

16.03.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:40	<p>Fitzcarraldo (Fitzcarraldo) Abenteuer/Western/Kriegsfilm, D 1981</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 151 min.</p> <p>Preis für die beste Regie, Cannes Deutscher Filmpreis Nominiert für einen Golden Globe Der exzentrische Brian Sweeney Fitzcarraldo ist von der Idee besessen, mitten im unberührten Amazonas-Dschungel ein großes Opernhaus zu bauen. Von den Ersparnissen seiner Freundin, der Bordell-Besitzerin Molly, kauft Fitzcarraldo einen alten Flusssdampfer. Damit will er in ein unerschlossenes Kautschukgebiet schippern, um dort das Geld für den Bau zu erwirtschaften. Kautschuk gilt als das Gold des Urwalds. Um die gefährlichen Stromschnellen einer Flussmündung zu umgehen, entwickelt der Besessene einen atemberaubenden Plan... Für diesen Film trieb Herzog sein Team zu Höchstleistungen an, so dass die Dreharbeiten zum Alptraum für den gesamten Stab wurden. Großes deutsches Abenteuerkino! Werner Herzog erhielt 1982 den Deutschen Filmpreis und wurde im gleichen Jahr in Cannes für die Beste Regie ausgezeichnet. Fitzcarraldo war zudem als Bester ausländischer Film für den Golden Globe nominiert!</p>	
08:15	<p>Gold Diggers Das Geheimnis des Bärenfelsens (Gold Diggers) Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA/CDN 1995</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren 93 min.</p> <p>Beth zieht mit ihrer Mutter in eine verschlafene Kleinstadt. Dort lernt sie als erste neue Freundin Jody kennen, die von dem alkoholsüchtigen Freund ihrer Mutter regelmäßig verprügelt wird. Jody sammelt schon lange alles, was sie zu der legendären Goldgräberin Molly Morgan finden kann. Eines nachts flieht Jody von zu Hause und die beiden Freundinnen machen sich auf die abenteuerliche Reise zum Bear Mountain, in dem ein riesiger Goldschatz verborgen sein soll. Dieses Unterfangen ist allerdings nicht ohne Gefahr für die beiden Teenager.</p>	

09:50

Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa

(What's Eating Gilbert Grape)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den "normalen" Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



11:45

Die zwei Gesichter des Januars

(The Two Faces of January)

Krimi/Thriller, USA/GB/F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Athen, 1962: Der Amerikaner Rydal hält sich als Stadtführer über Wasser und trifft eines Tages auf Colette und Chester MacFarland. Er ist sofort fasziniert von den beiden, von ihrer kultivierten Art und der scheinbaren Leichtigkeit ihres Lebens. Doch der Eindruck trügt. Als Rydal die MacFarlands in ihrem Luxushotel besucht, bedrängt ihn Chester, einen offenbar bewusstlosen Mann mit ihm fortzuschaffen. Rydal stimmt zu und begibt sich damit in ein dunkles Netz aus Mord, Eifersucht und Intrigen. Mit seinem Debütfilm ist Hossein Amini, bekannt als Drehbuchautor von "Drive" und "Snow White and the Huntsman", ein atmosphärischer Thriller über eine gefährliche Dreiecksgeschichte gelungen. Die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Patricia Highsmith ist mit Viggo Mortensen, Kirsten Dunst und Oscar Isaac erstklassig besetzt. Hochspannung garantiert!



13:20

Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit



der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)

14:55 Die Nächte der Cabiria

(Le Notti di Cabiria)

Drama (Allgemein), I/F 1957

Freigegeben ab 16 Jahren

107 min.

1 Oscar® Beste SchauspielerIn, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sie ist ein naives, unscheinbares Straßenmädchen, von ihrem Zuhälter verlassen und betrogen worden - die Prostituierte Maria Ceccarelli, "Cabiria" genannt, lebt ein Leben voller Enttäuschungen. Gerade noch rechtzeitig wird sie vor dem Ertrinken gerettet und landet wiederum mittellos auf der Straße. Dort macht sie Bekanntschaft mit dem reichen Schauspieler Alberto, mit dem sie einen gemeinsamen Abend verbringt. Als Albertos Freundin jedoch zurückkehrt, muss Cabiria wieder auf die Straße. Giulietta Masinas "Cabiria" ist eine Seelenverwandte der Gelsomina-Figur aus Fellinis drei Jahre zuvor entstandenem Film "La Strada": eine geschundene Frau, die dennoch wagemutig und stolz ihren Weg geht. Für ihr intensives Spiel wurde Giulietta Masina vielfach ausgezeichnet, unter anderem in Cannes 1957 als Beste Darstellerin.



16:45 Open Windows

(Open Windows)

Krimi/Thriller, E/F/USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Nick freut sich auf ein Date mit der launischen SchauspielerIn Jill, das er bei einem Online-Wettbewerb gewonnen hat. Doch die Diva sagt kurzfristig grundlos ab. Da hackt sich der mysteriöse Chord - angeblich Jills Manager - in Nicks Rechner ein und macht dem Fan ein seltsames Angebot: Wenn er tut, was der dubiose Verfasser des Angebots ihm sagt, soll er Jill auch gegen ihren Willen - über ihre Webcam - sehen können. Dem kann der gekränkte Nick nicht widerstehen und lässt sich auf ein undurchdringliches Spiel ein, bei dem er schnell schmerzlich zu verlieren droht. "Wie 'Das Fenster zum Hof' durch die 'Watch Dogs'-Brille." (Quelle: Gamona.de) "Genial umgesetzter Desktop-Thriller" (Quelle: Filmstarts.de)



18:25

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



20:15

The Wrestler

(The Wrestler)

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

2 Golden Globes 1 Goldener Löwe, Venedig Nominiert für 3 Oscars® Einst war Randy "The Ram" Robinson ein gefeierter Wrestler, doch der Preis dieses Ruhms war hoch: Der Star von einst ist ein Wrack. Nach einem Herzanfall erkennt Randy endlich seine Grenzen. Er nimmt Kontakt zu seiner Tochter Stephanie auf, findet in der Stripperin Cassidy eine Seelengefährtin und wagt die ersten Schritte in ein gewöhnliches Berufsleben. Doch Wrestling ist mehr als ein Job, es ist Schicksal! Mit "The Wrestler" begeisterte Darren Aronofsky ("Requiem for a Dream") die Festivalbesucher von Venedig 2008 so nachhaltig, dass er den Goldenen Löwen für den Besten Film erhielt. Das aufregende Comeback von Mickey Rourke ist schon jetzt ein moderner Klassiker über Liebe, Einsamkeit und die Verlockungen der großen Bühne. Roger Ebert, Chicago Sun-Times: "The Wrestler" ist einer der besten Filme des Jahres 2008."



22:05

Julia

(Julia)

Drama (Allgemein), F 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

138 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Julia ist 40 und ein Wrack. Jeden Abend trinkt sie bis zur Besinnungslosigkeit, landet mit irgendeinem Kerl im Bett, um am nächsten Morgen angeekelt ihr verkorkstes Leben zu verfluchen. Als ihre psychisch labile Nachbarin sie bittet, dabei zu helfen, ihren achtjährigen Sohn Tom aus der Obhut des reichen Großvaters zu befreien, sieht Julia endlich ihre Chance. Sie kidnappt den Jungen auf eigene Faust, um zwei Millionen Dollar von der Familie zu erpressen. Doch die Aktion geht gründlich schief. Mit dem Kind im Schlepptau flieht Julia nach Mexiko, wo die Dinge völlig aus dem Ruder laufen. Erick Zoncas rasantes Drama über die Verzweiflungstat einer Trinkerin begeistert durch die alles überragende Darstellung von Oscar®-Preisträgerin Tilda Swinton, die in der Rolle der gleichsam skrupellosen wie verletzlichen Julia alle Register ihres Könnens zieht. Das SÜDDEUTSCHE Magazin schrieb: "Mit ihrem neuen Film 'Julia' hat Tilda Swinton sich endgültig zur Ausnahmeschauspielerin etabliert [...], den Kritiker sämtlicher Medien für einen absoluten Durchbruch als Künstlerin halten."



00:25

Lost Highway

(Lost Highway)

Krimi/Thriller, USA 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

130 min.

Der Jazzmusiker Fred Madison erhält mysteriöse Videoaufnahmen von ihm und seiner Frau Renée. Auf einer Party macht Fred Bekanntschaft mit einem geheimnisvollen Fremden, der jedoch behauptet, sich zeitgleich in Freds Haus aufzuhalten. Nachdem Fred des Mordes an seiner Frau angeklagt festgenommen wird, verwandelt er sich in seiner Zelle in den Mechaniker Pete Dayton. Als die verwirrten Polizisten Pete aus dem Gefängnis entlassen, kreuzt sich sein Weg mit dem von Fred in einer wahnsinnigen Traumwelt aus Intrigen, gesponnen vom Gangsterboss Dick Laurent. "Lost Highway" ist ein surrealer Film Noir von "Twin Peaks"-Schöpfer David Lynch. "Verstörende, äußerst komplexe Reise ins Unheimliche, die mit den Mitteln der Verrätselung und des Horrorfilms den Zuschauer in Bann schlägt. Ein filmisches Meisterwerk, das über viele Fragen der Gegenwart zur Auseinandersetzung zwingt." (Quelle: Film-dienst)



02:35

The Crow: Die Krähe

(The Crow)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1994

Freigegeben ab 18 Jahren

98 min.

Der Legende nach werden die Seelen Verstorbener von einer Krähe in das Reich der Toten gebracht. Sind diese Menschen allerdings unter tragischen Bedingungen ums Leben gekommen, sodass ihre Seelen keine Ruhe finden können, kann die Krähe diese Toten auch wieder ins Jenseits zurückbringen. Als in der "Teufelsnacht", der Nacht vor Halloween, der Gitarrist Eric Draven und seine Verlobte Shelly Webster in ihrer Wohnung von einer Gang überfallen werden, nimmt eine solche tragische Geschichte ihren Lauf. Als Eric seiner Freundin gegen die Einbrecher zu Hilfe eilen will, sticht ihm ein Gangmitglied ein Messer in den Hals und zwei andere schießen mit ihren Pistolen auf ihn. Danach werfen sie ihr Opfer aus dem Fenster der Wohnung. Shelly überlebt die Misshandlungen schwer verwundet, doch im Krankenhaus erliegt auch sie schließlich ihren Verletzungen. Ein Jahr später wird Eric von einer Krähe wiedererweckt und steigt aus seinem Grab, um - fast unbesiegbar - Rache zu nehmen. Darsteller Brandon Lee wurde während der Dreharbeiten zu "The Crow" bei einem Unfall mit Funboy-Darsteller Michael Massee tödlich von einer Kugel getroffen. Die noch nicht abgedrehten Szenen wurden daraufhin sehr aufwendig umgeschrieben oder mit Körperdoublen realisiert. Lange Zeit war fraglich, ob der Film aufgrund dieser dramatischen Geschehnisse überhaupt in die Kinos kommen würde. Movie Hole schrieb: "One of the most stunning, yet haunting, films ever made" Und Rogert Ebert von der Chicago Sun-Times meint: "[...] a stunning work of visual style - the best version of a comic book universe I've seen"



04:15

Pom Poko

(Heisei tanuki gassen pompoko)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1994

Freigegeben ab 6 Jahren

115 min.

Als Bauprojekte die Wälder rund um Tokio gefährden, wollen sich die Tiere gewaltsam an den Menschen rächen. Aber einige weise, alte Vertreter der waschbärähnlichen Tanuki möchten den Versuch unternehmen, die Menschen auf ihre traditionelle Art zu bekämpfen und Verwandlungskünste einsetzen. So wird nach drei sehr alten Lehrern dieser Kunst geschickt und nach fleißigem Training gelingt es einigen Waschbären, sich durch Methamorphose in Gegenstände und auch in Menschen zu verwandeln. Der Plan der Waschbären scheint zunächst sehr erfolgreich zu sein: Sie erschrecken die Menschen und führen sie an der Nase herum. Doch schließlich durchschauen die Menschen die Magie der Waschbären und als einige Tiere getötet werden, nimmt der Kampf eine tragische Wendung.



17.03.2019

Uhrzeit

Sendung

06:15

Die wilde Zeit

(Après mai)

Drama (Allgemein), F 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Goldene Osella, Bestes Drehbuch, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Paris in den frühen 1970er Jahren: Gilles, ein junger Student, lässt sich von der politisch aufgeladenen und kreativen Aufbruchstimmung seiner Zeit mitreißen und engagiert sich mit seinen Freunden für eine neue Gesellschaftsordnung. Dabei lernt er Christine kennen, die für die gleiche Sache kämpft wie er, und verliebt sich in sie. Neben der Liebe entdeckt er die Welt der Kunst und sein Interesse für Malerei und Film. Selbst sehr talentiert erkennt Gilles, dass die Zeit gekommen ist, seinem Leben eine Richtung zu geben - und sucht, hin und her gerissen zwischen der Liebe zu Christine, seinen Freunden, seinen politischen Überzeugungen und seinen ganz persönlichen Träumen seinen eigenen Weg. Es sind bewegte Zeiten, und er muss klare Entscheidungen treffen, um den richtigen Platz im Leben zu finden?



08:15

Dieses obscure Objekt der Begierde

(Cet obscur objet du désir)

Drama (Allgemein), F/E 1977

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Kaum hat der alternde Geschäftsmann Mathieu einen Blick auf das neue Hausmädchen Conchita geworfen, ist seine Begierde auch schon entfacht. Doch die blutjunge Spanierin weist ihn zurück, wodurch sein Verlangen nur noch stärker wird. Je mehr sich Conchita entzieht, desto mehr verfällt ihr Mathieu. Conchita weiß diesen Umstand geschickt für ihre Zwecke zu nutzen. Arthaus präsentiert Luis Buñuels letzten und für viele besten Film über die Lust der Männer und die Macht der Frauen.



10:00

Die Legende der Prinzessin Kaguya

(Kaguyahime no monogatari)

Cartoon, J 2013

132 min.

Nominiert für einen Oscar® Ein alter Bambussammler findet in einem leuchtenden Bambushalm eine fingergroße Prinzessin, die er voller Stolz zu seiner Frau bringt. Als diese das kleine Wesen berührt, verwandelt es sich in ein Baby, das schnell zu einer jungen Frau heranwächst. Doch als der Bambussammler im Wald Gold und erlesene Stoffe findet, glaubt er zu erkennen, dass sich die Götter eine große Zukunft für die Bambusprinzessin wünschen. So bringt er die strahlend schöne Kaguya in die Stadt, wo sie in einem Palast in der höfischen Etikette unterrichtet wird, um sie mit einem Adligen zu verheiraten. Doch Kaguya fühlt sich gefangen und sehnt sich nach der Unbeschwertheit ihrer Kindheitstage zurück. Basierend auf einer alten japanischen Volkssage erzählt "Die Legende der Prinzessin Kaguya"



eine inspirierende Geschichte über die Kehrseite des Strebens nach Besitztümern, die Vergänglichkeit von Schönheit und die Bedeutung von wahrer Liebe.

12:15 Roman Polanski: Wanted and Desired

(Roman Polanski: Wanted and Desired)

Dokumentation, USA/GB 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival 1977 verlässt Roman Polanski über Nacht per Flugzeug die Vereinigten Staaten, um nie wieder amerikanischen Boden zu betreten. Zuvor verbrachte er 42 Tage in Haft und hatte sich schuldig bekannt, Sex mit einer damals 13-Jährigen gehabt zu haben. Marina Zenovich beleuchtet die Schlüsselereignisse im Leben Polanskis und befragt alle Prozessbeteiligten von damals und nicht zuletzt das Opfer. So entsteht ein spannendes Porträt des Ausnahmeregisateurs. Das Fazit von Time Out New York lautet: "Brillant! Faszinierend!" "Fesselnd!" schrieb der Hollywood Reporter.



13:55 Mein Nachbar Totoro

(Tonari no Totoro)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1988

83 min.

Die 8-jährige Satsuki und ihre kleine Schwester Mei ziehen mit ihrem Vater, einem Universitätsprofessor, aufs Land. Sie wollen in der Nähe ihrer Mutter sein, die sich in einem nahe gelegenen Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Ihr neues Zuhause ist ein altes Bauernhaus, das einige Zeit unbewohnt war. Beim Spielen auf dem Hof entdeckt die kleine Mei eines Tages ein winziges Wesen mit einem Sack, das Eicheln sammelt. Sie folgt ihm in den Wald und klettert durchs Gestrüpp. Plötzlich fällt sie in ein Loch im Stamm eines riesigen Baumes. Am Ende des Loches trifft sie auf den fest schlafenden Totoro, eine riesige fellige Kreatur, die fast so groß ist wie ein kleines Haus. Die Kinder freunden sich schnell mit dem magischen Wesen an und erleben gemeinsam mit ihm viele tolle Abenteuer.



15:20

Porco Rosso

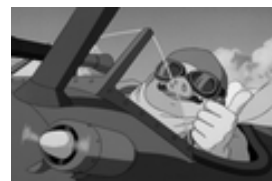
(Kurenai no buta)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Porco Rosso lebt allein auf einer italienischen Mittelmeerinsel. Sein Geld verdient er als fliegender Kopfgeldjäger, der Handelsschiffe vor den gefürchteten Luftpiraten schützt. In der übrigen Zeit genießt Porco das Leben, döst am Strand oder trifft sich mit der schönen Witwe Gina. Doch die Zeiten ändern sich: Auf dem Festland sind die Faschisten auf dem Vormarsch, und eine Vorahnung von Unruhe und Krieg liegt in der Luft. Auch Porco muss sein bisheriges Leben aufgeben, als der prahlerische Pilot Donald Curtis bei den Luftpiraten anheuert und ihn zum Zweikampf herausfordert. Mit Unterstützung von Gina und der talentierten jungen Mechanikerin Fio stellt Porco sich seinem Konkurrenten zu einem Duell in den Lüften. Ein verbissener Kampf beginnt, der das Leben der beiden Fliegerasse und der Zuschauer am Boden für immer verändern wird...



16:55

Mach's nochmal, Dad

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnemann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



18:30

Die Verachtung

(Le Mepris)

Drama (Allgemein), F/I 1963

Freigegeben ab 6 Jahren

99 min.

Der Regisseur Fritz Lang dreht für den Produzenten Jeremy Prokosh einen Film über den griechischen Helden Odysseus. Paul Javal, ein junger Autor, wird engagiert, um das Drehbuch umzuschreiben. Nach einer ersten Besprechung lädt Prokosh Javal und dessen Frau Camille in seine Villa ein. Prokosh ist an Camille sehr interessiert und lässt nichts unversucht, um sie nach Hause zu fahren. Ihr Mann Paul hat nichts dagegen, im Gegenteil: Er besteht darauf, dass Camille Prokoshs Angebot annimmt. Camille ist überzeugt, dass Paul nur seine Karriere im



Kopf hat und sie deshalb mit Prokosh verkuppeln will. Sie schreibt an Paul einen Brief, in dem sie ihre Verachtung für sein Handeln unmissverständlich darlegt. Doch zu einer Aussprache soll es nicht mehr kommen. Die ZEIT schreibt: "Die Verachtung' ist das Dokument eines Verlustes: nicht nur des Kinoregisseurs Godard, der sich nur noch mit Video beschäftigt, sondern auch eines Kinoformats, dessen Möglichkeiten hier in jeder Einstellung demonstriert werden." "Die Verachtung' ist ein Spiegel für Liebe und Kino. 'Die Verachtung' ist 103 Minuten Genuss." (Quelle: Filmstarts.de)

20:15 Bully - Diese Kids schockten Amerika

(Bully)

Drama (Allgemein), USA 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

113 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Wie wird man einen nervtötenden Freund los und kommt ungestraft davon? Dieses Problem will eine Gruppe Teenager unbedingt lösen und aus gutem Grund: Denn ihr Kumpel Bobby ist ein notorischer Raudi, eben ein "Bully" - er quält und mißbraucht vor allem seinen besten Freund Marty auf jede erdenkliche Art. Nicht nur Marty hat endgültig die Nase voll davon, auch seine Freundin, die ebenfalls regelmäßig zur Zielscheibe für Bobbys grausame Scherze wird, ist der Meinung: Es reicht - Bobby muss weg! Mit der Hilfe einiger weiterer Freunde und Bekannter beginnen sie mit der Planung des Mordes. Doch ist das perfekte Verbrechen überhaupt möglich? Die Freunde treibt schon bald nicht nur die Wut auf Bobby um, sondern auch die Angst vor den möglichen Konsequenzen ihres Vorhabens. "Bully" beruht auf wahren Begebenheiten und ist ein weiteres verstörend-poetisches Werk von Regisseur Larry Clark, der bereits mit dem Low-Budget Erfolg "Kids" für erhebliches Aufsehen sorgte.



22:10 Aguirre, der Zorn Gottes

(Aguirre, der Zorn Gottes)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, D 1972

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

1 Deutscher Filmpreis Einige Jahrzehnte nach der Zerstörung des Inka-Reiches begibt sich eine spanische Expedition auf eine Reise über den Amazonas, um Gold und Schätze zu finden. Doch im Dschungel herrschen andere Gesetze und als die Schwierigkeiten immer größer werden, setzt sich der skrupellose Don Aguirre an ihre Spitze. Kultfilm von Regisseur Werner Herzog mit Klaus Kinski, dessen komplette Crew nur aus acht Personen bestand, die bei den Dreharbeiten ebenso an ihre mentalen, körperlichen und finanziellen Grenzen stießen wie die Helden des Dramas selbst. "Eine Sternstunde der Zusammenarbeit zwischen Werner Herzog und Klaus Kinski." (Quelle: Heyne Filmlexikon) "[...] ein farbenprächtiges, körpergewaltiges Bewegungsgemälde." (Quelle: Süddeutsche Zeitung)



23:45

And Soon the Darkness

(And Soon the Darkness)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/RA/F 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

87 min.

Ferien in Argentinien - diesen Traum leben Stephanie und Ellie. Um die letzten Urlaubstage in trauriger Zweisamkeit genießen zu können, setzen sich die beiden Freundinnen während einer Fahrradtour von der Gruppe ab. Dies soll ihnen jedoch noch zum Verhängnis werden, denn als Stephanie von einer kleinen Höhlenerkundung zurückkehrt, scheint Elli wie vom Erdboden verschluckt. Alles was Stephanie von ihrer Freundin bleibt, sind die Spuren eines Kampfes. Da sie eine Entführung vermutet, wendet sie sich an die Polizei, die aufgrund des zahlreichen, unaufgeklärten Verschwindens junger Frauen jedoch machtlos ist. Mit Hilfe des Amerikaners Michael begibt sich Stephanie verzweifelt auf die Suche nach ihrer Freundin. Aber ist Michael wirklich der beste Begleiter? Intelligenter und nervenaufreibender Psychothriller mit Gänsehaut-Garantie! In den Hauptrollen des Remakes des Robert-Fuest-Klassikers von 1970 glänzen die heißbegehrten Jungstars Amber Heard ("All the Boys Love Mandy Lane"), Odette Yustman ("Cloverfield") und "Der Herr der Ringe"-Star Karl Urban.



01:15

Carlito's Way

(Carlito's Way)

Krimi/Thriller, USA 1993

Freigegeben ab 16 Jahren

138 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Carlito Brisante wird zu 30 Jahren Gefängnis verurteilt, kommt jedoch durch den Einsatz seines Anwalts Dave Kleinfeld nach bereits fünf Jahren wieder frei. Carlito zieht zurück in seine alte Nachbarschaft in Spanish Harlem und schwört der Kriminalität ab. Doch schon bald wird er durch seinen Cousin Guajiro wieder hineingezogen. Guajiro überredet Carlito, ihn bei einer Drogenübergabe zu begleiten. Diese endet in einem Desaster. Guajiro wird ermordet und Carlito muss sich seinen Weg freischießen. Dabei gelingt es Carlito, das Drogengeld an sich zu reißen. Damit will er einen Nachtclub kaufen, mit dem er genug verdienen möchte, um sich in die Karibik abzusetzen. Doch Carlito hat gegen allerlei Widerstände zu kämpfen. Er gerät in Konflikt mit der neuen Generation im Viertel, ein alter Freund entpuppt sich als Spitzel für die Behörden und Carlito realisiert, dass man ihn zurück ins Gefängnis bringen will. Zusätzlich bereitet ihm



sein Anwalt Ärger: Der lässt sich nämlich mit der Freundin eines Gangsters ein und klagt der Mafia dann auch noch eine Million Dollar.

03:35

Gottes Werk und Teufels Beitrag

(The Cider House Rules)

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

2 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes USA in den 30er Jahren: Der warmherzige Dr. Wilbur Larch leitet in St. Cloud's ein Waisenhaus. Zu dem Waisenkind Homer Wells entwickelt der kinderlose Arzt allmählich eine tiefgehende Vater-Sohn-Beziehung. Larch bringt ihm alles Wissenswerte über die Medizin bei. Doch die ausgeprägte Persönlichkeit des Arztes stellt hohe Ansprüche an den Jungen. Und nun, da er erwachsen wird, zweifelt er langsam an Larchs Methoden. Und so beschließt Homer fortzugehen, um die Bahnen seines Lebens selbst zu bestimmen. "Hervorragend inszeniert und gespielt, brillant fotografiert." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films")



18.03.2019

Uhrzeit

Sendung

05:40

Elizabeth - Das goldene Königreich

(Elizabeth: The Golden Age)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Im Jahr 1588 kommt es zum Zusammenstoß zwischen England und der Weltmacht Spanien. Das papsttreue Spanien will die Ketzlerin Elizabeth I. zu Fall bringen, und sein König Philip II. baut zu diesem Zweck eine riesige Armada. Als Gegnerin im eigenen Land steht Elizabeth die schottisch-katholische Thronanwärterin Maria Stuart entgegen, ihre Cousine. Als die Königin eine Verschwörung gegen ihre Person aufdeckt, lässt sie Maria Stuart hinrichten - ein Affront auch gegen das erzkatholische Spanien. Die Armada setzt sich in Bewegung. Während Elizabeth sich verzweifelt für den unvermeidlichen Kampf rüstet, wird es für die unvermählte Herrscherin immer schwieriger, die Bewerber um ihre Gunst zurückzuweisen. Sie verliebt sich indes in Walter Raleigh, der auch ihr engster Verbündeter im Kampf gegen den Feind wird.



07:35

Red Sonja

(Red Sonja)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Königin Gedren ist gierig nach Macht. Ein Zauberstein, der in einem Kloster aufbewahrt wird, könnte ihr übermenschliche Kräfte geben und sie setzt alles daran, diesen Stein zu bekommen. Bei dem Überfall auf das Kloster werden alle Insassen getötet, auch die Schwester der Schwertkünstlerin Red Sonja. Diese schwört daraufhin, Rache an Königin Gedren zu nehmen und macht sich auf, um den Zauberstein wieder zurückzuholen. Auf ihrer Reise trifft sie Lord Kalidor, der offenbar als einziger diesen Talisman zerstören kann. Kalidor und ein Prinz, der zusammen mit seinem Diener die Welt bereist, sind Red Sonjas einzige Weggefährten auf ihrer gefährlichen Mission. Die Figur der Red Sonja im Comic gab ihr Debüt 1973 im Heft 23 der Comicserie "Conan der Barbar". Nach ihren ersten Soloabenteuern in Marvel Feature Heften, erhielt sie 1977 ihre eigene Ableger-Comicserie "Red Sonja", die mit Unterbrechungen bis heute fortgeführt wird.



09:05

Die Jungfrauenquelle

(Jungfrukaellan)

Drama (Allgemein), S 1959

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

1 Oscar® Schweden im 14. Jahrhundert: Eine Bauerstochter wird von Schweinehirten brutal vergewaltigt und ermordet. Durch eine bizarre Wendung des Schicksals bitten die Mörder die Eltern der Ermordeten um Brot und Unterkunft. Als die Eltern die Wahrheit über ihre Gäste erfahren, ersinnen sie einen Racheplan. Max von Sydow in einem Film von Ingmar Bergman.



10:35 Zweimal sterben ist einmal zuviel

(Quincas Berro D'Agua)

Komödie, BR 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Zeitlebens galt der Vagabundenkönig des Honky-Tonks und Patriarch der Prostituierten Quincas als Feierbiest Nummer 1 in Brasilien. Als er aufgrund seines exzessiven Lebensstils plötzlich das Zeitliche segnet, bekommt er von seiner entfremdeten Familie nur eine Schnellbestattung. Seine trauernden Freunde jedoch möchten ihm den Abgang bieten, den er verdient hat und nehmen seinen Körper mit auf eine letzte Tour durch Bahia - und die hat es gehörig in sich! Sterben auf Brasilianisch: herrlich abgedrehte Komödie aus Brasilien um einen Mann, der nach seinem Tod eine größere Party feiert als andere in ihrem ganzen Leben. Nach dem Roman "Die drei Tode des Jochen Wasserbrüller" von Jorge Amado. "Entspannte schwarze Komödie aus Brasilien mit einem Touch 'Immer Ärger mit Bernie' und Arthouse-Appeal." (Quelle: Blickpunkt:Film)



12:15 Der Außenseiter

(Le marginal)

Krimi/Thriller, F 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Dem Pariser Polizisten Philippe Jordan gelingt es, in Marseille zwei Dealer festzunehmen und die Drogen im Wert von mehreren Millionen Franc über Bord ins Meer zu kippen. Der Drogenboss Meccacci ist außer sich und legt Jordans Informanten um, was zur Folge hat, dass Jordan im Dienstgrad degradiert und zurück nach Paris geschickt wird, wo er als Zivilpolizist arbeiten soll. Er beginnt, Meccaccis Geschäfte auf eigene Faust zu sabotieren. "Eine Paraderolle für Jean-Paul Belmondo, der Jordan als grimmigen Kriminellen spielt, wenig Worte macht und seine Abscheu durch Schweigen kundtut. Der Film, ein immenser Erfolg, wurde von der türkischen Botschaft heftig angegriffen, weil ein türkischer Kulturattaché als Drogenhändler auftaucht." (Quelle: VideoMarkt)



13:55

Messer im Kopf

(Messer im Kopf)

Drama (Allgemein), D 1978

Freigegeben ab 16 Jahren

108 min.

1 Deutscher Filmpreis in Gold 1 Deutscher Filmpreis in Silber Polizeirazzia, ein Mann wird angeschossen. Als er schließlich nach langer Bewusstlosigkeit erwacht, ist er ein Mann ohne Erinnerung, ohne Sprache. Wer ist dieser Mann? Ist er - wie seine Freunde behaupten - der weltabgewandte, in einem Forschungsinstitut vor sich hin laborierende Biogenetiker Hoffmann, 35, ein "Opfer des Polizeiterrors"? Oder ist er - wie Polizei und Presse erklären - ein gefährlicher "Terrorist", sein Beruf eine Tarnung? Hoffmann kennt sich selbst nicht mehr.



15:45

Auf offener Straße

(L. 627)

Krimi/Thriller, F 1992

Freigegeben ab 16 Jahren

140 min.

Als Polizist in einer Pariser Anti-Drogeneinheit lebt der idealistischer Mittdreißiger Lucien "Lulu" Marguet als hartgesottener Drogenfahnder seine Berufung aus. Sein Privatleben steht am Rande der Katastrophe, und seine Vorgesetzten verdonnern ihn des Öfteren zu einer Zwangspause. Das Team unterschiedlich motivierter und fähiger Kollegen kämpft gegen die ständig wachsende Drogenkriminalität, eine oftmals schwerfällige Bürokratie und nicht zuletzt gegen die eigenen Frustrationen, die in Gleichgültigkeit, Aggressivität und Konkurrenzdenken ihren Ausdruck finden. "Bertrand Taverniers in dokumentarischem Stil gehaltener Thriller verzichtet auf einen politischen Kommentar. Bei seinem Erscheinen sorgte der Film aufgrund seiner schonungslos realistischen und daher auch gewalthaltigen Darstellung für hitzige Kontroversen." (Quelle: Cinema.de) "Ein brillant inszenierter Film über die alltägliche Arbeit einiger Polizisten, der auf konventionelle Spannungsbögen verzichtet und dem Rhythmus kurzfristiger Erfolge und Enttäuschungen folgt. Von wenigen Ruhepunkten abgesehen rasant geschnitten, in der Kameraführung stets hautnah, ist der Film durchgehend spannend, obwohl er auf genreübliche Action und Gewalt weitgehend verzichtet." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



18:10

Sicko

(Sicko)

Dokumentation, USA 2007

Freigegeben ab 6 Jahren

119 min.

Nominiert für 1 Oscar® Um herauszufinden, wie viel unsere Gesundheit wert ist, empfiehlt uns Michael Moore das Experiment eines erschreckend realen Alptrahms: Wir müssen einfach nur krank werden. "Sicko" ist ein beklemmender Trip in eine



Welt, in der Krankenhäuser nicht zahlungsfähige Patienten auf die Straße setzen, in der sich Menschen für Arztrechnungen heillos verschulden und profitorientierte Versicherungen lebensrettende Operationen verweigern. Die Dokumentation rüttelt aber nicht nur mit bewegenden Schicksalen auf, sondern überzeugt auch durch den Michael Moore-typischen sarkastischen Witz.

20:15

Casino Barcelona

Die Glückssträhne
(The Pelayos)

Drama (Allgemein), E 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Gonzalo, das Familienoberhaupt der Pelayos, glaubt einen legalen Weg gefunden zu haben beim Roulette zu gewinnen. Denn genau wie jeder Mensch ist auch das Rouletterad nicht perfekt. Zusammen mit seinem Sohn Iván stellt er ein Team aus weiteren Familienmitgliedern auf die Beine. Im Gran Casino in Barcelona perfektionieren sie ihr Spiel, bis ihnen der Casinochef, den sie "Die Bestie" nennen, Hausverbot erteilt. Gemeinsam reisen sie um die Welt und gewinnen riesige Summen und ihr Lifestyle wird besser, als sie sich es je erträumt hätten. Am Ende kehren sie zurück nach Barcelona für ihren letzten großen Coup...



21:55

Black Rock

Überleben ist alles
(Black Rock)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

77 min.

Einst waren sie beste Freundinnen, doch nach einem Streit haben sich die Wege von Sarah, Lou und Abby getrennt. Das liegt mittlerweile sechs Jahre zurück - und um sich wieder zu versöhnen, fährt das Trio auf eine einsame Insel an der Küste von Maine. In der rauen Natur treten die alten Querelen schnell in den Hintergrund, als das Trio auf dem vermeintlich menschenleeren Eiland auf drei Männer trifft, die mit Gewehren hantieren. In einem von ihnen erkennen sie ihren alten Schulkameraden Henry Wallace wieder. Wie sich herausstellt, ist Henry mit seinen Militärkameraden Derek und Alex auf die Insel gekommen, um ungestört zu jagen. Beim gemeinsamen Essen am Lagerfeuer flirtet Abby heftig mit Henry. Unter einem Vorwand lockt sie ihn in den Wald und will ihn verführen - doch dann kippt die Stimmung und der Abend endet in einer Katastrophe. Wenig später befinden sich die drei Frauen auf der Flucht, verfolgt von gnadenlosen Gegnern, die alles daran setzen, sie aufzuspüren und zu töten.



23:15

Gegen die Wand

(Gegen die Wand)

Drama (Allgemein), D 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

117 min.

1 Goldener Bär, Berlin FIPRESCI Preis, Berlin 2 Europäische Filmpreise 5 Deutsche Filmpreise Um der Strenge ihres türkischen Elternhauses zu entkommen, ist die junge Sibel zu allem bereit. In ihrer Verzweiflung bittet sie den 40-jährigen Alkoholiker Cahit, eine Scheinehe mit ihr einzugehen. Der willigt ein, und für einen kurzen Moment scheint die Rechnung aufzugehen: Sibel gewinnt ihre lang ersehnte Freiheit und Cahit versucht noch einmal, sein verpuschtes Leben in den Griff zu bekommen. Doch je mehr er sich in die lebensfrohe junge Frau verliebt, desto mehr gerät der alternde Säufer aus dem Gleichgewicht. Unaufhaltsam bewegt sich das ungleiche Paar auf eine Katastrophe zu. Eine atemberaubende Liebesgeschichte vor dem Hintergrund aufeinander prallender Kulturen. Das Meisterwerk von Fatih Akin wurde auf der Berlinale 2004 als Bester Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet, gewann fünf Deutsche Filmpreise und den Europäischen Filmpreis für den "Besten Spielfilm" und die "Beste Regie".



01:15

Bronson

(Bronson)

Drama (Allgemein), GB 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Michael Peterson ist 22 Jahre alt, als er mit einer abgesägten Schrotflinte ein Postamt in Little Sutton überfällt. Seine Beute: knapp 27 Pfund und sieben Jahre Zuchthaus. Aufgrund verschiedenster Vorfälle innerhalb der Gefängnismauern - darunter Wärtermisshandlungen, Entführungen und Anstiftung zum Gefängnisaufstand - wird seine Strafe fortdauernd verlängert. Von den folgenden 35 Jahren Zuchthaus verbringt er 30 in Isolationshaft. Erst hier vollendet sich Petersons kompromisslose Persönlichkeit. Erst hier wird aus dem Problem-Teenager 'Charles Bronson' die lebende Legende: der gewalttätigste Sträfling Großbritanniens, der bis heute einsitzt. Tom Hardy ("RocknRolla", "Layer Cake") liefert in diesem Molotow-Cocktail aus Action, Gewalt und Kunst seine bisher beste schauspielerische Leistung. "Bronson" gibt Einblick in das Leben Prestons und spannt dabei den Bogen von Humor bis hin zum totalen Entsetzen. Basierend auf der wahren Geschichte Michael Prestons - genannt 'Charles Bronson' - der immer noch sein Dasein im Gefängnis verbringt! "Alleine Tom Hardys furioses und total durchgeknalltes Spiel [...] ist es schon wert, sich die Geschichte um Englands wohl bekanntesten Inhaftierten zu Gemüte zu führen." (Quelle: Movie Maze)



02:50

Connie und Carla

Connie and Carla

Komödie, USA 2004

Freigegeben ab 6 Jahren

94 min.

Zwei singende Kellnerinnen aus Chicago beobachten versehentlich einen Mafia-Mord. Als vermeintliche "Drag-Queens" verstecken sie sich auf der Flucht vor ihren Verfolgern in einem Travestie-Club in L.A. und werden zu gefeierten Stars der Szene. Ihre Popularität gefährdet ihr Inkognito ebenso wie der Umstand, dass sich eine von ihnen verliebt. Schräge Verwechslungskomödie als moderne Variante von "Manche mögen's heiss"!



04:25

Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



19.03.2019

Uhrzeit

Sendung

06:00

Jahreszeiten einer Ehe

(A Change of Seasons)

Komödie, USA 1980

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Adam ist Professor am College, seit 21 Jahren mit seiner Frau Karen verheiratet und steckt voll in der Midlife-Crisis. Deshalb lässt er sich auf eine Liaison mit einer äußerst attraktiven Studentin ein. Als Karen von der Untreue ihres Mannes erfährt, macht sie ihm nicht etwa eine Szene, sondern sucht sich ihrerseits ebenfalls einen jugendlichen Liebhaber. Das Ehepaar und ihre jeweiligen Affären arrangieren sich miteinander und das so gut, dass sie sogar gemeinsam in den Skiurlaub nach Vermont fahren. Alles läuft zunächst glatt, bis ein unvorhergesehenes Ereignis die trügerische Harmonie zerstört...



07:40

Muriel's Wedding

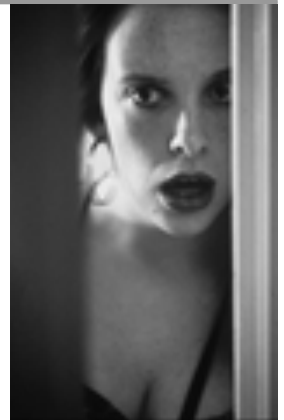
(Muriel's Wedding)

Komödie, AUS 1994

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Nominiert für einen Golden Globe Muriel Heslop ist übergewichtig, unattraktiv und ihr fehlt jegliches Selbstbewusstsein. Aus dem Alltag flüchtet sie sich in eine Fantasiewelt voller ABBA-Songs und wartet auf ihren Traumprinzen, der sie aus dem Kleinstadtmief von Porpoise Spit wegbringen und von ihrem unsensiblen Vater und den zickigen Altersgenossinnen befreien soll. Doch da der edle Retter auf sich warten lässt, beschließt Muriel eines Tages, ihr Glück selbst in die Hand zu nehmen, und macht sich, mitsamt der Familienkasse, auf den Weg nach Sydney. Dort angekommen, freundet sie sich mit Rhonda an, die vor Jahren das australische Kaff, aus dem auch Muriel kommt, hinter sich gelassen hat. Gemeinsam treten sie als ABBA-Revival-Band für die Gäste eines Ferienclubs auf, unter ihnen auch die gleichaltrigen Mädchen aus Porpoise Spit. Und als das Glück Muriel endlich lacht, winkt sogar die Hochzeit, von der sie immer geträumt hatte. P.J. Hogan gelang ein unglaublich origineller, warmherziger Film voller schräger Figuren, die gleichzeitig Witz und Tragik versprühen. Für Toni Collette, die für ihre Rolle etliche Kilos zulegen musste, bedeutete der Film den Durchbruch.



09:25

Dieses obscure Objekt der Begierde

(Cet obscur objet du désir)

Drama (Allgemein), F/E 1977

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Kaum hat der alternde Geschäftsmann Mathieu einen Blick auf das neue Hausmädchen Conchita geworfen, ist seine Begierde auch schon entfacht. Doch die blutjunge Spanierin weist ihn zurück, wodurch sein Verlangen nur noch stärker wird. Je mehr sich Conchita entzieht, desto mehr verfällt ihr Mathieu. Conchita weiß diesen Umstand geschickt für ihre Zwecke zu nutzen. Arthaus präsentiert Luis Buñuels letzten und für viele besten Film über die Lust der Männer und die Macht der Frauen.



11:10

Martha

(Martha)

Drama (Allgemein), D 1974

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Martha ist unverheiratet, unberührt und Anfang Dreißig. In Rom lernt sie im Urlaub ihre große Liebe Helmut kennen. Sie heiraten, aber die Ehe entwickelt sich zu einem Alptraum. Marthas Erwartungen und Helmut's Ansichten und Vorlieben sind völlig entgegengesetzt, aber als "gute" Gattin gibt sie ihm nach. Als sie eines Tages einen Ausflug in die Selbstständigkeit macht, ist es bereits zu spät. Ein Unfall fesselt sie an den Rollstuhl. Von Helmut sadistisch-liebevoll gepflegt, wird sie den Rest ihres Lebens verbringen. "Ein brilliant gemachter Film - mit dem Touch einer schwarzen Komödie." (Quelle: Sunday Times) "Eine tödlich perfekte Ehe." (Quelle: Der Spiegel) "Ein schwarzes Melodram. Lüstern und sadistisch." (Quelle: Die Zeit)



13:05

Louis, der Geizkragen

(L'Avare)

Komödie, F 1980

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Frankreich im 17. Jahrhundert: Harpagon ist ein echter Geizhals. Er drückt sich in der Kirche vor der Kollekte, trägt immer das selbe und streitet mit seinem Personal ständig über neue Ausgaben. Sein Ziel ist es, sein sowieso schon riesig großes Vermögen zu bewahren und zu vergößern. Dieses bewahrt er in einer Truhe auf, welche er in seinem Garten vergraben hat. Von der Unversehrtheit dieser Truhe vergewissert er sich mindestens einmal pro Tag. Vor allem Harpagnons Kinder,



Tochter Elise und Sohn Cléante haben unter dem Geiz des Vaters schwer zu leiden. Elise soll den 50-jährigen Anselme heiraten, da er unter allen zur Auswahl stehenden Kandidaten der einzige ist, der bereit ist auf die Mitgift zu verzichten. Für seinen Sohn ist eine ältere, jedoch sehr wohlhabende Witwe vorgesehen. Er selbst hat ein Auge auf die junge Nachbarstochter Marianne geworfen, die er hofft, mit Hilfe der Kupplerin Frosine für sich gewinnen zu können. Doch auch sein Sohn Cléante, der ebenso wenig mit den Heiratsplänen, die sein Vater für ihn hat, einverstanden ist wie seine Schwester, ist in die schöne Marianne verliebt. Elise möchte lieber Harpagons Hofmeister heiraten. Die vier verbünden sich mit Frosine, die von Harpagon um ihren Kupplerlohn betrogen wurde, und planen diesen an seiner verwundbarsten Stelle zu treffen. "Louis, der Geizkragen" ist eine Adaption des Lustspiels "Der Geizige" (1668) von Molière.

15:05

Nur mit dir

(A Walk to Remember)

Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Gegensätze ziehen sich magisch an. Landon Carter hätte niemals für möglich gehalten, dass er sich unsterblich in die unscheinbare Jamie verlieben würde. Schließlich ist Landon einer der hipsten Typen an der High School. Coole Klamotten, neues Auto, alle Mädchen sind hinter ihm her und was noch viel wichtiger ist: bei der angesagtesten Clique gibt Landon lautstark den Ton an. Doch als er es wieder einmal zu bunt getrieben hat, wird er zur Strafe dazu verdonnert, beim absolut uncoolsten Projekt an der Schule aktiv mitzumachen: der Theatergruppe. Dort begegnet er Jamie. Die enge Zusammenarbeit mit dem stillen und als spießigen Mauerblümchen verschrieenen Mädchen empfindet Landon als unerträgliche Zumutung. Bis er entdeckt, was wirklich in Jamie steckt. Und obwohl seine Clique ihn nun vor die Wahl stellt, verliebt sich Landon Hals über Kopf... Nach dem Roman "Zeit im Wind" von Bestsellerautor Nicholas Sparks



16:45

Mr. Saturday Night

(Mr. Saturday Night)

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

114 min.

Nominiert für 1 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Buddy, Komödiant durch und durch, bekommt kaum noch Jobs. Früher, ja früher zu Boom-Zeiten der TV Branche in den 50er Jahren war alles besser: Da trat er als Buddy Young Junior Samstag für Samstag mit seinen Witzen vor großem Publikum auf und wurde von den Zuschauern gefeiert. Mit seiner unflätigen und beleidigenden Art machte er sich allerdings nicht nur Freunde und besonders das Verhältnis zu seiner Familie litt



unter seiner Karriere. Doch für Geld und Ruhm war Buddy alles recht. Als er dann im Alter keine Engagements mehr bekommt und ihn sein Bruder, der immer sein Manager war, verlässt, merkt Buddy, dass die Bühne und seine Witze alles sind, was er hat.

18:45 Mein Nachbar Totoro

(Tonari no Totoro)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1988

83 min.

Die 8-jährige Satsuki und ihre kleine Schwester Mei ziehen mit ihrem Vater, einem Universitätsprofessor, aufs Land. Sie wollen in der Nähe ihrer Mutter sein, die sich in einem nahe gelegenen Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Ihr neues Zuhause ist ein altes Bauernhaus, das einige Zeit unbewohnt war. Beim Spielen auf dem Hof entdeckt die kleine Mei eines Tages ein winziges Wesen mit einem Sack, das Eicheln sammelt. Sie folgt ihm in den Wald und klettert durchs Gestrüpp. Plötzlich fällt sie in ein Loch im Stamm eines riesigen Baumes. Am Ende des Loches trifft sie auf den fest schlafenden Totoro, eine riesige fellige Kreatur, die fast so groß ist wie ein kleines Haus. Die Kinder freunden sich schnell mit dem magischen Wesen an und erleben gemeinsam mit ihm viele tolle Abenteuer.



20:15 Louis, der Geizkragen

(L'Avare)

Komödie, F 1980

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Frankreich im 17. Jahrhundert: Harpagon ist ein echter Geizhals. Er drückt sich in der Kirche vor der Kollekte, trägt immer das selbe und streitet mit seinem Personal ständig über neue Ausgaben. Sein Ziel ist es, sein sowieso schon riesig großes Vermögen zu bewahren und zu vergößern. Dieses bewahrt er in einer Truhe auf, welche er in seinem Garten vergraben hat. Von der Unversehrtheit dieser Truhe vergewissert er sich mindestens einmal pro Tag. Vor allem Harpagnons Kinder, Tochter Elise und Sohn Cléante haben unter dem Geiz des Vaters schwer zu leiden. Elise soll den 50-jährigen Anselme heiraten, da er unter allen zur Auswahl stehenden Kandidaten der einzige ist, der bereit ist auf die Mitgift zu verzichten. Für seinen Sohn ist eine ältere, jedoch sehr wohlhabende Witwe vorgesehen. Er selbst hat ein Auge auf die junge Nachbarstochter Marianne geworfen, die er hofft, mit Hilfe der Kupplerin Frosine für sich gewinnen zu können. Doch auch sein Sohn Cléante, der ebenso wenig mit den Heiratsplänen, die sein Vater für ihn hat, einverstanden ist wie seine Schwester, ist in die schöne Marianne verliebt. Elise möchte lieber Harpagnons Hofmeister heiraten. Die vier verbünden sich mit Frosine, die von Harpagon um ihren Kupplerlohn betrogen wurde, und planen diesen an



seiner verwundbarsten Stelle zu treffen. "Louis, der Geizkragen" ist eine Adaption des Lustspiels "Der Geizige" (1668) von Molière.

22:15

Music of the Heart

(Music of the Heart)

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

118 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe East Harlem, 1980: In einem der verrufensten und gewalttätigsten Viertel New Yorks versucht Roberta Guaspari, Kindern die Schönheit des Geigenspiels näher zu bringen. Von Kollegen, Eltern und Schülern zunächst skeptisch beäugt, entwickelt sich ihr sogenanntes "East Harlem Violin Program" rasch zu einer wichtigen Institution, in der die Schüler nicht nur das Instrument, sondern noch etwas viel Wichtigeres lernen: Dass man im Leben fast alle Träume verwirklichen kann, wenn man nur wirklich will. Nach zehn erfolgreichen Jahren droht ihren Kursen nach Etatkürzungen das Aus. Aber Roberta kämpft: Gemeinsam mit Schülern, Lehrern und Freunden organisiert sie 1991 ein Solidaritätskonzert ihrer Schüler. Das "Fiddlefest" findet nicht irgendwo, sondern in der Carnegie Hall statt, und die prominenten Gastviolinisten verkörpern die Crème de la Crème der Musikszene: Isaac Stern, Itzhak Perlman, Arnold Steinhardt, Mark O'Connor, Michael Tree, Diane Monroe und viele andere unterstützen Roberta Guaspari in ihrem Kampf für Geigenunterricht im Ghetto. "Music of the Heart" basiert auf dem Dokumentarfilm "Small Wonders" aus dem Jahr 1996.



00:15

Joey

(Joey)

Science Fiction/Fantasy/Horror, D/USA 1985

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

Der 9-jährige Joey lebt mit seiner Mutter am Rande einer amerikanischen Kleinstadt. Eines Tages geschieht das Unfassbare: Über sein Spielzeugtelefon kann er mit seinem verstorbenen Vater kommunizieren, denn, wie sich herausstellt, hat Joey unbekannte telekinetische Fähigkeiten. Doch aus dem anfangs aufregenden Spiel wird bald eine furchterregende und gefährliche Realität, die zu einer Reihe von Katastrophen führt. Denn die übersinnlichen Fähigkeiten werden von bösen Kräften bedroht, die immer mehr von dem Jungen Besitz ergreifen. Auch die Gruppe der herbeizitierten Wissenschaftler bleibt eher ratlos. Somit wird Joeys Reise in das Reich der Dunkelheit zu einem gefährlichen Abenteuer. Ein mit zahlreichen Filmzitatens gespickter Fantasy-Film, der Emmerich den Spitznamen "schwäbisches Spielbergle" einbrachte. Emmerichs filmisches "Reifezeugnis".



01:55

Alle sagen: I Love You

(Everyone Says I Love You)

Komödie, USA 1996

Freigegeben ab 6 Jahren

97 min.

Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis
Liebesprobleme wohin man schaut! Der Schriftsteller Joe Berlin lebt mal in New York, mal in Paris - und kann sich auch in Beziehungsfragen nicht festlegen. Nach der Scheidung von Steffi gelingt es ihm einfach nicht, eine neue Frau zu finden. Erneut von der Liebe enttäuscht, beschließt Joe mit seiner Tochter DJ nach Venedig zu fliegen, wo er sich in die Kunsthistorikerin Von verliebt. Glücklicherweise hat DJ ein paar erstklassige Tipps parat, mit denen Joe Vons Herz erobern kann. Und die hübsche Skylar, Tochter des neuen Lebensgefährten von Joes Ex, hat sich gerade mit Holden verlobt, während die jüngsten Töchter Laura und Lane zum ersten Mal verliebt sind, bloß dummerweise in denselben Jungen. Der 26. Spielfilm des legendären Woody Allen: ein spritziger Liebesreigen voller Irrungen und Wirrungen, von Allen als schwelgerisches Musical nicht nur in Manhattan, sondern erstmals in seiner Karriere auch in Venedig und Paris realisiert. Legendär: wenn Goldie Hawn und Allen beim Tanz an der Seine einfach abheben.



03:35

Calcium Kid

(The Calcium Kid)

Komödie, GB 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

Milchmann und Boxweltmeister in einem? Nachdem der unscheinbare Jimmy Connelly in einem Trainingskampf den Herausforderer des Boxweltmeisters ausknockt, droht der Kampf zu platzen. Doch der Promoter Herbie Bush möchte den jungen Jimmy, seines Zeichens Milchmann, als Ersatz für den Weltmeisterschaftskampf verpflichten. Dieser wird sofort als "Calcium Kid", gestählt durch lebenslangen Genuss von täglich drei Litern Milch, zum Liebling von Fans und Presse. Das plötzliche Rampenlicht und die Schlagzeilen lenken den Boxstar in spe jedoch gehörig von seinem eigentlichen Ziel ab: dem Weltmeisterschaftstitel. Orlando Bloom sorgt in dieser ungewöhnlichen Aufsteiger-Geschichte als boxender Milchmann für einige spannende Wendungen. Trockener britischer Humor und das perfekte Timing runden diese Komödie ab.



20.03.2019

Uhrzeit

Sendung

05:05

Tod eines Handlungsreisenden

(Death of a Salesman)

Drama (Allgemein), USA/D 1985

Freigegeben ab 12 Jahren

131 min.

1 Golden Globe Seit fast vier Jahrzehnten arbeitet Willy Loman ziemlich erfolglos als Handlungsreisender. Als ihm plötzlich gekündigt wird, versucht er weiterhin, seinen unerschütterlichen Glauben an den amerikanischen Traum und die damit verbundene Scheinwelt gegenüber seiner Familie aufrecht zu erhalten. Sein Sohn Biff führt ihm die Realität vor Augen und löst damit eine folgenschwere Reaktion bei seinem Vater aus. Volker Schlöndorffs preisgekrönte Verfilmung von Arthur Millers weltberühmtem Bühnenstück besticht durch Detailtreue und eine exzellente Besetzung. Dustin Hoffman wurde für seine herausragende Darstellung mit dem Golden Globe und dem Emmy Award ausgezeichnet. An Hoffmans Seite beeindruckt John Malkovich als sein Sohn Biff.



07:20

Harry & Son

(Harry & Sohn)

Drama (Allgemein), USA 1984

Freigegeben ab 6 Jahren

112 min.

Harry Keach ist Anfang 50 und seit zwei Jahren Witwer. Als tougher Mann vom Bau lässt er sich seine Trauer zwar nicht anmerken, doch er leidet sehr unter dem Verlust seiner Ehefrau, wird zu anderen Menschen grob und ablehnend. Howard hingegen ist ein Optimist. Er lebt in den Tag hinein und ist fest von seinem Talent als Schriftsteller überzeugt. Irgendwann wird ihm das gutbezahlte Jobs einbringen und bis dahin verbringt er seine Zeit beim Surfen und jobbt in einer Autowäscherei. Zu allem Überfluss verliert Harry seinen Job, da er aufgrund einer Krankheit unter Reaktions- und Konzentrationsschwierigkeiten leidet. Zur gleichen Zeit kommt Howard wieder mit seiner Ex-Freundin Katie zusammen, die ein Kind von einem anderen erwartet, doch Howard ist auch Romantiker: er liebt Katie, will sie heiraten und mit ihr das Kind groß ziehen. Katies verwitwete Mutter, Lilly, ist an Harry interessiert, doch der scheut jegliche menschliche Bindung, aus Angst wieder verletzt werden zu können, und wendet sich sogar von seiner verheirateten Tochter und seinem geliebten Sohn ab. Als Harry endlich wieder soweit ist, sich anderen gegenüber zu öffnen, ist es schon zu spät: er stirbt unerwartet, während die ganze Familie gemeinsam ein Wochenende in einem Strandhaus verbringt.



09:15

Paris, Texas

(Paris, Texas)

Drama (Allgemein), D/F/GB/USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

140 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Aus der texanischen Wüste schleppt sich



halb verdurstet ein Mann ohne Erinnerung und Sprache. Dorfbewohner finden in seinen Kleidern eine Visitenkarte mit der Telefonnummer seines Bruders aus Los Angeles. Bruder Walt macht sich auf den Weg, Travis die Rückkehr in die bürgerliche Welt zu ermöglichen. Travis wird von Walt aufgenommen. Sein Gedächtnis kehrt langsam zurück. Zusammen mit seinem 7-jährigen Sohn begibt er sich auf die Suche nach dessen seit Jahren verschollener Mutter, Travis' Frau. Er hofft, seine zerbrochene Familie wieder zusammenführen zu können. Jedoch ist die leidvolle Vergangenheit seiner Ehe noch nicht verarbeitet. Mit diesem Western-Drama gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Neben dem Bayerischen Filmpreis gewann der Film 1985 bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes eine Goldene Palme und war für den Golden Globe nominiert. In den Hauptrollen spielen Harry Dean Stanton, Dean Stockwell und Nastassja Kinski.

11:40

Die Nonne

(La Religieuse)

Drama (Allgemein), F 1965

Freigegeben ab 16 Jahren

135 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die beiden älteren Schwestern der reizenden Suzanne Simonin wurden bereits verheiratet und führen ein gutbürgerliches Leben. Doch für die jüngste Tochter aus gutem Hause ist nun kein Geld mehr für die Aussteuer übrig, weshalb ihre Eltern entscheiden, Suzanne gegen ihren Willen ins Kloster zu schicken. Zunächst lebt sich Suzanne gut ein, doch als ihre Vertraute nach kurzer Zeit stirbt, wird ihr Platz von der grausamen Schwester Sainte-Christine übernommen, die Suzanne das Leben zur Hölle macht. Fortan wird Suzanne von ihr und den Mitschwestern gequält und schikaniert, weshalb sie sich zur Flucht entscheidet. "Die Nonne" wurde gleich nach der Uraufführung in Cannes im Mai 1966 vom französischen Informationsministerium verboten, da der Film "die Gefühle und das Gewissen der katholischen Bevölkerung" verletze. Erst Jahre später kam Rivettes Film in die Kinos.



13:55

Palermo Shooting

(Palermo Shooting)

Drama (Allgemein), D/F/I 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Finn lebt als erfolgreicher Photograph ein gleichermaßen prominentes wie hektisches Leben in der Rheinmetropole Düsseldorf. Seine Nächte sind ruhelos, sein Mobiltelefon steht nie still, und die Musik im Kopfhörer ist sein wichtigster Begleiter. Als seine Existenz nach einem Modeshooting mit Milla Jovovich urplötzlich aus den Fugen gerät, lässt Finn kurz entschlossen alles hinter sich. Er fliegt nach Palermo und lässt sich durch die Altstadt treiben, fasziniert von der Stadt und ihren Geheimnissen. Neugierig, risikobereit, aber zusehends ohne Halt, beginnt er, sich in bedrohlichen Träumen zu verlieren. Als er spürt, dass er von einem mysteriösen Schützen verfolgt wird, der ihm nach dem Leben trachtet, begegnet er der schönen Flavia. Aber bevor Finn sich der Liebe öffnen kann, muss er dem Tod begegnen. "Palermo Shooting" vereint tolle Musik mit bezaubernden Bildern" (Quelle: Spiegel Online)



15:40

Szenen einer Ehe

(Scener Ur Ett Aektenskap)

Drama (Allgemein), S 1973

Freigegeben ab 16 Jahren

163 min.

1 Golden Globe Mehr als zehn Jahre sind Marianne und Johan verheiratet. Als er sich in eine andere Frau verliebt, verlangt Johan plötzlich die Scheidung. Marianne baut sich ein neues Leben auf und heiratet erneut. Johan kann Marianne nicht vergessen und will seine neue Frau verlassen. Jahre später treffen Marianne und Johan wieder aufeinander - eine Affäre zwischen den früher Verheirateten bahnt sich an. Liv Ullmann und Erland Josephson in einem aufsehenerregenden, schonungslos offenen Drama von Ingmar Bergman. Die FAZ schreibt: "[...] ein Film von seltener Brillanz." Und in der Süddeutschen Zeitung war zu lesen: "Er kennt sie einfach alle, die Gesten der Zärtlichkeit, des Unmuts, des Hasses; und seine hervorragenden Schauspieler verwenden sie so selbstverständlich, sicher und beiläufig, daß man schon manchmal erschrickt."



18:30

Summer Games

(Giochi d'estate)

Drama (Allgemein), CH/I 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Hochsommer auf einem Campingplatz in der Maremma, einer beliebten Strandregion in der Toskana: Vincenzo und Adriana, ein Ehepaar aus der Arbeiterschicht, versuchen mit letzter, verzweifelter Anstrengung, ihre von prekärer Abhängigkeit geprägte Ehe vor dem Aus zu retten. Ihr 12-jähriger Sohn Nic verarbeitet die traumatisierenden Gewaltausbrüche seines Vater mit Freunden im Spiel. In der Gruppe seiner Spielgefährten ist er gut integriert, kann aber nur mit Mühe, seine aufkommenden Gefühle für die gleichaltrige Marie ausdrücken, die darunter leidet, vermeintlich von ihrem Vater verlassen worden zu sein. Für die Eltern wird sich in den Sommerferien nichts ändern, was schon viel heisst. Doch für Nic und Marie wird das Leben nie mehr sein wie vorher. "Summer Games" erzählt von den ersten, richtungsweisenden Schritte ins eigene Leben. Es ist eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund von häuslicher Gewalt.



20:15

Dancing at the Blue Iguana

(Dancing at the Blue Iguana)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

119 min.

"The Blue Iguana" im Herzen des San Fernando Valley bei L.A. ist ein Strip-Club, in dem Glanz und Glamour gleich neben Verfall und Abgrund stehen. Ein Ort, an dem



sich Wege kreuzen, Leben enden, Träume erfüllt und sogleich enttäuscht werden. Angel wünscht sich nichts sehnlicher als ein Kind, doch ihr chaotisches Leben als Stripperin macht das zu einem un erreichbaren Traum. Jo dagegen ist schwanger und will das Kind auf keinen Fall bekommen. Jasmine ist sehr begabt und schreibt neben der Arbeit im Strip-Club wunderschöne Gedichte. Ihr neuer Freund meint, er könne mit ihrem Job umgehen, doch als er sie zum ersten Mal tanzen sieht, verschwindet er für immer. Jesse 'die Neue' sucht nach Anerkennung und Liebe von den Tänzerinnen und Gästen. Doch ihr Freund misshandelt sie und treibt sie in eine tiefe Depression. Und da ist schlussendlich Stormy, die ein inzestuöses Verhältnis mit ihrem Bruder hat.

22:15

Naked Fear

(Naked Fear)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

104 min.

Diana kommt nach Santa Paula, um als Tänzerin zu arbeiten. Dort angekommen wird sie jedoch dazu gezwungen, in einem heruntergekommenen Club als Striptease Tänzerin aufzutreten. Als Diana verschwindet, verdächtigt der junge Deputy Dwight den gerne allein auf die Jagd gehenden Collin und zieht sich damit den Unmut seines Vorgesetzten zu. Dwights Verdacht erweist sich als zutreffend. Der Jagd auf Tiere müde, hat Collin eine neue Beute anvisiert. Wie bereits achtzehn Frauen zuvor, wird Diana misshandelt und nackt in der Wildnis ausgesetzt, um als Trophäe zu enden. Unfähig zu entkommen, entschliesst sie sich zum Gegenangriff.



00:00

Deep in the Woods

(Promenons-nous dans les bois)

Science Fiction/Fantasy/Horror, F 2000

Freigegeben ab 18 Jahren

84 min.

Eine Gruppe von Schauspielern soll bei einem Kindergeburtstag auftreten. Die Party ist ein Erfolg, doch den Schauspielern fällt auf, dass sich die Kinder und der Großvater seltsam verhalten. Die Spannung steigt, als die Polizei eintrifft, um die Anwesenden vor einem Mörder zu warnen, der in der Gegend sein Unwesen treibt. Nachdem die Polizisten wieder gegangen sind, stirbt ein Partygast nach dem anderen unter mysteriösen Umständen. "Geschick setzt Regisseur Lionel Delplanque das Horrorgeschehen in Szene. Immer wieder mischen sich surreale Bilder, ungewöhnliche Kamerafahrten und Schlüssellochblicke mit ausdrucksstarker Verkörperung von Angst und Unvernunft." (Quelle: cineclub.de)



01:25

Wenn die Gondeln Trauer tragen

(Don't look now)

Krimi/Thriller, GB/I 1973

Freigegeben ab 16 Jahren

105 min.

Der Restaurator John Baxter und seine Frau Laura kommen nach Venedig. Beide trauern um ihre Tochter, die erst vor kurzem beim Spielen in einem Teich ertrunken ist. Als sie den zwei mysteriösen Schwestern Heather und Wendy begegnen, geraten beide in den Bann unheimlicher Visionen, denn die blinde Heather behauptet, die Gabe des zweiten Gesichts zu haben. Deshalb könne sie mit der Seele der verstorbenen Tochter in Verbindung treten. Während die Visionen Laura dabei helfen, mit der Trauer fertig zu werden, ist John misstrauisch, denn er glaubt nicht an übernatürliche Fähigkeiten. Nicolas Roegs Verfilmung der Erzählung von Daphne du Maurier besticht durch eine erlesene Farbgebung und Bildkomposition. In den Hauptrollen des atmosphärisch dichten Psychothrillers glänzen Donald Sutherland und Julie Christie, deren legendäre Sexszene für einen handfesten Skandal sorgte. Beide Hauptdarsteller wurden 1974 mit dem British Academy Award ausgezeichnet.



03:15

Das Badehaus

(XIZAO aka SHOWER)

Drama (Allgemein), VRC 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

Der Geschäftsmann Da Ming fährt zurück in seine Heimatstadt Beijing, weil er glaubt, sein Vater sei gestorben. Stattdessen muss er feststellen, dass sein Vater quicklebendig ist und immer noch mitten im Arbeitsleben steckt. Da bleibt er und beginnt, die zerfallende Gegend seiner Kindertage wieder zu schätzen. Als er erfährt, dass hier alles niedergerissen werden soll, beschließt er, sich für den Ort seiner Jugend einzusetzen.



04:50

Auch Männer mögen's heiß

(Pédale douce)

Komödie, F 1996

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Wenn in Paris die Nacht erwacht, lebt Adrien seine Homosexualität frei aus, während er tagsüber in seine Rolle als braver Bankangestellter schlüpfte. Um vor seinem Chef, dem Bankdirektor Alexandre, den Schein eines bürgerlichen Lebens



zu wahren, bittet Adrien seine langjährige Freundin Eva darum, seine Ehefrau zu spielen. Als sich Eva und Alexandre näher kommen, wird Adrien unerwartet eifersüchtig. Und Alexandres Gattin Marie findet Hinweise, die sie glauben lassen, ihr Mann sei schwul geworden. Die schrille ménage à quatre sorgt für einige Turbulenzen und wirbelt das Leben der Beteiligten durcheinander. Gabriel Aghions Komödie spielt mit den Wirrungen der Liebe unabhängig von Geschlecht und sexueller Neigung.

21.03.2019

Uhrzeit	Sendung	
06:30	<p>00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter (00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter) Komödie, D 1994 89 min.</p> <p>00 Schneider ist einer der größten Detektive aller Zeiten. Mit seinem treuen Assistenten Körschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle als der lustige Zirkusclown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter ist der Hauptverdächtige, der den Clown ermordet haben soll, weil dieser ihm ein kaputtes Auto angedreht hat. Aber 00 Schneider entkommt niemand und so setzt er alles daran, Nihil zu überführen, auf seine ganz spezielle Art und Weise...</p>	
08:00	<p>Asterix - Operation Hinkelstein (Astérix et le Coup de Menhir) Cartoon, F/D 1989 76 min.</p> <p>Die Gallier haben vor nichts und niemandem Angst. Ihre einzige Sorge ist es, dass ihnen eines Tages der Himmel auf den Kopf fallen könnte. Etwas ähnliches widerfährt nun dem Druiden Miraculix. Beim Hinkelsteinwerfen stellt sich Obelix ungeschickt an und trifft Miraculix versehentlich am Kopf. Dieser ist nun komplett außer Gefecht gesetzt. Miraculix kann sich an nichts mehr erinnern, schon gar nicht an das Rezept seines berühmten Zaubertranks. Pech ist nur, dass in dem kleinen gallischen Dorf gerade der skrupellose Seher Lügfix zu Besuch ist und sich in das Vertrauen der leichtgläubigen Gallier eingeschlichen hat. Sehr zum Ärger von Asterix. Als Lügfix kurz darauf in die Hände der Römer fällt, verrät er dem Centurio brühwarm, dass die Gallier ohne Zaubertrank und damit nicht mehr unbesiegbar sind. Die Römer wittern ihre Chance, doch wieder einmal haben sie nicht mit Asterix und Obelix gerechnet.</p>	

09:20

Die Jagd

(Jagten)

Drama (Allgemein), DK/S 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

Preis für den Besten Hauptdarsteller, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nach einer schwierigen Scheidung hat der 40-jährige Lucas eine neue Freundin, einen neuen Job und arbeitet hart daran, die Beziehung zu Marcus, seinem Sohn im Teenageralter, wieder herzustellen. Doch die Dinge gehen schief. Nur eine Geschichte - eine zufällige Lüge. Und als der Schnee fällt und die Weihnachtslichter leuchten, verbreitet sich die Lüge wie ein Virus. Der Schock und das Misstrauen geraten außer Kontrolle, und die kleine Gemeinde findet sich plötzlich in einem kollektiven Zustand der Hysterie, während Lucas einen einsamen Kampf um sein Leben und seine Würde führt. Die Hexenjagd beginnt...



11:15

Gold Diggers

Das Geheimnis des Bärenfelsens
(Gold Diggers)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA/CDN 1995

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Beth zieht mit ihrer Mutter in eine verschlafene Kleinstadt. Dort lernt sie als erste neue Freundin Jody kennen, die von dem alkoholsüchtigen Freund ihrer Mutter regelmäßig verprügelt wird. Jody sammelt schon lange alles, was sie zu der legendären Goldgräberin Molly Morgan finden kann. Eines nachts flieht Jody von zu Hause und die beiden Freundinnen machen sich auf die abenteuerliche Reise zum Bear Mountain, in dem ein riesiger Goldschatz verborgen sein soll. Dieses Unterfangen ist allerdings nicht ohne Gefahr für die beiden Teenager.



12:50

Tristana

(Tristana)

Drama (Allgemein), F/I/E 1970

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Nominiert für einen Oscar® Nach dem Tod ihrer Mutter lebt Tristana bei ihrem Vormund Don Lope. Doch schon bald entwickelt der alte Aristokrat mehr als nur väterliche Gefühle. Tristana lässt sich angewidert darauf ein, um im nächsten Moment vor Don Lope zu fliehen. Nach einigen Jahren kehrt sie erkrankt zurück und willigt in die Heirat ein. Die brisante Gesellschaftsstudie und fatale Liebesgeschichte ist nach dem Erfolg von "Belle de Jour" die zweite Zusammenarbeit von Schauspiel-Ikone Catherine Deneuve und Regielegende Luis Buñuel. Oscar®-nominiert als Bester fremdsprachiger Film 1971!



14:30

Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa

(What's Eating Gilbert Grape)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den "normalen" Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



16:25

Stolz & Vorurteil

(Pride & Prejudice)

Drama (Allgemein), GB/F/USA 2005

122 min.

Nominiert für 4 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise England, Ende des 18. Jahrhunderts: Mrs. Bennet hat ihren fünf Töchtern nur ein Lebensziel beigebracht - Ehefrau zu werden. Als ein wohlhabender Junggeselle und sein kultivierter Freundeskreis ihre Sommerresidenz in einer nahe gelegenen Villa einrichten, herrscht bei den Bennets wegen der möglichen Verehrer große Aufregung. Doch als Lizzie Bennet den versnobten Mr. Darcy kennenlernt, gefährden schon bald Stolz und Vorurteile ihre aufblühende Liebe.



18:30

Owning Mahowny

(Owning Mahowny)

Drama (Allgemein), CDN/GB 2003

101 min.

Dan Mahowny ist ein stiller, aufstrebender Bankangestellter in Toronto. Trotz seines jungen Alters erhält der Workaholic durch die Vorstandsvorsitzenden der Bank immer mehr Befugnisse, um über Kredite, Darlehen und Geldtransfers zu entscheiden. Doch niemand, auch nicht seine Freundin Belinda, ahnt, dass Dan an Spielsucht leidet. Seit seinem 12. Lebensjahr tätigt er jegliche Art von Wette: Er setzt auf Pferderennen, Basketballteams und im Casino. Wie besessen geht es ihm dabei nicht um Reichtum, Drogen oder Frauen, sondern einzig um den Thrill des Spiels. Um seine Sucht zu finanzieren, wird der Finanzexperte immer erfinderischer und schröpft mit gefälschten Unterschriften und Krediten für Phantom-Kunden die Bank bis zu seiner Festnahme binnen 1,5 Jahren um mehr als 10 Millionen Dollar. "Owning Mahony" erzählt - beruhend auf wahren Begebenheiten - die Geschichte des größten Bankbetrugs, der jemals von einem Einzeltäter in Kanada verübt worden ist. "Fesselnde Studie einer Sucht, brillant gespielt [...] Grandios: Hoffman spielt bis ans Limit, in seinem Antlitz spiegelt sich alles! Das unterkühlte Portrait eines ewigen Verlierers erzeugt - wie es der tragische Antiheld Hoffman treffend ausdrückt - 'qualvolle Spannung'." (Quelle: Cinema.de)



20:15

August

(August)

Drama (Allgemein), GB/USA 1996

Freigegeben ab 6 Jahren

90 min.

Da er sich das teure Leben in London nicht mehr leisten kann, verbringt Professor Blathwaite den Sommer mit seiner jungen Ehefrau auf dem walisischen Landsitz der Familie. Sein Bruder Ieuan, der das Gut gemeinsam mit Blathwaites Tochter aus erster Ehe verwaltet, ist über den Besuch seines bourgeoisen Bruders gar nicht begeistert, doch Helen dessen Ehefrau hat es ihm sowie allen anderen Männern auf dem Landgut und in dessen Umgebung sofort angetan. Am Ende eines Sommers mit unzähligen Missverständnissen, enttäuschten Gefühlen und großen Liebesgeständnissen will der Professor seinen Besitz verkaufen, um so in London weiter bestehen zu können. Zurück bleiben der zynische Ieuan mit seiner Nichte, die in eine ungewissen Zukunft blicken. Dieses Drama nach Tschechows "Onkel Wanja" ist das Regiedebüt von Anthony Hopkins und verlegt die Handlung ins Wales der Jahrhundertwende.



21:50

Making Mr. Right

Ein Mann à la Carte
(Making Mr. Right)
Komödie, USA 1987



Freigegeben ab 6 Jahren

95 min.

Der eigenbrödlerische Forscher Dr. Peters hat einen Roboter erbaut, der auf eine Langzeitmission ins Weltall geschickt werden soll. "Ulysses", wie Dr. Peters den ihm äußerlich exakt gleichenden mechanischen Menschen nennt, soll für die Weltraummission auch menschliche Emotionen erlernen. Da Emotionen und menschliche Interaktion allerdings nicht gerade das Fachgebiet des Wissenschaftlers sind, wird die Image-Beraterin Frankie beauftragt, Ulysses auszubilden. Der Roboter lernt schnell und bald verliebt sich Frankie, die bisher zwar im Job immer erfolgreich aber in der Liebe meist glücklos war, in den charmanten Ulysses. Doch ist der humanide Roboter Mr. Right oder vielmehr sein Erfinder? Roger Eberg schrieb: "a smart, quick witted, wicked and genuinely funny movie"

23:30

Naked Fear

(Naked Fear)
Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007



Freigegeben ab 18 Jahren

104 min.

Diana kommt nach Santa Paula, um als Tänzerin zu arbeiten. Dort angekommen wird sie jedoch dazu gezwungen, in einem heruntergekommenen Club als Striptease Tänzerin aufzutreten. Als Diana verschwindet, verdächtigt der junge Deputy Dwight den gerne allein auf die Jagd gehenden Colin und zieht sich damit den Unmut seines Vorgesetzten zu. Dwights Verdacht erweist sich als zutreffend. Der Jagd auf Tiere müde, hat Collin eine neue Beute anvisiert. Wie bereits achtzehn Frauen zuvor, wird Diana misshandelt und nackt in der Wildnis ausgesetzt, um als Trophäe zu enden. Unfähig zu entkommen, entschliesst sie sich zum Gegenangriff.

01:15

Shelter

Deine Seele ist sein nächstes Opfer
(Shelter)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

108 min.

Die Psychiaterin Cara ist Expertin für multiple Persönlichkeitsstörungen. Ihre Autorität auf dem Gebiet hat sie schon als Gutachterin in zahlreichen Gerichtsprozessen bewiesen. Ihre Kompetenz besteht vor allem darin, die Existenz dieser Störung zu widerlegen. Dann lernt sie Adam kennen. Ihr wissenschaftlicher Ansatz bringt Cara hier an die Grenzen des Erklärbaren, denn Adams 'multiple Persönlichkeiten' sind allzu real: Allesamt sind sie Opfer brutaler Morde geworden. Cara beginnt Nachforschungen über die Mordopfer anzustellen und mit jedem Detail, das sie herausfindet, erscheint der Fall sonderbarer. Die schockierendste Entdeckung macht Cara allerdings in einem abgelegenen Bergdorf: Hier stößt sie auf einen uralten Kult, der nicht nur ihre Überzeugungen als Wissenschaftlerin in Frage stellt, sondern auch ihren Glauben zutiefst erschüttert.



03:05

Ghost Dog

Der Weg des Samurai
(Ghost Dog: The Way of the Samurai)

Krimi/Thriller, USA/F/D 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

112 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Ghost Dog lebt über der Welt, unter Vögeln, in einer Hütte, die er auf dem Dach eines verlassenen Gebäudes errichtet hat. Ghost Dog ist ein professioneller Killer, der im Dunkel der Nacht verschwindet und sich unbemerkt durch die Stadt bewegen kann. Sein Leitfaden ist ein alter Verhaltenscodex der Samurai. Als Ghost Dogs Grundsätze von der verstörten Mafiasippe, die ihn gelegentlich beschäftigt, sträflich missachtet werden, reagiert er strikt im Einklang mit dem Weg des Samurai. Nach dem Anti-Western "Dead Man" inszeniert Independent-Ikone Jim Jarmusch mit "Ghost Dog" erneut die Geschichte eines Killers. Diesmal diene ihm jedoch die moderne Metropole New York als Kulisse für den Passionsweg des Mörders. Mit gewohnt altmeisterlicher Gelassenheit montiert Jarmusch eine originäre Meditation über die Einsamkeit. "[...] mit seiner emotionalen Präsenz und physischen Stärke spielt Whitaker so gut wie nie zuvor und erzeugt dabei eine Atmosphäre, wie sie eindringlicher kaum hätte sein können." (Quelle: Filmstarts.de)



22.03.2019

Uhrzeit

Sendung

05:00

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



06:50

Shoppirl

Romanze, USA 2004

100 min.

Mirabelle Buttersfield will Schauspielerin werden, doch bis dahin hält sie sich mit einem Job als Verkäuferin über Wasser. Dort lernt sie den reichen Geschäftsmann Ray Porter kennen, der ihr materiell alles gibt, was sie sich nur wünschen kann. Doch gleichzeitig hat Mirabelle auch ein Auge auf den jungen, mittellosen Musiker Jeremy Kraft geworfen, der das totale Gegenteil von Ray ist. Doch bald merkt sie, dass sie sich zwischen beiden entscheiden muss.



08:35

Die Möwe Jonathan

(Jonathan Livingston Seagull)

Drama (Allgemein), USA 1973

Freigegeben ab 6 Jahren

95 min.

1 Golden Globe Nominiert für zwei Oscars® Jonathan hat das langweilige Leben in seinem Möwenschwarm satt. Er beginnt, mit gewagten Flugtechniken zu experimentieren. Die älteren Möwen verstoßen den Außenseiter - also macht er sich daran, die Welt jenseits des Horizonts zu erforschen. Verfilmung des Bestsellers von Richard Bach.



10:15 Die Spur der roten Fässer

(Die Spur der roten Fässer)

Krimi/Thriller, D 1996

87 min.

Roman, Julia und Jonas fahren mit ihrer Mutter in die Ferien auf einen Bauernhof in der Mark Brandenburg. Mit dabei ist auch Tekin, der beste Freund von Roman. Landschaft und Wetter laden zum Baden ein. Doch diese Freude findet ein abruptes Ende: Tote Fische treiben im Wasser! Und am Abend fühlt sich Jonas ganz elend. Was passiert da am See? Keiner im Dorf scheint sich dafür zu interessieren. Auch nicht der pensionierte Kriminalkommissar Kaminski, der im Dorf Urlaub macht. Und am wenigsten das Ehepaar Hensel, die Besitzer des Bauernhofes, denn die haben gerade ihren Sohn Hans-Jörg verloren. Angeblich Selbstmord. Aber so jung begeht man doch keinen Selbstmord! Die Kinder können das nicht verstehen. Gibt es einen Zusammenhang zwischen alledem? Für die musikalische Unterlegung von Wessels spannenden Kinder-Öko-Krimi sorgte Konstantin Wecker mit einer Filmmusik, die sowohl mit romantischen Melodien bis hin zum modernen Krimisound Jugendliche wie Erwachsene begeistert.



11:45 The River Murders

Blutige Rache

(The River Murders)

Krimi/Thriller, USA 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

86 min.

Detective Jack Verdon wird durch eine Mordserie von seiner Vergangenheit eingeholt. Zu allen Mordopfern hatte er eine persönliche Verbindung und wird schnell zum Hauptverdächtigen des FBI. Er kannte nicht nur alle weiblichen Opfer, sondern hatte auch zu allen sexuelle Kontakte. Umgehend suspendiert muss er sich seiner Vorgeschichte stellen und eine komplette Liste der Frauen erstellen, mit denen er geschlafen hat. Sie alle sind potenzielle Opfer und müssen gewarnt werden. Obwohl Jack niemandem von seinen zahlreichen Affären erzählt hat, scheint der Mörder seine intimsten Geheimnisse zu kennen. Er geht brutal vor und hinterlässt neben wiederkehrenden Zeichen biblische Sprüche am Tatort. Bald geraten auch Jacks Kollegin und seine Ehefrau ins Visier des Täters. Um sie zu retten und den wahren Täter zu finden, bleibt nicht viel Zeit.



13:15

Fürchten und Lieben

(Pauro e Amore)

Drama (Allgemein), D/F/I 1988

Freigegeben ab 12 Jahren

108 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für den Deutschen Filmpreis In Pavia leben die Schwestern Velia, Maria und Sandra Parini. Die Drei leiden, jede auf ihre Art und Weise, unter dem Leben und darunter, nicht zu wissen, welchen Weg sie beruflich und privat einschlagen sollen. Velia, die älteste und für die beiden anderen Leitbild und Mutterfigur zugleich, hat sich schon mit dem Allein-sein abgefunden als sie den verheirateten Universitätsprofessor Massimo kennenlernt. Zu allem Überfluss wird ihr jedoch Maria, die wegen ihrer unglücklichen Ehe mit einem Fernsehkomiker unter tiefen Depressionen leidet, zur Konkurrentin um Massimo. Sandra ist gerade 18 Jahre alt geworden und studiert verbissen Medizin. Doch dann verliebt sich das Nesthäkchen in einen Arzt und vernachlässigt ihr Studium. Als Sandras Geliebter dann aber bei einem Autounfall umkommt, während Sandra selbst unverletzt bleibt, besinnen sich die drei Frauen darauf, wie wichtig ihr Zusammenhalt immer war.



15:05

Familientreffen mit Hindernissen

(Le Skylab)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

110 min.

Während einer Zugfahrt mit ihrem Mann und den beiden Kindern erinnert sich Albertine an eine Zugfahrt im Sommer 1979, als sie - ganz Stadtkind - mit ihren Eltern, Anna und Jean, nach Saint-Malo in die Bretagne an die malerische Atlantikküste reiste. Anlass ist der 67. Geburtstag ihrer Großmutter, unter deren Dach sich Onkel und Tanten, Cousins und Cousinen einfinden, um zwei schöne Sommertage lang auszuspannen. Es ist aber auch das Wochenende, an dem die US-Raumstation Skylab abstürzen soll - und zwar genau über der Bretagne! Während der weitverzweigte Chaos-Clan im Schatten dieser Gefahr nach Herzenslust trinkt, streitet und feiert, unternimmt die aufgeweckte Albertine zwischen erster Liebe und erstem Liebeskummer die ersten Schritte ins Erwachsenenleben. "Julie Delpy beweist mit 'Familientreffen mit Hindernissen' ihr filmisches Gespür. Ohne Aufregung inszeniert sie eine leichte Reise in den Sommer von 1979." (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



17:00

Kings of Summer

(The Kings of Summer)

Komödie, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die befreundeten Teenager Joe, Patrick und Biaggio wagen den ultimativen Befreiungsschlag: Fernab



vom Einfluss und den Regeln ihrer Eltern wollen sie den Sommer in der Wildnis verbringen, um dort eigenständig zu leben. Aus dem idyllischen Zusammensein und dem Bau eines eigenen Hauses entwickelt sich die erste Stufe zum Erwachsenwerden und die Erkenntnis, dass Freunde und Familie Dinge sind, vor denen ein Mensch nicht einfach weglaufen kann. Die ebenso witzige wie berührende Coming-of-Age-Komödie im Stil von "Stand by Me - Das Geheimnis eines Sommers" avancierte auf dem Sundance Film Festival zum Geheimtipp.

18:35

Girls United

(Bring it on)

Komödie, USA 2000

95 min.

Das Cheerleading Team der Rancho Carne High School in San Diego hat die besten Moves und ist sicher, die Landesmeisterschaft auch dieses Jahr wieder zu gewinnen: Zum sechsten Mal in Folge! Doch die neue Teamleaderin Torrance muss bald feststellen, dass die zurückliegenden Erfolge der Truppe nur einem Betrug zu verdanken sind: All ihre Choreographien wurden den Clovers gestohlen, einer schwarzen Hip-Hop Tanzgruppe aus East Compton. Torrance lässt ihren Einfallsreichtum spielen, damit ihr Team bis zur Meisterschaft eine neue Choreographie auf die Beine stellt und so die Clovers auch mit fairen Mitteln schlägt! Mit einem Budget von ca. zehn Millionen US-Dollar spielte diese Highschool-Komödie mit Superstar Kirsten Dunst weltweit ca. 90 Millionen US-Dollar an den Kinokassen ein. Aufgrund dieses Erfolgs wurden vier Fortsetzungen - allerdings ausschließlich für die Vermarktung auf Video - produziert. "Vom Thema her eine 'klassische' Teenager-Komödie nimmt der Film sein Sujet erstaunlich ernst und entwickelt sich eher in Richtung Sportfilm, wobei er einen angenehmen und zeitgemäßen Charme entwickelt." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



20:15

Was Frauen wollen

(What Women Want)

Komödie, USA 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

122 min.

Nominiert für einen Golden Globe Werbespezialist Nick ist ein Macho. Er hält sich selbst für extrem gutaussehend, charmant und im Job höchst erfolgreich. Nach einem Unfall mit einem Fön und einer Badewanne kann er plötzlich die Gedanken aller Frauen hören und erfährt, was sie wirklich über ihn denken. Nach kurzer Verwirrung macht sich Nick die neue Fähigkeit sofort zunutze und seine Wirkung auf die Damenwelt verbessert sich rasant. Doch bei seinem Vorhaben, seine ärgste Konkurrentin im Büro, Powerfrau Darcy, auszustechen, scheint ihm das Gedankenlesen zuerst nicht helfen zu können...



22:20

Whatever Works

Komödie, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Das von chronischem Pessimismus geprägte Weltbild des gescheiterten Physik-Professors Boris Yellnikoff wird noch schwerer erschüttert, als ihm vor seiner New Yorker Wohnung die junge Ausreißerin Melody in die Arme fällt. Mit naiver Selbstverständlichkeit quartiert sich die Schönheit aus Mississippi bei dem paranoiden Besserwisser ein und verliebt sich in ihn, was in eine ungleiche, aber erstaunlich erfüllte Ehe mündet. Doch die Ankunft von Melodys sittenstrengen Eltern stört die vermeintliche Idylle und führt zu einer chaotischen Kette von romantischen Verwicklungen, an deren Ende die Erkenntnis steht: Keine Konstellation ist zu absurd, wenn sie nur glücklich macht. Nach mitreißenden Liebesgeschichten in London ("Match Point") und Barcelona ("Vicky Cristina Barcelona") siedelt der dreifache Oscar®-Gewinner Woody Allen seine neue romantische Komödie in seiner Heimatstadt an: "Whatever Works" ist eine Liebeserklärung an New York, seine exzentrischen Bewohner und die glückliche Macht des Zufalls.



23:50

Death Proof

Todsicher
(Death Proof)

Krimi/Thriller, USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

110 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Texas. Hier sind die Straßen lang und einsam. Das ideale Jagdrevier für den Serienkiller Stuntman Mike. Mit seinem Muscle Car macht sich Mike auf die Jagd nach hübschen, jungen Mädels. In einer Bar lernt er die heiße texanische DJane Jungle Julia und ihre attraktiven Freundinnen kennen. Sie trinken, flirten und albern herum, nicht ahnend, dass der Tod schon lauert. Einige Zeit später genießen drei andere Frauen ihre freie Zeit. Zoë, Kim und Abernathy arbeiten beim Film und haben für ein paar Tage drehfrei. Bei einem Highspeed-Spielchen stößt das Frauen-Trio auf Mike. Doch diese Girls durchschauen schnell, mit welchem Typen sie es zu tun haben. Sie drehen den Spieß um und gehen zum Angriff über. Ein Road-Duell auf Leben und Tod beginnt! Diese Hommage an das B-Movie- und Exploitationfilm-Genre der 70er ist das Gegenstück zu Robert Rodriguez' Teil des GRINDHOUSE Double Features und enthält zwei Charaktere, die auch in "Planet Horror" vorkommen: Texas Ranger Earl McGraw und Dr. Dakota Block.



01:45

Das große Fressen

(La Grande Bouffe)

Drama (Allgemein), F/I 1973

Freigegeben ab 16 Jahren

124 min.

FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Vier erfolgreiche Männer im besten Alter beschließen, sich in einer Villa zu Tode zu fressen. Als sie auch noch Prostituierte in das Haus bestellen und Andrea, eine Lehrerin, sich dazugesellt, kommt es zu einem orgiastischen Treiben. Kult- und Skandalfilm der französischen 70er Jahre von Marco Ferreri mit Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli und Philippe Noiret.



03:50

Beat Street

(Beat Street)

Musik/Ballet/Tanz (Allgemein), USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Die Southern Bronx in den 70er Jahren: Die Bandenkriege haben das Viertel nahezu zerstört, aber auf dieser tabula rasa entwickelt sich eine neue Kunst-Szene. Breakdancer, Rapper, DJs und Graffiti-Sprayer prägen mehr und mehr das Bild des Bezirkes, bilden die Avantgarde einer neuen Tanz-, Musik- und Kunstkultur. Kenny, der als DJ Fuß fassen will, und sein jüngerer Bruder Lee, ein begabter Breakdancer, befinden sich gemeinsam mit dem geschäftstüchtigen Chollie und dem rebellischen Graffiti-Künstler Ramon mittendrin in diesem gesellschaftlichen wie persönlichen Umbruch - immer zwischen künstlerischen Höhenflügen und Existenzängsten. In einer bekannten New Yorker Discothek lernt der afroamerikanische Kenny eines Abends Tracy kennen, die Komponistin und Choreographin des New York Colleges ist. Zwei grundverschiedene Welten prallen aufeinander, doch die ihnen gemeinsame Liebe zur Kunst schafft die Grundlage für eine sehr tiefgehende Beziehung. Unter anderem spielen in diesem Film die "Rock Steady Crew" und die "New York City Breakers" mit, die sich selbst darstellen. Ebenfalls haben Größen der damaligen Hip-Hop-Szene, wie beispielsweise Grandmaster "Melle Mel" mit "The Furious Five", "Afrika Bambaataa", "Soul Sonic Force" und "Shango" sowie "Kool DJ Herc", "Brenda K. Starr" und viele weitere, Auftritte in diesem Kaleidoskop der New Yorker Kunst-Szene der 70er Jahre.

