

23.03.2019

Uhrzeit	Sendung
05:35	<p>Radio Rock Revolution (The Boat That Rocked) Komödie, GB 2009</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 130 min.</p> <p>Das Drehbuch ist inspiriert durch den in den 60ern tatsächlich gegründeten Piratensender Radio Caroline und erzählt die Geschichte einer Handvoll ausgeflippter DJs, die in den 1960er Jahren von einem Schiff in der Nordsee die Rock 'n' Roll Musik sendeten, die eine Generation definieren sollte. Durch die Handlung führen die schillernden DJ-Charaktere, darunter der Count, ein lautstarker Gott der Radiowellen, Gavin, der größte DJ Großbritanniens, und Dave, der durch seinen messerscharfen Humor den Stil des Senders mitprägt. Ihnen entgegen stehen die Ausführungsgesandten einer Britischen Regierung, die nichts außer Klassischer Musik im Äther toleriert.</p> 
07:50	<p>Viva Maria! (Viva Maria) Komödie, F/I 1965</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 113 min.</p> <p>Maria I, die Blonde, ist eine gesuchte irische Terroristin. Maria II, die Brünette, ist gelernte Schauspielerin und Tänzerin beim fahrenden Zirkus. Zufällig gerät die blonde Maria auf der Flucht an die Zirkusgruppe und besticht alle mit ihrer Schönheit. So wird sie die Bühnenpartnerin ihrer Namensvetterin. Die beiden attraktiven Frauen bringen sich gegenseitig bei, was sie am besten können: Liebe und Revolution. Per Zufall und aus Tollpatschigkeit erfinden sie dabei auch noch den Striptease. Um den attraktiven Revolutionär Florès, in den sich die brünette Maria verliebt hat, zu rächen, ziehen die beiden Amazonen dann auch gemeinsam in den Krieg gegen den Fiesling Rodriguez - nicht nur mit den Waffen einer Frau. "Quicklebendige Satire mit zwei Sexsymbolen." (Quelle: TV Spielfilm) "Eine mit enormem Aufwand in Szene gesetzte Persiflage auf den Abenteuerfilm, die sich unbekümmert zwischen blutigem Ernst und grotesker Komik, hollywoodgerechtem Spektakel und verschrobenen Effekten im Stil der 'Nouvelle Vague' bewegt. Hervorragend inszeniert und hochkarätig besetzt." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)</p> 

09:45

Asterix und Obelix gegen Cäsar

(Astérix et Obélix contre César)

Komödie, F 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

106 min.

"Wir befinden uns im Jahre 50 v. Chr. Ganz Gallien ist von den Römern besetzt... Ganz Gallien? Nein! Ein von unbeugsamen Galliern bevölkertes Dorf hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten." Der römische Feldherr Cäsar möchte diese Schmach nun endlich aus der Welt schaffen und arbeitet mit seinem nicht ganz so treuen Gefolgsmann Lucius Detritus an einem Plan zur Vernichtung von Asterix, Obelix und Co. Die haben jedoch ganz andere Probleme, denn in ihrem Dorf taucht der angebliche Seher Lügrix auf und täuscht die Gallier mit einer List, sodass sie ihm helfen, eine Truhe voller Goldstücke, die Cäsars Steuereintreiber gehört, zu stehlen. Asterix durchschaut zwar den Betrüger, doch die Dorfbewohner sind von der Macht des Goldes so verführt, dass sie ihm kein Gehör schenken. Dass die aufmüpfigen Gallier nun auch seine Steuergelder entwendet haben, kann Cäsar natürlich nicht auf sich sitzen lassen. So entführen die Römer den Druiden Miraculix, damit er ihnen den Zaubertrank braut, der die Gallier so stark macht, dass sie bisher jeden Angriff abwehren konnten. "Asterix und Obelix gegen Cäsar" ist der erste Realfilm der Comicreihe Asterix aus dem Jahr 1999 mit Gérard Depardieu als liebestollem Obelix.



11:35

23 - Nichts ist so wie es scheint

(23)

Krimi/Thriller, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



13:15

Place Vendôme

Heiße Diamanten

(Place Vendôme)

Drama (Allgemein), F 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.



Volpi Cup, Venedig Nach dem Freitod ihres Ehemannes Vincent Malivert, dem Direktor eines der prestigereichsten Juweliengeschäfte am Place Vendôme in Paris, steht seine Witwe Marianne vor einer ungewissen Zukunft. Fleißig und ambitioniert war sie einst selbst eine erfolgreiche Edelstein-Händlerin, doch seit Jahren bestimmen Depressionen, Alkohol und Aufenthalte in Kliniken ihr Leben. Als nun ihr Schwager Eric das Geschäft an einen ausländischen Unternehmer verkaufen will und Marianne im Safe ihres Mannes augenscheinlich gestohlene Diamanten findet, erwacht ihre Leidenschaft für die Juwelen von Neuem und sie setzt alles daran, die heißen Diamanten zu verkaufen und das Geschäft zu halten. Als wenn das nicht schon schwierig genug wäre, trifft sie bei ihren Verkaufsversuchen auch noch auf einen lange verflorenen Geliebten...

15:10 Die Frau des Leuchtturmwärters

(L'Équipier)

Drama (Allgemein), F 2004

Freigegeben ab 6 Jahren

98 min.

Camille kommt nach Jahren wieder in ihre Heimat, die kleine bretonische Insel Ouessant, um dort das Haus ihrer Familie zu veräußern. In einer letzten schlaflosen Nacht in ihrem Geburtshaus findet sie ein Buch mit Geheimnissen aus dem Leben ihrer Mutter: 1963 kam ein junger Mann auf die Insel, um die Gruppe der Leuchtturmwärter, die von Camilles Vater Yvon angeführt wurde, zu unterstützen. Der unbekannte Antoine ist ein Heimkehrer aus dem Algerienkrieg und verschwindet schon nach zwei Monaten wieder aus Ouessant - jedoch nicht ohne im Leben der Inselbewohner seine Spuren hinterlassen zu haben.



16:50 Feast of Love

Zauber der Liebe

(Feast of Love)

Drama (Allgemein), USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

98 min.

Philosophie-Professor Harry hat einen Blick für die Liebe. Er erkennt sie oft schon, bevor die Betroffenen sie selbst überhaupt bemerken. Da er seit Ewigkeiten verheiratet ist, gilt er als Beziehungsexperte und hat für seine Mitmenschen in dem verschlafenen Provinznest immer ein offenes Ohr: Sei es für den glücklosen Café-Besitzer Bradley, dessen junge Frau sich in eine Baseballspielerin aus der gegnerischen Mannschaft verliebt, oder die junge Chloe, die sich mutig in die Beziehung mit dem Ex-Junkie Oscar stürzt, obwohl ihr ein tragisches Ende prophezeit wurde. Doch Harry selbst hat mit einem schweren Verlust zu kämpfen und merkt erst spät, wie einsam sich seine eigene Frau fühlt. "Feinfühlig verbindet Robert Benton ("Kramer gegen Kramer") die Schicksale unterschiedlicher Menschen, die nach Liebe, Nähe und Geborgenheit streben - und doch immer wieder scheitern." (Quelle: CINEMA)



18:35

Bessere Zeiten

(Svinalängorna)

Drama (Allgemein), S 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

96 min.

Internationaler Kritikerpreis der Woche, Venedig Eines Morgens erhält Leena einen Anruf von einem Krankenhaus ihrer Heimatstadt. Ihre Mutter liegt im Sterben, sie soll sofort kommen. Doch Leena zögert. Sie hat lange damit gekämpft, ihre Kindheit hinter sich zu lassen, hat mit diesem Teil ihres Lebens eigentlich längst abgeschlossen. Mittlerweile hat sie eine eigene Familie und führt ein zufriedenes Leben mit ihrem Mann Johan und ihren beiden kleinen Töchtern. Doch Johan lässt Leena keine Ruhe und macht sich mit ihr und den Kindern auf den Weg zur Mutter. Es ist der Beginn einer Reise, während der Leenas Kindheitserinnerungen wieder aufleben. Erinnerungen an ihre Eltern, die ihre Hoffnungen auf eine glückliche Zukunft im Alkohol ertränkten und deren Streitereien immer mehr die kleinen Momente des Glücks zerstörten. Während Leena und ihr Bruder versuchten, ihr Leben zu meistern - jeder auf seine Weise: ihr Bruder, indem er sich in seine eigene Welt zurückzog, sie selbst, indem sie zwischen Schwimmwettkämpfen und Treffen mit ihrer besten Freundin den Schein der Normalität zu wahren versuchte. Eine Normalität, die nie existierte - was sie sich aber auch in ihrem jetzigen Leben noch nicht eingestehen will. Als Leena zum ersten Mal seit Jahren wieder ihrer Mutter gegenüber steht, ist sie jedoch gezwungen, sich mit den Schatten ihrer Vergangenheit auseinanderzusetzen.



20:15

Lost Highway

(Lost Highway)

Krimi/Thriller, USA 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

130 min.

Der Jazzmusiker Fred Madison erhält mysteriöse Videoaufnahmen von ihm und seiner Frau Renée. Auf einer Party macht Fred Bekanntschaft mit einem geheimnisvollen Fremden, der jedoch behauptet, sich zeitgleich in Freds Haus aufzuhalten. Nachdem Fred des Mordes an seiner Frau angeklagt festgenommen wird, verwandelt er sich in seiner Zelle in den Mechaniker Pete Dayton. Als die verwirrten Polizisten Pete aus dem Gefängnis entlassen, kreuzt sich sein Weg mit dem von Fred in einer wahnsinnigen Traumwelt aus Intrigen, gesponnen vom Gangsterboss Dick Laurent. "Lost Highway" ist ein surrealer Film Noir von "Twin Peaks"-Schöpfer David Lynch. "Verstörende, äußerst komplexe Reise ins Unheimliche, die mit den Mitteln der Verrätselung und des Horrorfilms den Zuschauer in Bann schlägt. Ein filmisches Meisterwerk, das über viele Fragen der Gegenwart zur Auseinandersetzung zwingt." (Quelle: Film-dienst)



22:30

Eraserhead

(Eraserhead)

Drama (Allgemein), USA 1977

Freigegeben ab 16 Jahren

86 min.

Bereits mit seinem Filmdebüt profilierte sich David Lynch als wahres Multitalent: er agierte hier nicht nur als Produzent und Regisseur, sondern steuerte außerdem das Drehbuch und die Soundeffekte bei. "Eraserhead" ist mit der außergewöhnlichen Schwarzweißfotografie von Frederick Elmes und Herbert Cardwell, Alan Splets bewegendem Sounddesign und der Darstellung von Jack Nance eine wahre Perle der Filmlandschaft. In einer albtraumhaften Welt, geprägt durch allgegenwärtige Industrieanlagen, großen Maschinen und rauchenden Schloten erfährt der Fabrikarbeiter Henry Spencer (Jack Nance), dass seine Freundin Mary X (Charlotte Stewart) nach ungewöhnlich kurzer Schwangerschaft ein Kind zur Welt gebracht hat. Doch das Kind ist abscheulich anzusehen, mehr fremdartiger Mutant als Mensch. Auf Druck von Marys Mutter lässt Henry Mary bei sich einziehen, obwohl er vermutet, dass Kind sei nicht von ihm. Die stets unzufriedene Mary erträgt das unaufhörlich schreiende Kind nicht mehr und lässt Henry mit dem furchterregenden Nachwuchs alleine. Am Rande eines Nervenzusammenbruchs und von Visionen heimsucht beginnt er, an seinem Verstand, seiner Welt und der Realität zu zweifeln. Sind er und sein Baby Spielball fremder Mächte?



00:00

Planet Terror

(Planet Terror)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

95 min.

Ein biologisches Experiment geht schief und fortan treibt eine Horde Zombies ihr Unwesen. Bekämpft werden sie von er Gruppe rebellischer, bewaffneter Jungs und Mädels auf Motorrädern, die versuchen, den Monstern das "Un-Tot-Sein" schwer zu machen. Vor allem die Hauptprotagonistin - eine sexy Schönheit mit einer Maschinengewehr-Beinprothese - verbreitet Angst und Schrecken unter den menschenfressenden Ungeheuern. Robert Rodriguez' actiongeladenes Gegenstück zu Quentin Tarantinos "Death Proof - Todsicher" enthält mehrere Anspielungen auf diesen anderen Teil des GRINDHOUSE Double Features: - In einem Autoradio ist eine Meldung zu hören, in der es heißt, dass eine gewisse Jungle Julia gestorben sei. Jungle Julia ist eine Figur aus Death Proof und wurde von Stuntman Mike getötet. - Die Personen Texas Ranger Earl McGraw und Dr. Dakota Block kommen auch in "Death Proof" vor. Der Fake-Trailer zu dem fiktiven Exploitation-Film "Machete" mit Danny Trejo in der Hauptrolle kam so gut beim Publikum an, dass er von Robert Rodriguez tatsächlich als abendfüllender Spielfilm realisiert wurde.



01:40

Julia

(Julia)

Drama (Allgemein), F 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

138 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Julia ist 40 und ein Wrack. Jeden Abend trinkt sie bis zur Besinnungslosigkeit, landet mit irgendeinem Kerl im Bett, um am nächsten Morgen angeekelt ihr verkorkstes Leben zu verfluchen. Als ihre psychisch labile Nachbarin sie bittet, dabei zu helfen, ihren achtjährigen Sohn Tom aus der Obhut des reichen Großvaters zu befreien, sieht Julia endlich ihre Chance. Sie kidnappt den Jungen auf eigene Faust, um zwei Millionen Dollar von der Familie zu erpressen. Doch die Aktion geht gründlich schief. Mit dem Kind im Schlepptau flieht Julia nach Mexiko, wo die Dinge völlig aus dem Ruder laufen. Erick Zoncas rasantes Drama über die Verzweiflungstat einer Trinkerin begeistert durch die alles überragende Darstellung von Oscar®-Preisträgerin Tilda Swinton, die in der Rolle der gleichsam skrupellosen wie verletzlischen Julia alle Register ihres Könnens zieht. Das SÜDDEUTSCHE Magazin schrieb: "Mit ihrem neuen Film 'Julia' hat Tilda Swinton sich endgültig zur Ausnahmeschauspielerin etabliert [...], den Kritiker sämtlicher Medien für einen absoluten Durchbruch als Künstlerin halten."



04:00

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



24.03.2019

Uhrzeit

Sendung

05:50

Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa

(What's Eating Gilbert Grape)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den ?normalen? Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



07:45

Reise nach Indien

(A Passage to India)

Drama (Allgemein), GB/USA 1984

Freigegeben ab 6 Jahren

158 min.

2 Oscars® 3 Golden Globes Die junge Engländerin Adela Quested reist nach Indien, um ihren Verlobten Ronny Heaslop zu heiraten. Der verklemmte Snobismus der Kolonialisten ist ihr bald zuwider, stattdessen entflammt ihr Interesse an der Kultur des exotischen Landes. Der indische Arzt Dr. Aziz bietet sich an, ihr die berühmten Höhlen von Marabar zu zeigen. Doch der Ausflug endet in einem Eklat, als man Adela blutig und verwirrt auffindet. Dr. Aziz wird wegen Vergewaltigung angeklagt, doch was tatsächlich in den Marabar-Höhlen vorgefallen ist, bleibt weiter rätselhaft.



10:25

Ran

(Ran)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

156 min.

1 Oscar® Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er



bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf. Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie. Roger Ebert meint: "'Ran' ist eine großartige, herrliche Leistung."

13:05

Martha

(Martha)

Drama (Allgemein), D 1974

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Martha ist unverheiratet, unberührt und Anfang Dreißig. In Rom lernt sie im Urlaub ihre große Liebe Helmut kennen. Sie heiraten, aber die Ehe entwickelt sich zu einem Alptraum. Marthas Erwartungen und Helmut's Ansichten und Vorlieben sind völlig entgegengesetzt, aber als "gute" Gattin gibt sie ihm nach. Als sie eines Tages einen Ausflug in die Selbstständigkeit macht, ist es bereits zu spät. Ein Unfall fesselt sie an den Rollstuhl. Von Helmut sadistisch-liebevoll gepflegt, wird sie den Rest ihres Lebens verbringen. "Ein brilliant gemachter Film - mit dem Touch einer schwarzen Komödie." (Quelle: Sunday Times) "Eine tödlich perfekte Ehe." (Quelle: Der Spiegel) "Ein schwarzes Melodram. Lüstern und sadistisch." (Quelle: Die Zeit)



15:00

Der Affe im Menschen

(Monkey Shines)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

109 min.

Allan war alles, was junge Männer sein wollen: sportlich, erfolgreich und mit einer tollen Frau liiert. Doch nachdem ihn beim Joggen ein LKW angefahren hat, sitzt er nun vom Hals abwärts gelähmt im Rollstuhl. Seine Freundin verlässt ihn und sein Vater stellt ihm eine herrische Krankenschwester als Hilfe zur Seite. Doch damit ist jetzt Schluss, denn Allan schafft sich auf Anraten seines Freundes Geoffrey, einem Wissenschaftler, ein im Labor gezüchtetes, überaus intelligentes und trainiertes Äffchen an, das ihm im Alltag behilflich sein soll. Dass Ella vorher von Geoffrey mit menschlichen Gehirnzellen behandelt wurde, um ihre Intelligenz zu steigern, weiß Allan dabei jedoch nicht. Bald schon sind Allan und Ella untrennbar und Allan merkt, dass der Affe in der Lage ist, seine Gedanken zu lesen, eine telepathische Verbindung zu ihm aufzubauen. Durch sie kann er das Haus verlassen, durch ihren Körper die Welt spüren, kann durch ihre Augen sehen. Doch dann beginnt Ella seine aggressiven Fantasien in die Tat umzusetzen: sie bringt seine Mutter, seine



Ex-Freundin und deren Liebhaber, sowie Geoffrey um. Als sie sich dann auch gegen Allan wendet, muss er reagieren und das menschen-geschaffene Monster vernichten.

16:50

Flug 93

(United 93)

Drama (Allgemein), F/GB/USA 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

Nominiert für 2 Oscars® Der 11. September 2001 beginnt für die Passagiere des Fluges United Airline 93 wie jeder andere. Doch kurz nach Start des Flugzeuges übernimmt eine Gruppe von islamistischen Terroristen die Kontrolle über die Maschine. Über geheime Telefonate mit ihren Angerhörigen erfahren die Insassen von den entführten Passagierflugzeugen und den Angriffen auf das World Trade Center und das Pentagon. Als ihnen bewusst wird, dass auch ihre Maschine entführt wird und eine fliegende Bombe ist, beschließen sie, ihr Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen und die bewaffneten Terroristen zu überwältigen, um das Flugzeug wieder in ihre Gewalt zu bringen. Die Gefahr eines möglichen Absturzes ist ihnen dabei mehr als bewusst...



18:40

Waiting...

Abserviert

(Waiting...)

Komödie, USA 2005

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Mitch tritt seinen ersten Arbeitstag im Diner "Shenanigans" an. Ihm wird der erfahrene Mitarbeiter Monty zur Seite gestellt, der den Neuling mit dem Arbeitsplatz bekannt machen und ins Kollegium einführen soll. Für die Angestellten ist es ein normaler Tag, wie jeder Andere. Doch, dass es in diesem Lokal alles Andere als normal zugeht, wird Mitch schnell klar, als er die Bekanntschaft der skurrilen Mitarbeiter und ihrer schrägen Angewohnheiten macht. Der Umgangston ist obszön, das Auftreten teils ungepflegt und das Verhalten hinter dem Tresen definitiv unangemessen. Ein alles andere als appetitliches Vergnügen und dennoch läuft der Laden super. Delikate Pointen auf dem silbernen Tablett serviert. Et voilà!



20:15

The Straight Story

Eine wahre Geschichte

Drama (Allgemein), USA 1999

107 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der 73-jährige Alvin lebt mit seiner geistig zurückgebliebenen Tochter Rose in Laurens, Iowa. Da die Jahre nicht spurlos an einem Menschen vorbeiziehen, sind seine Augen nicht mehr die Besten, er raucht, ernährt sich nicht sonderlich gesund und die Ärzte sagen, dass er sich an seinem Lebensabend befindet. Doch das hindert ihn nicht daran, noch einmal ein richtiges Abenteuer zu erleben. Als sein Bruder Lyle, mit dem er sich vor zehn Jahren verkracht und seither kein Wort mehr gewechselt hat, einen Schlaganfall erleidet, schwingt Alvin sich, in Ermangelung eines Führerscheins, kurzerhand auf seinen fahrbaren Rasenmäher und macht sich auf den Weg ins 500 Kilometer entfernte Blue River in Wisconsin, um den Streit zu begraben, ehe sie selbst unter die Erde wandern. Ein auf einer wahren Begebenheit basierendes Road-Märchen, das in gemächlicher Rasenmäher-Geschwindigkeit dahintuckelt und dennoch mitten ins Herz trifft.



22:05

Der Elefantenmensch

(The Elephant Man)

Drama (Allgemein), USA/GB 1980

Freigegeben ab 12 Jahren

123 min.

Nominiert für 8 Oscars® Nominiert für 4 Golden Globes Seit seiner Kindheit ist John Merrick furchtbar entstellt. Als "Elefantenmensch" wird er auf Jahrmärkten vorgeführt und von seinem sadistischen "Besitzer" gequält, bis ihn schließlich der Arzt Frederick Treves entdeckt und ihm Hilfe anbietet. John Merrick soll endlich wie ein Mensch leben. David Lynchs zweiter Spielfilm ist ein eindringliches Plädoyer für Menschlichkeit und Würde. Die meisterliche Schwarzweißfotografie von Kameramann Freddie Francis und das bemerkenswerte Spiel von John Hurt und Anthony Hopkins ließen den Film zu einem gefeierten Klassiker werden.



00:10

Repo!

(Repo! The Genetic Opera)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Ein organzersetzendes Virus hat Konzernchef Rotti Largo Macht und Reichtum beschert. Seine Firma versorgt Betroffene mit geklonten Ersatzorganen - zumindest diejenigen, die es sich leisten können. Kunden, die ihre Ratenzahlungen versäumen, bekommen unerwünschten Besuch vom Repo-Man, der Herz, Leber, Darm oder Niere mit geübtem Griff wieder in den Firmenbesitz bringt. Währenddessen versucht die unheilbar erkrankte Halbwaise Shilo, der einengenden Fürsorge ihres Vaters zu entkommen. Sie ahnt nicht, mit welchem blutigem Geschäft er ihren



Lebensunterhalt finanziert. "SAW"-Spezialist Darren Lynn Bousman hat mit seiner bildgewaltigen, fantasievoll-futuristischen Horror-Oper ein faszinierendes Seh- und Klangerlebnis geschaffen, das trotz deftiger Splatterästhetik und beißender Satire auch der romantisch-tragischen Seite des Themas vollends gerecht wird. Absolut kultverdächtig!

01:45

Aguirre, der Zorn Gottes

(Aguirre, der Zorn Gottes)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, D 1972

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

1 Deutscher Filmpreis Einige Jahrzehnte nach der Zerstörung des Inka-Reiches begibt sich eine spanische Expedition auf eine Reise über den Amazonas, um Gold und Schätze zu finden. Doch im Dschungel herrschen andere Gesetze und als die Schwierigkeiten immer größer werden, setzt sich der skrupellose Don Aguirre an ihre Spitze. Kultfilm von Regisseur Werner Herzog mit Klaus Kinski, dessen komplette Crew nur aus acht Personen bestand, die bei den Dreharbeiten ebenso an ihre mentalen, körperlichen und finanziellen Grenzen stießen wie die Helden des Dramas selbst. "Eine Sternstunde der Zusammenarbeit zwischen Werner Herzog und Klaus Kinski." (Quelle: Heyne Filmlexikon) "[...] ein farbenprächtiges, körpurgewaltiges Bewegungsgemälde." (Quelle: Süddeutsche Zeitung)



03:20

Die Verachtung

(Le Meppris)

Drama (Allgemein), F/I 1963

Freigegeben ab 6 Jahren

99 min.

Der Regisseur Fritz Lang dreht für den Produzenten Jeremy Prokosh einen Film über den griechischen Helden Odysseus. Paul Javal, ein junger Autor, wird engagiert, um das Drehbuch umzuschreiben. Nach einer ersten Besprechung lädt Prokosh Javal und dessen Frau Camille in seine Villa ein. Prokosh ist an Camille sehr interessiert und lässt nichts unversucht, um sie nach Hause zu fahren. Ihr Mann Paul hat nichts dagegen, im Gegenteil: Er besteht darauf, dass Camille Prokoshs Angebot annimmt. Camille ist überzeugt, dass Paul nur seine Karriere im Kopf hat und sie deshalb mit Prokosh verkuppeln will. Sie schreibt an Paul einen Brief, in dem sie ihre Verachtung für sein Handeln unmissverständlich darlegt. Doch zu einer Aussprache soll es nicht mehr kommen. Die ZEIT schreibt: "'Die Verachtung' ist das Dokument eines Verlustes: nicht nur des Kinoregisseurs Godard, der sich nur noch mit Video beschäftigt, sondern auch eines Kinoformats, dessen Möglichkeiten hier in jeder Einstellung demonstriert werden." "'Die Verachtung' ist ein Spiegel für Liebe und Kino. 'Die Verachtung' ist 103 Minuten Genuss." (Quelle: Filmstarts.de)



25.03.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:05	<p>Carlito's Way (Carlito's Way) Krimi/Thriller, USA 1993</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 138 min.</p> <p>Nominiert für 2 Golden Globes Carlito Brisante wird zu 30 Jahren Gefängnis verurteilt, kommt jedoch durch den Einsatz seines Anwalts Dave Kleinfeld nach bereits fünf Jahren wieder frei. Carlito zieht zurück in seine alte Nachbarschaft in Spanish Harlem und schwört der Kriminalität ab. Doch schon bald wird er durch seinen Cousin Guajiro wieder hineingezogen. Guajiro überredet Carlito, ihn bei einer Drogenübergabe zu begleiten. Diese endet in einem Desaster. Guajiro wird ermordet und Carlito muss sich seinen Weg freischießen. Dabei gelingt es Carlito, das Drogengeld an sich zu reißen. Damit will er einen Nachtclub kaufen, mit dem er genug verdienen möchte, um sich in die Karibik abzusetzen. Doch Carlito hat gegen allerlei Widerstände zu kämpfen. Er gerät in Konflikt mit der neuen Generation im Viertel, ein alter Freund entpuppt sich als Spitzel für die Behörden und Carlito realisiert, dass man ihn zurück ins Gefängnis bringen will. Zusätzlich bereitet ihm sein Anwalt Ärger: Der lässt sich nämlich mit der Freundin eines Gangsters ein und klaut der Mafia dann auch noch eine Million Dollar.</p>	
07:25	<p>Killing Them Softly (Killing Them Softly) Krimi/Thriller, USA 2012</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 94 min.</p> <p>Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogan's Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)</p>	

09:00

Die 21 Stunden von München

(21 Hours at Munich)

Drama (Allgemein), USA 1976

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

Die Olympischen Spiele in München im Jahr 1972 wurden zum Schauplatz eines blutigen Terroraktes: Am 5. September 1972 dringen Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" in das israelische Haus im Olympiadorf ein, verwunden zwei israelische Sportler durch Schüsse schwer - sie sterben später an ihren Verletzungen - und nehmen neun weitere als Geiseln. Für die Freilassung der Geiseln fordern sie, mehr als 200 politische Häftlinge aus israelischen Gefängnissen sowie die führenden Köpfe des Baader-Meinhoff-Komplexes zu entlassen. Doch Israel will nicht einlenken und so plant der deutsche Krisenstab einen Zugriff auf die Terroristen, um die Geiseln zu befreien. Als der kompromisslose Anführer der Palästinenser, Issa, erkennt, dass die Situation ausweglos ist, werden auch die verbliebenen neun israelischen Sportler hingerichtet.



10:40

Zwei ungleiche Schwestern

(Les soeurs fâchées)

Komödie, F 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Die beiden Schwestern Louise und Martine könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Martine in Paris ein frustriertes Leben in einem chaotischen Haushalt führt, träumt die lebenslustige Louise, die in der Provinz als Kosmetikerin arbeitet, davon, Romane zu schreiben. Als Louise die Gelegenheit bekommt, sich mit einem Verleger in Paris zu treffen, macht sie sich auf, um ihren Traum zu erfüllen und das Leben der älteren Martine auf den Kopf zu stellen. "Die Lust, mit der sich Isabelle Huppert und Catherine Frot die Bälle um die Ohren hauen - das ist aufregender als manches Wimbledon-Finale." (Quelle: Cinema.de) "Großes Schauspielerinnenkino mit einer wunderbaren Isabella Huppert und der ebenso großartigen Catherine Fort." (Quelle: Brigitte) "Ein Film voll Esprit und Charme, der wunderbar zwischen Komik und Ernst balanciert." (Quelle: Berliner Zeitung)



12:10

Der Außenseiter

(Le marginal)

Krimi/Thriller, F 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Dem Pariser Polizisten Philippe Jordan gelingt es, in Marseille zwei Dealer festzunehmen und die Drogen im Wert von mehreren Millionen Franc über Bord ins Meer zu kippen. Der Drogenboss Meccacci ist außer sich und legt Jordans Informanten um, was zur Folge hat, dass Jordan im Dienstgrad degradiert und zurück nach Paris geschickt wird, wo er als Zivilpolizist arbeiten soll. Er beginnt,



Meccaccis Geschäfte auf eigene Faust zu sabotieren. "Eine Paraderolle für Jean-Paul Belmondo, der Jordan als grimmigen Kriminellen spielt, wenig Worte macht und seine Abscheu durch Schweigen kundtut. Der Film, ein immenser Erfolg, wurde von der türkischen Botschaft heftig angegriffen, weil ein türkischer Kulturattaché als Drogenhändler auftaucht." (Quelle: VideoMarkt)

13:50

Gesetzlos - Die Geschichte des Ned Kelly

(Ned Kelly)

Abenteurer/Western/Kriegsfilm, AUS/GB/F 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

Australien im 19. Jahrhundert: Der Farmer Ned Kelly und seine Freunde werden nach einem Streit mit der Polizei fälschlicherweise des Pferdediebstahls beschuldigt. Als sie gestellt werden, erschießen die jungen Männer drei Polizisten. Es beginnt ein Leben auf der Flucht. Hierbei erlangen sie den Ruf der Gesetzlosen und werden als Volkshelden gefeiert. Die Regierung, die das Treiben nur mit Unwillen beobachtet, engagiert einen Kopfgeldjäger. Basierend auf einer wahren Geschichte entführt dieser packende Abenteurerfilm die Zuschauer in die außergewöhnliche Landschaft Australiens. Neben Orlando Bloom, Naomi Watts und Geoffrey Rush brilliert in dieser Heldengeschichte der verstorbene Oscar®-Preisträger Heath Ledger.



15:40

Sehnsucht nach Paris

(La ritournelle)

Komödie, F 2014

95 min.

Brigitte und Xavier leben als Rinderzüchter in der Normandie, teilen sich Alltag und Arbeit. Seitdem die Kinder aus dem Haus sind, geht alles seinen geregelten Gang, das Geschäft läuft, ihr Zuchtbulle Ben Hur gewinnt Preise, das lang verheiratete Paar hat sich eingerichtet zwischen Tradition und Moderne, die Liebe brennt auf Sparflamme. Als die attraktive Mittfünfzigerin den jungen Pariser Stan bei einer Party im Nachbarhaus kennen lernt, genießt sie seine Komplimente und den flirrenden Flirt unterm Sternenhimmel. Plötzlich spürt sie den dringlichen Wunsch, aus der gewohnten Routine auszubrechen. Unter dem Vorwand, einen Dermatologen zu besuchen, fährt sie für zwei Tage und Nächte in die Metropole. Nach einem enttäuschenden Wiedersehen mit Stan trifft sie den charmanten dänischen Geschäftsmann Jesper und erlebt mit ihm die Licherstadt an der Seine von einer prickelnden und aufregenden Seite. Was sie nicht weiß: Ihr Mann hat erfahren, dass der Arzt schon lange nicht mehr praktiziert, und ist ihr heimlich gefolgt... "Eine liebevoll inszenierte Suche nach Glück mit wunderschönen Paris-Momenten!" (Quelle: DONNA)



17:20

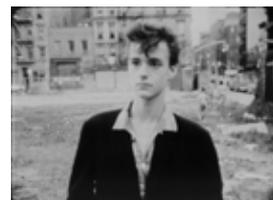
Permanent Vacation

Drama (Allgemein), USA 1980

Freigegeben ab 16 Jahren

72 min.

TV Spielfilm: Highlight-Tipp Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung... Das Frühwerk des amerikanischen Independent-Stars ist ein Muss für alle Jarmusch Fans.



18:35

Sonnenblumen

(I girasoli)

Drama (Allgemein), I/F/SU 1970

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Nominiert für einen Oscar® Antonio und Giovanna, ein jung-verheiratetes Paar, werden in den Wirren des Zweiten Weltkrieges getrennt. Antonio wird an die Ostfront geschickt und dort halb-tot von einer jungen Bäuerin aufgefunden. Mascia kümmert sich um den Soldaten und rettet ihm so das Leben. Giovanna begibt sich nach vielen Jahren, in denen sie sich damit abgefunden hatte, dass ihr Geliebter in Russland gefallen ist, doch noch auf die Suche nach ihm. Sie quält die Ungewissheit, was wirklich geschehen ist. Nach langer Suche findet sie ihn in Russland - aber er ist mit Mascia verheiratet und hat mit ihr eine Tochter...



20:15

Feast of Love

Zauber der Liebe
(Feast of Love)

Drama (Allgemein), USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

98 min.

Philosophie-Professor Harry hat einen Blick für die Liebe. Er erkennt sie oft schon, bevor die Betroffenen sie selbst überhaupt bemerken. Da er seit Ewigkeiten verheiratet ist, gilt er als Beziehungsexperte und hat für seine Mitmenschen in dem verschlafenen Provinznest immer ein offenes Ohr: Sei es für den glücklosen Café-Besitzer Bradley, dessen junge Frau sich in eine Baseballspielerin aus der gegnerischen Mannschaft verliebt, oder die junge Chloe, die sich mutig in die Beziehung mit dem Ex-Junkie Oscar stürzt, obwohl ihr ein tragisches Ende



prophezeit wurde. Doch Harry selbst hat mit einem schweren Verlust zu kämpfen und merkt erst spät, wie einsam sich seine eigene Frau fühlt. "Feinfühlig verbindet Robert Benton ("Kramer gegen Kramer") die Schicksale unterschiedlicher Menschen, die nach Liebe, Nähe und Geborgenheit streben - und doch immer wieder scheitern." (Quelle: CINEMA)

21:55

Force of Execution

(Force of Execution)

Krimi/Thriller, USA 2013

Freigegeben ab 18 Jahren

96 min.

Eigentlich will Gangsterboss Mr. Alexander sich nach einem misslungenen Auftrag aus dem blutigen Geschäft zurückziehen, doch sein langjähriger Rivale Ice Man sieht endlich seine Stunde gekommen: Er will die Schwäche des Gegners nutzen und dessen Imperium übernehmen. Dabei schreckt er auch vor kaltblütigem Mord nicht zurück. Mit dem Rücken zur Wand wendet sich Mr. Alexander an seinen einstigen Zögling und besten Auftragskiller Hurst. Um Mr. Alexander bei seinem Überlebenskampf beistehen zu können, begibt dieser sich in die Obhut von Alexanders Freund Jimmy Peanuts, der die Aufgabe hat, Hurst nach einer schweren Verletzung für den finalen Showdown wieder fit zu machen. Wenn die Actionlegenden Steven Seagal ("Alarmstufe: Rot"), Ving Rhames ("Mission: Impossible") und Danny Trejo ("Machete") gemeinsam zuschlagen, wächst kein Gras mehr. Im diesem kompromisslosen Crime-Kracher von Keoni Waxman ("A Dangerous Man") ziehen die drei Haudegen einmal mehr alle Register ihres Könnens. Unterstützt werden sie dabei vom Martial Arts-Newcomer Bren Foster ("Maximum Conviction"):



23:35

The Lords of Salem

(The Lords of Salem)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/GB/CDN 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

97 min.

Für Unterhaltung im ansonsten unaufgeregten Alltag von Salem sorgt die lokale Radiostation mit DJ Heidi. Als Heidi eines Tages eine hölzerne Kiste mit einer Schallplatte als Geschenk von "den Lords" erhält und diese abspielt, läuft sie jedoch plötzlich rückwärts und ruft in ihr lang zurückliegende Qualen hervor. Was sie nicht weiß, ist, dass sie durch das Abspielen des mysteriösen Bands einen Fluch auslöst, der von einem Hexenzirkel 300 Jahre zuvor heraufbeschworen wurde. Als Heidi und ihre DJ-Kollegen schließlich auf ein Konzert der Lords nach Salem eingeladen werden, erwarten sie dort schreckliche Dinge, die weit jenseits ihrer Vorstellungskraft liegen. Düsteres Machwerk des Schock-Rockers Rob Zombie! Ein scheußlicher Leckerbissen für echte Horrorfans!



01:15

Black Rock

Überleben ist alles
(Black Rock)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

77 min.

Einst waren sie beste Freundinnen, doch nach einem Streit haben sich die Wege von Sarah, Lou und Abby getrennt. Das liegt mittlerweile sechs Jahre zurück - und um sich wieder zu versöhnen, fährt das Trio auf eine einsame Insel an der Küste von Maine. In der rauen Natur treten die alten Querelen schnell in den Hintergrund, als das Trio auf dem vermeintlich menschenleeren Eiland auf drei Männer trifft, die mit Gewehren hantieren. In einem von ihnen erkennen sie ihren alten Schulkameraden Henry Wallace wieder. Wie sich herausstellt, ist Henry mit seinen Militärkameraden Derek und Alex auf die Insel gekommen, um ungestört zu jagen. Beim gemeinsamen Essen am Lagerfeuer flirtet Abby heftig mit Henry. Unter einem Vorwand lockt sie ihn in den Wald und will ihn verführen - doch dann kippt die Stimmung und der Abend endet in einer Katastrophe. Wenig später befinden sich die drei Frauen auf der Flucht, verfolgt von gnadenlosen Gegnern, die alles daran setzen, sie aufzuspüren und zu töten.



02:35

Sicko

(Sicko)

Dokumentation, USA 2007

Freigegeben ab 6 Jahren

119 min.

Nominiert für 1 Oscar® Um herauszufinden, wie viel unsere Gesundheit wert ist, empfiehlt uns Michael Moore das Experiment eines erschreckend realen Alptrahms: Wir müssen einfach nur krank werden. "Sicko" ist ein beklemmender Trip in eine Welt, in der Krankenhäuser nicht zahlungsfähige Patienten auf die Straße setzen, in der sich Menschen für Arztrechnungen heillos verschulden und profitorientierte Versicherungen lebensrettende Operationen verweigern. Die Dokumentation rüttelt aber nicht nur mit bewegenden Schicksalen auf, sondern überzeugt auch durch den Michael Moore-typischen sarkastischen Witz.



04:35

Messer im Kopf

(Messer im Kopf)

Drama (Allgemein), D 1978

Freigegeben ab 16 Jahren

108 min.

1 Deutscher Filmpreis in Gold 1 Deutscher Filmpreis in Silber Polizeirazzia, ein Mann wird angeschossen. Als er schließlich nach langer Bewusstlosigkeit erwacht, ist er ein Mann ohne Erinnerung, ohne Sprache. Wer ist dieser Mann? Ist er - wie seine Freunde behaupten - der weltabgewandte, in einem Forschungsinstitut vor sich hin laborierende Biogenetiker Hoffmann, 35, ein "Opfer des Polizeiterrors"? Oder ist er - wie Polizei und Presse erklären - ein gefährlicher "Terrorist", sein Beruf eine Tarnung? Hoffmann kennt sich selbst nicht mehr.



26.03.2019

Uhrzeit

Sendung

06:25

Miss Julie

(Miss Julie)

Drama (Allgemein), USA/GB 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

Schweden zur Mittsommernacht, 1894: Die Bediensteten des Hauses feiern ausgelassen und Julie, die junge und unerfahrene Tochter des Hauses, will sich unbedingt unter sie mischen und bittet den Stallmeister Jean zum Tanz. Eine Aufforderung, der er sich als Diener nicht widersetzen kann, auch wenn es seiner Verlobten Christine ganz und gar nicht gefällt. Jean ist ein kultiver weitgereister Mann, der nach Höherem strebt, doch die Standesgrenzen verstellen ihm den Weg. So kommt er in dieser Nacht, die er mit Miss Julie in der Küche mit zuviel Wein und einem Schlagabtausch der Gefühle verbringt, in eine brenzlige Situation. Beide schwanken zwischen Hingabe und Abscheu, romantischen Vorstellungen von einer gemeinsamen Zukunft und der Kapitulation vor den gesellschaftlichen Realitäten. Als der Morgen graut und Christine zur Kirche gehen will, begreift sie sofort, was geschehen ist.



08:05 Die zwei Gesichter des Januars

(The Two Faces of January)

Krimi/Thriller, USA/GB/F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Athen, 1962: Der Amerikaner Rydal hält sich als Stadtführer über Wasser und trifft eines Tages auf Colette und Chester MacFarland. Er ist sofort fasziniert von den beiden, von ihrer kultivierten Art und der scheinbaren Leichtigkeit ihres Lebens. Doch der Eindruck trügt. Als Rydal die MacFarlands in ihrem Luxushotel besucht, bedrängt ihn Chester, einen offenbar bewusstlosen Mann mit ihm fortzuschaffen. Rydal stimmt zu und begibt sich damit in ein dunkles Netz aus Mord, Eifersucht und Intrigen. Mit seinem Debütfilm ist Hossein Amini, bekannt als Drehbuchautor von "Drive" und "Snow White and the Huntsman", ein atmosphärischer Thriller über eine gefährliche Dreiecksgeschichte gelungen. Die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Patricia Highsmith ist mit Viggo Mortensen, Kirsten Dunst und Oscar Isaac erstklassig besetzt. Hochspannung garantiert!



09:40 In Fear

(In Fear)

Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

82 min.

Tom und Lucy sind seit knapp zwei Wochen ein Paar und planen ein romantisches Wochenende in einem Luxushotel im Wald. Doch trotz ausführlicher Wegbeschilderung sind sie nicht in der Lage ihren Zielort zu finden. Die anfängliche Geduld schlägt spätestens mit Einbruch der Nacht in nackte Angst um. Angst vor dem Unbekannten, der Dunkelheit und vor sich selbst. Ihre Fahrt wird zur Höllentour und das Böse sitzt direkt hinter ihnen auf dem Rücksitz! Regisseur Jeremy Lovering ("Sherlock") verlegt das horror-typische Thema 'Home Invasion' kurzerhand in die beklemmende Enge eines Fahrzeugs und schafft eine zerreißende Spannung, die jedem Zuschauer bei der nächsten Autofahrt unweigerlich eiskalte Schauer über den Rücken jagen lässt. "Der beste britische Horror-Thriller seit 'The Descent'!" (Quelle: Daily Telegraph)



11:05

Louis, der Geizkragen

(L'Avare)

Komödie, F 1980

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Frankreich im 17. Jahrhundert: Harpagon ist ein echter Geizhals. Er drückt sich in der Kirche vor der Kollekte, trägt immer das selbe und streitet mit seinem Personal ständig über neue Ausgaben. Sein Ziel ist es, sein sowieso schon riesig großes Vermögen zu bewahren und zu vergöbern. Dieses bewahrt er in einer Truhe auf, welche er in seinem Garten vergraben hat. Von der Unversehrtheit dieser Truhe vergewissert er sich mindestens einmal pro Tag. Vor allem Harpagnons Kinder, Tochter Elise und Sohn Cléante haben unter dem Geiz des Vaters schwer zu leiden. Elise soll den 50-jährigen Anselme heiraten, da er unter allen zur Auswahl stehenden Kandidaten der einzige ist, der bereit ist auf die Mitgift zu verzichten. Für seinen Sohn ist eine ältere, jedoch sehr wohlhabende Witwe vorgesehen. Er selbst hat ein Auge auf die junge Nachbarstochter Marianne geworfen, die er hofft, mit Hilfe der Kupplerin Frosine für sich gewinnen zu können. Doch auch sein Sohn Cléante, der ebenso wenig mit den Heiratsplänen, die sein Vater für ihn hat, einverstanden ist wie seine Schwester, ist in die schöne Marianne verliebt. Elise möchte lieber Harpagnons Hofmeister heiraten. Die vier verbünden sich mit Frosine, die von Harpagon um ihren Kupplerlohn betrogen wurde, und planen diesen an seiner verwundbarsten Stelle zu treffen. "Louis, der Geizkragen" ist eine Adaption des Lustspiels "Der Geizige" (1668) von Molière.



13:05

Outside the Law

(Hors-la-loi)

Drama (Allgemein), F/DZ/B 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

132 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Verlust ihres Hauses in Algerien leben drei Brüder und deren Mutter auf der ganzen Welt verstreut: Messaoud schließt sich der französischen Armee in Indochina an, der unbeugsame Abdelkader wird Anführer der algerischen Unabhängigkeitsbewegung in Frankreich und Said zieht nach Paris, um sein Glück in düsteren Clubs und den Boxhallen von Pigalle zu versuchen. Schritt für Schritt fügen sich ihre Schicksale wieder in der französischen Hauptstadt zusammen, wo die Freiheit ein harter Kampf ist, der erst noch gewonnen werden muss. Drei algerische Brüder, ein Schicksal: terroristischer Freiheitskampf! Packendes Epos über das blutige letzte Kapitel französischer Kolonialgeschichte vom preisgekrönten Regisseur Rachid Bouchareb ("Tage des Ruhms"). Der französische Kinoerfolg lief auch im offiziellen Wettbewerb des Cannes Filmfestivals 2010 und war für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film nominiert!



15:20

Into the West

Das weiße Zauberferd
(Into the West)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, IRL/GB 1992

Freigegeben ab 6 Jahren

97 min.

Papa Riley hat mit seinen beiden Söhnen Tito und Ossie das stolze Normadenleben gegen das triste Dasein am Rande Dublins getauscht. Doch das eintönige Leben ist schnell vorbei, als die beiden Jungen von ihrem Großvater eines Tages einen Schimmel-Hengst geschenkt bekommen, der ihm vom Meer aus gefolgt ist. Doch wo sollen sie das Tier unterbringen? Aus Ermangelung an Geld und Möglichkeiten, schaffen sie das wunderbare Pferd, das sie Tír na nÓg nennen, in die Wohnung ihres Vaters. Als jedoch Nachbarn und Behörden von dem geheimnisvollen Mitbewohner erfahren, sehen die Bürger keine andere Möglichkeit, als mit dem weißen Hengst zu fliehen. Immer verfolgt von der Polizei verlassen sie Dublin in Richtung Westküste, ohne zu wissen, was sie erwartet. Auch ihr Vater wird von den Ereignissen aus seiner alkoholisierten Lethargie gerissen und befindet sich auf der Suche nach seinen Söhnen bald auf einer dramatischen Reise in seine eigene Vergangenheit. "One of the best family films of the Year!" (Quelle: Good Morning America) "A Masterpiece!" (Quelle: La Magazine)



17:00

Der Prinz und ich

(The Prince & Me)

Komödie, USA/CZ 2004

111 min.

Paige Morgan, eine Studentin aus Wisconsin, arbeitet mit Volldampf an dem Leben, das sie sich immer gewünscht hat. Eddie, der Kronprinz von Dänemark, will seiner vorgeschriebenen Zukunft entfliehen. Sie ist auf einer idyllischen Farm im ländlichen Manitowoc aufgewachsen und mit dem Pickup ihres Vaters gefahren. Er lebte im Königspalast in Kopenhagen und nahm Queen Mums Limo für eine Spritztour, wenn ihn sein Lamborghini gelangweilt hat. Was passiert, wenn sich diese beiden treffen? Bedeutet ihre Liebe zueinander, dass er dem dänischen Königshof entsagen muss, oder wird sie niemals ihren Traum leben können und Doktorin werden?



18:50

UFO - Es ist hier

Science Fiction/Fantasy/Horror, D 2016

Freigegeben ab 16 Jahren

83 min.

Während der Dreharbeiten für ihr Abschlussprojekt beobachten fünf Filmstudenten eine mysteriöse Feuerkugel, die am Himmel entlang schießt und dann weit entfernt am Horizont einschlägt. In der Überzeugung, dass es sich um einen Meteoriten handelt, machen sie sich auf den Weg zum vermuteten Einschlagspunkt, um das Phänomen mit ihren Kameras zu dokumentieren. In einem abgelegenen Waldgebiet



finden sie eine verbrannte Einschlagschneise. Da es bereits zu dunkel zum Filmen ist, richten sie sich für die Nacht ein. Am nächsten Morgen müssen sie feststellen, dass einer von ihnen fehlt. Auf der Suche nach dem Vermissten stoßen sie erst auf eine Blutspur und machen dann einen grauenhaften Fund: die zerfetzten Überreste ihres Freundes. Als die Studenten in Panik zum Wagen zurück wollen, verirren sie sich und geraten dabei immer tiefer in die Wildnis. Schon bald merken sie, dass sie dort nicht allein sind - denn etwas macht Jagd auf sie. Etwas, das nicht von dieser Welt ist. Das Deadline Magazin schrieb: "UFO kombiniert BLAIR WITCH PROJECT mit KRIEG DER WELTEN" "Spannend, unheimlich und sehr glaubwürdig." (Quelle: filmbesprechungen.wordpress)

20:15

The Blair Witch Project

(The Blair Witch Project)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

78 min.

Award of the Youth, Cannes Am 21. Oktober 1994 brechen die drei Filmstudenten Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard in den Blackhill Forest in Maryland auf. Dort wollen sie einen Dokumentarfilm über eine legendäre Spukgestalt drehen, die sogenannte Hexe von Blair. Man hört nie wieder von ihnen... Ein Jahr später wird ihr Filmmaterial gefunden. Die erhaltenen Filmaufnahmen sind ihr Vermächtnis. Sie zeigen die letzten Tage der Filmemacher, ihre quälende fünftägige Wanderung durch den undurchdringlichen Wald und die grauenregenden Vorgänge, die zu ihrem Verschwinden geführt haben. Joshua Leonard war der Kameramann, der auf 16mm drehte; Michael Williams war für den Ton verantwortlich. Heather Donahue übernahm den Kommentar und drehte die Behind the Scenes-Einstellungen. Diese High-8-Videoaufnahmen dokumentieren den wachsenden Konflikt zwischen den Beteiligten - und ihre Ahnung, dass an jedem frustrierenden Tag und in jeder angsterfüllten Nacht eine tödliche Bedrohung auf sie wartet. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "In einer Zeit, in der uns digitale Technik so ziemlich alles zeigen kann, erinnert 'The Blair Witch Project' daran, dass uns nur das wirklich beängstigt, was wir nicht sehen können."



21:40

Dragon Eyes

Part 1

(Dragon Eyes)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 18 Jahren

88 min.

Die Straßen von St. Judes in New Orleans werden von brutalen Banden dominiert, die die Bewohner in Angst und Schrecken versetzen. Als plötzlich der mysteriöse Fremde Ryan Hong in der Gemeinde auftaucht, wendet sich das Blatt. Mit seinen Kampfkünsten, die er von seinem brillanten Mentor Tiano im Gefängnis erlernt hat, spielt er die Banden erfolgreich gegeneinander aus, damit endlich Ruhe in St. Judes einkehrt. Leider hält der Frieden nicht lange, denn die Banden scheinen nicht das einzige Problem des Stadtteils zu sein.



23:10

Red State

Fürchte dich vor Gott!
(Red State)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2011

Freigegeben ab 18 Jahren

85 min.

Die Aussicht auf heißen Sex lockt drei Teenager mitten aufs Land. Von wegen. In Cooper's Dell erwartet sie die Hölle: Hinterhältig werden sie betäubt. Als sie wieder erwachen, befinden sie sich in den Händen eines erzreaktionären Bibel-Kults, der an ihnen mit unfassbarer Brutalität ein Exempel statuieren will. Doch damit nicht genug: Während ihrer Folter wird das Lager der Five Points Trinity Church von der Polizei umstellt. Da Kultführer Abin Cooper jedoch nicht daran denkt aufzugeben, entfesseln die Beamten um den kompromisslosen Officer Joseph Keenan die Hölle. Und die drei Jungs sind immer noch mitten drin. Quentin Tarantino urteilte: "I fucking love this movie"



00:40

Music of the Heart

(Music of the Heart)

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

118 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe East Harlem, 1980: In einem der verrufensten und gewalttätigsten Viertel New Yorks versucht Roberta Guaspari, Kindern die Schönheit des Geigenspiels näher zu bringen. Von Kollegen, Eltern und Schülern zunächst skeptisch beäugt, entwickelt sich ihr sogenanntes "East Harlem Violin Program" rasch zu einer wichtigen Institution, in der die Schüler nicht nur das Instrument, sondern noch etwas viel Wichtigeres lernen: Dass man im Leben fast alle Träume verwirklichen kann, wenn man nur wirklich will. Nach zehn erfolgreichen Jahren droht ihren Kursen nach Etatkürzungen das Aus. Aber Roberta kämpft: Gemeinsam mit Schülern, Lehrern und Freunden organisiert sie 1991 ein Solidaritätskonzert ihrer Schüler. Das "Fiddlefest" findet nicht irgendwo, sondern in der Carnegie Hall statt, und die prominenten Gastviolinisten verkörpern die Crème de la Crème der Musikszene: Isaac Stern, Itzhak Perlman, Arnold Steinhardt, Mark O'Connor, Michael Tree, Diane Monroe und viele andere unterstützen Roberta Guaspari in ihrem Kampf für Geigenunterricht im Ghetto. "Music of the Heart" basiert auf dem Dokumentarfilm "Small Wonders" aus dem Jahr 1996.



02:40

Mein Nachbar Totoro

(Tonari no Totoro)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1988

83 min.

Die 8-jährige Satsuki und ihre kleine Schwester Mei ziehen mit ihrem Vater, einem Universitätsprofessor, aufs Land. Sie wollen in der Nähe ihrer Mutter sein, die sich in einem nahe gelegenen Krankenhaus von einer schweren Krankheit erholt. Ihr neues Zuhause ist ein altes Bauernhaus, das einige Zeit unbewohnt war. Beim Spielen auf dem Hof entdeckt die kleine Mei eines Tages ein winziges Wesen mit einem Sack, das Eicheln sammelt. Sie folgt ihm in den Wald und klettert durchs Gestrüpp. Plötzlich fällt sie in ein Loch im Stamm eines riesigen Baumes. Am Ende des Loches trifft sie auf den fest schlafenden Totoro, eine riesige fellige Kreatur, die fast so groß ist wie ein kleines Haus. Die Kinder freunden sich schnell mit dem magischen Wesen an und erleben gemeinsam mit ihm viele tolle Abenteuer.



04:05

Auf offener Straße

(L. 627)

Krimi/Thriller, F 1992

Freigegeben ab 16 Jahren

140 min.

Als Polizist in einer Pariser Anti-Drogeneinheit lebt der idealistische Mittdreißiger Lucien "Lulu" Marguet als hartgesottener Drogenfahnder seine Berufung aus. Sein Privatleben steht am Rande der Katastrophe, und seine Vorgesetzten verdonnern ihn des Öfteren zu einer Zwangspause. Das Team unterschiedlich motivierter und fähiger Kollegen kämpft gegen die ständig wachsende Drogenkriminalität, eine oftmals schwerfällige Bürokratie und nicht zuletzt gegen die eigenen Frustrationen, die in Gleichgültigkeit, Aggressivität und Konkurrenzdenken ihren Ausdruck finden. "Bertrand Taverniers in dokumentarischem Stil gehaltener Thriller verzichtet auf einen politischen Kommentar. Bei seinem Erscheinen sorgte der Film aufgrund seiner schonungslos realistischen und daher auch gewalthaltigen Darstellung für hitzige Kontroversen." (Quelle: Cinema.de) "Ein brillant inszenierter Film über die alltägliche Arbeit einiger Polizisten, der auf konventionelle Spannungsbögen verzichtet und dem Rhythmus kurzfristiger Erfolge und Enttäuschungen folgt. Von wenigen Ruhepunkten abgesehen rasant geschnitten, in der Kameraführung stets hautnah, ist der Film durchgehend spannend, obwohl er auf genreübliche Action und Gewalt weitgehend verzichtet." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



27.03.2019

Uhrzeit **Sendung**

06:30

Mr. Saturday Night

(Mr. Saturday Night)

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

114 min.

Nominiert für 1 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Buddy, Komödiant durch und durch, bekommt kaum noch Jobs. Früher, ja früher zu Boom-Zeiten der TV Branche in den 50er Jahren war alles besser: Da trat er als Buddy Young Junior Samstag für Samstag mit seinen Witzen vor großem Publikum auf und wurde von den Zuschauern gefeiert. Mit seiner unflätigen und beleidigenden Art machte er sich allerdings nicht nur Freunde und besonders das Verhältnis zu seiner Familie litt unter seiner Karriere. Doch für Geld und Ruhm war Buddy alles recht. Als er dann im Alter keine Engagements mehr bekommt und ihn sein Bruder, der immer sein Manager war, verlässt, merkt Buddy, dass die Bühne und seine Witze alles sind, was er hat.



08:30

Roman Polanski: Wanted and Desired

(Roman Polanski: Wanted and Desired)

Dokumentation, USA/GB 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival 1977 verlässt Roman Polanski über Nacht per Flugzeug die Vereinigten Staaten, um nie wieder amerikanischen Boden zu betreten. Zuvor verbrachte er 42 Tage in Haft und hatte sich schuldig bekannt, Sex mit einer damals 13-Jährigen gehabt zu haben. Marina Zenovich beleuchtet die Schlüsselereignisse im Leben Polanskis und befragt alle Prozessbeteiligten von damals und nicht zuletzt das Opfer. So entsteht ein spannendes Porträt des Ausnahmeregisseurs. Das Fazit von Time Out New York lautet: "Brillant! Faszinierend!" "Fesselnd!" schrieb der Hollywood Reporter.



10:10

Mensch, Dave!

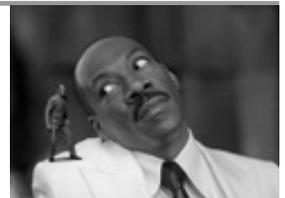
(Meet Dave)

Komödie, USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Von seinem Outfit mal abgesehen, sieht Dave aus wie ein ganz normaler Mensch. Doch tatsächlich ist der ungelenke Typ in dem piekfeinen weißen Anzug ein Raumschiff, das aus der Hirnkommandozentrale von einem engagierten Team tapferer kleiner Aliens gesteuert wird. Die miniaturgroßen Außerirdischen müssen auf der Erde ein wichtiges Objekt zur Rettung ihres Heimatplaneten finden und wollen um keinen Preis auffallen. Eine echte Herausforderung, denn der Verhaltenskodex der Einheimischen ist alles andere als leicht zu durchschauen. Zum Glück stakst Dave der hübschen Gina vors Auto, von der er einiges über die zwischenmenschlichen Beziehungen der Homo Sapiens lernt. Auf die inneren Werte



kommt es an! Superstar Eddie Murphy begeistert in diesem zwerchfellerschütternden Familienspaß als Captain und Raumschiff gleichermaßen. Eine unheimlich witzige Begegnung der dritten Art!

11:40

Die Nonne

(La Religieuse)

Drama (Allgemein), F 1965

Freigegeben ab 16 Jahren

135 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die beiden älteren Schwestern der reizenden Suzanne Simonin wurden bereits verheiratet und führen ein gutbürgerliches Leben. Doch für die jüngste Tochter aus gutem Hause ist nun kein Geld mehr für die Aussteuer übrig, weshalb ihre Eltern entscheiden, Suzanne gegen ihren Willen ins Kloster zu schicken. Zunächst lebt sich Suzanne gut ein, doch als ihre Vertraute nach kurzer Zeit stirbt, wird ihr Platz von der grausamen Schwester Sainte-Christine übernommen, die Suzanne das Leben zur Hölle macht. Fortan wird Suzanne von ihr und den Mitschwestern gequält und schikaniert, weshalb sie sich zur Flucht entscheidet. "Die Nonne" wurde gleich nach der Uraufführung in Cannes im Mai 1966 vom französischen Informationsministerium verboten, da der Film "die Gefühle und das Gewissen der katholischen Bevölkerung" verletze. Erst Jahre später kam Rivettes Film in die Kinos.



13:55

Lovely, Still

Immernoch Liebe

(Lovely, Still)

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

89 min.

Wie jedes Jahr in der Vorweihnachtszeit fühlt sich der alleinstehende Robert Malone einsam und vermisst die Liebe in seinem Leben. Eines Abends steht plötzlich eine fremde ältere Dame vor seiner Haustür. Sie stellt sich als neue Nachbarin Mary vor, die gerade mit ihrer Tochter gegenüber eingezogen ist. Prompt lädt sie Robert zu einem Essen am nächsten Abend ein. Der 78-jährige fühlt sich plötzlich wieder wie ein verknallter Teenager, der sein erstes Rendezvous hat. Was wie eine merkwürdige Zufallsbegegnung beginnt, entwickelt sich zu einer romantischen Liebesgeschichte zweier älterer Menschen, die den Zuschauer auf eine wundervolle und bewegende Reise mit unerwartetem Ausgang mitnimmt.



15:25

Greenfingers

Komödie, GB/USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Als sein Zellennachbar, der alte Fergus, ihm Blumensamen schenkt und ihm zeigen will, wie man ihn aussät, reagiert Colin unwirsch wie immer. Colin verbüßt eine Strafe wegen Totschlags, aber darüber spricht er mit niemandem. Nicht mit Fergus und erst recht nicht mit den anderen Häftlingen. Doch plötzlich entdeckt Colin eine unerwartete Leidenschaft fürs Gärtnern. Innerhalb kürzester Zeit erwirbt sich der unwirsche Mann ein Fachwissen, über das die aristokratische Blumenspezialistin Georgina nur staunen kann. Seinem grünen Daumen verdankt Colin dann auch, dass er an Georginas Gartenprojekt mitarbeiten darf. Dort entdeckt der Häftling nicht nur seine Liebe zur Natur, sondern auch zu Georginas schüchterner Tochter Primrose. Mit dem mitreißenden Soundtrack von Elton John, U2, Bruce Springsteen, Stereo Phonics und Sting!



16:55

23 - Nichts ist so wie es scheint

(23)

Krimi/Thriller, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



18:35

Tristana

(Tristana)

Drama (Allgemein), F/I/E 1970

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Nominiert für einen Oscar® Nach dem Tod ihrer Mutter lebt Tristana bei ihrem Vormund Don Lope. Doch schon bald entwickelt der alte Aristokrat mehr als nur väterliche Gefühle. Tristana lässt sich angewidert darauf ein, um im nächsten Moment vor Don Lope zu fliehen. Nach einigen Jahren kehrt sie erkrankt zurück und willigt in die Heirat ein. Die brisante Gesellschaftsstudie und fatale Liebesgeschichte ist nach dem Erfolg von "Belle de Jour" die zweite Zusammenarbeit von Schauspiel-Ikone Catherine Deneuve und Regielegende Luis Buñuel.



Oscar®-nominiert als Bester fremdsprachiger Film 1971!

20:15

Familie zu vermieten

(Une famille à louer)

Komödie, F/B 2015

94 min.

Paul-André ist ein wohlhabender Single Mitte Vierzig. Doch es gibt etwas, das er nicht kaufen kann - eine Familie: oder doch? Violette ist voller Leben, hat jedoch als alleinerziehende Mutter zweier Kinder akute Geldprobleme. Paul-André schlägt ihr einen verrückten Deal vor: Er bekommt ihre Familie, sie bekommt sein Geld. Der Deal ihres Lebens? Jean-Pierre Améris, Mastermind der bezaubernden Liebeskomödie "Anonyme Romantiker", beweist erneut mit leichter Hand sein Faible für die Neurosen der Liebe. Die beiden belgischen Kinostars Benoît Poelvoorde ("Mann beißt Hund") und Virginie Efira ("It Boy - Liebe auf französisch") begeistern als gegensätzliches Paar in dieser charmant-turbulenten Familienkomödie. "Ein absurdes französisches Kinomärchen" (Quelle: epd Film) "Améris jedenfalls ist eine spritzige, leichte Komödie mit einer erfrischenden Geschichte, gelungenen Pointen, guten Darstellern und übers Eck gedacht auch sozialpolitischen Anmerkungen gelungen." (Quelle: Programmkino.de)



21:50

Miss Julie

(Miss Julie)

Drama (Allgemein), USA/GB 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

Schweden zur Mittsommernacht, 1894: Die Bediensteten des Hauses feiern ausgelassen und Julie, die junge und unerfahrene Tochter des Hauses, will sich unbedingt unter sie mischen und bittet den Stallmeister Jean zum Tanz. Eine Aufforderung, der er sich als Diener nicht widersetzen kann, auch wenn es seiner Verlobten Christine ganz und gar nicht gefällt. Jean ist ein kultiver weitgereister Mann, der nach Höherem strebt, doch die Standesgrenzen verstellen ihm den Weg. So kommt er in dieser Nacht, die er mit Miss Julie in der Küche mit zuviel Wein und einem Schlagabtausch der Gefühle verbringt, in eine brenzlige Situation. Beide schwanken zwischen Hingabe und Abscheu, romantischen Vorstellungen von einer gemeinsamen Zukunft und der Kapitulation vor den gesellschaftlichen Realitäten. Als der Morgen graut und Christine zur Kirche gehen will, begreift sie sofort, was geschehen ist.



23:30

Summer Games

(Giochi d'estate)

Drama (Allgemein), CH/I 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Hochsommer auf einem Campingplatz in der Maremma, einer beliebten Strandregion in der Toskana: Vincenzo und Adriana, ein Ehepaar aus der Arbeiterschicht, versuchen mit letzter, verzweifelter Anstrengung, ihre von prekärer Abhängigkeit geprägte Ehe vor dem Aus zu retten. Ihr 12-jähriger Sohn Nic verarbeitet die traumatisierenden Gewaltausbrüche seines Vater mit Freunden im Spiel. In der Gruppe seiner Spielgefährten ist er gut integriert, kann aber nur mit Mühe, seine aufkommenden Gefühle für die gleichaltrige Marie ausdrücken, die darunter leidet, vermeintlich von ihrem Vater verlassen worden zu sein. Für die Eltern wird sich in den Sommerferien nichts ändern, was schon viel heisst. Doch für Nic und Marie wird das Leben nie mehr sein wie vorher. "Summer Games" erzählt von den ersten, richtungsweisenden Schritte ins eigene Leben. Es ist eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund von häuslicher Gewalt.



01:15

Naked Fear

(Naked Fear)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

104 min.

Diana kommt nach Santa Paula, um als Tänzerin zu arbeiten. Dort angekommen wird sie jedoch dazu gezwungen, in einem heruntergekommenen Club als Striptease Tänzerin aufzutreten. Als Diana verschwindet, verdächtigt der junge Deputy Dwight den gerne allein auf die Jagd gehenden Colin und zieht sich damit den Unmut seines Vorgesetzten zu. Dwights Verdacht erweist sich als zutreffend. Der Jagd auf Tiere müde, hat Collin eine neue Beute anvisiert. Wie bereits achtzehn Frauen zuvor, wird Diana misshandelt und nackt in der Wildnis ausgesetzt, um als Trophäe zu enden. Unfähig zu entkommen, entschliesst sie sich zum Gegenangriff.



03:00

Beautiful People

(Beautiful People)

Komödie, GB 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Spezialpreis der Jury, Cannes In einem Londoner Linienbus treffen 1993 ein Serbe und ein Kroat aufeinander. Früher Nachbarn, seit Beginn des Jugoslawien-Kriegs bis aufs Blut verfeindet, beginnen sie eine Prügelei, die auf der Straße weitergeht, bis sie vor Erschöpfung zusammenbrechen und ins Krankenhaus eingeliefert werden. In einem anderen Teil der britischen Metropole läuft Pero bei einer Verfolgungsjagd versehentlich in ein Auto und wird zufälligerweise in besagtes Krankenhaus eingeliefert, wo er sich mit den beiden Kampfhähnen aus der



serbo-kroatischen Heimat das Zimmer teilen muss. Zur gleichen Zeit, am gleichen Tag auf dem Londoner Flughafen: Der drogensüchtige Griffin schläft auf einem zur Auslieferung bereiten Hilfspaket ein und wird zusammen mit diesem einige Stunden später über dem bosnischen Kriegsgebiet abgeworfen. Zwar übersteht er die Landung nahezu unversehrt, doch die Ironie der Geschichte lässt einige Fragen offen. Nach und nach verknüpfen sich die mitunter abstrusen Handlungsstränge und Biographien zu einem Kaleidoskop menschlicher Schicksale und Absurditäten.

04:45

Palermo Shooting

(Palermo Shooting)

Drama (Allgemein), D/F/I 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Finn lebt als erfolgreicher Photograph ein gleichermaßen prominentes wie hektisches Leben in der Rheinmetropole Düsseldorf. Seine Nächte sind ruhelos, sein Mobiltelefon steht nie still, und die Musik im Kopfhörer ist sein wichtigster Begleiter. Als seine Existenz nach einem Modeshooting mit Milla Jovovich urplötzlich aus den Fugen gerät, lässt Finn kurz entschlossen alles hinter sich. Er fliegt nach Palermo und lässt sich durch die Altstadt treiben, fasziniert von der Stadt und ihren Geheimnissen. Neugierig, risikobereit, aber zusehends ohne Halt, beginnt er, sich in bedrohlichen Träumen zu verlieren. Als er spürt, dass er von einem mysteriösen Schützen verfolgt wird, der ihm nach dem Leben trachtet, begegnet er der schönen Flavia. Aber bevor Finn sich der Liebe öffnen kann, muss er dem Tod begegnen. "Palermo Shooting" vereint tolle Musik mit bezaubernden Bildern" (Quelle: Spiegel Online)



28.03.2019

Uhrzeit

Sendung

06:30

Die Nächte der Cabiria

(Le Notti di Cabiria)

Drama (Allgemein), I/F 1957

Freigegeben ab 16 Jahren

107 min.

1 Oscar® Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sie ist ein naives, unscheinbares Straßenmädchen, von ihrem Zuhälter verlassen und betrogen worden - die Prostituierte Maria Ceccarelli, "Cabiria" genannt, lebt ein Leben voller Enttäuschungen. Gerade noch rechtzeitig wird sie vor dem Ertrinken gerettet und landet wiederum mittellos auf der Straße. Dort macht sie Bekanntschaft mit dem reichen Schauspieler Alberto, mit dem sie einen gemeinsamen Abend verbringt. Als Albertos Freundin jedoch zurückkehrt, muss Cabiria wieder auf die Straße. Giulietta Masinas "Cabiria" ist eine Seelenverwandte der Gelsomina-Figur aus Fellinis drei Jahre zuvor entstandenem Film "La Strada": eine geschundene



Frau, die dennoch wagemutig und stolz ihren Weg geht. Für ihr intensives Spiel wurde Giulietta Masina vielfach ausgezeichnet, unter anderem in Cannes 1957 als Beste Darstellerin.

08:20

Zweimal sterben ist einmal zuviel

(Quincas Berro D'Agua)

Komödie, BR 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Zeitlebens galt der Vagabundenkönig des Honky-Tonks und Patriarch der Prostituierten Quincas als Feierbiest Nummer 1 in Brasilien. Als er aufgrund seines exzessiven Lebensstils plötzlich das Zeitliche segnet, bekommt er von seiner entfremdeten Familie nur eine Schnellbestattung. Seine trauernden Freunde jedoch möchten ihm den Abgang bieten, den er verdient hat und nehmen seinen Körper mit auf eine letzte Tour durch Bahia - und die hat es gehörig in sich! Sterben auf Brasilianisch: herrlich abgedrehte Komödie aus Brasilien um einen Mann, der nach seinem Tod eine größere Party feiert als andere in ihrem ganzen Leben. Nach dem Roman "Die drei Tode des Jochen Wasserbrüller" von Jorge Amado. "Entspannte schwarze Komödie aus Brasilien mit einem Touch 'Immer Ärger mit Bernie' und Arthouse-Appeal." (Quelle: Blickpunkt:Film)



10:00

Der Außenseiter

(Le marginal)

Krimi/Thriller, F 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Dem Pariser Polizisten Philippe Jordan gelingt es, in Marseille zwei Dealer festzunehmen und die Drogen im Wert von mehreren Millionen Franc über Bord ins Meer zu kippen. Der Drogenboss Meccacci ist außer sich und legt Jordans Informanten um, was zur Folge hat, dass Jordan im Dienstgrad degradiert und zurück nach Paris geschickt wird, wo er als Zivilpolizist arbeiten soll. Er beginnt, Meccaccis Geschäfte auf eigene Faust zu sabotieren. "Eine Paraderolle für Jean-Paul Belmondo, der Jordan als grimmigen Kriminellen spielt, wenig Worte macht und seine Abscheu durch Schweigen kundtut. Der Film, ein immenser Erfolg, wurde von der türkischen Botschaft heftig angegriffen, weil ein türkischer Kulturattaché als Drogenhändler auftaucht." (Quelle: VideoMarkt)



11:40

Tristana

(Tristana)

Drama (Allgemein), F/I/E 1970

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Nominiert für einen Oscar® Nach dem Tod ihrer Mutter lebt Tristana bei ihrem Vormund Don Lope. Doch schon bald entwickelt der alte Aristokrat mehr als nur väterliche Gefühle. Tristana lässt sich angewidert darauf ein, um im nächsten Moment vor Don Lope zu fliehen. Nach einigen Jahren kehrt sie erkrankt zurück und willigt in die Heirat ein. Die brisante Gesellschaftsstudie und fatale Liebesgeschichte ist nach dem Erfolg von "Belle de Jour" die zweite Zusammenarbeit von Schauspiel-Ikone Catherine Deneuve und Regielegende Luis Buñuel. Oscar®-nominiert als Bester fremdsprachiger Film 1971!



13:20

Fette Welt

Drama (Allgemein), D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Nominiert für den Deutschen Filmpreis Hagen Trinker und die anderen, Penner und Junkies, Männer und Frauen leben in München auf der Straße, unter der Brücke oder im Rohbau. Manchmal ist ein Sessel ihr Zuhause, manchmal eine Parkbank ihre Matratze und eine Zeitung ihre Decke. Hagen Trinker ist ein Obdachloser, für den jeder Tag ein neuer Kampf ums Überleben ist. Trotzdem denkt Hagen nicht daran, in ein normales Leben zurückzukehren. Der Alkohol betäubt seine Sorgen, und lässt ihn auch seine verborgenen Sehnsüchte und Träume vergessen. Da erscheint ein Wesen aus einer längst vergessenen Welt: Judith, 15 Jahre alt und von zu Hause abgehauen. Hagen verliebt sich in diese Prinzessin und ein Märchen beginnt. Aber im nächsten Moment ist es auch schon wieder zu Ende. Doch jetzt ist Hagen bereit, noch einmal zu kämpfen: Er muss Judith einfach wiederfinden... "Fettige Haare, verfilzte Wolldecken, dreckige Klos. Trotzdem keine Sozialpredigt, sondern ein Liebesfilm ohne Moral." (Quelle: kultur Spiegel)



14:50

Place Vendôme

Heiße Diamanten

(Place Vendôme)

Drama (Allgemein), F 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Volpi Cup, Venedig Nach dem Freitod ihres Ehemannes Vincent Malivert, dem Direktor eines der prestigereichsten Juweliengeschäfte am Place Vendôme in Paris, steht seine Witwe Marianne vor einer ungewissen Zukunft. Fleißig und ambitioniert war sie einst selbst eine erfolgreiche Edelstein-Händlerin, doch seit Jahren bestimmen Depressionen, Alkohol und Aufenthalte in Kliniken ihr Leben. Als nun ihr Schwager Eric das Geschäft an einen ausländischen Unternehmer verkaufen will



und Marianne im Safe ihres Mannes augenscheinlich gestohlene Diamanten findet, erwacht ihre Leidenschaft für die Juwelen von Neuem und sie setzt alles daran, die heißen Diamanten zu verkaufen und das Geschäft zu halten. Als wenn das nicht schon schwierig genug wäre, trifft sie bei ihren Verkaufsversuchen auch noch auf einen lange verflorenen Geliebten...

16:45

Detektive

(Détective)

Krimi/Thriller, F 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Im Pariser Hotel Concorde St. Lazare hat sich eine Gruppe von Detektiven eingenistet, die heimlich die anderen Gäste ausspähen - den Piloten Emile Chenal, den Box-Promoter Jim Warner, seinen Schützling Tiger Jones und die barbusige Prinzessin der Bahamas. Vor allem aber interessieren sich die Detektive für den Mafia-Boss The Prince, dessen kriminelle Mitarbeiter offenbar das ganze Hotel unter ihre Kontrolle gebracht haben. Godards brillanter Genre-Mix ist eine Hommage an den Film Noir. Die Mischung aus Banalität und Absurdität, die gerade in ihrer Kombination einen lakonischen Humor entwickelt, lässt den Meister der Nouvelle Vague in einem neuen Licht erscheinen.



18:25

Arbitrage

Macht ist das beste Alibi!

Drama (Allgemein), USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

Nominiert für einen Golden Globe Robert Miller scheint alles im Leben erreicht zu haben. Er ist erfolgreicher Hedgefonds-Manager und mit einer großartigen Familie gesegnet. Seine Frau Ellen steht ihm immer zur Seite, Tochter Brooke ist in Daddys Fußstapfen getreten und auf dem besten Weg, Karriere in seiner Firma zu machen. Doch ein Blick hinter die Kulissen zeigt ein ganz anderes Bild: Miller versucht verzweifelt, sein Unternehmen an eine große Bank zu verkaufen, bevor die Betrügereien ans Tageslicht kommen, mit denen er jahrelang seine Geschäfte gedeckt hat. Und auch privat führt Robert ein Doppelleben - hat er doch neben seiner Ehe eine Affäre mit der Kunsthändlerin Julie. Gerade als er dabei ist, sein Imperium zu verkaufen, begeht er einen folgenschweren Fehler, der ihn ins Visier von Detective Bryer geraten lässt. "Richard Gere mit der besten Vorstellung seiner Karriere." (Quelle: New Yorker) "Gere auf der Höhe seines Könnens." (Quelle: Rolling Stone) "Richard Gere sollte öfter den Bösen spielen." (Quelle: Los Angeles Times)



20:15

Viva Maria!

(Viva Maria)

Komödie, F/I 1965

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Maria I, die Blonde, ist eine gesuchte irische Terroristin. Maria II, die Brünette, ist gelernte Schauspielerin und Tänzerin beim fahrenden Zirkus. Zufällig gerät die blonde Maria auf der Flucht an die Zirkusgruppe und besticht alle mit ihrer Schönheit. So wird sie die Bühnenpartnerin ihrer Namensvetterin. Die beiden attraktiven Frauen bringen sich gegenseitig bei, was sie am besten können: Liebe und Revolution. Per Zufall und aus Tollpatschigkeit erfinden sie dabei auch noch den Striptease. Um den attraktiven Revolutionär Florès, in den sich die brünette Maria verliebt hat, zu rächen, ziehen die beiden Amazonen dann auch gemeinsam in den Krieg gegen den Fiesling Rodriguez - nicht nur mit den Waffen einer Frau. "Quicklebendige Satire mit zwei Sexsymbolen." (Quelle: TV Spielfilm) "Eine mit enormem Aufwand in Szene gesetzte Persiflage auf den Abenteuerfilm, die sich unbekümmert zwischen blutigem Ernst und grotesker Komik, hollywoodgerechtem Spektakel und verschrobenen Effekten im Stil der 'Nouvelle Vague' bewegt. Hervorragend inszeniert und hochkarätig besetzt." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



22:10

Gorky Park

(Gorky Park)

Krimi/Thriller, USA 1983

Freigegeben ab 6 Jahren

124 min.

Nominiert für einen Golden Globe Moskau, im Kalten Krieg: Im Gorky Park werden drei Leichen mit enthäuteten Gesichtern aufgefunden. Die Untersuchungen übernimmt der Milizoffizier Arkady Renko, dessen erstes Ziel es ist, die Gesichter der Toten anhand der Schädel zu rekonstruieren, um sie zu identifizieren und dann die Täter zu finden. Doch bei den Ermittlungen wird schnell klar, dass Renko niemandem trauen kann; nicht der schönen Irina, noch dem undurchsichtigen Amerikaner Osborne? Und als der Offizier immer tiefer eintaucht in ein Meer aus Intrigen, das bis in die höchsten Ebenen des Staates reicht, gerät er selbst ins Visier des KGB und muss um sein Leben fürchten.



00:15

Seconds Apart

Blood Brothers
(Seconds Apart)

Science Fiction/Fantasy/Horror, U 2011

Freigegeben ab 18 Jahren

86 min.

Die Zwillingbrüder Seth und Jonah kommen aus gutem Hause und führen ein privilegiertes Leben. Sie scheinen nur einander zu brauchen - den Kontakt zu ihren Mitschülern meiden sie weitestgehend, bis sich Jonah verliebt. Seth ist außer sich vor Eifersucht, denn die Brüder verbindet mehr als normale Zwillinge; gemeinsam verfügen sie über Fähigkeiten, die es ihnen erlauben, Menschen in ihrem Umfeld zu manipulieren. Diese Gabe nutzen sie auf schrecklichste Art und Weise: Sie treiben ihre Mitschüler in den Selbstmord. Detective Lampkin untersucht die tödlichen Zwischenfälle an der Highschool und stößt bald an seine Grenzen - denn die Zwillinge haben auch seine Schwachstelle gefunden?



01:45

Making Mr. Right

Ein Mann à la Carte
(Making Mr. Right)

Komödie, USA 1987

Freigegeben ab 6 Jahren

95 min.

Der eigenbrödlerische Forscher Dr. Peters hat einen Roboter erbaut, der auf eine Langzeitmission ins Weltall geschickt werden soll. "Ulysses", wie Dr. Peters den ihm äußerlich exakt gleichenden mechanischen Menschen nennt, soll für die Weltraummission auch menschliche Emotionen erlernen. Da Emotionen und menschliche Interaktion allerdings nicht gerade das Fachgebiet des Wissenschaftlers sind, wird die Image-Beraterin Frankie beauftragt, Ulysses auszubilden. Der Roboter lernt schnell und bald verliebt sich Frankie, die bisher zwar im Job immer erfolgreich aber in der Liebe meist glücklos war, in den charmanten Ulysses. Doch ist der humanoide Roboter Mr. Right oder vielmehr sein Erfinder? Roger Eberg schrieb: "a smart, quick witted, wicked and genuinely funny movie"



03:20

Radio Rock Revolution

(The Boat That Rocked)

Komödie, GB 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

130 min.

Das Drehbuch ist inspiriert durch den in den 60ern tatsächlich gegründeten Piratensender Radio Caroline und erzählt die Geschichte einer Handvoll ausgeflippter DJs, die in den 1960er Jahren von einem Schiff in der Nordsee die Rock 'n' Roll Musik sendeten, die eine Generation definieren sollte. Durch die Handlung führen die schillernden DJ-Charaktere, darunter der Count, ein lautstarker Gott der Radiowellen, Gavin, der größte DJ Großbritanniens, und Dave, der durch



seinen messerscharfen Humor den Stil des Senders mitprägt. Ihnen entgegen stehen die Ausführungsgesandten einer Britischen Regierung, die nichts außer Klassischer Musik im Äther toleriert.

29.03.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:35	<p>Zweimal sterben ist einmal zuviel (Quincas Berro D'Agua) Komödie, BR 2010</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 97 min.</p> <p>Zeitlebens galt der Vagabundenkönig des Honky-Tonks und Patriarch der Prostituierten Quincas als Feierbiest Nummer 1 in Brasilien. Als er aufgrund seines exzessiven Lebensstils plötzlich das Zeitliche segnet, bekommt er von seiner entfremdeten Familie nur eine Schnellbestattung. Seine trauernden Freunde jedoch möchten ihm den Abgang bieten, den er verdient hat und nehmen seinen Körper mit auf eine letzte Tour durch Bahia - und die hat es gehörig in sich! Sterben auf Brasilianisch: herrlich abgedrehte Komödie aus Brasilien um einen Mann, der nach seinem Tod eine größere Party feiert als andere in ihrem ganzen Leben. Nach dem Roman "Die drei Tode des Jochen Wasserbrüller" von Jorge Amado. "Entspannte schwarze Komödie aus Brasilien mit einem Touch 'Immer Ärger mit Bernie' und Arthouse-Appeal." (Quelle: Blickpunkt:Film)</p>	
07:15	<p>Szenen einer Ehe (Scener Ur Ett Aektenskap) Drama (Allgemein), S 1973</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 163 min.</p> <p>1 Golden Globe Mehr als zehn Jahre sind Marianne und Johan verheiratet. Als er sich in eine andere Frau verliebt, verlangt Johan plötzlich die Scheidung. Marianne baut sich ein neues Leben auf und heiratet erneut. Johan kann Marianne nicht vergessen und will seine neue Frau verlassen. Jahre später treffen Marianne und Johan wieder aufeinander - eine Affäre zwischen den früher Verheirateten bahnt sich an. Liv Ullmann und Erland Josephson in einem aufsehenerregenden, schonungslos offenen Drama von Ingmar Bergman. Die FAZ schreibt: "[...] ein Film von seltener Brillanz." Und in der Süddeutschen Zeitung war zu lesen: "Er kennt sie einfach alle, die Gesten der Zärtlichkeit, des Unmuts, des Hasses; und seine hervorragenden Schauspieler verwenden sie so selbstverständlich, sicher und beiläufig, daß man schon manchmal erschrickt."</p>	

10:00

Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



11:35

Fette Welt

Drama (Allgemein), D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Nominiert für den Deutschen Filmpreis Hagen Trinker und die anderen, Penner und Junkies, Männer und Frauen leben in München auf der Straße, unter der Brücke oder im Rohbau. Manchmal ist ein Sessel ihr Zuhause, manchmal eine Parkbank ihre Matratze und eine Zeitung ihre Decke. Hagen Trinker ist ein Obdachloser, für den jeder Tag ein neuer Kampf ums Überleben ist. Trotzdem denkt Hagen nicht daran, in ein normales Leben zurückzukehren. Der Alkohol betäubt seine Sorgen, und lässt ihn auch seine verborgenen Sehnsüchte und Träume vergessen. Da erscheint ein Wesen aus einer längst vergessenen Welt: Judith, 15 Jahre alt und von zu Hause abgehauen. Hagen verliebt sich in diese Prinzessin und ein Märchen beginnt. Aber im nächsten Moment ist es auch schon wieder zu Ende. Doch jetzt ist Hagen bereit, noch einmal zu kämpfen: Er muss Judith einfach wiederfinden... "Fettige Haare, verfilzte Wolldecken, dreckige Klos. Trotzdem keine Sozialpredigt, sondern ein Liebesfilm ohne Moral." (Quelle: kultur Spiegel)



13:05

Familie zu vermieten

(Une famille à louer)

Komödie, F/B 2015

94 min.

Paul-André ist ein wohlhabender Single Mitte Vierzig. Doch es gibt etwas, das er nicht kaufen kann - eine Familie: oder doch? Violette ist voller Leben, hat jedoch als alleinerziehende Mutter zweier Kinder akute Geldprobleme. Paul-André schlägt ihr einen verrückten Deal vor: Er bekommt ihre Familie, sie bekommt sein Geld. Der Deal ihres Lebens? Jean-Pierre Améris, Mastermind der bezaubernden Liebeskomödie "Anonyme Romantiker", beweist erneut mit leichter Hand sein Faible für die Neurosen der Liebe. Die beiden belgischen Kinostars Benoît Poelvoorde ("Mann beißt Hund") und Virginie Efira ("It Boy - Liebe auf französisch") begeistern als gegensätzliches Paar in dieser charmant-turbulenten Familienkomödie. "Ein absurdes französisches Kinomärchen" (Quelle: epd Film) "Améris jedenfalls ist eine spritzige, leichte Komödie mit einer erfrischenden Geschichte, gelungenen Pointen, guten Darstellern und übers Eck gedacht auch sozialpolitischen Anmerkungen gelungen." (Quelle: Programmkino.de)



14:40

Half Nelson

(Half Nelson)

Drama (Allgemein), USA 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival An einer Brennpunkt-Schule im Ghetto von New York City versucht der junge Lehrer Dan bei den Schülern, deren Leben von Gewalt, Drogen und Kriminalität geprägt ist, auf unkonventionelle Art und Weise ein Interesse für Geschichte zu wecken. Doch auch Dans eigene Lebensumstände sind mehr als problematisch, denn er ist selbst auch drogenabhängig. In seiner Funktion als Trainer des Basketball-Teams der Schule baut er ein immer engeres Verhältnis zu seiner 13-jährigen Schülerin Drey auf. Das Mädchen lebt so gut wie auf sich allein gestellt; nur ein Freund ihres verknackten Bruders ist sowas wie eine Stütze in ihrem Leben. Als Dan herausfindet, dass dieser junge Mann ebenfalls ein Dealer ist, wird die aufkeimende Freundschaft zwischen Lehrer und Schüler auf eine harte Probe gestellt. Und Dan rutscht immer weiter in den Drogensumpf ab...



16:25

Die Jagd

(Jagten)

Drama (Allgemein), DK/S 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

Preis für den Besten Hauptdarsteller, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nach einer schwierigen Scheidung hat der 40-jährige Lucas eine neue Freundin, einen neuen Job und arbeitet hart daran, die Beziehung zu Marcus, seinem Sohn im Teenageralter, wieder herzustellen. Doch die Dinge gehen schief. Nur eine Geschichte - eine zufällige Lüge. Und als der Schnee fällt und die Weihnachtslichter leuchten, verbreitet sich die Lüge wie ein Virus. Der Schock und das Misstrauen geraten außer Kontrolle, und die kleine Gemeinde findet sich plötzlich in einem kollektiven Zustand der Hysterie, während Lucas einen einsamen Kampf um sein Leben und seine Würde führt. Die Hexenjagd beginnt...



18:20

The Fan: Schatten des Ruhms

(I love your Work)

Drama (Allgemein), USA 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Gray Evans ist ein erfolgreicher Schauspieler und mit der ebenso erfolgreichen wie attraktiven Schauspielerin Mia Lang verheiratet. Doch Gray fürchtet seine Fans fast genauso stark wie das reale Leben. Er fühlt sich nur in seiner Blase des hippen Starlebens sicher, doch zugleich wird er darin immer unglücklicher. Dann lernt er John kennen, der in einer Videothek arbeitet und einer von Grays größten Fans ist. Während Gray zum einen denkt, ein Stalker sei hinter ihm her, wird er selbst mehr und mehr von einer obsessiven Bessenheit von Johns scheinbar glücklichem Leben mit seiner Frau Jane eingenommen. Er beginnt, die beiden zu verfolgen und die Grenzen zwischen Stalker und Gestalktem verschwimmen mehr und mehr.



20:15

Mirrors

(Mirrors)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/D/F/E/R 2008

Freigegeben ab 18 Jahren

108 min.

Ben Carson hat nicht nur seine Polizeimarke, sondern nach Alkoholexzessen auch das Vertrauen seiner Familie verloren. Um endlich wieder Fuß zu fassen, nimmt er den Job als Nachtwächters für die Ruine des Kaufhauses Mayflower an, das bei einem Flammeninferno fast vollständig zerstört wurde. Auf seinen Rundgängen durch die finsternen Hallen reflektieren gewaltige Zierspiegel düstere Bilder der Vergangenheit. Zunächst glaubt er an Hirngespinnste, aber bald sieht sich Carson einer teuflischen Macht gegenüber, die über Spiegel in unsere Welt tritt und nicht nur sein eigenes, sondern auch das Leben seiner Frau und Kinder bedroht. Carson muss sich dem Geheimnis der Spiegel stellen, doch die Wahrheit ist grausamer, als



er sich je vorstellen konnte.

22:05

Down came a Blackbird

Der Tod hinter der Maske
(Down came a Blackbird)

Drama (Allgemein), USA 1995

Freigegeben ab 16 Jahren

113 min.

Reporterin Helen McNulty ist vom Verlust ihres Freundes und Kollegen Jan Talbek und der Zeit in Polizeigewahrsam in Mittelamerika traumatisiert. Zurück in den USA versucht sie, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen, doch schafft es nur unter Einfluss von Alkohol und Zigaretten, wieder ihrem Job nachzugehen und ihren Alltag zu bewältigen. Unter dem Vorwand der Recherche sucht sie schließlich die Psychotherapeutin Anna Lenke in deren Zentrum für Folteropfer auf. Anna hat Helens Artikel über die Erlebnisse in Mittelamerika gelesen und erkennt an der jungen Frau sofort die für Folteropfer typischen Symptome. Ihre einfühlsame Hilfe und der charmante Mitpatient Tomas Ramirez, der ihre Ängste und Psychosen aufgrund eigener Erfahrungen sehr genau zu verstehen scheint, geben Helen neue Kraft, doch dann muss sie plötzlich eine schreckliche Entdeckung über Ramirez' Vergangenheit machen. Raul Julia brilliert hier als zwielichtige Gestalt in seiner letzten Rolle.



00:00

Prom Night

Die Nacht des Schlächters
(Prom Night)

Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN 1979

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Die Kinder Wendy, Nick, Kelly und Jude spielen in einem verlassenen Schulgebäude. Als die jüngere Robin dazukommt, kommt diese durch die Schuld der anderen ums Leben. Die Kids vereinbaren Stillschweigen und ein bekannter Sittenstrolch wird für Robins Tod verantwortlich gemacht, und in eine Irrenanstalt gesperrt. Sechs Jahre später sind die Vier, zusammen mit Robins großer Schwester Kim in der letzten Klasse der Highschool. Sie bekommen merkwürdige Anrufe, beim Abschlussball hat es dann ein maskierter Mörder auf sie abgesehen. Ist es der damals Beschuldigte, der just ausgebrochen ist? Der unheimliche Hausmeister? Oder jemand aus ihren eigenen Reihen?



01:30

Whatever Works

Komödie, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Das von chronischem Pessimismus geprägte Weltbild des gescheiterten Physik-Professors Boris Yellnikoff wird noch schwerer erschüttert, als ihm vor seiner New Yorker Wohnung die junge Ausreißerin Melody in die Arme fällt. Mit naiver Selbstverständlichkeit quartiert sich die Schönheit aus Mississippi bei dem paranoiden Besserwisser ein und verliebt sich in ihn, was in eine ungleiche, aber erstaunlich erfüllte Ehe mündet. Doch die Ankunft von Melodys sittenstrengen Eltern stört die vermeintliche Idylle und führt zu einer chaotischen Kette von romantischen Verwicklungen, an deren Ende die Erkenntnis steht: Keine Konstellation ist zu absurd, wenn sie nur glücklich macht. Nach mitreißenden Liebesgeschichten in London ("Match Point") und Barcelona ("Vicky Cristina Barcelona") siedelt der dreifache Oscar®-Gewinner Woody Allen seine neue romantische Komödie in seiner Heimatstadt an: "Whatever Works" ist eine Liebeserklärung an New York, seine exzentrischen Bewohner und die glückliche Macht des Zufalls.



03:00

Girls United

(Bring it on)

Komödie, USA 2000

95 min.

Das Cheerleading Team der Rancho Carne High School in San Diego hat die besten Moves und ist sicher, die Landesmeisterschaft auch dieses Jahr wieder zu gewinnen: Zum sechsten Mal in Folge! Doch die neue Teamleaderin Torrance muss bald feststellen, dass die zurückliegenden Erfolge der Truppe nur einem Betrug zu verdanken sind: All ihre Choreographien wurden den Clovers gestohlen, einer schwarzen Hip-Hop Tanzgruppe aus East Compton. Torrance lässt ihren Einfallsreichtum spielen, damit ihr Team bis zur Meisterschaft eine neue Choreographie auf die Beine stellt und so die Clovers auch mit fairen Mitteln schlägt! Mit einem Budget von ca. zehn Millionen US-Dollar spielte diese Highschool-Komödie mit Superstar Kirsten Dunst weltweit ca. 90 Millionen US-Dollar an den Kinokassen ein. Aufgrund dieses Erfolgs wurden vier Fortsetzungen - allerdings ausschließlich für die Vermarktung auf Video - produziert. "Vom Thema her eine 'klassische' Teenager-Komödie nimmt der Film sein Sujet erstaunlich ernst und entwickelt sich eher in Richtung Sportfilm, wobei er einen angenehm unzeitgemäßen Charme entwickelt." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



04:40

Permanent Vacation

Drama (Allgemein), USA 1980

Freigegeben ab 16 Jahren

72 min.

TV Spielfilm: Highlight-Tipp Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung... Das Frühwerk des amerikanischen Independent-Stars ist ein Muss für alle Jarmusch Fans.

