

26.01.2019	
Uhrzeit	Sendung
05:05	<p><b>Beat Street</b> (Beat Street) <b>Musik/Ballet/Tanz (Allgemein), USA 1984</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 102 min.</p> <p>Die Southern Bronx in den 70er Jahren: Die Bandenkriege haben das Viertel nahezu zerstört, aber auf dieser tabula rasa entwickelt sich eine neue Kunst-Szene. Breakdancer, Rapper, DJs und Graffiti-Sprayer prägen mehr und mehr das Bild des Bezirkes, bilden die Avantgarde einer neuen Tanz-, Musik- und Kunstkultur. Kenny, der als DJ Fuß fassen will, und sein jüngerer Bruder Lee, ein begabter Breakdancer, befinden sich gemeinsam mit dem geschäftstüchtigen Chollie und dem rebellischen Graffiti-Künstler Ramon mittendrin in diesem gesellschaftlichen wie persönlichen Umbruch - immer zwischen künstlerischen Höhenflügen und Existenzängsten. In einer bekannten New Yorker Discothek lernt der afroamerikanische Kenny eines Abends Tracy kennen, die Komponistin und Choreographin des New York Colleges ist. Zwei grundverschiedene Welten prallen aufeinander, doch die ihnen gemeinsame Liebe zur Kunst schafft die Grundlage für eine sehr tiefgehende Beziehung. Unter anderem spielen in diesem Film die "Rock Steady Crew" und die "New York City Breakers" mit, die sich selbst darstellen. Ebenfalls haben Größen der damaligen Hip-Hop-Szene, wie beispielsweise Grandmaster "Melle Mel" mit "The Furious Five", "Afrika Bambaataa", "Soul Sonic Force" und "Shango" sowie "Kool DJ Herc", "Brenda K. Starr" und viele weitere, Auftritte in diesem Kaleidoskop der New Yorker Kunst-Szene der 70er Jahre.</p>
	
06:50	<p><b>Schande</b> (Skammen) <b>Drama (Allgemein), SWE 1968</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 99 min.</p> <p>Nominiert für einen Golden Globe Während des Bürgerkriegs zieht sich ein Paar auf eine wenig bewohnte Insel zurück, wo sie unter kargen Bedingungen leben und versuchen, ein unpolitisches Leben zu führen. Doch es gibt Probleme: Jan wird schlecht damit fertig, dass außerhalb ihres Paradieses die Hölle wütet. Plötzlich erreicht der Krieg auch ihre Insel, die Rebellen greifen an, einige der Inselbewohner sterben. Jan und Eva werden als Verräter verhaftet und plötzlich verwandeln sie sich: Jan entdeckt sogar eine mörderische Seite an sich. Kriegs-drama von Ingmar Bergman mit Liv Ullmann und Max von Sydow.</p>
	

**08:30**

**Laurence Anyways**

(Laurence Anyways)

**Drama (Allgemein), CDN/F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

162 min.

Queer Palme, Cannes Un certain regard, Beste Schauspielerin, Cannes Laurence und seine Freundin Fred sind seit zwei Jahren ein Paar, lieben sich bedingungslos und genießen ihr gemeinsames Leben. Bis Laurence sich eingestehen muss, dass er sich im falschen Körper gefangen fühlt und lieber als Frau leben möchte. Als er sich Fred offenbart, ändert das alles. Oder vielleicht nicht? Denn Laurence' Gefühle für Fred sind immer noch dieselben. Auch Fred liebt Laurence weiterhin, weiß aber nicht, wie sie damit umgehen soll, ob ihre Liebe stark genug ist. Sie weiß nur, dass sie sich ein Leben ohne ihn nicht vorstellen kann. Gemeinsam kämpfen sie, gegen alle Widerstände, gegen die Vorurteile der anderen und gegen die eigenen Zweifel. Um sich selbst, um eine Liebe, die am Abgrund steht, die aber so groß ist, dass sie es schaffen können. Sie verletzen sich, sie wissen nicht weiter, können nicht mit- und nicht ohne einander. Laurence und Fred. Laurence. Fred. Fred und Laurence. Laurence anyways. "Kanas Antwort auf Pedro Almodóvar" (Quelle: The Hollywood Reporter) "Außergewöhnliches Liebes-Epos aus Kanada: Regisseur Xavier Dolan weicht in seinem Film 'Laurence Anyways' die Geschlechtergrenzen auf." (Quelle: Tagesspiegel.de)



**11:15**

**Asterix - Operation Hinkelstein**

(Astérix et le Coup de Menhir)

**Cartoon, F/D 1989**

76 min.

Die Gallier haben vor nichts und niemandem Angst. Ihre einzige Sorge ist es, dass ihnen eines Tages der Himmel auf den Kopf fallen könnte. Etwas ähnliches widerfährt nun dem Druiden Miraculix. Beim Hinkelsteinwerfen stellt sich Obelix ungeschickt an und trifft Miraculix versehentlich am Kopf. Dieser ist nun komplett außer Gefecht gesetzt. Miraculix kann sich an nichts mehr erinnern, schon gar nicht an das Rezept seines berühmten Zaubertranks. Pech ist nur, dass in dem kleinen gallischen Dorf gerade der skrupellose Seher Lügfix zu Besuch ist und sich in das Vertrauen der leichtgläubigen Gallier eingeschlichen hat. Sehr zum Ärger von Asterix. Als Lügfix kurz darauf in die Hände der Römer fällt, verrät er dem Centurio brühwarm, dass die Gallier ohne Zaubertrank und damit nicht mehr unbesiegbar sind. Die Römer wittern ihre Chance, doch wieder einmal haben sie nicht mit Asterix und Obelix gerechnet.



**12:35**

**Asterix und Obelix gegen Cäsar**

(Astérix et Obélix contre César)

**Komödie, F 1999**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

106 min.

"Wir befinden uns im Jahre 50 v. Chr. Ganz Gallien ist von den Römern besetzt... Ganz Gallien? Nein! Ein von unbeugsamen Galliern bevölkertes Dorf hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten." Der römische Feldherr Cäsar möchte diese



Schmach nun endlich aus der Welt schaffen und arbeitet mit seinem nicht ganz so treuen Gefolgsmann Lucius Detritus an einem Plan zur Vernichtung von Asterix, Obelix und Co. Die haben jedoch ganz andere Probleme, denn in ihrem Dorf taucht der angebliche Seher Lügrix auf und täuscht die Gallier mit einer List, sodass sie ihm helfen, eine Truhe voller Goldstücke, die Cäsars Steuereintreiber gehört, zu stehlen. Asterix durchschaut zwar den Betrüger, doch die Dorfbewohner sind von der Macht des Goldes so verführt, dass sie ihm kein Gehör schenken. Dass die aufmüpfigen Gallier nun auch seine Steuergelder entwendet haben, kann Cäsar natürlich nicht auf sich sitzen lassen. So entführen die Römer den Druiden Miraculix, damit er ihnen den Zaubertrank braut, der die Gallier so stark macht, dass sie bisher jeden Angriff abwehren konnten. "Asterix und Obelix gegen Cäsar" ist der erste Realfilm der Comicreihe Asterix aus dem Jahr 1999 mit Gérard Depardieu als liebstem Obelix.

**14:25 Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



**16:00 Die Prinzessin von Montpensier**

(La Princesse de Montpensier)

**Drama (Allgemein), F/D 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

120 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Mitte des 16. Jahrhunderts schwelen in Frankreich die Glaubenskriege zwischen Katholiken und Protestanten. Inmitten dieser Unruhen wird die hübsche Prinzessin Marie de Mézières mit dem Prinzen von Montpensier verheiratet, um die Stellung ihrer Familie zu verbessern. Obwohl sie weiß, welchen Stellenwert sie in den politischen Machtspielen der Oberen einnimmt,



kreisen ihre Gedanken ständig um den Herzog de Guise, einen der furchtlosesten Helden des Königreiches. Auf dem Anwesen ihres Ehemannes wird sie von dem protestantischen Deserteur Chabannes unterrichtet, der ihrem Charme alsbald erliegt. Und als ihr Geliebter Henri de Guise und der Thronerbe Graf d'Anjou am Hof des Prinzen einkehren, verliebt sich ausgerechnet der zukünftige König Frankreichs in die schöne Prinzessin von Montpensier. Die hochkarätig besetzte und opulente Verfilmung des gleichnamigen Literaturklassikers von Madame de La Fayette, in dem eine bildschöne Prinzessin im Frankreich des 16. Jahrhunderts Spielball politischer Ränkespiele wird, wurde in Cannes aufgeführt und mit einem César für die Besten Kostüme prämiert. Die FAZ schreibt: "Eine Zeitreise, gedreht mit dem Bewusstsein eines klugen Filmemachers von heute." und "Mit der wahren Freundschaft, wie sie der Graf von Chabannes verkörpert, teilt das gelungene Kostümkin die Kunst des Verzichts. Seine Form lebt von dem, was sie ausspart. Bertrand Tavernier beherrscht sie nach wie vor meisterhaft." "[...] Historienfilm von rauer Schönheit, der ein packend-dramatisches Frauenporträt aus einer Zeit entwirft, als Frauen kaum Handlungsspielräume zugestanden wurden." (Quelle: filmdienst.de)

18:20

### Nausicaä - Aus dem Tal der Winde

(Kaze no tani no Naushika)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



20:15

### The Numbers Station

(The Numbers Station)

Krimi/Thriller, USA/GB 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

120 min.

Emerson Kent, die Geheimwaffe des US Geheimdienstes, fällt durch einen beinahe missglückten Einsatz in Ungnade. Er erhält eine letzte Chance, seine Qualitäten unter Beweis zu stellen und seine Sonderstellung zu sichern. Emerson wird auf einen geheimen US-Außenposten in Großbritannien, von welchem chiffrierte Befehle weltweit an die Agenten gesendet werden, geschickt, um dort für die Sicherheit der Daten und der Mitarbeiterin Katherine zu sorgen. Als jedoch der isolierte Posten von kämpferischen Unbekannten überfallen wird, muss Emerson bis



zum Eintreffen der Verstärkung versuchen, den Stützpunkt zu sichern...

**21:45**

**Two Lovers**

(Two Lovers)

**Drama (Allgemein), USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Eigentlich ist er seiner Umgebung längst entwachsen. Trotzdem schläft Leonard mit Mitte 30 immer noch in seinem alten Jugendzimmer im Apartment seiner Eltern. Dass er mit Vater und Mutter unter einem Dach wohnt und in ihrem kleinen Reinigungsgeschäft im New Yorker Stadtteil Brighton Beach aushilft, hat freilich einen ganz bestimmten Grund: Nach dem traurigen Ende seiner langjährigen Beziehung und dem anschließenden Selbstmordversuch soll Leonard mit elterlicher Hilfe ins Leben zurückzufinden. Um seinen Heilungsprozess zu beschleunigen, versuchen die Eltern, ihn mit Sandra zu verkuppeln, der liebenswerten und mitfühlenden Tochter eines Geschäftsfreundes. Leonard findet Sandra nicht unsympathisch. Doch nur einen Tag nach ihrer ersten Begegnung trifft er im Treppenhaus eine andere Frau, die ihn auf Anhieb in ihren Bann schlägt: Michelle wohnt seit kurzem eine Etage über ihm in einem Apartment, dessen Miete von dem verheirateten Anwalt bezahlt wird, mit dem sie eine Affäre hat. Während die vernünftige Sandra sich in Leonard verliebt, sieht die neurotische Michelle in ihm eine Art Bruder, bei dem sie ihre Probleme abladen kann. Leonard ist verzweifelt, denn zwischen Vernunft und Verlangen eine Wahl zu treffen, scheint unmöglich. "The best american drama of the year." (Quelle: The Hollywood Reporter)



**23:35**

**The Howling - Das Tier**

(The Howling)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1981**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

87 min.

Fernsehjournalistin Karen wird von dem Serienkiller Eddie gejagt. Um ihn endlich zur Strecke zu bringen, stellt sie ihm gemeinsam mit der Polizei eine Falle. Dabei wird Eddie zwar getötet, allerdings schafft es Karen nicht, das erlebte zu verarbeiten und bleibt traumatisiert. In der Hoffnung auf Hilfe lässt sie sich in das abgelegene Therapiezentrum von Dr. Wagner einweisen, doch dieses entpuppt sich als ein weiterer Albtraum. Nachts hört Karen unheimliche Geräusche aus den Wäldern und schon bald stellt sich heraus, dass das gesamte Therapiezentrum eine Kolonie von Werwölfen beherbergt, welche den Menschen nicht freundlich gesinnt sind. "Der



Kulthorrorfilm aus den 80er Jahren von Joe Dante ("Gremlins - Kleine Monster") besticht durch seine gruselige Atmosphäre und eine gehörige Portion Humor!" (Quelle: VideoMarkt) "Horror-Meister Joe Dante inszenierte hier einen technisch perfekten Streifen, der geschickt den "Gothic-Horror" in eine moderne Welt zu transportieren vermag und auch eine ironische Stellung gegenüber der Werwolf-Tradition einnimmt." (Quelle: Prisma Online)

01:05

### Moonlight Mile

(Moonlight Mile)

**Drama (Allgemein), USA 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

Hochkarätig besetztes, berührendes Familien- und Beziehungsdrama über die Liebe und deren Verlust. 1973 in einer Kleinstadt im Nordosten der USA: Der junge Joe leidet unter dem Tod seiner Verlobten Diana, die drei Tage vor der geplanten Hochzeit Opfer eines Verbrechens und dabei erschossen wurde, und sucht Trost bei deren Familie. Joe findet Unterkunft bei Dianas Eltern, die ebenfalls schwer mit dem Tod ihrer Tochter zu schaffen haben und sehr unterschiedlich mit der Trauer umgehen. Auf Joe lastet derweil ein weiteres Problem: An dem Tag, an dem Diana erschossen wurde, wollte sie ihren Eltern gestehen, dass Joe und sie sich getrennt hatten. Joe bringt es nun jedoch nicht fertig, den beiden die Wahrheit zu sagen. Als er sich neu verliebt und weiterhin bei Dianas Familie lebt, setzt ein Durcheinander der Gefühle aller Beteiligten ein. "Angelehnt an die selbst erlebte tragische Geschichte der Ermordung seiner Verlobten erzählt Brad Silberling ein emotional dichtes und menschliches Familien- und Beziehungsdrama. Das hochkarätige Ensemble - bestehend aus Jungstar Jake Gyllenhaal und den Veteranen Dustin Hoffman und Susan Sarandon - trägt die von Silberling einfühlsam umgesetzte, komplexe und berührende Story." (Quelle: Blickpunkt:Film) "Silberling gelang mit "Moonlight Mile" etwas Großartiges. Er inszenierte eine Tragödie als Komödie, ohne dass das Tragische des Geschehens und seine Folgen für die Trauenden sich in Ulk oder Nonsense auflösen würden." (Quelle: filmstarts.de)



03:00

### Der Mann, der Gott verklagte

(The Man Who Sued God)

**Komödie, AUS 2001**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Steve Myers war früherer Anwalt, doch er hat sich aus dem Beruf zurückgezogen, um sich ganz seinem großen Hobby, der Fischerei, zu widmen. Als sein Boot von einem Blitz getroffen und vollständig zerstört wird, fordert er die Übernahme des Schadens durch seine Versicherung. Doch diese weigert sich mit dem Verweis auf eine "höhere Gewalt" als Grund für den Blitzeinschlag. Steve will sich damit nicht abpeisen lassen, lässt sich wieder als Anwalt anerkennen und zieht vor Gericht - gegen niemand geringeren als die "höhere Gewalt" in Form von Gott bzw. dessen



Stellvertreter auf Erden, die katholische Kirche. Und tatsächlich gibt das Gericht der abstrusen Anklage statt. Unterstützung erhält Steve von der Journalistin Anna Redmond, die die Medien aktiviert und andere Opfer "höherer Gewalt" ausfindig macht, jedoch im Geheimen auch ganz persönliche Rachepläne hegt. Den Kirchenvertretern gefällt all das gar nicht, denn sollte Steve mit seiner Anklage Erfolg haben, kämen uneinschätzbare Summen an Schadensersatzforderungen von den anderen Opfern auf die Kirche zu, oder sie müsste klarstellen, dass es keinen Gott gibt...

04:40

**Va Savoir**

Keiner weiß mehr  
(Va Savoir)

**Komödie, F 2001**

154 min.

Eine italienische Theatergruppe besucht im Rahmen einer Europatour für einige Tage Paris, um das Theaterstück "Come tu mi vuoi" von Pirandello aufzuführen. Camille, die die Hauptrolle des Stücks spielt, ist zugleich die Geliebte des Regisseurs Ugo. Sie ist die einzige gebürtige Französin der Gruppe. Camille ist zum ersten Mal wieder in Paris, nachdem sie drei Jahre zuvor ihren damaligen Geliebten Pierre auf dramatische Weise verlassen hat. Sie fürchtet sich davor, ihn wieder zu treffen. Nicht ohne Grund - aber sie wird ihn trotzdem wiedersehen. Ugo verbirgt auch ein Geheimnis vor Camille. Er nutzt seinen Aufenthalt in Paris dazu, um herauszufinden, ob ein unveröffentlichtes Manuskript von Goldoni wirklich existiert, denn er möchte der Entdecker dieses Stücks sein. Diese Suche führt ihn in die Arme der aufgewühlten Dominique. Die Emotionen steigen bis zu einem Punkt, an dem jeder seiner eigenen Wahrheit ins Gesicht sehen muss und das Theater wieder einmal als Ort der Enthüllung dient. "Ein äußerst smarter Film" beurteilt der Chicago Tribune.



**27.01.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

07:10

**Im Herzen der Rache**

(The Heart of Justice)

**Drama (Allgemein), USA 1992**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Austin Blair, ein erfolgreicher Bestseller-Autor, wird vor seinem Country Club von Elliott Burgess, dem Sohn eines der reichsten Männer New Yorks, scheinbar grundlos erschossen, bevor dieser die Waffe auch gegen sich selber richtet. Der ehrgeizige Journalist David Leader beginnt zu recherchieren und stößt dabei schnell auf Emma, die Schwester des Mörders, und findet heraus, dass Bruder und Schwester eine ungewöhnlich enge Beziehung zueinander hatten. Vor dem Hintergrund, dass es in Blairs unvollendetem letzten Roman um Inzest ging, erscheint der Mord nun doch nicht mehr ganz so willkürlich, wie anfangs angenommen. Trotz dieser Erkenntnis kann sich David den Reizen der geheimnisvollen Schwester des Täters nicht erwehren. "A Polished Thriller" (Quelle:



The Times) "Topbesetzter Thriller!" (Quelle: TV Spielfilm)

**08:40**

**Mikro & Sprit**

(Microbe & Gasoline)

**Komödie, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüfelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmemacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier lebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine weltbekannte Schauspielerin an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.



**10:25**

**Endlich sind wir reich**

(Rich and Strange)

**Komödie, GB 1931**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

80 min.

Fred Hill und seine Frau Emily sind ein typisches Mittelstandsehepaar, das in London ein einfaches, geregeltes Leben führt. Als sie unerwartet zu Geld kommen, beschließen die beiden, ihrem langweiligen Alltag zu entfliehen und sich auf einer Kreuzfahrt unter die Schönen und Reichen zu mischen. An Bord inmitten der High Society werden sie mit unerwarteten Versuchungen konfrontiert: Während Emily von einem charmanten Tropenpflanzer umgarnt wird, droht Fred den Reizen einer angeblichen Prinzessin zu erliegen. Die Reise entwickelt sich zur absoluten Katastrophe und nach Seekrankheit, Schiffbruch und weiteren Pannen wollen die



Hills nur eins - schnell wieder nach Hause! Die humorvolle und ungewohnt romantische Abenteuerkomödie zählt zu Hitchcocks besten Filmen aus seiner "englischen Periode". Die Idee dazu kam dem Meister auf einer Weltreise, die er mit seiner Frau Alma und der gemeinsamen Tochter Pat unternahm.

11:50

**Swinging with the Finkels**

(Swinging with the Finkels)

**Komödie, GB 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Vier ist zwei zu viel! Sara und Alvin sind eigentlich ein ganz normales Ehepaar mit überaus durchschnittlichen Interessen, Hobbies und Vorlieben. Sie könnten wunschlos glücklich sein, wäre im Ehebett nicht total die Luft raus. Das wollen die beiden nicht einfach so hinnehmen und versuchen ihr Sexleben mit allen denkbaren Mitteln anzukurbeln: Kamasutra, Tantra-Sex, Rollenspiele und Salatgurke - nichts bleibt unversucht, aber nichts hilft. Da scheint es nur noch eine Rettung zu geben: Swingen!



13:15

**Dialog mit meinem Gärtner**

(Dialogue avec mon jardinier)

**Drama (Allgemein), F 2007**

105 min.

Ein erfolgreicher Maler zieht aus Paris aufs Land in das Haus seiner Jugend. Nach einer künstlerischen Schaffenskrise sucht er eine neue Herausforderung und findet diese in dem vernachlässigten Garten des Hauses. Da der Maler jedoch keinerlei Erfahrung mit Gartenarbeit besitzt, schaltet er eine Zeitungsannonce, um den Garten in einen Gemüsegarten umzugestalten. Auf die Annonce meldet sich sein alter Jugendfreund Léo, der ihm fortan hilft den Garten zu bewirtschaften. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein, doch schon bald entwickelt sich zwischen ihnen eine enge Freundschaft, die beiden hilft die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen. Mitreißende und warmherzige Literaturverfilmung basierend auf dem gleichnamigen Roman von Henri Cueco um die Freundschaft zwischen einem Maler und einem Gärtner. "Perfektionist Jean Becker hat wie immer jede Nuance, jedes Komma, jede kleine Geste akribisch inszeniert - aber stets dezent und unaufdringlich, so dass alles völlig natürlich wirkt. [...] So gelingt Becker ein ebenso erfrischender wie berührender Film über Freundschaft - zutiefst menschlich und voller Herzenswärme." (Quelle: Hamburger Morgenpost)



**15:05 Susan... verzweifelt gesucht**

(Desperately Seeking Susan)

**Komödie, USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

100 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die hübsche und extrovertierte Susan ist genauso ungewöhnlich wie die Art, Kontakt zu ihrem Freund, dem Musiker Jim, zu halten. Über eine Kontaktanzeige in der Zeitung, "Susan... Verzweifelt gesucht", machen die beiden ein Treffen aus. Ebendiese Anzeige liest auch die frustrierte Hausfrau Roberta. Sie beschließt, nach New York zu fahren, um das Treffen von Susan und Jim zu beobachten. Roberta ist fasziniert von der flippigen Susan und über einen Umweg kommt sie sogar in den Besitz von Susans Jacke. Doch nach einem Unfall verliert Roberta ihr Gedächtnis und hält sich selbst für Susan. So beginnt für die gelangweilte Hausfrau ein ebenso aufregendes wie gefährliches Abenteuer. Madonna in ihrer ersten großen Spielfilmrolle.



**16:50 Married to the Mob**

Die Mafiosi-Braut

(Married to the Mob)

**Komödie, USA 1988**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamileu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verführerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.



**18:35 World's Greatest Dad**

(World's Greatest Dad)

**Komödie, USA 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Lance Clayton könnte mit seinem Leben zufrieden sein: Er hat einen guten Job als Lehrer, er ist frisch verliebt, und er hat einen Sohn im Teenageralter. Nur: Lance

hasst seinen Beruf und wäre viel lieber Schriftsteller - doch leider ist keiner seiner fünf Romane jemals veröffentlicht worden. Seine Geliebte will nicht, dass man sie gemeinsam in der Öffentlichkeit sieht, denn die Beziehung zu Lance ist ihr peinlich. Und Kyle, Lances pubertierenden Sohn, ist ein widerwärtiger, abstoßender Rowdy, der in jeder freien Minute masturbiert und nichts als Spot für seinen Vater übrig hat. Dann geschieht etwas Unvorhergesehenes, eine Tragödie, die Lances Leben komplett auf den Kopf stellt - und ihm die Möglichkeit gibt, noch einmal von vorne anzufangen. Er muss nur ein wenig nachhelfen und schon sehen ihn die Menschen mit anderen Augen, als großartigsten Dad, den die Welt je gesehen hat. "Scandalously entertaining!" (Quelle: Village Voice) "A crazy, foul-mouthed black comedy that blows up every rule of taste and common sense and somehow gets away with it." (Quelle: Entertainment Weekly)



20:15

**Flight**

(Flight)

**Drama (Allgemein), USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger beschert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.



22:30

**Selma**

(Selma)

**Drama (Allgemein), GB/USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma, Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler") und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardener und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.



00:35

**The Awakening**

Geister der Vergangenheit

(The Awakening)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

England, 1921: Das Land ist nach dem Ersten Weltkrieg von Verlust und Trauer erschüttert. Viele Menschen versuchen Trost zu finden, indem sie durch ein Medium mit einem gefallenen Angehörigen Kontakt aufnehmen. Die Autorin Florence Cathcart hat es sich zur Aufgabe gemacht, Betrügereien aufzudecken, die als übernatürliche Phänomene verkauft werden. Robert Malory, Lehrer am renommierten Rockwood-Internat, überzeugt Florence, den mysteriösen Tod eines Schülers aufzuklären, der angeblich mit dem Erscheinen eines Geistes zusammenhängen soll. Gerade als Florence denkt, dass auch diese Geschichte nur ein riesiger Bluff ist, ereignen sich höchst seltsame Dinge. Ein düsterer, atmosphärischer Mystery-Thriller voller überraschender Wendungen mit Rebecca Hall ("Vicky Christina Barcelona") und Dominic West ("The Wire")!



**02:20**

**Faces in the Crowd**

Trau' deinen Augen nicht

**Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Anna ist Lehrerin an einer Grundschule und führt mit ihrem Freund ein glückliches Leben. Nachts auf dem Heimweg wird sie Zeuge eines Mordes und daraufhin fast zum nächsten Opfer des Killers. Bei der Flucht vor ihm zieht sie sich eine schwere Kopfverletzung zu. Als sie im Krankenhaus erwacht, muss sie feststellen, dass sie an einer sogenannten "Gesichtsblindheit" leidet und somit Gesichter verschiedener Menschen nicht mehr unterscheiden kann. Trotz dieser schwerwiegenden und hochgradig irritierenden Krankheit versucht sie, mit der Hilfe des Polizisten Kerrest den Mörder ausfindig zu machen. Und dieser kommt ihr immer näher, ohne, dass sie ihn erkennen kann. "Resident Evil"-Ikone und Femme Fatale Milla Jovovich überzeugt in diesem beängstigenden Psycho-Thriller der Extraklasse!



**04:00**

**Roman Polanski: Wanted and Desired**

(Roman Polanski: Wanted and Desired)

**Dokumentation, USA/GB 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

96 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival 1977 verlässt Roman Polanski über Nacht per Flugzeug die Vereinigten Staaten, um nie wieder amerikanischen Boden zu betreten. Zuvor verbrachte er 42 Tage in Haft und hatte sich schuldig bekannt, Sex mit einer damals 13-Jährigen gehabt zu haben. Marina Zenovich beleuchtet die Schlüsselereignisse im Leben Polanskis und befragt alle Prozessbeteiligten von damals und nicht zuletzt das Opfer. So entsteht ein spannendes Porträt des Ausnahmeregisisseurs. Das Fazit von Time Out New York lautet: "Brillant! Faszinierend!" "Fesselnd!" schrieb der Hollywood Reporter.



**28.01.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:40**

**9 Rota**

Die neunte Kompanie

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, RUS/UA 2005**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

139 min.

Afghanistan 1989: Seit zehn Jahren tobt der Krieg. Der blutige Kampf ist für die Sowjetunion zum hoffnungslosen Desaster mit Tausenden Toten auf beiden Seiten geworden. Die Regierung will das Debakel beenden und ihre Truppen abziehen. Sie schickt eine Kompanie blutjunger Rekruten ins Feindesland. Sie sollen eine strategische Anhöhe gegen afghanische Mudschaheddin halten, um den Rückzug



der eigenen Truppen zu sichern. Ein Todeskommando, denn die kampfunerfahrene Kompanie steht einer zwölfmal überlegenen Macht gegenüber. Basierend auf wahren Begebenheiten inszenierte Fjodor Bondartschuk mit immens hohem technischen Aufwand ein packendes und schockierendes Kriegsdrama. Die neun Millionen Dollar teure Produktion gehört zu den kommerziell erfolgreichsten Filmen Russlands.

07:55

**Solo für 2**

(All of me)

**Komödie, USA 1984**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Die todkranke Millionärin Edwina Cutwater will ihr Seele von einem Guru in den Körper einer viel jüngeren Frau, der sie deshalb auch ihr gesamtes Vermögen hinterlassen will, versetzen lassen. Bei der Erstellung ihres Testaments hilft ihr Roger Cobb, ein frustrierter Anwalt, der mit der Tochter seines Chefs liiert ist und in seinem tiefsten Inneren am liebsten als Musiker leben möchte. Durch einen Fehler bei der Übertragung von Edwinas Seele landet diese im Körper von Roger und nicht in dem der jungen Frau - und dort muss sie sich mit der Seele des Anwalts arrangieren. Einige Zeit und einige Missverständnisse später, lässt sich der Schlamassel jedoch wieder ausmerzen. "The Best American Comedy Since 'Tootsie'." (Quelle: New York Times)



09:25

**Geliebte Aphrodite**

(Mighty Aphrodite)

**Komödie, USA 1995**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sportreporter Lenny und Amanda haben einen Sohn adoptiert. Der kleine Max stellt sich mit der Zeit als wahres Wunderkind heraus, und das lässt Lenny keine Ruhe - er will die richtigen Eltern von Max finden. Er ist zunächst ziemlich enttäuscht, als er herausfindet, dass die ziemlich unterbelichtete Pornodarstellerin Linda Ash Max' wahre Mutter ist. Und doch fühlt sich Lenny auf merkwürdige Weise zu ihr hingezogen. Doch erst als er entdeckt, dass seine Frau ihn betrügt, traut er sich, zu seinen Gefühlen zu stehen - und löst damit ein heilloses Chaos aus. Der 25. Spielfilm von Woody Allen: eine hinreißende Großstadtkomödie mit einem Schuss griechischer Tragödie, so wunderbar wie Allens Klassiker "Der Stadtneurotiker" und "Manhattan". Mira Sorvino gewann für ihren Auftritt als naives Blondchen einen Oscar® als beste Nebendarstellerin. "One of the best Woody Allen films from this decade. A very funny movie that made Mira Sorvino a star." (Quelle: Larry Carroll, Countingdown.com) "One of Woody Allen's best." (Quelle: Gerry Shamray, Your Movies)



11:00

**Illuminata**

(Illuminata)

**Drama (Allgemein), USA 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Seit vielen, vielen Jahren lieben sich der Bühnenautor Tuccio und der Theaterstar Rachel, doch nun steht ihre Beziehung auf dem Prüfstand. Die Theaterbesitzer Astergourd und Pallenchio weigern sich, Tuccios noch unvollendetem Stück "Illuminata" nach einem Verriss des einflussreichen Kritikers Bevalaqua eine weitere Chance zu geben. Während Tuccio seiner Geliebten mangelnde Loyalität vorwirft, wird er von der alternden Diva Celimene umgarnt, die ihn als ihr persönlicher Autor - und Liebhaber - zu internationalem Ruhm führen will. Mit vereinten Kräften und listiger Raffinesse setzt das Ensemble alles daran, dass sich der Vorhang doch noch einmal für "Illuminata" heben kann - ein Stück, das von einer lange währenden Liebe handelt, die vielleicht nicht perfekt ist, die aber jede Krise übersteht.



12:50

**9 Rota**

Die neunte Kompanie

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, RUS/UA 2005**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

139 min.

Afghanistan 1989: Seit zehn Jahren tobt der Krieg. Der blutige Kampf ist für die Sowjetunion zum hoffnungslosen Desaster mit Tausenden Toten auf beiden Seiten geworden. Die Regierung will das Debakel beenden und ihre Truppen abziehen. Sie schickt eine Kompanie blutjunger Rekruten ins Feindesland. Sie sollen eine strategische Anhöhe gegen afghanische Mudschaheddin halten, um den Rückzug der eigenen Truppen zu sichern. Ein Todeskommando, denn die kampfunerfahrene Kompanie steht einer zwölfmal überlegenen Macht gegenüber. Basierend auf wahren Begebenheiten inszenierte Fjodor Bondartschuk mit immens hohem technischen Aufwand ein packendes und schockierendes Kriegsdrama. Die neun Millionen Dollar teure Produktion gehört zu den kommerziell erfolgreichsten Filmen Russlands.



15:10

**Married to the Mob**

Die Mafiosi-Braut  
(Married to the Mob)

**Komödie, USA 1988**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamileu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verföhlerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.



16:55

**Swimming Pool**

(Swimming Pool)

**Krimi/Thriller, F/GB 2003**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

99 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Die erfolgreiche, englische Schriftstellerin Sarah Morton leidet an Depressionen und daraus resultierend an einer Schreibblockade. Deshalb schlägt ihr Verleger, John, ihr vor, den Sommer in seiner Villa in Frankreich zu verbringen, um dort den Kopf frei zu bekommen und endlich wieder kreativ sein zu können. Sarah nimmt dankend an, doch schon am ersten Tag taucht die lebensfrohe Julie auf dem Anwesen auf. Johns angebliche Tochter, die jede Nacht einen neuen Liebhaber mit ins Haus bringt und den Sommer in vollen Zügen genießt, geht Sarah zuerst sehr auf die Nerven, doch dann merkt sie, was für eine große Inspiration die junge Lolita für sie ist. Mehr und mehr wird sie in deren Leben hineingezogen und als Julie eines Abends den Keller Franck mit in die Villa bringt, verschwimmen die Grenzen zwischen Realität, Fantasie und der Geschichte für Sarahs neues Buch zusehends. Denn Franck ist mehr an der Schriftstellerin als an der jungen Frau interessiert und schon nimmt das Unheil seinen Lauf.



18:40

**Middle of Nowhere**

(Middle of Nowhere)

**Komödie, USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Noch nie war Grace so enttäuscht von ihrer Mutter. Heimlich hatte Rhonda Graces gesamte Ersparnisse für einen Schönheitswettbewerb ihrer kleinen Schwester ausgegeben! In wenigen Wochen ist Semesteranfang und ohne dieses Geld muss die ehrgeizige Grace auf ihr Studium verzichten. Entschlossen versucht sie, mit verschiedenen Jobs das Geld zusammenzubringen. Der gleichaltrige Dorian hat zwar wohlhabende Eltern, muss aber zur Strafe im Sommer arbeiten - er hatte wieder einmal eine verbotene Spritztour mit dem Wagen seines Vaters unternommen. Als der smarte Dorian ihr ein Geschäft vorschlägt, zögert Grace zunächst: Sie soll ihn zu seinen "Kunden" fahren und dafür an den Einnahmen beteiligt werden. Grace durchschaut schnell, dass es sich nicht um legale Geschäfte handeln kann. Aber ihr Wunsch, endlich ihr eigenes Leben zu führen, ist stärker als die Stimme im Kopf, die zur Vorsicht mahnt.



20:15

**Mr. Bean macht Ferien**

(Mr. Bean's Holiday)

**Komödie, USA/GB 2007**

87 min.

Als glücklicher Gewinner einer Verlosung reist Mr. Bean nach Südfrankreich an die Côte d'Azur zu den Filmfestspielen in Cannes. Auf seiner Reise tritt der trottelige Brite von einem Fettnäpfchen ins nächste und trennt durch einen dummen Zufall sogar einen Jungen von seinem Vater, dem bekannten russischen Regisseur Emil Dachevsky. Dieser lässt Bean auf die polizeiliche Fahndungsliste setzen, was den eigenwilligen Engländer aber nicht im Geringsten stört. Nach knapp zehn Jahren kehrt Komikerlegende Rowan Atkinson mit seiner erfolgreichsten Figur auf die große Leinwand zurück. Neben Simon McBurney ("Die Entdeckung der Unendlichkeit") schrieb Atkinson sogar persönlich am Drehbuch mit.



21:45

**Red Lights**

(Red Lights)

**Krimi/Thriller, E/USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Die Universitäts-Professorin Dr. Margaret Matheson und ihr junger Assistent Tom Buckley sind Experten für die unterschiedlichsten vermeintlich paranormalen und metaphysischen Phänomene und entlarven diese regelmässig als das was sie sind, ein Schwindel. Als der legendäre blinde Parapsychologe Simon Silver nach 30 Jahren wieder in die Öffentlichkeit zurückkehrt und eine große Tournee ankündigt, sieht Tom seinen Ehrgeiz geweckt diesen Alt-Meister seiner Zunft zu entlarven und hinter das Geheimnis seiner Performance zu kommen. Silvers Rückkehr sorgt für



großes Aufsehen nicht nur bei seinen vielen Fans und den Medien sondern auch bei orthodoxen Wissenschaftlern, die seine übernatürlichen Kräfte im Labor messen und analysieren wollen. Tom entwickelt eine wachsende Obsession für Silver, die eine Konfrontation der beiden unausweichlich macht. Am Ende wird nicht nur das Leben von einem der beiden in seinen Grundfesten erschüttert sein.

**23:40**

**Platoon**

(Platoon)

**Abenteurer/Western/Kriegsfilm, USA/GB 1986**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

115 min.

4 Oscars@ 3 Golden Globes Chris Taylor ist jung und naiv genug, um das College abzubrechen und sich freiwillig als Soldat für den Vietnam Krieg zu melden. Als er im Kriegsgebiet ankommt, merkt er schnell, dass Vietnam die Hölle auf Erden ist. Zusätzlich wird er von den anderen Soldaten nicht akzeptiert, da sie alle schon viel länger an der Front kämpfen als er. Der Zwist innerhalb der Gruppe wird zudem von den beiden völlig gegensätzlichen Vorgesetzten verstärkt. Sergeant Barnes schlachtet die Vietnamesen gnadenlos ab, der besonnene Elias dagegen verschont immerhin Zivilisten. Bald kommt Chris an seine körperlichen wie psychischen Grenzen und muss in zwei Kriegen gleichzeitig ums Überleben kämpfen: In dem gegen den vietnamesischen Feind und dem zwischen den Männern in seiner Einheit. Laut New York Times "der erste wirklichkeitsnahe Vietnamfilm", den Hollywood hervorgebracht hat.



**01:40**

**Lost Highway**

(Lost Highway)

**Krimi/Thriller, USA 1997**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

130 min.

Der Jazzmusiker Fred Madison erhält mysteriöse Videoaufnahmen von ihm und seiner Frau Renée. Auf einer Party macht Fred Bekanntschaft mit einem geheimnisvollen Fremden, der jedoch behauptet, sich zeitgleich in Freds Haus aufzuhalten. Nachdem Fred des Mordes an seiner Frau angeklagt festgenommen wird, verwandelt er sich in seiner Zelle in den Mechaniker Pete Dayton. Als die verwirrten Polizisten Pete aus dem Gefängnis entlassen, kreuzt sich sein Weg mit dem von Fred in einer wahnsinnigen Traumwelt aus Intrigen, gesponnen vom Gangsterboss Dick Laurent. "Lost Highway" ist ein surrealer Film Noir von "Twin Peaks"-Schöpfer David Lynch. "Verstörende, äußerst komplexe Reise ins Unheimliche, die mit den Mitteln der Verrätselung und des Horrorfilms den Zuschauer in Bann schlägt. Ein filmisches Meisterwerk, das über viele Fragen der Gegenwart zur Auseinandersetzung zwingt." (Quelle: Film-dienst)



03:50

**Viva Maria!**

(Viva Maria)

**Komödie, F/I 1965**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Maria I, die Blonde, ist eine gesuchte irische Terroristin. Maria II, die Brünette, ist gelernte Schauspielerin und Tänzerin beim fahrenden Zirkus. Zufällig gerät die blonde Maria auf der Flucht an die Zirkusgruppe und besticht alle mit ihrer Schönheit. So wird sie die Bühnenpartnerin ihrer Namensvetterin. Die beiden attraktiven Frauen bringen sich gegenseitig bei, was sie am besten können: Liebe und Revolution. Per Zufall und aus Tollpatschigkeit erfinden sie dabei auch noch den Striptease. Um den attraktiven Revolutionär Florès, in den sich die brünette Maria verliebt hat, zu rächen, ziehen die beiden Amazonen dann auch gemeinsam in den Krieg gegen den Fiesling Rodriguez - nicht nur mit den Waffen einer Frau. "Quicklebendige Satire mit zwei Sexsymbolen." (Quelle: TV Spielfilm) "Eine mit enormem Aufwand in Szene gesetzte Persiflage auf den Abenteuerfilm, die sich unbekümmert zwischen blutigem Ernst und grotesker Komik, hollywoodgerechtem Spektakel und verschrobenen Effekten im Stil der 'Nouvelle Vague' bewegt. Hervorragend inszeniert und hochkarätig besetzt." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



**29.01.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

05:45

**Der Teufel mit der weißen Weste**

(Le Doulos)

**Krimi/Thriller, F/I 1962**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Juwelen-Dieb Maurice Faugel hat eine langjährige Zuchthausstrafe verbüßt, da er seinen Hehler erschossen hat, der seine Freundin ermordet hatte. Seit seinem Gefängnisaufenthalt ist Maurice unsicher und nervös. Zudem wird von allen Seiten gemunkelt, er solle sich von seinem alten Freund Silien fernhalten, da dieser insgeheim Verbindungen zur Polizei habe. Doch gerade dieser hatte Maurice aus dem Gefängnis geholt und so plant er trotzdem mit dessen Hilfe einen Coup, der durch das plötzliche Auftauchen der Polizei fehlschlägt. Maurice wird nun auch misstrauisch und will herausfinden, ob Silien ihn wirklich betrogen hat. Er sinnt auf Rache und setzt einen Killer auf ihn an. Hochspannend und undurchschaubar! Jean-Paul Belmondo und Michel Piccoli in einem Klassiker des französischen Gangsterfilms von Jean-Pierre Melville ("Der eiskalte Engel", "Vier im roten Kreis").



**07:35**

**In den Straßen der Bronx**

(A Bronx Tale)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

117 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig New York, 1960: Calogero wächst mitten in der Bronx auf. Sein Vater Lorenzo ist ein rechtschaffener Busfahrer, der sich nicht auf krumme Geschäfte einlässt und versucht, seinen Sohn vor einer kriminellen Laufbahn zu bewahren. Doch Calogeros Bewunderung gilt gleichmaßen dem Vater wie auch dem Mafiaboss Sonny, den der Junge als 9-Jähriger bei einem Mord gesehen und danach bei der Polizei gedeckt hatte. Daraufhin entwickelte sich eine enge Beziehung zwischen Calogero und dem Gangsterboss. Und als der Teenager gemeinsam mit seinen Kumpels immer häufiger in Konflikt mit dem Gesetz und der zahlenmäßig stetig zunehmenden schwarzen Bevölkerung in der Bronx gerät, wird er von seinen beiden ganz verschiedenen "Vätern" auf ganz unterschiedliche Art begleitet und beschützt.



**09:35**

**Tausend Augen**

(Tausend Augen)

**Krimi/Thriller, D 1984**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Sechs Nächte in Hamburg. Verbotene Blicke. Verborgene Sehnsüchte. Menschen, die ein Doppelleben führen. Die Studentin Gabriele sitzt tagsüber in der Vorlesung und jobbt des Nachts auf der Drehscheibe einer Peep Show. Für sie ist Strippen der Schlüssel zum Paradies. Nur allzu gern möchte sie ihrem tristen Alltag den Rücken kehren und unter die Sonne Australiens entfliehen. Doch nicht allein bei ihren anonymen Kunden, auch bei ihrem Chef Arnold weckt sie Begehrlichkeiten. Der führt ebenfalls ein Doppelleben und betreibt hinter den Kulissen der Peep Show einen florierenden Handel mit Raubkopien von Kinofilmen. Auch er möchte aussteigen, was jedoch alle Beteiligten in Schwierigkeiten geraten lässt. Bevor sich Gabriele in die Sonne absetzen kann, muss sie noch einige Probleme überstehen. Ein bemerkenswertes Regiedebüt, ein Gleichnis über die Unerfüllbarkeit menschlicher Sehnsüchte, distanziert inszeniert als verhaltener Thriller im Rotlichtmilieu.



**11:05**

**My Way**

**Drama (Allgemein), F/B 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

143 min.

Claude François wird im Jahre 1939 in Ägypten als Sohn italienisch-französischer Auswanderer geboren. Bereits in jungen Jahren interessiert sich "Clo" sehr stark für Musik und nach seinem Umzug an die Côte d'Azur 1956 kann er diese Leidenschaft auch zu seinem Beruf machen. Doch die ersten Jahre als Chansonsänger sind schwer und Claude wird zahlreiche Rückschläge einstecken müssen, bevor er mit seinem Millionenhit "Comme d'habitude" Weltruhm erlangt.



Regisseur Florent-Emilio Siri erzählt die Geschichte des französischen Chansonniers. François zählte in den 60er Jahren zu den berühmtesten Musikern seines Landes und erlangte Weltruhm durch das Stück "Comme d'Habitude", das anschließend von Frank Sinatra ins Englische übersetzt und in "My Way" umbenannt wurde. Obwohl sein Leben viel zu früh ein tragisches Ende fand, ist seine Musik bis heute unvergessen!

**13:30**

**Sonnenblumen**

(I girasoli)

**Drama (Allgemein), I/F/SU 1970**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Nominiert für einen Oscar® Antonio und Giovanna, ein jung-verheiratetes Paar, werden in den Wirren des Zweiten Weltkrieges getrennt. Antonio wird an die Ostfront geschickt und dort halb-tot von einer jungen Bäuerin aufgefunden. Mascia kümmert sich um den Soldaten und rettet ihm so das Leben. Giovanna begibt sich nach vielen Jahren, in denen sie sich damit abgefunden hatte, dass ihr Geliebter in Russland gefallen ist, doch noch auf die Suche nach ihm. Sie quält die Ungewissheit, was wirklich geschehen ist. Nach langer Suche findet sie ihn in Russland - aber er ist mit Mascia verheiratet und hat mit ihr eine Tochter...



**15:10**

**Mörder ohne Erinnerung**

(The Alzheimer Case)

**Krimi/Thriller, NL/B 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

Kommissar Vincke gehört zu den Top-Ermittlern in Antwerpen. Doch dieser Fall gibt ihm Rätsel auf. Der unbescholtene ranghohe Beamte Van Camp wurde aus nächster Nähe erschossen. Alles deutet auf einen Auftragsmord hin. Aber wer hat ein Interesse daran, den Politiker aus der Welt zu schaffen?! Die Spur führt zu Angelo Ledda, einem als 'todsicher' geltenden Auftragskiller. Ledda leidet an Symptomen von Alzheimer, es fällt ihm immer schwerer, seine Aufträge korrekt durchzuführen. Als er entdeckt, dass man ihn skrupellos für politische Machtspiele missbraucht, beschließt er, seine Auftraggeber auszuliefern. Nach und nach spielt er Vincke Hinweise zu, die auf ein kriminelles Komplott in den höchsten politischen Kreisen hindeuten. Offenbar ist sogar der Justizminister Baron de Haag in den Fall verwickelt. Doch es geschehen weitere Morde. Ledda kann sich nicht erinnern - ist er der Täter?! Nach dem Bestseller von Jef Geeraerts.



17:10

### Die Jungfrauenquelle

(Jungfrukaellan)

**Drama (Allgemein), S 1959**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

1 Oscar® Schweden im 14. Jahrhundert: Eine Bauerstochter wird von Schweinehirten brutal vergewaltigt und ermordet. Durch eine bizarre Wendung des Schicksals bitten die Mörder die Eltern der Ermordeten um Brot und Unterkunft. Als die Eltern die Wahrheit über ihre Gäste erfahren, ersinnen sie einen Racheplan. Max von Sydow in einem Film von Ingmar Bergman.



18:40

### Ein Mords Team

(De l'autre côté du périph)

**Komödie, F 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Ousmane ist mit seiner Jeans, Kapuzenjacke und einer großen Klappe alles andere als ein Vorzeigepolizist, aber sein Revier ist ja auch die berühmte Pariser Vorstadt Bobigny. Dort beschattet er seit sechs Monaten einen kriminellen Ring der Pariser Unterwelt und ist den ganz großen Fischen auf der Spur. Als die Leiche der Gattin eines wichtigen Industriellen entdeckt wird, trifft der cool-lässige Ermittler aus dem Ghetto auf den versnobten François von der Pariser Mordkommission. Ousmanes Ermittlungen und der Mord scheinen in direkter Verbindung zu stehen; dies zwingt den unkonventionellen Vorstadtbullen mit Prinzipien und den triebgesteuerten Schreibtischhengst mit Standesdünkel zu einer intensiven Zusammenarbeit. Da Chaos bei den Ermittlungen ist vorprogrammiert. Laut JOY ein "Saukomisches Buddymovie, das nach einer Fortsetzung schreit!"



20:15

### Die Reifeprüfung

(The Graduate)

**Drama (Allgemein), USA 1967**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

1 Oscar® 5 Golden Globes Nach seinem Collegeabschluss verbringt der junge Benjamin den Sommer plan- und tatenlos auf einer Luftmatratze im Pool - sehr zum Missfallen seiner Eltern. Als ihn die elterliche Freundin Mrs. Robinson überraschend zu verführen versucht, wehrt er sich zunächst, lässt sich dann aber doch auf eine Affäre mit der verheirateten Frau ein. Für eine Weile trifft er die attraktive Mittvierzigerin heimlich in Hotels. Als sich Benjamin jedoch unsterblich in Mrs. Robinsons Tochter Elaine verliebt, wird es kompliziert. "Die Reifeprüfung" bedeutete



für den damals weitgehend unbekanntem Dustin Hoffman den Durchbruch und wurde mit dem Oscar® für die Beste Regie, fünf Golden Globes und fünf British Academy Awards ausgezeichnet. Der Soundtrack von Simon & Garfunkel erlangte Weltruhm.

**22:00**

**Vijay und ich**

Meine Frau geht fremd mit mir  
(Vijay and I)

**Komödie, B/L/D 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

In der schwungvollen Verwechslungs-Komödie "Vijay und ich - Meine Frau geht fremd mit mir" spielt Moritz Bleibtreu den New Yorker Comedy-Star Will, der als grüner Hase "Bunny" eine Kinder-TV-Show unsicher macht. Als Will in einen Autounfall verwickelt wird, glauben alle, er sei tot. Will nutzt diese Chance, um ein neues Leben anzufangen. Verkleidet als indischer Gentleman Vijay wohnt er seiner eigenen Beerdigung bei und punktet so bei seinen neuen alten Freunden. Als exotischer Draufgänger schafft er es sogar seine eigene Frau zu verführen - mit Charme, Witz, jeder Menge Bollywood-Temperament und immer in Gefahr, aufzufliegen...



**23:35**

**Sinister**

Wenn Du ihn siehst, bist Du schon verloren  
(Sinister)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

106 min.

Der Schriftsteller Ellison Oswald schreibt Bücher über wahre Verbrechen. Verzweifelt auf der Suche nach einem neuen Erfolg zieht Ellison mit Frau und Kindern in eine Kleinstadt in Pennsylvania, in der vor Jahren ein Massaker geschah, das bis heute nicht aufgeklärt ist. Dass ihr neues Heim das Haus der Ermordeten ist, verschweigt der Autor seiner Familie. Seine Nachforschungen stoßen beim Sheriff auf wenig Gegenliebe. Auch bei der eigenen Familie kriselt es. Seine Frau Tracy hat die ewigen Umzüge satt. Der 12jährige Trevor wird von Alpträumen geplagt und die kleine Ashley vermisst einfach ihr altes Haus. Auf dem Dachboden findet Ellison eine Kiste mit alten Super 8-Filmen, die neben harmlosen Familienaufnahmen auch verstörende Szenen enthalten. Da die Polizei sich für die neuen Spuren nicht interessiert, ermittelt Oswald auf eigene Faust. Je mehr sich der Autor mit den geheimnisvollen Bildern beschäftigt, desto mehr beginnt er an seinem Verstand zu zweifeln. Zudem scheinen übernatürliche Mächte plötzlich von seiner Familie Besitz zu ergreifen. "Ein Film, der Angst macht - grandioses Kino!" (Quelle: DEADLINE)  
"Dies ist kein guter Horrorfilm. Es ist ein großartiger. Es ist ein Furcht einflößender



Film, über den man noch lange sprechen wird." (Quelle: Slackerwood)

**01:25**

**Das Superhirn**

(Le cerveau)

**Komödie, F 1969**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

105 min.

Oberst Matthew soll einen millionenschweren NATO-Geldtransport zwischen Frankreich und Belgien überwachen. Niemand weiß, dass der Oberst noch eine zweite Profession hat. Unter dem Pseudonym "Das Superhirn" hat er schon einige unglaubliche Coups gelandet, so z.B. als erster den bewachten Postzug zwischen Glasgow und London überfallen. Seitdem gehört er zu den Gefürchtesten seines Fachs. Sein bürgerlicher Job bietet ihm nun auch die perfekte Tarnung, um das ihm in Obhut gegebenen Geld der NATO abgreifen zu können. Doch Matthew ist nicht der einzige, der hinter dem Geld her ist. Bei seinem vermeintlich kinderleichten Vorhaben kommen ihm nicht nur das schräge Gaunerduo Arthur und Anatole sondern auch die Mafia in die Quere.



**03:10**

**Der Mann ohne Gesicht**

(The Man Without a Face)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

110 min.

Maine, USA, Ende der 60er Jahre: Der junge Schüler Charles E. Norstadt, genannt Chuck, muss, um sich seinen Traum von der Aufnahme an der Militärakademie verwirklichen zu können, seine Schulnoten stark verbessern. Da er dies alleine nicht schafft, es aber sein größter Wunsch ist, auf die Schule zu gehen, die schon sein Vater besuchte, überwindet Chuck seine Angst vor dem durch einen Autounfall entstellten ehemaligen Lehrer Justin Mc Leod und bestürmt ihn solange mit seinen Bitten, bis dieser endlich einwilligt, sein Nachhilfelehrer zu werden. Langsam entwickelt sich über den Unterricht hinaus ein Freundschaftsverhältnis zwischen dem einsamen Jungen und dem sehr zurückgezogen lebenden Mc Leod - bis dessen Vergangenheit sie einholt. Die SZ schrieb: "Mel Gibson setzt in diesem Psychodrama mehr auf Emotionen als auf Argumente, mehr auf Stimmungen als auf Lektionen, mehr auf Atmosphäre als auf Predigt."



**30.01.2019**

**Uhrzeit    Sendung**

05:05

**Outside the Law**

(Hors-la-loi)

**Drama (Allgemein), F/DZ/B 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

132 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Verlust ihres Hauses in Algerien leben drei Brüder und deren Mutter auf der ganzen Welt verstreut: Messaoud schließt sich der französischen Armee in Indochina an, der unbeugsame Abdelkader wird Anführer der algerischen Unabhängigkeitsbewegung in Frankreich und Said zieht nach Paris, um sein Glück in düsteren Clubs und den Boxhallen von Pigalle zu versuchen. Schritt für Schritt fügen sich ihre Schicksale wieder in der französischen Hauptstadt zusammen, wo die Freiheit ein harter Kampf ist, der erst noch gewonnen werden muss. Drei algerische Brüder, ein Schicksal: terroristischer Freiheitskampf! Packendes Epos über das blutige letzte Kapitel französischer Kolonialgeschichte vom preisgekrönten Regisseur Rachid Bouchareb ("Tage des Ruhms"). Der französische Kinoerfolg lief auch im offiziellen Wettbewerb des Cannes Filmfestivals 2010 und war für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film nominiert!



07:20

**Music of the Heart**

(Music of the Heart)

**Drama (Allgemein), USA 1999**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

118 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe East Harlem, 1980: In einem der verrufensten und gewalttätigsten Viertel New Yorks versucht Roberta Guaspari, Kindern die Schönheit des Geigenspiels näher zu bringen. Von Kollegen, Eltern und Schülern zunächst skeptisch beäugt, entwickelt sich ihr sogenanntes "East Harlem Violin Program" rasch zu einer wichtigen Institution, in der die Schüler nicht nur das Instrument, sondern noch etwas viel Wichtigeres lernen: Dass man im Leben fast alle Träume verwirklichen kann, wenn man nur wirklich will. Nach zehn erfolgreichen Jahren droht ihren Kursen nach Etatkürzungen das Aus. Aber Roberta kämpft: Gemeinsam mit Schülern, Lehrern und Freunden organisiert sie 1991 ein Solidaritätskonzert ihrer Schüler. Das "Fiddlefest" findet nicht irgendwo, sondern in der Carnegie Hall statt, und die prominenten Gastviolinisten verkörpern die Crème de la Crème der Musikszene: Isaac Stern, Itzhak Perlman, Arnold Steinhardt, Mark O'Connor, Michael Tree, Diane Monroe und viele andere unterstützen Roberta Guaspari in ihrem Kampf für Geigenunterricht im Ghetto. "Music of the Heart" basiert auf dem Dokumentarfilm "Small Wonders" aus dem Jahr 1996.



09:20

**Die Unbefriedigten**

(Les bonnes femmes)

**Drama (Allgemein), F/I 1960**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Auf der Flucht vor dem langweiligen Alltagsleben treibt die Sehnsucht nach Glück vier französische Verkäuferinnen in den Wahnsinn. Ginette, Rita, Jacqueline und Jane versuchen verzweifelt, die Liebe zu finden. Jane lässt sich auf alle möglichen Männerbekanntschäften ein und wird am Ende doch wieder enttäuscht. Ginette führt nachts ein Doppelleben als Schlagersängerin. Rita hofft noch immer, reich heiraten zu können, und Jacquelines Traummann ist in Wahrheit ein Sadist. Claude Chabrol drehte mit der Charakterstudie über vier Verkäuferinnen in der Großstadt ein berührendes Drama über kleinbürgerliche Verhaltensweisen.



10:50

**In einem Jahr mit 13 Monden**

(In einem Jahr mit 13 Monden)

**Drama (Allgemein), D 1978**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

120 min.

Frankfurt am Main, Sommer 1978: Elvira Weishaupt, eine Transsexuelle, rekapituliert ihr Leben, die Kindheit des Knaben Erwin im Kloster, die Arbeit als Schlachter, die Ehe mit Irene, der Tochter des Metzgermeisters, und die Operation in Casablanca. Doch auch die Geschlechtsumwandlung hat Elvira kein glücklicheres Leben gebracht. Weiterhin erfährt sie nur Ablehnung: Von ihrem Freund Christoph wurde sie verlassen, die Tochter hat sich abgewendet und der Mann, für den sich Erwin hat umoperieren lassen, will nun auch die Frau Elvira nicht lieben. So streift sie die letzten fünf Tage ihres Lebens gemeinsam mit der "Roten Zora" durch das alpträumhafte Frankfurt.



12:55

**I was a Teenage Vampire**

Liebe mit Biß

(I was a Teenage Vampire)

**Komödie, USA 1987**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

86 min.

Jeremy ist ein ganz normaler Teenager. Und wie normale Teenager hat unheimliche und gleichzeitig erotische Träume: In einem gruseligen Haus wird er beim Duschen von einer sehr attraktiven, älteren Frau verführt. Doch da endet auch schon das Normale an Jeremys Traum, denn er wird wahr und die verführerische Frau entpuppt sich als Vampirin auf der Suche nach einem neuen Opfer. Jeremy kann es nicht glauben, als er feststellt, dass er nun selbst ein Vampir ist, doch mit der Hilfe seines 300 Jahre alten Lehrers und einem Handbuch für ein "alternatives Vampirleben" findet er heraus, dass Blut gar nicht so schlecht schmeckt und er, um



seinen Durst zu stillen, keine Menschen beißen muss, sondern der örtliche Metzger Schweineblut als Spezialangebot für Vampire bereithält. Doch dann hat es zu allem Überfluss auch noch ein obsessiver Vampirjäger auf ihn abgesehen. Als 17-Jähriger ist das Leben wirklich nicht leicht... besonders dann nicht, wenn man ein Vampir ist!

14:25

**In the Cut**

(In the Cut)

**Krimi/Thriller, AUS/GB/USA 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

Frannie Avery, ein bis dahin eher leidenschaftslos lebender New Yorker Single, steigt die Kellertreppe der Red Turtle Bar hinab - und damit in die Untiefen ihrer eigenen Begierden. Durch Zufall beobachtet sie im Halbdunkel der Bar eine Oralsex-Szene: der Kopf einer Frau in seinem Schritt, ihre Bewegungen, ihre langen blauen Fingernägel, dahinter die Umriss des Mannes, sein Tattoo auf dem Handrücken. Das Bild geht Frannie nicht mehr aus dem Kopf. Nichts geht mehr seinen gewohnten Gang, als am nächsten Morgen die grausam entstellte Leiche der Frau mit den blauen Fingernägeln gefunden wird. Und der Mann mit dem Tattoo sich Frannie als Detective Malloy vorstellt, der in dem Mordfall ermittelt. Der undurchschaubare Macho Malloy fasziniert Frannie und eine verhängnisvolle Beziehung zwischen Zeugin und Detective nimmt ihren Lauf, bis ein weiterer Mord geschieht. Hin- und her gerissen zwischen Misstrauen und Verlangen, zwischen Faszination und Angst, droht Frannie die Kontrolle über ihre sexuelle Begierden zu verlieren und gerät in Lebensgefahr.



16:25

**Zimmer mit Aussicht**

(A Room with a View)

**Drama (Allgemein), GB 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlgezogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!



18:20

**Der Solist**

(The Soloist)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Steve Lopez, Kolumnist der Los Angeles Times, braucht dringend eine Story - als er auf Nathaniel Ayers stößt: einen psychisch kranken Obdachlosen mit außergewöhnlichem musikalischen Talent. Lopez schreibt darauf eine Reihe von Artikeln, die sich mit Ayers und dem Schicksal der unterprivilegierten Menschen in L.A. auseinandersetzen. Doch schon bald kommen Lopez' Bemühungen in Konflikt mit Ayers' eigener Agenda und den inneren Dämonen, die zu seinem Schicksal geführt haben. Gemeinsam versuchen die beiden, einander zu helfen und den tiefen Abgrund zu überwinden, der sie trennt. Die Geschichte des Zeitungskolumnisten Steve Lopez und des obdachlosen Musikers Nathaniel Ayers beruht auf einer wahren Begebenheit. "Der Solist" geht gleich mehrfach zu Herzen, denn hier wird geschickt die Hochkultur mit den Unwägbarkeiten des Schicksals vermittelt." (Quelle: Berliner Zeitung)



20:15

**Ran**

(Ran)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

156 min.

1 Oscar® Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf. Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie. Roger Ebert meint: "Ran" ist eine großartige, herrliche Leistung."



22:55

**Sexy Beast**

(Sexy Beast)

**Krimi/Thriller, GB/E 2000**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Gary "Gal" Dove ist ausgestiegen. Früher war er der beste und raffinierteste Safeknacker in ganz London und an so manch großem Coup beteiligt. Doch nachdem er dafür seine Zeit im Gefängnis abgesessen hat, genießt er nun das luxuriöse Leben an der spanischen Costa del Sol zusammen mit seiner Frau Deedee, einem ehemaligen Pornostar. Gal verbringt die Tage mit süßem Nichtstun am Pool und lässt sich in der Sonne braten, während Deedee die Designer-Boutiquen leer kauft. Life is sweet! Doch da holen Gal die Schatten der Vergangenheit ein. Don Logan soll ihn für einen brisanten Auftrag nach England zurückholen. Gangsterboss Teddy Bass plant einen spektakulären Bruch: Mit einer Unterwassersprengung will Bass von einem Dampfbad aus in die daneben gelegene Bank eindringen und den ultra-modern gesicherten Tresor ausräumen. Und es gibt nur einen Mann, der dafür die nötigen Kenntnisse und das richtige Fingerspitzengefühl besitzt: Gal Dove. Doch der will sein Paradies und seinen Seelenfrieden nicht aufgeben. Leider akzeptiert die "Firma" aber keine einseitige Kündigung - und nicht umsonst hat der knallharte Bass ihm Logan auf den Hals geschickt: den denkbar brutalsten Killer.



00:25

**Im Herzen der Rache**

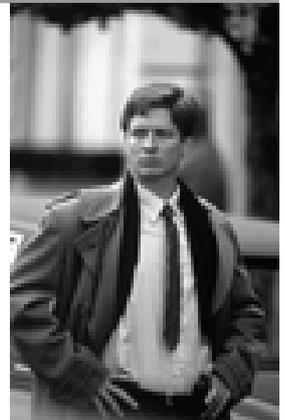
(The Heart of Justice)

**Drama (Allgemein), USA 1992**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Austin Blair, ein erfolgreicher Bestseller-Autor, wird vor seinem Country Club von Elliott Burgess, dem Sohn eines der reichsten Männer New Yorks, scheinbar grundlos erschossen, bevor dieser die Waffe auch gegen sich selber richtet. Der ehrgeizige Journalist David Leader beginnt zu recherchieren und stößt dabei schnell auf Emma, die Schwester des Mörders, und findet heraus, dass Bruder und Schwester eine ungewöhnlich enge Beziehung zueinander hatten. Vor dem Hintergrund, dass es in Blairs unvollendetem letzten Roman um Inzest ging, erscheint der Mord nun doch nicht mehr ganz so willkürlich, wie anfangs angenommen. Trotz dieser Erkenntnis kann sich David den Reizen der geheimnisvollen Schwester des Täters nicht erwehren. "A Polished Thriller" (Quelle: The Times) "Topbesetzter Thriller!" (Quelle: TV Spielfilm)



01:55

**Inside Llewyn Davis**

(Inside Llewyn Davis)

**Drama (Allgemein), USA/F 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-scurrilen Trip durch die lebhafteste Folkszene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



03:40

**Das Zimmer meines Sohnes**

(La stanza del figlio)

**Drama (Allgemein), I/F 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Giovanni und Paola leben mit ihrer Tochter Irene und dem Sohn Andrea ein sorgenfreies und harmonisches Familienleben. Doch als Psychoanalytiker



befasst sich Giovanni in seiner Praxis tagtäglich mit schwersten psychischen Erkrankungen. Da ihn ein Patient eines Sonntags verzweifelt um Hilfe bittet, muss sein Ausflug mit Andrea ausfallen. Andrea geht anstelle dessen mit seinen Freunden zum Tauchen - und verunglückt tödlich. Die Unfähigkeit mit der Trauer umzugehen, bringt die kleine Familie an den Rand der Aufgabe. "Betont uneitel in der Inszenierung und doch aufstörend bis zur letzten Minute" (Quelle: Spiegel Online)

### 31.01.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:15	<p><b>Snow Cake</b></p> <p>Jedes Leben berührt ein anderes (Snow Cake)</p> <p><b>Drama (Allgemein), GB/CDN 2005</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b></p> <p>107 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Der stille Engländer Alex wurde gerade aus dem Gefängnis entlassen. Unterwegs in Kanada nimmt er zunächst widerwillig die 19-jährige Anhalterin Vivienne mit. Gerade als er sich unter ihrem quirligen Geplauder zu öffnen beginnt, rammt ein Laster das Auto. Das junge Mädchen ist sofort tot. Voller Schuldgefühle sucht Alex Viviennes Mutter auf, um ihr sein Beileid auszusprechen. Doch Linda ist keine gewöhnliche Mum: Sie ist Autistin und kann ihre Trauer nicht zeigen. Alex beschließt, ein paar Tage bei ihr zu bleiben und ihr zu helfen. Immer mehr nimmt er an ihrem Leben teil und beginnt zudem eine Affäre mit der schönen Nachbarin Maggie, die ihre Gefühle routiniert auf Distanz hält. Doch vorsichtig beginnen sich die drei Außenseiter zu öffnen, und als der Schnee schmilzt, ist das Leben für keinen der drei mehr so, wie es war. Die Filmbewertungsstelle verlieh dem Film das Prädikat "Besonders wertvoll" und begründet: "Der Film besticht durch ein sensationelles Schauspieler-Ensemble, und er erzählt eine glaubwürdige Geschichte, bei der man als Zuschauer für das kleinste Mienenspiel, für Blicke und Gesten und Körperhaltungen aufmerksam wird. Klein und ganz alltäglich, aber dabei groß und tief menschlich, korrespondiert dieser Seelenfilm mit der prächtigen Naturkulisse." "ein Film, der nichts aufdrängt und (obwohl sich manch verführerische Abzweigung bietet) nie vom rechten Weg abweicht - dem Weg der Wahrhaftigkeit." (Cinema.de)</p>	
07:05	<p><b>Fly me to the Moon</b></p> <p>(Fly me to the Moon)</p> <p><b>Kinderprogramm (Allgemein), USA 2008</b></p> <p>81 min.</p> <p>Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Die amerikanischen Stubenfliegen Nat, IQ und Scooter träumen 1969 davon, als Flugpioniere in die Fliegengeschichte einzugehen. Als die Apollo 11 Kurs auf den Mond nimmt, verstecken sich die drei Freunde in den Helmen der Astronauten. Es dauert nicht lange, bis sie von der NASA und schließlich den Astronauten bemerkt und gejagt werden. Zudem sind</p>	

auch noch russische Fliegen mit an Bord, die ihre amerikanischen Artgenossen mit allen Mitteln daran hindern wollen, die ersten Insekten auf dem Mond zu sein. Ein Animationsspaß für die gesamte Familie, bei dem drei Fliegen in der Apollo 11 ein Weltraum-Abenteuer der dritten Art erleben. Inszeniert von Ben Stassen, dem Regisseur von "Sammys Abenteuer".

**08:30**

**Jahreszeiten einer Ehe**

(A Change of Seasons)

**Komödie, USA 1980**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Adam ist Professor am College, seit 21 Jahren mit seiner Frau Karen verheiratet und steckt voll in der Midlife-Crisis. Deshalb lässt er sich auf eine Liaison mit einer äußerst attraktiven Studentin ein. Als Karen von der Untreue ihres Mannes erfährt, macht sie ihm nicht etwa eine Szene, sondern sucht sich ihrerseits ebenfalls einen jugendlichen Liebhaber. Das Ehepaar und ihre jeweiligen Affären arrangieren sich miteinander und das so gut, dass sie sogar gemeinsam in den Skiurlaub nach Vermont fahren. Alles läuft zunächst glatt, bis ein unvorhergesehenes Ereignis die trügerische Harmonie zerstört...



**10:10**

**Bobby G. - Hexenkessel New York**

(Bobby G. Can't Swim)

**Krimi/Thriller, USA 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

New York: der Kleinkriminelle Bobby G. will ein Mal in seinem Leben ein ganz großes Ding drehen und mit dem Geld seiner tristen Umgebung entfliehen. Also nimmt er den Auftrag an, für drei Yuppies ein Kilogramm Kokain zu beschaffen. Doch das Ganze geht gehörig schief, als die Drogenlieferung verloren geht und Bobby somit keine Bezahlung erhält, bei seinem Dealer aber eine große Menge Schulden hat. Um diese Schulden bezahlen zu können und somit der Wut des Dealers zu entgehen, heuert er als Auftragskiller bei der Mafia an - zu dumm nur, dass er mit diesem Geschäft in keiner Weise Erfahrung hat...



11:35

**State of Grace**

Im Vorhof zur Hölle  
(State of Grace)

**Krimi/Thriller, GB/USA 1990**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

134 min.

Der ehemalige Kleinkriminelle Terry Noonan hat die Seiten gewechselt und arbeitet nun als verdeckter Ermittler gegen das organisierte Verbrechen. Sein neuer Auftrag führt ihn nach Jahren in sein heimatliches Viertel in New York zurück - das berühmt-berüchtigte Irenviertel "Hells Kitchen". Dort wird er nach anfänglichem Misstrauen in die Reihen der Verbrecherorganisation von Frankie aufgenommen. Mit dessen Bruder Jackie er früher befreundet war. Nachdem Noonan wieder Zugang zu der Familie gefunden hat, leben auch seine Gefühle für seine Jugendliebe Kathleen, der Schwester der beiden Gangster, wieder auf. Die inneren und äußeren Konflikte spitzen sich zu. Noonan muss sich entscheiden, wo er hin gehört. Es kommt zu einem gewaltigen Showdown.



13:45

**Permanent Vacation**

**Drama (Allgemein), USA 1980**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

72 min.

TV Spielfilm: Highlight-Tipp Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung... Das Frühwerk des amerikanischen Independent-Stars ist ein Muss für alle Jarmusch Fans.



15:00

**Schreie und Flüstern**

(Viskningar och rop)

**Drama (Allgemein), S 1972**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

88 min.

1 Oscar® Technical Grand Prize, Cannes TV Spielfilm: Highlight-Tipp Schweden, Ende des 18. Jahrhunderts. Karin und Maria kehren auf den elterlichen Landsitz zurück, um sich von ihrer krebserkrankten Schwester Agnes zu verabschieden, die das düstere Anwesen allein mit der Haushälterin Anna bewohnt. Angesichts des nahen Todes nehmen die Besucher ihren Aufenthalt zum Anlass, eigene Ängste und Enttäuschungen zu reflektieren. Mit sich selbst beschäftigt, sind sie nicht in der Lage, ihrer Schwester Trost und Liebe zu geben. Bergman produzierte dieses



packende Drama ausschließlich mit seinen eigenen finanziellen Mitteln. "Vision eines Filmemachers, der ein absoluter Meister seiner Kunst ist." (Quelle: Roger Ebert, Chicago Sun-Times)

16:30

**Der Sommer des Samurai**

Krimi/Thriller, D 1985

**Freigegeben ab 12 Jahren**

100 min.

In Hamburg steht die Polizei bei einer Serie von Einbrüchen vor einem Rätsel: Am Tatort findet man keinerlei Spuren bis auf je ein japanisches Schriftzeichen. Schon bald werden die Zeichen überall in der Stadt gefunden. Ein Kommissar im Ruhestand und eine Journalistin kommen schließlich einer großen Verschwörung auf die Spur, die bis ins japanische Mittelalter zurückgeht.



18:15

**Ludwig van B.**

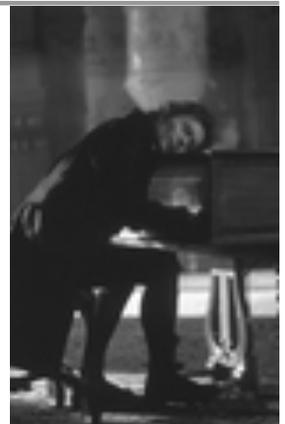
(Immortal Beloved)

Drama (Allgemein), GB/USA 1994

**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.



20:15

**Prinzessin Mononoke**

(Mononoke-hime)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1997**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

128 min.

Vor langer, langer Zeit, als Japan noch von Göttern regiert wurde, lebte in einem riesigen Wald die wilde Prinzessin Mononoke bei den Wölfen. Doch das friedliche Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht: Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet, Gewehre, deren Kugeln bereits den Panzer einer Samurai-Rüstung durchschlagen können. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere aber wollen sich nicht kampflos ergeben und sammeln sich zu einer letzten großen Schlacht. Mitten hinein in diesen tödlichen Konflikt gerät der junge Krieger Ashitaka. Er und Mononoke finden sich zwischen den Fronten wieder - und nur in ihren Händen liegt die Macht, die drohende Katastrophe abzuwenden! Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW): "Prädikat wertvoll" "Zeichnerisch wie erzählerisch herausragender Zeichentrickfilm, der die Tradition japanischer Animes weiterentwickelt, ohne sich auf ein plakatives Gut-und-Böse-Schema festzulegen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films) "Hayao Miyazaki gelingen nicht nur atemberaubende Bilder und temporeiche Action-Szenen, sondern auch mehrschichtig gezeichnete Figuren, deren Charaktere nicht in das für Märchen übliche eindeutige Gut-Böse-Schema passen. [...] Gerade die Brüche der klassischen Klischees machen diese Figuren ausgesprochen interessant. Vor dem Hintergrund des Kriegs mythischer Tiergötter gegen die Menschen greift Miyazaki auf eines seiner Hauptthemen zurück und mahnt - ohne belehrend zu klingen - das friedliche Zusammenleben zwischen Mensch und Tier, Technik und Natur an." (Quelle: Top-Videonews)



22:25

**Der Vorleser**

(The Reader)

**Drama (Allgemein), USA/D 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

119 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe 1 Europäischer Filmpreis Sie ist rätselhaft und viel älter als er - und sie wird die erste Leidenschaft des 15-jährigen Michael. Doch eines Tages ist Hanna spurlos verschwunden. Erst viele Jahre später trifft Michael sie wieder - als Angeklagte im Gerichtssaal. Hier erfährt er von ihrem persönlichen



Schicksal und von ihrer grausamen Vergangenheit als KZ-Aufseherin. Am Ende wird er sie durch seine nie verloren gegangene Zuneigung erlösen... Mit "Der Vorleser" hat der Oscar®-nominierte und mehrfach preisgekrönte Regisseur Stephen Daldry ("The Hours", "Billy Elliot") einen Weltbestseller verfilmt, der nach seinem Erscheinen 1995 inzwischen in 40 Sprachen übersetzt und national sowie international vielfach ausgezeichnet wurde. Es ist die Verfilmung einer unmöglichen, sonderbaren und zugleich so intensiven Liebe, dass sie das Leben von zwei Menschen für alle Zeit miteinander verbindet. In den Hauptrollen brillieren Kate Winslet und Ralph Fiennes, die Titelrolle spielt der deutsche Shootingstar David Kross ("Krabat", "Knallhart"). Ergänzt wird dieses Ensemble durch so herausragende Darsteller wie Bruno Ganz, Lena Olin, Burghart Klaußner, Hannah Herzprung, Karoline Herfurth, Matthias Habich, Alexandra Maria Lara und vielen anderen. "Winslet ist großartig, Kross berührend, Fiennes unendlich traurig, und für all die anderen? Hannah Herzprung, Bruno Ganz, Karoline Herfurth, Burghart Klaußner? gilt, dass selten kleinere Rollen derartige Prägnanz erreichen wie hier." (Quelle: Welt.de)

00:25

### Shelter

Deine Seele ist sein nächstes Opfer  
(Shelter)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Die Psychiaterin Cara ist Expertin für multiple Persönlichkeitsstörungen. Ihre Autorität auf dem Gebiet hat sie schon als Gutachterin in zahlreichen Gerichtsprozessen bewiesen. Ihre Kompetenz besteht vor allem darin, die Existenz dieser Störung zu widerlegen. Dann lernt sie Adam kennen. Ihr wissenschaftlicher Ansatz bringt Cara hier an die Grenzen des Erklärbaren, denn Adams 'multiple Persönlichkeiten' sind allzu real: Allesamt sind sie Opfer brutaler Morde geworden. Cara beginnt Nachforschungen über die Mordopfer anzustellen und mit jedem Detail, das sie herausfindet, erscheint der Fall sonderbarer. Die schockierendste Entdeckung macht Cara allerdings in einem abgelegenen Bergdorf: Hier stößt sie auf einen uralten Kult, der nicht nur ihre Überzeugungen als Wissenschaftlerin in Frage stellt, sondern auch ihren Glauben zutiefst erschüttert.



02:15

### Ein Mann sieht rot

(Death wish)

Krimi/Thriller, USA 1974

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Der erfolgreiche und gutsituierte Architekt Paul Kersey lebt mit seiner Familie in New York. Bei einem Überfall in ihrer Wohnung wird Kerseys Frau von jugendlichen Kriminellen getötet. Seine Tochter überlebt das brutale Verbrechen, hat allerdings ein schweres, unheilbares Trauma erlitten und wird völlig apathisch in eine Nervenklinik eingewiesen. Angesichts der Hilflosigkeit der Polizei bei der Aufklärung des Falles wächst bei dem eingefleischten Pazifisten der Wunsch nach Rache. Als er eines Tages selbst Opfer eines Überfalls wird, macht er in Notwehr von seiner Waffe Gebrauch - für ihn ein Schlüsselerlebnis: Als selbsternannter Rächer geht Kersey von diesem Moment an mit aller Härte gegen New Yorks Verbrecher vor und bringt jeden um, der ihm vor die Waffe kommt. Innerhalb kurzer Zeit geht auch



tatsächlich die Kriminalitätsrate zurück und der unbekannte 'Vigilante' wird von den Medien und Bürgern als Held gefeiert. Eines Tages aber kommt die Polizei Kersey auf die Schliche. Das 1974 veröffentlichte Original mit Charles Bronson in der Hauptrolle als selbsternannter Rächer Paul Kersey zählt zu den erfolgreichsten Filmen des Schauspielers, weshalb es auch kaum verwundert, dass zwischen 1982 und 1993 noch vier Sequels in der "Death Wish"-Reihe nachfolgten. Aufgrund der exzessiven Darstellung von Gewalt löste "Ein Mann sieht rot - Death Wish" seinerzeit in den USA und Europa vehemente Diskussionen über die zentrale Thematik der Selbstjustiz aus.

**03:50**

**Love & Mercy**

(Love & Mercy)

**Drama (Allgemein), USA 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

117 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Aus seiner Feder stammen Welt-Hits wie "Good Vibrations" und "Wouldn't it be Nice": Brian Wilson, Chorknabe aus Kalifornien, stürmte in den 1960er Jahren mit den Beach Boys weltweit die Musikcharts. Doch der kometenhafte Aufstieg und spektakuläre Erfolg haben ihren Preis: Scheidung, Drogen und psychische Probleme führen zum Absturz des Musik-Genies. Allein durch die Unterstützung seiner Ehefrau Melinda Ledbetter gelingt ihm der Weg zurück ins Leben und schließlich das verdiente Comeback. Regisseur Bill Pohlad, der als Produzent von preisgekrönten Filmen wie "Wild", "12 Years A Slave", "Tree of Life", "Into the Wild" oder "Brokeback Mountain" verantwortlich zeichnet, verfilmt nun mit LOVE & MERCY die wahre Lebensgeschichte von "Beach Boys"-Mitglied Brian Wilson - seinen bahnbrechenden Aufstieg und fatalen Abstieg im Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts. John Cusack ("Maps to the Stars") und Paul Dano ("12 Years A Slave") brillieren als junger und erwachsener Brian Wilson. An ihrer Seite spielen Elizabeth Banks ("Die Tribute von Panem"-Reihe) und Paul Giamatti ("The Ides Of March - Tages des Verrat").



**01.02.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:50**

**Das Böse unter der Sonne**

(Evil Under the Sun)

**Krimi/Thriller, GB 1981**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

Broadway-Schönheit Arlena Marshall benimmt sich wie eine richtige Diva. Kein Wunder also, dass sie sich dadurch viele Feinde macht. So kommt es, wie es kommen muss: Mitten in ihrem Urlaub auf einer idyllischen griechischen Mittelmeerinsel wird Madame Marshall tot am Strand aufgefunden. Zum Glück ist Meisterdetektiv Hercule Poirot vor Ort und übernimmt sofort die Ermittlungen. Aufgrund der Vorgeschichte gestalten sich diese jedoch ziemlich schwierig, denn fast alle Gäste des Luxushotels hatten mit der Schauspielerin noch eine Rechnung



offen. Es geht um Ehebruch, Eifersüchteleien, Profitinteresse oder blanken Hass. Aber scheinbar haben alle ein wasserdichtes Alibi.

07:45

**Letztes Jahr in Marienbad**

(L'année dernière à Marienbad )

**Drama (Allgemein), F/I 1961**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Goldener Löwe, Venedig Nominiert für einen Oscar® In einem prunkvollen Barockschloss treffen ein Mann und eine Frau zusammen - angeblich nicht zum ersten Mal. Der Mann beteuert, dass die beiden sich ein Jahr zuvor dort verabredet hätten, um gemeinsam ein neues Leben zu beginnen. Die Frau scheint jedoch jegliche Erinnerungen daran verloren zu haben. Er versucht, sie an ihre Affäre zu erinnern und an all die Momente, die sie miteinander verlebt haben. Zunächst scheint es erfolglos, doch irgendwann kommen der Frau Zweifel. Verbindet sie mit diesem mysteriösen Mann tatsächlich eine gemeinsame Vergangenheit? Inspiriert vom Nouveau Roman verwebt Alain Resnais kunstvoll die Zeit- und Realitätsebenen zu doppeldeutigen, labyrinthartigen Szenerien von faszinierender Bildkraft - das Schlüsselwerk des französischen Films nach einem Drehbuch des Schriftstellers und Filmemachers Alain Robbe-Grillet. "Ein Spiegelkabinett der unendlichen Wiederholungen und zugleich ein Bild der Sehnsucht nach jenem Glückspunkt, der vor allem Wissen lag." (Quelle: tagesspiegel.de)



09:20

**Der Obrist und die Tänzerin**

(The Dancer Upstairs)

**Drama (Allgemein), E/USA 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

129 min.

Südamerika in den achtziger Jahren: Der Polizist und ehemalige Anwalt, Oberst Agustin Rejas, erhält den brisanten Auftrag, die Guerilla-Anschläge zu untersuchen, die in letzter Zeit das Land in Atem halten. Drahtzieher dieser grausamen Attentate ist ein Mann, über den nur hinter vorgehaltener Hand gesprochen wird: Ezequiel. Für Rejas beginnt eine erbitterte und lebensgefährliche Jagd nach dem Top-Terroristen. Einziger Lichtblick ist Yolanda, die Ballettlehrerin seiner Tochter. Entgegen aller guten Vorsätze verliebt sich Rejas Hals über Kopf in die junge, attraktive Frau. Mitten im Chaos der Gefühle kommt er nun auch Ezequiel langsam auf die Spur. Und diese führt zu Yolandas Haus. "[...] spannende Parabel über die Schwierigkeiten, Pflicht, Glück und die Folgen des Handelns unter einen Hut zu bringen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



11:30

**Fürchten und Lieben**

(Pauro e Amore)

**Drama (Allgemein), D/F/I 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für den Deutschen Filmpreis In Pavia leben die Schwestern Velia, Maria und Sandra Parini. Die Drei leiden, jede auf ihre Art und Weise, unter dem Leben und darunter, nicht zu wissen, welchen Weg sie beruflich und privat einschlagen sollen. Velia, die älteste und für die beiden anderen Leitbild und Mutterfigur zugleich, hat sich schon mit dem Allein-sein abgefunden als sie den verheirateten Universitätsprofessor Massimo kennenlernt. Zu allem Überfluss wird ihr jedoch Maria, die wegen ihrer unglücklichen Ehe mit einem Fernsehkomiker unter tiefen Depressionen leidet, zur Konkurrentin um Massimo. Sandra ist gerade 18 Jahre alt geworden und studiert verbissen Medizin. Doch dann verliebt sich das Nesthäkchen in einen Arzt und vernachlässigt ihr Studium. Als Sandras Geliebter dann aber bei einem Autounfall umkommt, während Sandra selbst unverletzt bleibt, besinnen sich die drei Frauen darauf, wie wichtig ihr Zusammenhalt immer war.



13:20

**Anna Karenina**

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Die schöne, junge Adelige Anna Karenina ist mit dem reichen, gefühllosen und viel älteren Fürsten Alexei Alexandrowitsch Karenin verheiratet. An dessen Seite führt sie ein einsames Leben. Obwohl sie Mutter eines neunjährigen Sohnes und ihr Lebensstil alles andere als entbehrungsreich ist, ist Anna voller unerfüllter Wünsche und Träume. Auf einer Reise von St. Petersburg nach Moskau begegnet sie dem jungen Grafen Wronski und beginnt, nachdem sie zuerst versucht hat, ihre Gefühle für ihn zu besiegen, eine leidenschaftliche Affäre mit dem Rittmeister. Als sie von ihrem Geliebten schwanger wird, beichtet sie ihrem Ehemann die Affäre, doch entgegen ihrer Erwartungen will dieser sich nicht scheiden lassen, sondern fordert von ihr, Wronski nie wieder zu treffen. Anna und Wronski können jedoch nicht voneinander lassen und eine schicksalhafte Liebesgeschichte nimmt ihren Lauf. "Anna Karenina" ist die im Jahr 1997 produzierte Verfilmung des zwischen 1875 und 1877 geschriebenen gleichnamigen Romans von Leo Tolstoi.



15:05

**Praxis Dr. Hasenbein**

**Komödie, D 1996**

94 min.

In "Praxis Dr. Hasenbein" ist Helge Schneider endlich Arzt und gut gekleidet. Er hat auch einen Sohn, der immer mit seinem Ball auf der anderen Straßenseite der Ministadt spielt. Tante Uschi kümmert sich um die Kleinen im Waisenhaus und der Käsemann holt Käse mit dem Bollerwagen. Der Arzt wohnt in einem netten Dorf, wo zum Glück jeder mal krank wird. Doch dann kommt der Krieg und alles ändert sich. Helge Schneider hat sich mit diesem Epos einen Wunsch erfüllt: Einen Film gänzlich in eigener Regie zu drehen.



16:40

**Mr. Saturday Night**

(Mr. Saturday Night)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

114 min.

Nominiert für 1 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Buddy, Komödiant durch und durch, bekommt kaum noch Jobs. Früher, ja früher zu Boom-Zeiten der TV Branche in den 50er Jahren war alles besser: Da trat er als Buddy Young Junior Samstag für Samstag mit seinen Witzen vor großem Publikum auf und wurde von den Zuschauern gefeiert. Mit seiner unflätigen und beleidigenden Art machte er sich allerdings nicht nur Freunde und besonders das Verhältnis zu seiner Familie litt unter seiner Karriere. Doch für Geld und Ruhm war Buddy alles recht. Als er dann im Alter keine Engagements mehr bekommt und ihn sein Bruder, der immer sein Manager war, verlässt, merkt Buddy, dass die Bühne und seine Witze alles sind, was er hat.



18:40

**Tanz in die Freiheit**

(Dancing at Lughnasa)

**Drama (Allgemein), IRL/GB/USA 1998**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

91 min.

Nominiert für den goldenen Löwen, Venedig Irland in den 30er Jahren: Der kleine Michael lebt mit seiner Mutter und deren fünf ebenfalls unverheirateten Schwestern auf einem kleinen Hof. Die Familie hat nicht viel Geld, doch mit dem Lehrerinnengehalt der ältesten Schwester Kate und den Strickarbeiten der anderen, kommen sie über die Runden. Die Einheit der Schwestern wird auf die Probe gestellt, als eines schönen Sommertages zwei Männer fast zeitgleich wieder auftauchen: Michaels Onkel Jack, der als Missionar in Afrika war, kehrt leicht verwirrt und mit heidnischen Überzeugungen heim, um im Kreise seiner Lieben zu sterben. Und Gerry, der Vater des Achtjährigen, sneit für einen Kurzbesuch vorbei, bevor er sich freiwillig bei der Armee und für den Kampf gegen Franco in Spanien meldet. Es ist ein Sommer voller Musik, der alles verändern wird...



20:15

**Die Faust der Rebellen**

(Boxcar Bertha)

**Drama (Allgemein), USA 1972**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Zur Zeit der großen Wirtschaftsdepression im Amerika der dreißiger Jahre versucht Bertha Thompson, sich durch kleine Betrügereien mühsam über Wasser zu halten. Als sie mit dem charismatischen Eisenbahn-Gewerkschafter Big Bill Shelley zusammentrifft, verliebt sie sich in ihn. Um die skrupellose Ausbeutung der Bahnarbeiter durch die Eisenbahngesellschaft zu rächen, überfallen sie gemeinsam Züge, berauben die Insassen und verteilen die gestohlene Fracht wie Robin Hood unter den Armen. Schnell werden sie zu den meist gesuchten Verbrechern des Südens. Ein großes Lösegeld wird auf sie ausgesetzt und eine Meute von Kopfgeldjägern klebt ihnen an den Fersen. Erster großer Spielfilm von Martin Scorsese, der seine späteren Stilelemente bereits eindrucksvoll vorführt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "'Die Faust der Rebellen' ist ein unheimlich interessanter Film [...]. [Scorsese] führt die Schauspieler und die Kamera gut und innerhalb der Grenzen dieser Geschichte schafft er es, seine eigene Vision zu verwirklichen."



21:45

**Frost/Nixon**

(Frost/Nixon)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

118 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 5 Golden Globes Ron Howards Adaption des Theaterstücks von Peter Morgan erzählt den Verlauf der 1977 stattgefundenen TV-Interviews zwischen dem Journalisten David Frost und Ex-Präsident Richard



Nixon. Diese Gespräche fanden wenige Jahre nach dem Watergate-Skandal statt, der Nixon die Präsidentschaft gekostet hatte, daher erwarteten alle eine vorsichtige Debatte. Zum großen Erstaunen der Zuschauer wurde dieser Austausch jedoch mit schonungsloser und beispielloser Offenheit geführt. Nixon präsentierte sich in ungeschöner Weise als jemand, der alles verloren hatte und hierzu Rede und Antwort stand. In der Verfilmung bekommen die Zuschauer von heute außerdem noch Einblick in die Vorgänge und Machtspiele, die hinter den Kulissen stattfanden und die ihren Anteil daran hatten, dass diese legendären Interviews so stattfanden, wie man es hier noch einmal erleben darf. "Optik, Dialoge, Dramaturgie, Schauspiel: Hier stimmt einfach alles!" (Quelle: Filmstarts.de) "Wortgewaltiges Polit-Psychoduell, das trotz kammerspielhafter Inszenierung bis zur letzten Sekunde fesselt und mit oscarreifen Darstellerleistungen aufwartet." (Quelle: Cinema.de) "'Frost/Nixon' brilliert als medial inszeniertes Drama zweier Menschen, die sich vor der Kamera um die Wahrheit streiten, in Wirklichkeit aber um ihre eigene Zukunft kämpfen." (Quelle: Zürcher Tages-Anzeiger)

**23:45** **The Deer Hunter - Die durch die Hölle gehen**

(The Deer Hunter)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1977**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

176 min.

5 Oscars® 1 Golden Globe Der Film erzählt die Geschichte einer Freundschaft von sechs jungen Männern. Als drei von ihnen 1968 ihre Einberufung nach Vietnam bekommen, bedeutet dies nicht nur Trennung, sondern vor allem auch den ersten bedeutenden Einschnitt in ihrer Entwicklung. Die Erfahrung des Krieges und der Gefangenschaft bei den Vietcong verändert die drei Freunde. Sie kehren am Ende in ihre Heimatstadt in Pennsylvania zurück: einer als Toter, einer im Rollstuhl und der Dritte zwar ohne sichtbare aber nichts desto weniger schwere psychische Verwundungen. Michael Ciminos Drei-Stunden-Film ist kein Vietnam-Film im gewohnten Stil, er politisiert das Thema nicht, sondern erzählt vielmehr die Chronik bitterster menschlicher Erfahrung. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Einer der emotional erschütterndsten Filme aller Zeiten."



**02:45** **Jenseits der Hügel**

(Dupa dealuri)

**Drama (Allgemein), R/F/B 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

146 min.

Preis für die Beste Schauspielerin, Cannes Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein. Regisseur Mungiu über seinen Film: "JENSEITS DER HÜGEL ist für mich ein Film über die Liebe und den freien Willen; hauptsächlich über die Art und Weise, wie Liebe die Konzepte von Gut und Böse einander annähern kann. Die meisten Irrtümer dieser Welt sind im Namen



des Glaubens begangen worden und aus der absoluten Überzeugung heraus, dass sie einer guten Sache dienen." "'Jenseits der Hügel' ist eine intellektuelle Anstrengung, die kein Ornament kennt und sich genau deshalb bedingungslos lohnt." (Quelle: Spiegel Online) "Mit seinen langen Einstellungen und dem bedächtigen Tempo ist Jenseits der Hügel anspruchsvoll, aber immer fesselnd, auch während des sich wiederholenden Mittelteils." (Quelle: Los Angeles Times)