

19.01.2019

Uhrzeit	Sendung	
06:10	<p>Mensch, Dave! (Meet Dave) Komödie, USA 2008</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 87 min.</p> <p>Von seinem Outfit mal abgesehen, sieht Dave aus wie ein ganz normaler Mensch. Doch tatsächlich ist der ungelenke Typ in dem piekfeinen weißen Anzug ein Raumschiff, das aus der Hirnkommandozentrale von einem engagierten Team tapferer kleiner Aliens gesteuert wird. Die miniaturgroßen Außerirdischen müssen auf der Erde ein wichtiges Objekt zur Rettung ihres Heimatplaneten finden und wollen um keinen Preis auffallen. Eine echte Herausforderung, denn der Verhaltenskodex der Einheimischen ist alles andere als leicht zu durchschauen. Zum Glück stakst Dave der hübschen Gina vors Auto, von der er einiges über die zwischenmenschlichen Beziehungen der Homo Sapiens lernt. Auf die inneren Werte kommt es an! Superstar Eddie Murphy begeistert in diesem zwerchfellerschütternden Familienspaß als Captain und Raumschiff gleichermaßen. Eine unheimlich witzige Begegnung der dritten Art!</p>	
07:40	<p>Rebirth Rache stirbt nie (Bangkok Fighter) Krimi/Thriller, F/T 2011</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 79 min.</p> <p>Eine Kugel im Kopf ist das grausame Souvenir, das Mani für immer an den schlimmsten Tag seines Lebens erinnern wird: Als Zehnjähriger musste er miterleben, wie seine Eltern erschossen wurden - er selbst überlebte schwer verletzt. Seither kennt er keine Gefühle mehr. Keinen Hass, keine Wut, aber auch keine Freude und keine Liebe. Ein Kampfkunstmeister nimmt sich des Waisenjungen an und gibt ihm ein neues Zuhause. 20 Jahre später hat Mani alles von seinem Pflegevater gelernt, was er ihm beibringen. Sein Zustand ist allerdings unverändert. Bis ein Schlag auf Manis Kopf dafür sorgt, dass sich die Kugel in seinem Kopf bewegt - und eine Explosion von Empfindungen auslöst. Am lautesten meldet sich das mächtigste aller Gefühle: Der Wunsch nach Rache!</p>	
09:00	<p>Illuminata (Illuminata) Drama (Allgemein), USA 1998</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 95 min.</p> <p>Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Seit vielen, vielen Jahren lieben sich der Bühnenautor Tuccio und der Theaterstar Rachel, doch nun steht ihre Beziehung auf</p>	

dem Prüfstand. Die Theaterbesitzer Astergourd und Pallenchio weigern sich, Tuccios noch unvollendetem Stück "Illuminata" nach einem Verriss des einflussreichen Kritikers Bevalaqua eine weitere Chance zu geben. Während Tuccio seiner Geliebten mangelnde Loyalität vorwirft, wird er von der alternden Diva Celimene umgarnt, die ihn als ihr persönlicher Autor - und Liebhaber - zu internationalem Ruhm führen will. Mit vereinten Kräften und listiger Raffinesse setzt das Ensemble alles daran, dass sich der Vorhang doch noch einmal für "Illuminata" heben kann - ein Stück, das von einer lange währenden Liebe handelt, die vielleicht nicht perfekt ist, die aber jede Krise übersteht.



10:50

Youth in Revolt

(Youth in Revolt)

Komödie, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

86 min.

Nick Twisp ist 16 Jahre alt und hat noch nie eine Frau geküsst, mit der er nicht verwandt ist. Er ist so ziemlich das Gegenteil von cool und darüber hinaus mit stets streitenden, scheidungswilligen Eltern gesegnet, die einfach keine Peinlichkeit auslassen. Gute Voraussetzungen für Nick, auf ewig Jungfrau zu bleiben. Doch dann lernt er während eines Camping-Urlaubs die umwerfende Sheeni Saunders kennen. Weder ihr eifersüchtiger Ex-Liebhaber noch die geografische Trennung können Nick davon abhalten, massiv um Sheeni zu werben. Hormonell beflügelt, entwickelt er ein rebellisches, selbstbewusstes, dandy-haftes, Oberlippenbärtchen tragendes, rauchendes Alter Ego namens "Francois Dillinger", welches in die Schlacht um Sheenis Herz zieht - und dabei eine Schneise der Verwüstung hinterlässt. "Michael Cera in seiner bislang besten Performance" (Quelle: Rolling Stone) "Superbad" meets "Fight Club" (Quelle: Empire)



12:20

Im Herzen der Rache

(The Heart of Justice)

Drama (Allgemein), USA 1992

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Austin Blair, ein erfolgreicher Bestseller-Autor, wird vor seinem Country Club von Elliott Burgess, dem Sohn eines der reichsten Männer New Yorks, scheinbar grundlos erschossen, bevor dieser die Waffe auch gegen sich selber richtet. Der ehrgeizige Journalist David Leader beginnt zu recherchieren und stößt dabei schnell auf Emma, die Schwester des Mörders, und findet heraus, dass Bruder und Schwester eine ungewöhnlich enge Beziehung zueinander hatten. Vor dem Hintergrund, dass es in Blairs unvollendetem letzten Roman um Inzest ging, erscheint der Mord nun doch nicht mehr ganz so willkürlich, wie anfangs angenommen. Trotz dieser Erkenntnis kann sich David den Reizen der geheimnisvollen Schwester des Täters nicht erwehren. "A Polished Thriller" (Quelle: The Times) "Topbesetzter Thriller!" (Quelle: TV Spielfilm)



13:50

Solo für 2

(All of me)

Komödie, USA 1984

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Die todkranke Millionärin Edwina Cutwater will ihr Seele von einem Guru in den Körper einer viel jüngeren Frau, der sie deshalb auch ihr gesamtes Vermögen hinterlassen will, versetzen lassen. Bei der Erstellung ihres Testaments hilft ihr Roger Cobb, ein frustrierter Anwalt, der mit der Tochter seines Chefs liiert ist und in seinem tiefsten Inneren am liebsten als Musiker leben möchte. Durch einen Fehler bei der Übertragung von Edwinas Seele landet diese im Körper von Roger und nicht in dem der jungen Frau - und dort muss sie sich mit der Seele des Anwalts arrangieren. Einige Zeit und einige Missverständnisse später, lässt sich der Schlamassel jedoch wieder ausmerzen. "The Best American Comedy Since 'Tootsie'." (Quelle: New York Times)



15:20

Mein Nachbar Totoro

(Tonari no Totoro)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1988

83 min.

Die 8-jährige Satsuki und ihre kleine Schwester Mei ziehen mit ihrem Vater, einem Universitätsprofessor, aufs Land. Sie wollen in der Nähe ihrer Mutter sein, die sich in einem nahe gelegenen Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Ihr neues Zuhause ist ein altes Bauernhaus, das einige Zeit unbewohnt war. Beim Spielen auf dem Hof entdeckt die kleine Mei eines Tages ein winziges Wesen mit einem Sack, das Eicheln sammelt. Sie folgt ihm in den Wald und klettert durchs Gestrüpp. Plötzlich fällt sie in ein Loch im Stamm eines riesigen Baumes. Am Ende des Loches trifft sie auf den fest schlafenden Totoro, eine riesige fellige Kreatur, die fast so groß ist wie ein kleines Haus. Die Kinder freunden sich schnell mit dem magischen Wesen an und erleben gemeinsam mit ihm viele tolle Abenteuer.



16:45

Muriel's Wedding

(Muriel's Wedding)

Komödie, AUS 1994

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Nominiert für einen Golden Globe Muriel Heslop ist übergewichtig, unattraktiv und ihr fehlt jegliches Selbstbewusstsein. Aus dem Alltag flüchtet sie sich in eine Fantasiewelt voller ABBA-Songs und wartet auf ihren Traumprinzen, der sie aus dem Kleinstadtmief von Porpoise Spit wegbringen und von ihrem unsensiblen Vater und den zickigen Altersgenossinnen befreien soll. Doch da der edle Retter auf sich warten lässt, beschließt Muriel eines Tages, ihr Glück selbst in die Hand zu nehmen, und macht sich, mitsamt der Familienkasse, auf den Weg nach Sydney. Dort angekommen, freundet sie sich mit Rhonda an, die vor Jahren das australische Kaff, aus dem auch Muriel kommt, hinter sich gelassen hat. Gemeinsam treten sie als ABBA-Revival-Band für die Gäste eines Ferienclubs auf, unter ihnen auch die gleichaltrigen Mädchen aus Porpoise Spit. Und als das Glück Muriel endlich lacht, winkt sogar die Hochzeit, von der sie immer geträumt hatte. P.J. Hogan gelang ein unglaublich origineller, warmherziger Film voller schräger Figuren, die gleichzeitig Witz und Tragik versprühen. Für Toni Collette, die für ihre Rolle etliche Kilos zulegen musste, bedeutete der Film den Durchbruch.



18:30

Der Mann, der Gott verklagte

(The Man Who Sued God)

Komödie, AUS 2001

Freigegeben ab 6 Jahren

98 min.

Steve Myers war früherer Anwalt, doch er hat sich aus dem Beruf zurückgezogen, um sich ganz seinem großen Hobby, der Fischerei, zu widmen. Als sein Boot von einem Blitz getroffen und vollständig zerstört wird, fordert er die Übernahme des Schadens durch seine Versicherung. Doch diese weigert sich mit dem Verweis auf eine "höhere Gewalt" als Grund für den Blitzeinschlag. Steve will sich damit nicht abspeisen lassen, lässt sich wieder als Anwalt anerkennen und zieht vor Gericht - gegen niemand geringeren als die "höhere Gewalt" in Form von Gott bzw. dessen Stellvertreter auf Erden, die katholische Kirche. Und tatsächlich gibt das Gericht der abstrusen Anklage statt. Unterstützung erhält Steve von der Journalistin Anna Redmond, die die Medien aktiviert und andere Opfer "höherer Gewalt" ausfindig macht, jedoch im Geheimen auch ganz persönliche Rachepläne hegt. Den Kirchenvertretern gefällt all das gar nicht, denn sollte Steve mit seiner Anklage Erfolg haben, kämen uneinschätzbare Summen an Schadensersatzforderungen von den anderen Opfern auf die Kirche zu, oder sie müsste klarstellen, dass es keinen Gott gibt...



20:15

Chocolat - Ein kleiner Biss genügt

(Chocolat)

Drama (Allgemein), GB/USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 4 Golden Globes Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin In einem verschlafenen französischen Dorf geraten die Dinge aus den Fugen, als die lebensfrohe Vianne Rocher mit ihrer kleinen Tochter Anouk dort ankommt und eine Chocolaterie eröffnet - ausgerechnet während der Fastenzeit. Sogar sonntags hat ihr Laden der süßen Versuchung geöffnet, während in der Dorfkirche die Messe gehalten wird. Damit kommt Vianne bei Bürgermeister Comte de Reynaud und den älteren Dorfbewohnern gar nicht gut an. Doch Vianne gewinnt die Herzen der Menschen mit ihrer liebevollen Art und ihrer Schokolade Stück für Stück. Ihr Glück scheint perfekt, als Sie mit dem irischen Reisenden Roux eine Liebesbeziehung eingeht, wenn da nicht die moralischen Bedenken des konservativen Bürgermeisters wären.



22:15

Moonlight Mile

(Moonlight Mile)

Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Hochkarätig besetztes, berührendes Familien- und Beziehungsdrama über die Liebe und deren Verlust. 1973 in einer Kleinstadt im Nordosten der USA: Der junge



Joe leidet unter dem Tod seiner Verlobten Diana, die drei Tage vor der geplanten Hochzeit Opfer eines Verbrechens und dabei erschossen wurde, und sucht Trost bei deren Familie. Joe findet Unterkunft bei Dianas Eltern, die ebenfalls schwer mit dem Tod ihrer Tochter zu schaffen haben und sehr unterschiedlich mit der Trauer umgehen. Auf Joe lastet derweil ein weiteres Problem: An dem Tag, an dem Diana erschossen wurde, wollte sie ihren Eltern gestehen, dass Joe und sie sich getrennt hatten. Joe bringt es nun jedoch nicht fertig, den beiden die Wahrheit zu sagen. Als er sich neu verliebt und weiterhin bei Dianas Familie lebt, setzt ein Durcheinander der Gefühle aller Beteiligten ein. "Angelehnt an die selbst erlebte tragische Geschichte der Ermordung seiner Verlobten erzählt Brad Silberling ein emotional dichtes und menschliches Familien- und Beziehungsdrama. Das hochkarätige Ensemble - bestehend aus Jungstar Jake Gyllenhaal und den Veteranen Dustin Hoffman und Susan Sarandon - trägt die von Silberling einfühlsam umgesetzte, komplexe und berührende Story." (Quelle: Blickpunkt:Film) "Silberling gelang mit "Moonlight Mile" etwas Großartiges. Er inszenierte eine Tragödie als Komödie, ohne dass das Tragische des Geschehens und seine Folgen für die Trauenden sich in Ulk oder Nonsense auflösen würden." (Quelle: filmstarts.de)

00:10

The Crow: Die Krähe

(The Crow)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1994

Freigegeben ab 18 Jahren

98 min.

Der Legende nach werden die Seelen Verstorbener von einer Krähe in das Reich der Toten gebracht. Sind diese Menschen allerdings unter tragischen Bedingungen ums Leben gekommen, sodass ihre Seelen keine Ruhe finden können, kann die Krähe diese Toten auch wieder ins Jenseits zurückbringen. Als in der "Teufelsnacht", der Nacht vor Halloween, der Gitarrist Eric Draven und seine Verlobte Shelly Webster in ihrer Wohnung von einer Gang überfallen werden, nimmt eine solche tragische Geschichte ihren Lauf. Als Eric seiner Freundin gegen die Einbrecher zu Hilfe eilen will, sticht ihm ein Gangmitglied ein Messer in den Hals und zwei andere schießen mit ihren Pistolen auf ihn. Danach werfen sie ihr Opfer aus dem Fenster der Wohnung. Shelly überlebt die Misshandlungen schwer verwundet, doch im Krankenhaus erliegt auch sie schließlich ihren Verletzungen. Ein Jahr später wird Eric von einer Krähe wiedererweckt und steigt aus seinem Grab, um - fast unbesiegbar - Rache zu nehmen. Darsteller Brandon Lee wurde während der Dreharbeiten zu "The Crow" bei einem Unfall mit Funboy-Darsteller Michael Massee tödlich von einer Kugel getroffen. Die noch nicht abgedrehten Szenen wurden daraufhin sehr aufwendig umgeschrieben oder mit Körperdoubles realisiert. Lange Zeit war fraglich, ob der Film aufgrund dieser dramatischen Geschehnisse überhaupt in die Kinos kommen würde. Movie Hole schrieb: "One of the most stunning, yet haunting, films ever made" Und Rogert Ebert von der Chicago Sun-Times meint: "[...] a stunning work of visual style - the best version of a comic book universe I've seen"



01:50

Mein Ein, mein Alles

(Mon roi)

Drama (Allgemein), F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

126 min.

Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach einem schweren Skiunfall wird Tony in ein Reha-Zentrum gebracht. Dort muss die junge Frau nicht nur mühsam das Gehen neu erlernen, sondern auch ihr inneres Gleichgewicht wiederfinden. Zeit, um auf ihre turbulente Beziehung mit Georgio zurückzublicken: Warum haben sie sich geliebt? Wer ist dieser Mann, dem sie so verfallen war? Und wie konnte sie es zulassen, sich dieser erstickenden, zerstörerischen Leidenschaft auszuliefern? Vor Tony liegt ein langer Heilungsprozess, aber auch eine Chance, die Stücke ihrer zerbrochenen Persönlichkeit neu zusammenzusetzen und am Ende wieder frei zu sein... Nach ihrem gefeierten Drama über Pariser Polizisten, "Poliezei", präsentiert Regisseurin Maïwenn erneut einen Film, der unter die Haut geht: das aufwühlende Drama einer leidenschaftlichen Liebe und die Geschichte einer Frau, die nach einer verhängnisvollen Beziehung zu sich selbst zurück findet. Mit Emmanuelle Bercot ("Poliezei", "Zwischen den Wellen") und dem französischen Weltstar Vincent Cassel ("Black Swan", "Public Enemy No. 1") als gefährlichem Verführer. "Mit brillanten sprühenden Dialogen und einer vorwärtsdrängenden, zugleich aber feinfühligem Inszenierung vermögen die herausragenden Hauptdarsteller dem bekannten Sujet einer zunehmend (selbst-)zerstörerischen Liebesgeschichte Momente von großer emotionaler Wucht zu entlocken." (Quelle: Filmdienst.de)



03:55

En Passion

(En Passion)

Drama (Allgemein), S 1969

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Anna Fromm, die ihren Mann und ihr Kind bei einem Autounfall verloren hat, lebt alleine auf einer Insel. Engeren Kontakt hat sie nur mit dem Ehepaar Vergerus und mit dem Neuankömmling Andreas Winkelmann, einem Schriftsteller. Andreas und Anna ziehen bald zusammen, um eine Beziehung voller Verletzungen, Selbstqual und verbitterter Diskussionen anzufangen. Als auf der Insel ein Unbekannter sinnlos und sadistisch Tiere umbringt, bricht bei dem Paar die Hölle aus. Liv Ullmann und Max von Sydow in einem Film von Ingmar Bergman.



20.01.2019

Uhrzeit Sendung

05:35

Die Rußlandaffaire

(Den Russiske Sangerinde)

Krimi/Thriller, DK/RUS 1993

Freigegeben ab 16 Jahren

92 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Zwei Frauen werden tot in einer Moskauer Wohnung gefunden. Da eine von ihnen Sekretärin in der dänischen Botschaft war, wird Diplomat Jack Anderson damit beauftragt, die Untersuchung zu beobachten. Während die russischen Behörden die Tragödie als einen Unfall deklarieren und den Fall schnell abschließen wollen, wird Anderson mehr und mehr davon überzeugt, dass die Frauen ermordet wurden, und dass ein mächtiger General verantwortlich dafür war.



07:10

Schreie und Flüstern

(Viskningar och rop)

Drama (Allgemein), S 1972

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

1 Oscar® Technical Grand Prize, Cannes TV Spielfilm: Highlight-Tipp Schweden, Ende des 18. Jahrhunderts. Karin und Maria kehren auf den elterlichen Landsitz zurück, um sich von ihrer krebserkrankten Schwester Agnes zu verabschieden, die das düstere Anwesen allein mit der Haushälterin Anna bewohnt. Angesichts des nahen Todes nehmen die Besucher ihren Aufenthalt zum Anlass, eigene Ängste und Enttäuschungen zu reflektieren. Mit sich selbst beschäftigt, sind sie nicht in der Lage, ihrer Schwester Trost und Liebe zu geben. Bergman produzierte dieses packende Drama ausschließlich mit seinen eigenen finanziellen Mitteln. "Vision eines Filmemachers, der ein absoluter Meister seiner Kunst ist." (Quelle: Roger Ebert, Chicago Sun-Times)



08:40

In einem Jahr mit 13 Monden

(In einem Jahr mit 13 Monden)

Drama (Allgemein), D 1978

Freigegeben ab 16 Jahren

120 min.

Frankfurt am Main, Sommer 1978: Elvira Weishaupt, eine Transsexuelle, rekapituliert ihr Leben, die Kindheit des Knaben Erwin im Kloster, die Arbeit als Schlachter, die Ehe mit Irene, der Tochter des Metzgermeisters, und die Operation in Casablanca. Doch auch die Geschlechtsumwandlung hat Elvira kein glücklicheres Leben gebracht. Weiterhin erfährt sie nur Ablehnung: Von ihrem Freund Christoph wurde sie verlassen, die Tochter hat sich abgewendet und der Mann, für den sich Erwin hat umoperieren lassen, will nun auch die Frau Elvira nicht lieben. So streift sie die letzten fünf Tage ihres Lebens gemeinsam mit der "Roten Zora" durch das alpträumhafte Frankfurt.



10:45

Mikro & Sprit

(Microbe & Gasoline)

Komödie, F 2015

Freigegeben ab 6 Jahren

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüfelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmemacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier liebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine weltbekannte Schauspielerin an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.



12:30

Music of the Heart

(Music of the Heart)

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

118 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe East Harlem, 1980: In einem der verrufensten und gewalttätigsten Viertel New Yorks versucht Roberta Guaspari, Kindern die Schönheit des Geigenspiels näher zu bringen. Von Kollegen, Eltern und Schülern zunächst skeptisch beäugt, entwickelt sich ihr sogenanntes "East Harlem Violin Program" rasch zu einer wichtigen Institution, in der die Schüler nicht nur das Instrument, sondern noch etwas viel Wichtigeres lernen: Dass man im Leben fast alle Träume verwirklichen kann, wenn man nur wirklich will. Nach zehn erfolgreichen Jahren droht ihren Kursen nach Etatkürzungen das Aus. Aber Roberta



kämpft: Gemeinsam mit Schülern, Lehrern und Freunden organisiert sie 1991 ein Solidaritätskonzert ihrer Schüler. Das "Fiddlefest" findet nicht irgendwo, sondern in der Carnegie Hall statt, und die prominenten Gastviolinisten verkörpern die Crème de la Crème der Musikszene: Isaac Stern, Itzhak Perlman, Arnold Steinhardt, Mark O'Connor, Michael Tree, Diane Monroe und viele andere unterstützen Roberta Guaspari in ihrem Kampf für Geigenunterricht im Ghetto. "Music of the Heart" basiert auf dem Dokumentarfilm "Small Wonders" aus dem Jahr 1996.

14:30 Der Teufel mit der weißen Weste

(Le Doulos)

Krimi/Thriller, F/I 1962

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Juwelen-Dieb Maurice Faugel hat eine langjährige Zuchthausstrafe verbüßt, da er seinen Hehler erschossen hat, der seine Freundin ermordet hatte. Seit seinem Gefängnisaufenthalt ist Maurice unsicher und nervös. Zudem wird von allen Seiten gemunkelt, er solle sich von seinem alten Freund Silien fernhalten, da dieser insgeheim Verbindungen zur Polizei habe. Doch gerade dieser hatte Maurice aus dem Gefängnis geholt und so plant er trotzdem mit dessen Hilfe einen Coup, der durch das plötzliche Auftauchen der Polizei fehlschlägt. Maurice wird nun auch misstrauisch und will herausfinden, ob Silien ihn wirklich betrogen hat. Er sinnt auf Rache und setzt einen Killer auf ihn an. Hochspannend und undurchschaubar! Jean-Paul Belmondo und Michel Piccoli in einem Klassiker des französischen Gangsterfilms von Jean-Pierre Melville ("Der eiskalte Engel", "Vier im roten Kreis").



16:20 Das Schloss im Himmel

(Tenkû no shiro Rapyuta)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

120 min.

Sheeta wird verfolgt. Sowohl Piraten als auch die Regierung wollen in den Besitz des Kristalls gelangen, den sie an einer Kette um den Hals trägt. Der Kristall ist der Schlüssel zum Geheimnis der verborgenen Stadt Laputa, einer Insel, die im Himmel schwebt, erbaut von einem sagenumwobenen Volk, das schon lange von dem Planeten verschwunden ist. Birgt Laputa tatsächlich Schätze und Reichtümer jenseits aller Vorstellungskraft oder befindet sich dort eine geheimnisvolle Technologie, die so fortschrittlich ist, dass wer auch immer sie beherrscht auch die Welt beherrschen könnte? Sheeta findet in dem jungen Pazu einen Freund, der ihr hilft, ihren Verfolgern zu entkommen, und der sie auf ihrer Suche nach der Lösung des Rätsels des schwebenden Schlosses begleitet. Gemeinsam fliehen Sheeta und Pazu vor den Piraten und reisen nach Laputa. Doch was sie an diesem seltsamen und geheimnisvollen Ort finden, ist ein Schatz, wertvoller als die Macht, die Welt zu beherrschen.



18:25 **Brassed Off - Mit Pauken und Trompeten**

(Brassed Off)

Komödie, GB/USA 1996

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Deutscher Filmpreis, Bester ausländischer Film Yorkshire 1992: Tagsüber arbeiten sie unter Tage, abends machen sie Musik - die Männer der Bergarbeiterkapelle in der Kleinstadt Grimley. Doch die Zeiten sind hart. Die Kumpel sind von der Zechenschließung bedroht und die Blaskapelle soll aufgelöst werden. Da kehrt die schöne Gloria in ihre Heimatstadt zurück. Mit ihrem Flügelhorn bringt sie frischen Wind in die Truppe und Aufregung in Andys Leben. Neben den britischen Jung-Stars Tara Fitzgerald und Ewan McGregor ("Trainspotting") überzeugt auch der hervorragend aufspielende Pete Postlethwaite ("Jurassic Park 2") als charismatischer Band-Leader in diesem Film, der 1998 als "Bester ausländischer Film" mit dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet wurde. Britischer Humor vom Feinsten!



20:15 **Selma**

(Selma)

Drama (Allgemein), GB/USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma, Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler"), und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardner und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.



22:20

Faces in the Crowd

Trau' deinen Augen nicht

Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Anna ist Lehrerin an einer Grundschule und führt mit ihrem Freund ein glückliches Leben. Nachts auf dem Heimweg wird sie Zeuge eines Mordes und daraufhin fast zum nächsten Opfer des Killers. Bei der Flucht vor ihm zieht sie sich eine schwere Kopfverletzung zu. Als sie im Krankenhaus erwacht, muss sie feststellen, dass sie an einer sogenannten "Gesichtsblindheit" leidet und somit Gesichter verschiedener Menschen nicht mehr unterscheiden kann. Trotz dieser schwerwiegenden und hochgradig irritierenden Krankheit versucht sie, mit der Hilfe des Polizisten Kerrest den Mörder ausfindig zu machen. Und dieser kommt ihr immer näher, ohne, dass sie ihn erkennen kann. "Resident Evil"-Ikone und Femme Fatale Milla Jovovich überzeugt in diesem beängstigenden Psycho-Thriller der Extraklasse!



00:00

Sleep Tight

(Mientras duermes)

Krimi/Thriller, E 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

97 min.

César arbeitet als Portier in einem Mietshaus in Barcelona. Und obwohl ihn die Mieter des Hauses kaum wahrnehmen, weiß César alles über sie! Denn er beobachtet sie genau, kennt all ihre intimsten Geheimnisse. Insbesondere die von Clara, einer lebensbejahenden jungen Frau. Doch Claras unbeschwerte Haltung verursacht bei César die reinste Übelkeit. Erst wenn er ihre Ausgelassenheit ein für alle Mal zerstört hat, kann er Ruhe finden. Das Elend anderer Menschen ist Césars Lebenselixier. Er liebt nichts mehr, als Leid zu säen, und blüht erst auf, wenn dieses wächst. Mit Clara hat er nun sein perfektes Opfer gefunden und ist bereit, ihr das Leben zur Hölle zu machen? Regisseur Jaume Balagueró ("[REC]", "[REC]2") meldet sich mit einem verstörenden Psycho-Thriller zurück, der die Zuschauer mit wohligen Schauern an ihre Sessel fesseln wird. "Sleep Tight" führt den Zuschauer tief in die gebrochene Psyche von César. Während die Spannung kontinuierlich steigt, wird der Zuschauer bis zur letzten, unheimlichen Wendung in die Geschichte hineingezogen. Mit diesem von Anfang bis Ende packenden Film erfüllt Balagueró alle Erwartungen, die an einen schnell erzählten und gruseligen Thriller gestellt werden.



01:40

Abbitte

(Atonement)

Drama (Allgemein), GB/F/USA 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

119 min.

1 Oscar@ 2 Golden Globes Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England, 1935: Die 13-jährige Briony Tallis ist ein fantasiebegabtes Mädchen, sie schreibt



eigene Theaterstücke und Geschichten. Mit ihrer kindlichen Fantasie interpretiert sie dann auch den intensiven Flirt zwischen ihrer älteren Schwester Cecilia und dem Gärtnersohn Robbie falsch. Als dann jemand ihre Cousine Lola verschleppt, ist sich Briony sofort sicher, wer der Täter sein muss. Sie beschuldigt teils aus Eifersucht, teils auch Naivität den jungen Robbie, was fatale Konsequenzen für das Leben aller Beteiligten hat. "Abbitte" ist die Oscar®-prämierte Verfilmung des gleichnamigen Romans von Ian McEwan aus dem Jahre 2001 - mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse Ronan in den Hauptrollen.

03:40

Fitzcarraldo

(Fitzcarraldo)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, D 1981

Freigegeben ab 12 Jahren

151 min.

Preis für die beste Regie, Cannes Deutscher Filmpreis Nominiert für einen Golden Globe Der exzentrische Brian Sweeney Fitzcarraldo ist von der Idee besessen, mitten im unberührten Amazonas-Dschungel ein großes Opernhaus zu bauen. Von den Ersparnissen seiner Freundin, der Bordell-Besitzerin Molly, kauft Fitzcarraldo einen alten Flussdampfer. Damit will er in ein unerschlossenes Kautschukgebiet schippern, um dort das Geld für den Bau zu erwirtschaften. Kautschuk gilt als das Gold des Urwalds. Um die gefährlichen Stromschnellen einer Flussmündung zu umgehen, entwickelt der Besessene einen atemberaubenden Plan... Für diesen Film trieb Herzog sein Team zu Höchstleistungen an, so dass die Dreharbeiten zum Alptraum für den gesamten Stab wurden. Großes deutsches Abenteuerkino! Werner Herzog erhielt 1982 den Deutschen Filmpreis und wurde im gleichen Jahr in Cannes für die Beste Regie ausgezeichnet. Fitzcarraldo war zudem als Bester ausländischer Film für den Golden Globe nominiert!



21.01.2019

Uhrzeit

Sendung

06:15

Letztes Jahr in Marienbad

(L'année dernière à Marienbad)

Drama (Allgemein), F/I 1961

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Goldener Löwe, Venedig Nominiert für einen Oscar® In einem prunkvollen Barockschloss treffen ein Mann und eine Frau zusammen - angeblich nicht zum ersten Mal. Der Mann beteuert, dass die beiden sich ein Jahr zuvor dort verabredet hätten, um gemeinsam ein neues Leben zu beginnen. Die Frau scheint jedoch jegliche Erinnerungen daran verloren zu haben. Er versucht, sie an ihre Affäre zu erinnern und an all die Momente, die sie miteinander verlebt haben. Zunächst scheint es erfolglos, doch irgendwann kommen der Frau Zweifel. Verbindet sie mit diesem mysteriösen Mann tatsächlich eine gemeinsame Vergangenheit? Inspiriert vom Nouveau Roman verwebt Alain Resnais kunstvoll die Zeit- und Realitätsebenen



zu doppeldeutigen, labyrinthartigen Szenerien von faszinierender Bildkraft - das Schlüsselwerk des französischen Films nach einem Drehbuch des Schriftstellers und Filmemachers Alain Robbe-Grillet. "Ein Spiegelkabinett der unendlichen Wiederholungen und zugleich ein Bild der Sehnsucht nach jenem Glückspunkt, der vor allem Wissen lag." (Quelle: tagesspiegel.de)

07:50

Jean de Florette

Die Wasser der Hügel Teil 1
(Jean de Florette)

Drama (Allgemein), F 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Nominiert für einen Golden Globe Jean de Florette erbt im Süden Frankreichs einen Berghof und zieht mit Frau und Tochter aus der Stadt in die ländliche Gegend, um dort vom Ackerbau zu leben. Allerdings hat auch sein Nachbar, der reiche Dorfälteste Papet, ein Auge auf das Stück Land geworfen, um seine Nelkenplantage zu erweitern und noch größere Gewinne einzufahren. Nachdem er schon für den Tod von Marius, Vorbesitzer des Grundstücks, verantwortlich war und es wie einen Unfall hat aussehen lassen, setzt er nun alles daran, den Neuling wieder aus dem Dorf zu vertreiben. Gemeinsam mit seinem Neffen graben sie Jean sogar wortwörtlich das Wasser für seine Felder ab, indem sie die Zufuhr verschließen, die über Papets Grundstück fließt. "Die preisgekrönte, klasse besetzte Provencesaga entpuppt sich als grimmiges Drama um Gier und Bosheit." (Quelle: Cinema.de) "Jean de Florette" ist der erste Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der zweite Teil heißt "Manons Rache".



09:50

London Boulevard

(London Boulevard)

Krimi/Thriller, USA/GB 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Nach drei Jahren hinter Gittern wird Mitchel aus dem Londoner Pentonville Prison entlassen. Vor den Toren wartet bereits sein alter Freund Billy auf ihn, ein kleiner Krimineller, der einen Job als Geldeintreiber für ihn hat. Eigentlich will Mitchel sein Leben ändern, aber das Angebot von Billy ist verlockend, schließlich braucht er einen Platz zum Wohnen. Durch Zufall trifft Mitchel auf den öffentlichkeitsscheuen Filmstar Charlotte, die in ihrer Villa in Holland Park von einer Horde Paparazzi belagert wird. Fasziniert von ihrer Schönheit und Verletzlichkeit übernimmt Mitchel die Rolle des Beschützers. Er verscheucht wirkungsvoll die aggressiven Fotografen und Stalker. Und er verhindert den Plan von Billy, die Villa des Stars auszurauben. Als die Zuneigung von Bodyguard und Star langsam wächst, schmiedet das junge Paar Pläne für ein neues Leben in Los Angeles. Inzwischen hat Mitchel allerdings das Interesse des mächtigen und skrupellosen Gangster-Bosses Gant geweckt.



Weil er dessen lukratives Job-Angebot freundlich aber bestimmt ablehnt, sieht sich Mitchel bald mit einem gnadenlosen Rachefeldzug des Mafiosi konfrontiert. Charlotte und seine Schwester Briony geraten in höchste Gefahr. So entschließt sich Mitchel, mit Hilfe von Charlottes Assistenten Jordan, zu drastischen Maßnahmen, um die brisante Angelegenheit ein für allemal zu klären. Der Hollywood Reporter schrieb: "Knallharter Krimi mit irischem Witz, farbigen Charakteren und beachtlichem Stil." "Farrell erinnert an den jungen Michael Caine." (Quelle: The Guardian)

11:35

Geliebte Aphrodite

(Mighty Aphrodite)

Komödie, USA 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sportreporter Lenny und Amanda haben einen Sohn adoptiert. Der kleine Max stellt sich mit der Zeit als wahres Wunderkind heraus, und das lässt Lenny keine Ruhe - er will die richtigen Eltern von Max finden. Er ist zunächst ziemlich enttäuscht, als er herausfindet, dass die ziemlich unterbelichtete Pornodarstellerin Linda Ash Max' wahre Mutter ist. Und doch fühlt sich Lenny auf merkwürdige Weise zu ihr hingezogen. Doch erst als er entdeckt, dass seine Frau ihn betrügt, traut er sich, zu seinen Gefühlen zu stehen - und löst damit ein heilloses Chaos aus. Der 25. Spielfilm von Woody Allen: eine hinreißende Großstadtkomödie mit einem Schuss griechischer Tragödie, so wunderbar wie Allens Klassiker "Der Stadtneurotiker" und "Manhattan". Mira Sorvino gewann für ihren Auftritt als naives Blondchen einen Oscar® als beste Nebendarstellerin. "One of the best Woody Allen films from this decade. A very funny movie that made Mira Sorvino a star." (Quelle: Larry Carroll, Countingdown.com) "One of Woody Allen's best." (Quelle: Gerry Shamray, Your Movies)



13:10

In den Straßen der Bronx

(A Bronx Tale)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig New York, 1960: Calogero wächst mitten in der Bronx auf. Sein Vater Lorenzo ist ein rechtschaffener Busfahrer, der sich nicht auf krumme Geschäfte einlässt und versucht, seinen Sohn vor einer kriminellen Laufbahn zu bewahren. Doch Calogeros Bewunderung gilt gleichermaßen dem Vater wie auch dem Mafiaboss Sonny, den der Junge als 9-Jähriger bei einem Mord gesehen und danach bei der Polizei gedeckt hatte. Daraufhin entwickelte sich eine enge Beziehung zwischen Calogero und dem Gangsterboss. Und als der Teenager gemeinsam mit seinen Kumpels immer häufiger in Konflikt mit dem Gesetz und der zahlenmäßig stetig zunehmenden schwarzen Bevölkerung in der Bronx gerät, wird er von seinen beiden ganz verschiedenen "Vätern" auf ganz unterschiedliche Art begleitet und beschützt.



15:10

Gold Diggers

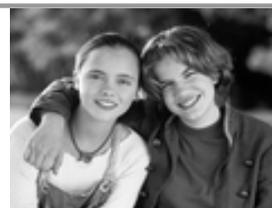
Das Geheimnis des Bärenfelsens
(Gold Diggers)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA/CDN 1995

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Beth zieht mit ihrer Mutter in eine verschlafene Kleinstadt. Dort lernt sie als erste neue Freundin Jody kennen, die von dem alkoholsüchtigen Freund ihrer Mutter regelmäßig verprügelt wird. Jody sammelt schon lange alles, was sie zu der legendären Goldgräberin Molly Morgan finden kann. Eines nachts flieht Jody von zu Hause und die beiden Freundinnen machen sich auf die abenteuerliche Reise zum Bear Mountain, in dem ein riesiger Goldschatz verborgen sein soll. Dieses Unterfangen ist allerdings nicht ohne Gefahr für die beiden Teenager.



16:45

Mickybo und Ich

(Mickybo and Me)

Drama (Allgemein), GB/IRL/AUS 2004

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Belfast im Sommer 1970: Auf den Straßen der Stadt wird der Konflikt zwischen Katholiken und Protestanten offen ausgetragen. Doch von solchen Problemen verstehen die beiden Viertklässler Mickybo und Jonjo noch nichts - sie sind die dicksten Freunde wie ihre Idole Butch Cassidy und Sundance Kid. Sie schwören sich Blutsbrüderschaft, fliehen aus ihren tristen Familien und wollen - zufällig mit einer Faustfeuerwaffe ausgerüstet - gemeinsam den weiten Weg ihr Traumland Australien wagen. Die Polizei verfolgt jedoch andere Pläne.



18:20

Viva Maria!

(Viva Maria)

Komödie, F/I 1965

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Maria I, die Blonde, ist eine gesuchte irische Terroristin. Maria II, die Brünnette, ist gelernte Schauspielerin und Tänzerin beim fahrenden Zirkus. Zufällig gerät die blonde Maria auf der Flucht an die Zirkusgruppe und besticht alle mit ihrer Schönheit. So wird sie die Bühnenpartnerin ihrer Namensvetterin. Die beiden attraktiven Frauen bringen sich gegenseitig bei, was sie am besten können: Liebe und Revolution. Per Zufall und aus Tollpatschigkeit erfinden sie dabei auch noch den Striptease. Um den attraktiven Revolutionär Florès, in den sich die brünnette Maria verliebt hat, zu rächen, ziehen die beiden Amazonen dann auch gemeinsam in den Krieg gegen den Fiesling Rodriguez - nicht nur mit den Waffen einer Frau. "Quicklebendige Satire mit zwei Sexsymbolen." (Quelle: TV Spielfilm) "Eine mit enormem Aufwand in Szene gesetzte Persiflage auf den Abenteuerfilm, die sich unbekümmert zwischen blutigem Ernst und grotesker Komik, hollywoodgerechtem Spektakel und verschrobenen Effekten im Stil der 'Nouvelle Vague' bewegt. Hervorragend inszeniert und hochkarätig besetzt." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



20:15

The Straight Story

Eine wahre Geschichte

Drama (Allgemein), USA 1999

107 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der 73-jährige Alvin lebt mit seiner geistig zurückgebliebenen Tochter Rose in Laurens, Iowa. Da die Jahre nicht spurlos an einem Menschen vorbeiziehen, sind seine Augen nicht mehr die Besten, er raucht, ernährt sich nicht sonderlich gesund und die Ärzte sagen, dass er sich an seinem Lebensabend befindet. Doch das hindert ihn nicht daran, noch einmal ein richtiges Abenteuer zu erleben. Als sein Bruder Lyle, mit dem er sich vor zehn Jahren verkracht und seither kein Wort mehr gewechselt hat, einen Schlaganfall erleidet, schwingt Alvin sich, in Ermangelung eines Führerscheins, kurzerhand auf seinen fahrbaren Rasenmäher und macht sich auf den Weg ins 500 Kilometer entfernte Blue River in Wisconsin, um den Streit zu begraben, ehe sie selbst unter die Erde wandern. Ein auf einer wahren Begebenheit basierendes Road-Märchen, das in gemächlicher Rasenmäher-Geschwindigkeit dahintuckelt und dennoch mitten ins Herz trifft.



22:05

Lost Highway

(Lost Highway)

Krimi/Thriller, USA 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

130 min.

Der Jazzmusiker Fred Madison erhält mysteriöse Videoaufnahmen von ihm und seiner Frau Renée. Auf einer Party macht Fred Bekanntschaft mit einem geheimnisvollen Fremden, der jedoch behauptet, sich zeitgleich in Freds Haus aufzuhalten. Nachdem Fred des Mordes an seiner Frau angeklagt festgenommen wird, verwandelt er sich in seiner Zelle in den Mechaniker Pete Dayton. Als die verwirrten Polizisten Pete aus dem Gefängnis entlassen, kreuzt sich sein Weg mit dem von Fred in einer wahnsinnigen Traumwelt aus Intrigen, gesponnen vom Gangsterboss Dick Laurent. "Lost Highway" ist ein surrealer Film Noir von "Twin Peaks"-Schöpfer David Lynch. "Verstörende, äußerst komplexe Reise ins Unheimliche, die mit den Mitteln der Verrätselung und des Horrorfilms den Zuschauer in Bann schlägt. Ein filmisches Meisterwerk, das über viele Fragen der Gegenwart zur Auseinandersetzung zwingt." (Quelle: Film-dienst)



00:20

Planet Terror

(Planet Terror)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

95 min.

Ein biologisches Experiment geht schief und fortan treibt eine Horde Zombies ihr Unwesen. Bekämpft werden sie von einer Gruppe rebellischer, bewaffneter Jungs und Mädels auf Motorrädern, die versuchen, den Monstern das "Un-Tot-Sein" schwer zu machen. Vor allem die Hauptprotagonistin - eine sexy Schönheit mit einer Maschinengewehr-Beinprothese - verbreitet Angst und Schrecken unter den menschenfressenden Ungeheuern. Robert Rodriguez' actiongeladenes Gegenstück zu Quentin Tarantinos "Death Proof - Todsicher" enthält mehrere Anspielungen auf diesen anderen Teil des GRINDHOUSE Double Features: - In einem Autoradio ist eine Meldung zu hören, in der es heißt, dass eine gewisse Jungle Julia gestorben sei. Jungle Julia ist eine Figur aus Death Proof und wurde von Stuntman Mike getötet. - Die Personen Texas Ranger Earl McGraw und Dr. Dakota Block kommen auch in "Death Proof" vor. Der Fake-Trailer zu dem fiktiven Exploitation-Film "Machete" mit Danny Trejo in der Hauptrolle kam so gut beim Publikum an, dass er von Robert Rodriguez tatsächlich als abendfüllender Spielfilm realisiert wurde.



02:00

A Gang Story

Eine Frage der Ehre
(Les Lyonnais)

Krimi/Thriller, F/B 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Sie waren jahrelang die meist gesuchten Bankräuber Frankreichs - Edmond Vidal und Serge Suttel. Während Edmond sich zur Ruhe gesetzt hat, ist Serge ins Drogengeschäft eingestiegen. Als Serge von Chefkommissar Brauner verhaftet wird, organisiert Edmond die Flucht seines langjährigen Partners. Obwohl es keine Beweise gibt, weiß Brauner, dass Edmond hinter der Befreiungsaktion steckt. Er setzt Edmond massiv unter Druck, Serge auszuliefern. Auch Serges Geschäftspartner, die er beim letzten Drogendeal um viel Geld betrogen hat, wollen dessen Aufenthaltsort aus Edmond herauspressen und schrecken dabei nicht einmal davor zurück, Serges Tochter zu ermorden. Langsam muss Edmond erkennen, dass sein alter Freund ein falsches Spiel spielt und er nur heil aus der Sache herauskommt, wenn er noch einmal beweist, warum er die Nummer 1 im Geschäft war... und immer noch ist. "Mit 'A Gang Story' zementiert Marchal seine Nr.1 Stellung als der französische Crimethriller-Regisseur." (Quelle: Variety) "Olivier Marchal ('36 - Tödliche Rivalen') liefert ein kleines Meisterwerk und muss den Vergleich mit den Großen des Genres nicht scheuen. Actiongeladene, bluttriefende Ehrenmännerstory so recht nach dem Geschmack der Gangsterfilmfans." (Quelle: Kino.de) "Hartes, melancholisches Drama im Stil des französischen Gangsterkinos der Sechziger und Siebziger. Fazit: Top Gangsterkino, das keine Erlösung kennt" (Quelle: Cinema.de)



03:40

Southie - Terror in South Boston

(Southie)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 18 Jahren

93 min.

Danny kehrt aus New York in seine Heimat South Boston, genannt "Southie", zurück, weil seine Familie in Schwierigkeiten steckt. Hier im ärmsten Teil Bostons regiert die irische Mafia und seine Freunde und Verwandten haben allesamt mit ihr zu tun. Obwohl Danny sich geschworen hatte, nie wieder schmutzige Geschäfte mit der Mafia zu machen, lässt er sich von seinen Brüdern wieder in ein krummes Ding hineinziehen. Die Hitzköpfe brauchen Geld, da sie sich bei illegalen Glücksspielen hoch verschuldet haben.



22.01.2019

Uhrzeit

Sendung

05:15 Erzähl mir was vom Regen

(Parlez-moi de la pluie)

Komödie, F 2008

95 min.

Agathe ist eine glühende Feministin, erfolgreiche Autorin und politisch engagiert. Eine Wahlkampf tour nutzt sie, um ihr südfranzösisches Heimatdorf, in dem ihre vom Leben deprimierte Schwester mit Familie immer noch lebt, zu besuchen und dort den Nachlass der verstorbenen Mutter zu ordnen. Nicht nur prasseln dort schmerzhaft Erinnerungen auf Agathe ein, sondern sie wird auch noch von dem gescheiterten Dokumentarfilmer Michel bedrängt, ihm ein Interview für seine Reportage über erfolgreiche Frauen zu geben. Dann findet Agathe auch noch heraus, dass eben dieser Michel ein Verhältnis mit ihrer Schwester hat und das Chaos ist vorprogrammiert. "Seit 1987 sind Agnès Jaoui und Jean-Pierre Bacri ein Paar. Mit Filmen wie 'Das Leben ist ein Chanson', 'Smoking/No Smoking' und 'Lust auf Anderes' wurden die beiden Darsteller und Drehbuchautoren zum intellektuellen Traumpaar des französischen Kinos. In 'Erzähl mir was vom Regen' sind sie nun erneut gemeinsam vor der Kamera zu sehen." (Quelle: Kino.de)



06:55 Peacock

(Peacock)

Drama (Allgemein), USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

John Skillpa lebt ein Doppelleben: für seine Nachbarn in der beschaulichen Provinzstadt Peacock ist er ein ruhiger Zeitgenosse und zuverlässiger Mitarbeiter in der Bank des Örtchens. Doch zu Hause trägt John gerne Frauensachen und verwandelt sich dann in Emma, seine imaginäre Ehefrau, die ihm jeden Morgen das Frühstück bereitet und sich um den Haushalt kümmert. Als eines Tages ein Zug in Johns Garten crasht, entdecken die zur Hilfe eilenden Nachbarn Emma zum ersten Mal und halten sie tatsächlich für Johns Ehefrau. Johns Leben gerät dadurch völlig aus den Fugen. Er versucht mit allen Mitteln, zu vertuschen wer oder was Emma ist, während diese zeitgleich immer mehr die Kontrolle über ihn und sein Leben übernimmt.



08:25 Live!

(Live!)

Drama (Allgemein), USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

92 min.

Um die Quote ihres schwächelnden TV-Senders wieder nach oben zu pushen, würde Programmdirektorin Katy Courbet einfach alles machen. Live-TV boomt, also braucht sie eine neue, spektakuläre Show. Als ein Mitarbeiter nur zum Spaß russisches Roulette vorschlägt, ist Katy begeistert. Das Konzept ist denkbar einfach: 6 Kandidaten - eine Kugel. Wer überlebt, bekommt 5 Millionen Dollar. Zunächst halten sie alle für verrückt, aber Katy lässt sich nicht aufhalten. Zielstrebig räumt sie zuerst die moralischen und anschließend alle juristischen Hürden aus dem Weg. Und so stehen sich am Ausstrahlungstag von LIVE! sechs Menschen mit einem



geladenen Revolver gegenüber. Nervenzerreißende Mockumentary mit Shooting-Star Eva Mendes als ebenso attraktive wie skrupellose TV-Chefin, die für die Quote buchstäblich über Leichen geht.

10:00

Asterix - Sieg über Cäsar

(Astérix et la surprise de César)

Cartoon, F 1985

74 min.

In dem kleinen Dorf in Gallien herrscht Ruhe und Frieden. Selbst die Römer scheinen gerade anderes zu tun zu haben. Nur Obelix ist in Aufruhr, denn er hat sich Hals über Kopf verliebt. Die schöne Falbala hat sein Herz im Sturm erobert. Plötzlich schmecken ihm seine heißgeliebten Wildschweine nicht mehr und selbst der Zaubertrank hat völlig seinen Reiz verloren. Doch wie es der Zufall will, gelingt es den übereifrigen römischen Legionären, Falbala bei einem Waldspaziergang gefangen zu nehmen. Anlässlich Cäsars Geburtstag, so ist der Plan, soll sie den Löwen zum Fraß vorgeworfen werden. Asterix und Obelix machen sich sofort auf den Weg nach Rom. Als Legionäre getarnt, schleichen sie sich in die Garnison ein, um Falbala zu befreien. Und Cäsar wird an diese neue Geburtstagsüberraschung wohl noch sehr lange denken...



11:15

Tausend Augen

(Tausend Augen)

Krimi/Thriller, D 1984

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Sechs Nächte in Hamburg. Verbotene Blicke. Verborgene Sehnsüchte. Menschen, die ein Doppelleben führen. Die Studentin Gabriele sitzt tagsüber in der Vorlesung und jobbt des Nachts auf der Drehscheibe einer Peep Show. Für sie ist Strippen der Schlüssel zum Paradies. Nur allzu gern möchte sie ihrem tristen Alltag den Rücken kehren und unter die Sonne Australiens entfliehen. Doch nicht allein bei ihren anonymen Kunden, auch bei ihrem Chef Arnold weckt sie Begehrligkeiten. Der führt ebenfalls ein Doppelleben und betreibt hinter den Kulissen der Peep Show einen florierenden Handel mit Raubkopien von Kinofilmen. Auch er möchte aussteigen, was jedoch alle Beteiligten in Schwierigkeiten geraten lässt. Bevor sich Gabriele in die Sonne absetzen kann, muss sie noch einige Probleme überstehen. Ein bemerkenswertes Regiedebüt, ein Gleichnis über die Unerfüllbarkeit menschlicher Sehnsüchte, distanziert inszeniert als verhaltener Thriller im Rotlichtmilieu.



12:45

Jahreszeiten einer Ehe

(A Change of Seasons)

Komödie, USA 1980

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Adam ist Professor am College, seit 21 Jahren mit seiner Frau Karen verheiratet und steckt voll in der Midlife-Crisis. Deshalb lässt er sich auf eine Liaison mit einer äußerst attraktiven Studentin ein. Als Karen von der Untreue ihres Mannes erfährt, macht sie ihm nicht etwa eine Szene, sondern sucht sich ihrerseits ebenfalls einen jugendlichen Liebhaber. Das Ehepaar und ihre jeweiligen Affären arrangieren sich miteinander und das so gut, dass sie sogar gemeinsam in den Skiurlaub nach Vermont fahren. Alles läuft zunächst glatt, bis ein unvorhergesehenes Ereignis die trügerische Harmonie zerstört...



14:25

Das Böse unter der Sonne

(Evil Under the Sun)

Krimi/Thriller, GB 1981

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Broadway-Schönheit Arlena Marshall benimmt sich wie eine richtige Diva. Kein Wunder also, dass sie sich dadurch viele Feinde macht. So kommt es, wie es kommen muss: Mitten in ihrem Urlaub auf einer idyllischen griechischen Mittelmeerinsel wird Madame Marshall tot am Strand aufgefunden. Zum Glück ist Meisterdetektiv Hercule Poirot vor Ort und übernimmt sofort die Ermittlungen. Aufgrund der Vorgeschichte gestalten sich diese jedoch ziemlich schwierig, denn fast alle Gäste des Luxushotels hatten mit der Schauspielerin noch eine Rechnung offen. Es geht um Ehebruch, Eifersüchteleien, Profitinteresse oder blanken Hass. Aber scheinbar haben alle ein wasserdichtes Alibi.



16:20

Louis, der Geizkragen

(L'Avare)

Komödie, F 1980

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Frankreich im 17. Jahrhundert: Harpagon ist ein echter Geizhals. Er drückt sich in der Kirche vor der Kollekte, trägt immer das selbe und streitet mit seinem Personal ständig über neue Ausgaben. Sein Ziel ist es, sein sowieso schon riesig großes Vermögen zu bewahren und zu vergößern. Dieses bewahrt er in einer Truhe auf, welche er in seinem Garten vergraben hat. Von der Unversehrtheit dieser Truhe vergewissert er sich mindestens einmal pro Tag. Vor allem Harpagnons Kinder, Tochter Elise und Sohn Cléante haben unter dem Geiz des Vaters schwer zu leiden.



Elise soll den 50-jährigen Anselme heiraten, da er unter allen zur Auswahl stehenden Kandidaten der einzige ist, der bereit ist auf die Mitgift zu verzichten. Für seinen Sohn ist eine ältere, jedoch sehr wohlhabende Witwe vorgesehen. Er selbst hat ein Auge auf die junge Nachbarstochter Marianne geworfen, die er hofft, mit Hilfe der Kupplerin Frosine für sich gewinnen zu können. Doch auch sein Sohn Cléante, der ebenso wenig mit den Heiratsplänen, die sein Vater für ihn hat, einverstanden ist wie seine Schwester, ist in die schöne Marianne verliebt. Elise möchte lieber Harpagons Hofmeister heiraten. Die vier verbünden sich mit Frosine, die von Harpagon um ihren Kupplerlohn betrogen wurde, und planen diesen an seiner verwundbarsten Stelle zu treffen. "Louis, der Geizkragen" ist eine Adaption des Lustspiels "Der Geizige" (1668) von Molière.

18:20

Der Mann ohne Gesicht

(The Man Without a Face)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

110 min.

Maine, USA, Ende der 60er Jahre: Der junge Schüler Charles E. Norstadt, genannt Chuck, muss, um sich seinen Traum von der Aufnahme an der Militärakademie verwirklichen zu können, seine Schulnoten stark verbessern. Da er dies alleine nicht schafft, es aber sein größter Wunsch ist, auf die Schule zu gehen, die schon sein Vater besuchte, überwindet Chuck seine Angst vor dem durch einen Autounfall entstellten ehemaligen Lehrer Justin Mc Leod und bestürmt ihn solange mit seinen Bitten, bis dieser endlich einwilligt, sein Nachhilfelehrer zu werden. Langsam entwickelt sich über den Unterricht hinaus ein Freundschaftsverhältnis zwischen dem einsamen Jungen und dem sehr zurückgezogen lebenden Mc Leod - bis dessen Vergangenheit sie einholt. Die SZ schrieb: "Mel Gibson setzt in diesem Psychodrama mehr auf Emotionen als auf Argumente, mehr auf Stimmungen als auf Lektionen, mehr auf Atmosphäre als auf Predigt."



20:15

Was Frauen wollen

(What Women Want)

Komödie, USA 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

122 min.

Nominiert für einen Golden Globe Werbespezialist Nick ist ein Macho. Er hält sich selbst für extrem gutaussehend, charmant und im Job höchst erfolgreich. Nach einem Unfall mit einem Föhn und einer Badewanne kann er plötzlich die Gedanken aller Frauen hören und erfährt, was sie wirklich über ihn denken. Nach kurzer Verwirrung macht sich Nick die neue Fähigkeit sofort zunutze und seine Wirkung auf die Damenwelt verbessert sich rasant. Doch bei seinem Vorhaben, seine ärgste Konkurrentin im Büro, Powerfrau Darcy, auszustechen, scheint ihm das Gedankenlesen zuerst nicht helfen zu können...



22:20

Das Superhirn

(Le cerveau)

Komödie, F 1969

Freigegeben ab 6 Jahren

105 min.

Oberst Matthew soll einen millionenschweren NATO-Geldtransport zwischen Frankreich und Belgien überwachen. Niemand weiß, dass der Oberst noch eine zweite Profession hat. Unter dem Pseudonym "Das Superhirn" hat er schon einige unglaubliche Coups gelandet, so z.B. als erster den bewachten Postzug zwischen Glasgow und London überfallen. Seitdem gehört er zu den Gefürchtetesten seines Fachs. Sein bürgerlicher Job bieten ihm nun auch die perfekte Tarnung, um das ihm in Obhut gegebenen Geld der NATO abgreifen zu können. Doch Matthew ist nicht der einzige, der hinter dem Geld her ist. Bei seinem vermeintlich kinderleichten Vorhaben kommen ihm nicht nur das schräge Gaunerduo Arthur und Anatole sondern auch die Mafia in die Quere.



00:10

Goodbye, Emmanuelle (3)

(Goodbye, Emmanuelle)

Adult Drama, F 1977

Freigegeben ab 16 Jahren

95 min.

Emmanuelle und ihr Ehemann Jean befinden sich auf den Seychellen, wo sie immer noch der freien Liebe frönen. Doch der paradisische Zustand gerät ins Schwanken, als Emmanuelle eine neue Eroberung Jeans als unkultiviert ablehnt. Noch kritischer wird es, als sie sich von einem Filmregisseur angezogen fühlt, der so altmodische Werte wie Treue vertritt. Überraschend wird Jean von Eifersucht gepackt und versucht, das Verhältnis der beiden zu sabotieren. Doch es ist bereits zu spät... "Dritter und letzter der in den siebziger Jahren entstandenen 'Emmanuelle'-Filme, mit denen Sylvia Kristel zum Star wurde. Durch die Mischung aus betont künstlerischer Weichzeichner-Optik, exotischen Schauplätzen und vorgeführter freier Liebe sorgte der erste "Emmanuelle" 1974 für eine Sensation." (Quelle: Mediabiz.de)



01:45

Enemies Closer

Gefährlich nah

(Enemies Closer)

Krimi/Thriller, CDN/SA 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

82 min.

Um dem Leben in höchster Gefahr den Rücken zu kehren, hat sich der ehemalige Navy SEAL Henry als Forest-Ranger ins Grenzgebiet zwischen den USA und Kanada zurückgezogen. Doch auch dort entkommt er seiner Vergangenheit nicht, als er von einem Drogenkartell gezwungen wird, nach einer verloren gegangenen Sendung Drogen zu suchen. In der Wildnis stößt Henry auf den Mann, der schon lange blutige Rache an ihm üben will. Obwohl sich die beiden zutiefst hassen, wird



ihnen schnell bewusst, dass sie nur dann überleben können, wenn sie gemeinsam an einem Strang ziehen. Auge um Auge, Zahn um Zahn. In dem packenden Wildnistriller des legendären Regisseurs Peter Hyams ("Timecop", "The Musketeer", "Sudden Death") treten Action-Ikone Jean-Claude Van Damme, Tom Everett Scott ("Southland") und Orlando Jones ("Evolution") an zum Survivalkampf auf Leben und Tod. Actionfans kommen voll auf ihre Kosten.

03:10

Kundun

(Kundun)

Drama (Allgemein), USA 1997

Freigegeben ab 6 Jahren

128 min.

Nominiert für vier Oscars® Nominert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges und politisches Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.



23.01.2019

Uhrzeit

Sendung

05:25

Stay

(Stay)

Krimi/Thriller, USA 2005

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Der New Yorker Psychiater Sam Foster übernimmt von einer erkrankten Kollegin den Fall des Kunststudenten Henry Letham. Dieser leidet nach einem Unfall an Amnesie, macht dafür jedoch wirre Vorhersagen, die sich aus mysteriösen Gründen bewahrheiten. Als Henry ankündigt, sich in drei Tagen - an seinem 21. Geburtstag, exakt um Mitternacht - das Leben zu nehmen, will Sam ihn unbedingt aufhalten. Bei seinen Nachforschungen in Henrys Umfeld entdeckt er eine Welt voller Widersprüche und Rätsel, die sein eigenes Leben und besonders die Beziehung zu Sams schöner Freundin Lila zu beeinflussen scheint. Sein Versuch, Henry zu retten, wird zum abtraumhaften Psychotrip, bei dem Traum, Realität und Wahnsinn verschwimmen und der Sam immer mehr an seiner eigenen Wahrnehmung zweifeln



lässt. Grandiose Bilder, kreative Wendungen, einzigartige Darsteller - Marc Fosters meisterhafter Thriller gleicht einer Achterbahnfahrt durch die menschliche Psyche: faszinierend, berauschend und fesselnd bis zur letzten Minute! "Der optisch brillante Psycho-Thriller ist ein einzigartiges Erlebnis von berausenden Bildern und einer Geschichte, die es zu entschlüsseln gilt." (Quelle: Filmstarts.de)

07:05

Eine zauberhafte Nanny

(Nanny McPhee)

Komödie, GB/USA 2005

95 min.

Der Leichenbestatter Cedric Brown steht vor einer schier unlösbaren Aufgabe: Er muss sich auf die Suche nach dem 18. Kindermädchen innerhalb kürzester Zeit für seine sieben ungezogenen Kinder machen, die seit dem Tod ihrer Mutter nur Streiche und Unfug im Kopf haben. Nachdem die Arbeitsvermittlung ihn erneut abschmettert, klopft eines Nachts die schaurige Nanny McPhee an der Tür. Die Kinder wollen auch diese Nanny loswerden, doch wie durch Magie beginnen sie sich zu benehmen. Als ihre fiese Großtante Adelaide auch noch das Haus zurückhaben möchte, müssen die Kinder wohl oder übel mit Nanny McPhee zusammenarbeiten, um das Schlimmste zu verhindern. Ein fantastischer und märchenhafter Film über Familie und Verantwortungsbewusstsein mit Oscar®-Preisträgerin Emma Thompson, Colin Firth und Angela Lansbury.



08:45

Owning Mahowny

(Owning Mahowny)

Drama (Allgemein), CDN/GB 2003

101 min.

Dan Mahowny ist ein stiller, aufstrebender Bankangestellter in Toronto. Trotz seines jungen Alters erhält der Workaholic durch die Vorstandsvorsitzenden der Bank immer mehr Befugnisse, um über Kredite, Darlehen und Geldtransfers zu entscheiden. Doch niemand, auch nicht seine Freundin Belinda, ahnt, dass Dan an Spielsucht leidet. Seit seinem 12. Lebensjahr tätigt er jegliche Art von Wette: Er setzt auf Pferderennen, Basketballteams und im Casino. Wie besessen geht es ihm dabei nicht um Reichtum, Drogen oder Frauen, sondern einzig um den Thrill des Spiels. Um seine Sucht zu finanzieren, wird der Finanzexperte immer erfinderischer und schröpft mit gefälschten Unterschriften und Krediten für Phantom-Kunden die Bank bis zu seiner Festnahme binnen 1,5 Jahren um mehr als 10 Millionen Dollar. "Owning Mahony" erzählt - beruhend auf wahren Begebenheiten - die Geschichte des größten Bankbetrugs, der jemals von einem Einzeltäter in Kanada verübt worden ist. "Fesselnde Studie einer Sucht, brillant gespielt [...] Grandios: Hoffman spielt bis ans Limit, in seinem Antlitz spiegelt sich alles! Das unterkühlte Portrait eines ewigen Verlierers erzeugt - wie es der tragische Antiheld Hoffman treffend ausdrückt - 'qualvolle Spannung'." (Quelle: Cinema.de)



10:30

Asterix und Obelix gegen Cäsar

(Astérix et Obélix contre César)

Komödie, F 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

106 min.

"Wir befinden uns im Jahre 50 v. Chr. Ganz Gallien ist von den Römern besetzt... Ganz Gallien? Nein! Ein von unbeugsamen Galliern bevölkertes Dorf hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten." Der römische Feldherr Cäsar möchte diese Schmach nun endlich aus der Welt schaffen und arbeitet mit seinem nicht ganz so treuen Gefolgsmann Lucius Detritus an einem Plan zur Vernichtung von Asterix, Obelix und Co. Die haben jedoch ganz andere Probleme, denn in ihrem Dorf taucht der angebliche Seher Lügrix auf und täuscht die Gallier mit einer List, sodass sie ihm helfen, eine Truhe voller Goldstücke, die Cäsars Steuereintreiber gehört, zu stehlen. Asterix durchschaut zwar den Betrüger, doch die Dorfbewohner sind von der Macht des Goldes so verführt, dass sie ihm kein Gehör schenken. Dass die aufmüpfigen Gallier nun auch seine Steuergelder entwendet haben, kann Cäsar natürlich nicht auf sich sitzen lassen. So entführen die Römer den Druiden Miraculix, damit er ihnen den Zaubertrank braut, der die Gallier so stark macht, dass sie bisher jeden Angriff abwehren konnten. "Asterix und Obelix gegen Cäsar" ist der erste Realfilm der Comicreihe Asterix aus dem Jahr 1999 mit Gérard Depardieu als liebestollem Obelix.



12:20

Die Unbefriedigten

(Les bonnes femmes)

Drama (Allgemein), F/I 1960

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Auf der Flucht vor dem langweiligen Alltagsleben treibt die Sehnsucht nach Glück vier französische Verkäuferinnen in den Wahnsinn. Ginette, Rita, Jacqueline und Jane versuchen verzweifelt, die Liebe zu finden. Jane lässt sich auf alle möglichen Männerbekanntschaften ein und wird am Ende doch wieder enttäuscht. Ginette führt nachts ein Doppelleben als Schlagersängerin. Rita hofft noch immer, reich heiraten zu können, und Jacquelines Traummann ist in Wahrheit ein Sadist. Claude Chabrol drehte mit der Charakterstudie über vier Verkäuferinnen in der Großstadt ein berührendes Drama über kleinbürgerliche Verhaltensweisen.



13:50

Letztes Jahr in Marienbad

(L'année dernière à Marienbad)

Drama (Allgemein), F/I 1961

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Goldener Löwe, Venedig Nominiert für einen Oscar® In einem prunkvollen



Barockschloss treffen ein Mann und eine Frau zusammen - angeblich nicht zum ersten Mal. Der Mann beteuert, dass die beiden sich ein Jahr zuvor dort verabredet hätten, um gemeinsam ein neues Leben zu beginnen. Die Frau scheint jedoch jegliche Erinnerungen daran verloren zu haben. Er versucht, sie an ihre Affäre zu erinnern und an all die Momente, die sie miteinander verlebt haben. Zunächst scheint es erfolglos, doch irgendwann kommen der Frau Zweifel. Verbindet sie mit diesem mysteriösen Mann tatsächlich eine gemeinsame Vergangenheit? Inspiriert vom Nouveau Roman verwebt Alain Resnais kunstvoll die Zeit- und Realitätsebenen zu doppeldeutigen, labyrinthartigen Szenerien von faszinierender Bildkraft - das Schlüsselwerk des französischen Films nach einem Drehbuch des Schriftstellers und Filmemachers Alain Robbe-Grillet. "Ein Spiegelkabinett der unendlichen Wiederholungen und zugleich ein Bild der Sehnsucht nach jenem Glückspunkt, der vor allem Wissen lag." (Quelle: tagesspiegel.de)

15:25

Fly me to the Moon

(Fly me to the Moon)

Kinderprogramm (Allgemein), USA 2008

81 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Die amerikanischen Stubenfliegen Nat, IQ und Scooter träumen 1969 davon, als Flugpioniere in die Fliegengeschichte einzugehen. Als die Apollo 11 Kurs auf den Mond nimmt, verstecken sich die drei Freunde in den Helmen der Astronauten. Es dauert nicht lange, bis sie von der NASA und schließlich den Astronauten bemerkt und gejagt werden. Zudem sind auch noch russische Fliegen mit an Bord, die ihre amerikanischen Artgenossen mit allen Mitteln daran hindern wollen, die ersten Insekten auf dem Mond zu sein. Ein Animationsspaß für die gesamte Familie, bei dem drei Fliegen in der Apollo 11 ein Weltraum-Abenteuer der dritten Art erleben. Inszeniert von Ben Stassen, dem Regisseur von "Sammys Abenteuer".



16:50

London Boulevard

(London Boulevard)

Krimi/Thriller, USA/GB 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Nach drei Jahren hinter Gittern wird Mitchel aus dem Londoner Pentonville Prison entlassen. Vor den Toren wartet bereits sein alter Freund Billy auf ihn, ein kleiner Krimineller, der einen Job als Geldeintreiber für ihn hat. Eigentlich will Mitchel sein Leben ändern, aber das Angebot von Billy ist verlockend, schließlich braucht er einen Platz zum Wohnen. Durch Zufall trifft Mitchel auf den öffentlichkeitsscheuen Filmstar Charlotte, die in ihrer Villa in Holland Park von einer Horde Paparazzi belagert wird. Fasziniert von ihrer Schönheit und Verletzlichkeit übernimmt Mitchel die Rolle des Beschützers. Er verscheucht wirkungsvoll die aggressiven Fotografen und Stalker. Und er verhindert den Plan von Billy, die Villa des Stars auszurauben. Als die Zuneigung von Bodyguard und Star langsam wächst, schmiedet das junge Paar Pläne für ein neues Leben in Los Angeles. Inzwischen hat Mitchel allerdings das Interesse des mächtigen und skrupellosen Gangster-Bosses Gant geweckt. Weil er dessen lukratives Job-Angebot freundlich aber bestimmt ablehnt, sieht sich Mitchel bald mit einem gnadenlosen Rachefeldzug des Mafiosi konfrontiert.



Charlotte und seine Schwester Briony geraten in höchste Gefahr. So entschließt sich Mitchel, mit Hilfe von Charlottes Assistenten Jordan, zu drastischen Maßnahmen, um die brisante Angelegenheit ein für allemal zu klären. Der Hollywood Reporter schrieb: "Knallharter Krimi mit irischem Witz, farbigen Charakteren und beachtlichem Stil." "Farrell erinnert an den jungen Michael Caine." (Quelle: The Guardian)

18:35 Das Zimmer meines Sohnes

(La stanza del figlio)

Drama (Allgemein), I/F 2001

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Giovanni und Paola leben mit ihrer Tochter Irene und dem Sohn Andrea ein sorgenfreies und harmonisches Familienleben. Doch als Psychoanalytiker befasst sich Giovanni in seiner Praxis tagtäglich mit schwersten psychischen Erkrankungen. Da ihn ein Patient eines Sonntags verzweifelt um Hilfe bittet, muss sein Ausflug mit Andrea ausfallen. Andrea geht anstelle dessen mit seinen Freunden zum Tauchen - und verunglückt tödlich. Die Unfähigkeit mit der Trauer umzugehen, bringt die kleine Familie an den Rand der Aufgabe. "Betont uneitel in der Inszenierung und doch aufstörend bis zur letzten Minute" (Quelle: Spiegel Online)



20:15 The Romantics

(The Romantics)

Komödie, USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Die College-Clique "The Romantics" trifft sich nach langer Zeit wieder, um an einem Wochenende in Long Beach die Hochzeit zweier ihrer Freunde zu feiern. Doch hinter den Kulissen spitzen sich die Dinge zu. Denn Brautjungfer und Bräutigam waren einmal viel mehr als Freunde, und nicht nur die Braut fragt sich, ob die Romanze wirklich längst vorbei ist. Die Verfilmung von Galt Niederhoffers leidenschaftlichem Roman beweist, dass bei Liebe oftmals die Freundschaft aufhört.



21:50

Inside Llewyn Davis

(Inside Llewyn Davis)

Drama (Allgemein), USA/F 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-scurrilen Trip durch die lebhafteste Folkszene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



23:35

Death Proof

Todsicher

(Death Proof)

Krimi/Thriller, USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

110 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Texas. Hier sind die Straßen lang und einsam. Das ideale Jagdrevier für den Serienkiller Stuntman Mike. Mit seinem Muscle Car macht sich Mike auf die Jagd nach hübschen, jungen Mädels. In einer Bar lernt er die heiße texanische DJane Jungle Julia und ihre attraktiven Freundinnen kennen. Sie trinken, flirten und albern herum, nicht ahnend, dass der Tod schon lauert. Einige Zeit später genießen drei andere Frauen ihre freie Zeit. Zoë, Kim und Abernathy arbeiten beim Film und haben für ein paar Tage drehfrei. Bei einem Highspeed-Spielchen stößt das Frauen-Trio auf Mike. Doch diese Girls durchschauen schnell, mit welchem Typen sie es zu tun haben. Sie drehen den Spieß um und gehen zum Angriff über. Ein Road-Duell auf Leben und Tod beginnt! Diese Hommage an das B-Movie- und Exploitationfilm-Genre der 70er ist das Gegenstück zu Robert Rodriguez' Teil des GRINDHOUSE Double Features und enthält zwei Charaktere, die auch in "Planet Horror" vorkommen: Texas Ranger Earl McGraw und Dr. Dakota Block.



01:25

Harry außer sich

(Deconstructing Harry)

Komödie, USA 1997

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Harry Block schrieb einen Bestseller über seine Freunde - jetzt sind seine besten Freunde seine ärgsten Feinde... Schriftsteller Harry Block wird seit einiger Zeit von einer zermürbenden Schreibblockade geplagt. Just zu diesem Zeitpunkt wird er zu einer Ehrung an seine ehemalige Universität gerufen. Weil er nicht alleine fahren will, trommelt er ein buntes Sammelsurium an Begleitern zusammen: Gemeinsam mit einem merkwürdigen alten Freund, einer forschen Prostituierten und seinem - eigens gekidnappten - Sohn aus gescheiterter Ehe macht sich Harry auf den Weg. Doch zunehmend holen ihn die Eskapaden der Vergangenheit in Form seiner eigenen Geschichten ein... "Nie war Woody Allen besser - gelöster, heiterer und radikaler." (Quelle: Die Zeit)



03:00

Familientreffen mit Hindernissen

(Le Skylab)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

110 min.

Während einer Zugfahrt mit ihrem Mann und den beiden Kindern erinnert sich Albertine an eine Zugfahrt im Sommer 1979, als sie - ganz Stadtkind - mit ihren Eltern, Anna und Jean, nach Saint-Malo in die Bretagne an die malerische Atlantikküste reiste. Anlass ist der 67. Geburtstag ihrer Großmutter, unter deren Dach sich Onkel und Tanten, Cousins und Cousinen einfinden, um zwei schöne Sommertage lang auszuspännen. Es ist aber auch das Wochenende, an dem die US-Raumstation Skylab abstürzen soll - und zwar genau über der Bretagne! Während der weitverzweigte Chaos-Clan im Schatten dieser Gefahr nach Herzenslust trinkt, streitet und feiert, unternimmt die aufgeweckte Albertine zwischen erster Liebe und erstem Liebeskummer die ersten Schritte ins Erwachsenenleben. "Julie Delpy beweist mit 'Familientreffen mit Hindernissen' ihr filmisches Gespür. Ohne Aufregung inszeniert sie eine leichte Reise in den Sommer von 1979." (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



04:55

A War

(Krigen)

Drama (Allgemein), DK 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis
Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucheerfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk ("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)



24.01.2019

Uhrzeit

Sendung

06:50

Little Buddha

(Little Buddha)

Drama (Allgemein), GB/F/D 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

135 min.

Der tibetanische Mönch Lama Norbu glaubt, in dem kleinen Amerikaner Jesse die Reinkarnation seines Lehrmeisters gefunden zu haben. Er reist nach Seattle, um ihm von den Lehren Buddhas zu berichten. Er erzählt dem Jungen die Geschichte Siddharts, der vor 2.500 Jahren allen Luxus und Reichtum aufgab, und auf dem Höhepunkt seines asketischen Daseins zu Buddha wurde. Norbu überredet Jesses Eltern, ihr Kind in ein Kloster nach Buthan zu schicken, wo er einer Prüfung unterzogen werden soll. Das bildgewaltige Epos von Meisterregisseur Bernardo Bertolucci lockte allein in Deutschland über 600.000 Zuschauer in die Kinos!



09:10

Jacknife

Vom Leben betrogen
(Jacknife)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

99 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die drei Freunde Bobby, Megs und Dave werden in den Vietnam-Krieg eingezogen. Dort gerät Bobby unter feindlichen Beschuss und kommt ums Leben als er seinen verwundeten Freund Megs retten will. Fünfzehn Jahre später leiden die beiden Veteranen noch immer unter der Erinnerung an Bobbys Tod. Traumatisiert und alkoholkrank lebt Dave heute bei seiner Schwester Martha, einer Biologielehrerin. Megs besucht ihn und verliebt sich dabei in die fürsorgliche Martha. Sie gerät deswegen mit Dave aneinander, da er Megs für nicht gut genug als Mann für seine geliebte Schwester hält. Auf einer Tanzveranstaltung an Marthas Schule kommt es zum Eklat, als Dave betrunken randaliert und Megs die Schuld an Bobbys Tod gibt.



10:50

Bobby G. - Hexenkessel New York

(Bobby G. Can't Swim)

Krimi/Thriller, USA 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

82 min.

New York: der Kleinkriminelle Bobby G. will ein Mal in seinem Leben ein ganz großes Ding drehen und mit dem Geld seiner tristen Umgebung entfliehen. Also nimmt er den Auftrag an, für drei Yuppies ein Kilogramm Kokain zu beschaffen. Doch das Ganze geht gehörig schief, als die Drogenlieferung verloren geht und Bobby somit keine Bezahlung erhält, bei seinem Dealer aber eine große Menge Schulden hat. Um diese Schulden bezahlen zu können und somit der Wut des Dealers zu entgehen, heuert er als Auftragskiller bei der Mafia an - zu dumm nur, dass er mit diesem Geschäft in keiner Weise Erfahrung hat...



12:15

Gosford Park

(Gosford Park)

Drama (Allgemein), GB 2001

Freigegeben ab 12 Jahren

133 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe England, 1932: Auf Gosford Park, dem Landsitz der Familie McCordle, kommt wie jedes Jahr eine illustre Gesellschaft für ein Jagdwochenende zusammen. Doch nicht nur für die feudalen Damen und Herren, sondern auch für die Bediensteten ist dieses Ereignis von größter Bedeutung. Es geht um Loyalität gegenüber der feinen Gesellschaft und Verschwiegenheit, doch auch um Klatsch, Tratsch und Intrigen. Dann geschieht ein Mord und die beiden Welten von Gosford Park und deren Diskretion machen es dem ermittelnden Inspektor Thomson nahezu unmöglich den Schuldigen ausfindig zu machen. "Ein großartiges, spannendes Ensemblestück, perfekt inszeniert und begeisternd gespielt." (Quelle: TV Today) "Eine kluge Komödie über die Grausamkeit hinter der glänzenden Fassade der feinen Gesellschaft, der die überaus elegante Inszenierung mit Witz, brillanten Dialogen und scharfer Intelligenz einen Spiegel vorhält. Der illusionslose Abgesang auf eine vergangene Epoche wird von einer brillanten Schauspielerriege getragen." (Quelle: film-dienst)



14:30

The Osterman Weekend

(The Osterman Weekend)

Krimi/Thriller, USA 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmt, sein Haus verwanzen zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.



16:10

The Swell Season - Die Liebesgeschichte nach Once

(The Swell Season)

Dokumentation, IRL/USA/CZ 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

88 min.

Die ganze Welt verliebte sich in Glen Hansard und Markéta Irglová - das Duo hinter



der Band "The Swell Season" - und ihre großartige Performance in dem warmherzigen Musikfilm "Once". Die beiden wurden 2008 für den Titelsong des Films mit dem Oscar® ausgezeichnet. Der von der internationalen Presse hochgelobte Dokumentarfilm "The Swell Season" begleitet sie durch drei Jahre unglaublicher Intensität und Leidenschaft. Hinter den Kulissen ihrer kräftezehrenden Welttournee droht ihre Beziehung auseinanderzufallen. Die einzigartige Dokumentation über die beiden Oscar®-Preisträger aus dem Überraschungserfolg "Once" bietet einen emotionalen und sehr persönlichen Blick hinter die Kulissen ihrer Welttournee - begleitet von großartiger Musik.

17:40

Va Savoir

Keiner weiß mehr
(Va Savoir)

Komödie, F 2001

154 min.

Eine italienische Theatergruppe besucht im Rahmen einer Europatour für einige Tage Paris, um das Theaterstück "Come tu mi vuoi" von Pirandello aufzuführen. Camille, die die Hauptrolle des Stücks spielt, ist zugleich die Geliebte des Regisseurs Ugo. Sie ist die einzige gebürtige Französin der Gruppe. Camille ist zum ersten Mal wieder in Paris, nachdem sie drei Jahre zuvor ihren damaligen Geliebten Pierre auf dramatische Weise verlassen hat. Sie fürchtet sich davor, ihn wieder zu treffen. Nicht ohne Grund - aber sie wird ihn trotzdem wiedersehen. Ugo verbirgt auch ein Geheimnis vor Camille. Er nutzt seinen Aufenthalt in Paris dazu, um herauszufinden, ob ein unveröffentlichtes Manuskript von Goldoni wirklich existiert, denn er möchte der Entdecker dieses Stücks sein. Diese Suche führt ihn in die Arme der aufgewühlten Dominique. Die Emotionen steigen bis zu einem Punkt, an dem jeder seiner eigenen Wahrheit ins Gesicht sehen muss und das Theater wieder einmal als Ort der Enthüllung dient. "Ein äußerst smarter Film" beurteilt der Chicago Tribune.



20:15

Zimmer mit Aussicht

(A Room with a View)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlgezogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer pruden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!



22:10

Ein Mann sieht rot

(Death wish)

Krimi/Thriller, USA 1974

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Der erfolgreiche und gutsituierte Architekt Paul Kersey lebt mit seiner Familie in New York. Bei einem Überfall in ihrer Wohnung wird Kerseys Frau von jugendlichen Kriminellen getötet. Seine Tochter überlebt das brutale Verbrechen, hat allerdings ein schweres, unheilbares Trauma erlitten und wird völlig apathisch in eine Nervenklinik eingewiesen. Angesichts der Hilflosigkeit der Polizei bei der Aufklärung des Falles wächst bei dem eingefleischten Pazifisten der Wunsch nach Rache. Als er eines Tages selbst Opfer eines Überfalls wird, macht er in Notwehr von seiner Waffe Gebrauch - für ihn ein Schlüsselerlebnis: Als selbsternannter Rächer geht Kersey von diesem Moment an mit aller Härte gegen New Yorks Verbrecher vor und bringt jeden um, der ihm vor die Waffe kommt. Innerhalb kurzer Zeit geht auch tatsächlich die Kriminalitätsrate zurück und der unbekannte 'Vigilante' wird von den Medien und Bürgern als Held gefeiert. Eines Tages aber kommt die Polizei Kersey auf die Schliche. Das 1974 veröffentlichte Original mit Charles Bronson in der Hauptrolle als selbsternannter Rächer Paul Kersey zählt zu den erfolgreichsten Filmen des Schauspielers, weshalb es auch kaum verwundert, dass zwischen 1982 und 1993 noch vier Sequels in der "Death Wish"-Reihe nachfolgten. Aufgrund der exzessiven Darstellung von Gewalt löste "Ein Mann sieht rot - Death Wish" seinerzeit in den USA und Europa vehemente Diskussionen über die zentrale Thematik der Selbstjustiz aus.



23:45

Red State

Fürchte dich vor Gott!

(Red State)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2011

Freigegeben ab 18 Jahren

85 min.

Die Aussicht auf heißen Sex lockt drei Teenager mitten aufs Land. Von wegen. In Cooper's Dell erwartet sie die Hölle: Hinterhältig werden sie betäubt. Als sie wieder erwachen, befinden sie sich in den Händen eines erzreaktionären Bibel-Kults, der an ihnen mit unfassbarer Brutalität ein Exempel statuieren will. Doch damit nicht genug: Während ihrer Folter wird das Lager der Five Points Trinity Church von der Polizei umstellt. Da Kultführer Abin Cooper jedoch nicht daran denkt aufzugeben, entfesseln die Beamten um den kompromisslosen Officer Joseph Keenan die Hölle. Und die drei Jungs sind immer noch mitten drin. Quentin Tarantino urteilte: "I fucking love this movie"



01:10

Schmalspurganoven

Jetzt können sie sich alles leisten!
(Small Time Crooks)

Komödie, USA 2000

91 min.

Nominiert für einen Golden Globe Um seiner Gattin Frenchy ein schönes Leben finanzieren zu können, plant Ray Winkler einen Bankraub. Von einer zur Tarnung eröffneten Bäckerei graben sie einen Tunnel zum Geldhaus, doch der Bruch geht kläglich daneben. Unverhofft aber sind Frenchys Cookies so lecker, dass sie zum Verkaufsschlager werden. Massen von Geldscheinen pflastern den gesellschaftlichen Aufstieg der Winklers. Frenchy engagiert den Emporkömmling David, der dem Ehepaar Nachhilfe in Hochkultur geben soll. Ihm jedoch geht es nur ums Geld - und das sprudelt nur so lange, wie die Erfolgssträhne von Ray und Frenchy anhält.



02:45

King Kong

(King Kong)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1976

Freigegeben ab 12 Jahren

129 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Fred Wilson, Angestellter eines großen amerikanischen Öl-Konzerns, hat den Auftrag, neue Erdölquellen ausfindig zu machen. Mit einem gecharterten Boot macht er sich auf die Reise zu einer noch unbewohnten Insel. Mit an Bord ist auch ein blinder Passagier: Der Anthropologe Jack Prescott schmuggelte sich auf das Schiff, denn er will auf dieser Insel eine seltene Affenart untersuchen. Unterwegs nehmen sie noch die hübsche Dawn mit an Bord, die sie in einem Rettungsboot auflesen. Als das Schiff vor der Insel vor Anker geht, stellt sich jedoch heraus, dass diese doch nicht so unbewohnt ist, wie allseits angenommen. Die dort lebenden Eingeborenen führen gerade ein merkwürdiges Ritual auf, um einem überlebensgroßen Affen namens "Kong" zu huldigen. Als sie die blonde Dawn erblicken, haben sie ihr "Opfer" gefunden. "originelles Remake" (Quelle: Lexikon Filme im Fernsehen)



25.01.2019

Uhrzeit

Sendung

05:00

Eine zauberhafte Nanny - Knall auf Fall in ein neues Abenteuer

(Nanny McPhee Returns)

Komödie, GB/USA 2010

106 min.

Isabel Green ist total überfordert! Nicht nur muss sie drei Kinder alleine großziehen und den Bauernhof am Laufen halten, da ihr Mann in den Krieg gezogen ist, außerdem gilt es sich gegen ihren Schwager Phil durchzusetzen. Dieser will den Hof nämlich verkaufen, um seine Spielschulden zu begleichen. Als dann auch noch ihre verzogene Nichte und Neffe aus der Stadt auftauchen, sich unentwegt über das Landleben beschweren und sofort in einen Kleinkrieg mit den Green'schen



Sprößlingen eintreten, weiß Isabel nicht mehr weiter. Da taucht - keinen Moment zu früh - Nanny McPhee auf und erteilt den Kindern auf ihre gewohnt magische Art fünf Lektionen fürs Leben. "Nanny McPhee ist zauberhaft. Das trifft zwar nicht unbedingt auf ihr Äußeres zu - wohl aber auf 'Eine zauberhafte Nanny - Knall auf Fall in ein neues Abenteuer'. Kindgerechter Humor, ein bisschen Erziehung, eine Menge Fantasie und viel Spaß sind das Rezept für dieses unterhaltsame Familienmärchen. Und das schmeckt nicht nur den Kleinen!" (Quelle: Geo.de)

06:50

Der Bär

(L'Ours)

Drama (Allgemein), F 1988

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Nominiert für 1 Oscar® Das verwaiste Bärenjunge Youk zieht allein und hilflos durch die Wildnis Kanadas. Dabei trifft er auf eine ganze Reihe tierischer Wegbegleiter; vom Frosch bis zum Bienenschwarm. Als er den ausgewachsenen Kodiakbären Kaar kennenlernt, hat Youk endlich einen Freund und Beschützer gefunden. Doch die neue Freundschaft bleibt nicht lange ungetrübt, denn zwei Trapper nehmen Youk gefangen und wollen Kaar erlegen. Beim abschließenden Kampf Mensch gegen Tier muss sich entscheiden, ob die beiden Bären gemeinsam in die Natur zurückkehren können. "Berge und Bären, nur drei menschliche Nebendarsteller. Annauds Experiment gelang und erhielt eine Oscar-Nominierung für den Besten Schnitt." (Quelle: Cinema.de)



08:25

Joe Goulds Geheimnis

(Joe Gould's Secret)

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

104 min.

New York, 1942. Der Reporter Joe Mitchell lernt in einem Kaffeehaus das Greenwich-Village-Original Joe Gould kennen. Der hochintelligente, aber verwahrloste Bohemien schreibt seit 40 Jahren an einer in Anekdoten überlieferten Menschheitsgeschichte: "The Oral History of Our Time". Mitchell veröffentlicht ein Porträt des Exzentrikers, wodurch dieser zu einer kleinen Berühmtheit avanciert und etliche Verleger sein Buch drucken wollen. Gould weigert sich jedoch, seine Aufzeichnungen zu veröffentlichen. Mitchell wird das zuviel, er bricht den Kontakt ab und lässt sich verleugnen. Er hat sogar einen seltsamen Verdacht gegen Gould. Doch als er diesen gerade beiseite gewischt hat und sich entschuldigen will, entdeckt er Joe Goulds Geheimnis... Ein stilles Drama, authentisch, melancholisch, geheimnisvoll und großartig besetzt.



10:10

Der Obrist und die Tänzerin

(The Dancer Upstairs)

Drama (Allgemein), E/USA 2001

Freigegeben ab 12 Jahren

129 min.

Südamerika in den achtziger Jahren: Der Polizist und ehemalige Anwalt, Oberst Agustín Rojas, erhält den brisanten Auftrag, die Guerilla-Anschläge zu untersuchen, die in letzter Zeit das Land in Atem halten. Drahtzieher dieser grausamen Attentate ist ein Mann, über den nur hinter vorgehaltener Hand gesprochen wird: Ezequiel. Für Rojas beginnt eine erbitterte und lebensgefährliche Jagd nach dem Top-Terroristen. Einziger Lichtblick ist Yolanda, die Ballettlehrerin seiner Tochter. Entgegen aller guten Vorsätze verliebt sich Rojas Hals über Kopf in die junge, attraktive Frau. Mitten im Chaos der Gefühle kommt er nun auch Ezequiel langsam auf die Spur. Und diese führt zu Yolandas Haus. "[...] spannende Parabel über die Schwierigkeiten, Pflicht, Glück und die Folgen des Handelns unter einen Hut zu bringen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



12:20

Simple Men

(Simple Men)

Drama (Allgemein), USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Bill McCabe ist wütend, weil seine Freundin ihn hintergangen hat, und deswegen entschlossen, die nächste Frau, die er trifft, zu verführen und wieder fallen zu lassen. Er vereint sich mit seinem jüngeren Bruder auf der Suche nach ihrem Vater, einem Baseballstar aus den 50er Jahren, der später in den Zeiten politischen Aktivismus' das Pentagon mit einer Bombe aufschreckte und untertauchen musste. Von der Polizei gefasst, konnte er nach einer Verlegung ins Krankenhaus fliehen. Auf ihrem Weg treffen sie einen einsamen Barbesitzer, in den sich Bill verliebt, eine Epileptikerin mit einem großen Geheimnis, und viele andere schillernde Charaktere. Die Reise verändert das Verhalten der beiden Männer sowohl gegenüber Frauen, als auch zu einander.



14:05

Idioten

(Idioterne)

Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998

Freigegeben ab 16 Jahren

110 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle



Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.

16:00

Das Fest

(Festen)

Drama (Allgemein), DK/S 1998

Freigegeben ab 16 Jahren

101 min.

Preis der Jury, Cannes 1 Europäischer Filmpreis Hotelier Helge feiert seinen 60. Geburtstag. Die ganze Familie, Freunde und Verwandte reisen an, um in dem schönen Landhotel das Jubiläum zu begehen. Aber wie so oft bei Familienfesten ist es hinter den Kulissen alles andere als idyllisch. Doch das soll die große Party nicht stören. Man setzt sich an die feierliche Tafel, und es kann beginnen. Christian, der älteste Sohn, hält die Eröffnungsrede und deckt völlig unerwartet ein düsteres Kapitel in der Familiengeschichte auf. Das explosive Drama war der erste und wohl eindringlichste DOGMA-Film und wurde als europäische Entdeckung des Jahres mit dem Europäischen Filmpreis sowie mit dem Preis der Jury in Cannes geehrt. Die New York Times schreibt: "Die Charaktere und Vinterberg schaffen es atemberaubend gut, das Fest zu einem unvergesslichen zu machen." DIE WELT beurteilt: "Thomas Vinterbergs Film ist ebenso wie Lars von Triers 'Idioten' ein Beispiel dafür, wie mit kleinen Mitteln große Filme entstehen können."



17:45

Jenseits der Hügel

(Dupa dealuri)

Drama (Allgemein), R/F/B 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

146 min.

Preis für die Beste Schauspielerin, Cannes Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein. Regisseur Mungiu über seinen Film: "JENSEITS DER HÜGEL ist für mich ein Film über die Liebe und den freien Willen; hauptsächlich über die Art und Weise, wie Liebe die Konzepte von Gut und Böse einander annähern kann. Die meisten Irrtümer dieser Welt sind im Namen des Glaubens begangen worden und aus der absoluten Überzeugung heraus, dass



sie einer guten Sache dienen." "'Jenseits der Hügel' ist eine intellektuelle Anstrengung, die kein Ornament kennt und sich genau deshalb bedingungslos lohnt." (Quelle: Spiegel Online) "Mit seinen langen Einstellungen und dem bedächtigen Tempo ist Jenseits der Hügel anspruchsvoll, aber immer fesselnd, auch während des sich wiederholenden Mittelteils." (Quelle: Los Angeles Times)

20:15

Whatever Works

Komödie, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Das von chronischem Pessimismus geprägte Weltbild des gescheiterten Physik-Professors Boris Yellnikoff wird noch schwerer erschüttert, als ihm vor seiner New Yorker Wohnung die junge Ausreißerin Melody in die Arme fällt. Mit naiver Selbstverständlichkeit quartiert sich die Schönheit aus Mississippi bei dem paranoiden Besserwisser ein und verliebt sich in ihn, was in eine ungleiche, aber erstaunlich erfüllte Ehe mündet. Doch die Ankunft von Melodys sittenstrengen Eltern stört die vermeintliche Idylle und führt zu einer chaotischen Kette von romantischen Verwicklungen, an deren Ende die Erkenntnis steht: Keine Konstellation ist zu absurd, wenn sie nur glücklich macht. Nach mitreißenden Liebesgeschichten in London ("Match Point") und Barcelona ("Vicky Cristina Barcelona") siedelt der dreifache Oscar®-Gewinner Woody Allen seine neue romantische Komödie in seiner Heimatstadt an: "Whatever Works" ist eine Liebeserklärung an New York, seine exzentrischen Bewohner und die glückliche Macht des Zufalls.



21:45

Love & Mercy

(Love & Mercy)

Drama (Allgemein), USA 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Aus seiner Feder stammen Welt-Hits wie "Good Vibrations" und "Wouldn't it be Nice": Brian Wilson, Chorknabe aus Kalifornien, stürmte in den 1960er Jahren mit den Beach Boys weltweit die Musikcharts. Doch der kometenhafte Aufstieg und spektakuläre Erfolg haben ihren Preis: Scheidung, Drogen und psychische Probleme führen zum Absturz des Musik-Genies. Allein durch die Unterstützung seiner Ehefrau Melinda Ledbetter gelingt ihm der Weg zurück ins Leben und schließlich das verdiente Comeback. Regisseur Bill Pohlad, der als Produzent von preisgekrönten Filmen wie "Wild", "12 Years A Slave", "Tree of Life", "Into the Wild" oder "Brokeback Mountain" verantwortlich zeichnet, verfilmt nun mit LOVE & MERCY die wahre Lebensgeschichte von "Beach Boys"-Mitglied Brian Wilson - seinen bahnbrechenden Aufstieg und fatalen Abstieg im Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts. John Cusack ("Maps to the Stars") und Paul Dano ("12 Years A Slave") brillieren als junger und erwachsener Brian Wilson. An ihrer Seite spielen Elizabeth Banks ("Die Tribute von Panem"-Reihe) und Paul Giamatti ("The Ides Of March - Tages des Verrat").



23:45

The Crazies

Fürchte deinen Nächsten
(The Crazies)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010

Freigegeben ab 18 Jahren

97 min.

Willkommen in Ogden Marsh, dem friedlichsten Ort der Welt. Nette Nachbarn, kaum Kriminalität und ein freundliches Miteinander. Bis eines Tages ohne Vorwarnung Gewalt und Anarchie ausbrechen. Die Veränderung der Menschen zu aggressiven Monstern versetzt die Stadt in den Ausnahmezustand. Die Regierung sieht sich gezwungen, den Ort von der Außenwelt abzuriegeln. Die wenigen normal Gebliebenen versuchen verzweifelt, der Hölle zu entkommen. Wenn die Idylle zur Hölle wird: "The Crazies" ist das furiose Remake des gleichnamigen Horror-Klassikers von George A. Romero aus dem Jahr 1973 und eine mörderische Abrechnung mit der vermeintlichen Idylle einer Kleinstadt.



01:25

Celebrity - Schön. reich. berühmt.

(Celebrity)

Komödie, USA 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

109 min.

Auf der Jagd nach Ruhm und Erfolg lauert der erfolglose Journalist Lee Simon den Schönen, Reichen und Berühmten auf und lernt die unglaublichsten Personen kennen: die sinnliche Diva, den randalierenden Jungstar, das sexy Supermodel und die Jungschauspielerin. Lee will selbst auch ein Stück vom so lecker aussehenden Kuchen abhaben, doch der Erfolg bleibt aus. Während seine Ex-Frau Robin in den Armen des Fernsehproduzenten Tony ihr neues Glück findet, rutscht er langsam aber sicher immer tiefer. Der 28. Spielfilm des legendären Woody Allen: eine bitterböse Satire auf den Berühmtheitswahn in der modernen Gesellschaft, festgehalten in bestechend schönen Schwarzweiß-Bildern. Die Superstars geben sich hier die Klinke in die Hand. Und Leonardo DiCaprio hat seine erste Rolle nach dem Welterfolg von "Titanic".



03:15

Fast Food Nation

(Fast Food Nation)

Drama (Allgemein), GB/USA 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

109 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes "Fast Food Nation" erzählt die Geschichte von Don Henderson, dem Marketingchef der Fast-Food-Kette Mickey's. Als sich herausstellt, dass mit Kolibakterien verseuchtes Fleisch in den Verkaufschlager "The Big One" gelangt ist, macht es sich Henderson zur Aufgabe, dem Skandal auf die Spur zu kommen. Es beginnt eine Reise, die Dons Blick auf sein Unternehmen grundlegend verändert. In Texas, wo die Burger produziert werden, muss er erkennen, dass der unersättliche Appetit Amerikas auf Fast Food



ein im wahrsten Sinne des Wortes schmutziges Geschäft ist: Fern ab der Firmenzentrale in Kalifornien eröffnet sich ihm die bittere Realität illegaler Immigranten, die Wahrheit über brutale Schlachtmethoden und die Gründe für die miserable Qualität des Burgerfleisches. Er erfährt auch, dass sein Arbeitgeber all das nicht nur billigend in Kauf nimmt, sondern ursächlich dafür verantwortlich ist. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Buch des amerikanischen Journalisten Eric Schlosser, der 2001 mit seinem Bestseller Sachbuch die dunkle Seite des "All-American Meal" enthüllte. Richard Linklater, gleichermaßen fasziniert und entsetzt von dem Thema, entwickelte bald die Idee, das Buch als Spielfilm zu inszenieren. Ein ungewöhnlicher Ansatz, für den sich auch Eric Schlosser sofort begeistern konnte. Gemeinsam mit Linklater setzte er sich umgehend an eine Dramatisierung seines Tatsachenberichtes.