

**04.05.2019**

Uhrzeit	Sendung	
05:50	<p><b>Desaster</b> (Desaster) <b>Komödie, D 2015</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 87 min.</p> <p>Der Schweizer Anwalt Dr. Jürg Würsch ist nach Südfrankreich gereist. Gegen Belohnung soll er dem skrupellosen Gangsterboss Mischa Justizgeheimnisse verraten. Und obendrein erhofft sich Würsch ein kleines Schäferstündchen mit Mischas attraktiver Gattin Lydia. Der Haken? Würsch weiß nicht, dass Lydia ein doppeltes Spiel spielt. Mischa und Lydia wiederum wissen nicht, dass der Anwalt ebenfalls eigene Pläne verfolgt und genau deshalb zu seinem Schutz die beiden Profikiller Ed und Mace angeheuert hat. Dumm nur, dass sich Ed als penetranter Macho-Proll herausstellt und den Plan von Würsch durch sein dämliches Verhalten völlig durcheinander bringt.</p>	
07:20	<p><b>Mansfield Park</b> (Mansfield Park) <b>Romanze, GB/USA 1999</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 107 min.</p> <p>Fanny Price, die als Zehnjährige zu den wohlhabenden Verwandten nach Mansfield Park kommt, wächst in dem prachtvollen Herrenhaus wie das sprichwörtliche arme Stiefkind auf. Ihr Cousin Edmond ist der einzige, der ihr den Aufenthalt erträglich macht. Mit ihm teilt sie die Leidenschaft für Literatur und Dichtung, und Edmond wiederum ist von Fanny und ihrem freien Denken und Fühlen völlig fasziniert. Die beiden wären das ideale Paar, doch die Ankunft der Geschwister Mary und Henry Crawford bringt das emotionale Leben auf Mansfield Park ziemlich durcheinander. Edmond verliebt sich in Mary, und der charmante Henry macht Fanny überraschend einen Heiratsantrag. Aber Fanny durchschaut den Filou mit seinem unsteten Charakter und lehnt ab, Henrys Frau zu werden. Sie muss Mansfield Park verlassen, und ihre Chancen, Edmond wiederzusehen, sind gleich null. "Patricia Rozema setzt mit 'Mansfield Park' die Kontinuität gelungener Austen-Verfilmungen beispielhaft fort, reflektiert ein Stück Mentalitätsgeschichte und lässt zudem das Wesen der wegweisenden Romanautorin als humorvolle und warmherzige Frau in einem klugen Licht erscheinen." (Quelle: filmspiegel.de)</p>	

**09:10**

**Annie Leibovitz: Life through a Lens**

(Annie Leibovitz: Life through a Lens)

**Dokumentation, USA 2006**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

80 min.

Hollywood-Stars, Politiker und Weltberühmtheiten stehen Schlange, um von ihr fotografiert zu werden: Annie Leibovitz. Ein Jahr lang begleitete die Dokumentarfilmerin Barbara Leibovitz ihre ältere Schwester, die eine der berühmtesten und einflussreichsten Fotografinnen der Gegenwart ist. Mit ihrem untrüglichen Gespür für Kompositionen, ihrer Kreativität und ihrem Blick für das Besondere hat Annie Leibovitz es zur Chef-Fotografin des legendären Rolling Stone und der Vanity Fair gebracht. Das Filmporträt zeigt aber nicht nur ihren beruflichen Werdegang, sondern taucht auch tief in die private Geschichte der kamerascheuen Fotokünstlerin ein.



**10:35**

**Reise nach Indien**

(A Passage to India)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1984**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

158 min.

2 Oscars® 3 Golden Globes Die junge Engländerin Adela Quested reist nach Indien, um ihren Verlobten Ronny Heaslop zu heiraten. Der verklemmte Snobismus der Kolonialisten ist ihr bald zuwider, stattdessen entflammt ihr Interesse an der Kultur des exotischen Landes. Der indische Arzt Dr. Aziz bietet sich an, ihr die berühmten Höhlen von Marabar zu zeigen. Doch der Ausflug endet in einem Eklat, als man Adela blutig und verwirrt auffindet. Dr. Aziz wird wegen Vergewaltigung angeklagt, doch was tatsächlich in den Marabar-Höhlen vorgefallen ist, bleibt weiter rätselhaft.



**13:15**

**Gosford Park**

(Gosford Park)

**Drama (Allgemein), GB 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe England, 1932: Auf Gosford Park, dem Landsitz der Familie McCordle, kommt wie jedes Jahr eine illustre Gesellschaft für ein Jagdwochenende zusammen. Doch nicht nur für die feudalen Damen und Herren, sondern auch für die Bediensteten ist dieses Ereignis von größter Bedeutung. Es geht um Loyalität gegenüber der feinen Gesellschaft und Verschwiegenheit, doch auch um Klatsch, Tratsch und Intrigen. Dann geschieht ein Mord und die beiden Welten von Gosford Park und deren Diskretion machen es dem ermittelnden Inspektor Thomson nahezu unmöglich den Schuldigen ausfindig zu machen. "Ein großartiges, spannendes Ensemblestück, perfekt inszeniert und begeisternd



gespielt." (Quelle: TV Today) "Eine kluge Komödie über die Grausamkeit hinter der glänzenden Fassade der feinen Gesellschaft, der die überaus elegante Inszenierung mit Witz, brillanten Dialogen und scharfer Intelligenz einen Spiegel vorhält. Der illusionslose Abgesang auf eine vergangene Epoche wird von einer brillanten Schauspielerriege getragen." (Quelle: film-dienst)

15:30

### Open Windows

(Open Windows)

**Krimi/Thriller, E/F/USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

97 min.

Nick freut sich auf ein Date mit der launischen Schauspielerin Jill, das er bei einem Online-Wettbewerb gewonnen hat. Doch die Diva sagt kurzfristig grundlos ab. Da hackt sich der mysteriöse Chord - angeblich Jills Manager - in Nicks Rechner ein und macht dem Fan ein seltsames Angebot: Wenn er tut, was der dubiose Verfasser des Angebots ihm sagt, soll er Jill auch gegen ihren Willen - über ihre Webcam - sehen können. Dem kann der gekränkte Nick nicht widerstehen und lässt sich auf ein undurchdringliches Spiel ein, bei dem er schnell schmerzlich zu verlieren droht. "Wie 'Das Fenster zum Hof' durch die 'Watch Dogs'-Brille." (Quelle: Gamona.de) "Genial umgesetzter Desktop-Thriller" (Quelle: Filmstarts.de)



17:10

### Blackfish

Der Killerwal

(Blackfish)

**Dokumentation, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

80 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Mit Milliardenumsätzen gehört SeaWorld zu den Big Playern der Entertainment Industrie. Den Erfolg seiner spektakulären Wassershows verdankt das Unternehmen vor allem den Orcas, die darin auftreten. "Blackfish" erzählt die Geschichte von Tilikum, einem der bei SeaWorld gehaltenen Orcas, der in Gefangenschaft mehrere Menschen getötet hat. Dokumentarfilmerin Gabriela Cowperthwaite lässt parallel dazu ehemalige SeaWorldtrainer zu Wort kommen, Walforscher und Zeugen der Unfälle. In bewegenden Interviews und mit zum Teil bisher unveröffentlichtem Filmmaterial zeigt Cowperthwaite eindringlich, wie Gefangenschaft und Haltungsbedingungen die Menschen gegenüber eigentlich friedlichen Wale zu aggressiven Zeitbomben werden lassen. Die berührende Story von "Blackfish" fordert auf, unser Verhältnis zur Natur gründlich zu überdenken, und sie zeigt auf erschreckende Weise, wie wenig wir Menschen von diesen hochintelligenten und sozialen Tieren gelernt haben. Der Dokumentarfilm, für den SeaWorld jegliche



Interviews verweigerte, wurde auf dem Sundance Film Festival uraufgeführt und avancierte dort zum Geheimtipp. "Rettet die Wale? Nach diesem Film werden Sie diesen Spruch nie mehr verspotten." (Quelle: The Independent) "meisterhaft, ein Must-See" (Quelle: Daily Mirror)

**18:35**

**Sliding Doors**

**Komödie, GB 2000**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

95 min.

1 Europäischer Filmpreis Helen arbeitet als PR-Managerin in London. Als sie sich vier Flaschen Alkohol aus der Büroküche leihen will, wird sie sofort gefeuert, da sie ihren Kolleginnen schon seit längerem ein Dorn im Auge ist. Im Aufzug trifft sie auf James, der sofort von ihr angetan ist. Auf dem Weg nach Hause verpasst Helen dann auch noch die U-Bahn. Doch was wäre passiert, wenn sie diese noch erwischt hätte? Die Handlung teilt sich in zwei parallele Handlungsstränge auf: Im ersten erwischt Helen die U-Bahn noch und trifft James in der Bahn wieder. So kommt sie rechtzeitig nach Hause um ihren Freund Gerry im Bett mit seiner Ex-Freundin Lydia zu erwischen. Helen trennt sich und baut eine Beziehung zu James auf. Im zweiten Handlungsverlauf verpasst Helen die U-Bahn, wird von einem Taschendieb überfallen und muss ins Krankenhaus. Somit kommt sie erst nach Hause, als Lydia schon gegangen ist. Doch obwohl Helen nichts von der Untreue ihres Freundes mitbekommt, steht ihre Beziehung auf wackligen Beinen.



**20:15**

**Boys, Girls and a Kiss**

(Boys and Girls)

**Komödie, USA 2000**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

90 min.

Gegensätzlicher könnten die beiden Studenten Jennifer und Ryan nicht sein: Sie ist sexy, spontan, selbstsicher und leidenschaftlich - er ist unsicher, zurückhaltend, ehrgeizig und hat bereits sein halbes Leben verplant. Und dennoch werden die Beiden die besten Freunde. Sie stehen sich mit Rat und Tat zur Seite und trösten sich, wenn sich der Traummann oder die Traumfrau wieder einmal als Megaflop entpuppt hat. Und dann merken Jennifer und Ryan, dass sie eigentlich wie füreinander geschaffen sind. Die Komödie von "Eine wie keine"-Regisseur Robert Iscove erzählt von Lust und Frust auf der Suche nach dem Traumpartner an einem amerikanischen College.



21:50

**Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem**

(Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem)

**Komödie, D 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

86 min.

Dieser Werbefilm ist gut. Es handelt sich um eine wahre Begebenheit. Ein Mann geht seinen Weg. Der Film will aufzeigen, wie schwer das Leben im Wilden Westen eigentlich noch ist. Es ist eine halbdokumentarische, romantische Geschichte. Es wirken mit: verschiedene Personen. Die Namen sind ausgedacht. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig oder aus Versehen. Doc Snyder, der Held des Films, genießt bis zum Ende unsere Verbundenheit, obwohl er mordet. Wie kommt das? Es liegt daran, weil wir verroht sind. Die heutigen Menschen kennen kein Lustigsein mehr und Singen, sondern hauen sich gegenseitig lieber kaputt. Aber es war schon immer so, der Mensch ist nicht gut geboren, er wird erst von seiner Mutter gut gemacht, wenn sie es schafft. Bei Doc Snyder ist Hopfen und Malz verloren, aber auch bei allen anderen im Film.



23:20

**Anna**

Mindscape

(Anna)

**Krimi/Thriller, USA/E/F 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Kriminalpsychologe John Washington hat die einzigartige Fähigkeit, in das Gedächtnis anderer Menschen eintauchen zu können. Sein neuester Fall stellt ihn allerdings auf eine harte Probe: Bei der äußerst intelligenten und gleichzeitig gestörten 16-jährigen Anna Green soll er herausfinden, ob sie lediglich das Opfer eines schlimmen Traumas oder doch eine Soziopathin ist. Mit "Anna" liefert Regisseur Jorge Dorado einen packenden Thriller, der den Zuschauer dank der grandiosen Darstellungen von "Sherlock Holmes"-Bösewicht Mark Strong und der vielversprechenden Neuentdeckung Taissa Farniga in seinen Bann reißt. Produziert wurde der Thriller u.a. von Jaume Collet-Serra, dem profilierten Regisseur des Horrorstreifens "Orphan - Das Waisenkind" und "Unknown Identity".



01:00

**This is spinal tap**

(This is spinal tap)

**Komödie, USA 1983**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

80 min.

Im Zuge des Heavy-Metal-Booms kommen Spinal Tap, die sich schon als artiges Flowerpower-Ensemble einen Namen gemacht haben, ganz groß raus und werden zu absoluten Rocklegenden. Für Marty DiBergi, einen begabten Werbespotfilmer, Grund genug, eine "Rockumentary" über die britische Band zu drehen. Im Backstage-Bereich erlebt er hautnah die abgedrehten Spleens und Allüren der Rockstars und bekommt im Interview so manches unangenehme Detail aufgetischt.



Die grandiose Musiksatire von Erfolgsregisseur Rob Reiner ist ein intelligent-bissiger Kommentar über das Rockbusiness und dessen Mythen. Die fiktive Tourdokumentation avancierte Anfang der achtziger Jahre zum absoluten Kultfilm und gilt als einer der besten Musikfilme aller Zeiten.

**02:20**

**The Producers - Frühling für Hitler**

(The Producers)

**Komödie, USA 1968**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

1 Oscar® Nominiert für zwei Golden Globes Broadway-Produzent Max Bialystock steht kurz vor dem Ruin, doch die Idee seines Buchhalters Leo Blooman verspricht Rettung: Ein letzter Flop soll Investorengelder bringen und die Flucht ins Ausland ermöglichen. Mit dem verrückten Drehbuchautor und Altnazi Franz Liebkind, dem völlig überforderten Regisseur Roger De Bris und dem Hippie Lorenzo St. DuBois als Schauspieler soll der Film von vorne herein zum Scheitern verurteilt sein. Doch die Hitler-Revue wird zum Überraschungserfolg. Mel Brooks' Erstling ist eine respektlose und urkomische Persiflage auf die Broadway-Unterhaltung, die aufgrund ihrer Thematik erst 1976 mit acht Jahren Verspätung in die Kinos kam. Ausgezeichnet mit dem Oscar® für das Beste Drehbuch. In der Liste der 100 witzigsten amerikanischen Filmkomödien aller Zeiten des American Film Institute belegte "The Producers" 1998 den 11. Platz. DIE ZEIT schreibt: "Frühling für Hitler' ist ein einziger grandioser 'sick joke' über die korrupten Verhältnisse im kommerziellen amerikanischen Theater, zugleich auch ein extravagantes Dokument für den verzückten Teutonen-Hass des Filmemachers Mel Brooks."



**03:50**

**Love & Mercy**

(Love & Mercy)

**Drama (Allgemein), USA 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

117 min.

Nominiert für 2 Golden Globes Aus seiner Feder stammen Welt-Hits wie "Good Vibrations" und "Wouldn't it be Nice": Brian Wilson, Chorknabe aus Kalifornien, stürmte in den 1960er Jahren mit den Beach Boys weltweit die Musikcharts. Doch der kometenhafte Aufstieg und spektakuläre Erfolg haben ihren Preis: Scheidung, Drogen und psychische Probleme führen zum Absturz des Musik-Genies. Allein durch die Unterstützung seiner Ehefrau Melinda Ledbetter gelingt ihm der Weg zurück ins Leben und schließlich das verdiente Comeback. Regisseur Bill Pohlad, der als Produzent von preisgekrönten Filmen wie "Wild", "12 Years A Slave", "Tree of Life", "Into the Wild" oder "Brokeback Mountain" verantwortlich zeichnet, verfilmt nun mit LOVE & MERCY die wahre Lebensgeschichte von "Beach Boys"-Mitglied Brian Wilson - seinen bahnbrechenden Aufstieg und fatalen Abstieg im



Musikgeschäft des 20. Jahrhunderts. John Cusack ("Maps to the Stars") und Paul Dano ("12 Years A Slave") brillieren als junger und erwachsener Brian Wilson. An ihrer Seite spielen Elizabeth Banks ("Die Tribute von Panem"-Reihe) und Paul Giamatti ("The Ides Of March - Tages des Verrat").

**05.05.2019**

Uhrzeit	Sendung
05:50	<p><b>Happy People - Ein Jahr in der Taiga</b> (Happy People) <b>Dokumentation, D/RUS 2012</b> 91 min.</p> <p>Sibirien erstreckt sich vom Ural bis zum Pazifik und ist eineinhalb Mal so groß wie die USA. Im Herzen der sibirischen Wildnis, fernab der Zivilisation, leben 300 Menschen im kleinen Dorf Bakhtia am Fluss Jenissei. Dorthin gelangt man nur per Helikopter oder per Boot. Hier, tief in der Wildnis, gibt es kein Telefon, kein fließend Wasser oder medizinische Hilfe. Die Menschen sind auf sich selbst gestellt. Ihr Tagesablauf hat sich in den letzten Jahrhunderten kaum verändert. Sie leben ihr Leben beständig nach ihren eigenen Werten und Traditionen. Werner Herzog präsentiert eine malerische Dokumentation über das Leben der Einheimischen im Herzen der sibirischen Taiga. Herzog persönlich kommentiert die Bilder, die einen Trapper über ein Jahr durch alle vier Jahreszeiten begleiten.</p> 
07:25	<p><b>Mickybo und Ich</b> (Mickybo and Me) <b>Drama (Allgemein), GB/IRL/AUS 2004</b> <b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 92 min.</p> <p>Belfast im Sommer 1970: Auf den Straßen der Stadt wird der Konflikt zwischen Katholiken und Protestanten offen ausgetragen. Doch von solchen Problemen verstehen die beiden Viertklässler Mickybo und Jonjo noch nichts - sie sind die dicksten Freunde wie ihre Idole Butch Cassidy und Sundance Kid. Sie schwören sich Blutsbrüderschaft, fliehen aus ihren tristen Familien und wollen - zufällig mit einer Faustfeuerwaffe ausgerüstet - gemeinsam den weiten Weg ihr Traumland Australien wagen. Die Polizei verfolgt jedoch andere Pläne.</p> 

09:00

**Idioten**

(Idioterne)

**Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.



10:55

**Girls United**

(Bring it on)

**Komödie, USA 2000**

95 min.

Das Cheerleading Team der Rancho Carne High School in San Diego hat die besten Moves und ist sicher, die Landesmeisterschaft auch dieses Jahr wieder zu gewinnen: Zum sechsten Mal in Folge! Doch die neue Teamleaderin Torrance muss bald feststellen, dass die zurückliegenden Erfolge der Truppe nur einem Betrug zu verdanken sind: All ihre Choreographien wurden den Clovers gestohlen, einer schwarzen Hip-Hop Tanzgruppe aus East Compton. Torrance lässt ihren Einfallsreichtum spielen, damit ihr Team bis zur Meisterschaft eine neue Choreographie auf die Beine stellt und so die Clovers auch mit fairen Mitteln schlägt! Mit einem Budget von ca. zehn Millionen US-Dollar spielte diese Highschool-Komödie mit Superstar Kirsten Dunst weltweit ca. 90 Millionen US-Dollar an den Kinokassen ein. Aufgrund dieses Erfolgs wurden vier Fortsetzungen - allerdings ausschließlich für die Vermarktung auf Video - produziert. "Vom Thema



her eine 'klassische' Teenager-Komödie nimmt der Film sein Sujet erstaunlich ernst und entwickelt sich eher in Richtung Sportfilm, wobei er einen angenehmen unzeitgemäßen Charme entwickelt." (Quelle: Lexion des Internationalen Films)

**12:35**

**Louis, das Schlitzohr**

(Le corniaud)

**Komödie, F 1965**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Da hat es geknallt: Antoine Maréchal ist auf dem Weg in den Italienurlaub, als bei einer Karambolage mit dem Auto des Industriellen Léopold Saroyan seine Ente einen Totalschaden erleidet. Großzügig bietet der schwer reiche Léopold ihm als Ersatz einen Cadillac für die Weiterfahrt an. Maréchal soll den Wagen nach Bordeaux überführen, nicht ahnend, dass das Auto vor Schmuggelware an allen Nähten spannt. Bald befindet sich Maréchal auf einer wilden Fahrt durch Südeuropa, auf der Flucht vor finsternen Gestalten, die es auf die Ware abgesehen haben.



**14:25**

**Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



16:00

**25 Cents**

(Two Bits)

**Drama (Allgemein), USA 1995**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

80 min.

Amerika während der "Großen Depression" in den 30er Jahren. Die Weltwirtschaftskrise hat fast alle Menschen arm gemacht, und so auch die Familie des kleinen Gennaro. Mit seiner Mutter und seinem Großvater lebt er in der Vorstadt. Gennaro ist 12 Jahre alt und wünscht sich nichts sehnlicher, als eine Kinovorstellung in dem neu errichteten Filmpalast "La Paloma" besuchen zu können. Dazu benötigt er jedoch 25 Cents. Diese verspricht ihm sein langsam dahinscheidender Großvater, wenn Gennaro ihm dafür einen besonderen Gefallen tut. Denn er ist noch nicht bereit zu sterben, solange nicht eine Angelegenheit mit einer alten Liebe geklärt ist. Bis dahin hält er den Vierteldollar in seiner Hand. Nun muss Gennaro also handeln, denn seinem Opa läuft die Zeit davon - und er kann es nicht mehr abwarten, die heiligen Hallen des Kinos zu betreten. "In bester 'Cinema Paradiso'-Tradition erzählt James Foley ('Auf kurze Distanz') einfühlsam eine atmosphärisch stimmungsvolle, tragikomische Kindheitsepisode aus dem Einwanderermilieu zur Zeit der Weltwirtschaftskrise." (Quelle: mediabiz)



17:25

**Chicken Run**

Hennen rennen

(Chicken Run)

**Cartoon, GB 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Ein Zuckerschlecken war das Leben für die Legehennen auf der Tweedy-Farm, die einem Hochsicherheitsgefängnis gleicht, auch in der Vergangenheit nicht, doch jetzt will die habgierige Bäuerin auf die Produktion von Fleischpasteten umsatteln und allen Hühner soll es somit an den Kragen gehen. Da bleibt dem Hühnerhaufen nichts anderes übrig als auf Ginger, eine aufmüpfige Henne, zu vertrauen, deren bisherige Ausbruchversuche allerdings nicht von Erfolg gekrönt waren. Doch dann verirrt sich der vermeintliche Flughahn Rocky in das Gehege und alles scheint möglich, wenn ja wenn er den Hühnern das Fliegen beibringen könnte... "Gespickt mit britischem Humor zeigt 'Chicken Run - Hennen rennen' einen der besten Showdowns der Kinogeschichte." (Quelle: Spiegel Online) "Perfekt unterhaltendes



Plastilinabenteuer der 'Wallace & Gromit'-Macher über Hühner, die ihrer Gefangenschaft entfliehen wollen." (Quelle: Kino.de)

18:50

**The Doors - When You're Strange**

(The Doors - When You're Strange)

**Dokumentation, USA 2009**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival. Kaum eine Band hat das Aufbegehren einer jungen Generation so verkörpert wie 'The Doors'. Ihre unverwechselbaren Sounds, ihr Wille zu bedingungsloser künstlerischer Freiheit, ihr Hang zu den dunklen Seiten der Seele und Jim Morrisons Exzesse inspirierten Generationen von Jugendlichen: cool, rebellisch, unsterblich. Mit den bisher ungezeigten Kurzfilmen von Morrison und noch nie gesehendem Archivmaterial, das 'The Doors' auf der Bühne, hinter der Bühne und in privaten Momenten zeigt, lässt der preisgekrönte Regisseur Tom DiCillo den Mythos 'The Doors' wieder aufleben. In der ersten Kino-Dokumentation über 'The Doors' erzählt Regisseur Tom DiCillo die Geschichte der legendären Kultband rund um Frontmann Jim Morrison. Entstanden ist eine musikalische Zeitreise mit allen großen 'The Doors'-Hits - kommentiert von Johnny Depp!



20:15

**Fast Food Nation**

(Fast Food Nation)

**Drama (Allgemein), GB/USA 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

109 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes. "Fast Food Nation" erzählt die Geschichte von Don Henderson, dem Marketingchef der Fast-Food-Kette Mickey's. Als sich herausstellt, dass mit Kolibakterien verseuchtes Fleisch in den Verkaufslager "The Big One" gelangt ist, macht es sich Henderson zur Aufgabe, dem Skandal auf die Spur zu kommen. Es beginnt eine Reise, die Dons Blick auf sein Unternehmen grundlegend verändert. In Texas, wo die Burger produziert werden, muss er erkennen, dass der unersättliche Appetit Amerikas auf Fast Food ein im wahrsten Sinne des Wortes schmutziges Geschäft ist: Fern ab der Firmenzentrale in Kalifornien eröffnet sich ihm die bittere Realität illegaler Immigranten, die Wahrheit über brutale Schlachtmethode und die Gründe für die miserable Qualität des Burgerfleisches. Er erfährt auch, dass sein Arbeitgeber all das nicht nur billigend in Kauf nimmt, sondern ursächlich dafür verantwortlich ist. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Buch des amerikanischen Journalisten Eric Schlosser, der 2001 mit seinem Bestseller Sachbuch die dunkle Seite des



"All-American Meal" enthüllte. Richard Linklater, gleichermaßen fasziniert und entsetzt von dem Thema, entwickelte bald die Idee, das Buch als Spielfilm zu inszenieren. Ein ungewöhnlicher Ansatz, für den sich auch Eric Schlosser sofort begeistern konnte. Gemeinsam mit Linklater setzte er sich umgehend an eine Dramatisierung seines Tatsachenberichtes.

**22:05**

**Death Proof**

Todsicher  
(Death Proof)

**Krimi/Thriller, USA 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Texas. Hier sind die Straßen lang und einsam. Das ideale Jagdrevier für den Serienkiller Stuntman Mike. Mit seinem Muscle Car macht sich Mike auf die Jagd nach hübschen, jungen Mädels. In einer Bar lernt er die heiße texanische DJane Jungle Julia und ihre attraktiven Freundinnen kennen. Sie trinken, flirten und albern herum, nicht ahnend, dass der Tod schon lauert. Einige Zeit später genießen drei andere Frauen ihre freie Zeit. Zoë, Kim und Abernathy arbeiten beim Film und haben für ein paar Tage drehfrei. Bei einem Highspeed-Spielchen stößt das Frauen-Trio auf Mike. Doch diese Girls durchschauen schnell, mit welchem Typen sie es zu tun haben. Sie drehen den Spieß um und gehen zum Angriff über. Ein Road-Duell auf Leben und Tod beginnt! Diese Hommage an das B-Movie- und Exploitationfilm-Genre der 70er ist das Gegenstück zu Robert Rodriguez' Teil des GRINDHOUSE Double Features und enthält zwei Charaktere, die auch in "Planet Horror" vorkommen: Texas Ranger Earl McGraw und Dr. Dakota Block.



**00:00**

**Shelter**

Deine Seele ist sein nächstes Opfer  
(Shelter)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Die Psychiaterin Cara ist Expertin für multiple Persönlichkeitsstörungen. Ihre Autorität auf dem Gebiet hat sie schon als Gutachterin in zahlreichen Gerichtsprozessen bewiesen. Ihre Kompetenz besteht vor allem darin, die Existenz dieser Störung zu widerlegen. Dann lernt sie Adam kennen. Ihr wissenschaftlicher Ansatz bringt Cara hier an die Grenzen des Erklärbaren, denn Adams 'multiple Persönlichkeiten' sind allzu real: Allesamt sind sie Opfer brutaler Morde geworden. Cara beginnt Nachforschungen über die Mordopfer anzustellen und mit jedem Detail, das sie herausfindet, erscheint der Fall sonderbarer. Die schockierendste Entdeckung macht Cara allerdings in einem abgelegenen Bergdorf: Hier stößt sie auf einen uralten Kult, der nicht nur ihre Überzeugungen als Wissenschaftlerin in Frage stellt, sondern auch ihren Glauben zutiefst erschüttert.



01:50

**Vamps**

Dating mit Biss  
(Vamps)

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

Goody und Stacy sind typische New Yorkerinnen Mitte Zwanzig. Die besten Freundinnen absolvieren Gelegenheitsjobs, feiern wilde Partys und genießen das Nachtleben in vollen Zügen. Alles ganz normal, wäre da nicht der entscheidende Unterschied: Sie sind Vampire. Goody wurde bereits Mitte des 19. Jahrhunderts zum Vampir gebissen. Sie hat den Anschluss ans digitale Zeitalter verpasst; E-Mails, Facetime, Smartphones - alles ganz schön nervig. Jung-Vampirin Stacy nimmt es da weitaus lockerer, besucht fleißig die Abendschule und verknallt sich ausgerechnet in ihren Sitznachbarn namens "Van Helsing". "Die zwei amüsantesten Vampire der letzten Jahre." (Quelle: Moviereporter) "Effektvolle Mischung aus Romanze, Horror, Satire und Comedy. Mit Empfehlung vom Fantasy Filmfest." (Quelle: Blickpunkt:Film)



03:25

**Date Movie**

(Date Movie)

**Komödie, USA 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

81 min.

Julia Jones träumt von einer Märchenhochzeit, doch ihre Chancen für eine Ehe stehen mehr als schlecht: Sie ist fett und frustriert und ein williger Mann ist weit und breit nicht in Sicht. Abhilfe soll der Date Doktor schaffen, der das übergewichtige Girl durch Fettabsaugen in ein sexy Babe verwandelt. Prompt klappt es auch mit den Männern und als der reiche Beau Grant Funkyerdoder ihr einen Heiratsantrag macht, scheint Julias Traum zum Greifen nahe. Doch zunächst steht noch der Antrittsbesuch bei den Schwiegereltern auf dem Programm. "Bridget Jones", "Hitch", "Mr. & Mrs. Smith" oder "Wedding Planner" - hier bekommt so ziemlich jede Erfolgskomödie ihr Fett weg. Hemmungslos ziehen die Autoren, die schon bei den "Scary Movie"-Streifen ihre Hände mit im Spiel hatten, die schönsten Romantikfilme durch den Kakao. In der Hauptrolle glänzt "American Pie"-Star Alyson Hannigan! Die Produktion des Films kostete ungefähr 20 Mio. US-Dollar und spielte in den amerikanischen Kinos etwa 48,5 Mio. US-Dollar ein.



04:50

**Das Zimmer meines Sohnes**

(La stanza del figlio)

**Drama (Allgemein), I/F 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Giovanni und Paola leben mit ihrer Tochter Irene und dem Sohn Andrea ein sorgenfreies und harmonisches Familienleben. Doch als Psychoanalytiker befasst sich Giovanni in seiner Praxis tagtäglich mit schwersten psychischen Erkrankungen. Da ihn ein Patient eines Sonntags verzweifelt um Hilfe bittet, muss sein Ausflug mit Andrea ausfallen. Andrea geht anstelle dessen mit seinen Freunden zum Tauchen - und verunglückt tödlich. Die Unfähigkeit mit der Trauer umzugehen, bringt die kleine Familie an den Rand der Aufgabe. "Betont uneitel in der Inszenierung und doch aufstörend bis zur letzten Minute" (Quelle: Spiegel Online)



**06.05.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

06:25

**Der Greifer**

(L'Alpagueur)

**Krimi/Thriller, F 1976**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

96 min.

Der ehemalige Großwildjäger Roger Pilard, auch genannt "Der Greifer" bringt im Auftrag hoher Regierungsbeamter Verbrecher zur Strecke. Als er im Auftrag der französischen Regierung einen europäischen Rauschgifttring auffliegen lässt, sind die Hintermänner dieser Organisation stark beunruhigt und setzen einen Preis auf seinen Kopf aus. Zur gleichen Zeit wird Frankreich von Überfällen geplagt, die augenscheinlich alle von demselben Mann begangen werden. Die französische Regierung nennt ihn nur "Die Bestie". "Der Greifer" wird auf dessen Jagd angesetzt. Schon bald findet dieser in Costa Valdez, einem jungen Gangster, einen Anhaltspunkt für seine Ermittlungen. "Der Greifer" gewinnt sein Vertrauen und gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Verbrecher, doch die Jagd endet im Kampf mit einer Gangsterbande, die vor nichts zurück schreckt. Spannend und aktionsreich inszenierter Kriminalfilm mit Jean-Paul Belmondo und Bruno Cremer. "Belmondo ist die Ideal-Besetzung als einsamer, unnahbarer Einzelkämpfer



mit kalter Leidenschaft." (Quelle: Prisma-Online) "Düsterer Thriller um einen geheimnisvollen Einzelgänger, der nur seiner eigenen Moral verpflichtet ist." (Quelle: Cinema.de)

**08:05**

**Little Murder**

Spur aus dem Jenseits  
(Little Murder)

**Krimi/Thriller, USA 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Ben Chaney ist ein hartgesottener Cop in der stickigen Südstaatenmetropole New Orleans. Als bei einem Routine-Einsatz ein Unfall passiert und er einen Unschuldigen tötet, wird ihm ein unspektakulärer Beschattungsauftrag aufgebremmt, den er nur widerwillig annimmt. Während er seine Zeit in einem verwahrlosten Haus absitzt, geschieht etwas Sonderbares. Der Geist der in dem Haus ermordeten Corey nimmt Kontakt zu ihm auf. Sie bittet ihn, ihren wahren Mörder zu finden, denn ihr eigener Bruder wurde zu Unrecht verurteilt. Zunächst hält er Corey für ein Ergebnis seines Alkoholkonsums, doch sein Gespür für einen guten Fall lässt ihn nicht los. Als er einer heißen Spur folgt, muss er schnell feststellen, dass Coreys Tod alles andere als eine normale Morduntersuchung ist.



**09:40**

**Die bleierne Zeit**

(Die bleierne Zeit)

**Drama (Allgemein), D 1981**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

103 min.

2 Deutsche Filmpreise 1 Goldener Löwe, Venedig Preis für die Beste Schauspielerin, Venedig FIPRESCI-Preis, Venedig Zwei Frauen in Deutschland, zwei Schwestern, geboren in Kriegsjahren, aufgewachsen in der 'bleiern Zeit' der 50er Jahre, engagieren sich mit der 68er Bewegung für eine neue Zeit. Sie tun das auf sehr unterschiedliche Weise und geraten dadurch in eine Gegnerschaft. Während Juliane, die ältere, den pragmatischen Weg geht und sich als Redakteurin einer engagierten Frauenzeitung für schrittweise Veränderung einsetzt, geht Marianne für diese Ziele in den politischen Untergrund. Als Marianne Jahre später gefasst und inhaftiert wird, erneuert sich bei Julianes häufigen Besuchen im Gefängnis das emotionale Band zwischen den Schwestern und als Juliane dann im Urlaub von Mariannes angeblichem Selbstmord erfährt, lässt sie die Sicherheit ihres bisherigen Lebens zurück, um im Alleingang die Umstände von Mariannes Tod aufzuklären.



11:25

**Killer wider Willen**

(Fovou tous Ellines...)

**Komödie, AUS/GR 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Maria Poulakis sucht seit 57 Jahren den Mörder ihres Mannes. Als sie meint, ihn gefunden zu haben, schickt sie ihren 38-jährigen Enkel Manos, einen gutmütigen Schullehrer, von Kreta nach Melbourne, um Vasilli Philipakis zur Strecke zu bringen. Anstatt einen Unbekannten umzubringen, verliebt sich Manos in Australien, wird Vater und lernt die Wahrheit über sich selbst, seine Großmutter und den vermeintlichen Mörder seines Großvaters kennen. Nur ein Mensch weiß, wie Alexandros Poulakis starb - aber wer?



12:55

**Jean de Florette**

Die Wasser der Hügel Teil 1

(Jean de Florette)

**Drama (Allgemein), F 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

117 min.

Nominiert für einen Golden Globe Jean de Florette erbt im Süden Frankreichs einen Berghof und zieht mit Frau und Tochter aus der Stadt in die ländliche Gegend, um dort vom Ackerbau zu leben. Allerdings hat auch sein Nachbar, der reiche Dorfälteste Papet, ein Auge auf das Stück Land geworfen, um seine Nelkenplantage zu erweitern und noch größere Gewinne einzufahren. Nachdem er schon für den Tod von Marius, Vorbesitzer des Grundstücks, verantwortlich war und es wie einen Unfall hat aussehen lassen, setzt er nun alles daran, den Neuling wieder aus dem Dorf zu vertreiben. Gemeinsam mit seinem Neffen graben sie Jean sogar wortwörtlich das Wasser für seine Felder ab, indem sie die Zufuhr verschließen, die über Papets Grundstück fließt. "Die preisgekrönte, klasse besetzte Provencesaga entpuppt sich als grimmiges Drama um Gier und Bosheit." (Quelle: Cinema.de) "Jean de Florette" ist der erste Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der zweite Teil heißt "Manons Rache".



14:55

**Der Boss**

(Hold-Up)

**Komödie, CDN/F 1985**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Grimm, genannt "der Boss" überfällt im Clownskostüm die größte Bank Montreals und nimmt die Bankangestellten und Kunden als Geiseln. Kurz darauf lässt er eine



scheinbar schwangere Frau, einen weinerlichen Mann und einen älteren Herrn frei. Als die Bank gestürmt wird, finden die Polizisten nur die Geiseln. Die Polizei ahnt nicht, dass es sich bei dem älteren Herrn um Grimm handelte, der zusammen mit der 'schwangeren' Frau, die das Geld an ihrem Bauch trug und einem weiteren Komplizen bereits auf dem Weg zum Flughafen ist. "Wunderbar lockerer, entspannter, humorvoller, witziger und dank Kim Cattrall ('Sex and the City') als Lise sexy Rififi-Krimi. Jean-Paul Belmondo lässt ihr und Guy Marchand ('Nestor Burma') viel Raum, hält sich ohne Eitelkeit zurück. Die erste französisch-kanadische Koproduktion entstand für 8.5 Millionen Dollar vor Ort. Ausgezeichnete Unterhaltung mit köstlichen Späßen (das Ringelreihen in der Bank, der Verkehrsstau). Fast so gut wurde 1989 das Remake 'Ein verrückt genialer Coup' mit Bill Murray und Geena Davis." (Quelle: VideoMarkt)

**16:35**

**Nausicaä - Aus dem Tal der Winde**

(Kaze no tani no Naushika)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



**18:30**

**Auch Männer mögen's heiß**

(Pédale douce)

**Komödie, F 1996**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Wenn in Paris die Nacht erwacht, lebt Adrien seine Homosexualität frei aus, während er tagsüber in seine Rolle als braver Bankangestellter schlüpft. Um vor seinem Chef, dem Bankdirektor Alexandre, den Schein eines bürgerlichen Lebens zu wahren, bittet Adrien seine langjährige Freundin Eva darum, seine Ehefrau zu spielen. Als sich Eva und Alexandre näher kommen, wird Adrien unerwartet eifersüchtig. Und Alexandres Gattin Marie findet Hinweise, die sie glauben lassen, ihr Mann sei schwul geworden. Die schrille ménage à quatre sorgt für einige Turbulenzen und wirbelt das Leben der Beteiligten durcheinander. Gabriel Aghions Komödie spielt mit den Wirrungen der Liebe unabhängig von Geschlecht und sexueller Neigung.



20:15

**Mensch, Dave!**

(Meet Dave)

**Komödie, USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

87 min.

Von seinem Outfit mal abgesehen, sieht Dave aus wie ein ganz normaler Mensch. Doch tatsächlich ist der ungelenke Typ in dem piekfeinen weißen Anzug ein Raumschiff, das aus der Hirnkommandozentrale von einem engagierten Team tapferer kleiner Aliens gesteuert wird. Die miniaturgroßen Außerirdischen müssen auf der Erde ein wichtiges Objekt zur Rettung ihres Heimatplaneten finden und wollen um keinen Preis auffallen. Eine echte Herausforderung, denn der Verhaltenskodex der Einheimischen ist alles andere als leicht zu durchschauen. Zum Glück stakst Dave der hübschen Gina vors Auto, von der er einiges über die zwischenmenschlichen Beziehungen der Homo Sapiens lernt. Auf die inneren Werte kommt es an! Superstar Eddie Murphy begeistert in diesem zwerchfellerschütternden Familienspaß als Captain und Raumschiff gleichermaßen. Eine unheimlich witzige Begegnung der dritten Art!



21:45

**Spurlos**

(Sans laisser de traces)

**Krimi/Thriller, F 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Étienne Meunier ist ein erfolgreicher Mann. Er ist die Nummer eins in seiner Firma und verheiratet mit Clémence, einer sehr schönen Frau. Als er nach Jahren seinem Schulfreund Patrick begegnet und ihm erzählt, dass sein ganzer Erfolg auf einer großen Lüge basiert, setzt dieser ihn unter Druck, seinen Fehler zu gestehen. Aber dann läuft alles schrecklich schief und als Étienne schließlich wegen Mordes ins Visier der Ermittler gerät und auch noch erpresst wird, sieht er nur noch einen verzweifelten Ausweg. "Ein starker Thriller mit einem Hauch von Hitchcock!" (Quelle: Video.de)



23:20

### Stephen Kings Katzenauge

(Stephen King's Cat's Eye)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1984

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Quitter's Inc.: Um sich sein leidiges Kettenrauchen abzugewöhnen, sucht Mr. Morrison professionelle Hilfe. Doch dabei gerät er in die Fänge einer dubiosen Organisation, deren Methoden zwar wirksam, aber unendlich grausam und sadistisch sind... Der Mauervorsprung bringt den Liebhaber der Frau eines Mafiabosses in arge Bedrängnis. Wenn Norris es schaffen sollte, auf einem sehr schmalen Mauervorsprung den 43. Stock eines Wolkenkratzers zu umrunden, dann bleibt er ungeschoren. Doch für diesen Balanceakt hat sich der betrogene Ehemann einige lebensgefährliche Überraschungen ausgedacht... In "Der General" fühlt sich ein junges Mädchen in ihrem Kinderzimmer von einem unerklärlichen Wesen bedroht. Niemand ahnt, dass sich in diesem Haus tatsächlich ein bössartiger Troll eingenistet hat, der Amanda nach dem Leben trachtet. Einzig und allein die kleine Katze des Mädchens könnte es vor dem Tod retten, würde sie nur rechtzeitig zur Stelle sein... Drei mysteriöse Geschichten von Horror-Meister Stephen King, in denen jeweils eine kleine Katze die eigentliche Hauptrolle spielt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "'Katzenauge' ist einer seiner [Steven King's] effektivsten Filme." Und Prisma Online beurteilt: "Der King-erfahrene Regisseur Lewis Teague [...] überzeugt in seinem Episodenfilm mit einigen abwechslungsreichen und witzigen Ideen zwischen dem Suspense eines Alfred Hitchcock und 'Twilight Zone'."



00:55

### Der unsichtbare Tod

(The last Tattoo)

Krimi/Thriller, NZ/USA 1994

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Mike Starwood, Captain bei der US-Marine in Neuseeland und gerade von einem Einsatz zurückgekehrt, bekommt den Befehl, den mysteriösen Mord an einem jungen Soldaten aufzuklären, der mit einem Fleischerhaken getötet wurde. Ein Ehering in der Tasche und das Foto eines Mädchens sind Mikes einzige Hinweise in dem Fall, der ihm bald die Bekanntschaft mit der attraktiven Krankenschwester Kelly einbringt. Kelly untersucht das plötzlich häufige Auftreten einer seltenen Geschlechtskrankheit, die ihren Ausgang bei einem angesehenen Politiker und einem verschwundenen Mädchen genommen hat. Gemeinsam nehmen sie die Suche nach dem Mörder auf und stoßen auf einen komplizierten Kriminalfall, der bis in die höchsten Ränge der Armee reicht. Sie riskieren dabei ihr Leben und ihre Liebe.



**02:45**

**Der Außenseiter**

(Le marginal)

**Krimi/Thriller, F 1983**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

100 min.

Dem Pariser Polizisten Philippe Jordan gelingt es, in Marseille zwei Dealer festzunehmen und die Drogen im Wert von mehreren Millionen Franc über Bord ins Meer zu kippen. Der Drogenboss Meccacci ist außer sich und legt Jordans Informanten um, was zur Folge hat, dass Jordan im Dienstgrad degradiert und zurück nach Paris geschickt wird, wo er als Zivilpolizist arbeiten soll. Er beginnt, Meccaccis Geschäfte auf eigene Faust zu sabotieren. "Eine Paraderolle für Jean-Paul Belmondo, der Jordan als grimmigen Kriminellen spielt, wenig Worte macht und seine Abscheu durch Schweigen kundtut. Der Film, ein immenser Erfolg, wurde von der türkischen Botschaft heftig angegriffen, weil ein türkischer Kulturattaché als Drogenhändler auftaucht." (Quelle: VideoMarkt)



**04:25**

**Feast of Love**

Zauber der Liebe

(Feast of Love)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

98 min.

Philosophie-Professor Harry hat einen Blick für die Liebe. Er erkennt sie oft schon, bevor die Betroffenen sie selbst überhaupt bemerken. Da er seit Ewigkeiten verheiratet ist, gilt er als Beziehungsexperte und hat für seine Mitmenschen in dem verschlafenen Provinznest immer ein offenes Ohr: Sei es für den glücklosen Café-Besitzer Bradley, dessen junge Frau sich in eine Baseballspielerin aus der gegnerischen Mannschaft verliebt, oder die junge Chloe, die sich mutig in die Beziehung mit dem Ex-Junkie Oscar stürzt, obwohl ihr ein tragisches Ende prophezeit wurde. Doch Harry selbst hat mit einem schweren Verlust zu kämpfen und merkt erst spät, wie einsam sich seine eigene Frau fühlt. "Feinfühlig verbindet Robert Benton ("Kramer gegen Kramer") die Schicksale unterschiedlicher Menschen, die nach Liebe, Nähe und Geborgenheit streben - und doch immer wieder scheitern." (Quelle: CINEMA)



**07.05.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**06:05**

**Endlich sind wir reich**

(Rich and Strange)

**Komödie, GB 1931**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

80 min.

Fred Hill und seine Frau Emily sind ein typisches Mittelstandsehepaar, das in London ein einfaches, geregeltes Leben führt. Als sie unerwartet zu Geld kommen,



beschließen die beiden, ihrem langweiligen Alltag zu entfliehen und sich auf einer Kreuzfahrt unter die Schönen und Reichen zu mischen. An Bord inmitten der High Society werden sie mit unerwarteten Versuchungen konfrontiert: Während Emily von einem charmanten Tropenpflanzer umgarnt wird, droht Fred den Reizen einer angeblichen Prinzessin zu erliegen. Die Reise entwickelt sich zur absoluten Katastrophe und nach Seekrankheit, Schiffbruch und weiteren Pannen wollen die Hills nur eins - schnell wieder nach Hause! Die humorvolle und ungewohnt romantische Abenteuerkomödie zählt zu Hitchcocks besten Filmen aus seiner "englischen Periode". Die Idee dazu kam dem Meister auf einer Weltreise, die er mit seiner Frau Alma und der gemeinsamen Tochter Pat unternahm.

07:30

### Jenseits der Hügel

(Dupa dealuri)

**Drama (Allgemein), R/F/B 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

146 min.

Preis für die Beste Schauspielerin, Cannes Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein. Regisseur Mungiu über seinen Film: "JENSEITS DER HÜGEL ist für mich ein Film über die Liebe und den freien Willen; hauptsächlich über die Art und Weise, wie Liebe die Konzepte von Gut und Böse einander annähern kann. Die meisten Irrtümer dieser Welt sind im Namen des Glaubens begangen worden und aus der absoluten Überzeugung heraus, dass sie einer guten Sache dienen." "Jenseits der Hügel' ist eine intellektuelle Anstrengung, die kein Ornament kennt und sich genau deshalb bedingungslos lohnt." (Quelle: Spiegel Online) "Mit seinen langen Einstellungen und dem bedächtigen Tempo ist Jenseits der Hügel anspruchsvoll, aber immer fesselnd, auch während des sich wiederholenden Mittelteils." (Quelle: Los Angeles Times)



10:00

### Tausend Augen

(Tausend Augen)

**Krimi/Thriller, D 1984**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Sechs Nächte in Hamburg. Verbotene Blicke. Verborgene Sehnsüchte. Menschen, die ein Doppelleben führen. Die Studentin Gabriele sitzt tagsüber in der Vorlesung und jobbt des Nachts auf der Drehscheibe einer Peep Show. Für sie ist Strippen der Schlüssel zum Paradies. Nur allzu gern möchte sie ihrem tristen Alltag den Rücken kehren und unter die Sonne Australiens entfliehen. Doch nicht allein bei ihren anonymen Kunden, auch bei ihrem Chef Arnold weckt sie Begehrlichkeiten. Der führt ebenfalls ein Doppelleben und betreibt hinter den Kulissen der Peep Show einen florierenden Handel mit



Raubkopien von Kinofilmen. Auch er möchte aussteigen, was jedoch alle Beteiligten in Schwierigkeiten geraten lässt. Bevor sich Gabriele in die Sonne absetzen kann, muss sie noch einige Probleme überstehen. Ein bemerkenswertes Regiedebüt, ein Gleichnis über die Unerfüllbarkeit menschlicher Sehnsüchte, distanziert inszeniert als verhaltener Thriller im Rotlichtmilieu.

11:30

**Sieben mal lockt das Weib**

(Woman Times Seven)

**Komödie, USA//F 1967**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Nominiert für einen Golden Globe Paris, die Stadt der Liebe. Sieben Episoden aus dem Leben von sieben Pariser Frauen: z. B. eine vornehme Dame, eine Prostituierte, eine Witwe, eine Ehebrecherin oder eine Hausfrau. Alle sind "verrückt aus Liebe" und durchleben mit den Herren an ihrer Seite sämtliche Höhen und Tiefen aufregender Liebesaffären. Sieben junge Frauen - alle dargestellt von der bezaubernden Shirley MacLaine - stehen im Mittelpunkt dieser famosen Geschichten über Zärtlichkeit, Verlangen und Verlust. Siebenmal werden starke Männer schwach, denn siebenmal lockt das Weib.



13:10

**Der talentierte Mr. Ripley**

(The talented Mr. Ripley)

**Krimi/Thriller, USA 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für 5 Golden Globes Der mittellose Tom Ripley erhält den Auftrag, nach Italien zu reisen, um seinen Altersgenossen, den jungen amerikanischen Playboy Dickie Greenleaf zu überreden, in die USA zurückzukehren. Dickie aber bleibt hartnäckig und zieht es vor, weiterhin das Dolce Far Niente mit seiner reizenden Verlobten Marge zu genießen. Tom beneidet Dickie um das Leben, das er führt. Eines Tages, während einer gemeinsamen Reise zum Jazzfestival von San Remo, offenbart Dickie seinen Überdruß, und erklärt, dass er Tom loswerden will und Marge zu heiraten gedenkt. In einer Rauferei, die fast aus Versehen beginnt, sich aber zum todernsten Kampf ausweitet, tötet Ripley schließlich den Menschen, den er vielleicht am meisten, sicher aber am verzweifeltsten auf dieser Welt liebt. Mit viel Talent wird Tom Ripley von nun an zu Dickie Greenleaf, schlüpft in dessen Haut, eignet sich seinen Lebensstil an und will alles hinter sich lassen. Tom Ripley blüht auf. Er genießt sein Leben am Abgrund, denn einige Menschen, die Dickie Greenleaf nahe standen, stellen sich natürlich Fragen: Ist es möglich, dass jemand - selbst so extrem launisch wie Dickie - einfach verschwindet? Tom Ripleys Spielraum wird zunehmend enger.



Verfilmung des gleichnamigen Romans von Patricia Highsmith mit Jude Law, Matt Damon und Gwyneth Paltrow. "Eine komplexe Geschichte um Sein und Schein, die sich zu einem spannenden Thriller auswächst. Die Dosierung der für die Geschichte relevanten Informationen erfolgt dabei derart geschickt, dass ein durchgehender Spannungsbogen mit hohem Unterhaltungswert entsteht, dessen gezielt eingesetzte Effekte an die Tradition von Suspense à la Alfred Hitchcock anzuknüpfen bemüht sind." (Quelle: kino-zeit.de)

**15:30**

**Paris, Texas**

(Paris, Texas)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

140 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Aus der texanischen Wüste schleppt sich halb verdurstet ein Mann ohne Erinnerung und Sprache. Dorfbewohner finden in seinen Kleidern eine Visitenkarte mit der Telefonnummer seines Bruders aus Los Angeles. Bruder Walt macht sich auf den Weg, Travis die Rückkehr in die bürgerliche Welt zu ermöglichen. Travis wird von Walt aufgenommen. Sein Gedächtnis kehrt langsam zurück. Zusammen mit seinem 7-jährigen Sohn begibt er sich auf die Suche nach dessen seit Jahren verschollener Mutter, Travis' Frau. Er hofft, seine zerbrochene Familie wieder zusammenführen zu können. Jedoch ist die leidvolle Vergangenheit seiner Ehe noch nicht verarbeitet. Mit diesem Western-Drama gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Neben dem Bayerischen Filmpreis gewann der Film 1985 bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes eine Goldene Palme und war für den Golden Globe nominiert. In den Hauptrollen spielen Harry Dean Stanton, Dean Stockwell und Nastassja Kinski.



**17:55**

**Vier im roten Kreis**

(Le cercle rouge)

**Krimi/Thriller, F/I 1970**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

135 min.

Der gerade frisch entlassene Einbrecher Corey plant einen neuen Raubüberfall. Sein Komplize soll dabei der gerade entflohenen Häftling Vogel sein, den er durch einen Zufall kennenlernt. Auch der ehemalige Polizist Jansen wird zum Komplizen und gemeinsam planen sie den Einbruch in ein exklusives Juweliengeschäft. Doch Kommissar Mattei, der die Ermittlungen im Fall Vogel leitet, ist den Dieben dicht auf den Fersen. Mattei soll den entflohenen Gefangenen wieder in Polizeigewahrsam bringen. Durch eine Spur wird Mattei in ein bekanntes Vergnügungslokal geführt, in dem sich allerdings anstatt Vogel nur Corey und Jansen befinden. Der Einbruch gerät aufgrund der polizeilichen Ermittlungen immer weiter in Gefahr, doch noch wissen die Gauner nicht, wie dicht die Polizei ihnen bereits auf den Fersen ist. Die New York Times meint: "Tiefgreifend, unaussprechlich cool." "Die Samurai von Paris agieren in außergewöhnlicher Dialektik von Inhalt und Form mit dem Repertoire des Gangsterfilms, aus dem Jean-Pierre Melville neunzehn realisierbare Situationen zur Perfektion gebracht hat. Das Motto, eine fernöstliche fatalistische Weisheit über unvermeidbares Schicksal, bindet die Protagonisten an metaphysische Determiniertheit. Als Kreisstruktur angelegt, mit Minimaldialog und lakonischem Gesten- und Blickabtausch ein Meisterwerk, in dem die Erzählung beinahe endgültig



den Bildern überlassen wird." (Zitat: mediabiz.de)

**20:15**

**Dead Man**

(Dead Man)

**Drama (Allgemein), USA 1995**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für die Goldene Palme, Cannes William Blake reist in den Westen, um eine Stelle als Buchhalter anzutreten. Als ihn eine Kugel schwer verwundet, muss er in die Wälder fliehen und wird von dem Indianer Nobody aufgenommen. Von Kopfgeldjägern verfolgt, wird er unfreiwillig selbst zum Gesetzlosen. Jim Jarmuschs eleganter Anti-Western mit Johnny Depp ist mit Stars wie Robert Mitchum und Iggy Pop auch in den Nebenrollen hochkarätig besetzt. Die großartigen Schwarzweiß-Bilder und der ungewöhnliche Soundtrack von Neil Young verleihen dem Film seine düster-lakonische Stimmung.



**22:15**

**Das Todesspiel**

(Le jeu de la mort)

**Dokumentation, F 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

"Das Todesspiel", so heißt eine inszenierte TV-Show in Frankreich. Der Sender rief Probanden zu einem Experiment auf. Dabei ging es darum, einer weiteren Testperson Fragen zu stellen und eine falsche Antwort mit Stromschlägen zu bestrafen. Die Voltzahl erhöhte sich mit jeder falsch beantworteten Frage auf bis zu 460 V. 64 von 80 Personen folgten den Spielregeln bis zum Schluss und waren bereit die tödlichen Schläge zu verabreichen. Zu gewinnen gab es nichts! Die Probanden wussten zu diesem Zeitpunkt nicht, dass die antwortende Testperson nur ein Schauspieler war, der Hilfeschreie vor Schmerz ausstieß. In Japan bieten Spielshows Foltereinlagen, hier werden Kandidaten in kochend heißes Wasser geworfen. Bei einem englischen Sender ging ein Mann eine irrwitzige, tödliche Wette ein und spielte russisches Roulette, er behauptete er würde vorhersagen können, in welche Kammer der Trommel sein Gegenüber die Kugel steckt. Der Sender ging die Wette ein, übertrug live und hatte einen neuen Quotenrekord. Der Film zeigt die Bereitschaft durchschnittlicher Personen, autoritären Anweisungen auch dann Folge zu leisten, wenn sie in direktem Widerspruch zu ihrem Gewissen stehen. Er offenbart die uneingeschränkte und erschreckende Manipulationsfähigkeit von Menschen durch autoritäre Personen - besonders, wenn es dabei ums Fernsehen geht, um "Unterhaltung".



23:50

**Der letzte Countdown**

(The Final Countdown)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1980

**Freigegeben ab 12 Jahren**

99 min.

Als der amerikanische Flugzeugträger USS Nimitz im Dezember 1979 bei einer Routineübung im Pazifik in ein Unwetter gerät, ahnt kein Mitglied der Besatzung, dass der seltsame elektromagnetische Sturm sie in die Vergangenheit zurückversetzt hat. Erst nach und nach wird Commander Yelland und seiner Crew klar, dass sie sich nun mitten im Zweiten Weltkrieg befinden; um genau zu sein im Jahr 1941 am Vortag des verheerenden Angriffs der Japaner auf Pearl Harbour. Diese Erkenntnis stellt Yelland vor die schwierigste Entscheidung seines Lebens: Soll er mit der hochmodernen Ausrüstung seines Schiffes und den F14-Kampffjets an Board die japanische Flotte vernichten und so in den Lauf der Geschichte eingreifen?



01:30

**Prinzessin Mononoke**

(Mononoke-hime)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1997

**Freigegeben ab 12 Jahren**

128 min.

Vor langer, langer Zeit, als Japan noch von Göttern regiert wurde, lebte in einem riesigen Wald die wilde Prinzessin Mononoke bei den Wölfen. Doch das friedliche Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht: Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet, Gewehre, deren Kugeln bereits den Panzer einer Samurai-Rüstung durchschlagen können. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere aber wollen sich nicht kampfflos ergeben und sammeln sich zu einer letzten großen Schlacht. Mitten hinein in diesen tödlichen Konflikt gerät der junge Krieger Ashitaka. Er und Mononoke finden sich zwischen den Fronten wieder - und nur in ihren Händen liegt die Macht, die drohende Katastrophe abzuwenden! Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW): "Prädikat wertvoll" "Zeichnerisch wie erzählerisch herausragender Zeichentrickfilm, der die Tradition japanischer Animes weiterentwickelt, ohne sich auf ein plakatives Gut-und-Böse-Schema festzulegen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films) "Hayao Miyazaki gelingen nicht nur atemberaubende Bilder und temporeiche Action-Szenen, sondern auch mehrschichtig gezeichnete Figuren, deren Charaktere nicht in das für Märchen übliche eindeutige Gut-Böse-Schema passen. [...] Gerade die Brüche der klassischen Klischees machen diese Figuren ausgesprochen interessant. Vor dem Hintergrund des Kriegs mythischer Tiergötter gegen die Menschen greift Miyazaki auf eines seiner Hauptthemen zurück und mahnt - ohne belehrend zu klingen - das friedliche Zusammenleben zwischen Mensch und Tier, Technik und Natur an." (Quelle: Top-Videonews)



**03:40**

**Welcome to New York**

(Welcome to New York)

**Drama (Allgemein), USA/F 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

121 min.

Mr. Devereaux ist ein mächtiger Mann. Ein Mann, der jeden Tag mit Milliarden von Dollar jongliert und so das wirtschaftliche Schicksal von Nationen steuert. Ein Mann, der von einem rasenden und ungezügelten Hunger nach Sex getrieben wird. Ein Mann, der davon träumt, die Welt zu retten. Doch dafür muss er sich zuerst selbst retten - und versagt. Ein verängstigter Mann. Ein verlorener Mann. Dies ist ein Film, der in einer Welt der Reichen über Mächtige spielt. Aber auch ein Film über Besitzende, Habenichtse und den noch weniger Habenden. Über Mächtige und Entmachtete, über Könige und Bettler, Freier, Huren und Liebhaber. Über Verurteilte und deren Richter - Noch steht Mr. Devereaux an der Spitze dieser Welt. Doch er wird stürzen... Abel Ferraras Drama "Welcome to New York" basiert lose auf der Affäre um den französischen Politiker Dominique Strauss-Kahn. "Ein außergewöhnlich spielender Gérard Depardieu" (Quelle: The Guardian)



**08.05.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:45**

**Animal Farm**

**Drama (Allgemein), USA 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

88 min.

Auf der Manor Farm leiden die Tiere unter dem grausamen und trunksüchtigen Bauern Jones. Als der Zustand unerträglich wird, organisieren die Tiere unter Führung der Schweine eine Revolte und verjagen die menschlichen Besitzer von der Farm. Ab sofort wollen die Tiere ihre eigenen Gesetze aufstellen, so dass es allen gut gehen soll. Doch das machtgierige Schwein Napoleon errichtet unter dem Deckmantel von Gleichheit und Solidarität ein totalitäres Regime auf der Animal Farm. Für die beeindruckende Verfilmung des George-Orwell-Klassikers wurden reale Tiere aufwändig computeranimiert.



**07:15**

**Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in

die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



08:50

**Asterix - Operation Hinkelstein**

(Asterix et le Coup de Menhir)

**Cartoon, F/D 1989**

76 min.

Die Gallier haben vor nichts und niemandem Angst. Ihre einzige Sorge ist es, dass ihnen eines Tages der Himmel auf den Kopf fallen könnte. Etwas ähnliches widerfährt nun dem Druiden Miraculix. Beim Hinkelsteinwerfen stellt sich Obelix ungeschickt an und trifft Miraculix versehentlich am Kopf. Dieser ist nun komplett außer Gefecht gesetzt. Miraculix kann sich an nichts mehr erinnern, schon gar nicht an das Rezept seines berühmten Zaubertranks. Pech ist nur, dass in dem kleinen gallischen Dorf gerade der skrupellose Seher Lügfix zu Besuch ist und sich in das Vertrauen der leichtgläubigen Gallier eingeschlichen hat. Sehr zum Ärger von Asterix. Als Lügfix kurz darauf in die Hände der Römer fällt, verrät er dem Centurio brühwarm, dass die Gallier ohne Zaubertrank und damit nicht mehr unbesiegbar sind. Die Römer wittern ihre Chance, doch wieder einmal haben sie nicht mit Asterix und Obelix gerechnet.



10:10

**Praxis Dr. Hasenbein**

**Komödie, D 1996**

94 min.

In "Praxis Dr. Hasenbein" ist Helge Schneider endlich Arzt und gut gekleidet. Er hat auch einen Sohn, der immer mit seinem Ball auf der anderen Straßenseite der Ministadt spielt. Tante Uschi kümmert sich um die Kleinen im Waisenhaus und der Käsemann holt Käse mit dem Bollerwagen. Der Arzt wohnt in einem netten Dorf, wo zum Glück jeder mal krank wird. Doch dann kommt der Krieg und alles ändert sich. Helge Schneider hat sich mit diesem Epos einen Wunsch erfüllt: Einen Film gänzlich in eigener Regie zu drehen.



11:45

**Reasonable Doubt**

(Reasonable Doubt)

**Krimi/Thriller, CDN/D 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

88 min.

Ist der Mann, der wegen Mordes auf der Anklagebank sitzt, tatsächlich ohne jeden Zweifel schuldig? Der junge Staatsanwalt Mitch Brockden weiß es besser: Er selbst hat das Opfer betrunken angefahren und anschließend Fahrerflucht begangen - und vorher auch noch die Polizei angerufen. Aber wie ist die Leiche dann im Wagen des Angeklagten gelandet? Und ist jener wirklich so unschuldig, wie er tut? Aufeinandertreffen zweier Ausnahme-Mimen: Samuel L. Jackson ("Marvel's The Avengers", "Pulp Fiction") und Dominic Cooper (Captain America: The First Avenger", "The Devil's Double") liefern sich ein packendes Duell um die Wahrheit im spannenden Gerichtsthiller von Peter P. Croudins ("Sliding Doors", "Laws of Attraction"). Die Los Angeles Times schreibt: "Spannendes Katz-und-Maus-Spiel"



13:15

**Caveman's Valentine**

Tod eines Engels

(The Caveman's Valentine)

**Krimi/Thriller, USA 2001**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

101 min.

Der Schizophrene Romulus Ledbetter war einst ein erfolgreicher Konzertpianist und lebt nun, von Wahnvorstellungen geplagt, in einer Höhle im New Yorker Central Park. Als er am Valentinstag die Leiche eines jungen Mannes, der ebenfalls obdachlos gewesen zu sein scheint, entdeckt, geht die Polizei von einem natürlichen Tod aus. Doch Ledbetter ermittelt er auf eigene Faust und hält den angesehenen Fotografen David Leppenraub für den Täter, worin er von dessen Assistenten Joey bestärkt wird. Da ihm niemand Glauben schenkt, nutzt er einen Auftritt als Pianist bei einer Party in der High Society, um den vermeintlichen Täter mit seinem



Verdacht zu konfrontieren. "Absolut faszinierend" (Quelle: The Hollywood Reporter)

**15:00**

**Elizabeth - Das goldene Königreich**

(Elizabeth: The Golden Age)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

111 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Im Jahr 1588 kommt es zum Zusammenstoß zwischen England und der Weltmacht Spanien. Das papsttreue Spanien will die Ketzerin Elizabeth I. zu Fall bringen, und sein König Philip II. baut zu diesem Zweck eine riesige Armada. Als Gegnerin im eigenen Land steht Elizabeth die schottisch-katholische Thronanwärterin Maria Stuart entgegen, ihre Cousine. Als die Königin eine Verschwörung gegen ihre Person aufdeckt, lässt sie Maria Stuart hinrichten - ein Affront auch gegen das erzkatholische Spanien. Die Armada setzt sich in Bewegung. Während Elizabeth sich verzweifelt für den unvermeidlichen Kampf rüstet, wird es für die unvermählte Herrscherin immer schwieriger, die Bewerber um ihre Gunst zurückzuweisen. Sie verliebt sich indes in Walter Raleigh, der auch ihr engster Verbündeter im Kampf gegen den Feind wird.



**16:55**

**Illuminata**

(Illuminata)

**Drama (Allgemein), USA 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Seit vielen, vielen Jahren lieben sich der Bühnenautor Tuccio und der Theaterstar Rachel, doch nun steht ihre Beziehung auf dem Prüfstand. Die Theaterbesitzer Astergourd und Pallenchio weigern sich, Tuccios noch unvollendetem Stück "Illuminata" nach einem Verriss des einflussreichen Kritikers Bevalaqua eine weitere Chance zu geben. Während Tuccio seiner Geliebten mangelnde Loyalität vorwirft, wird er von der alternden Diva Celimene umgarnt, die ihn als ihr persönlicher Autor - und Liebhaber - zu internationalem Ruhm führen will. Mit vereinten Kräften und listiger Raffinesse setzt das Ensemble alles daran, dass sich der Vorhang doch noch einmal für "Illuminata" heben kann - ein Stück, das von einer lange währenden Liebe handelt, die vielleicht nicht perfekt ist, die aber jede Krise übersteht.



18:45

**Accident**

(Yi ngoi)

**Krimi/Thriller, HK 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig 'Das Gehirn' ist ein meisterlicher Auftragskiller, der seine perfekt orchestrierten Morde stets wie Unfälle aussehen lässt. Hinter seiner kühlen Fassade verbirgt sich ein von Schuldgefühlen verfolgter Charakter, der nicht über den Tod seiner Frau hinwegkommen kann. Als bei einem seiner Aufträge einer seiner Männer ums Leben kommt, will der ewige Skeptiker nicht an einen Unfall glauben: Er ist fortan überzeugt, dass es jemand auf ihn und sein Team abgesehen hat. Seine Paranoia hinterlässt Spuren, seine Fixierung auf einen zufällig bei dem Unfall anwesenden Versicherungsmann lässt ihn anfällig für Fehler werden. "'Accident' ist ein wahrer Filmrausch und zugleich ein Lehrstück darüber, mit welcher Kreativität, Sinnlichkeit und Eleganz man einen Film über nichts Geringeres als über den Zufall machen kann, in den man sich am besten einfach hineinfallen lässt." (Quelle: kino-zeit.de)



20:15

**Another Happy Day**

Und trotzdem ist es meine Familie

(Another Happy Day)

**Drama (Allgemein), USA 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Lynn hätte wissen müssen, dass das große Familienwiedersehen auf dem Anwesen ihrer Eltern im edlen Annapolis nur in einer Katastrophe enden kann. Und doch reist die vierfache Mutter guter Dinge zur Hochzeit ihres ältesten Sohnes, mit dem sie seit Jahren nichts mehr zu tun hat: Sie will die Gunst der Stunde nutzen, endlich Gehör bei ihren Eltern zu finden. Stattdessen macht ihr Sohn Elliot jede Hoffnung auf eine harmonische Feier zunichte, indem er die Familie mit beißendem Spott bloßstellt, während Lynns Tochter Alice mit ihren inneren Dämonen konfrontiert wird. Als auch noch Lynns Schwestern und ihr Ex-Ehemann, der mit seiner temperamentvollen zweiten Frau angereist ist, jede Gelegenheit zu Sticheleien nutzen, muss Lynn zum Äußersten greifen.



22:15

**The Brave**

(The Brave)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

123 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Der Indianer Raphael lebt mit seiner kleinen Familie in Morgantown auf einer Müllkippe. Für ihn, seine Frau und die beiden Kinder gibt es nur einen Ausweg aus ihrem deprimierenden Leben: Raphael muss Geld für einen Neuanfang auftreiben, doch er hat nichts, was er verkaufen könnte. Dann lernt er in der Stadt den mysteriösen McCarthy kennen. McCarthy produziert Snuff-Filme und macht Raphael ein Angebot: Wenn er zustimmt, sich von ihm foltern und anschließend töten zu lassen, zahlt McCarthy 5000 Dollar im Voraus und weitere 25.000 Dollar nach seinem Tod an dessen Frau. Raphael stimmt zu und hat von da an nur noch eine Woche zu leben, aus der er die beste Zeit seines Lebens mit seiner Familie machen will.



00:15

**Stephen Kings Werwolf von Tarker Mills**

(Stephen King's Silver Bullet)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1985**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

94 min.

Jedes Mal bei Vollmond ereignen sich in der amerikanischen Kleinstadt Tarker Mills grauenvolle Morde. Alle Bewohner der Stadt sind verängstigt - niemand kennt das nächste Opfer. Marty ist der einzige, der die schreckliche Wahrheit erahnt: Er ist überzeugt davon, dass nur ein Werwolf seine Opfer auf solch brutale Weise zerfleischt. Eines Nachts beobachtet Marty, wie ein Werwolf tatsächlich durch den Ort streift. Es gelingt ihm, diesem mit einer Silvesterrakete ein Auge auszuschießen. Zusammen mit seinem Onkel Red und seiner Schwester Jane macht sich Marty nun auf die Suche nach demjenigen Dorfbewohner, der eine auffällige Augenverletzung vorweist. Denn nur dieser wird sich beim nächsten Vollmond wieder in einen Werwolf verwandeln.



01:50

**Four Lions**

(Four Lions)

**Komödie, GB/F 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

97 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Vier junge britische Männer sind im Auftrag Allahs unterwegs. Meinen sie. Omar will sich dem Heiligen Krieg anschließen, weil er nicht länger tatenlos zuschauen will, wie das Ansehen junger Moslems auf der Welt mit Füßen getreten wird. Waj hält das für eine gute Idee und schließt sich an, weil er nichts Besseres zu tun hat - außerdem trifft



Omar ohnehin immer alle Entscheidungen für ihn. Barry ist als weißer islamischer Konvertit zwar völlig anderer Meinung, aber das macht nichts, denn das ist er grundsätzlich. Aus Prinzip. Als Bombenbauer stößt Faisal zu der Truppe, der allerdings nicht als Selbstmordattentäter in Frage kommt, weil sein Vater gerade krank geworden ist. Gemeinsam sind sie fest entschlossen, die westliche Gesellschaft dort zu treffen, wo es weh tut. Fragt sich nur, ob sie ein Streichholz anzünden können, ohne sich dabei im Gesicht zu verletzen. "Four Lions' hat die politische Sprengkraft des dänischen Karikaturen-Streits auf die Leinwand verfrachtet. Und Christopher Morris gelingt es dabei, den Wahnsinn eines Selbstmordattentats weder zu banalisieren noch ernsthaft zu überhöhen. Für dieses schwierige und höchst unterhaltsame Vabanquespiel gebührt dem Regisseur der allerhöchste Respekt." (Quelle: kino-zeit.de) "Man kann diesen Film als geschmacklos empfinden, man kann seine bittere Konsequenz infrage stellen, eines aber ist nicht zu bestreiten: Der schwarze Humor der Engländer schreckt einfach vor nichts zurück. Fazit: Glänzende Satire über Terror und Extremismus, hochgradig komisch, aber gleichzeitig beklemmend und unheimlich." (Quelle: cinema.de)

**03:30 Die vier Musketiere - Die Rache der Mylady**

(The Four Musketeers)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, E/PN/F/GB 1974**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Nominiert für 1 Oscar® Lady de Winter ist zu allem bereit, damit Frankreichs König vom Thron gestürzt wird und Kardinal Richelieu die Regierungsgeschäfte übernehmen kann. Ihre intriganten Machenschaften im dramatischen Machtkampf um die Krone rufen die vier Musketiere Athos, Aramis, Porthos und den jungen D'Artagnan auf den Plan. Doch Lady de Winters Pläne sind finsterner und ihre Mittel gemeiner als je zuvor... Auch die Fortsetzung der erfolgreichen Musketier-Verfilmung von Richard Lester wartet mit einem unglaublichen Staraufgebot und einer Menge Humor und Abenteuerlust auf.



**09.05.2019**

**Uhrzeit Sendung**

**05:15 25 Cents**

(Two Bits)

**Drama (Allgemein), USA 1995**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

80 min.

Amerika während der "Großen Depression" in den 30er Jahren. Die Weltwirtschaftskrise hat fast alle Menschen arm gemacht, und so auch die Familie des kleinen Gennaro. Mit seiner Mutter und seinem Großvater lebt er in der Vorstadt. Gennaro ist 12 Jahre alt und wünscht sich nichts sehnlicher, als eine Kinovorstellung in dem neu errichteten Filmpalast "La Paloma" besuchen zu können. Dazu benötigt er jedoch 25 Cents. Diese verspricht ihm sein langsam dahinscheidender Großvater, wenn Gennaro ihm dafür einen besonderen Gefallen tut. Denn er ist noch nicht bereit zu sterben, solange nicht eine Angelegenheit mit



einer alten Liebe geklärt ist. Bis dahin hält er den Vierteldollar in seiner Hand. Nun muss Gennaro also handeln, denn seinem Opa läuft die Zeit davon - und er kann es nicht mehr abwarten, die heiligen Hallen des Kinos zu betreten. "In bester 'Cinema Paradiso'-Tradition erzählt James Foley ('Auf kurze Distanz') einfühlsam eine atmosphärisch stimmungsvolle, tragikomische Kindheitsepisode aus dem Einwanderermilieu zur Zeit der Weltwirtschaftskrise." (Quelle: mediabiz)

**06:40**

**London Boulevard**

(London Boulevard)

**Krimi/Thriller, USA/GB 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Nach drei Jahren hinter Gittern wird Mitchel aus dem Londoner Pentonville Prison entlassen. Vor den Toren wartet bereits sein alter Freund Billy auf ihn, ein kleiner Krimineller, der einen Job als Geldeintreiber für ihn hat. Eigentlich will Mitchel sein Leben ändern, aber das Angebot von Billy ist verlockend, schließlich braucht er einen Platz zum Wohnen. Durch Zufall trifft Mitchel auf den öffentlichkeitsscheuen Filmstar Charlotte, die in ihrer Villa in Holland Park von einer Horde Paparazzi belagert wird. Fasziniert von ihrer Schönheit und Verletzlichkeit übernimmt Mitchel die Rolle des Beschützers. Er verscheucht wirkungsvoll die aggressiven Fotografen und Stalker. Und er verhindert den Plan von Billy, die Villa des Stars auszurauben. Als die Zuneigung von Bodyguard und Star langsam wächst, schmiedet das junge Paar Pläne für ein neues Leben in Los Angeles. Inzwischen hat Mitchel allerdings das Interesse des mächtigen und skrupellosen Gangster-Bosses Gant geweckt. Weil er dessen lukratives Job-Angebot freundlich aber bestimmt ablehnt, sieht sich Mitchel bald mit einem gnadenlosen Rachefeldzug des Mafiosi konfrontiert. Charlotte und seine Schwester Briony geraten in höchste Gefahr. So entschließt sich Mitchel, mit Hilfe von Charlottes Assistenten Jordan, zu drastischen Maßnahmen, um die brisante Angelegenheit ein für allemal zu klären. Der Hollywood Reporter schrieb: "Knallharter Krimi mit irischem Witz, farbigen Charakteren und beachtlichem Stil." "Farrell erinnert an den jungen Michael Caine." (Quelle: The Guardian)



**08:25**

**Into the West**

Das weiße Zauberpferd

(Into the West)

**Abenteurer/Western/Kriegsfilm, IRL/GB 1992**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

97 min.

Papa Riley hat mit seinen beiden Söhnen Tito und Ossie das stolze Normadenleben gegen das triste Dasein am Rande Dublins getauscht. Doch das eintönige Leben ist schnell vorbei, als die beiden Jungen von ihrem Großvater eines Tages einen Schimmel-Hengst geschenkt bekommen, der ihm vom Meer aus gefolgt ist. Doch wo sollen sie das Tier unterbringen? Aus Ermangelung an Geld und



Möglichkeiten, schaffen sie das wunderbare Pferd, das sie Tír na nÓg nennen, in die Wohnung ihres Vaters. Als jedoch Nachbarn und Behörden von dem geheimnisvollen Mitbewohner erfahren, sehen die Bürger keine andere Möglichkeit, als mit dem weißen Hengst zu fliehen. Immer verfolgt von der Polizei verlassen sie Dublin in Richtung Westküste, ohne zu wissen, was sie erwartet. Auch ihr Vater wird von den Ereignissen aus seiner alkoholisierten Lethargie gerissen und befindet sich auf der Suche nach seinen Söhnen bald auf einer dramatischen Reise in seine eigene Vergangenheit. "One of the best family films of the Year!" (Quelle: Good Morning America) "A Masterpiece!" (Quelle: La Magazine)

10:05

**Der kleine Gangster**

(Le petit criminel)

**Drama (Allgemein), F 1990**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

96 min.

FIPRESCI-Preis, Berlin OCIC Preis, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Ein 15jähriger überfällt eine Drogerie und nimmt einen Polizisten als Geisel, um an den Wohnort seiner - bis dahin unbekannt - Schwester zu gelangen. Auf der Rückfahrt, die für den Jungen im Polizeigewahrsam enden wird, nähern sich die drei unterschiedlichen Charaktere einander an, und nach einer Nacht, die die beiden Geschwister in der Obhut des Polizisten verbringen, sieht das Leben für alle drei ein wenig lebenswerter aus. Ein von ausgezeichneten Dialogen und hervorragenden Darstellern getragener Film, der nicht nur die Wichtigkeit verbaler Kommunikation beschwört, sondern auch auf die Notwendigkeit tragfähiger sozialer Bindungen und Beziehungen verweist.



11:45

**Shogirl**

**Romanze, USA 2004**

100 min.

Mirabelle Buttersfield will Schauspielerin werden, doch bis dahin hält sie sich mit einem Job als Verkäuferin über Wasser. Dort lernt sie den reichen Geschäftsmann Ray Porter kennen, der ihr materiell alles gibt, was sie sich nur wünschen kann. Doch gleichzeitig hat Mirabelle auch ein Auge auf den jungen, mittellosen Musiker Jeremy Kraft geworfen, der das totale Gegenteil von Ray ist. Doch bald merkt sie, dass sie sich zwischen beiden entscheiden muss.



**13:30**

**Jagoda im Supermarkt**

(Jagoda u Supermarketu)

**Komödie, SER/D/I 2003**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

83 min.

Publikumspreis, Berlin Die schüchterne Jagoda sehnt sich nach Romantik und einem Traumprinzen, doch in der Realität hockt sie an der Kasse eines brandneuen Supermarkts mit amerikanischem Service-Konzept. Ihren Frust lässt sie an einer alten Dame aus, die spät am Abend noch frische Erdbeeren für ihren Enkelsohn kaufen wollte. Zur allgemeinen Überraschung dringt am nächsten Morgen ein bis an die Zähne bewaffneter junger Mann in den Supermarkt ein und nimmt alle Angestellten als Geiseln. Er ist gekommen, um seine schlecht behandelte Großmutter zu rächen. Während die Situation eskaliert und vor der Tür Scharfschützen, Spezialeinheiten der Polizei und diverse Demonstranten in Stellung gehen, entwickelt Jagoda unerwartete Sympathien für ihren Geiselnehmer. Mit Biss, Witz und Tempo nimmt die von Emir Kusturica produzierte Satire die amerikanische Konsumgesellschaft und die politischen Umbrüche in Serbien aufs Korn!



**14:55**

**Possession**

Das Dunkle in dir  
(The Possession)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Bei einem Flohmarktbesuch ersteht die kleine Em ein antikes Kästchen. Das Mädchen ist begeistert von ihrem neuen "Schatz". Ihre Eltern Clyde und Stephanie Brenck schenken der neuen Obsession zunächst keine große Beachtung, bis Em sich zunehmend sonderbar verhält und immer aggressiver wird. Bei seinen Nachforschungen, was es mit dem geheimnisvollen Kästchen auf sich hat, stößt Clyde auf einen alten, jüdischen Volksglauben, nach dem in dem Kästchen ein Dibbuk gefangen sein soll. Ein Totengeist, der von den Seelen der Lebenden zehrt. Es besteht keine Gefahr, so lange der Dibbuk in seiner Kiste gefangen ist. Doch Em hat den Deckel geöffnet und einem Parasiten gleich hat sich der teuflische Insasse bereits tief in seinen unschuldigen Wirtsorganismus gebohrt. Ole Bornedal ("Deliver us from Evil", "Nightwatch - Nachtwache") beweist sich mit "Possession - Das Dunkle in Dir" ein weiteres Mal als gekonnter Grenzgänger zwischen europäischem Autorenfilm und kommerzieller Hollywoodproduktion. Sein Stil von brillant komponierten Bildern und sein hervorragendes Gespür für Stimmungen und Locations bleiben auch im Mainstream unverwechselbar. Die erst zwölfjährige Natasha Calis erweist sich als absoluter Glücksgriff für die Darstellung der ungezähmten Furie an der Seite von Jeffrey Dean Morgan ("Watchmen", "P.S. Ich liebe Dich") und Kyra Sedgwick ("The Closer"). Hochwertige SFX und überzeugende Darsteller machen den von Sam Raimi ("Tanz der Teufel", "Spiderman 1-3") produzierten Exorzismus-Thriller zu einem Body-Horror mit hohem Gänsehautfaktor.



**16:30**

**Lügen der Liebe**

(L'Appartement)

**Drama (Allgemein), F/I/E 1996**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

Max steht kurz vor der Hochzeit, er soll die Tochter seines Chefs heiraten. In einem Restaurant hört er, vor der Tür einer Toilette, Lisa, seine verlorengegläubte große Liebe, am Telefon wild streiten. Als er sich umdreht, ist niemand mehr da. Ihm gelingt jedoch, Lisas Wohnung ausfindig zu machen, doch hier wohnt nicht die Lisa, die er sucht. Die fremde Frau verführt Max und schafft es, sein neuer Lebensmittelpunkt zu werden. Das war erst die erste der überraschenden Wendungen, die die Geschichte nimmt. Monica Belluci und Vincent Cassel überzeugten als Filmpaar in "Lügen der Liebe" so sehr, dass sie danach auch noch in weiteren Filmen zusammen vor der Kamera standen. Auch hinter der Kamera funkte es: Sie sind seit 1999 verheiratet. "Mit großem Vergnügen verwischt Gilles Mimouni die Grenzen zwischen Illusion und Wirklichkeit, zwischen Spiel und Realität. Der Zuschauer wird in die Irre geführt und manchmal auch dort gelassen, ihm bleibt nichts mehr übrig, als sich dem optischen Sog der Bilder hinzugeben. Thierry Arbogast, Luc Bessons Haus- und Hofkameramann, ist für den großartigen visuellen Stil dieses "Gefühlsthrillers" (Minoumi) verantwortlich. Die französische Kinoproduktion, ein wahrhaftes Märchen über Liebe und Lust, wurde 1998 als bester nicht-englischsprachiger Film mit dem BAFTA-Award (Britischer Filmpreis) ausgezeichnet." (Quelle: VideoWoche)



**18:25**

**You Can Count On Me**

(You Can Count On Me)

**Drama (Allgemein), USA 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globe Samantha Prescott hat ihren Bruder Terry, mit dem sie als Waisen aufgewachsen ist, lange nicht gesehen. Um Geld von ihr zu schnorren, taucht er plötzlich wieder in ihrem ohnehin schon komplizierten Leben auf: Ihr Sohn Rudy stellt Fragen über seinen Vater - über den Samantha lieber nicht redet, ihr Freund will sie heiraten, sie hat aber eine Affäre mit ihrem verheirateten Chef. Ihr Bruder und ihr Sohn freunden sich an und gehen schließlich auf die Suche nach Rudys Vater, was in einer Katastrophe endet. Roger Ebert, Chicago Sun Times meint: "Einer der besten Filme des Jahres." und der Rolling Stone schreibt: "Es mag in diesem Jahr größere, kostspieligere, gewichtigere Filme geben, aber es gibt keinen schöneren."



20:15

**Place Vendôme**

Heiße Diamanten  
(Place Vendôme)

**Drama (Allgemein), F 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Volpi Cup, Venedig Nach dem Freitod ihres Ehemannes Vincent Malivert, dem Direktor eines der prestigereichsten Juweliengeschäfte am Place Vendôme in Paris, steht seine Witwe Marianne vor einer ungewissen Zukunft. Fleißig und ambitioniert war sie einst selbst eine erfolgreiche Edelstein-Händlerin, doch seit Jahren bestimmen Depressionen, Alkohol und Aufenthalte in Kliniken ihr Leben. Als nun ihr Schwager Eric das Geschäft an einen ausländischen Unternehmer verkaufen will und Marianne im Safe ihres Mannes augenscheinlich gestohlene Diamanten findet, erwacht ihre Leidenschaft für die Juwelen von Neuem und sie setzt alles daran, die heißen Diamanten zu verkaufen und das Geschäft zu halten. Als wenn das nicht schon schwierig genug wäre, trifft sie bei ihren Verkaufsversuchen auch noch auf einen lange verflissenen Geliebten...



22:10

**Ran**

(Ran)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

156 min.

1 Oscar® Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf. Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie. Roger Ebert meint: "Ran" ist eine großartige, herrliche Leistung."



00:50

**Game of Werewolves**

Die Jagd beginnt!  
(Lobos de Arga)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Tomás, ein erfolgloser Schriftsteller, wird von einer hartnäckigen Schreibblockade geplagt. Da kommt es ihm gerade recht, dass er in seinem galizischen Heimatdorf einen Preis verliehen bekommen soll. Zusammen mit seinem Hund Vito macht er



sich auf den Weg in die spanische Provinz. Doch die Dorfbewohner begegnen ihm nicht ganz so herzlich wie erwartet. Dann wird Tomás auch noch von Unbekannten K.o. geschlagen und wacht kurze Zeit später an ein Kreuz gefesselt wieder auf. Nun dämmert ihm so allmählich, dass er unter Vorspiegelung falscher Tatsachen hierher gelockt wurde. Denn ein hundert Jahre alter Fluch lastet auf dem Dorf, der alle Bewohner zu Werwölfen mutieren lässt. Und ausgerechnet er ist der Auserwählte, der geopfert werden soll, um den Fluch zu besiegen. "[...] der vielleicht originellste und charmanteste Werwolf-Film der letzten 20 Jahre [...]" (Quelle: kino-zeit.de)  
"Atmosphärisch dichte und witzige Variation der klassischen Horrorlegende aus dem ausgewiesenen Werwolfland Spanien." (Quelle: kino.de)

**02:30**

**Der Sohn der Anderen**

(Le fils de l'autre)

**Drama (Allgemein), F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

Es ist für Eltern und Kinder schon schlimm genug herauszufinden, dass das Kind bei der Geburt im Krankenhaus vertauscht und somit die biologische Familie zerstört wurde. Geschieht das jedoch bei zwei Familien, deren sozialer und politischer Background so grundverschieden und scheinbar unvereinbar ist wie bei denen des israelischen Teenagers Joseph aus Tel Aviv und des palästinensischen Yacine, der im Westjordanland lebt, stellt die Aufdeckung einer solchen Verwechslung das Leben aller Beteiligten grundlegend in Frage. Sind unter diesen Voraussetzungen die alten Feindbilder und Überzeugungen noch haltbar? Muss nicht die Frage nach Identität, Glaube und Religion völlig neu gestellt werden?



**04:15**

**Bel Ami**

(Bel Ami)

**Drama (Allgemein), GB/F/I 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Paris um 1890: Ohne Beruf oder Vermögen kommt der junge Georges Duroy in die Hauptstadt des Savoir Vivre. Schnell steigt der attraktive Verführer mit seinem unwiderstehlichen Charme zum umschwärmten Liebling der feinen Gesellschaft auf. Sein Schlüssel zum Erfolg sind die Ehefrauen einflussreicher Gentlemen, die ihrem "Bel Ami" Tür und Tor öffnen. Tatsächlich macht er in Rekordzeit Karriere als Journalist und begibt sich dadurch auf ein glattes politisches Parkett. Doch der berechnende Georges treibt sein gewagtes Spiel um Sex und Macht unbeirrt weiter - und riskiert dafür alles. "Ein Sittenporträt der Belle Epoque: 'Bel Ami' die Neuverfilmung von Guy de Maupassants Literaturklassiker, verführt mit Ausstattung, Kostümen, Paris-Ambiente und einer Starbesetzung." (Quelle: Madame)



**10.05.2019**

Uhrzeit	Sendung	
05:55	<p><b>Mord im Orient Express</b> (Murder on the Orient Express) <b>Krimi/Thriller, GB 1974</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 123 min.</p> <p>1 Oscar® Nominiert für 5 Oscars® Es ist ein eisiger Wintertag, als der berühmte Orient Express seine Reise von Istanbul nach Wien antritt. Die Passagiere an Bord des Zuges stammen aus den höchsten Kreisen: adlige Herrschaften, ein amerikanischer Multimillionär, etliche Diplomaten und nicht zuletzt der belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot. Als der Zug in Jugoslawien in einem Schneesturm stecken bleibt, richten sich alle auf eine lange Nacht ein. Am nächsten Morgen wird im Schlafwagen die Leiche des amerikanischen Millionärs gefunden - getötet durch zwölf Messerstiche. Hercule Poirot steht vor einem seiner schwierigsten Fälle und unterzieht alle Passagiere des Abteils einem Verhör. Eines steht fest: Der Mörder muss noch im Orient Express sein. "Elegant und stilvoll, ganz in der besten Agatha-Christie-Tradition." (Quelle: Motion Picture Guide) "Insgesamt ist Lumets Film wie der Schauplatz, der Pullman-Wagen im Orientexpress: gepflegt, luxuriös, und von beruhigend altmodischer Art." (Quelle: Berliner Morgenpost)</p>	
08:00	<p><b>Monty, der Millionenerbe</b> (Easy Money) <b>Komödie, USA 1983</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 91 min.</p> <p>Monty ist der ungeliebte Schwiegersohn eines reichen Kaufhausbesitzers und verdient sich mit seinem Job als Baby-Fotograf das Geld für seine mannigfaltigen Laster: Rauchen, Saufen, Frauen, Glückspiel. Nach außen mimt er dabei den fürsorglichen Familienvater. Monty ist zufrieden mit seinem Leben, bis seine Schwiegermutter - eine alte Hexe - bei einem Flugzeugabsturz stirbt und der Familie ihrer Tochter mehr als 10 Millionen Dollar hinterlässt. Doch das Erbe wird nur ausgezahlt, wenn, ja wenn Monty seinen Lebensstil drastisch ändert: Ein Jahr lang soll er das Rauchen, Trinken, Spielen und Fremdgehen sein lassen und sein Gewicht auf 175 Pfund senken. Völlig überrascht von dieser Auflage muss Monty sich erst einmal setzen, ein Zigarette rauchen und über das Angebot nachdenken. Dann entscheidet er sich, lieber reich für immer und unglücklich für ein Jahr zu sein, als betrunken und glücklich wie bisher den großen Reichtum zu verpassen, doch seine Freunde machen ihm das Leben nicht leicht!</p>	

09:35

**Szenen einer Ehe**

(Scener Ur Ett Aektenskap)

**Drama (Allgemein), S 1973**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

163 min.

1 Golden Globe Mehr als zehn Jahre sind Marianne und Johan verheiratet. Als er sich in eine andere Frau verliebt, verlangt Johan plötzlich die Scheidung. Marianne baut sich ein neues Leben auf und heiratet erneut. Johan kann Marianne nicht vergessen und will seine neue Frau verlassen. Jahre später treffen Marianne und Johan wieder aufeinander - eine Affäre zwischen den früher Verheirateten bahnt sich an. Liv Ullmann und Erland Josephson in einem aufsehenerregenden, schonungslos offenen Drama von Ingmar Bergman. Die FAZ schreibt: "[...] ein Film von seltener Brillanz." Und in der Süddeutschen Zeitung war zu lesen: "Er kennt sie einfach alle, die Gesten der Zärtlichkeit, des Unmuts, des Hasses; und seine hervorragenden Schauspieler verwenden sie so selbstverständlich, sicher und beiläufig, daß man schon manchmal erschrickt."



12:20

**Der Mann, der vom Himmel fiel**

(The Man who fell to Earth )

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 1975**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

133 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Um dem Wassermangel auf seinem Planeten entgegen zu wirken, landet Thomas Jerome Newton auf der Erde. Mit Hilfe bahnbrechender Patente baut er ein Wirtschaftsimperium auf, mit dessen Finanzkraft er das Wasser zu seinem Planeten transportieren will. Durch seine perfektionierte Intelligenz kann er sowohl telepathische als auch empathische Einblicke erhalten und so seine gewonnene Macht optimal anwenden. Doch sein Erfolg wird vom Neid der Konkurrenz begleitet, wodurch der außerirdische Bewohner zunehmend Probleme bekommt. Als sich Newton auch noch in die Kleinstadtbewohnerin Mary-Lou verliebt, scheint das Leben auf der Erde außer Kontrolle zu geraten. Nach seinem vielbeachteten Thriller "Wenn die Gondeln Trauer tragen" widmet sich Nicolas Roeg in seinem vierten Film der kritischen Sicht eines Außerirdischen auf die Erde. Basierend auf der gleichnamigen Vorlage von Walter Tevis, ist ein außergewöhnlicher Science-Fiction-Film entstanden, dessen Bildkompositionen die unverkennbare Handschrift des Regisseurs tragen. In der Hauptrolle glänzt ein kongenial besetzter David Bowie. "Der Film überzeugt durch seine visuellen und atmosphärischen Elemente, deren Impressionen noch lange nachwirken." (kino-zeit.de)



14:35

**Like Father, Like Son**

(Soshite chichi ni naru)

**Drama (Allgemein), J 2013**

117 min.

Preis der Jury, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Ihr ganzes Umfeld rät ihnen, das Kind gegen das eigene auszutauschen. Die Eltern sind ratlos. Was ist für sie besser, was für die Kinder? Unsicher beginnen sie und das andere Paar mit dem Kinderrücktausch über die Wochenenden. Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Frage, was es heißt, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt. "Meisterwerk über die Liebe von Eltern zu ihren Kindern." (Quelle: The Telegraph) "Im Grunde ist 'Like Father, Like Son' einer dieser seltenen Filme, die das Publikum völlig vereinnahmen, durchweg tiefgründig, absolut bewegend und äußerst erfrischend. Gemessen am Maßstab für perfektes Kino, kommt dieser Film dem ziemlich nah." (Quelle: Andrew Chan, Film Critics Circle of Australia)



16:35

**Liebe mich, wenn du dich traust**

(Jeux d'enfants)

**Drama (Allgemein), F/B 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

91 min.

Julien Janvier und Sophie Kowalsky sind schon seit Kindertagen Freunde, obwohl Julien aus wohlhabendem Elternhaus stammt und Sophie wegen ihrer Herkunft aus armen Verhältnissen von den anderen Kindern verspottet wurde. Von Anfang an finden die Beiden den größten Spaß daran, sich gegenseitig Mutproben zu stellen. Doch wie heißt es so schön: Was sich liebt, das neckt sich? Da sich die beiden ihre Liebe jedoch nicht eingestehen wollen, ruinieren sie mit den gefährlichen Spielchen nur weiterhin alle anderen Beziehungen. Und als sie schlussendlich dann doch als Paar zueinander finden, ist auch ihre Liebe durch die Faszination für die Gefahr gefährdet. "Die Spur der Verwüstung, die sich durch diesen jede Norm verrückenden Film zieht, ist außerordentlich, Samuells Fabulierlaune ohne Rücksicht auf Raum und Zeit und die Lust des Regisseurs an der Eskalation sind es ebenso. Die Eigengesetzlichkeit, mit der zwei Liebende ihre Empfindungen mutwillig einer immer verheerenderen Zerstörungswut aussetzen, mag nicht in jedem Augenblick einleuchten. Aber was der französische Regisseur vorführt, von den Darstellern Guillaume Canet und Marion Cotillard in allen Phasen der Selbstentäußerung prächtig unterstützt, beweist Szene um Szene, welche wunderbaren Kinoüberraschungen die Kraft der Anarchie gebären kann." (Quelle: faz.net)



18:10

**Welcome to New York**

(Welcome to New York)

**Drama (Allgemein), USA/F 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

121 min.

Mr. Devereaux ist ein mächtiger Mann. Ein Mann, der jeden Tag mit Milliarden von



Dollar jongliert und so das wirtschaftliche Schicksal von Nationen steuert. Ein Mann, der von einem rasenden und ungezügelten Hunger nach Sex getrieben wird. Ein Mann, der davon träumt, die Welt zu retten. Doch dafür muss er sich zuerst selbst retten - und versagt. Ein verängstigter Mann. Ein verlorener Mann. Dies ist ein Film, der in einer Welt der Reichen über Mächtige spielt. Aber auch ein Film über Besitzende, Habenichtse und den noch weniger Habenden. Über Mächtige und Entmachtete, über Könige und Bettler, Freier, Huren und Liebhaber. Über Verurteilte und deren Richter - Noch steht Mr. Deveraux an der Spitze dieser Welt. Doch er wird stürzen... Abel Ferraras Drama "Welcome to New York" basiert lose auf der Affäre um den französischen Politiker Dominique Strauss-Kahn. "Ein außergewöhnlich spielender Gérard Depardieu" (Quelle: The Guardian)

20:15

### Niemand kennt die Persian Cats

(Kasi az gorbeyahy irani khabar nadareh)

**Drama (Allgemein), IR 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

103 min.

Spezialpreis der Jury, Cannes François Chalais Award, Cannes Das iranische Musikerpaar Ashkan und Negar haben sich voll und ganz dem Indie-Rock verschrieben. Frisch aus dem Gefängnis entlassen planen sie nach England zu fliehen, um ihre musikalischen Träume zu verwirklichen. Denn Rockmusik, Konzerte, Partys und Alkohol sind im Iran verboten. Zusammen mit dem extrovertierten Film- und Musikenthusiasten Nadar, der sich gut in der Untergrund-Musikszene Teherans auskennt, suchen sie nach neuen Mitgliedern für ihre Band. Aber ohne Geld, Visa und Reisepässe wird eine Flucht nach England nicht einfach sein... Innerhalb von 17 Tagen und komplett illegal gedreht taucht Regisseur Ghobadi in seiner Semi-Dokumentation "Persian Cats" in die Untergrund-Musikszene Teherans ein. "... sehr bewegend!" (Quelle: The New York Times)



22:00

### Simple Men

(Simple Men)

**Drama (Allgemein), USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Bill McCabe ist wütend, weil seine Freundin ihn hintergangen hat, und deswegen entschlossen, die nächste Frau, die er trifft, zu verführen und wieder fallen zu lassen. Er vereint sich mit seinem jüngeren Bruder auf der Suche nach ihrem Vater, einem Baseballstar aus den 50er Jahren, der später in den Zeiten politischen Aktivismus' das Pentagon mit einer Bombe aufschreckte und untertauchen musste. Von der Polizei gefasst, konnte er nach einer Verlegung ins Krankenhaus fliehen. Auf ihrem Weg treffen sie einen einsamen Barbesitzer, in den sich Bill verliebt, eine Epileptikerin mit einem großen Geheimnis, und viele andere schillernde Charaktere. Die Reise verändert das Verhalten der beiden Männer sowohl gegenüber Frauen, als auch zu einander.



23:45

**Room in Rome**

(Habitación en Roma)

**Adult Drama, E/I 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Zwei junge, attraktive Frauen - die Spanierin Alba und die Russin Natasha - begegnen sich an ihrem letzten Abend in Rom. Alba lädt Natasha auf ihr Hotelzimmer ein. Im Laufe der Nacht gehen die Beiden zusammen auf eine körperliche Abenteuerreise, während sich ihre Seelen anfangen zu berühren. Mehr und mehr wird dabei der Sex zum Vorspiel für den eigentlichen Seelenstriptease. Am nächsten Morgen stehen beide vor der Frage: War dies mehr als nur ein unvergesslicher One Night Stand? Schließlich steht Natashas Hochzeit kurz bevor. "Room in Rome" das Remake des chilenischen Erfolgsfilms "Im Bett", doch Während sich im Original ein Mann und eine Frau einer leidenschaftlichen Affäre hingeben, sind es in Julio Médems Film zwei junge Frauen.



01:30

**Making Mr. Right**

Ein Mann à la Carte

(Making Mr. Right)

**Komödie, USA 1987**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

95 min.

Der eigenbrötlerische Forscher Dr. Peters hat einen Roboter erbaut, der auf eine Langzeitmission ins Weltall geschickt werden soll. "Ulysses", wie Dr. Peters den ihm äußerlich exakt gleichenden mechanischen Menschen nennt, soll für die Weltraummission auch menschliche Emotionen erlernen. Da Emotionen und menschliche Interaktion allerdings nicht gerade das Fachgebiet des Wissenschaftlers sind, wird die Image-Beraterin Frankie beauftragt, Ulysses auszubilden. Der Roboter lernt schnell und bald verliebt sich Frankie, die bisher zwar im Job immer erfolgreich aber in der Liebe meist glücklos war, in den charmanten Ulysses. Doch ist der humanide Roboter Mr. Right oder vielmehr sein Erfinder? Roger Eberg schrieb: "a smart, quick witted, wicked and genuinely funny movie"



03:10

**Beat the World**

Lebe für das Tanzen, tanze um zu gewinnen

(Beat the World)

**Musik/Ballet/Tanz (Allgemein), CDN 2011**

88 min.

Dance Crews aus der ganzen Welt bereiten sich für die wichtigste Meisterschaft des Jahres vor: die Beat the World Competition in Detroit! Die Dance Crew 'Fusion' hat bei der anstehenden Competition den Heimvorteil und ist fest entschlossen, den Titel zu gewinnen. Hierfür erfinden Crew Leader Yuson und Justin einen neuen Tanzstil - eine atemberaubende Mischung aus Streetdance und Parkour. Zur gleichen Zeit hofft Olivia aus der brasilianischen Dance Crew 'Revolution', durch den Gewinn des Wettbewerbs dem schwierigen Leben in den Slums zu entfliehen. Die deutsche Crew 'The Flying Steps', Gewinner des Vorjahres, treten als Favoriten an.



Doch die Siegesgewissheit ihres Leaders Eric könnte ihnen zum Verhängnis werden. Im spektakulären Showdown geht es für alle nicht nur um den Gewinn des Preisgeldes, sondern auch um ihre Hoffnungen und Träume.

**04:40**

**Requiem for a Killer**

(Requiem pour une tueuse)

**Krimi/Thriller, F 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

Als Auftragskillerin genießt Lucrèce einen geradezu legendären Ruf: Absolut zuverlässig erledigt sie ihre Missionen, mögen sie noch so exzentrisch sein. Aber Lucrèce ist des Mordens überdrüssig - ein letzter Auftrag noch, dann soll Schluss sein. Ihr Ziel ist der Sänger Alexander Child, weil er sich weigert, ein Stück Land in Schottland zu verkaufen, ohne das ein großer Ölkonzern auf eine lang geplante Pipeline verzichten muss. So wird Lucrèce als Sängerin in das kleine Ensemble eingeschleust, das mit Child und anderen Musikern in einem kleinen Schweizer Schösschen Händels "Messias" aufführen soll. Ebendort aber lässt sich auch Geheimagent Rico in das Ensemble einschleusen. Er fahndet nach einem geheimnisvollen Killer, den die Polizei seit Jahren jagt... Auf diese Starbesetzung ist Verlass: "Inglourious Basterds"-Entdeckung Mélanie Laurent und Action-Ass Clovis Cornillac laufen zu großer Form auf in diesem ebenso raffinierten wie unkonventionellen Thriller in der Tradition von "Nikita" und "Leon - Der Profi", in dem absolut nichts so ist, wie man es zunächst erwarten würde. Ein echtes Juwel für Fans origineller Spannungsware.

