



06.04.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:40	<p>Die wilde Zeit (Après mai) Drama (Allgemein), F 2012</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 117 min.</p> <p>Goldene Osella, Bestes Drehbuch, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Paris in den frühen 1970er Jahren: Gilles, ein junger Student, lässt sich von der politisch aufgeladenen und kreativen Aufbruchstimmung seiner Zeit mitreißen und engagiert sich mit seinen Freunden für eine neue Gesellschaftsordnung. Dabei lernt er Christine kennen, die für die gleiche Sache kämpft wie er, und verliebt sich in sie. Neben der Liebe entdeckt er die Welt der Kunst und sein Interesse für Malerei und Film. Selbst sehr talentiert erkennt Gilles, dass die Zeit gekommen ist, seinem Leben eine Richtung zu geben - und sucht, hin und her gerissen zwischen der Liebe zu Christine, seinen Freunden, seinen politischen Überzeugungen und seinen ganz persönlichen Träumen seinen eigenen Weg. Es sind bewegte Zeiten, und er muss klare Entscheidungen treffen, um den richtigen Platz im Leben zu finden?</p>	
07:40	<p>Nausicaä - Aus dem Tal der Winde (Kaze no tani no Naushika) Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 113 min.</p> <p>Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.</p>	

09:35

Kiriku - und die Männer und Frauen

(Kirikou et les hommes et les femmes)

Cartoon, F 2012

86 min.

"Kiriku und die Männer und Frauen" ist ein hinreißender Animationsfilm über die Abenteuer eines kleinen Helden: Kiriku. Kiriku ist ein ungewöhnlicher Junge. Bereits direkt nach seiner Geburt konnte er sprechen. Angelehnt an senegalesische Fabeln erzählt Kirikus Großvater Geschichten über Cleverness und Tapferkeit, in denen der winzige aber furchtlose Abenteurer Kiriku sein Dorf sowohl vor natürlichen als auch übernatürlichen Feinden beschützt.



11:05

Die Reifeprüfung

(The Graduate)

Drama (Allgemein), USA 1967

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

1 Oscar® 5 Golden Globes Nach seinem Collegeabschluss verbringt der junge Benjamin den Sommer plan- und tatenlos auf einer Luftmatratze im Pool - sehr zum Missfallen seiner Eltern. Als ihn die elterliche Freundin Mrs. Robinson überraschend zu verführen versucht, wehrt er sich zunächst, lässt sich dann aber doch auf eine Affäre mit der verheirateten Frau ein. Für eine Weile trifft er die attraktive Mittvierzigerin heimlich in Hotels. Als sich Benjamin jedoch unsterblich in Mrs. Robinsons Tochter Elaine verliebt, wird es kompliziert. "Die Reifeprüfung" bedeutete für den damals weitgehend unbekanntesten Dustin Hoffman den Durchbruch und wurde mit dem Oscar® für die Beste Regie, fünf Golden Globes und fünf British Academy Awards ausgezeichnet. Der Soundtrack von Simon & Garfunkel erlangte Weltruhm.



12:50

Nur mit dir

(A Walk to Remember)

Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Gegensätze ziehen sich magisch an. Landon Carter hätte niemals für möglich gehalten, dass er sich unsterblich in die unscheinbare Jamie verlieben würde. Schließlich ist Landon einer der hipsten Typen an der High School. Coole Klamotten, neues Auto, alle Mädchen sind hinter ihm her und was noch viel wichtiger ist: bei der angesagtesten Clique gibt Landon lautstark den Ton an. Doch als er es wieder einmal zu bunt getrieben hat, wird er zur Strafe dazu verdonnert, beim absolut uncoolsten Projekt an der Schule aktiv mitzumachen: der Theatergruppe. Dort begegnet er Jamie. Die enge Zusammenarbeit mit dem stillen und als spießigen Mauerblümchen verschrieenen Mädchen empfindet Landon als



unerträgliche Zumutung. Bis er entdeckt, was wirklich in Jamie steckt. Und obwohl seine Clique ihn nun vor die Wahl stellt, verliebt sich Landon Hals über Kopf... Nach dem Roman "Zeit im Wind" von Bestsellerautor Nicholas Sparks

14:30

Die Faust der Rebellen

(Boxcar Bertha)

Drama (Allgemein), USA 1972

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Zur Zeit der großen Wirtschaftsdepression im Amerika der dreißiger Jahre versucht Bertha Thompson, sich durch kleine Betrügereien mühsam über Wasser zu halten. Als sie mit dem charismatischen Eisenbahn-Gewerkschafter Big Bill Shelley zusammentrifft, verliebt sie sich in ihn. Um die skrupellose Ausbeutung der Bahnarbeiter durch die Eisenbahngesellschaft zu rächen, überfallen sie gemeinsam Züge, berauben die Insassen und verteilen die gestohlene Fracht wie Robin Hood unter den Armen. Schnell werden sie zu den meist gesuchten Verbrechern des Südens. Ein großes Lösegeld wird auf sie ausgesetzt und eine Meute von Kopfgeldjägern klebt ihnen an den Fersen. Erster großer Spielfilm von Martin Scorsese, der seine späteren Stilelemente bereits eindrucksvoll vorführt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Faust der Rebellen' ist ein unheimlich interessanter Film [...]. [Scorsese] führt die Schauspieler und die Kamera gut und innerhalb der Grenzen dieser Geschichte schafft er es, seine eigene Vision zu verwirklichen."



16:00

Ran

(Ran)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

156 min.

1 Oscar® Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf. Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie. Roger Ebert meint: "Ran' ist eine großartige, herrliche Leistung."



18:40

The River Murders

Blutige Rache
(The River Murders)
Krimi/Thriller, USA 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

86 min.

Detective Jack Verdon wird durch eine Mordserie von seiner Vergangenheit eingeholt. Zu allen Mordopfern hatte er eine persönliche Verbindung und wird schnell zum Hauptverdächtigen des FBI. Er kannte nicht nur alle weiblichen Opfer, sondern hatte auch zu allen sexuelle Kontakte. Umgehend suspendiert muss er sich seiner Vorgeschichte stellen und eine komplette Liste der Frauen erstellen, mit denen er geschlafen hat. Sie alle sind potenzielle Opfer und müssen gewarnt werden. Obwohl Jack niemandem von seinen zahlreichen Affären erzählt hat, scheint der Mörder seine intimsten Geheimnisse zu kennen. Er geht brutal vor und hinterlässt neben wiederkehrenden Zeichen biblische Sprüche am Tatort. Bald geraten auch Jacks Kollegin und seine Ehefrau ins Visier des Täters. Um sie zu retten und den wahren Täter zu finden, bleibt nicht viel Zeit.



20:15

Grand Piano

Symphonie der Angst
(Grand Piano)
Krimi/Thriller, USA/E 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Nachdem er sich ein einziges Mal verspielt hatte, hat Klaviervirtuose Tom Selznick, der schon zuvor unter extremem Lampenfieber litt, eine Bühnenpause eingelegt. Doch als er fünf Jahre später eingeladen wird, gemeinsam mit seinem Lieblingsorchester auf einem Konzert in Chicago das Stück noch einmal als Hommage an seinen ehemaligen Lehrer zu spielen, sagt er mit gehörigem Respekt zu. Das Konzert ist ausverkauft und die Zuschauer fiebern dem sogenannten "Unspielbaren Stück" entgegen, da findet Tom während des Spiels in seinen Noten die Nachricht von einem Unbekannten, der damit droht, ihn auf offener Bühne zu erschließen und seine Frau Emma ebenfalls zu ermorden, sollte er auch nur einen Ton nicht treffen. Wird Tom es schaffen, seine Bühnenangst zu besiegen?



21:45

Control - Du darfst nicht töten

(Control)

Krimi/Thriller, USA 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

101 min.

Lee Ray wartet auf seine Hinrichtung. Das Letzte, was er sieht, sind seine zynischen Bewacher. Als er wieder zu sich kommt, befindet er sich, immer noch gefesselt, in einer laborähnlichen Zelle. Ein Arzt erklärt ihm, Lee Ray habe die Wahl: Teilnahme an einem Experiment oder Hinrichtung. Ziel des Experiments: Senkung der Aggressionsschwelle durch die neue Droge 'Anagress'. Lee Ray tobt, lässt sich jedoch schnell überzeugen, denn alles ist besser als der Tod. Zunächst zeigt das Medikament keinerlei Wirkung: Lee Ray attackiert und bedroht das Personal, wann immer sich die Gelegenheit bietet. Einmal gelingt ihm sogar beinahe die Flucht mit Dr. Copeland als Geisel. Erst als Copeland die Dosis erhöht, scheint eine Veränderung in Lee Ray vorzugehen. Der brutale Mörder wird zunehmend ruhiger und geht auf die therapeutischen Gespräche ein. Schließlich wagt man die nächste Stufe des Experiments: Lee Ray wird unter strengster Bewachung in die Freiheit entlassen. Aber Lee Rays Versuch, sich in seinem neuen Leben zurechtzufinden, endet schneller als erwartet. Bill Caputo, der Bruder des letzten Opfers, traut seinen Augen kaum, als er Lee Ray an einer Tankstelle erkennt - er hatte doch dessen Hinrichtung vor wenigen Monaten beigewohnt! Jetzt wird er nicht eher ruhen, bis der verhasste Killer seine gerechte Strafe erhalten hat.



23:30

Tucker and Dale vs. Evil

(Tucker and Dale vs. Evil)

Komödie, CDN/USA/IND/GB 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

86 min.

Mit den besten Vorsätzen für ein friedliches Männer-Wochenende machen sich Tucker McGee und Dale Dobson auf den Weg zu ihrer Ferienhütte in der Wildnis West Virginias. Als sie auf dem Highway fast mit einer Gruppe Collegekids kollidieren, ahnen die gutherzigen Hinterwäldler nichts Böses. Doch genau das stellt sich ein, als sich beide Gruppen in der Einsamkeit erneut begegnen: Dales schüchterne Einfalt und die Vorbehalte der Studenten gegen das rustikale Äußere der Hillbillies lenken die Ereignisse in eine fatale Richtung. Dass Tucker und Dale die hübsche Allison vor dem Ertrinken retten, interpretiert ihre Clique als Entführungsversuch. Als die properen Camper beginnen, sich gegen die vermeintlichen Psychokiller zur Wehr zu setzen, geraten die Kumpels unfreiwillig in ein Gemetzel, in dem ein Student nach dem anderen auf skurrile Weise das Zeitliche segnet. kino-zeit.de schrieb: "Das humoristische Timing und der überraschend tiefgründige Witz machen 'Tucker & Dale vs. Evil' zu einer unterhaltsamen Komödie für jedermann. Dass dieser Film in Fankreisen Kultstatus erreichen wird, ist ziemlich sicher."



01:00

Flight

(Flight)

Drama (Allgemein), USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger beschert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.



03:15

The Joneses - Verraten und verkauft

(The Joneses)

Komödie, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

Als die Familie Joneses in eine wohlhabende Vorstadt zieht, scheinen sie wie die perfekte Familie. Vater Steve, seine Frau Kate und die Teenager Mick und Jenn sehen fabelhaft aus, sind selbstsicher und ihr Haus platzt fast aus allen Näten vor lauter Desinger-Möbeln und Luxusgütern. Die Familie, die alles zu haben scheint, weckt nicht wenig Neid bei den Nachbarn. Doch Neid ist genau das, was die Joneses provozieren wollen. Denn in Wahrheit sind sie gar keine Familie, sondern Mitarbeiter einer Firma namens Lifelimage, die Vorzeigefamilien als neue Marketingmethode in vermögende Nachbarschaften einschleust und dort ihre Produkte auf den Markt bringen lässt. Doch langsam beginnt die makellose Fassade zu bröckeln...



04:50

Asterix bei den Briten

(Asterix chez les Bretons)

Cartoon, F 1986

76 min.

Auf ihre Freunde, die Briten, können sich die Gallier bei wilden Schlachten immer verlassen. Nicht zuletzt sind sie Cäsar deswegen lange schon ein Dorn im Auge. Als nun die Gelegenheit günstig ist, die britische Insel ein für alle Mal zu erobern, fackelt er nicht lange. Schwer wird es ihm auch nicht gemacht, denn der Tagesablauf läuft dort nach festen Regeln ab: Pünktlich um fünf Uhr wird eine Teepause eingelegt und an den Wochenenden kämpfen sie aus Prinzip nicht. So kommen die Briten langsam aber sicher in arge Bedrängnis und schicken einen Hilferuf an ihre gallischen Verbündeten. Um ihren Freunden aus der Bredouille zu helfen, machen sich Asterix und Obelix sofort auf den Weg. Mit im Gepäck ist der berühmte Zaubersant, der unbesiegbar macht. Doch bis das Fass mit dem Trank endlich am Ziel ankommt, gilt es noch etliche Hürden zu meistern.



07.04.2019

Uhrzeit

Sendung

06:10

Mensch, Dave!

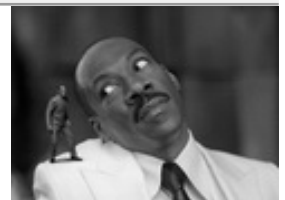
(Meet Dave)

Komödie, USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Von seinem Outfit mal abgesehen, sieht Dave aus wie ein ganz normaler Mensch. Doch tatsächlich ist der ungelentke Typ in dem piekfeinen weißen Anzug ein Raumschiff, das aus der Hirnkommandozentrale von einem engagierten Team tapferer kleiner Aliens gesteuert wird. Die miniaturgroßen Außerirdischen müssen auf der Erde ein wichtiges Objekt zur Rettung ihres Heimatplaneten finden und wollen um keinen Preis auffallen. Eine echte Herausforderung, denn der Verhaltenskodex der Einheimischen ist alles andere als leicht zu durchschauen. Zum Glück stakst Dave der hübschen Gina vors Auto, von der er einiges über die zwischenmenschlichen Beziehungen der Homo Sapiens lernt. Auf die inneren Werte kommt es an! Superstar Eddie Murphy begeistert in diesem zwerchfellerschütternden Familienspaß als Captain und Raumschiff gleichermaßen. Eine unheimlich witzige Begegnung der dritten Art!



07:40

Eine verrückte Reise durch die Nacht

(The Night Before)

Komödie, USA 1988

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Der nerdige Winston hat Glück: Aufgrund einer verlorenen Wette muss das beliebteste Mädchen der Schule mit ihm auf den Schulball gehen. Doch auf dem Weg zum Ball verfahren sie sich und landen in einer sehr gefährlichen Ecke von Los



Angeles. Als Winston Stunden später in einer düsteren Gasse erwacht, kann er sich kaum noch daran erinnern, was passiert ist. Nur eines weiß er: Sein Wagen ist weg und von Tara keine Spur. Um sie wieder zu finden, muss er irgendwie die Geschehnisse der letzten Stunden rekonstruieren. Auf seiner Suche trifft er in einer Kneipe die Prostituierte Rhonda, die ihm erzählt, dass er Tara im Drogenrausch für 1500 Dollar an einen Zuhälter namens Tito verkauft habe. Winston setzt nun alles daran, Tara wieder zu befreien.

09:10

Der Prinz und ich

(The Prince & Me)

Komödie, USA/CZ 2004

111 min.

Paige Morgan, eine Studentin aus Wisconsin, arbeitet mit Volldampf an dem Leben, das sie sich immer gewünscht hat. Eddie, der Kronprinz von Dänemark, will seiner vorgeschriebenen Zukunft entfliehen. Sie ist auf einer idyllischen Farm im ländlichen Manitowoc aufgewachsen und mit dem Pickup ihres Vaters gefahren. Er lebte im Königspalast in Kopenhagen und nahm Queen Mums Limo für eine Spritztour, wenn ihn sein Lamborghini gelangweilt hat. Was passiert, wenn sich diese beiden treffen? Bedeutet ihre Liebe zueinander, dass er dem dänischen Königshof entsagen muss, oder wird sie niemals ihren Traum leben können und Doktorin werden?



11:00

The Straight Story

Eine wahre Geschichte

Drama (Allgemein), USA 1999

107 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der 73-jährige Alvin lebt mit seiner geistig zurückgebliebenen Tochter Rose in Laurens, Iowa. Da die Jahre nicht spurlos an einem Menschen vorbeiziehen, sind seine Augen nicht mehr die Besten, er raucht, ernährt sich nicht sonderlich gesund und die Ärzte sagen, dass er sich an seinem Lebensabend befindet. Doch das hindert ihn nicht daran, noch einmal ein richtiges Abenteuer zu erleben. Als sein Bruder Lyle, mit dem er sich vor zehn Jahren verkracht und seither kein Wort mehr gewechselt hat, einen Schlaganfall erleidet, schwingt Alvin sich, in Ermangelung eines Führerscheins, kurzerhand auf seinen fahrbaren Rasenmäher und macht sich auf den Weg ins 500 Kilometer entfernte Blue River in Wisconsin, um den Streit zu begraben, ehe sie selbst unter die Erde wandern. Ein auf einer wahren Begebenheit basierendes Road-Märchen, das in gemächlicher Rasenmäher-Geschwindigkeit dahintuckelt und dennoch mitten ins Herz trifft.



12:50

Porco Rosso

(Kurenai no buta)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Porco Rosso lebt allein auf einer italienischen Mittelmeerinsel. Sein Geld verdient er als fliegender Kopfgeldjäger, der Handelsschiffe vor den gefürchteten Luftpiraten schützt. In der übrigen Zeit genießt Porco das Leben, döst am Strand oder trifft sich mit der schönen Witwe Gina. Doch die Zeiten ändern sich: Auf dem Festland sind die Faschisten auf dem Vormarsch, und eine Vorahnung von Unruhe und Krieg liegt in der Luft. Auch Porco muss sein bisheriges Leben aufgeben, als der prahlerische Pilot Donald Curtis bei den Luftpiraten anheuert und ihn zum Zweikampf herausfordert. Mit Unterstützung von Gina und der talentierten jungen Mechanikerin Fio stellt Porco sich seinem Konkurrenten zu einem Duell in den Lüften. Ein verbissener Kampf beginnt, der das Leben der beiden Fliegerasse und der Zuschauer am Boden für immer verändern wird...



14:25

Mystery Train

(Mystery Train)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

106 min.

Sonderpreis für künstlerisches Schaffen, Cannes Vierundzwanzig Stunden in Memphis, Tennessee: Im Hotel "Arcade" treffen die unterschiedlichsten Schicksale aufeinander. Ein Zimmer belegen die japanischen Touristen Jun und Mitzuko, die auf den Spuren ihres Idols Elvis Presley wandeln. Im selben Hotel steigt auch die italienische Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zimmer mit der unaufhörlich redenden DeeDee teilen, die sich gerade von ihrem Freund Johnny getrennt hat. Und auch Johnny landet schließlich im "Arcade": Sturzbetrunken wird er von seinen Freunden in einem verdreckten Zimmer untergebracht. Scheinbar unabhängig voneinander verbindet alle Geschichten eines - ein Schuss. Faszinierender Episodenfilm von Jim Jarmusch.



16:15

Little Buddha

(Little Buddha)

Drama (Allgemein), GB/F/D 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

135 min.

Der tibetanische Mönch Lama Norbu glaubt, in dem kleinen Amerikaner Jesse die Reinkarnation seines Lehrmeisters gefunden zu haben. Er reist nach Seattle, um ihm von den Lehren Buddhas zu berichten. Er erzählt dem Jungen die Geschichte Siddharts, der vor 2.500 Jahren allen Luxus und Reichtum aufgab, und auf dem Höhepunkt seines asketischen Daseins zu Buddha wurde. Norbu überredet Jesses Eltern, ihr Kind in ein Kloster nach Buthan zu schicken, wo er einer Prüfung unterzogen werden soll. Das bildgewaltige Epos von Meisterregisseur Bernardo

Bertolucci lockte allein in Deutschland über 600.000 Zuschauer in die Kinos!



18:35

Crazy

(Crazy)

Drama (Allgemein), D 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

1 Deutscher Filmpreis Aufgrund von Schulproblemen wird der 16-jährige Benjamin von seinen Eltern ins Internat gesteckt. Wegen seiner halbseitigen Lähmung fühlt er sich anfänglich als Außenseiter, doch die Jungs-Clique nimmt ihn bald in ihren Kreis auf. Zusammen erleben sie, worum es im Leben eigentlich geht: verbotene Partys, eine Nacht im Striplokal, Freundschaft und die erste große Liebe.

Erwachsen-werden kann echt spannend sein. "Unbeschwertes und direktes, humorvolles, aber auch nachdenklich machendes Kino" (Quelle: Blickpunkt:Film)



20:15

Der Solist

(The Soloist)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Steve Lopez, Kolumnist der Los Angeles Times, braucht dringend eine Story - als er auf Nathaniel Ayers stößt: einen psychisch kranken Obdachlosen mit außergewöhnlichem musikalischen Talent. Lopez schreibt darauf eine Reihe von Artikeln, die sich mit Ayers und dem Schicksal der unterprivilegierten Menschen in L.A. auseinandersetzen. Doch schon bald kommen Lopez' Bemühungen in Konflikt mit Ayers' eigener Agenda und den inneren Dämonen, die zu seinem Schicksal geführt haben. Gemeinsam versuchen die beiden, einander zu helfen und den tiefen Abgrund zu überwinden, der sie trennt. Die Geschichte des Zeitungskolumnisten Steve Lopez und des obdachlosen Musikers Nathaniel Ayers beruht auf einer wahren Begebenheit. "Der Solist" geht gleich mehrfach zu Herzen, denn hier wird geschickt die Hochkultur mit den Unwägbarkeiten des Schicksals vermittelt." (Quelle: Berliner Zeitung)



22:10

Requiem for a Killer

(Requiem pour une tueuse)

Krimi/Thriller, F 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Als Auftragskillerin genießt Lucrèce einen geradezu legendären Ruf: Absolut zuverlässig erledigt sie ihre Missionen, mögen sie noch so exzentrisch sein. Aber Lucrèce ist des Mordens überdrüssig - ein letzter Auftrag noch, dann soll Schluss sein. Ihr Ziel ist der Sänger Alexander Child, weil er sich weigert, ein Stück Land in Schottland zu verkaufen, ohne das ein großer Ölkonzern auf eine lang geplante Pipeline verzichten muss. So wird Lucrèce als Sängerin in das kleine Ensemble eingeschleust, das mit Child und anderen Musikern in einem kleinen Schweizer Schloßchen Händels "Messias" aufführen soll. Ebendort aber lässt sich auch Geheimagent Rico in das Ensemble einschleusen. Er fahndet nach einem geheimnisvollen Killer, den die Polizei seit Jahren jagt... Auf diese Starbesetzung ist Verlass: "Inglourious Basterds"-Entdeckung Mélanie Laurent und Action-Ass Clovis Cornillac laufen zu großer Form auf in diesem ebenso raffinierten wie unkonventionellen Thriller in der Tradition von "Nikita" und "Leon - Der Profi", in dem absolut nichts so ist, wie man es zunächst erwarten würde. Ein echtes Juwel für Fans origineller Spannungsware.



23:40

Possession

Das Dunkle in dir

(The Possession)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.



Bei einem Flohmarktbesuch ersteht die kleine Em ein antikes Kästchen. Das Mädchen ist begeistert von ihrem neuen "Schatz". Ihre Eltern Clyde und Stephanie Brenck schenken der neuen Obsession zunächst keine große Beachtung, bis Em sich zunehmend sonderbar verhält und immer aggressiver wird. Bei seinen Nachforschungen, was es mit dem geheimnisvollen Kästchen auf sich hat, stößt Clyde auf einen alten, jüdischen Volksglauben, nach dem in dem Kästchen ein Dibbuk gefangen sein soll. Ein Totengeist, der von den Seelen der Lebenden zehrt. Es besteht keine Gefahr, so lange der Dibbuk in seiner Kiste gefangen ist. Doch Em hat den Deckel geöffnet und einem Parasiten gleich hat sich der teuflische Insasse bereits tief in seinen unschuldigen Wirtsorganismus gebohrt. Ole Bornedal ("Deliver us from Evil", "Nightwatch - Nachtwache") beweist sich mit "Possession - Das Dunkle in Dir" ein weiteres Mal als gekonnter Grenzgänger zwischen europäischem Autorenfilm und kommerzieller Hollywoodproduktion. Sein Stil von brillant komponierten Bildern und sein hervorragendes Gespür für Stimmungen und Locations bleiben auch im Mainstream unverwechselbar. Die erst zwölfjährige Natasha Calis erweist sich als absoluter Glücksgriff für die Darstellung der ungezähmten Furie an der Seite von Jeffrey Dean Morgan ("Watchmen", "P.S. Ich liebe Dich") und Kyra Sedgwick ("The Closer"). Hochwertige SFX und überzeugende Darsteller machen den von Sam Raimi ("Tanz der Teufel", "Spiderman 1-3") produzierten Exorzismus-Thriller zu einem Body-Horror mit hohem Gänsehautfaktor.

01:10

Blackfish

Der Killerwal
(Blackfish)

Dokumentation, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

80 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Mit Milliardenumsätzen gehört SeaWorld zu den Big Playern der Entertainment Industrie. Den Erfolg seiner spektakulären Wassershows verdankt das Unternehmen vor allem den Orcas, die darin auftreten. "Blackfish" erzählt die Geschichte von Tilikum, einem der bei SeaWorld gehaltenen Orcas, der in Gefangenschaft mehrere Menschen getötet hat. Dokumentarfilmerin Gabriela Cowperthwaite lässt parallel dazu ehemalige SeaWorldtrainer zu Wort kommen, Walforscher und Zeugen der Unfälle. In bewegenden Interviews und mit zum Teil bisher unveröffentlichtem Filmmaterial zeigt Cowperthwaite eindringlich, wie Gefangenschaft und Haltungsbedingungen die Menschen gegenüber eigentlich friedlichen Wale zu aggressiven Zeitbomben werden lassen. Die berührende Story von "Blackfish" fordert auf, unser Verhältnis zur Natur gründlich zu überdenken, und sie zeigt auf erschreckende Weise, wie wenig wir Menschen von diesen hochintelligenten und sozialen Tieren gelernt haben. Der Dokumentarfilm, für den SeaWorld jegliche Interviews verweigerte, wurde auf dem Sundance Film Festival uraufgeführt und avancierte dort zum Geheimtipp. "Rettet die Wale? Nach diesem Film werden Sie diesen Spruch nie mehr verspotten." (Quelle: The Independent) "meisterhaft, ein Must-See" (Quelle: Daily Mirror)



02:30

Ran

(Ran)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

156 min.

1 Oscar® Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf. Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie. Roger Ebert meint: "'Ran' ist eine großartige, herrliche Leistung."



08.04.2019

Uhrzeit

Sendung

05:10

Zweimal sterben ist einmal zuviel

(Quincas Berro D'Água)

Komödie, BR 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Zeitlebens galt der Vagabundenkönig des Honky-Tonks und Patriarch der Prostituierten Quincas als Feierbiest Nummer 1 in Brasilien. Als er aufgrund seines exzessiven Lebensstils plötzlich das Zeitliche segnet, bekommt er von seiner entfremdeten Familie nur eine Schnellbestattung. Seine trauernden Freunde jedoch möchten ihm den Abgang bieten, den er verdient hat und nehmen seinen Körper mit auf eine letzte Tour durch Bahia - und die hat es gehörig in sich! Sterben auf Brasilianisch: herrlich abgedrehte Komödie aus Brasilien um einen Mann, der nach seinem Tod eine größere Party feiert als andere in ihrem ganzen Leben. Nach dem Roman "Die drei Tode des Jochen Wasserbrüller" von Jorge Amado. "Entspannte schwarze Komödie aus Brasilien mit einem Touch 'Immer Ärger mit Bernie' und Arthouse-Appeal." (Quelle: Blickpunkt:Film)



06:50

Highspeed - Leben am Limit

(Combustión)

Krimi/Thriller, E 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Ari und Navas sind Teil der illegalen Rennszene und verdienen sich ihr Geld mit Überfällen. Mikel, ein ehemaliger Rennfahrer, ist mit der Juweliererin Julia verlobt.



Auf einer Party lernt er die verführerische Ari kennen und verbringt eine Nacht mit ihr. Sie und Navas erhoffen sich von dieser Affäre für ihren neuesten Coup Insiderwissen und leichten Zugang zu der Beute in Julias Juweliergeschäft. Alles verläuft nach Plan bis sich Ari in Mikel verliebt und Mikel langsam begreift, dass ihn seine neuen Freunde nur ausnutzen wollen...

08:35 Der Außenseiter

(Le marginal)

Krimi/Thriller, F 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Dem Pariser Polizisten Philippe Jordan gelingt es, in Marseille zwei Dealer festzunehmen und die Drogen im Wert von mehreren Millionen Franc über Bord ins Meer zu kippen. Der Drogenboss Meccacci ist außer sich und legt Jordans Informanten um, was zur Folge hat, dass Jordan im Dienstgrad degradiert und zurück nach Paris geschickt wird, wo er als Zivilpolizist arbeiten soll. Er beginnt, Meccaccis Geschäfte auf eigene Faust zu sabotieren. "Eine Paraderolle für Jean-Paul Belmondo, der Jordan als grimmigen Kriminellen spielt, wenig Worte macht und seine Abscheu durch Schweigen kundtut. Der Film, ein immenser Erfolg, wurde von der türkischen Botschaft heftig angegriffen, weil ein türkischer Kulturattaché als Drogenhändler auftaucht." (Quelle: VideoMarkt)



10:15 Fette Welt

Drama (Allgemein), D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Nominiert für den Deutschen Filmpreis Hagen Trinker und die anderen, Penner und Junkies, Männer und Frauen leben in München auf der Straße, unter der Brücke oder im Rohbau. Manchmal ist ein Sessel ihr Zuhause, manchmal eine Parkbank ihre Matratze und eine Zeitung ihre Decke. Hagen Trinker ist ein Obdachloser, für den jeder Tag ein neuer Kampf ums Überleben ist. Trotzdem denkt Hagen nicht daran, in ein normales Leben zurückzukehren. Der Alkohol betäubt seine Sorgen, und lässt ihn auch seine verborgenen Sehnsüchte und Träume vergessen. Da erscheint ein Wesen aus einer längst vergessenen Welt: Judith, 15 Jahre alt und von zu Hause abgehauen. Hagen verliebt sich in diese Prinzessin und ein Märchen beginnt. Aber im nächsten Moment ist es auch schon wieder zu Ende. Doch jetzt ist Hagen bereit, noch einmal zu kämpfen: Er muss Judith einfach wiederfinden... "Fettige Haare, verfilzte Wolldecken, dreckige Klos. Trotzdem keine Sozialpredigt, sondern ein Liebesfilm ohne Moral." (Quelle: kultur Spiegel)



11:45

Open Windows

(Open Windows)

Krimi/Thriller, E/F/USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Nick freut sich auf ein Date mit der launischen Schauspielerin Jill, das er bei einem Online-Wettbewerb gewonnen hat. Doch die Diva sagt kurzfristig grundlos ab. Da hackt sich der mysteriöse Chord - angeblich Jills Manager - in Nicks Rechner ein und macht dem Fan ein seltsames Angebot: Wenn er tut, was der dubiose Verfasser des Angebots ihm sagt, soll er Jill auch gegen ihren Willen - über ihre Webcam - sehen können. Dem kann der gekränkte Nick nicht widerstehen und lässt sich auf ein undurchdringliches Spiel ein, bei dem er schnell schmerzlich zu verlieren droht. "Wie 'Das Fenster zum Hof' durch die 'Watch Dogs'-Brille." (Quelle: Gamona.de) "Genial umgesetzter Desktop-Thriller" (Quelle: Filmstarts.de)



13:25

Das Gespenst der Freiheit

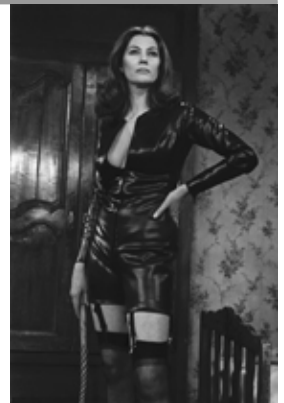
(Le fantôme de la liberté)

Drama (Allgemein), F 1974

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Eine lose Sammlung grotesker Situationen: Ein kleines Mädchen ist verschwunden und auf dem Polizeirevier diktiert der Vater die Personenbeschreibung, während das Kind doch neben ihm steht. Ein Mann schießt wahllos von einem Hochhaus auf Passanten. Er wird schuldig gesprochen und darf als freier Mann das Gericht verlassen. Jede Kausalität ist aufgehoben, das Gespenst der Freiheit geht um. Mit seinem vorletzten Film nimmt Buñuel die surreale Fabulierfreude seines Frühwerks wieder auf und dekonstruiert ungestüm und humorvoll jede ihm erdenkliche Situation. Das berühmte berüchtigte Dinner mit den geöffneten Toiletten als Sitzmöglichkeit zählt zu den ikonenhaften Höhepunkten seines Oeuvres.



15:10

Spartan

(Spartan)

Krimi/Thriller, USA/D 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

107 min.

Streng, spärlich, schnörkellos - so könnte man das Leben des Geheimagenten Robert Scott beschreiben. Er arbeitet für die Regierung, doch diese würde stets leugnen, jemals von ihm gehört zu haben. Skrupellos führt er seine Aufträge aus, bis die Tochter des US-Präsidenten entführt wird. Die Spur führt zu einem Mädchenhändlerring und einem Bordell in Dubai. Als kurz darauf bekannt wird, dass das Mädchen, sowie ihr Professor, bei einem Schiffsunglück ums Leben gekommen und die Leichen geborgen worden seien, betrachtet Scott den Fall als abgeschlossen. Sein junger Partner Curtis besteht allerdings darauf, noch tiefer zu graben - und tatsächlich stoßen die beiden Special-Agents bei ihren Ermittlungen auf eine politische Intrige mit Ausmaßen, die sie nie für möglich gehalten hätten.



16:55

Ladykillers

(The Ladykillers)

Komödie, GB 1955

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Nominiert für einen Oscar® Unter der Führung des gerissenen Professor Marcus nisten sich fünf Ganoven im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein. Dabei geben sie vor, ein Streicher-Quintett zu sein, das dringend Abgeschiedenheit und Ruhe für Übungsstunden braucht. In Wahrheit jedoch planen die Männer in aller Ruhe einen Überfall auf einen Geldtransport. Zur Überraschung aller geht ihr Plan auf und der Überfall gelingt reibungslos. Durch einen Zufall bekommt Mrs. Wilberforce jedoch das Geld zu sehen und findet heraus, mit wem sie es wirklich zu tun hat. Da sie fest entschlossen ist, die Polizei zu verständigen, gibt es für Marcus nur eine Lösung des Problems: Sie müssen die Lady töten. Doch haben sie alle ihre Vermieterin schon längst ins Herz geschlossen und niemand ist bereit ihr etwas anzutun. Ein Klassiker des berühmt-berüchtigten britischen Humors mit Alec Guinness und Peter Sellers. Das Original schlägt das 2004er-Remake der Coen-Brüder um Längen. Die großartige Laiendarstellerin Katie Johnson gewann für ihr Schauspieldebüt den British Academy Award in der Kategorie Beste britische Hauptdarstellerin.



18:25

Dialog mit meinem Gärtner

(Dialogue avec mon jardinier)

Drama (Allgemein), F 2007

105 min.

Ein erfolgreicher Maler zieht aus Paris aufs Land in das Haus seiner Jugend. Nach einer künstlerischen Schaffenskrise sucht er eine neue Herausforderung und findet diese in dem vernachlässigten Garten des Hauses. Da der Maler jedoch keinerlei Erfahrung mit Gartenarbeit besitzt, schaltet er eine Zeitungsannonce, um den Garten in einen Gemüsegarten umzugestalten. Auf die Annonce meldet sich sein alter Jugendfreund Léo, der ihm fortan hilft den Garten zu bewirtschaften. Die



beiden könnten unterschiedlicher nicht sein, doch schon bald entwickelt sich zwischen ihnen eine enge Freundschaft, die beiden hilft die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen. Mitreißende und warmherzige Literaturverfilmung basierend auf dem gleichnamigen Roman von Henri Cueco um die Freundschaft zwischen einem Maler und einem Gärtner. "Perfektionist Jean Becker hat wie immer jede Nuance, jedes Komma, jede kleine Geste akribisch inszeniert - aber stets dezent und unaufdringlich, so dass alles völlig natürlich wirkt. [...] So gelingt Becker ein ebenso erfrischender wie berührender Film über Freundschaft - zutiefst menschlich und voller Herzenswärme." (Quelle: Hamburger Morgenpost)

20:15

Annie Leibovitz: Life through a Lens

(Annie Leibovitz: Life through a Lens)

Dokumentation, USA 2006

Freigegeben ab 6 Jahren

80 min.

Hollywood-Stars, Politiker und Weltberühmtheiten stehen Schlange, um von ihr fotografiert zu werden: Annie Leibovitz. Ein Jahr lang begleitete die Dokumentarfilmerin Barbara Leibovitz ihre ältere Schwester, die eine der berühmtesten und einflussreichsten Fotografinnen der Gegenwart ist. Mit ihrem untrüglichen Gespür für Kompositionen, ihrer Kreativität und ihrem Blick für das Besondere hat Annie Leibovitz es zur Chef-Fotografin des legendären Rolling Stone und der Vanity Fair gebracht. Das Filmporträt zeigt aber nicht nur ihren beruflichen Werdegang, sondern taucht auch tief in die private Geschichte der kamerascheuen Fotokünstlerin ein.



21:40

The Brave

(The Brave)

Drama (Allgemein), USA 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

123 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Der Indianer Raphael lebt mit seiner kleinen Familie in Morgantown auf einer Müllkippe. Für ihn, seine Frau und die beiden Kinder gibt es nur einen Ausweg aus ihrem deprimierenden Leben: Raphael muss Geld für einen Neuanfang aufreiben, doch er hat nichts, was er verkaufen könnte. Dann lernt er in der Stadt den mysteriösen McCarthy kennen. McCarthy produziert Snuff-Filme und macht Raphael ein Angebot: Wenn er zustimmt, sich von ihm foltern und anschließend töten zu lassen, zahlt McCarthy 5000 Dollar im Voraus und weitere 25.000 Dollar nach seinem Tod an dessen Frau. Raphael stimmt zu und hat von da an nur noch eine Woche zu leben, aus der er die beste Zeit seines Lebens mit seiner Familie machen will.



23:40

Zimmer 1408

(1408)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

101 min.

Mike Enslin hat zwei erfolgreiche Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt, veröffentlicht. Nach dem Tod seiner Tochter stürzt er sich noch kompromissloser in die Arbeit. Derzeit fasziniert ihn ein besonders mysteriöser Fall: Im Zimmer 1408 des New Yorker Dolphin Hotel sind unter seltsamen Umständen bereits 56 Gäste gestorben. Um der Wahrheit auf den Grund zu gehen, schlägt Mike alle Warnungen des Hotelmanagers in den Wind und übernachtet in Nr. 1408 - ein kafkaesker Alptraum beginnt.



01:25

Die Klapperschlange

(Escape from New York)

Science Fiction/Fantasy/Horror, GB/USA 1981

Freigegeben ab 16 Jahren

95 min.

Die Zukunft von New York City sieht bedenklich aus: Mehr und mehr Gesindel und Schwerverbrecher treiben sich in den Straßen der Hauptstadt der Welt herum. Also beschließt die Welt eine einfache Lösung: Manhattan wird mit einer Mauer umgeben und somit in das größte Hochsicherheitsgefängnis verwandelt, das es jemals gegeben hat. Allerdings dürfen in diesem Knast aus einem Orwell'schen Alptraum die Kriminellen frei wirken und sich gegenseitig nach Lust und Laune bekriegen. So weit so gut - bis die Maschine des amerikanischen Präsidenten abstürzt, als sie gerade diese Hölle überfliegt. Man geht davon aus, dass der wichtigste Politiker auf dem Planeten noch lebt. Der Schwerverbrecher Snake Plisken bekommt die Chance auf ein freies Leben. Bedingung: Er muss den Präsidenten in Manhattan finden und retten.



03:05

Fette Welt

Drama (Allgemein), D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Nominiert für den Deutschen Filmpreis Hagen Trinker und die anderen, Penner und Junkies, Männer und Frauen leben in München auf der Straße, unter der Brücke oder im Rohbau. Manchmal ist ein Sessel ihr Zuhause, manchmal eine Parkbank ihre Matratze und eine Zeitung ihre Decke. Hagen Trinker ist ein Obdachloser, für den jeder Tag ein neuer Kampf ums Überleben ist. Trotzdem denkt Hagen nicht daran, in ein normales Leben zurückzukehren. Der Alkohol betäubt seine Sorgen, und lässt ihn auch seine verborgenen Sehnsüchte und Träume vergessen. Da erscheint ein Wesen aus einer längst vergessenen Welt: Judith, 15 Jahre alt und von zu Hause abgehauen. Hagen verliebt sich in diese Prinzessin und ein Märchen



beginnt. Aber im nächsten Moment ist es auch schon wieder zu Ende. Doch jetzt ist Hagen bereit, noch einmal zu kämpfen: Er muss Judith einfach wiederfinden...
"Fettige Haare, verfilzte Wolldecken, dreckige Klos. Trotzdem keine Sozialpredigt, sondern ein Liebesfilm ohne Moral." (Quelle: kultur Spiegel)

04:35

Die Verachtung

(Le Mepris)

Drama (Allgemein), F/I 1963

Freigegeben ab 6 Jahren

99 min.

Der Regisseur Fritz Lang dreht für den Produzenten Jeremy Prokosh einen Film über den griechischen Helden Odysseus. Paul Javal, ein junger Autor, wird engagiert, um das Drehbuch umzuschreiben. Nach einer ersten Besprechung lädt Prokosh Javal und dessen Frau Camille in seine Villa ein. Prokosh ist an Camille sehr interessiert und lässt nichts unversucht, um sie nach Hause zu fahren. Ihr Mann Paul hat nichts dagegen, im Gegenteil: Er besteht darauf, dass Camille Prokoshs Angebot annimmt. Camille ist überzeugt, dass Paul nur seine Karriere im Kopf hat und sie deshalb mit Prokosh verkuppeln will. Sie schreibt an Paul einen Brief, in dem sie ihre Verachtung für sein Handeln unmissverständlich darlegt. Doch zu einer Aussprache soll es nicht mehr kommen. Die ZEIT schreibt: "Die Verachtung' ist das Dokument eines Verlustes: nicht nur des Kinoregisseurs Godard, der sich nur noch mit Video beschäftigt, sondern auch eines Kinoformats, dessen Möglichkeiten hier in jeder Einstellung demonstriert werden." "Die Verachtung' ist ein Spiegel für Liebe und Kino. 'Die Verachtung' ist 103 Minuten Genuss." (Quelle: Filmstarts.de)



09.04.2019

Uhrzeit

Sendung

06:15

Die Reise der Pinguine

Dokumentation, F 2005

83 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis In der unwirtlichen Kälte am Rande der Antarktis trotz ein unerschütterliches Lebewesen allen Widrigkeiten der Natur - der Kaiserpinguin. Ein ganzes Jahr lang beobachtete der französische Biologe und Filmemacher Luc Jacquet den außergewöhnlichen Lebenszyklus dieser faszinierenden Vögel, ihre eleganten Bewegungen bei der Fischjagd unter Wasser, ihren tollpatschigen Gang beim langen, beschwerlichen Marsch über das Eis, ihre Liebestänze, das Schlüpfen der Jungen und ihren immerwährenden, teils grausamen Kampf ums Überleben. Schicksale, die berühren und Bilder, die den Atem rauben! Unter extrem harten Drehbedingungen von bis zu minus 40 Grad Celsius hat Luc Jacquet ein bewegendes Filmereignis voller Wärme und Poesie geschaffen, das Einblicke in eine spektakuläre, unbekannte Welt gewährt. Mit über 2 Millionen begeisterten Kinozuschauern avancierte "Die Reise der Pinguine" zur



erfolgreichsten Naturdokumentation der deutschen Kinogeschichte. Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden zeichnete den Oscar®-prämierten Film mit dem Prädikat "Besonders wertvoll" aus.

07:40

Louis, der Geizkragen

(L'Avare)

Komödie, F 1980

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Frankreich im 17. Jahrhundert: Harpagon ist ein echter Geizhals. Er drückt sich in der Kirche vor der Kollekte, trägt immer das selbe und streitet mit seinem Personal ständig über neue Ausgaben. Sein Ziel ist es, sein sowieso schon riesig großes Vermögen zu bewahren und zu vergößern. Dieses bewahrt er in einer Truhe auf, welche er in seinem Garten vergraben hat. Von der Unversehrtheit dieser Truhe vergewissert er sich mindestens einmal pro Tag. Vor allem Harpagnons Kinder, Tochter Elise und Sohn Cléante haben unter dem Geiz des Vaters schwer zu leiden. Elise soll den 50-jährigen Anselme heiraten, da er unter allen zur Auswahl stehenden Kandidaten der einzige ist, der bereit ist auf die Mitgift zu verzichten. Für seinen Sohn ist eine ältere, jedoch sehr wohlhabende Witwe vorgesehen. Er selbst hat ein Auge auf die junge Nachbarstochter Marianne geworfen, die er hofft, mit Hilfe der Kupplerin Frosine für sich gewinnen zu können. Doch auch sein Sohn Cléante, der ebenso wenig mit den Heiratsplänen, die sein Vater für ihn hat, einverstanden ist wie seine Schwester, ist in die schöne Marianne verliebt. Elise möchte lieber Harpagnons Hofmeister heiraten. Die vier verbünden sich mit Frosine, die von Harpagon um ihren Kupplerlohn betrogen wurde, und planen diesen an seiner verwundbarsten Stelle zu treffen. "Louis, der Geizkragen" ist eine Adaption des Lustspiels "Der Geizige" (1668) von Molière.



09:40

Mach's nochmal, Dad

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnmann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



11:15 Highspeed - Leben am Limit

(Combustión)

Krimi/Thriller, E 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Ari und Navas sind Teil der illegalen Rennszene und verdienen sich ihr Geld mit Überfällen. Mikel, ein ehemaliger Rennfahrer, ist mit der Juweliererin Julia verlobt. Auf einer Party lernt er die verführerische Ari kennen und verbringt eine Nacht mit ihr. Sie und Navas erhoffen sich von dieser Affäre für ihren neuesten Coup Insiderwissen und leichten Zugang zu der Beute in Julias Juweliergeschäft. Alles verläuft nach Plan bis sich Ari in Mikel verliebt und Mikel langsam begreift, dass ihn seine neuen Freunde nur ausnutzen wollen...



13:00 Like Father, Like Son

(Soshite chichi ni naru)

Drama (Allgemein), J 2013

117 min.

Preis der Jury, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Ihr ganzes Umfeld rät ihnen, das Kind gegen das eigene auszutauschen. Die Eltern sind ratlos. Was ist für sie besser, was für die Kinder? Unsicher beginnen sie und das andere Paar mit dem Kinderrücktausch über die Wochenenden. Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Frage, was es heißt, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt. "Meisterwerk über die Liebe von Eltern zu ihren Kindern." (Quelle: The Telegraph) "Im Grunde ist 'Like Father, Like Son' einer dieser seltenen Filme, die das Publikum völlig vereinnahmen, durchweg tiefgründig, absolut bewegend und äußerst erfrischend. Gemessen am Maßstab für perfektes Kino, kommt dieser Film dem ziemlich nah." (Quelle: Andrew Chan, Film Critics Circle of Australia)



15:00

Die Verachtung

(Le Mepris)

Drama (Allgemein), F/I 1963

Freigegeben ab 6 Jahren

99 min.

Der Regisseur Fritz Lang dreht für den Produzenten Jeremy Prokosh einen Film über den griechischen Helden Odysseus. Paul Javal, ein junger Autor, wird engagiert, um das Drehbuch umzuschreiben. Nach einer ersten Besprechung lädt Prokosh Javal und dessen Frau Camille in seine Villa ein. Prokosh ist an Camille sehr interessiert und lässt nichts unversucht, um sie nach Hause zu fahren. Ihr Mann Paul hat nichts dagegen, im Gegenteil: Er besteht darauf, dass Camille Prokoshs Angebot annimmt. Camille ist überzeugt, dass Paul nur seine Karriere im Kopf hat und sie deshalb mit Prokosh verkuppeln will. Sie schreibt an Paul einen Brief, in dem sie ihre Verachtung für sein Handeln unmissverständlich darlegt. Doch zu einer Aussprache soll es nicht mehr kommen. Die ZEIT schreibt: "Die Verachtung' ist das Dokument eines Verlustes: nicht nur des Kinoregisseurs Godard, der sich nur noch mit Video beschäftigt, sondern auch eines Kinoformats, dessen Möglichkeiten hier in jeder Einstellung demonstriert werden." "Die Verachtung' ist ein Spiegel für Liebe und Kino. 'Die Verachtung' ist 103 Minuten Genuss." (Quelle: Filmstarts.de)



16:45

Calcium Kid

(The Calcium Kid)

Komödie, GB 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

Milchmann und Boxweltmeister in einem? Nachdem der unscheinbare Jimmy Connelly in einem Trainingskampf den Herausforderer des Boxweltmeisters ausknockt, droht der Kampf zu platzen. Doch der Promoter Herbie Bush möchte den jungen Jimmy, seines Zeichens Milchmann, als Ersatz für den Weltmeisterschaftskampf verpflichten. Dieser wird sofort als "Calcium Kid", gestählt durch lebenslangen Genuss von täglich drei Litern Milch, zum Liebling von Fans und Presse. Das plötzliche Rampenlicht und die Schlagzeilen lenken den Boxstar in spe jedoch gehörig von seinem eigentlichen Ziel ab: dem Weltmeisterschaftstitel. Orlando Bloom sorgt in dieser ungewöhnlichen Aufsteiger-Geschichte als boxender Milchmann für einige spannende Wendungen. Trockener britischer Humor und das perfekte Timing runden diese Komödie ab.



18:15

Die Unbekannte

(La Sconosciuta)

Krimi/Thriller, I/F 2006

Freigegeben ab 16 Jahren

116 min.

1 Europäischer Filmpreis Sie kommt aus dem Nichts in einer unbenannten italienischen Stadt an, versteckt einen Koffer voller Geld unter den Dielen ihrer



Wohnung und bemüht sich um einen Putzjob im Haus gegenüber. Was will diese mysteriöse Fremde? Sie scheint sich mit einer Juweliersfamilie beinahe anzufreunden, als eine grausame Gestalt aus ihrer Vergangenheit aufkreuzt. Doch "die Unbekannte" verfolgt ihr ganz eigenes Ziel... Oscar®-Preisträger Giuseppe Tornatore ("Cinema Paradiso", "Malèna") wandelt mit dieser rätselhaft-düsteren Geschichte auf den Spuren von David Lynch und Alfred Hitchcock und begeistert einmal mehr sein Publikum.

20:15 23 - Nichts ist so wie es scheint

(23)

Krimi/Thriller, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



21:55 Nächtliche Irrfahrt

(Feux rouges)

Krimi/Thriller, F 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Nominiert für den Goldenen Bär, Berlin Ein Ehepaar fährt zum Feriencamp ihrer Kinder. Dabei kommt es zwischen den beiden zum Streit, der in einen wahren Psychokrieg ausufert. Als die Frau davonläuft und der Mann einen mysteriösen Trumper aufammelt, kommt es zu einem spannenden Finale - einem Kampf auf Leben und Tod. Cédric Kahn versetzt den Erfolgroman "Schlusslichter" von Georges Simenon aus dem Jahr 1953 in das heutige Frankreich "Ein spannender Psychothriller von Cédric Kahn ('Meine Heldin') nach einem Kriminalroman von Georges Simenon, der mit großem Gespür für Atmosphäre und Zwischentöne die heraufziehende Bedrohung in einer Alltagssituation entwickelt." (Quelle: Prisma.de)



23:40

Sixty Six

(Sixty Six)

Komödie, GB 2006

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

England im Jahr 1966: Die Welt fiebert dem Finalspiel der Fussball WM entgegen - der 12-jährige Bernie Reubens hingegen seiner Bar Mitzwa. Und dass diese zwei Ereignisse ausgerechnet an ein und demselben Tag stattfinden sollen, ist erst der Anfang einer Kette von katastrophalen Zwischenfällen, die Bernies großen Tag zu ruinieren drohen. Dabei ist es so wichtig für ihn, dass seine Bar Mitzwa ein Erfolg wird, damit seine Familie ihm endlich einmal Beachtung schenkt. Deshalb lässt Bernie Nichts unversucht, um das Unheil abzuwenden und zu retten, was noch zu retten ist.



01:10

Planet Terror

(Planet Terror)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

95 min.

Ein biologisches Experiment geht schief und fortan treibt eine Horde Zombies ihr Unwesen. Bekämpft werden sie von er Gruppe rebellischer, bewaffneter Jungs und Mädels auf Motorrädern, die versuchen, den Monstern das "Un-Tot-Sein" schwer zu machen. Vor allem die Hauptprotagonistin - eine sexy Schönheit mit einer Maschinengewehr-Beinprothese - verbreitet Angst und Schrecken unter den menschenfressenden Ungeheuern. Robert Rodriguez' actiongeladenes Gegenstück zu Quentin Tarantinos "Death Proof - Todsicher" enthält mehrere Anspielungen auf diesen anderen Teil des GRINDHOUSE Double Features: - In einem Autoradio ist eine Meldung zu hören, in der es heißt, dass eine gewisse Jungle Julia gestorben sei. Jungle Julia ist eine Figur aus Death Proof und wurde von Stuntman Mike getötet. - Die Personen Texas Ranger Earl McGraw und Dr. Dakota Block kommen auch in "Death Proof" vor. Der Fake-Trailer zu dem fiktiven Exploitation-Film "Machete" mit Danny Trejo in der Hauptrolle kam so gut beim Publikum an, dass er von Robert Rodriguez tatsächlich als abendfüllender Spielfilm realisiert wurde.



02:50

3 Herzen

(3 coeurs)

Drama (Allgemein), F 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

105 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Glück im Unglück: Als Marc seinen Zug nach Paris verpasst, begegnet er auf seiner Hotelsuche der geheimnisvollen Sylvie in der Bar einer französischen Kleinstadt. Aufgeregt und doch harmonisch verbringen die beiden Fremden eine schlaflose Nacht, in der sie durch die Straßen streifen und über Gott und die Welt reden - nur nicht über sich selbst. Bevor Marc in



den ersten Zug nach Hause steigt, ringt er Sylvie das Versprechen ab, ihn ein paar Tage später in Paris zu treffen. Doch durch widrige Umstände verpasst Marc die schöne Unbekannte am vereinbarten Treffpunkt. Auf der Suche nach seiner Seelenverwandten läuft er in die Arme einer anderen: Sophie. Sie verlieben sich ineinander und wollen heiraten. Was Marc nicht ahnen kann: Sophie ist Sylvies Schwester.

04:35

And Soon the Darkness

(And Soon the Darkness)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/RA/F 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

87 min.

Ferien in Argentinien - diesen Traum leben Stephanie und Ellie. Um die letzten Urlaubstage in trauriger Zweisamkeit genießen zu können, setzen sich die beiden Freundinnen während einer Fahrradtour von der Gruppe ab. Dies soll ihnen jedoch noch zum Verhängnis werden, denn als Stephanie von einer kleinen Höhlenerkundung zurückkehrt, scheint Elli wie vom Erdboden verschluckt. Alles was Stephanie von ihrer Freundin bleibt, sind die Spuren eines Kampfes. Da sie eine Entführung vermutet, wendet sie sich an die Polizei, die aufgrund des zahlreichen, unaufgeklärten Verschwindens junger Frauen jedoch machtlos ist. Mit Hilfe des Amerikaners Michael begibt sich Stephanie verzweifelt auf die Suche nach ihrer Freundin. Aber ist Michael wirklich der beste Begleiter? Intelligenter und nervenaufreibender Psychothriller mit Gänsehaut-Garantie! In den Hauptrollen des Remakes des Robert-Fuest-Klassikers von 1970 glänzen die heißbegehrten Jungstars Amber Heard ("All the Boys Love Mandy Lane"), Odette Yustman ("Cloverfield") und "Der Herr der Ringe"-Star Karl Urban.



10.04.2019

Uhrzeit

Sendung

06:05

Familie zu vermieten

(Une famille à louer)

Komödie, F/B 2015

94 min.

Paul-André ist ein wohlhabender Single Mitte Vierzig. Doch es gibt etwas, das er nicht kaufen kann - eine Familie: oder doch? Violette ist voller Leben, hat jedoch als alleinerziehende Mutter zweier Kinder akute Geldprobleme. Paul-André schlägt ihr einen verrückten Deal vor: Er bekommt ihre Familie, sie bekommt sein Geld. Der Deal ihres Lebens? Jean-Pierre Améris, Mastermind der bezaubernden Liebeskomödie "Anonyme Romantiker", beweist erneut mit leichter Hand sein Faible für die Neurosen der Liebe. Die beiden belgischen Kinostars Benoît Poelvoorde ("Mann beißt Hund") und Virginie Efira ("It Boy - Liebe auf französisch") begeistern als gegensätzliches Paar in dieser charmant-turbulenten Familienkomödie. "Ein absurdes französisches Kinomärchen" (Quelle: epd Film) "Améris jedenfalls ist eine spritzige, leichte Komödie mit einer erfrischenden Geschichte, gelungenen Pointen,



guten Darstellern und übers Eck gedacht auch sozialpolitischen Anmerkungen gelungen." (Quelle: Programmkino.de)

07:40

Die Nonne

(La Religieuse)

Drama (Allgemein), F 1965

Freigegeben ab 16 Jahren

135 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die beiden älteren Schwestern der reizenden Suzanne Simonin wurden bereits verheiratet und führen ein gutbürgerliches Leben. Doch für die jüngste Tochter aus gutem Hause ist nun kein Geld mehr für die Aussteuer übrig, weshalb ihre Eltern entscheiden, Suzanne gegen ihren Willen ins Kloster zu schicken. Zunächst lebt sich Suzanne gut ein, doch als ihre Vertraute nach kurzer Zeit stirbt, wird ihr Platz von der grausamen Schwester Sainte-Christine übernommen, die Suzanne das Leben zur Hölle macht. Fortan wird Suzanne von ihr und den Mitschwestern gequält und schikaniert, weshalb sie sich zur Flucht entscheidet. "Die Nonne" wurde gleich nach der Uraufführung in Cannes im Mai 1966 vom französischen Informationsministerium verboten, da der Film "die Gefühle und das Gewissen der katholischen Bevölkerung" verletze. Erst Jahre später kam Rivettes Film in die Kinos.



09:55

Susan... verzweifelt gesucht

(Desperately Seeking Susan)

Komödie, USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die hübsche und extrovertierte Susan ist genauso ungewöhnlich wie die Art, Kontakt zu ihrem Freund, dem Musiker Jim, zu halten. Über eine Kontaktanzeige in der Zeitung, "Susan...Verzweifelt gesucht", machen die beiden ein Treffen aus. Ebendiese Anzeige liest auch die frustrierte Hausfrau Roberta. Sie beschließt, nach New York zu fahren, um das Treffen von Susan und Jim zu beobachten. Roberta ist fasziniert von der flippigen Susan und über einen Umweg kommt sie sogar in den Besitz von Susans Jacke. Doch nach einem Unfall verliert Roberta ihr Gedächtnis und hält sich selbst für Susan. So beginnt für die gelangweilte Hausfrau ein ebenso aufregendes wie gefährliches Abenteuer. Madonna in ihrer ersten großen Spielfilmrolle.



11:40

Operation Corned Beef

(L'opération Corned Beef)

Komödie, F 1991

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Geheimagent Philippe Boulier soll einen internationalen Waffen- und Drogenschieerring sprengen, der zwischen Bogota und Paris agiert. In dem Ring einer ahnungslosen Sekretärin befindet sich eine Wanze, durch die Boulier die Hintermänner abhören will. Unglücklicherweise plant die Sekretärin an ihrem Hochzeitstag eine Reise mit ihrem Gatten Jean-Jacques Granianski, dem vermeintlichen Kopf des Schmugglerkartells. Der Geheimdienst fädelt einen fingierten Seitensprung ein, um die Reise zu verhindern. Ausgerechnet Agentin Isabelle, Bouliers Frau, wird in der Mission eingesetzt. Als Boulier davon erfährt, vereitelt seine Eifersucht den Auftrag.



13:25

Into the West

Das weiße Zauberpferd

(Into the West)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, IRL/GB 1992

Freigegeben ab 6 Jahren

97 min.

Papa Riley hat mit seinen beiden Söhnen Tito und Ossie das stolze Normadenleben gegen das triste Dasein am Rande Dublins getauscht. Doch das eintönige Leben ist schnell vorbei, als die beiden Jungen von ihrem Großvater eines Tages einen Schimmel-Hengst geschenkt bekommen, der ihm vom Meer aus gefolgt ist. Doch wo sollen sie das Tier unterbringen? Aus Ermangelung an Geld und Möglichkeiten, schaffen sie das wunderbare Pferd, das sie Tír na nÓg nennen, in die Wohnung ihres Vaters. Als jedoch Nachbarn und Behörden von dem geheimnisvollen Mitbewohner erfahren, sehen die Bürger keine andere Möglichkeit, als mit dem weißen Hengst zu fliehen. Immer verfolgt von der Polizei verlassen sie Dublin in Richtung Westküste, ohne zu wissen, was sie erwartet. Auch ihr Vater wird von den Ereignissen aus seiner alkoholisierten Lethargie gerissen und befindet sich auf der Suche nach seinen Söhnen bald auf einer dramatischen Reise in seine eigene Vergangenheit. "One of the best family films of the Year!" (Quelle: Good Morning America) "A Masterpiece!" (Quelle: La Magazine)



15:05

25 Cents

(Two Bits)

Drama (Allgemein), USA 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

80 min.

Amerika während der "Großen Depression" in den 30er Jahren. Die Weltwirtschaftskrise hat fast alle Menschen arm gemacht, und so auch die Familie des kleinen Gennaro. Mit seiner Mutter und seinem Großvater lebt er in der



Vorstadt. Gennaro ist 12 Jahre alt und wünscht sich nichts sehnlicher, als eine Kinovorstellung in dem neu errichteten Filmpalast "La Paloma" besuchen zu können. Dazu benötigt er jedoch 25 Cents. Diese verspricht ihm sein langsam dahinscheidender Großvater, wenn Gennaro ihm dafür einen besonderen Gefallen tut. Denn er ist noch nicht bereit zu sterben, solange nicht eine Angelegenheit mit einer alten Liebe geklärt ist. Bis dahin hält er den Vierteldollar in seiner Hand. Nun muss Gennaro also handeln, denn seinem Opa läuft die Zeit davon - und er kann es nicht mehr abwarten, die heiligen Hallen des Kinos zu betreten. "In bester 'Cinema Paradiso'-Tradition erzählt James Foley ('Auf kurze Distanz') einfühlsam eine atmosphärisch stimmungsvolle, tragikomische Kindheitsepisode aus dem Einwanderermilieu zur Zeit der Weltwirtschaftskrise." (Quelle: mediabiz)

16:30

Kalt ist der Abendhauch

(Kalt ist der Abendhauch)

Drama (Allgemein), D 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

Fast ein ganzes Leben wartet Charlotte auf den Mann, von dem sie weiß, dass er der richtige für sie ist: Hugo, der Mann ihrer Schwester. Sie lebt ihr eigenes Leben, übersteht den Krieg, Ehemann und Liebhaber, wird dreifache Mutter, hat im wahrsten Sinne des Wortes eine Leiche im Keller und trifft am Ende ihrer Tage, nun schon über 80, ihre große Liebe wieder. Die Erfüllung dieser Leidenschaft liegt in der Bestätigung: Auch Hugo hat - zu spät - erkannt, dass es nur EINE wirkliche Liebe in seinem Leben gab. "Kalt ist der Abendhauch" ist der vorletzte und bisher bei weitem erfolgreichste Roman von Ingrid Noll, der meistgelesenen deutschsprachigen Schriftstellerin. Rainer Kaufmann, einer der talentiertesten Gegenwartsregisseure, hat die große, aufwendig ausgestattete Liebesgeschichte inszeniert. Es ist bereits die zweite Zusammenarbeit der beiden nach dem Erfolg von "Die Apothekerin".



18:35

Detektive

(Détective)

Krimi/Thriller, F 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Im Pariser Hotel Concorde St. Lazare hat sich eine Gruppe von Detektiven eingenistet, die heimlich die anderen Gäste ausspähen - den Piloten Emile Chenal, den Box-Promoter Jim Warner, seinen Schützling Tiger Jones und die barbusige Prinzessin der Bahamas. Vor allem aber interessieren sich die Detektive für den Mafia-Boss The Prince, dessen kriminelle Mitarbeiter offenbar das ganze Hotel unter ihre Kontrolle gebracht haben. Godards brillanter Genre-Mix ist eine Hommage an den Film Noir. Die Mischung aus Banalität und Absurdität, die gerade in ihrer Kombination einen lakonischen Humor entwickelt, lässt den Meister der Nouvelle Vague in einem neuen Licht erscheinen.



20:15

Der letzte Countdown

(The Final Countdown)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1980

Freigegeben ab 12 Jahren

99 min.

Als der amerikanische Flugzeugträger USS Nimitz im Dezember 1979 bei einer Routineübung im Pazifik in ein Unwetter gerät, ahnt kein Mitglied der Besatzung, dass der seltsame elektromagnetische Sturm sie in die Vergangenheit zurückversetzt hat. Erst nach und nach wird Commander Yelland und seiner Crew klar, dass sie sich nun mitten im Zweiten Weltkrieg befinden; um genau zu sein im Jahr 1941 am Vortag des verheerenden Angriffs der Japaner auf Pearl Harbour. Diese Erkenntnis stellt Yelland vor die schwierigste Entscheidung seines Lebens: Soll er mit der hochmodernen Ausrüstung seines Schiffes und den F14-Kampffjets an Board die japanische Flotte vernichten und so in den Lauf der Geschichte eingreifen?



21:55

Blau ist eine warme Farbe

(La vie d'Adèle)

Drama (Allgemein), F/B 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

173 min.

Goldenen Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Mädchen gehen mit Jungs aus - das stellt die 15-jährige Adèle zunächst nicht in Frage. Doch das ändert sich schlagartig, als sie Emma trifft. Die Künstlerin mit den blauen Haaren lässt sie ungeahnte Sehnsüchte entdecken, bringt sie dazu sich selbst zu finden, als Frau und als Erwachsene. Atemberaubend, intensiv und hautnah erzählt Abdellatif Kechiche ("Couscous mit Fisch") in "Blau ist eine warme Farbe" diese universelle Liebesgeschichte. Mit der Goldenen Palme von Cannes zeichnete Jury-Präsident Steven Spielberg nicht nur den Film als Meisterwerk aus, sondern verlieh sie erstmalig auch an die beiden Hauptdarstellerinnen für ihre grandiose schauspielerische Leistung. "Blau ist eine warme Farbe' ist eine großartige und wunderschöne Liebesgeschichte. Ich bin froh, dass jemand den Mut hatte diese Geschichte zu erzählen. Es war für uns eine Selbstverständlichkeit, auch die beiden Hauptdarstellerinnen mit der Goldenen Palme auszuzeichnen: Ohne sie hätte der Regisseur seine genauen und sensiblen Beobachtungen nicht umsetzen können." (Zitat: Steven Spielberg, Jury-Präsident des Wettbewerbs der Internationalen Filmfestspiele Cannes 2013)



00:50

Der Babadook

(The Babadook)

Science Fiction/Fantasy/Horror, AUS/CDN 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

Nach dem tragischen Tod ihres Mannes führt die junge Krankenschwester Amelia ein zurückgezogenes Leben mit ihrem Sohn Samuel. Eines Abends liest sie ihm ein



Kinderbuch mit dem Titel "Mister Babadook" vor und Samuel glaubt, darin das Monster aus seinen Träumen zu erkennen. Anfangs denkt Amelia, die Furcht des Jungen sei unbegründet. Doch die Gutenachtgeschichte entfaltet bald ihren verstörenden Sog und Amelia wird selbst zunehmend mit unheimlichen Phänomenen konfrontiert. Mit dem 'Babadook' sickert eine unheilvolle Bedrohung schleichend in das Leben der Beiden. Denn wenn er erst einmal da ist, lässt er sich nicht mehr vertreiben. So steht es geschrieben. Stephen King über Jennifer Kents Debütfilm: "Ein äußerst verstörender und empfehlenswerter Film." Und Regisseur William Friedkin meint: "Ich habe noch nie einen derart furchteinflößenden Film gesehen."

02:25 Nightwatch - Nachtwache

(Nattevagten)

Krimi/Thriller, DK 1994

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

Der Jura-Student Martin nimmt einen ungewöhnlichen Studentenjob an: Als Wächter für die Gerichtsmedizin wird er für einige Zeit seine Nachtstunden umgeben von Leichen verbringen - ein gewöhnungsbedürftiges Umfeld. Doch die Nächte werden schon bald noch wesentlich unheimlicher, denn in der Stadt wird ein Sexualmörder gesucht. Nicht nur werden dessen Opfer in die Gerichtsmedizin eingeliefert - Martin erwartet schon bald ein noch wesentlich unheimlicherer Besucher. Packender Horrorthriller aus Dänemark!



04:10 No Way Out

Es gibt kein Zurück

(No Way Out)

Krimi/Thriller, USA 1987



Freigegeben ab 16 Jahren

114 min.

Verteidigungsminister David Brice befördert den jungen Navy- Offizier Tom Farrel und holt ihn direkt in seinen Stab. Dieser dankt es ihm, indem er sich, völlig nichts ahnend, mit Brices Geliebter Susan Atwell einlässt. Nachdem Tom aber herausgefunden hat, zu wem Susan eigentlich gehört, will er dass sie sich von dem Politiker trennt. Sie streiten sich und Susan stürzt eine Treppe hinunter und kommt dabei ums Leben. Da Tom flieht, sieht es für die Polizisten eindeutig nach Mord aus. Brice fürchtet, dass seine Äffäre im Verlaufe der Ermittlungen ans Tageslicht kommen könnte, und möchte daher selbst für eine geräuschlose Aufklärung des Falls sorgen, deswegen beauftragt er niemand anderes als Tom Farrel mit den Ermittlungen. Die Arbeit wird für Tom zum Albtraum und ein Katz- und Maus-Spiel beginnt.



11.04.2019

Uhrzeit	Sendung	
<p>06:05</p>	<p>Outside the Law (Hors-la-loi) Drama (Allgemein), F/DZ/B 2010</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 132 min.</p> <p>Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Verlust ihres Hauses in Algerien leben drei Brüder und deren Mutter auf der ganzen Welt verstreut: Messaoud schließt sich der französischen Armee in Indochina an, der unbeugsame Abdelkader wird Anführer der algerischen Unabhängigkeitsbewegung in Frankreich und Said zieht nach Paris, um sein Glück in düsteren Clubs und den Boxhallen von Pigalle zu versuchen. Schritt für Schritt fügen sich ihre Schicksale wieder in der französischen Hauptstadt zusammen, wo die Freiheit ein harter Kampf ist, der erst noch gewonnen werden muss. Drei algerische Brüder, ein Schicksal: terroristischer Freiheitskampf! Packendes Epos über das blutige letzte Kapitel französischer Kolonialgeschichte vom preisgekrönten Regisseur Rachid Bouchareb ("Tage des Ruhms"). Der französische Kinoerfolg lief auch im offiziellen Wettbewerb des Cannes Filmfestivals 2010 und war für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film nominiert!</p>	
<p>08:20</p>	<p>Tristana (Tristana) Drama (Allgemein), F/I/E 1970</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 96 min.</p> <p>Nominiert für einen Oscar® Nach dem Tod ihrer Mutter lebt Tristana bei ihrem Vormund Don Lope. Doch schon bald entwickelt der alte Aristokrat mehr als nur väterliche Gefühle. Tristana lässt sich angewidert darauf ein, um im nächsten Moment vor Don Lope zu fliehen. Nach einigen Jahren kehrt sie erkrankt zurück und willigt in die Heirat ein. Die brisante Gesellschaftsstudie und fatale Liebesgeschichte ist nach dem Erfolg von "Belle de Jour" die zweite Zusammenarbeit von Schauspiel-Ikone Catherine Deneuve und Regielegende Luis Buñuel. Oscar®-nominiert als Bester fremdsprachiger Film 1971!</p>	

10:00 **Gesetzlos - Die Geschichte des Ned Kelly**

(Ned Kelly)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, AUS/GB/F 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

Australien im 19. Jahrhundert: Der Farmer Ned Kelly und seine Freunde werden nach einem Streit mit der Polizei fälschlicherweise des Pferdediebstahls beschuldigt. Als sie gestellt werden, erschießen die jungen Männer drei Polizisten. Es beginnt ein Leben auf der Flucht. Hierbei erlangen sie den Ruf der Gesetzlosen und werden als Volkshelden gefeiert. Die Regierung, die das Treiben nur mit Unwillen beobachtet, engagiert einen Kopfgeldjäger. Basierend auf einer wahren Geschichte entführt dieser packende Abenteuerfilm die Zuschauer in die außergewöhnliche Landschaft Australiens. Neben Orlando Bloom, Naomi Watts und Geoffrey Rush brilliert in dieser Heldengeschichte der verstorbene Oscar®-Preisträger Heath Ledger.



11:50 **Rocket Man - Der Beste aller Zeiten**

(The Best of Times)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Würde nicht jeder im Leben gerne das ein oder andere Mal die Uhr zurückdrehen, einige Dinge noch einmal ganz anders oder einen Fehler ungeschehen machen? Genauso geht es Jack Dundee. Der peinlichste Fauxpas seines Lebens ereignete sich während eines Highschool-Footballspiels 1972. Da vergab er für sein Team aus Taft gegen den bisher immer siegreichen Rivalen aus Bakersfield den Sieg, indem er den letzten Ball von Quarterback Reno Hightower fallen ließ. Vorbei der Traum vom Sieg! Von dieser Blamage hat sich Jack auch 13 Jahre später noch nicht erholt, wozu seine Nachbarn und auch sein Schwiegervater - der Bakersfield Team-Chef - durch ständige Erinnerungen und Hänseleien kräftig beigetragen haben. Doch jetzt will Jack die Geschichte umschreiben: Er organisiert eine Wiederholung des Spiels von 1972 mit den Spielern von damals. Und er geht ein hohes Risiko ein, denn sein Schwiegervater stimmt diesem Replay nur zu, wenn Jack verspricht, die Stadt, seine Frau und seine Kinder zu verlassen, sollte Taft erneut verlieren.



13:35

Solo für 2

(All of me)

Komödie, USA 1984

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Die todkranke Millionärin Edwina Cutwater will ihr Seele von einem Guru in den Körper einer viel jüngeren Frau, der sie deshalb auch ihr gesamtes Vermögen hinterlassen will, versetzen lassen. Bei der Erstellung ihres Testaments hilft ihr Roger Cobb, ein frustrierter Anwalt, der mit der Tochter seines Chefs liiert ist und in seinem tiefsten Inneren am liebsten als Musiker leben möchte. Durch einen Fehler bei der Übertragung von Edwinas Seele landet diese im Körper von Roger und nicht in dem der jungen Frau - und dort muss sie sich mit der Seele des Anwalts arrangieren. Einige Zeit und einige Missverständnisse später, lässt sich der Schlamassel jedoch wieder ausmerzen. "The Best American Comedy Since 'Tootsie'." (Quelle: New York Times)



15:05

Die Unbefriedigten

(Les bonnes femmes)

Drama (Allgemein), F/I 1960

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Auf der Flucht vor dem langweiligen Alltagsleben treibt die Sehnsucht nach Glück vier französische Verkäuferinnen in den Wahnsinn. Ginette, Rita, Jacqueline und Jane versuchen verzweifelt, die Liebe zu finden. Jane lässt sich auf alle möglichen Männerbekanntschäften ein und wird am Ende doch wieder enttäuscht. Ginette führt nachts ein Doppelleben als Schlagersängerin. Rita hofft noch immer, reich heiraten zu können, und Jacquelines Traummann ist in Wahrheit ein Sadist. Claude Chabrol drehte mit der Charakterstudie über vier Verkäuferinnen in der Großstadt ein berührendes Drama über kleinbürgerliche Verhaltensweisen.



16:35

Sonnenblumen

(I girasoli)

Drama (Allgemein), I/F/SU 1970

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Nominiert für einen Oscar® Antonio und Giovanna, ein jung-verheiratetes Paar, werden in den Wirren des Zweiten Weltkrieges getrennt. Antonio wird an die Ostfront geschickt und dort halb-tot von einer jungen Bäuerin aufgefunden. Mascia kümmert sich um den Soldaten und rettet ihm so das Leben. Giovanna begibt sich nach vielen Jahren, in denen sie sich damit abgefunden hatte, dass ihr Geliebter in Russland gefallen ist, doch noch auf die Suche nach ihm. Sie quält die Ungewissheit, was wirklich geschehen ist. Nach langer Suche findet sie ihn in



Russland - aber er ist mit Mascia verheiratet und hat mit ihr eine Tochter...

18:15

Cookie's Fortune

Aufruhr in Holly Springs
(Cookie's Fortune)

Komödie, USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

118 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Schauplatz ist Holly Springs, eine Kleinstadt im Süden der USA, in der Frauen noch Ladies sind und echte Männer sich mit Hingabe dem Angeln widmen: Ein letztes Mal blickt die alte Witwe Jewel Mae "Cookie" Orcutt auf die Gegenstände ihres Wohnzimmers, betrachtet ihre Umgebung, ihr Leben. Nach den langen Jahren der Einsamkeit beschließt sie, sich umzubringen. Ihr plötzlicher Tod wirft bei den Bewohnern von Holly Springs eine Reihe ungeklärter Fragen auf: War es wirklich Selbstmord oder wurde Cookie in den Tod getrieben? Und was haben Cookies Nichten, die überspannte Camille und die schüchterne Cora, zu verbergen? Es scheint, als seien nahezu alle Bewohner der Kleinstadt am Mississippi in diesen Fall verwickelt. Die Nachforschungen bringen die unglaublichsten und seltsamsten Dinge zutage.



20:15

25 Cents

(Two Bits)

Drama (Allgemein), USA 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

80 min.

Amerika während der "Großen Depression" in den 30er Jahren. Die Weltwirtschaftskrise hat fast alle Menschen arm gemacht, und so auch die Familie des kleinen Gennaro. Mit seiner Mutter und seinem Großvater lebt er in der Vorstadt. Gennaro ist 12 Jahre alt und wünscht sich nichts sehnlicher, als eine Kinovorstellung in dem neu errichteten Filmopalast "La Paloma" besuchen zu können. Dazu benötigt er jedoch 25 Cents. Diese verspricht ihm sein langsam dahinscheidender Großvater, wenn Gennaro ihm dafür einen besonderen Gefallen



tut. Denn er ist noch nicht bereit zu sterben, solange nicht eine Angelegenheit mit einer alten Liebe geklärt ist. Bis dahin hält er den Vierteldollar in seiner Hand. Nun muss Gennaro also handeln, denn seinem Opa läuft die Zeit davon - und er kann es nicht mehr abwarten, die heiligen Hallen des Kinos zu betreten. "In bester 'Cinema Paradiso'-Tradition erzählt James Foley ('Auf kurze Distanz') einfühlsam eine atmosphärisch stimmungsvolle, tragikomische Kindheitsepisode aus dem Einwanderermilieu zur Zeit der Weltwirtschaftskrise." (Quelle: mediabiz)

21:40

The Cooler - Alles auf Liebe

(The Cooler)

Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 6 Jahren

99 min.

Nominiert für 1 Oscar Nominiert für 2 Golden Globes Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Bennie Lootz ist ein Pechvogel - alles, was er anfasset, geht schief. Aber genau dieses gepachtete Unglück ist es, womit Bennie seine Brötchen verdient: Er ist der beste "Cooler" in Las Vegas. Als Angestellter des skrupellosen Shelly - der Boss eines der bestgehendsten Casinos der Stadt - ist es seine Aufgabe, Glücksstrahlen von Gästen durch seine reine Anwesenheit in ihrer Nähe zu beenden. Doch dann lernt Bennie die taffe Natalie kennen, verliebt sich in sie und unverhofft nimmt sein Leben eine glückliche Wendung. Aber nun, da ihm nicht mehr das Pech an den Fingern zu kleben scheint, ist sein Boss nicht besonders begeistert, da Bennie so nicht mehr erfolgreich als "Cooler" arbeiten kann, und will deshalb das Leben seines Mitarbeiters ein für alle Mal ins Unglück stürzen...



23:20

Vamps

Dating mit Biss

(Vamps)

Komödie, USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

89 min.

Goody und Stacy sind typische New Yorkerinnen Mitte Zwanzig. Die besten Freundinnen absolvieren Gelegenheitsjobs, feiern wilde Partys und genießen das Nachtleben in vollen Zügen. Alles ganz normal, wäre da nicht der entscheidende Unterschied: Sie sind Vampire. Goody wurde bereits Mitte des 19. Jahrhunderts zum Vampir gebissen. Sie hat den Anschluss ans digitale Zeitalter verpasst; E-Mails, Facetime, Smartphones - alles ganz schön nervig. Jung-Vampirin Stacy nimmt es da weitaus lockerer, besucht fleißig die Abendschule und verknallt sich ausgerechnet in ihren Sitznachbarn namens "Van Helsing". "Die zwei amüsantesten Vampire der letzten Jahre." (Quelle: Moviereporter) "Effektvolle Mischung aus Romanze, Horror, Satire und Comedy. Mit Empfehlung vom Fantasy Filmfest." (Quelle: Blickpunkt:Film)



00:55

Tod auf dem Nil

(Death on the Nile)

Krimi/Thriller, GB 1978

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnét Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehegatten Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.



03:10

The Straight Story

Eine wahre Geschichte

Drama (Allgemein), USA 1999

107 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der 73-jährige Alvin lebt mit seiner geistig zurückgebliebenen Tochter Rose in Laurens, Iowa. Da die Jahre nicht spurlos an einem Menschen vorbeiziehen, sind seine Augen nicht mehr die Besten, er raucht, ernährt sich nicht sonderlich gesund und die Ärzte sagen, dass er sich an seinem Lebensabend befindet. Doch das hindert ihn nicht daran, noch einmal ein richtiges Abenteuer zu erleben. Als sein Bruder Lyle, mit dem er sich vor zehn Jahren verkracht und seither kein Wort mehr gewechselt hat, einen Schlaganfall erleidet, schwingt Alvin sich, in Ermangelung eines Führerscheins, kurzerhand auf seinen fahrbaren Rasenmäher und macht sich auf den Weg ins 500 Kilometer entfernte Blue River in Wisconsin, um den Streit zu begraben, ehe sie selbst unter die Erde wandern. Ein auf einer wahren Begebenheit basierendes Road-Märchen, das in gemächlicher Rasenmäher-Geschwindigkeit dahintuckelt und dennoch mitten ins Herz trifft.



12.04.2019

Uhrzeit

Sendung

05:00

Richard III.

(Richard III)

Drama (Allgemein), GB/USA 1995

Freigegeben ab 16 Jahren

101 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 2 Oscars® England in den 30er Jahren: Der hässliche und missgebildete Richard, Duke of Gloucester, will nach dem Tod seines Vaters, König Henry VI, unbedingt auf den Thron. Doch sein älterer Bruder Edward steht in der Thronfolge vor ihm und wird zum König von England gekrönt. Der machtbesessene Richard lässt daraufhin keine Intrige, keine Verschwörung oder Putschversuch aus, um seinen Bruder auszustechen. Doch als er endlich als Richard III. den Thron bestiegen hat, wenden sich seine bisherigen Verbündeten gegen ihn und sein Niedergang ist besiegelt. Regisseur Richard Loncraine verlegt die Handlung von William Shakespeares Drama "Richard III." in eine Alternativrealität eines faschistischen Englands in den 1930er Jahren.



06:45

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



08:35

Sliding Doors

Komödie, GB 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

95 min.

1 Europäischer Filmpreis Helen arbeitet als PR-Managerin in London. Als sie sich vier Flaschen Alkohol aus der Büroküche leihen will, wird sie sofort gefeuert, da sie ihren Kolleginnen schon seit längerem ein Dorn im Auge ist. Im Aufzug trifft sie auf James, der sofort von ihr angetan ist. Auf dem Weg nach Hause verpasst Helen dann auch noch die U-Bahn. Doch was wäre passiert, wenn sie diese noch erwischte hätte? Die Handlung teilt sich in zwei parallele Handlungsstränge auf: Im ersten erwischt Helen die U-Bahn noch und trifft James in der Bahn wieder. So kommt sie rechtzeitig nach Hause um ihren Freund Gerry im Bett mit seiner Ex-Freundin Lydia



zu erwischen. Helen trennt sich und baut eine Beziehung zu James auf. Im zweiten Handlungsverlauf verpasst Helen die U-Bahn, wird von einem Taschendieb überfallen und muss ins Krankenhaus. Somit kommt sie erst nach Hause, als Lydia schon gegangen ist. Doch obwohl Helen nichts von der Untreue ihres Freundes mitbekommt, steht ihre Beziehung auf wackligen Beinen.

10:15 Der Obrist und die Tänzerin

(The Dancer Upstairs)

Drama (Allgemein), E/USA 2001

Freigegeben ab 12 Jahren

129 min.

Südamerika in den achtziger Jahren: Der Polizist und ehemalige Anwalt, Oberst Agustín Rojas, erhält den brisanten Auftrag, die Guerilla-Anschläge zu untersuchen, die in letzter Zeit das Land in Atem halten. Drahtzieher dieser grausamen Attentate ist ein Mann, über den nur hinter vorgehaltener Hand gesprochen wird: Ezequiel. Für Rojas beginnt eine erbitterte und lebensgefährliche Jagd nach dem Top-Terroristen. Einziger Lichtblick ist Yolanda, die Ballettlehrerin seiner Tochter. Entgegen aller guten Vorsätze verliebt sich Rojas Hals über Kopf in die junge, attraktive Frau. Mitten im Chaos der Gefühle kommt er nun auch Ezequiel langsam auf die Spur. Und diese führt zu Yolandas Haus. "[...] spannende Parabel über die Schwierigkeiten, Pflicht, Glück und die Folgen des Handelns unter einen Hut zu bringen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



12:25 Der Tod und das Mädchen

(Death and the Maiden)

Krimi/Thriller, GB/F/USA 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Südamerika, 5 Jahre nach der Militärdiktatur: Paulina Escobar lebt mit ihrem Ehemann, Gerardo, auf einem einsamen Anwesen an der Küste. Eines Abends wird dieser von einem Unbekannten nach Hause gebracht, da er eine Autopanne hatte. Den Mann, der sich als Dr. Miranda vorstellt, meint Paulina als den Mann zu erkennen, der sie vor Jahren in ihrer Zeit als politische Oppositionelle vergewaltigt und misshandelt hatte. Da der Arzt alles abstreitet und ein Alibi für die betreffende Zeit vorbringt, versucht Paulina ihm mit Gewalt ein Geständnis zu entlocken und greift zur Selbstjustiz. Ariel Dorfmans Theaterstück von Roman Polanski inszeniert als gnadenlos intensiver Kammerstück-Thriller. "Dennoch gelang Polanski ein emotional ungemein packendes Werk um Schuld, Leid und Rache." (Quelle: Prisma Online)



14:10

Das Fest

(Festen)

Drama (Allgemein), DK/S 1998

Freigegeben ab 16 Jahren

101 min.

Preis der Jury, Cannes 1 Europäischer Filmpreis Hotelier Helge feiert seinen 60. Geburtstag. Die ganze Familie, Freunde und Verwandte reisen an, um in dem schönen Landhotel das Jubiläum zu begehen. Aber wie so oft bei Familienfesten ist es hinter den Kulissen alles andere als idyllisch. Doch das soll die große Party nicht stören. Man setzt sich an die feierliche Tafel, und es kann beginnen. Christian, der älteste Sohn, hält die Eröffnungsrede und deckt völlig unerwartet ein düsteres Kapitel in der Familiengeschichte auf. Das explosive Drama war der erste und wohl eindringlichste DOGMA-Film und wurde als europäische Entdeckung des Jahres mit dem Europäischen Filmpreis sowie mit dem Preis der Jury in Cannes geehrt. Die New York Times schreibt: "Die Charaktere und Vinterberg schaffen es atemberaubend gut, das Fest zu einem unvergesslichen zu machen." DIE WELT beurteilt: "Thomas Vinterbergs Film ist ebenso wie Lars von Triers 'Idioten' ein Beispiel dafür, wie mit kleinen Mitteln große Filme entstehen können."



15:55

Laurence Anyways

(Laurence Anyways)

Drama (Allgemein), CDN/F 2012

Freigegeben ab 6 Jahren

162 min.

Queer Palme, Cannes Un certain regard, Beste SchauspielerIn, Cannes Laurence und seine Freundin Fred sind seit zwei Jahren ein Paar, lieben sich bedingungslos und genießen ihr gemeinsames Leben. Bis Laurence sich eingestehen muss, dass er sich im falschen Körper gefangen fühlt und lieber als Frau leben möchte. Als er sich Fred offenbart, ändert das alles. Oder vielleicht nicht? Denn Laurence' Gefühle für Fred sind immer noch dieselben. Auch Fred liebt Laurence weiterhin, weiß aber nicht, wie sie damit umgehen soll, ob ihre Liebe stark genug ist. Sie weiß nur, dass sie sich ein Leben ohne ihn nicht vorstellen kann. Gemeinsam kämpfen sie, gegen alle Widerstände, gegen die Vorurteile der anderen und gegen die eigenen Zweifel. Um sich selbst, um eine Liebe, die am Abgrund steht, die aber so groß ist, dass sie es schaffen können. Sie verletzen sich, sie wissen nicht weiter, können nicht mit- und nicht ohne einander. Laurence und Fred. Laurence. Fred. Fred und Laurence. Laurence anyways. "Kanadas Antwort auf Pedro Almodóvar" (Quelle: The Hollywood Reporter) "Außergewöhnliches Liebes-Epos aus Kanada: Regisseur Xavier Dolan weicht in seinem Film 'Laurence Anyways' die Geschlechtergrenzen auf." (Quelle: Tagesspiegel.de)



18:40

Sixty Six

(Sixty Six)

Komödie, GB 2006

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

England im Jahr 1966: Die Welt fiebert dem Finalspiel der Fussball WM entgegen - der 12-jährige Bernie Reubens hingegen seiner Bar Mitzwa. Und dass diese zwei Ereignisse ausgerechnet an ein und demselben Tag stattfinden sollen, ist erst der Anfang einer Kette von katastrophalen Zwischenfällen, die Bernies großen Tag zu ruinieren drohen. Dabei ist es so wichtig für ihn, dass seine Bar Mitzwa ein Erfolg wird, damit seine Familie ihm endlich einmal Beachtung schenkt. Deshalb lässt Bernie Nichts unversucht, um das Unheil abzuwenden und zu retten, was noch zu retten ist.



20:15

The Lords of Salem

(The Lords of Salem)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/GB/CDN 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

97 min.

Für Unterhaltung im ansonsten unaufgeregten Alltag von Salem sorgt die lokale Radiostation mit DJ Heidi. Als Heidi eines Tages eine hölzerne Kiste mit einer Schallplatte als Geschenk von "den Lords" erhält und diese abspielt, läuft sie jedoch plötzlich rückwärts und ruft in ihr lang zurückliegende Qualen hervor. Was sie nicht weiß, ist, dass sie durch das Abspielen des mysteriösen Bands einen Fluch auslöst, der von einem Hexenzirkel 300 Jahre zuvor heraufbeschworen wurde. Als Heidi und ihre DJ-Kollegen schließlich auf ein Konzert der Lords nach Salem eingeladen werden, erwarten sie dort schreckliche Dinge, die weit jenseits ihrer Vorstellungskraft liegen. Düsteres Machwerk des Schock-Rockers Rob Zombie! Ein scheußlicher Leckerbissen für echte Horrorfans!



21:55

Romper Stomper

(Romper Stomper)

Drama (Allgemein), AUS 1992

Freigegeben ab 18 Jahren

90 min.

Eine rassistische Bande australischer Skinheads - ungebildet und arbeitslos - entlädt ihren Hass in blutigen Schlägereien mit den asiatischen Einwanderern in ihrem heruntergekommenen Viertel in Melbourne. In diesen Strudel der Gewalt verirrt sich die junge Gabe, die ihr reiches Elternhaus verlassen hat, nachdem sie von ihrem Vater sexuell missbraucht wurde. Sofort beginnen Buhlereien um das Mädchen, das zunächst von Hando, dem charismatischen und gewaltverliebten Anführer der Gruppe, für sich beansprucht wird. Nachdem sie in einer Schlacht gegen die Vietnamesen unterliegen, eskaliert die Situation und die Gruppe zerfällt. Gabe verliebt sich in den schüchternen Skin Davey, doch Hando kann es nicht auf



sich sitzen lassen, verlassen worden zu sein.

23:30

I was a Teenage Vampire

Liebe mit Biß
(I was a Teenage Vampire)

Komödie, USA 1987

Freigegeben ab 12 Jahren

86 min.

Jeremy ist ein ganz normaler Teenager. Und wie normale Teenager hat unheimliche und gleichzeitig erotische Träume: In einem gruseligen Haus wird er beim Duschen von einer sehr attraktiven, älteren Frau verführt. Doch da endet auch schon das Normale an Jeremys Traum, denn er wird wahr und die verführerische Frau entpuppt sich als Vampirin auf der Suche nach einem neuen Opfer. Jeremy kann es nicht glauben, als er feststellt, dass er nun selbst ein Vampir ist, doch mit der Hilfe seines 300 Jahre alten Lehrers und einem Handbuch für ein "alternatives Vampirleben" findet er heraus, dass Blut gar nicht so schlecht schmeckt und er, um seinen Durst zu stillen, keine Menschen beißen muss, sondern der örtliche Metzger Schweineblut als Spezialangebot für Vampire bereithält. Doch dann hat es zu allem Überfluss auch noch ein obsessiver Vampirjäger auf ihn abgesehen. Als 17-Jähriger ist das Leben wirklich nicht leicht... besonders dann nicht, wenn man ein Vampir ist!



01:00

The Rainbow Thief

(The Rainbow Thief)

Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Der 80-jährige, exzentrische Millionär Rudolf genießt das Leben in vollen Zügen. Er lebt einzig mit seinen Dalmatinern, die er dekadent mit Champagner und Kaviar füttert, als Mitbewohnern in einer bizarren Villa. Gelegentlich lässt er sich zu seinem Vergnügen und zur Gesellschaft eine Horde Prostituiertes ins Haus kommen. Als dann eines feucht-fröhlichen Abends Rudolfs Herz die Anstrengungen nicht mehr mitmacht, fällt er ins Koma und seine gierigen Erben erfahren, dass er seinen Neffen Prinz Meleagre als Alleinerben im Testament eingesetzt hat. Doch der weitestgehend verarmte Meleagre muss nun noch jahrelang auf das Ableben des Onkels warten. Nur begleitet und umsorgt von dem Lebenskünstler und Trickbetrüger Dima, der natürlich auch ein Auge auf einen Anteil am Erbe geworfen hat, verbringt er sein Dasein in der Kanalisation. Dann wird bekannt, dass Rudolf nicht dem Neffen, sondern den Huren sein Hab und Gut vermacht hat. Da es nun nichts mehr zu holen gibt, wendet sich auch Dima von dem Prinzen ab.



02:30

Das Piano

(The Piano)

Drama (Allgemein), AUS/F 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

116 min.

3 Oscars® Goldene Palme, Cannes Beste Schauspielerin, Cannes 1 Golden Globe
Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe mit einem ihr völlig fremden Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen - der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Arbeiter Baines, der es in sein Haus schafft. Außerdem soll Ada Baines Klavierunterricht geben. Während der Übungsstunden wandelt sich Adas anfängliche Abneigung in verbotene Zuneigung. Jane Campions mit drei Oscars®, einem Golden Globe und der Goldenen Palme in Cannes prämiertes Meisterwerk glänzt mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Anna Paquin, die als Elfjährige für diese Rolle einen Oscar® als Beste Nebendarstellerin erhielt, in den Hauptrollen.



04:30

Requiem for a Killer

(Requiem pour une tueuse)

Krimi/Thriller, F 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Als Auftragskillerin genießt Lucrèce einen geradezu legendären Ruf: Absolut zuverlässig erledigt sie ihre Missionen, mögen sie noch so exzentrisch sein. Aber Lucrèce ist des Mordens überdrüssig - ein letzter Auftrag noch, dann soll Schluss sein. Ihr Ziel ist der Sänger Alexander Child, weil er sich weigert, ein Stück Land in Schottland zu verkaufen, ohne das ein großer Ölkonzern auf eine lang geplante Pipeline verzichten muss. So wird Lucrèce als Sängerin in das kleine Ensemble eingeschleust, das mit Child und anderen Musikern in einem kleinen Schweizer Schlösschen Händels "Messias" aufführen soll. Ebendort aber lässt sich auch Geheimagent Rico in das Ensemble einschleusen. Er fahndet nach einem geheimnisvollen Killer, den die Polizei seit Jahren jagt... Auf diese Starbesetzung ist Verlass: "Inglourious Basterds"-Entdeckung Mélanie Laurent und Action-Ass Clovis Cornillac laufen zu großer Form auf in diesem ebenso raffinierten wie unkonventionellen Thriller in der Tradition von "Nikita" und "Leon - Der Profi", in dem absolut nichts so ist, wie man es zunächst erwarten würde. Ein echtes Juwel für





Fans origineller Spannungsware.
