

02.02.2019	
Uhrzeit	Sendung
05:15	<p><b>Idioten</b> (Idioterne) <b>Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 110 min.</p> <p>Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhahnen Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.</p>
	
07:10	<p><b>Gosford Park</b> (Gosford Park) <b>Drama (Allgemein), GB 2001</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 133 min.</p> <p>1 Oscar® 1 Golden Globe England, 1932: Auf Gosford Park, dem Landsitz der Familie McCordle, kommt wie jedes Jahr eine illustre Gesellschaft für ein Jagdwochenende zusammen. Doch nicht nur für die feudalen Damen und Herren, sondern auch für die Bediensteten ist dieses Ereignis von größter Bedeutung. Es geht um Loyalität gegenüber der feinen Gesellschaft und Verschwiegenheit, doch auch um Klatsch, Tratsch und Intrigen. Dann geschieht ein Mord und die beiden Welten von Gosford Park und deren Diskretion machen es dem ermittelnden Inspektor Thomson nahezu unmöglich den Schuldigen ausfindig zu machen. "Ein großartiges, spannendes Ensemblestück, perfekt inszeniert und begeisternd gespielt." (Quelle: TV Today) "Eine kluge Komödie über die Grausamkeit hinter der glänzenden Fassade der feinen Gesellschaft, der die überaus elegante Inszenierung mit Witz, brillanten Dialogen und scharfer Intelligenz einen Spiegel vorhält. Der illusionslose Abgesang auf eine vergangene Epoche wird von einer brillanten Schauspielerei getragen." (Quelle: film-dienst)</p>
	

09:25

**Der Mann, der vom Himmel fiel**

(The Man who fell to Earth )

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 1975**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

133 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Um dem Wassermangel auf seinem Planeten entgegen zu wirken, landet Thomas Jerome Newton auf der Erde. Mit Hilfe bahnbrechender Patente baut er ein Wirtschaftsimperium auf, mit dessen Finanzkraft er das Wasser zu seinem Planeten transportieren will. Durch seine perfektionierte Intelligenz kann er sowohl telepathische als auch empathische Einblicke erhalten und so seine gewonnene Macht optimal anwenden. Doch sein Erfolg wird vom Neid der Konkurrenz begleitet, wodurch der außerirdische Bewohner zunehmend Probleme bekommt. Als sich Newton auch noch in die Kleinstadtbewohnerin Mary-Lou verliebt, scheint das Leben auf der Erde außer Kontrolle zu geraten. Nach seinem vielbeachteten Thriller "Wenn die Gondeln Trauer tragen" widmet sich Nicolas Roeg in seinem vierten Film der kritischen Sicht eines Außerirdischen auf die Erde. Basierend auf der gleichnamigen Vorlage von Walter Tevis, ist ein außergewöhnlicher Science-Fiction-Film entstanden, dessen Bildkompositionen die unverkennbare Handschrift des Regisseurs tragen. In der Hauptrolle glänzt ein kongenial besetzter David Bowie. "Der Film überzeugt durch seine visuellen und atmosphärischen Elemente, deren Impressionen noch lange nachwirken." (kino-zeit.de)



11:40

**Mystery Train**

(Mystery Train)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

Sonderpreis für künstlerisches Schaffen, Cannes Vierundzwanzig Stunden in Memphis, Tennessee: Im Hotel "Arcade" treffen die unterschiedlichsten Schicksale aufeinander. Ein Zimmer belegen die japanischen Touristen Jun und Mitzuko, die auf den Spuren ihres Idols Elvis Presley wandeln. Im selben Hotel steigt auch die italienische Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zimmer mit der unaufhörlich redenden DeeDee teilen, die sich gerade von ihrem Freund Johnny getrennt hat. Und auch Johnny landet schließlich im "Arcade": Sturzbetrunken wird er von seinen Freunden in einem verdreckten Zimmer untergebracht. Scheinbar unabhängig voneinander verbindet alle Geschichten eines - ein Schuss. Faszinierender Episodenfilm von Jim Jarmusch.



13:30

**Feuer und Eis**

(Fire and Ice)

**Cartoon, USA 1983**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

81 min.

Der böse Lord Nekron und seine Mutter herrschen über das Eis und wollen mit

dessen Kälte und schwarzer Magie die Menschen unterwerfen und Jarol, den König des Lichts und des Feuers, ein für alle mal besiegen. Die Menschen flüchten sich vor der Kälte und Nekrons Armee aus Halbmenschen in die Feuerburg König Jarols, doch das Eis verfolgt sie. Parallel verfolgt Nekrons Mutter den Plan, Jarols Tochter Teegra entführen und ihrem Sohn als Ehefrau zuführen zu lassen, um so den Widerstand des Feuer-Königs endlich zu brechen. Doch Teegra kann den Entführern entkommen und trifft auf ihrer Flucht den jungen Krieger Larn, der auf dem Weg nach Süden ist, um Rache an Nekron für seinen vernichteten Stamm zu nehmen. Verfolgt wird er dabei von einem geheimnisvollen Reiter, der ihm mehr als einmal beschützend zur Seite steht. Nachdem dieser ihn vor einem Seemonster gerettet hat, gibt sich der Reiter als "Darkwolf" zu erkennen, der einen persönlichen Feldzug gegen Nekron führt. Gemeinsam machen Sie sich auf zu Jarols Festung, um dort zu beratschlagen, wie gegen den Ansturm von Nekrons Armee vorzugehen ist. Bei dem Kampf gegen das Seemonster ist auch Teegra wieder in die Hände der dunklen Härscher geraten und muss aus Nekrons Eisfestung befreit werden. Gemeinsam machen sich "Darkwolf", Larn und einige Drachenreiter auf den Weg zu Nekrons Burg... "Feuer und Eis" wurde im aufwändigen Rotoskopie-Verfahren erstellt: Echte Darsteller werden dafür erst gefilmt und dann Bild für Bild überzeichnet.



14:50

### Endlich sind wir reich

(Rich and Strange)

Komödie, GB 1931

Freigegeben ab 6 Jahren

80 min.

Fred Hill und seine Frau Emily sind ein typisches Mittelstandsehepaar, das in London ein einfaches, geregeltes Leben führt. Als sie unerwartet zu Geld kommen, beschließen die beiden, ihrem langweiligen Alltag zu entfliehen und sich auf einer Kreuzfahrt unter die Schönen und Reichen zu mischen. An Bord inmitten der High Society werden sie mit unerwarteten Versuchungen konfrontiert: Während Emily von einem charmanten Tropenpflanzer umgarnet wird, droht Fred den Reizen einer angeblichen Prinzessin zu erliegen. Die Reise entwickelt sich zur absoluten Katastrophe und nach Seekrankheit, Schiffbruch und weiteren Pannen wollen die Hills nur eins - schnell wieder nach Hause! Die humorvolle und ungewohnt romantische Abenteuerkomödie zählt zu Hitchcocks besten Filmen aus seiner "englischen Periode". Die Idee dazu kam dem Meister auf einer Weltreise, die er mit seiner Frau Alma und der gemeinsamen Tochter Pat unternahm.



16:15

**Oskar und die Dame in Rosa**

(Oscar et la Dame Rose)

**Drama (Allgemein), F/B/CDN 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

"Die Dame in Rosa" stolpert in einem Hospital im wahrsten Sinne über den schwer kranken 10-jährigen Oskar. Mit ihrer energischen Art bringt sie den verschlossenen Jungen zum Lachen. Fortan will Oskar nur noch mit ihr reden. Mit einem Trick erfüllt der Doktor seinen großen Wunsch: Er engagiert Rose kurzerhand als Pizzalieferantin für die Klinik mit Sonderauftrag 'Oskar'. Täglich besucht sie nun den Jungen und zwischen beiden entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Um Oskar auf andere Gedanken zu bringen, schlägt sie ihm ein Spiel vor: Er soll sich vorstellen, dass er an jedem einzelnen Tag soviel erlebt wie andere in zehn Jahren. Dank Roses Hilfe erobert sich Oskar in den nächsten zwölf Tagen sein Leben zurück. Mit der gleichaltrigen Peggy Blue erlebt er die erste Liebe, er wird reifer und weise. Noch ahnt Rose nicht, in welchem Maße die Begegnung mit Oskar auch ihr eigenes Leben beeinflussen wird. Eine Hymne an das Leben und die Freundschaft, voller Fantasie und Humor - Schriftsteller Eric-Emmanuel Schmitt ("Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran") verfilmte seinen gleichnamigen Weltbestseller selbst. Besetzt mit wunderbaren Darstellern, darunter Weltstar Max von Sydow, Michèle Laroque und der kleine Amir als Oskar. "Glaubwürdig, plausibel, sensibel. [...] Ein wunderbares Ja-Movie: Weil auch die Darsteller so überzeugen." (Quelle: Deutschlandradio)



18:00

**Kundun**

(Kundun)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

128 min.

Nominiert für vier Oscars® Nominiert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges und politisches Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.



20:15

**Mikro & Sprit**

(Microbe & Gasoline)

**Komödie, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüftelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmmacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier lebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine weltbekannte Schauspielerin an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.



22:00

**Beziehungweise New York**

(Casse-tête chinois)

**Komödie, F 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

113 min.

Von einem Tag auf den anderen steht Xaviers Leben auf dem Kopf. Als seine Frau Wendy verkündet mit den beiden Kindern nach New York zu gehen, beschließt er Hals über Kopf ebenfalls in die Metropole zu ziehen, um seinen Kindern nahe zu sein. So nimmt Xaviers Abenteuer seinen Lauf: Er heiratet eine Amerikanerin chinesischer Herkunft, um die Aufenthaltspapiere zu bekommen; er spendet seinen Samen für das Kind eines lesbischen Pärchens und der Turbulenzen nicht genug, besucht ihn auch noch seine erste große Liebe, Martine... Cédric Klapisch, Meister der verworrenen Beziehungskomödien, beweist mit "Beziehungweise New York" einmal mehr sein liebevolles Gespür für die kleinen menschlichen Schwächen, verwickelte Beziehungen und Irrungen der Liebe. Dabei greift er auf sein erprobtes Konzept der absurden Entwicklung von Geschichten zurück, das sich schon bei Komödien wie "L'Auberge Espagnole - Barcelona für ein Jahr" (2002) und vielen weiteren Filmen bewähren konnte. Romain Duris ("Der Auftragslover", "So ist Paris"), der Publikumsliebbling Frankreichs, überzeugt als Xavier, der zwar etwas reifer geworden ist, sich aber dennoch erneut in den Wirrungen des Lebens verstrickt. Auch Audrey Tautou ("Die fabelhafte Welt der Amélie", "Coco Chanel") weiß ihrer Rolle als Martine die unterschiedlichsten Facetten zwischen bezaubernder Sanftmütigkeit und Selbstbewusstsein zu verleihen. Kelly Reilly ("Flight", "Sherlock Holmes - Spiel im Schatten") glänzt in ihrer Rolle als Britin Wendy und Cécile de France ("Chanson d'Amour") spielt die köstliche Isabelle, Xaviers beste Freundin, die ihm in New York mit Rat und Tat zur Seite steht.



23:55

**Tess**

(Tess)

**Drama (Allgemein), F/GB 1979**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

166 min.

3 Oscars® 2 Golden Globes Südengland im 19. Jahrhundert: Als der verarmte Säufer Jack Durbeyfield herausfindet, dass seine Familie angebliche dem adeligen Geschlecht der d'Urbervilles entstammt, schickt er seine minderjährige Tochter Tess zu der neuen Verwandtschaft. Da ihr neuer Cousin Alec, der allerdings mehr als familiäre Verbundenheit für Tess empfindet, sich für sie stark macht, wird sie bei den d'Urbervilles angestellt. Doch Alec kann nicht von der bezaubernden Cousine lassen und vergewaltigt sie schließlich. Daraufhin flieht Tess zurück zu ihren Eltern, wo sie ein Kind - Resultat der Vergewaltigung - gebährt, das allerdings kurz nach der Geburt stirbt. Traumatisiert von diesen Ereignissen und stigmatisiert durch die uneheliche Schwangerschaft heuert Tess als Magd auf einem Milchbetrieb an, wo sie den Pfarrerssohn Angel kennen und lieben lernt. Erst nach der Hochzeit erfährt dieser alles über Tess' Vergangenheit, verstößt sie und geht nach Übersee. Ein weiteres Mal steht die junge Tess vor den Scherben ihres Lebens...



02:40

**Two Lovers**

(Two Lovers)

**Drama (Allgemein), USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Eigentlich ist er seiner Umgebung längst erwachsen. Trotzdem schläft Leonard mit Mitte 30 immer noch in seinem alten Jugendzimmer im Apartment seiner Eltern. Dass er mit Vater und Mutter unter einem Dach wohnt und in ihrem kleinen Reinigungsgeschäft im New Yorker Stadtteil Brighton Beach aushilft, hat freilich einen ganz bestimmten Grund: Nach dem traurigen Ende seiner langjährigen Beziehung und dem anschließenden Selbstmordversuch soll Leonard mit elterlicher Hilfe ins Leben zurückzufinden. Um seinen Heilungsprozess zu beschleunigen, versuchen die Eltern, ihn mit Sandra zu verkuppeln, der lebenswerten und mitfühlenden Tochter eines Geschäftsfreundes. Leonard findet Sandra nicht unsympathisch. Doch nur einen Tag nach ihrer ersten Begegnung trifft er im Treppenhaus eine andere Frau, die ihn auf Anhieb in ihren Bann schlägt: Michelle wohnt seit kurzem eine Etage über ihm in einem Apartment, dessen Miete von dem verheirateten Anwalt bezahlt wird, mit dem sie eine Affäre hat. Während die vernünftige Sandra sich in Leonard verliebt, sieht die neurotische Michelle in ihm eine Art Bruder, bei dem sie ihre Probleme abladen kann. Leonard ist verzweifelt, denn zwischen Vernunft und Verlangen eine Wahl zu treffen, scheint unmöglich. "The best american drama of the year." (Quelle: The Hollywood Reporter)



**04:30 Nausicaä - Aus dem Tal der Winde**

(Kaze no tani no Naushika)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



**03.02.2019**

**Uhrzeit Sendung**

**06:25 Brighton Rock**

(Brighton Rock)

**Krimi/Thriller, GB 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

106 min.

Das britische Seebad Brighton in den 1960er-Jahren: Mods und Rocker erobern mit Vespas und Motorrädern die Straßen, auf dem Pier herrscht Hochbetrieb. Aber in der Unterwelt tobt ein Bandenkrieg. Besonders ehrgeizig treibt der skrupellose Kleinganove Pinkie seine Karriere voran, bis er eines Nachts zu weit geht: er tötet einen wichtigen Handlanger des mächtigen Mobsters Colleoni. Zwar steigt Pinkies Respekt in seiner Gang rasant, aber ein belastendes Foto taucht auf, und Pinkie bleibt keine Wahl, als das Vertrauen der einzigen Zeugin zu gewinnen - der gutherzigen Kellnerin Rose. Doch Rose' Chefin Ida beobachtet Pinkies Avancen mit Argwohn, um die Tragödie zu verhindern.



08:15

**Simple Men**

(Simple Men)

**Drama (Allgemein), USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Bill McCabe ist wütend, weil seine Freundin ihn hintergangen hat, und deswegen entschlossen, die nächste Frau, die er trifft, zu verführen und wieder fallen zu lassen. Er vereint sich mit seinem jüngeren Bruder auf der Suche nach ihrem Vater, einem Baseballstar aus den 50er Jahren, der später in den Zeiten politischen Aktivismus' das Pentagon mit einer Bombe aufschreckte und untertauchen musste. Von der Polizei gefasst, konnte er nach einer Verlegung ins Krankenhaus fliehen. Auf ihrem Weg treffen sie einen einsamen Barbesitzer, in den sich Bill verliebt, eine Epileptikerin mit einem großen Geheimnis, und viele andere schillernde Charaktere. Die Reise verändert das Verhalten der beiden Männer sowohl gegenüber Frauen, als auch zu einander.



10:00

**I was a Teenage Vampire**

Liebe mit Biß

(I was a Teenage Vampire)

**Komödie, USA 1987**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

86 min.

Jeremy ist ein ganz normaler Teenager. Und wie normale Teenager hat unheimliche und gleichzeitig erotische Träume: In einem gruseligen Haus wird er beim Duschen von einer sehr attraktiven, älteren Frau verführt. Doch da endet auch schon das Normale an Jeremys Traum, denn er wird wahr und die verführerische Frau entpuppt sich als Vampirin auf der Suche nach einem neuen Opfer. Jeremy kann es nicht glauben, als er feststellt, dass er nun selbst ein Vampir ist, doch mit der Hilfe seines 300 Jahre alten Lehrers und einem Handbuch für ein "alternatives Vampirleben" findet er heraus, dass Blut gar nicht so schlecht schmeckt und er, um seinen Durst zu stillen, keine Menschen beißen muss, sondern der örtliche Metzger Schweineblut als Spezialangebot für Vampire bereithält. Doch dann hat es zu allem Überfluss auch noch ein obsessiver Vampirjäger auf ihn abgesehen. Als 17-Jähriger ist das Leben wirklich nicht leicht... besonders dann nicht, wenn man ein Vampir ist!



11:30

**Selma**

(Selma)

**Drama (Allgemein), GB/USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma, Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis



zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler") und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardener und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.

13:35

### Happy People - Ein Jahr in der Taiga

(Happy People)

**Dokumentation, D/RUS 2012**

91 min.

Sibirien erstreckt sich vom Ural bis zum Pazifik und ist eineinhalb Mal so groß wie die USA. Im Herzen der sibirischen Wildnis, fernab der Zivilisation, leben 300 Menschen im kleinen Dorf Bakhtia am Fluss Jenissei. Dorthin gelangt man nur per Helikopter oder per Boot. Hier, tief in der Wildnis, gibt es kein Telefon, kein fließend Wasser oder medizinische Hilfe. Die Menschen sind auf sich selbst gestellt. Ihr Tagesablauf hat sich in den letzten Jahrhunderten kaum verändert. Sie leben ihr Leben beständig nach ihren eigenen Werten und Traditionen. Werner Herzog präsentiert eine malerische Dokumentation über das Leben der Einheimischen im Herzen der sibirischen Taiga. Herzog persönlich kommentiert die Bilder, die einen Trapper über ein Jahr durch alle vier Jahreszeiten begleiten.



15:10

### Die Nächte der Cabiria

(Le Notti di Cabiria)

**Drama (Allgemein), I/F 1957**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

107 min.

1 Oscar® Beste SchauspielerIn, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sie ist ein naives, unscheinbares Straßenmädchen, von ihrem Zuhälter verlassen und betrogen worden - die Prostituierte Maria Ceccarelli, "Cabiria" genannt, lebt ein Leben voller Enttäuschungen. Gerade noch rechtzeitig wird sie vor dem Ertrinken gerettet und landet wiederum mittellos auf der Straße. Dort macht sie Bekanntschaft mit dem reichen Schauspieler Alberto, mit dem sie einen gemeinsamen Abend verbringt. Als Albertos Freundin jedoch zurückkehrt, muss Cabiria wieder auf die Straße. Giulietta Masinas "Cabiria" ist eine Seelenverwandte der Gelsomina-Figur aus Fellinis drei Jahre zuvor entstandenem Film "La Strada": eine geschundene Frau, die dennoch wagemutig und stolz ihren Weg geht. Für ihr intensives Spiel wurde Giulietta Masina vielfach ausgezeichnet, unter anderem in Cannes 1957 als Beste Darstellerin.



**17:00 Annie Leibovitz: Life through a Lens**

(Annie Leibovitz: Life through a Lens)

**Dokumentation, USA 2006**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

80 min.

Hollywood-Stars, Politiker und Weltberühmtheiten stehen Schlange, um von ihr fotografiert zu werden: Annie Leibovitz. Ein Jahr lang begleitete die Dokumentarfilmerin Barbara Leibovitz ihre ältere Schwester, die eine der berühmtesten und einflussreichsten Fotografinnen der Gegenwart ist. Mit ihrem untrüglichen Gespür für Kompositionen, ihrer Kreativität und ihrem Blick für das Besondere hat Annie Leibovitz es zur Chef-Fotografin des legendären Rolling Stone und der der Vanity Fair gebracht. Das Filmporträt zeigt aber nicht nur ihren beruflichen Werdegang, sondern taucht auch tief in die private Geschichte der kamerascheuen Fotokünstlerin ein.



**18:25 Flug 93**

(United 93)

**Drama (Allgemein), F/GB/USA 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

Nominiert für 2 Oscars® Der 11. September 2001 beginnt für die Passagiere des Fluges United Airline 93 wie jeder andere. Doch kurz nach Start des Flugzeuges übernimmt eine Gruppe von islamistischen Terroristen die Kontrolle über die Maschine. Über geheime Telefonate mit ihren Angerhörigen erfahren die Insassen von den entführten Passagierflugzeugen und den Angriffen auf das World Trade Center und das Pentagon. Als ihnen bewusst wird, dass auch ihre Maschine entführt wird und eine fliegende Bombe ist, beschließen sie, ihr Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen und die bewaffneten Terroristen zu überwältigen, um das Flugzeug wieder in ihre Gewalt zu bringen. Die Gefahr eines möglichen Absturzes ist ihnen dabei mehr als bewusst...



20:15

**Bauernopfer - Spiel der Könige**

(Pawn Sacrifice)

**Krimi/Thriller, USA 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

111 min.

1972 - Amerika verfällt dem Schachfieber als sein jüngster Schach-Großmeister der Geschichte, Bobby Fischer, auf seinen russischen Rivalen Boris Spassky in einem spektakulären Spiel um die Weltmeisterschaft trifft. Die amerikanisch-russische Konfrontation auf dem Schachbrett mitten in den Wogen des Kalten Krieges löst einen wahren Medienzirkus aus und Fischer findet sich plötzlich als Spielball der Interessen zweier Weltmächte wieder, während er gleichzeitig mit seinen ganz eigenen Dämonen zu kämpfen hat. Bobby Fischer glaubt, vom KGB verfolgt zu werden, und auch seine engsten Berater verfolgen eine eigene Agenda. Aber ist jeder Schachzug wirklich perfide vorausgeplant oder das Ergebnis von Bobby Fischers wachsender Paranoia? Bricht er am Ende zusammen - oder seinen Gegner...? Erfolgsregisseur und Oscar®-Preisträger Edward Zwick ("Love and other Drugs", "Blood Diamond", "Traffic") lässt in seinem hintergründigen Thriller Hollywood-Größe Tobey Maguire ("Spiderman 1-3", "Der große Gatsby", "Brothers") als fragiles Genie und Rockstar des Schachs Bobby Fischer gegen Superstar Liev Schreiber als russischer Schachweltmeister Boris Spasski antreten. Nichts passiert ohne Grund in diesem Kampf der Nationen, denn vor dem Prätext der Schachweltmeisterschaft ist jeder Spieler eine Figur in einem größeren Spiel und jeder Schachzug bereits berechnet. In weiteren Rollen brillieren Peter Sarsgaard ("Black Mass", "Green Lantern") und Lily Rabe ("Rezept zum Verlieben", "American Horror Story").



22:10

**A War**

(Kriegen)

**Drama (Allgemein), DK 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

111 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucheerfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk ("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)



**00:05 The Deer Hunter - Die durch die Hölle gehen**

(The Deer Hunter)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1977**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

176 min.

5 Oscars® 1 Golden Globe Der Film erzählt die Geschichte einer Freundschaft von sechs jungen Männern. Als drei von ihnen 1968 ihre Einberufung nach Vietnam bekommen, bedeutet dies nicht nur Trennung, sondern vor allem auch den ersten bedeutenden Einschnitt in ihrer Entwicklung. Die Erfahrung des Krieges und der Gefangenschaft bei den Vietcong verändert die drei Freunde. Sie kehren am Ende in ihre Heimatstadt in Pennsylvania zurück: einer als Toter, einer im Rollstuhl und der Dritte zwar ohne sichtbare aber nichts desto weniger schwere psychische Verwundungen. Michael Ciminos Drei-Stunden-Film ist kein Vietnam-Film im gewohnten Stil, er politisiert das Thema nicht, sondern erzählt vielmehr die Chronik bitterster menschlicher Erfahrung. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Einer der emotional erschütterndsten Filme aller Zeiten."



**03:05 Der Obrist und die Tänzerin**

(The Dancer Upstairs)

**Drama (Allgemein), E/USA 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

129 min.

Südamerika in den achtziger Jahren: Der Polizist und ehemalige Anwalt, Oberst Agustin Rejas, erhält den brisanten Auftrag, die Guerilla-Anschläge zu untersuchen, die in letzter Zeit das Land in Atem halten. Drahtzieher dieser grausamen Attentate ist ein Mann, über den nur hinter vorgehaltener Hand gesprochen wird: Ezequiel. Für Rejas beginnt eine erbitterte und lebensgefährliche Jagd nach dem Top-Terroristen. Einziger Lichtblick ist Yolanda, die Ballettlehrerin seiner Tochter. Entgegen aller guten Vorsätze verliebt sich Rejas Hals über Kopf in die junge, attraktive Frau. Mitten im Chaos der Gefühle kommt er nun auch Ezequiel langsam auf die Spur. Und diese führt zu Yolandas Haus. "[...] spannende Parabel über die Schwierigkeiten, Pflicht, Glück und die Folgen des Handelns unter einen Hut zu bringen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



**04.02.2019**

**Uhrzeit Sendung**

**05:15 Selma**

(Selma)

**Drama (Allgemein), GB/USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma,



Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler") und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardner und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.

07:20

### Asterix und Obelix gegen Cäsar

(Astérix et Obélix contre César)

**Komödie, F 1999**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

106 min.

"Wir befinden uns im Jahre 50 v. Chr. Ganz Gallien ist von den Römern besetzt... Ganz Gallien? Nein! Ein von unbeugsamen Galliern bevölkertes Dorf hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten." Der römische Feldherr Cäsar möchte diesen Schmach nun endlich aus der Welt schaffen und arbeitet mit seinem nicht ganz so treuen Gefolgsmann Lucius Detritus an einem Plan zur Vernichtung von Asterix, Obelix und Co. Die haben jedoch ganz andere Probleme, denn in ihrem Dorf taucht der angebliche Seher Lügenix auf und täuscht die Gallier mit einer List, sodass sie ihm helfen, eine Truhe voller Goldstücke, die Cäsars Steuereintreiber gehört, zu stehlen. Asterix durchschaut zwar den Betrüger, doch die Dorfbewohner sind von der Macht des Goldes so verführt, dass sie ihm kein Gehör schenken. Dass die aufmüpfigen Gallier nun auch seine Steuergelder entwendet haben, kann Cäsar natürlich nicht auf sich sitzen lassen. So entführen die Römer den Druiden Miraculix, damit er ihnen den Zaubersaft braut, der die Gallier so stark macht, dass sie bisher jeden Angriff abwehren konnten. "Asterix und Obelix gegen Cäsar" ist der erste Realfilm der Comicreihe Asterix aus dem Jahr 1999 mit Gérard Depardieu als liebestollem Obelix.



09:10

### 9 Rota

Die neunte Kompanie

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, RUS/UA 2005**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

139 min.

Afghanistan 1989: Seit zehn Jahren tobt der Krieg. Der blutige Kampf ist für die Sowjetunion zum hoffnungslosen Desaster mit Tausenden Toten auf beiden Seiten geworden. Die Regierung will das Debakel beenden und ihre Truppen abziehen. Sie schickt eine Kompanie blutjunger Rekruten ins Feindesland. Sie sollen eine strategische Anhöhe gegen afghanische Mudschaheddin halten, um den Rückzug der eigenen Truppen zu sichern. Ein Todeskommando, denn die kampfunerfahrene



Kompanie steht einer zwölfmal überlegenen Macht gegenüber. Basierend auf wahren Begebenheiten inszenierte Fjodor Bondartschuk mit immens hohem technischen Aufwand ein packendes und schockierendes Kriegsdrama. Die neun Millionen Dollar teure Produktion gehört zu den kommerziell erfolgreichsten Filmen Russlands.

11:30

### Jenseits der Hügel

(Dupa dealuri)

**Drama (Allgemein), R/F/B 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

146 min.

Preis für die Beste Schauspielerin, Cannes Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein. Regisseur Mungiu über seinen Film: "JENSEITS DER HÜGEL ist für mich ein Film über die Liebe und den freien Willen; hauptsächlich über die Art und Weise, wie Liebe die Konzepte von Gut und Böse einander annähern kann. Die meisten Irrtümer dieser Welt sind im Namen des Glaubens begangen worden und aus der absoluten Überzeugung heraus, dass sie einer guten Sache dienen." "Jenseits der Hügel' ist eine intellektuelle Anstrengung, die kein Ornament kennt und sich genau deshalb bedingungslos lohnt." (Quelle: Spiegel Online) "Mit seinen langen Einstellungen und dem bedächtigen Tempo ist Jenseits der Hügel anspruchsvoll, aber immer fesselnd, auch während des sich wiederholenden Mittelteils." (Quelle: Los Angeles Times)



14:00

### Into the West

Das weiße Zauberpferd

(Into the West)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, IRL/GB 1992**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

97 min.

Papa Riley hat mit seinen beiden Söhnen Tito und Ossie das stolze Normadenleben gegen das triste Dasein am Rande Dublins getauscht. Doch das eintönige Leben ist schnell vorbei, als die beiden Jungen von ihrem Großvater eines Tages einen Schimmel-Hengst geschenkt bekommen, der ihm vom Meer aus gefolgt ist. Doch wo sollen sie das Tier unterbringen? Aus Ermangelung an Geld und Möglichkeiten, schaffen sie das wunderbare Pferd, das sie Tir na nÓg nennen, in die Wohnung ihres Vaters. Als jedoch Nachbarn und Behörden von dem



geheimnisvollen Mitbewohner erfahren, sehen die Bürger keine andere Möglichkeit, als mit dem weißen Hengst zu fliehen. Immer verfolgt von der Polizei verlassen sie Dublin in Richtung Westküste, ohne zu wissen, was sie erwartet. Auch ihr Vater wird von den Ereignissen aus seiner alkoholisierten Lethargie gerissen und befindet sich auf der Suche nach seinen Söhnen bald auf einer dramatischen Reise in seine eigene Vergangenheit. "One of the best family films of the Year!" (Quelle: Good Morning America) "A Masterpiece!" (Quelle: La Magazine)

15:40

### Fette Welt

Drama (Allgemein), D 1998

#### Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Nominiert für den Deutschen Filmpreis Hagen Trinker und die anderen, Penner und Junkies, Männer und Frauen leben in München auf der Straße, unter der Brücke oder im Rohbau. Manchmal ist ein Sessel ihr Zuhause, manchmal eine Parkbank ihre Matratze und eine Zeitung ihre Decke. Hagen Trinker ist ein Obdachloser, für den jeder Tag ein neuer Kampf ums Überleben ist. Trotzdem denkt Hagen nicht daran, in ein normales Leben zurückzukehren. Der Alkohol betäubt seine Sorgen, und lässt ihn auch seine verborgenen Sehnsüchte und Träume vergessen. Da erscheint ein Wesen aus einer längst vergessenen Welt: Judith, 15 Jahre alt und von zu Hause abgehauen. Hagen verliebt sich in diese Prinzessin und ein Märchen beginnt. Aber im nächsten Moment ist es auch schon wieder zu Ende. Doch jetzt ist Hagen bereit, noch einmal zu kämpfen: Er muss Judith einfach wiederfinden... "Fettige Haare, verfilzte Wolldecken, dreckige Klos. Trotzdem keine Sozialpredigt, sondern ein Liebesfilm ohne Moral." (Quelle: kultur Spiegel)



17:10

### The Blue Gardenia

Eine Frau will vergessen  
(The Blue Gardenia)

Drama (Allgemein), USA 1953

#### Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Die attraktive Telefonistin Norah Larkin erhält einen Brief ihres Verlobten, in dem er die Beziehung für beendet erklärt. Um ihren Kummer zu vergessen, nimmt sie eine Einladung des Playboys Harry Prebble an, die eigentlich ihrer lebensfrohen Kollegin Crystal galt. Ein schwerer Fehler, denn nach dem Abendessen mit vielen hochprozentigen Cocktails wird der Schwerenöter zudringlich. Als Norah am nächsten Morgen erwacht, kann sie sich nicht mehr an den Ausgang der Nacht erinnern. Schockiert liest sie in der Zeitung, dass Harry Prebble erschlagen in seiner Wohnung aufgefunden wurde. Ist sie tatsächlich eine Mörderin? Mit dem packenden Psychothriller gelang Regiemeister Fritz Lang ein atmosphärisch dichter Film Noir mit Oscar®-Preisträgerin Anne Baxter und "Perry Mason"-Darsteller Raymond Burr in den Hauptrollen. Jazz-Legende Nat 'King' Cole glänzt bei einem kleinen Gastauftritt.



18:40

**Ben X**

(Ben X)

**Drama (Allgemein), B 2007**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt des Onlinespiels "Archlord" ab, wo er anerkannt und für seine Taten bewundert wird. Mit seiner Internetgefährtin Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität gelingt ihm das nicht. Jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Immer wieder wird er von Mitschülern gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, stellt sich heraus, dass Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite steht. Mit diesem brillant besetzten und beeindruckenden Regiedebüt verfilmt der belgische Schriftsteller Nic Balthazar sein eigenes Jugendbuch "Nichts war alles, was er sagte". Die TV Digital bewertete: "Der Film schafft es, dem Zuschauer die bizarre Krankheit Autismus spür- und begreifbar zu machen. Gleichzeitig ist die Story spannend wie ein Krimi, extrem anrührend und filmisch brillant erzählt. Ein echtes Erlebnis!"

20:15

**Auf offener Straße**

(L. 627)

**Krimi/Thriller, F 1992**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

140 min.

Als Polizist in einer Pariser Anti-Drogeneinheit lebt der idealistischer Mittdreißiger Lucien "Lulu" Marguet als hartgesottener Drogenfahnder seine Berufung aus. Sein Privatleben steht am Rande der Katastrophe, und seine Vorgesetzten verdonnern ihn des Öfteren zu einer Zwangspause. Das Team unterschiedlich motivierter und fähiger Kollegen kämpft gegen die ständig wachsende Drogenkriminalität, eine oftmals schwerfällige Bürokratie und nicht zuletzt gegen die eigenen Frustrationen, die in Gleichgültigkeit, Aggressivität und Konkurrenzdenken ihren Ausdruck finden. "Bertrand Taverniers in dokumentarischem Stil gehaltener Thriller verzichtet auf einen politischen Kommentar. Bei seinem Erscheinen sorgte der Film aufgrund seiner schonungslos realistischen und daher auch gewalthaltigen Darstellung für hitzige Kontroversen." (Quelle: Cinema.de) "Ein brillant inszenierter Film über die alltägliche Arbeit einiger Polizisten, der auf konventionelle Spannungsbögen verzichtet und dem Rhythmus kurzfristiger Erfolge und Enttäuschungen folgt. Von wenigen Ruhepunkten abgesehen rasant geschnitten, in der Kameraführung stets hautnah, ist der Film durchgehend spannend, obwohl er auf genrebliche Action und Gewalt weitgehend verzichtet." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)

22:40

**Red Hill**

(Red Hill)

**Krimi/Thriller, AUS 2010**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

93 min.

Der junge Police Officer Shane Cooper lässt sich mit seiner hochschwangeren Frau in das kleine Nest Red Hill versetzen, um ein idyllisches Familienleben abseits des Trubels führen zu können. Hier ist die Zeit stehengeblieben. Männer sind noch echte Männer, ein Pferd ist mehr wert als ein Auto und das Gesetz wird ausschließlich durch Revolver und Shotgun repräsentiert. Doch statt der erhofften Ruhe erwartet Shane ein Ausbruch roher Gewalt. Der berühmte Mörder Jimmy Conway ist aus dem Gefängnis entflohen und schwört nun blutige Rache an den Einwohnern von Red Hill. "No Country for Old Men" trifft auf "There will be Blood" - der stilvolle Neo-Western-Thriller strotzt vor Hochspannung und atemberaubender Optik!



00:15

**Peeping Tom**

(Peeping Tom)

**Krimi/Thriller, GB 1960**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

97 min.

Tagsüber ist Mark Lewis ein zurückhaltender und unscheinbarer Fotograf, der von seinen Kollegen geschätzt wird. Für seinen Chef macht er Bilder von Damen in recht eindeutigen Posen. Am liebsten versteckt sich Mark hinter seiner Kamera. Erst nachts kommen seine dunklen Vorlieben zum Vorschein, wenn er Frauen dabei filmt wie er ihnen ein Messer an den Hals hält, um so ihren Blick im Angesicht des Todes festzuhalten. Eines Tages lernt er Helen, die Tochter seiner Vermieterin, kennen. Ihr gegenüber beginnt er, sich langsam zu öffnen. Aber sie ahnt nicht, welch verstörendes Geheimnis Mark in sich trägt. Michael Powells seinerzeit zu Unrecht angefeindetes und verkanntes Meisterwerk wurde durch Martin Scorsese Jahrzehnte später wieder entdeckt und rehabilitiert. Heute gilt der Film als unumstößlicher Klassiker des Psychothrillers und zeigt Karlheinz Böhm als traumatisierten und Furcht einflößenden Psychopathen. "Doppelbödiges Thriller, der zu seiner Entstehungszeit einen Skandal auslöste und die Karrieren von Karlheinz Böhm und Regisseur Powell schlagartig beendete. Rückblickend gesehen ein erstaunlich moderner Film über den Zusammenhang von Schaulust, Todessehnsucht und sexueller Neurose." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



01:55

**Red Lights**

(Red Lights)

**Krimi/Thriller, E/USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Die Universitäts-Professorin Dr. Margaret Matheson und ihr junger Assistent Tom Buckley sind Experten für die unterschiedlichsten vermeintlich paranormalen und metaphysischen Phänomene und entlarven diese regelmässig als das was sie sind,



ein Schwindel. Als der legendäre blinde Parapsychologe Simon Silver nach 30 Jahren wieder in die Öffentlichkeit zurückkehrt und eine große Tournee ankündigt, sieht Tom seinen Ehrgeiz geweckt diesen Alt-Meister seiner Zunft zu entlarven und hinter das Geheimnis seiner Performance zu kommen. Silvers Rückkehr sorgt für großes Aufsehen nicht nur bei seinen vielen Fans und den Medien sondern auch bei orthodoxen Wissenschaftlern, die seine übernatürlichen Kräfte im Labor messen und analysieren wollen. Tom entwickelt eine wachsende Obsession für Silver, die eine Konfrontation der beiden unausweichlich macht. Am Ende wird nicht nur das Leben von einem der beiden in seinen Grundfesten erschüttert sein.

**03:45**

**Middle of Nowhere**

(Middle of Nowhere)

**Komödie, USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Noch nie war Grace so enttäuscht von ihrer Mutter. Heimlich hatte Rhonda Graces gesamte Ersparnisse für einen Schönheitswettbewerb ihrer kleinen Schwester ausgegeben! In wenigen Wochen ist Semesteranfang und ohne dieses Geld muss die ehrgeizige Grace auf ihr Studium verzichten. Entschlossen versucht sie, mit verschiedenen Jobs das Geld zusammenzubringen. Der gleichaltrige Dorian hat zwar wohlhabende Eltern, muss aber zur Strafe im Sommer arbeiten - er hatte wieder einmal eine verbotene Spritztour mit dem Wagen seines Vaters unternommen. Als der smarte Dorian ihr ein Geschäft vorschlägt, zögert Grace zunächst: Sie soll ihn zu seinen "Kunden" fahren und dafür an den Einnahmen beteiligt werden. Grace durchschaut schnell, dass es sich nicht um legale Geschäfte handeln kann. Aber ihr Wunsch, endlich ihr eigenes Leben zu führen, ist stärker als die Stimme im Kopf, die zur Vorsicht mahnt.



**05.02.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:20**

**Black Rock**

Überleben ist alles  
(Black Rock)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

77 min.

Einst waren sie beste Freundinnen, doch nach einem Streit haben sich die Wege von Sarah, Lou und Abby getrennt. Das liegt mittlerweile sechs Jahre zurück - und um sich wieder zu versöhnen, fährt das Trio auf eine einsame Insel an der Küste von Maine. In der rauen Natur treten die alten Querelen schnell in den Hintergrund, als das Trio auf dem vermeintlich menschenleeren Eiland auf drei Männer trifft, die mit Gewehren hantieren. In einem von ihnen erkennen sie ihren alten Schulkameraden Henry Wallace wieder. Wie sich herausstellt, ist Henry mit seinen Militärkameraden Derek und Alex auf die Insel gekommen, um ungestört zu jagen. Beim gemeinsamen Essen am Lagerfeuer flirtet Abby heftig mit Henry. Unter einem



Vorwand lockt sie ihn in den Wald und will ihn verführen - doch dann kippt die Stimmung und der Abend endet in einer Katastrophe. Wenig später befinden sich die drei Frauen auf der Flucht, verfolgt von gnadenlosen Gegnern, die alles daran setzen, sie aufzuspüren und zu töten.

**06:40 Swinging with the Finkels**

(Swinging with the Finkels)

**Komödie, GB 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Vier ist zwei zu viel! Sara und Alvin sind eigentlich ein ganz normales Ehepaar mit überaus durchschnittlichen Interessen, Hobbies und Vorlieben. Sie könnten wunschlos glücklich sein, wäre im Ehebett nicht total die Luft raus. Das wollen die beiden nicht einfach so hinnehmen und versuchen ihr Sexleben mit allen denkbaren Mitteln anzukurbeln: Kamasutra, Tantra-Sex, Rollenspiele und Salatgurke - nichts bleibt unversucht, aber nichts hilft. Da scheint es nur noch eine Rettung zu geben: Swingen!



**08:05 Tausend Augen**

(Tausend Augen)

**Krimi/Thriller, D 1984**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Sechs Nächte in Hamburg. Verbotene Blicke. Verborgene Sehnsüchte. Menschen, die ein Doppelleben führen. Die Studentin Gabriele sitzt tagsüber in der Vorlesung und jobbt des Nachts auf der Drehscheibe einer Peep Show. Für sie ist Strippen der Schlüssel zum Paradies. Nur allzu gern möchte sie ihrem tristen Alltag den Rücken kehren und unter die Sonne Australiens entfliehen. Doch nicht allein bei ihren anonymen Kunden, auch bei ihrem Chef Arnold weckt sie Begehrlichkeiten. Der führt ebenfalls ein Doppelleben und betreibt hinter den Kulissen der Peep Show einen florierenden Handel mit Raubkopien von Kinofilmen. Auch er möchte aussteigen, was jedoch alle Beteiligten in Schwierigkeiten geraten lässt. Bevor sich Gabriele in die Sonne absetzen kann, muss sie noch einige Probleme überstehen. Ein bemerkenswertes Regiedebüt, ein Gleichnis über die Unerfüllbarkeit menschlicher Sehnsüchte, distanziert inszeniert als verhaltener Thriller im Rotlichtmilieu.



**09:35 Asterix - Operation Hinkelstein**

(Asterix et le Coup de Menhir)

**Cartoon, F/D 1989**

76 min.

Die Gallier haben vor nichts und niemandem Angst. Ihre einzige Sorge ist es, dass ihnen eines Tages der Himmel auf den Kopf fallen könnte. Etwas ähnliches widerfährt nun dem Druiden Miraculix. Beim Hinkelsteinwerfen stellt sich Obelix ungeschickt an und trifft Miraculix versehentlich am Kopf. Dieser ist nun komplett außer Gefecht gesetzt. Miraculix kann sich an nichts mehr erinnern, schon gar nicht an das Rezept seines berühmten Zaubertranks. Pech ist nur, dass in dem kleinen gallischen Dorf gerade der skrupellose Seher Lügfix zu Besuch ist und sich in das Vertrauen der leichtgläubigen Gallier eingeschlichen hat. Sehr zum Ärger von Asterix. Als Lügfix kurz darauf in die Hände der Römer fällt, verrät er dem Centurio brühwarm, dass die Gallier ohne Zaubertrank und damit nicht mehr unbesiegbar sind. Die Römer wittern ihre Chance, doch wieder einmal haben sie nicht mit Asterix und Obelix gerechnet.



**10:55 Perfect Sense**

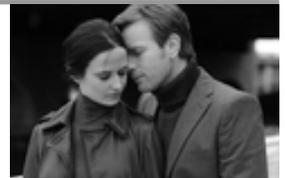
(Perfect Sense)

**Drama (Allgemein), GB/S/DK/IRL 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

Eine Liebe in den Zeiten der Apokalypse - eine unerklärliche Epidemie führt dazu, dass die Menschen auf der ganzen Welt nach und nach ihre Sinneswahrnehmungen verlieren. Während sich die Katastrophe langsam anbahnt, finden in Glasgow die Forscherin Susan und der Chefkoch Michael, beide von leidvollen Erinnerungen geplagt, zueinander. Obwohl sich die Krankheit weiter ausbreitet und alle Menschen ihren Geruchs- und Geschmackssinn bereits eingebüßt haben, geht das Leben weiter. Nach einer Phase der Desorientierung stellen sich die Menschen auf die neue Situation ein. Die Beziehung der beiden Liebenden entwickelt sich und wird immer intensiver. Es ist längst nicht nur die Leidenschaft, die sie zusammenhält. Jeder Eskalation der Epidemie gehen enorme Gefühlsschwankungen voraus, und vor dem Verlust des Hörsinns führt ein Wutausbruch Michaels dazu, dass sich die beiden verlieren. Und es droht noch Schlimmeres: Blindheit. Jetzt scheint die Welt im Chaos unterzugehen. Doch der Verlust jedes einzelnen Sinnes schärft die verbleibenden, sodass neben der Hoffnung auch die Frage bleibt, ob die Liebenden wieder zu einander finden.



**12:25 In the Cut**

(In the Cut)

**Krimi/Thriller, AUS/GB/USA 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

Frannie Avery, ein bis dahin eher leidenschaftslos lebender New Yorker Single, steigt die Kellertreppe der Red Turtle Bar hinab - und damit in die Untiefen ihrer



eigenen Begierden. Durch Zufall beobachtet sie im Halbdunkel der Bar eine Oralsex-Szene: der Kopf einer Frau in seinem Schritt, ihre Bewegungen, ihre langen blauen Fingernägel, dahinter die Umriss des Mannes, sein Tattoo auf dem Handrücken. Das Bild geht Frannie nicht mehr aus dem Kopf. Nichts geht mehr seinen gewohnten Gang, als am nächsten Morgen die grausam entstellte Leiche der Frau mit den blauen Fingernägeln gefunden wird. Und der Mann mit dem Tattoo sich Frannie als Detective Malloy vorstellt, der in dem Mordfall ermittelt. Der undurchschaubare Macho Malloy fasziniert Frannie und eine verhängnisvolle Beziehung zwischen Zeugin und Detective nimmt ihren Lauf, bis ein weiterer Mord geschieht. Hin- und her gerissen zwischen Misstrauen und Verlangen, zwischen Faszination und Angst, droht Frannie die Kontrolle über ihre sexuelle Begierden zu verlieren und gerät in Lebensgefahr.

14:25

**Ludwig van B.**

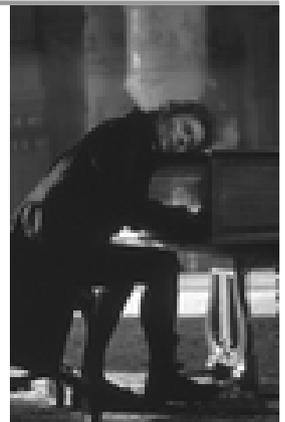
(Immortal Beloved)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1994**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.



16:25

**The Cotton Club**

(The Cotton Club)

**Krimi/Thriller, USA 1984**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

123 min.

Nominiert für zwei Oscars® Nominiert für zwei Golden Globes In den "30s" ist der "Cotton Club" in Harlem einer der gefragtesten, aber auch skandalträchtigsten Jazz-Clubs New Yorks. Aber nicht nur der Rhythmus, sondern auch Prohibition und Wirtschaftskrise erhitzen die Gemüter. Gangster, Musiker, Polizei - die einen besuchen den Club, andere wiederum möchten ihn am liebsten schließen. Nachdem der Jazztrompeter Dixie Dwyer einem der großen Mafiabosse Dutch Schultz das



Leben gerettet hat, wird er von diesem nun protegiert. Schultz verschafft ihm einen Job als Bodyguard für sein Gangsterliebchen Vera. Doch Dixie verliebt sich in sie, und damit fangen seine Probleme erst richtig an. Die mit Richard Gere, Nicolas Cage, Diane Lane und Bob Hoskins fantastisch besetzte Mischung aus Mafia-Thriller und Love-Story ist ein wunderbares Zeitportrait - gepfeffert mit dem berühmten Jazz und den artistischen Stepp-Tänzen einer jungen Generation im Aufbruch. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "'The Cotton Club' ist ganz einfach ein wundervoller Film. Ein Film mit Zuversicht und Schwung, bei dem jede Aufnahme geplant war."

**18:35**

**World's Greatest Dad**

(World's Greatest Dad)

**Komödie, USA 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Lance Clayton könnte mit seinem Leben zufrieden sein: Er hat einen guten Job als Lehrer, er ist frisch verliebt, und er hat einen Sohn im Teenageralter. Nur: Lance hasst seinen Beruf und wäre viel lieber Schriftsteller - doch leider ist keiner seiner fünf Romane jemals veröffentlicht worden. Seine Geliebte will nicht, dass man sie gemeinsam in der Öffentlichkeit sieht, denn die Beziehung zu Lance ist ihr peinlich. Und Kyle, Lances pubertierenden Sohn, ist ein widerwärtiger, abstoßender Rowdy, der in jeder freien Minute masturbiert und nichts als Spot für seinen Vater übrig hat. Dann geschieht etwas Unvorhergesehenes, eine Tragödie, die Lances Leben komplett auf den Kopf stellt - und ihm die Möglichkeit gibt, noch einmal von vorne anzufangen. Er muss nur ein wenig nachhelfen und schon sehen ihn die Menschen mit anderen Augen, als großartigsten Dad, den die Welt je gesehen hat. "Scandalously entertaining!" (Quelle: Village Voice) "A crazy, foul-mouthed black comedy that blows up every rule of taste and common sense and somehow gets away with it." (Quelle: Entertainment Weekly)



**20:15**

**Das Zimmer meines Sohnes**

(La stanza del figlio)

**Drama (Allgemein), I/F 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Giovanni und Paola leben mit ihrer Tochter Irene und dem Sohn Andrea ein sorgenfreies und harmonisches Familienleben. Doch als Psychoanalytiker befasst sich Giovanni in seiner Praxis tagtäglich mit schwersten psychischen Erkrankungen. Da ihn ein Patient eines Sonntags verzweifelt um Hilfe bittet, muss sein Ausflug mit Andrea ausfallen. Andrea geht anstelle dessen mit seinen Freunden zum Tauchen - und verunglückt tödlich. Die Unfähigkeit mit der Trauer umzugehen,



bringt die kleine Familie an den Rand der Aufgabe. "Betont uneitel in der Inszenierung und doch aufstörend bis zur letzten Minute" (Quelle: Spiegel Online)

21:50

### Der Schmetterling

(Le Papillon)

**Drama (Allgemein), F 2002**

80 min.

Der verschrobene Julien ist begeisterter Schmetterlingssammler. Eines Tages richtet das Nachbarmädchen Elsa ein heillooses Chaos in seiner Sammlung an und wird dabei auch von dem Schmetterlingssammel-Virus angesteckt. Als Julien einige Tage später aufbricht, um den nur an drei Tagen im Jahr stattfindenden Paarungsflug der Isabellen - einem herrlichen Nachtfalter - zu beobachten, versteckt sich Elsa deshalb auch in seinem Wagen und geht so heimlich mit auf den Ausflug in die Wildnis. Als Julien den blinden Passagier bemerkt, ist es dann auch schon zu spät, um das Mädchen nach Hause zurück zu bringen... "Amüsant, anrührend und beschwingt wie die Schmetterlinge [...] lässt dieser phantasievoll verschrobene Abenteuerfilm eine Frühlingsbrise über die Leinwand wehen." (Quelle: Der Spiegel)



23:15

### Sushi Girl

(Sushi Girl)

**Krimi/Thriller, USA 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

96 min.

Sechs Jahre hat Fish im Gefängnis verbracht. Sechs Jahre, in denen er völlig auf sich allein gestellt war. Sechs Jahre, in denen er sein Maul gehalten hat, über den Überfall und die anderen Männer, die beteiligt waren. Jetzt ist Fish wieder auf freiem Fuss. Sein ehrenwertes Schweigen feiern die anderen Vier mit einem extravaganten Bankett: Auf dem nackten Körper einer schönen, jungen Frau wird Sushi gereicht. Ihr wurde beigebracht, völlig teilnahmslos zu bleiben. Das erweist sich zunehmend als schwierig, denn je weiter der Abend voranschreitet, desto mehr schlägt die Stimmung um, Aggression macht sich breit: Denn die vier Männer können einfach nicht anders, als alte Wunden zu öffnen, um herauszufinden, wo die Beute des Überfalls versteckt ist.



00:55

**Vijay und ich**

Meine Frau geht fremd mit mir  
(Vijay and I)

**Komödie, B/L/D 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

In der schwungvollen Verwechslungs-Komödie "Vijay und ich - Meine Frau geht fremd mit mir" spielt Moritz Bleibtreu den New Yorker Comedy-Star Will, der als grüner Hase "Bunny" eine Kinder-TV-Show unsicher macht. Als Will in einen Autounfall verwickelt wird, glauben alle, er sei tot. Will nutzt diese Chance, um ein neues Leben anzufangen. Verkleidet als indischer Gentleman Vijay wohnt er seiner eigenen Beerdigung bei und punktet so bei seinen neuen alten Freunden. Als exotischer Draufgänger schafft er es sogar seine eigene Frau zu verführen - mit Charme, Witz, jeder Menge Bollywood-Temperament und immer in Gefahr, aufzufliegen...



02:30

**Susan... verzweifelt gesucht**

(Desperately Seeking Susan)

**Komödie, USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

100 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die hübsche und extrovertierte Susan ist genauso ungewöhnlich wie die Art, Kontakt zu ihrem Freund, dem Musiker Jim, zu halten. Über eine Kontaktanzeige in der Zeitung, "Susan...Verzweifelt gesucht", machen die beiden ein Treffen aus. Ebendiese Anzeige liest auch die frustrierte Hausfrau Roberta. Sie beschließt, nach New York zu fahren, um das Treffen von Susan und Jim zu beobachten. Roberta ist fasziniert von der flippigen Susan und über einen Umweg kommt sie sogar in den Besitz von Susans Jacke. Doch nach einem Unfall verliert Roberta ihr Gedächtnis und hält sich selbst für Susan. So beginnt für die gelangweilte Hausfrau ein ebenso aufregendes wie gefährliches Abenteuer. Madonna in ihrer ersten großen Spielfilmrolle.



04:15

**King Kong**

(King Kong)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1976**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

129 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Fred Wilson, Angestellter eines großen amerikanischen Öl-Konzerns, hat den Auftrag, neue Erdölquellen ausfindig zu machen. Mit einem gecharterten Boot macht er sich auf die Reise zu einer noch unbewohnten Insel. Mit an Bord ist auch ein blinder Passagier: Der Anthropologe Jack Prescott schmuggelte sich auf das Schiff, denn er will auf dieser Insel eine seltene Affenart untersuchen. Unterwegs nehmen sie noch die hübsche Dawn mit an Bord, die sie in einem Rettungsboot auflesen. Als das Schiff vor der Insel vor Anker geht, stellt sich jedoch heraus, dass diese doch nicht so unbewohnt ist, wie allseits angenommen. Die dort lebenden Eingeborenen führen gerade ein merkwürdiges Ritual auf, um einem überlebensgroßen Affen namens "Kong" zu huldigen. Als sie die blonde Dawn erblicken, haben sie ihr "Opfer" gefunden. "originelles Remake" (Quelle: Lexikon Filme im Fernsehen)



**06.02.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

06:25

**Mörder ohne Erinnerung**

(The Alzheimer Case)

**Krimi/Thriller, NL/B 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

Kommissar Vincke gehört zu den Top-Ermittlern in Antwerpen. Doch dieser Fall gibt ihm Rätsel auf. Der unbescholtene ranghohe Beamte Van Camp wurde aus nächster Nähe erschossen. Alles deutet auf einen Auftragsmord hin. Aber wer hat ein Interesse daran, den Politiker aus der Welt zu schaffen?! Die Spur führt zu Angelo Ledda, einem als 'todsicher' geltenden Auftragskiller. Ledda leidet an Symptomen von Alzheimer, es fällt ihm immer schwerer, seine Aufträge korrekt durchzuführen. Als er entdeckt, dass man ihn skrupellos für politische Machtspiele missbraucht, beschließt er, seine Auftraggeber auszuliefern. Nach und nach spielt er Vincke Hinweise zu, die auf ein kriminelles Komplott in den höchsten politischen Kreisen hindeuten. Offenbar ist sogar der Justizminister Baron de Haag in den Fall verwickelt. Doch es geschehen weitere Morde. Ledda kann sich nicht erinnern - ist er der Täter?! Nach dem Bestseller von Jef Geeraerts.



**08:25**

**Die Unbefriedigten**

(Les bonnes femmes)

**Drama (Allgemein), F/I 1960**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Auf der Flucht vor dem langweiligen Alltagsleben treibt die Sehnsucht nach Glück vier französische Verkäuferinnen in den Wahnsinn. Ginette, Rita, Jacqueline und Jane versuchen verzweifelt, die Liebe zu finden. Jane lässt sich auf alle möglichen Männerbekanntschäften ein und wird am Ende doch wieder enttäuscht. Ginette führt nachts ein Doppelleben als Schlagersängerin. Rita hofft noch immer, reich heiraten zu können, und Jacquelines Traummann ist in Wahrheit ein Sadist. Claude Chabrol drehte mit der Charakterstudie über vier Verkäuferinnen in der Großstadt ein berührendes Drama über kleinbürgerliche Verhaltensweisen.



**09:55**

**Tristana**

(Tristana)

**Drama (Allgemein), F/I/E 1970**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

96 min.

Nominiert für einen Oscar® Nach dem Tod ihrer Mutter lebt Tristana bei ihrem Vormund Don Lope. Doch schon bald entwickelt der alte Aristokrat mehr als nur väterliche Gefühle. Tristana lässt sich angewidert darauf ein, um im nächsten Moment vor Don Lope zu fliehen. Nach einigen Jahren kehrt sie erkrankt zurück und willigt in die Heirat ein. Die brisante Gesellschaftsstudie und fatale Liebesgeschichte ist nach dem Erfolg von "Belle de Jour" die zweite Zusammenarbeit von Schauspiel-Ikone Catherine Deneuve und Regielegende Luis Buñuel. Oscar®-nominiert als Bester fremdsprachiger Film 1971!



**11:35**

**Affliction**

Der Gejagte

(Affliction)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Ein mysteriöser Jagdunfall erschüttert das verschneite Provinznest Lawford: Ein reicher Geschäftsmann hat sich auf der Pirsch mit einem versehentlichen Schuss selbst getötet. Sheriff Wade Whitehouse, alkoholabhängig und von seiner Ex-Frau und Tochter als Taugenichts abgestempelt, glaubt nicht an einen Unfall und beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Auch sein Freund Jack, der den Geschäftsmann mit auf die Jagd genommen hatte, kann ihn nicht davon abhalten, nach der Wahrheit zu suchen. Doch auch alle anderen haben sich gegen Wade verschworen. Er wird zur



Zielscheibe - und schon ist der Jäger der Gejagte. Die New York Times schreibt: "[Nick Nolte] liefert die beste darstellerische Leistung seiner gesamten Karriere in Paul Schraders auf leise Weise atemberaubendem neuen Film [...]"

**13:30**

**Little Murder**

Spur aus dem Jenseits  
(Little Murder)

**Krimi/Thriller, USA 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Ben Chaney ist ein hartgesottener Cop in der stickigen Südstaatenmetropole New Orleans. Als bei einem Routine-Einsatz ein Unfall passiert und er einen Unschuldigen tötet, wird ihm ein unspektakulärer Beschattungsauftrag aufgebremmt, den er nur widerwillig annimmt. Während er seine Zeit in einem verwahrlosten Haus absitzt, geschieht etwas Sonderbares. Der Geist der in dem Haus ermordeten Corey nimmt Kontakt zu ihm auf. Sie bittet ihn, ihren wahren Mörder zu finden, denn ihr eigener Bruder wurde zu Unrecht verurteilt. Zunächst hält er Corey für ein Ergebnis seines Alkoholkonsums, doch sein Gespür für einen guten Fall lässt ihn nicht los. Als er einer heißen Spur folgt, muss er schnell feststellen, dass Coreys Tod alles andere als eine normale Morduntersuchung ist.



**15:05**

**Film Noir**

(Film Noir)

**Krimi/Thriller, USA 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

96 min.

David Hudson ist also sein Name! Viel mehr hat der smarte Typ nicht über seine Herkunft herausfinden können, seit er in den Hügeln von Hollywood neben einem toten Cop aufgewacht ist - ohne jegliche Erinnerung. Aber eins ist schnell klar - besonders beliebt scheint er nicht zu sein. Offenbar will ihn so ziemlich jeder um die Ecke bringen und selbst die Frauen, die bereitwillig mit ihm schlafen, sind ihm alles andere als wohl gesonnen. Und dann ist da noch dieser Privatdetektiv Sam Ruben, der ihm die ganze Zeit hinterher schnüffelt. Leichen, Drogen und schneller Sex begleiten Davids Suche nach der eigenen Identität. Er ist offensichtlich der "Bad Guy" in diesem Spiel. Oder etwa nicht? Der elegant gezeichnete Großstadtkrimi schwelgt in atmosphärischen Schwarzweißbildern mit akzentuierten Farbeinsätzen und untermalt seine fesselnde Story mit großartigen Jazzklängen. Spannend, brutal und sexy - ein Animationsfilm ausschließlich für Erwachsene!



16:45

**Half Nelson**

(Half Nelson)

**Drama (Allgemein), USA 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival An einer Brennpunkt-Schule im Ghetto von New York City versucht der junge Lehrer Dan bei den Schülern, deren Leben von Gewalt, Drogen und Kriminalität geprägt ist, auf unkonventionelle Art und Weise ein Interesse für Geschichte zu wecken. Doch auch Dans eigene Lebensumstände sind mehr als problematisch, denn er ist selbst auch drogenabhängig. In seiner Funktion als Trainer des Basketball-Teams der Schule baut er ein immer engeres Verhältnis zu seiner 13-jährigen Schülerin Drey auf. Das Mädchen lebt so gut wie auf sich allein gestellt; nur ein Freund ihres verknackten Bruders ist sowas wie eine Stütze in ihrem Leben. Als Dan herausfindet, dass dieser junge Mann ebenfalls ein Dealer ist, wird die aufkeimende Freundschaft zwischen Lehrer und Schüler auf eine harte Probe gestellt. Und Dan rutscht immer weiter in den Drogensumpf ab...



18:30

**Mikro & Sprit**

(Microbe & Gasoline)

**Komödie, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüftelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmmacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier lebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine weltbekannte Schauspielerin an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.



20:15

**Va Savoir**

Keiner weiß mehr  
(Va Savoir)

**Komödie, F 2001**

154 min.

Eine italienische Theatergruppe besucht im Rahmen einer Europatour für einige Tage Paris, um das Theaterstück "Come tu mi vuoi" von Pirandello aufzuführen. Camille, die die Hauptrolle des Stücks spielt, ist zugleich die Geliebte des Regisseurs Ugo. Sie ist die einzige gebürtige Französin der Gruppe. Camille ist zum ersten Mal wieder in Paris, nachdem sie drei Jahre zuvor ihren damaligen Geliebten Pierre auf dramatische Weise verlassen hat. Sie fürchtet sich davor, ihn wieder zu treffen. Nicht ohne Grund - aber sie wird ihn trotzdem wiedersehen. Ugo verbirgt auch ein Geheimnis vor Camille. Er nutzt seinen Aufenthalt in Paris dazu, um herauszufinden, ob ein unveröffentlichtes Manuskript von Goldoni wirklich existiert, denn er möchte der Entdecker dieses Stücks sein. Diese Suche führt ihn in die Arme der aufgewählten Dominique. Die Emotionen steigen bis zu einem Punkt, an dem jeder seiner eigenen Wahrheit ins Gesicht sehen muss und das Theater wieder einmal als Ort der Enthüllung dient. "Ein äußerst smarter Film" beurteilt der Chicago Tribune.



22:45

**The Osterman Weekend**

(The Osterman Weekend)

**Krimi/Thriller, USA 1983**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmt, sein Haus verwanzen zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.



00:25

**The Wanderers**

Terror in der Bronx  
(The Wanderers)

**Drama (Allgemein), USA 1979**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

113 min.

New York, 1963: Während aus den Radios die Hits von "The Four Seasons", "Smokey Robinson" und "Ben E King" tönen, stehen sich die unterschiedlichsten



Jugendgangs auf den Straßen Brooklyns gegenüber. Für jeden Teenager mit italienischer Abstammung gibt es zu dieser Zeit nur eine Gang, zu der es zu gehören gilt: THE WANDERERS. Das Leben in der Gruppe ist bestimmt von Verliebtheiten und pubertärem Verhalten, jedoch manchmal unterbrochen von gewaltsamen Aufeinandertreffen mit anderen Jugendgangs - am meisten fürchten sie dabei THE BALDIES mit ihrem hünenhaften Anführer. "The Wanderers" ist ein Film über das Teenager-sein und das Erwachsen-werden in einer Großstadt wie New York City - mit einem Soundtrack, der die 60er aufleben lässt.

02:20

### Sexy Beast

(Sexy Beast)

Krimi/Thriller, GB/E 2000

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Gary "Gal" Dove ist ausgestiegen. Früher war er der beste und raffinierteste Safeknacker in ganz London und an so manch großem Coup beteiligt. Doch nachdem er dafür seine Zeit im Gefängnis abgesessen hat, genießt er nun das luxuriöse Leben an der spanischen Costa del Sol zusammen mit seiner Frau Deedee, einem ehemaligen Pornostar. Gal verbringt die Tage mit süßem Nichtstun am Pool und lässt sich in der Sonne braten, während Deedee die Designer-Boutiquen leer kauft. Life is sweet! Doch da holen Gal die Schatten der Vergangenheit ein. Don Logan soll ihn für einen brisanten Auftrag nach England zurückholen. Gangsterboss Teddy Bass plant einen spektakulären Bruch: Mit einer Unterwassersprengung will Bass von einem Dampfbad aus in die daneben gelegene Bank eindringen und den ultra-modern gesicherten Tresor ausräumen. Und es gibt nur einen Mann, der dafür die nötigen Kenntnisse und das richtige Fingerspitzengefühl besitzt: Gal Dove. Doch der will sein Paradies und seinen Seelenfrieden nicht aufgeben. Leider akzeptiert die "Firma" aber keine einseitige Kündigung - und nicht umsonst hat der knallharte Bass ihm Logan auf den Hals geschickt: den denkbar brutalsten Killer.



03:50

### Schreie und Flüstern

(Viskningar och rop)

Drama (Allgemein), S 1972

**Freigegeben ab 12 Jahren**

88 min.

1 Oscar® Technical Grand Prize, Cannes TV Spielfilm: Highlight-Tipp Schweden, Ende des 18. Jahrhunderts. Karin und Maria kehren auf den elterlichen Landsitz zurück, um sich von ihrer krebserkrankten Schwester Agnes zu verabschieden, die das düstere Anwesen allein mit der Haushälterin Anna bewohnt. Angesichts des nahen Todes nehmen die Besucher ihren Aufenthalt zum Anlass, eigene Ängste und Enttäuschungen zu reflektieren. Mit sich selbst beschäftigt, sind sie nicht in der Lage, ihrer Schwester Trost und Liebe zu geben. Bergman produzierte dieses packende Drama ausschließlich mit seinen eigenen finanziellen Mitteln. "Vision eines Filmemachers, der ein absoluter Meister seiner Kunst ist." (Quelle: Roger



Ebert, Chicago Sun-Times)

**07.02.2019**

Uhrzeit	Sendung	
05:20	<p><b>Solo für 2</b> (All of me) <b>Komödie, USA 1984</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 93 min.</p> <p>Nominiert für 2 Golden Globes Die todkranke Millionärin Edwina Cutwater will ihr Seele von einem Guru in den Körper einer viel jüngeren Frau, der sie deshalb auch ihr gesamtes Vermögen hinterlassen will, versetzen lassen. Bei der Erstellung ihres Testaments hilft ihr Roger Cobb, ein frustrierter Anwalt, der mit der Tochter seines Chefs liiert ist und in seinem tiefsten Inneren am liebsten als Musiker leben möchte. Durch einen Fehler bei der Übertragung von Edwinas Seele landet diese im Körper von Roger und nicht in dem der jungen Frau - und dort muss sie sich mit der Seele des Anwalts arrangieren. Einige Zeit und einige Missverständnisse später, lässt sich der Schlamassel jedoch wieder ausmerzen. "The Best American Comedy Since 'Tootsie'." (Quelle: New York Times)</p>	
06:50	<p><b>Bobby G. - Hexenkessel New York</b> (Bobby G. Can't Swim) <b>Krimi/Thriller, USA 1999</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 82 min.</p> <p>New York: der Kleinkriminelle Bobby G. will ein Mal in seinem Leben ein ganz großes Ding drehen und mit dem Geld seiner tristen Umgebung entfliehen. Also nimmt er den Auftrag an, für drei Yuppies ein Kilogramm Kokain zu beschaffen. Doch das Ganze geht gehörig schief, als die Drogenlieferung verloren geht und Bobby somit keine Bezahlung erhält, bei seinem Dealer aber eine große Menge Schulden hat. Um diese Schulden bezahlen zu können und somit der Wut des Dealers zu entgehen, heuert er als Auftragskiller bei der Mafia an - zu dumm nur, dass er mit diesem Geschäft in keiner Weise Erfahrung hat...</p>	

08:15

**Married to the Mob**

Die Mafiosi-Braut  
(Married to the Mob)

**Komödie, USA 1988**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamileu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verführerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.



10:00

**Swinging with the Finkels**

(Swinging with the Finkels)

**Komödie, GB 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Vier ist zwei zu viel! Sara und Alvin sind eigentlich ein ganz normales Ehepaar mit überaus durchschnittlichen Interessen, Hobbies und Vorlieben. Sie könnten wunschlos glücklich sein, wäre im Ehebett nicht total die Luft raus. Das wollen die beiden nicht einfach so hinnehmen und versuchen ihr Sexleben mit allen denkbaren Mitteln anzukurbeln: Kamasutra, Tantra-Sex, Rollenspiele und Salatgurke - nichts bleibt unversucht, aber nichts hilft. Da scheint es nur noch eine Rettung zu geben: Swingen!



11:25

**Jean de Florette**

Die Wasser der Hügel Teil 1  
(Jean de Florette)

**Drama (Allgemein), F 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

117 min.

Nominiert für einen Golden Globe Jean de Florette erbt im Süden Frankreichs einen Berghof und zieht mit Frau und Tochter aus der Stadt in die ländliche Gegend, um dort vom Ackerbau zu leben. Allerdings hat auch sein Nachbar, der reiche Dorfälteste Papet, ein Auge auf das Stück Land geworfen, um seine Nelkenplantage zu erweitern und noch größere Gewinne einzufahren. Nachdem er schon für den Tod von Marius, Vorbesitzer des Grundstücks, verantwortlich war und es wie einen Unfall hat aussehen lassen, setzt er nun alles daran, den Neuling wieder aus dem Dorf zu vertreiben. Gemeinsam mit seinem Neffen graben sie Jean sogar wortwörtlich das Wasser für seine Felder ab, indem sie die Zufuhr verschließen, die über Papets Grundstück fließt. "Die preisgekrönte, klasse besetzte Provencesaga entpuppt sich als grimmiges Drama um Gier und Bosheit." (Quelle: Cinema.de)  
"Jean de Florette" ist der erste Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der zweite Teil heißt "Manons Rache".



13:25

**Eine verrückte Reise durch die Nacht**

(The Night Before)

**Komödie, USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

87 min.

Der nerdige Winston hat Glück: Aufgrund einer verlorenen Wette muss das beliebteste Mädchen der Schule mit ihm auf den Schulball gehen. Doch auf dem Weg zum Ball verfahren sie sich und landen in einer sehr gefährlichen Ecke von Los Angeles. Als Winston Stunden später in einer düsteren Gasse erwacht, kann er sich kaum noch daran erinnern, was passiert ist. Nur eines weiß er: Sein Wagen ist weg und von Tara keine Spur. Um sie wieder zu finden, muss er irgendwie die Geschehnisse der letzten Stunden rekonstruieren. Auf seiner Suche trifft er in einer Kneipe die Prostituierte Rhonda, die ihm erzählt, dass er Tara im Drogenrausch für 1500 Dollar an einen Zuhälter namens Tito verkauft habe. Winston setzt nun alles daran, Tara wieder zu befreien.



14:55

**Mord im Orient Express**

(Murder on the Orient Express)

**Krimi/Thriller, GB 1974**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

123 min.

1 Oscar® Nominiert für 5 Oscars® Es ist ein eisiger Wintertag, als der berühmte Orient Express seine Reise von Istanbul nach Wien antritt. Die Passagiere an Bord des Zuges stammen aus den höchsten Kreisen: adlige Herrschaften, ein amerikanischer Multimillionär, etliche Diplomaten und nicht zuletzt der belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot. Als der Zug in Jugoslawien in einem Schneesturm stecken bleibt, richten sich alle auf eine lange Nacht ein. Am nächsten Morgen wird im Schlafwagen die Leiche des amerikanischen Millionärs gefunden - getötet durch zwölf Messerstiche. Hercule Poirot steht vor einem seiner schwierigsten Fälle und unterzieht alle Passagiere des Abteils einem Verhör. Eines steht fest: Der Mörder muss noch im Orient Express sein. "Elegant und stilvoll, ganz in der besten Agatha-Christie-Tradition." (Quelle: Motion Picture Guide) "Insgesamt ist Lumets Film wie der Schauplatz, der Pullman-Wagen im Orientexpress: gepflegt, luxuriös, und von beruhigend altmodischer Art." (Quelle: Berliner Morgenpost)



17:00

**Inside Llewyn Davis**

(Inside Llewyn Davis)

**Drama (Allgemein), USA/F 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-surrilen Trip durch die lebhafteste Folkszene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar



Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)

**18:45**

**The Numbers Station**

(The Numbers Station)

**Krimi/Thriller, USA/GB 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

120 min.

Emerson Kent, die Geheimwaffe des US Geheimdienstes, fällt durch einen beinahe missglückten Einsatz in Ungnade. Er erhält eine letzte Chance, seine Qualitäten unter Beweis zu stellen und seine Sonderstellung zu sichern. Emerson wird auf einen geheimen US-Außenposten in Großbritannien, von welchem chiffrierte Befehle weltweit an die Agenten gesendet werden, geschickt, um dort für die Sicherheit der Daten und der Mitarbeiterin Katherine zu sorgen. Als jedoch der isolierte Posten von kämpferischen Unbekannten überfallen wird, muss Emerson bis zum Eintreffen der Verstärkung versuchen, den Stützpunkt zu sichern...



**20:15**

**Intimacy**

(Intimacy)

**Drama (Allgemein), F/GB/D 2000**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspieler Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschnappen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online)



"Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)

**22:15**

**Exiled**

(Fong Juk)

**Krimi/Thriller, HK 2006**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

104 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Blaze, Fat, Tai, Cat und Wo sind Jugendfreunde, die gemeinsam aufwuchsen und schließlich zu Auftragskillern wurden. Nach Jahren kommen sie auf der Insel Macao wieder zusammen. Doch der Anlass der Zusammenkunft ist kein freudiger: Blaze und Fat wurden geschickt, um Wo, der vor Jahren ausgestiegen und abgetaucht ist, zu töten. Auch Tai und Cat haben davon erfahren und wollen den alten Freund beschützen. Als bei einer ersten Auseinandersetzung keine Seite die Oberhand gewinnt, stimmen Blaze und Fat einem letzten Wunsch von Wo zu: Bevor es zur finalen Konfrontation kommen soll, will er seine Familie versorgt wissen. Also schließen sich die Freunde ein letztes Mal für einen gefährlichen, aber äußerst lukrativen Auftrag zusammen: die Liquidierung des gefährlichsten Gangsterbosses von Macao. Hong-Kong-Großmeister Johnny To gelang ein stilvoller Gangsterthriller mit deutlichen Anlehnungen an das Western-Genre und unvergleichlichen Bildern, der sich hinter keinem seiner bisherigen Werke zu verstecken braucht.



**00:05**

**The Runaways**

(The Runaways)

**Drama (Allgemein), USA 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Los Angeles, 1975: Joan Jett und Cherie Currie, zwei halbwüchsige Mädchen, haben Punk in den Adern. Als sich die beiden rebellischen Südkalifornierinnen zufällig begegnen, ist das die Geburtsstunde der legendären Girl Rock Band "The Runaways". Regisseurin Floria Sigismondi bringt die Geschichte dieser legendären Band, die den Weg für zukünftige Generationen weiblicher Musiker ebnete, beruhend auf der Autobiografie von Lead-Sängerin Cherie Currie, auf die Leinwand. "The Runaways' [...] is precisely the kind of gritty, seamy and occasionally awkward picture that the 1970s deserve. And in getting that one thing right - in capturing that strange combination of despair and frustrated energy - it gets everything right. It explains why kids needed rock 'n' roll, and why the Runaways still mean so much to those who remember them." (Quelle: San Francisco Chronicle)



01:50

**Der Vorleser**

(The Reader)

**Drama (Allgemein), USA/D 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

119 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe 1 Europäischer Filmpreis Sie ist rätselhaft und viel älter als er - und sie wird die erste Leidenschaft des 15-jährigen Michael. Doch eines Tages ist Hanna spurlos verschwunden. Erst viele Jahre später trifft Michael sie wieder - als Angeklagte im Gerichtssaal. Hier erfährt er von ihrem persönlichen Schicksal und von ihrer grausamen Vergangenheit als KZ-Aufseherin. Am Ende wird er sie durch seine nie verloren gegangene Zuneigung erlösen... Mit "Der Vorleser" hat der Oscar®-nominierte und mehrfach preisgekrönte Regisseur Stephen Daldry ("The Hours", "Billy Elliot") einen Weltbestseller verfilmt, der nach seinem Erscheinen 1995 inzwischen in 40 Sprachen übersetzt und national sowie international vielfach ausgezeichnet wurde. Es ist die Verfilmung einer unmöglichen, sonderbaren und zugleich so intensiven Liebe, dass sie das Leben von zwei Menschen für alle Zeit miteinander verbindet. In den Hauptrollen brillieren Kate Winslet und Ralph Fiennes, die Titelrolle spielt der deutsche Shootingstar David Kross ("Krabat", "Knallhart"). Ergänzt wird dieses Ensemble durch so herausragende Darsteller wie Bruno Ganz, Lena Olin, Burghart Klaußner, Hannah Herzprung, Karoline Herfurth, Matthias Habich, Alexandra Maria Lara und vielen anderen. "Winslet ist großartig, Kross berührend, Fiennes unendlich traurig, und für all die anderen ? Hannah Herzprung, Bruno Ganz, Karoline Herfurth, Burghart Klaußner ? gilt, dass selten kleinere Rollen derartige Prägnanz erreichen wie hier." (Quelle: Welt.de)



03:50

**Ludwig van B.**

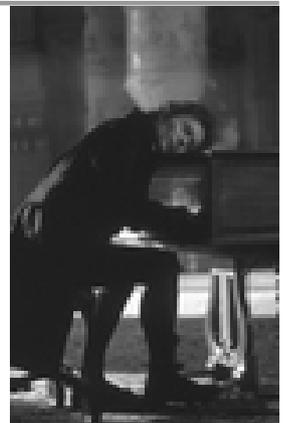
(Immortal Beloved)

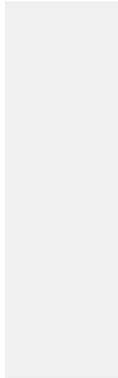
**Drama (Allgemein), GB/USA 1994**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.





**08.02.2019**

Uhrzeit	Sendung	
05:50	<p><b>In the Cut</b> (In the Cut) Krimi/Thriller, AUS/GB/USA 2003</p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 116 min.</p> <p>Frannie Avery, ein bis dahin eher leidenschaftslos lebender New Yorker Single, steigt die Kellertreppe der Red Turtle Bar hinab - und damit in die Untiefen ihrer eigenen Begierden. Durch Zufall beobachtet sie im Halbdunkel der Bar eine Oralsex-Szene: der Kopf einer Frau in seinem Schritt, ihre Bewegungen, ihre langen blauen Fingernägel, dahinter die Umriss des Mannes, sein Tattoo auf dem Handrücken. Das Bild geht Frannie nicht mehr aus dem Kopf. Nichts geht mehr seinen gewohnten Gang, als am nächsten Morgen die grausam entstellte Leiche der Frau mit den blauen Fingernägeln gefunden wird. Und der Mann mit dem Tattoo sich Frannie als Detective Malloy vorstellt, der in dem Mordfall ermittelt. Der undurchschaubare Macho Malloy fasziniert Frannie und eine verhängnisvolle Beziehung zwischen Zeugin und Detective nimmt ihren Lauf, bis ein weiterer Mord geschieht. Hin- und her gerissen zwischen Misstrauen und Verlangen, zwischen Faszination und Angst, droht Frannie die Kontrolle über ihre sexuelle Begierden zu verlieren und gerät in Lebensgefahr.</p>	
07:50	<p><b>Der Obrist und die Tänzerin</b> (The Dancer Upstairs) Drama (Allgemein), E/USA 2001</p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 129 min.</p> <p>Südamerika in den achtziger Jahren: Der Polizist und ehemalige Anwalt, Oberst Agustin Rejas, erhält den brisanten Auftrag, die Guerilla-Anschläge zu untersuchen, die in letzter Zeit das Land in Atem halten. Drahtzieher dieser grausamen Attentate ist ein Mann, über den nur hinter vorgehaltener Hand gesprochen wird: Ezequiel. Für Rejas beginnt eine erbitterte und lebensgefährliche Jagd nach dem Top-Terroristen. Einziger Lichtblick ist Yolanda, die Ballettlehrerin seiner Tochter. Entgegen aller guten Vorsätze verliebt sich Rejas Hals über Kopf in die junge, attraktive Frau. Mitten im Chaos der Gefühle kommt er nun auch Ezequiel langsam</p>	

auf die Spur. Und diese führt zu Yolandas Haus. "[...] spannende Parabel über die Schwierigkeiten, Pflicht, Glück und die Folgen des Handelns unter einen Hut zu bringen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)

**10:00** **Vielleicht, vielleicht auch nicht**

(Definitely, Maybe)

**Komödie, USA/GB/F 2007**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

108 min.

Will Hayes steht kurz vor der Scheidung von der Mutter seiner 10-jährigen Tochter Maya. Diese möchte nun gerne wissen, wie sich ihre Eltern kennengelernt haben. Also erzählt Will ihr von der Vergangenheit und den drei wichtigsten Frauen in seinem Leben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überlässt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist. Ist es seine Jugendliebe Emily, deren Beziehung auf der Kippe steht, als Will als Politjournalist nach New York geht. Dort lernt er auch Summer, ebenfalls Journalistin und eine alte Freundin Emilys kennen. Bei seiner Wahlkampfarbeit für Bill Clinton trifft Will schließlich auf April, die im Wahlkampfbüro am Kopierer aushilft. Zwischen Will und ihr entwickelt sich eine enge Freundschaft, bei der bald auch romantische Gefühle ins Spiel kommen. "Vielleicht, vielleicht auch nicht" vereint eheliche Katerstimmung und phantasiereiche Liebesnostalgie in einer herrlich amüsanten romantischen Komödie. Eine zauberhafte Liebeserklärung an die Liebe und ein humorvoller Blick auf die Tücken einer Beziehung.



**11:50** **Wise Girls**

Drei Engel gegen die Mafia

(Wise Girls)

**Krimi/Thriller, GB/USA/CDN 2002**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Nach dem Abbruch ihres Medizinstudium arbeitet die attraktive aber schüchterne Meg als Kellnerin in einem eleganten italienischen Restaurant in Staten Island. Nach einigen Startschwierigkeiten - besonders mit dem italoamerikanischen Restaurantleiter Gio - findet sich Meg in ihrem neuen Umfeld zurecht und ihre beiden Kolleginnen Raychel und Kate werden zu ihren besten Freundinnen. Doch dann kommt Meg dahinter, dass das Restaurant der italienischen Mafia als Drogenumschlagplatz dient und als sie dann eines Nachts auch noch in die mörderischen Machenschaften der Gangster verwickelt wird, muss Meg einen Weg finden, ihre eigene Haut zu retten...



13:25

**Accident**

(Yi ngoi)

**Krimi/Thriller, HK 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig 'Das Gehirn' ist ein meisterlicher Auftragskiller, der seine perfekt orchestrierten Morde stets wie Unfälle aussehen lässt. Hinter seiner kühlen Fassade verbirgt sich ein von Schuldgefühlen verfolgter Charakter, der nicht über den Tod seiner Frau hinwegkommen kann. Als bei einem seiner Aufträge einer seiner Männer ums Leben kommt, will der ewige Skeptiker nicht an einen Unfall glauben: Er ist fortan überzeugt, dass es jemand auf ihn und sein Team abgesehen hat. Seine Paranoia hinterlässt Spuren, seine Fixierung auf einen zufällig bei dem Unfall anwesenden Versicherungsmann lässt ihn anfällig für Fehler werden. "Accident" ist ein wahrer Filmrausch und zugleich ein Lehrstück darüber, mit welcher Kreativität, Sinnlichkeit und Eleganz man einen Film über nichts Geringeres als über den Zufall machen kann, in den man sich am besten einfach hineinfallen lässt." (Quelle: kino-zeit.de)



14:55

**Live!**

(Live!)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

92 min.

Um die Quote ihres schwächelnden TV-Senders wieder nach oben zu pushen, würde Programmdirektorin Katy Courbet einfach alles machen. Live-TV boomt, also braucht sie eine neue, spektakuläre Show. Als ein Mitarbeiter nur zum Spaß russisches Roulette vorschlägt, ist Katy begeistert. Das Konzept ist denkbar einfach: 6 Kandidaten - eine Kugel. Wer überlebt, bekommt 5 Millionen Dollar. Zunächst halten sie alle für verrückt, aber Katy lässt sich nicht aufhalten. Zielstrebig räumt sie zuerst die moralischen und anschließend alle juristischen Hürden aus dem Weg. Und so stehen sich am Ausstrahlungstag von LIVE! sechs Menschen mit einem geladenen Revolver gegenüber. Nervengerreißende Mockumentary mit Shooting-Star Eva Mendes als ebenso attraktive wie skrupellose TV-Chefin, die für die Quote buchstäblich über Leichen geht.



**16:30**

**Liebe 1962**

(L'eclisse)

**Drama (Allgemein), I/F 1962**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

117 min.

Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die junge Vittoria verlässt ihren Freund Riccardo nach einer langen Nacht im Streit. Vittoria sehnt sich nach wahrer Liebe. Als sie ihre Mutter, die sich als Spekulantin an der römischen Börse, besucht, begegnet Vittoria dem attraktiven Spekulanten Piero. Langsam kommen sie sich näher. Aber sind beide fähig, das Wagnis der Liebe einzugehen? Michelangelo Antonionis Melodrama erzählt von der Unfähigkeit zu lieben. In starken, symbolisch aufgeladenen Bildern durchleben Alain Delon und Monica Vitti die ganze Brüchigkeit menschlicher Beziehungen. In Cannes wurde der Film mit dem Sonderpreis der Jury ausgezeichnet. "Am Beispiel eines aus kleinen Verhältnissen stammenden römischen Mädchens, das zwischen zwei Männern steht, greift Michelangelo Antonioni das Thema der Kontaktlosigkeit und Liebesunfähigkeit des modernen Menschen auf." (Quelle: VideoMarkt) kino-zeit.de schreibt: "Das, was hier unaussprechlich transportiert wird, lässt sich schwerlich in Verbales übersetzen, so dass eine ausgesprochen eindringliche Macht der Bilder und Bewegungen entsteht, die Michelangelo Antonioni als wahres Regie-Talent auszeichnen, das damit die Verfinsterungen der Liebe äußerst ansprechend visualisiert hat."



**18:35**

**Das siebente Siegel**

(Det Sjunde Inseglet)

**Drama (Allgemein), S 1956**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

92 min.

Sonderpreis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes TV Spielfilm: Highlight-Tipp Ritter Antonius Block und sein Knappe kehren aus dem Kreuzzug zurück. Der personifizierte Tod erscheint dem Ritter und verkündet ihm, dass seine letzte Stunde geschlagen hat, doch Block ist nicht bereit zu sterben. Er fordert den Tod zu einem Schachspiel heraus: Ein Spiel, im dem es um sein Leben und seinen Glauben geht. Ingmar Bergmans symbolisches Duell zählt zweifellos zu seinen populärsten Meisterwerken. Das geniale Spiel auf Zeit ist für den schwedischen Regisseur eine einfache Allegorie: "Der Mensch, seine ewige Suche nach Gott und dem Tod als einzige Sicherheit." Filmkritiker Andrew Sarris nannte den Film "ein existentialistisches Meisterwerk!"



20:15

**Wilde Erdbeeren**

(SMULTRONSTÄLLET)

**Drama (Allgemein), S 1957**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

87 min.

1 Goldener Bär, Berlin FIPRESCI-Preis, Berlin 1 Golden Globe Der 78-jährige Medizinprofessor Isak Bork hat sich im Alter von den Menschen zurückgezogen. An dem Morgen, an dem ihn die Universität Lund zum 50. Jahrestag seiner Promotion ehren will, hat er einen Alptraum, der ihn mit seinem eigenen Tod konfrontiert. Auf der gemeinsamen Fahrt zum Veranstaltungsort machen er und seine Schwiegertochter Marianne, die sich aufgrund eines Ehestreits bei ihm einquartiert hat, Halt bei einem Sommerhaus, welches Isak an seine Jugendliebe erinnert. In einem weiteren Traum beobachtet Bork seine verstorbene Frau beim Ehebruch. Aufgewühlt durch die Erinnerungen, beschließt er seinem Leben einen neuen Sinn zu geben, und begegnet der Zeremonie als geläuterter Mensch. Drama von Regie-Legende Ingmar Bergman. "Eines der komplexesten und bewegendsten Werke der Filmgeschichte." (Quelle: Lexikon Filme im Fernsehen)



21:45

**Paris, Texas**

(Paris, Texas)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

140 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominert für einen Golden Globe Aus der texanischen Wüste schleppt sich halb verdurstet ein Mann ohne Erinnerung und Sprache. Dorfbewohner finden in seinen Kleidern eine Visitenkarte mit der Telefonnummer seines Bruders aus Los Angeles. Bruder Walt macht sich auf den Weg, Travis die Rückkehr in die bürgerliche Welt zu ermöglichen. Travis wird von Walt aufgenommen. Sein Gedächtnis kehrt langsam zurück. Zusammen mit seinem 7-jährigen Sohn begibt er sich auf die Suche nach dessen seit Jahren verschollener Mutter, Travis' Frau. Er hofft, seine zerbrochene Familie wieder zusammenführen zu können. Jedoch ist die leidvolle Vergangenheit seiner Ehe noch nicht verarbeitet. Mit diesem Western-Drama gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Neben dem Bayerischen Filmpreis gewann der Film 1985 bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes eine Goldene Palme und war für den Golden Globe nominiert. In den Hauptrollen spielen Harry Dean Stanton, Dean Stockwell und Nastassja Kinski.



00:10

**In den Straßen der Bronx**

(A Bronx Tale)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

117 min.

Nominert für den Goldenen Löwen, Venedig New York, 1960: Calogero wächst mitten in der Bronx auf. Sein Vater Lorenzo ist ein rechtschaffener Busfahrer, der



sich nicht auf krumme Geschäfte einlässt und versucht, seinen Sohn vor einer kriminellen Laufbahn zu bewahren. Doch Calogeros Bewunderung gilt gleichermaßen dem Vater wie auch dem Mafiaboss Sonny, den der Junge als 9-Jähriger bei einem Mord gesehen und danach bei der Polizei gedeckt hatte. Daraufhin entwickelte sich eine enge Beziehung zwischen Calogero und dem Gangsterboss. Und als der Teenager gemeinsam mit seinen Kumpels immer häufiger in Konflikt mit dem Gesetz und der zahlenmäßig stetig zunehmenden schwarzen Bevölkerung in der Bronx gerät, wird er von seinen beiden ganz verschiedenen "Vätern" auf ganz unterschiedliche Art begleitet und beschützt.

**02:10**

**Tanz in die Freiheit**

(Dancing at Lughnasa)

**Drama (Allgemein), IRL/GB/USA 1998**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

91 min.

Nominiert für den goldenen Löwen, Venedig Irland in den 30er Jahren: Der kleine Michael lebt mit seiner Mutter und deren fünf ebenfalls unverheirateten Schwestern auf einem kleinen Hof. Die Familie hat nicht viel Geld, doch mit dem Lehrerinnengehalt der ältesten Schwester Kate und den Strickarbeiten der anderen, kommen sie über die Runden. Die Einheit der Schwestern wird auf die Probe gestellt, als eines schönen Sommertages zwei Männer fast zeitgleich wieder auftauchen: Michaels Onkel Jack, der als Missionar in Afrika war, kehrt leicht verwirrt und mit heidnischen Überzeugungen heim, um im Kreise seiner Lieben zu sterben. Und Gerry, der Vater des Achtjährigen, sneit für einen Kurzbesuch vorbei, bevor er sich freiwillig bei der Armee und für den Kampf gegen Franco in Spanien meldet. Es ist ein Sommer voller Musik, der alles verändern wird...



**03:45**

**Dialog mit meinem Gärtner**

(Dialogue avec mon jardinier)

**Drama (Allgemein), F 2007**

105 min.

Ein erfolgreicher Maler zieht aus Paris aufs Land in das Haus seiner Jugend. Nach einer künstlerischen Schaffenskrise sucht er eine neue Herausforderung und findet diese in dem vernachlässigten Garten des Hauses. Da der Maler jedoch keinerlei Erfahrung mit Gartenarbeit besitzt, schaltet er eine Zeitungsannonce, um den Garten in einen Gemüsegarten umzugestalten. Auf die Annonce meldet sich sein alter Jugendfreund Léo, der ihm fortan hilft den Garten zu bewirtschaften. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein, doch schon bald entwickelt sich zwischen ihnen eine enge Freundschaft, die beiden hilft die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen. Mitreißende und warmherzige Literaturverfilmung basierend auf dem gleichnamigen Roman von Henri Cueco um die Freundschaft zwischen einem Maler und einem Gärtner. "Perfektionist Jean Becker hat wie immer jede Nuance, jedes Komma, jede kleine Geste akribisch inszeniert - aber stets dezent und unaufdringlich, so dass alles völlig natürlich wirkt. [...] So gelingt Becker ein ebenso erfrischender wie berührender Film über Freundschaft - zutiefst menschlich und voller Herzenswärme." (Quelle: Hamburger Morgenpost)



