

**18.05.2019**

Uhrzeit	Sendung	
06:15	<p><b>Shoppirl</b>  <b>Romanze, USA 2004</b>                      100 min.                      Mirabelle Buttersfield will Schauspielerin werden, doch bis dahin hält sie sich mit einem Job als Verkäuferin über Wasser. Dort lernt sie den reichen Geschäftsmann Ray Porter kennen, der ihr materiell alles gibt, was sie sich nur wünschen kann. Doch gleichzeitig hat Mirabelle auch ein Auge auf den jungen, mittellosen Musiker Jeremy Kraft geworfen, der das totale Gegenteil von Ray ist. Doch bald merkt sie, dass sie sich zwischen beiden entscheiden muss.</p>	
08:00	<p><b>Reasonable Doubt</b>                      (Reasonable Doubt)  <b>Krimi/Thriller, CDN/D 2013</b>    <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b>                      88 min.                      Ist der Mann, der wegen Mordes auf der Anklagebank sitzt, tatsächlich ohne jeden Zweifel schuldig? Der junge Staatsanwalt Mitch Brockden weiß es besser: Er selbst hat das Opfer betrunken angefahren und anschließend Fahrerflucht begangen - und vorher auch noch die Polizei angerufen. Aber wie ist die Leiche dann im Wagen des Angeklagten gelandet? Und ist jener wirklich so unschuldig, wie er tut?                      Aufeinandertreffen zweier Ausnahme-Mimen: Samuel L. Jackson ("Marvel's The Avengers", "Pulp Fiction") und Dominic Cooper (Captain America: The First Avenger, "The Devil's Double") liefern sich ein packendes Duell um die Wahrheit im spannenden Gerichtsthiller von Peter P. Croudins ("Sliding Doors", "Laws of Attraction"). Die Los Angeles Times schreibt: "Spannendes Katz-und-Maus-Spiel"</p>	
09:30	<p><b>Mr. Saturday Night</b>                      (Mr. Saturday Night)  <b>Komödie, USA 1992</b>    <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b>                      114 min.                      Nominiert für 1 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Buddy, Komödiant durch und durch, bekommt kaum noch Jobs. Früher, ja früher zu Boom-Zeiten der TV Branche in den 50er Jahren war alles besser: Da trat er als Buddy Young Junior Samstag für Samstag mit seinen Witzen vor großem Publikum auf und wurde von den Zuschauern gefeiert. Mit seiner unflätigen und beleidigenden Art machte er sich</p>	

allerdings nicht nur Freunde und besonders das Verhältnis zu seiner Familie litt unter seiner Karriere. Doch für Geld und Ruhm war Buddy alles recht. Als er dann im Alter keine Engagements mehr bekommt und ihn sein Bruder, der immer sein Manager war, verlässt, merkt Buddy, dass die Bühne und seine Witze alles sind, was er hat.

**11:30**

**Der Chef**

(Un flic)

**Krimi/Thriller, F/I 1972**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

96 min.

Der große Überfall auf die Banque Nationale de Paris geht schief: Zwar gelingt es Simon und seiner Bande, mit der Beute zu flüchten und sie zu vergraben, doch Komplize Marc wird angeschossen. Kommissar Coleman, der den Überfall aufdecken soll, ist mit Simon befreundet und ahnt etwas von den Aktionen Simons und seiner Bande. "Melvilles letzter Film, der an seine existentialistischen Gangster-Epen anschließt. Die kühle Schilderung ist von faszinierender Präzision [...]" (Quelle: mediabiz.de)



**13:10**

**Das Schloss im Himmel**

(Tenkû no shiro Rapyuta)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1986**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

120 min.

Sheeta wird verfolgt. Sowohl Piraten als auch die Regierung wollen in den Besitz des Kristalls gelangen, den sie an einer Kette um den Hals trägt. Der Kristall ist der Schlüssel zum Geheimnis der verborgenen Stadt Laputa, einer Insel, die im Himmel schwebt, erbaut von einem sagenumwobenen Volk, das schon lange von dem Planeten verschwunden ist. Birgt Laputa tatsächlich Schätze und Reichtümer jenseits aller Vorstellungskraft oder befindet sich dort eine geheimnisvolle Technologie, die so fortschrittlich ist, dass wer auch immer sie beherrscht auch die Welt beherrschen könnte? Sheeta findet in dem jungen Pazu einen Freund, der ihr hilft, ihren Verfolgern zu entkommen, und der sie auf ihrer Suche nach der Lösung des Rätsels des schwebenden Schlosses begleitet. Gemeinsam fliehen Sheeta und Pazu vor den Piraten und reisen nach Laputa. Doch was sie an diesem seltsamen und geheimnisvollen Ort finden, ist ein Schatz, wertvoller als die Macht, die Welt zu beherrschen.



15:15

**Oskar und die Dame in Rosa**

(Oscar et la Dame Rose)

**Drama (Allgemein), F/B/CDN 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

"Die Dame in Rosa" stolpert in einem Hospital im wahrsten Sinne über den schwer kranken 10-jährigen Oskar. Mit ihrer energischen Art bringt sie den verschlossenen Jungen zum Lachen. Fortan will Oskar nur noch mit ihr reden. Mit einem Trick erfüllt der Doktor seinen großen Wunsch: Er engagiert Rose kurzerhand als Pizzalieferantin für die Klinik mit Sonderauftrag 'Oskar'. Täglich besucht sie nun den Jungen und zwischen beiden entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Um Oskar auf andere Gedanken zu bringen, schlägt sie ihm ein Spiel vor: Er soll sich vorstellen, dass er an jedem einzelnen Tag soviel erlebt wie andere in zehn Jahren. Dank Roses Hilfe erobert sich Oskar in den nächsten zwölf Tagen sein Leben zurück. Mit der gleichaltrigen Peggy Blue erlebt er die erste Liebe, er wird reifer und weise. Noch ahnt Rose nicht, in welchem Maße die Begegnung mit Oskar auch ihr eigenes Leben beeinflussen wird. Eine Hymne an das Leben und die Freundschaft, voller Fantasie und Humor - Schriftsteller Eric-Emmanuel Schmitt ("Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran") verfilmte seinen gleichnamigen Weltbestseller selbst. Besetzt mit wunderbaren Darstellern, darunter Weltstar Max von Sydow, Michèle Laroque und der kleine Amir als Oskar. "Glaubwürdig, plausibel, sensibel. [...] Ein wunderbares Ja-Movie: Weil auch die Darsteller so überzeugen." (Quelle: Deutschlandradio)



17:00

**A Woman, a Gun and a Noodleshop**

(San Qiang Pai An Jing Qi)

**Drama (Allgemein), VRC/HK 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

87 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Wang ist der durchtriebene und habgierigere Besitzer eines Nudelshops in einer verödeten chinesischen Stadt. Seine vernachlässigte und scharf-züngige Ehefrau hat eine geheime Affäre mit Li, einem Angestellten von Wang. Nur widerstrebend verwehrt der schüchterne Li die Pistole, die seine Geliebte verwenden will, um ihren Ehemann umzubringen. Doch Wang seinerseits besticht den Polizisten Zhang, das betrügerische Paar zu ermorden. Es scheint wie der perfekte Plan: Die Affäre wird zu einem grausamen, blutigen, aber zufriedenstellenden Ende kommen - denkt er. Aber der ebenso bösartige Zhang hat seinen eigenen Plan und durch eine Wendung in der Geschichte wird noch mehr Blut vergossen und noch mehr Gewalt verübt. "A Woman, a Gun and a Noodleshop" ist das überaus gelungene und unterhaltsame Remake von "Blood Simple", dem Debüt-Film der Coen Brüder von 1985.



18:30

**Intime Fremde**

(Confidences trop intimes)

**Drama (Allgemein), F 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

99 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Anna ist frustriert von ihrer Ehe und will deshalb Hilfe bei einem Psychotherapeuten suchen. Da sie sich auf dem richtigen Stockwerk in der Tür irrt, landet sie allerdings im Büro des Steuerberaters William. Dieser ist von dem unerwarteten Gast so fasziniert, dass er das Missverständnis nicht sofort aufklärt. Auch nicht als Anna am Ende des Gesprächs den Termin für die nächste Sitzung ausmachen will. Doch auch nachdem der Irrtum aufgedeckt ist, besucht Anna den Steuerberater weiter und es entwickelt sich eine immer enger werdende Bindung zwischen den beiden Fremden. Anna erzählt William von ihren geheimsten Gedanken, Wünschen und Plänen. Und William? Der kann sich ein Leben ohne Anna nicht mehr vorstellen.



20:15

**Stranger Than Paradise**

(Stranger Than Paradise)

**Komödie, USA/D 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

Goldenen Kamera, Cannes Spezialpreis der Jury, Sundance Film Festival Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Als der in New York lebende Ungar Willie Besuch von seiner 16-jährigen Cousine Eva bekommt, ist er nicht gerade begeistert. Eva ist gerade in Amerika angekommen und bleibt zehn Tage, bevor sie zu ihrer Tante nach Cleveland zieht. Ein Jahr später tauchen Willie und sein Kumpel Eddie überraschend in Cleveland auf, entreißen Eva ihrer Tante und fahren mit ihr ins "Paradies" - nach Florida. Doch ihr Aufenthalt gleicht mehr einem Höllentrip: Willie und Eddie verzooken ihr gesamtes Geld beim Hunderennen, Eva will nur noch zurück nach Europa. Der Versuch, Eva zum Bleiben zu bewegen, nimmt für Willie eine völlig unerwartete Wende. Ein genialer Low-Budget-Film, ästhetisch reizvoll, erstklassig gespielt, voll ironischer Wendungen und heiter-melancholischen Momenten. Jim Jarmuschs ("Ghost Dog", "Dead Man", "Night on Earth") gefeiertes Frühwerk.



21:45

**Jenseits der Hügel**

(Dupa dealuri)

**Drama (Allgemein), R/F/B 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

146 min.

Preis für die Beste Schauspielerin, Cannes Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre



Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein. Regisseur Mungiu über seinen Film: "JENSEITS DER HÜGEL ist für mich ein Film über die Liebe und den freien Willen; hauptsächlich über die Art und Weise, wie Liebe die Konzepte von Gut und Böse einander annähern kann. Die meisten Irrtümer dieser Welt sind im Namen des Glaubens begangen worden und aus der absoluten Überzeugung heraus, dass sie einer guten Sache dienen." "Jenseits der Hügel' ist eine intellektuelle Anstrengung, die kein Ornament kennt und sich genau deshalb bedingungslos lohnt." (Quelle: Spiegel Online) "Mit seinen langen Einstellungen und dem bedächtigen Tempo ist Jenseits der Hügel anspruchsvoll, aber immer fesselnd, auch während des sich wiederholenden Mittelteils." (Quelle: Los Angeles Times)

00:15

### Deep in the Woods

(Promenons-nous dans les bois)

Science Fiction/Fantasy/Horror, F 2000

**Freigegeben ab 18 Jahren**

84 min.

Eine Gruppe von Schauspielern soll bei einem Kindergeburtstag auftreten. Die Party ist ein Erfolg, doch den Schauspielern fällt auf, dass sich die Kinder und der Großvater seltsam verhalten. Die Spannung steigt, als die Polizei eintrifft, um die Anwesenden vor einem Mörder zu warnen, der in der Gegend sein Unwesen treibt. Nachdem die Polizisten wieder gegangen sind, stirbt ein Partygast nach dem anderen unter mysteriösen Umständen. "Geschickt setzt Regisseur Lionel Delplanque das Horrorgeschehen in Szene. Immer wieder mischen sich surreale Bilder, ungewöhnliche Kamerafahrten und Schlüssellochblicke mit ausdrucksstarker Verkörperung von Angst und Unvernunft." (Quelle: cineclub.de)



01:40

### Enter the Void

(Enter the Void)

Drama (Allgemein), CDN/J 2009

**Freigegeben ab 18 Jahren**

255 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Oscar verbindet eine besonders intensive Beziehung mit seiner Schwester Linda, seitdem sie als Kinder miterleben mussten, wie ihre Eltern bei einem Autounfall ums Leben kamen. Gemeinsam schlagen sie sich durch die Halbwelt von Tokio. Er hält sich mit kleinen Drogendeals über Wasser, sie tritt als Stripperin auf und lässt sich mit zweifelhaften Typen ein. Bei einer Razzia gerät Oscar ins Visier der Polizei und wird auf der Flucht niedergeschossen. Sein Körper liegt im Sterben, doch seine Seele weigert sich, aus der Welt der Lebenden zu scheiden. Gerade erst hatte Oscar seiner Schwester hoch und heilig versprochen, sie niemals zu verlassen. Und so wandert sein Geist durch die neongleißende Stadt - rastlos, ruhelos, immer auf der Suche. Oscars Visionen werden immer grotesker und bizarrer, seine Seele drängt ins Jenseits. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen zu einem halluzinatorischen Mahlstrom... "Ein alptraumhafter, visuell faszinierender Drogentrip." (Quelle: Spiegel Online)



**04:15 Von Angesicht zu Angesicht**

(Ansikte mot ansikte)

**Drama (Allgemein), S 1976**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

130 min.

1 Golden Globe Nominiert für 2 Oscars® Die Psychiaterin Jenny lebt ein ausgeglichenes und erfülltes Leben mit ihrem Mann. Während dieser sich für eine längere Geschäftsreise in den USA aufhält, zieht Jenny kurzfristig zu ihren Großeltern, bei denen sie nach dem frühen Tod ihrer Eltern die Kindheit und Jugend verbrachte. Anstatt sich jedoch vom Alltagsstress zu erholen, wird sie schon kurz nach ihrer Ankunft von bedrohlichen Erinnerungen, Albträumen und Wahnvorstellungen geplagt. Ungelöste Konflikte kommen in ihr zum Vorschein und nehmen ihr den Halt, sodass sie nach und nach dem Wahnsinn verfällt und keinen anderen Ausweg mehr sieht, als sich das Leben zu nehmen. Das autobiografisch geprägte Drama gewann unter anderem den Golden Globe als Bester Ausländischer Film, Liv Ullmann war für die Beste Hauptrolle und Ingmar Bergman für die Beste Regie für den Oscar®-nominiert. Roger Ebert schreibt für die Chicago Sun Times: "Eine der besten Schauspielerleistungen in einem Ingmar Bergman Film kommt diese Woche in die Kinos [...]. Die Schauspielerin ist Liv Ullmann - diese intelligente, kraftvolle und strahlend schöne Schauspielerin."



**19.05.2019**

**Uhrzeit Sendung**

**06:30 My Way**

**Drama (Allgemein), F/B 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

143 min.

Claude François wird im Jahre 1939 in Ägypten als Sohn italienisch-französischer Auswanderer geboren. Bereits in jungen Jahren interessiert sich "Clocco" sehr stark für Musik und nach seinem Umzug an die Côte d'Azur 1956 kann er diese Leidenschaft auch zu seinem Beruf machen. Doch die ersten Jahre als Chansonsänger sind schwer und Claude wird zahlreiche Rückschläge einstecken müssen, bevor er mit seinem Millionenhit "Comme d'habitude" Weltruhm erlangt. Regisseur Florent-Emilio Siri erzählt die Geschichte des französischen Chansonniers. François zählte in den 60er Jahren zu den berühmtesten Musikern seines Landes und erlangte Weltruhm durch das Stück "Comme d'Habitude", das anschließend von Frank Sinatra ins Englische übersetzt und in "My Way" umbenannt wurde. Obwohl sein Leben viel zu früh ein tragisches Ende fand, ist seine Musik bis heute unvergessen!



08:55

**Der Solist**

(The Soloist)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Steve Lopez, Kolumnist der Los Angeles Times, braucht dringend eine Story - als er auf Nathaniel Ayers stößt: einen psychisch kranken Obdachlosen mit außergewöhnlichem musikalischen Talent. Lopez schreibt darauf eine Reihe von Artikeln, die sich mit Ayers und dem Schicksal der unterprivilegierten Menschen in L.A. auseinandersetzen. Doch schon bald kommen Lopez' Bemühungen in Konflikt mit Ayers' eigener Agenda und den inneren Dämonen, die zu seinem Schicksal geführt haben. Gemeinsam versuchen die beiden, einander zu helfen und den tiefen Abgrund zu überwinden, der sie trennt. Die Geschichte des Zeitungskolumnisten Steve Lopez und des obdachlosen Musikers Nathaniel Ayers beruht auf einer wahren Begebenheit. "Der Solist" geht gleich mehrfach zu Herzen, denn hier wird geschickt die Hochkultur mit den Unwägbarkeiten des Schicksals vermittelt." (Quelle: Berliner Zeitung)



10:50

**Die zwei Gesichter des Januars**

(The Two Faces of January)

**Krimi/Thriller, USA/GB/F 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

93 min.

Athen, 1962: Der Amerikaner Rydal hält sich als Stadtführer über Wasser und trifft eines Tages auf Colette und Chester MacFarland. Er ist sofort fasziniert von den beiden, von ihrer kultivierten Art und der scheinbaren Leichtigkeit ihres Lebens. Doch der Eindruck trügt. Als Rydal die MacFarlands in ihrem Luxushotel besucht, bedrängt ihn Chester, einen offenbar bewusstlosen Mann mit ihm fortzuschaffen. Rydal stimmt zu und begibt sich damit in ein dunkles Netz aus Mord, Eifersucht und Intrigen. Mit seinem Debütfilm ist Hossein Amini, bekannt als Drehbuchautor von "Drive" und "Snow White and the Huntsman", ein atmosphärischer Thriller über eine gefährliche Dreiecksgeschichte gelungen. Die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Patricia Highsmith ist mit Viggo Mortensen, Kirsten Dunst und Oscar Isaac erstklassig besetzt. Hochspannung garantiert!



12:25

**Sicko**

(Sicko)

**Dokumentation, USA 2007**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

119 min.

Nominiert für 1 Oscar® Um herauszufinden, wie viel unsere Gesundheit wert ist, empfiehlt uns Michael Moore das Experiment eines erschreckend realen Alptrahms: Wir müssen einfach nur krank werden. "Sicko" ist ein beklemmender Trip in eine Welt, in der Krankenhäuser nicht zahlungsfähige Patienten auf die Straße setzen, in der sich Menschen für Arztrechnungen heillos verschulden und profitorientierte



Versicherungen lebensrettende Operationen verweigern. Die Dokumentation rüttelt aber nicht nur mit bewegenden Schicksalen auf, sondern überzeugt auch durch den Michael Moore-typischen sarkastischen Witz.

**14:25 Der Teufel mit der weißen Weste**

(Le Doulos)

**Krimi/Thriller, F/I 1962**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Juwelen-Dieb Maurice Faugel hat eine langjährige Zuchthausstrafe verbüßt, da er seinen Hehler erschossen hat, der seine Freundin ermordet hatte. Seit seinem Gefängnisaufenthalt ist Maurice unsicher und nervös. Zudem wird von allen Seiten gemunkelt, er solle sich von seinem alten Freund Silien fernhalten, da dieser insgeheim Verbindungen zur Polizei habe. Doch gerade dieser hatte Maurice aus dem Gefängnis geholt und so plant er trotzdem mit dessen Hilfe einen Coup, der durch das plötzliche Auftauchen der Polizei fehlschlägt. Maurice wird nun auch misstrauisch und will herausfinden, ob Silien ihn wirklich betrogen hat. Er sinnt auf Rache und setzt einen Killer auf ihn an. Hochspannend und undurchschaubar! Jean-Paul Belmondo und Michel Piccoli in einem Klassiker des französischen Gangsterfilms von Jean-Pierre Melville ("Der eiskalte Engel", "Vier im roten Kreis").



**16:15 Die drei Tage des Condors**

(Three Days of the Condor)

**Krimi/Thriller, USA 1975**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

153 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Agent Joseph Turner, Codename Condor, arbeitet bei der CIA. Seine Hauptaufgabe ist die Analyse von Büchern, die er nach Hinweisen auf Spionageaktivität und mögliche geheime Operationen durchsucht. Als Joe von seiner Mittagspause ins Büro zurückkehrt, findet er ein Massaker vor: Alle seine Kollegen sind tot. Unter seinem Decknamen "Condor" gibt er Meldung an die Zentrale und bittet seine Vorgesetzten um Schutz. Doch weil Turner der einzige Tatverdächtige ist, muss er untertauchen und selbst herausfinden, wer hinter dem Komplott steckt.



**18:10**

**Dancing at the Blue Iguana**

(Dancing at the Blue Iguana)

**Drama (Allgemein), USA 2000**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

119 min.

"The Blue Iguana" im Herzen des San Fernando Valley bei L.A. ist ein Strip-Club, in dem Glanz und Glamour gleich neben Verfall und Abgrund stehen. Ein Ort, an dem sich Wege kreuzen, Leben enden, Träume erfüllt und sogleich enttäuscht werden. Angel wünscht sich nichts sehnlicher als ein Kind, doch ihr chaotisches Leben als Stripperin macht das zu einem unereichbaren Traum. Jo dagegen ist schwanger und will das Kind auf keinen Fall bekommen. Jasmine ist sehr begabt und schreibt neben der Arbeit im Strip-Club wunderschöne Gedichte. Ihr neuer Freund meint, er könne mit ihrem Job umgehen, doch als er sie zum ersten Mal tanzen sieht, verschwindet er für immer. Jesse 'die Neue' sucht nach Anerkennung und Liebe von den Tänzerinnen und Gästen. Doch ihr Freund misshandelt sie und treibt sie in eine tiefe Depression. Und da ist schlussendlich Stormy, die ein inzestuöses Verhältnis mit ihrem Bruder hat.



**20:15**

**Niemand kennt die Persian Cats**

(Kasi az gorbehaye irani khabar nadareh)

**Drama (Allgemein), IR 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

103 min.

Spezialpreis der Jury, Cannes François Chalais Award, Cannes Das iranische Musikerpaar Ashkan und Negar haben sich voll und ganz dem Indie-Rock verschrieben. Frisch aus dem Gefängnis entlassen planen sie nach England zu fliehen, um ihre musikalischen Träume zu verwirklichen. Denn Rockmusik, Konzerte, Partys und Alkohol sind im Iran verboten. Zusammen mit dem extrovertierten Film- und Musikenthusiasten Nadar, der sich gut in der Untergrund-Musikszene Teherans auskennt, suchen sie nach neuen Mitgliedern für ihre Band. Aber ohne Geld, Visa und Reisepässe wird eine Flucht nach England nicht einfach sein... Innerhalb von 17 Tagen und komplett illegal gedreht taucht Regisseur Ghobadi in seiner Semi-Dokumentation "Persian Cats" in die Untergrund-Musikszene Teherans ein. "... sehr bewegend!" (Quelle: The New York Times)



**22:00**

**Der Elefantenmensch**

(The Elephant Man)

**Drama (Allgemein), USA/GB 1980**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

123 min.

Nominiert für 8 Oscars® Nominiert für 4 Golden Globes Seit seiner Kindheit ist John Merrick furchtbar entstellt. Als "Elefantenmensch" wird er auf Jahrmärkten vorgeführt und von seinem sadistischen "Besitzer" gequält, bis ihn schließlich der Arzt Frederick Treves entdeckt und ihm Hilfe anbietet. John Merrick soll endlich wie ein Mensch leben. David Lynchs zweiter Spielfilm ist ein eindringliches Plädoyer für



Menschlichkeit und Würde. Die meisterliche Schwarzweißfotografie von Kameramann Freddie Francis und das bemerkenswerte Spiel von John Hurt und Anthony Hopkins ließen den Film zu einem gefeierten Klassiker werden.

00:05

**Black Rock**

Überleben ist alles  
(Black Rock)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

77 min.

Einst waren sie beste Freundinnen, doch nach einem Streit haben sich die Wege von Sarah, Lou und Abby getrennt. Das liegt mittlerweile sechs Jahre zurück - und um sich wieder zu versöhnen, fährt das Trio auf eine einsame Insel an der Küste von Maine. In der rauen Natur treten die alten Querelen schnell in den Hintergrund, als das Trio auf dem vermeintlich menschenleeren Eiland auf drei Männer trifft, die mit Gewehren hantieren. In einem von ihnen erkennen sie ihren alten Schulkameraden Henry Wallace wieder. Wie sich herausstellt, ist Henry mit seinen Militärkameraden Derek und Alex auf die Insel gekommen, um ungestört zu jagen. Beim gemeinsamen Essen am Lagerfeuer flirtet Abby heftig mit Henry. Unter einem Vorwand lockt sie ihn in den Wald und will ihn verführen - doch dann kippt die Stimmung und der Abend endet in einer Katastrophe. Wenig später befinden sich die drei Frauen auf der Flucht, verfolgt von gnadenlosen Gegnern, die alles daran setzen, sie aufzuspüren und zu töten.



01:25

**Henry's Crime**

(Henry's Crime)

**Komödie, USA 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Henry ist ein echter Verlierer. Er hat kein Glück, keine Ziele und noch weniger Ehrgeiz. Und als er von seinen Freunden dazu überredet wird, bei einem Einbruch das Fluchtauto zu steuern, geht das reichlich schief. Nur er wird geschnappt und landet unschuldig im Gefängnis. Nach seiner Entlassung beschließt Henry, zusammen mit seinem Knastkumpel Max, kurzerhand tatsächlich eine Bank auszurauben - schließlich hat er die Strafe dafür ja schon abgesessen. Um einen alten Schmugglertunnel, der vom Theater zur Bank führt nutzen zu können, muss er unbedingt die Hauptrolle in dem neuen Stück bekommen. Das klappt! Doch dann verliebt er sich dabei ausgerechnet in die schöne Hauptdarstellerin Julie. Plötzlich tauchen auch seine alten Freunde wieder auf und wollen ein Stück vom Kuchen abhaben. Dass dies nicht ohne Folgen für den geplanten Einbruch bleiben wird, ist klar! "Lässig charmanter Gangster-Komödien-Hit, der einfach Spass macht!" (Quelle:



Screen DVD Magazin "Krimikomödie mit herrlichem Wortwitz - anschauen!" (Quelle: Abendzeitung)

**03:10**

**9 Rota**

Die neunte Kompanie

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, RUS/UA 2005**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

139 min.

Afghanistan 1989: Seit zehn Jahren tobt der Krieg. Der blutige Kampf ist für die Sowjetunion zum hoffnungslosen Desaster mit Tausenden Toten auf beiden Seiten geworden. Die Regierung will das Debakel beenden und ihre Truppen abziehen. Sie schickt eine Kompanie blutjunger Rekruten ins Feindesland. Sie sollen eine strategische Anhöhe gegen afghanische Mudschaheddin halten, um den Rückzug der eigenen Truppen zu sichern. Ein Todeskommando, denn die kampfunerfahrene Kompanie steht einer zwölfmal überlegenen Macht gegenüber. Basierend auf wahren Begebenheiten inszenierte Fjodor Bondartschuk mit immens hohem technischen Aufwand ein packendes und schockierendes Kriegsdrama. Die neun Millionen Dollar teure Produktion gehört zu den kommerziell erfolgreichsten Filmen Russlands.



**20.05.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:25**

**Wise Girls**

Drei Engel gegen die Mafia  
(Wise Girls)

**Krimi/Thriller, GB/USA/CDN 2002**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Nach dem Abbruch ihres Medizinstudium arbeitet die attraktive aber schüchterne Meg als Kellnerin in einem eleganten italienischen Restaurant in Staten Island. Nach einigen Startschwierigkeiten - besonders mit dem italoamerikanischen Restaurantleiter Gio - findet sich Meg in ihrem neuen Umfeld zurecht und ihre beiden Kolleginnen Raychel und Kate werden zu ihren besten Freundinnen. Doch dann kommt Meg dahinter, dass das Restaurant der italienischen Mafia als Drogenumschlagplatz dient und als sie dann eines Nachts auch noch in die mörderischen Machenschaften der Gangster verwickelt wird, muss Meg einen Weg finden, ihre eigene Haut zu retten...



07:00

**Der Mann, der vom Himmel fiel**

(The Man who fell to Earth )

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 1975**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

133 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Um dem Wassermangel auf seinem Planeten entgegen zu wirken, landet Thomas Jerome Newton auf der Erde. Mit Hilfe bahnbrechender Patente baut er ein Wirtschaftsimperium auf, mit dessen Finanzkraft er das Wasser zu seinem Planeten transportieren will. Durch seine perfektionierte Intelligenz kann er sowohl telepathische als auch empathische Einblicke erhalten und so seine gewonnene Macht optimal anwenden. Doch sein Erfolg wird vom Neid der Konkurrenz begleitet, wodurch der außerirdische Bewohner zunehmend Probleme bekommt. Als sich Newton auch noch in die Kleinstadtbewohnerin Mary-Lou verliebt, scheint das Leben auf der Erde außer Kontrolle zu geraten. Nach seinem vielbeachteten Thriller "Wenn die Gondeln Trauer tragen" widmet sich Nicolas Roeg in seinem vierten Film der kritischen Sicht eines Außerirdischen auf die Erde. Basierend auf der gleichnamigen Vorlage von Walter Tevis, ist ein außergewöhnlicher Science-Fiction-Film entstanden, dessen Bildkompositionen die unverkennbare Handschrift des Regisseurs tragen. In der Hauptrolle glänzt ein kongenial besetzter David Bowie. "Der Film überzeugt durch seine visuellen und atmosphärischen Elemente, deren Impressionen noch lange nachwirken." (kino-zeit.de)



09:15

**Faces in the Crowd**

Trau' deinen Augen nicht

**Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Anna ist Lehrerin an einer Grundschule und führt mit ihrem Freund ein glückliches Leben. Nachts auf dem Heimweg wird sie Zeuge eines Mordes und daraufhin fast zum nächsten Opfer des Killers. Bei der Flucht vor ihm zieht sie sich eine schwere Kopfverletzung zu. Als sie im Krankenhaus erwacht, muss sie feststellen, dass sie an einer sogenannten "Gesichtsblindheit" leidet und somit Gesichter verschiedener Menschen nicht mehr unterscheiden kann. Trotz dieser schwerwiegenden und hochgradig irritierenden Krankheit versucht sie, mit der Hilfe des Polizisten Kerrest den Mörder ausfindig zu machen. Und dieser kommt ihr immer näher, ohne, dass sie ihn erkennen kann. "Resident Evil"-Ikone und Femme Fatale Milla Jovovich



überzeugt in diesem beängstigenden Psycho-Thriller der Extraklasse!

**10:55**

**Dillinger**

(Dillinger )

**Krimi/Thriller, USA 1973**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Nominiert für 1 Golden Globe Im Amerika der dreissiger Jahre wird der Gangster John Herbert Dillinger nach einem Banküberfall, bei dem fünf FBI-Agenten ums Leben kommen, zum "Staatsfeind Nr. 1" erklärt. Angestachelt durch die Bewunderung der Bevölkerung begeht Dillinger weitere Überfälle, wird in Indiana gefasst, doch bricht wieder aus dem Gefängnis aus. Dabei immer auf seinen Fersen: Der ehrgeizige FBI-Beamte Melvin Purvis. Dieser setzt alles daran, Dillinger zu verhaften. Doch der entkommt der Bundespolizei, die in ihren Methoden nicht gerade zimperlich ist, ein ums andere Mal...



**12:40**

**Shoggirl**

**Romanze, USA 2004**

100 min.

Mirabelle Buttersfield will Schauspielerin werden, doch bis dahin hält sie sich mit einem Job als Verkäuferin über Wasser. Dort lernt sie den reichen Geschäftsmann Ray Porter kennen, der ihr materiell alles gibt, was sie sich nur wünschen kann. Doch gleichzeitig hat Mirabelle auch ein Auge auf den jungen, mittellosen Musiker Jeremy Kraft geworfen, der das totale Gegenteil von Ray ist. Doch bald merkt sie, dass sie sich zwischen beiden entscheiden muss.



14:25

**Der unsichtbare Tod**

(The last Tattoo)

**Krimi/Thriller, NZ/USA 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Mike Starwood, Captain bei der US-Marine in Neuseeland und gerade von einem Einsatz zurückgekehrt, bekommt den Befehl, den mysteriösen Mord an einem jungen Soldaten aufzuklären, der mit einem Fleischerhaken getötet wurde. Ein Ehering in der Tasche und das Foto eines Mädchens sind Mikes einzige Hinweise in dem Fall, der ihm bald die Bekanntschaft mit der attraktiven Krankenschwester Kelly einbringt. Kelly untersucht das plötzlich häufige Auftreten einer seltenen Geschlechtskrankheit, die ihren Ausgang bei einem angesehenen Politiker und einem verschwundenen Mädchen genommen hat. Gemeinsam nehmen sie die Suche nach dem Mörder auf und stoßen auf einen komplizierten Kriminalfall, der bis in die höchsten Ränge der Armee reicht. Sie riskieren dabei ihr Leben und ihre Liebe.



16:15

**Paris, Texas**

(Paris, Texas)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

140 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Aus der texanischen Wüste schleppt sich halb verdurstet ein Mann ohne Erinnerung und Sprache. Dorfbewohner finden in seinen Kleidern eine Visitenkarte mit der Telefonnummer seines Bruders aus Los Angeles. Bruder Walt macht sich auf den Weg, Travis die Rückkehr in die bürgerliche Welt zu ermöglichen. Travis wird von Walt aufgenommen. Sein Gedächtnis kehrt langsam zurück. Zusammen mit seinem 7-jährigen Sohn begibt er sich auf die Suche nach dessen seit Jahren verschollener Mutter, Travis' Frau. Er hofft, seine zerbrochene Familie wieder zusammenführen zu können. Jedoch ist die leidvolle Vergangenheit seiner Ehe noch nicht verarbeitet. Mit diesem Western-Drama gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Neben dem Bayerischen Filmpreis gewann der Film 1985 bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes eine Goldene Palme und war für den Golden Globe nominiert. In den Hauptrollen spielen Harry Dean Stanton, Dean Stockwell und Nastassja Kinski.



18:40

**Tausend Augen**

(Tausend Augen)

**Krimi/Thriller, D 1984**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

89 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Sechs Nächte in Hamburg. Verbotene Blicke. Verborgene Sehnsüchte. Menschen, die ein Doppelleben führen. Die Studentin Gabriele sitzt tagsüber in der Vorlesung und jobbt des Nachts auf der



Drehscheibe einer Peep Show. Für sie ist Strippen der Schlüssel zum Paradies. Nur allzu gern möchte sie ihrem tristen Alltag den Rücken kehren und unter die Sonne Australiens entfliehen. Doch nicht allein bei ihren anonymen Kunden, auch bei ihrem Chef Arnold weckt sie Begehrlichkeiten. Der führt ebenfalls ein Doppelleben und betreibt hinter den Kulissen der Peep Show einen florierenden Handel mit Raubkopien von Kinofilmen. Auch er möchte aussteigen, was jedoch alle Beteiligten in Schwierigkeiten geraten lässt. Bevor sich Gabriele in die Sonne absetzen kann, muss sie noch einige Probleme überstehen. Ein bemerkenswertes Regiedebüt, ein Gleichnis über die Unerfüllbarkeit menschlicher Sehnsüchte, distanziert inszeniert als verhaltener Thriller im Rotlichtmilieu.

20:15

**Mein Ein, mein Alles**

(Mon roi)

**Drama (Allgemein), F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

126 min.

Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach einem schweren Skiunfall wird Tony in ein Reha-Zentrum gebracht. Dort muss die junge Frau nicht nur mühsam das Gehen neu erlernen, sondern auch ihr inneres Gleichgewicht wiederfinden. Zeit, um auf ihre turbulente Beziehung mit Georgio zurückzublicken: Warum haben sie sich geliebt? Wer ist dieser Mann, dem sie so verfallen war? Und wie konnte sie es zulassen, sich dieser erstickenden, zerstörerischen Leidenschaft auszuliefern? Vor Tony liegt ein langer Heilungsprozess, aber auch eine Chance, die Stücke ihrer zerbrochenen Persönlichkeit neu zusammenzusetzen und am Ende wieder frei zu sein... Nach ihrem gefeierten Drama über Pariser Polizisten, "Poliezei", präsentiert Regisseurin Maïwenn erneut einen Film, der unter die Haut geht: das aufwühlende Drama einer leidenschaftlichen Liebe und die Geschichte einer Frau, die nach einer verhängnisvollen Beziehung zu sich selbst zurück findet. Mit Emmanuelle Bercot ("Poliezei", "Zwischen den Wellen") und dem französischen Weltstar Vincent Cassel ("Black Swan", "Public Enemy No. 1") als gefährlichem Verführer. "Mit brillanten sprühenden Dialogen und einer vorwärtsdrängenden, zugleich aber feinfühligem Inszenierung vermögen die herausragenden Hauptdarsteller dem bekannten Sujet einer zunehmend (selbst-)zerstörerischen Liebesgeschichte Momente von großer emotionaler Wucht zu entlocken." (Quelle: Filmdienst.de)



22:20

**Grasgeflüster**

(SAVING GRACE)

**Komödie, GB 2000**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Publikumspreis, Sundance Film Festival Nominiert für einen Golden Globe Nach dem Tod ihres Mannes erfährt eine Engländerin mittleren Alters, dass er ihr einen riesigen Schuldenberg hinterlassen hat. Durch ihren Gärtner kommt die talentierte Pflanzenzüchterin auf die Idee, statt Orchideen Marihuana anzubauen, um es anschließend zu verkaufen. Das läuft aber nicht nach Plan. Bei BBCi-Films ist zu lesen: "Dies ist ein Film, dessen Skript, ungewöhnlich in Großbritannien heutzutage, auf tolle Effekte hin ausgearbeitet wurde, sodass das Timing des Humors gerade



richtig ist, die Pointen an genau den richtigen Stellen geliefert werden [...]"

**23:55**

**Tucker and Dale vs. Evil**

(Tucker and Dale vs. Evil)

**Komödie, CDN/USA/IND/GB 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

Mit den besten Vorsätzen für ein friedliches Männer-Wochenende machen sich Tucker McGee und Dale Dobson auf den Weg zu ihrer Ferienhütte in der Wildnis West Virginias. Als sie auf dem Highway fast mit einer Gruppe Collegekids kollidieren, ahnen die gutherzigen Hinterwäldler nichts Böses. Doch genau das stellt sich ein, als sich beide Gruppen in der Einsamkeit erneut begegnen: Dales schüchterne Einfalt und die Vorbehalte der Studenten gegen das rustikale Äußere der Hillbillies lenken die Ereignisse in eine fatale Richtung. Dass Tucker und Dale die hübsche Allison vor dem Ertrinken retten, interpretiert ihre Clique als Entführungsversuch. Als die properen Camper beginnen, sich gegen die vermeintlichen Psychokiller zur Wehr zu setzen, geraten die Kumpels unfreiwillig in ein Gemetzel, in dem ein Student nach dem anderen auf skurrile Weise das Zeitliche segnet. kino-zeit.de schrieb: "Das humoristische Timing und der überraschend tiefgründige Witz machen 'Tucker & Dale vs. Evil' zu einer unterhaltsamen Komödie für jedermann. Dass dieser Film in Fankreisen Kultstatus erreichen wird, ist ziemlich sicher."



**01:20**

**Meerjungfrauen küssen besser**

(Mermaids)

**Drama (Allgemein), USA 1990**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

Nominiert für einen Golden Globe USA in den 60er Jahren: Die extrovertierte und sexuell freizügige Rachel Flax zieht nach einer weiteren gescheiterten Beziehung mit ihren Töchtern Kate und Charlotte an die Ostküste. Besonders für die 15-jährige Charlotte ist das Vagabundenleben und der Lebensstil ihrer Mutter ein Graus. Sie kann keine festen Bindungen eingehen, da sie nie lange genug an einem Fleck leben, zudem fühlt sie sich stark von der katholischen Kirche angezogen und will Nonne werden, obwohl die ganze Familie jüdisch ist. Und während Mrs. Flax in dem kleinwüchsigen Schuhverkäufer Lou endlich einen Mann findet, der etwas Stabilität in den wilden Frauen-Haushalt bringt, verliebt sich Charlotte zu allem Überfluss zum ersten Mal, was sie völlig aus der Bahn wirft...



**03:10** **Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa**

(What's Eating Gilbert Grape)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. "Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den 'normalen' Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



**21.05.2019**

**Uhrzeit** **Sendung**

**05:05** **Treibjagd**

(La course du lièvre à travers les champs)

**Krimi/Thriller, F/I 1972**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

122 min.

Der junge Franzose Tony muss mit seinem Sportflugzeug eine Notlandung machen, um sein eigenes Leben zu retten. Dabei wird eine Gruppe Zigeunerkinde getötet, deren Lager sich in der Nähe des Absturzortes befindet. Die Eltern der Kinder schwören Rache und verfolgen den flüchtenden Piloten bis nach Kanada, wo er bei einer alternden Gangsterbande unterchlüpfen kann und vorerst in Sicherheit ist. Doch dann will deren Anführer Charley, dass Tony bei dem letzten großen Coup der Gruppe mitwirken soll. Dabei lernt er auch dessen Freundin Sugar und die junge Pepper kennen, die sich beide gleichermaßen zu Tony hingezogen fühlen. Das heizt die Stimmung vor dem großen Überfall noch zusätzlich auf und die Katastrophe



scheint vorprogrammiert. "Altmeister René Clément gelang ein raffiniert-spannender Krimi, der zugleich das liebevolle Porträt einer Gruppe von Kriminellen bis zu deren gewaltsamen Tod schildert." (Quelle: Prisma.de)

**07:10**

**Tötet Mrs. Tingle**

(Teaching Mrs. Tingle)

**Komödie, USA 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Leigh Ann träumt von einem Harvard Stipendium und braucht dazu nur noch eine Eins in Geschichte. Doch der Alptraum aller Schüler, die gefürchtete Geschichtslehrerin Mrs. Tingle, macht ihr einen Strich durch die Rechnung. Zu allem Überdruß erwischt Mrs. Tingle Leigh Ann auch noch mit gestohlenen Prüfungsunterlagen. Jetzt ist guter Rat teuer. Um aus dem Schlamassel wieder rauszukommen, denkt sich Leigh Ann mit ihren Freunden Jo Lynn und Luke einen teuflisch raffinierten Plan aus. Als die drei den Spieß umdrehen und die tyrannische Lehrerin selbst einmal terrorisieren, wird aus dem anfänglichen Nervenkrieg ein Kampf um Leben und Tod.



**08:45**

**Der City Hai**

(Raw Deal)

**Krimi/Thriller, USA 1986**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

102 min.

Chicago wird brutal von der Mafia kontrolliert. Bei einem hinterhältigen Attentat gibt es zahlreiche Tote. Der Chef des FBI, dessen Sohn unter den Opfern ist, sieht keine andere Möglichkeit und holt seinen kaltblütigsten Mann zurück: Mark Kaminsky, ein skrupelloser Top-Agent, der es mit den Vorschriften nicht so genau nimmt und wegen allzu harter Ermittlungsmethoden vom Dienst suspendiert wurde. Als Gangster getarnt, schleust sich der Einzelkämpfer in die Organisation ein. Zunächst scheint alles glatt zu laufen und Kaminsky kann das Vertrauen der Mafiosi gewinnen. Doch dann fliegt seine Tarnung auf. Dieser Actionkracher 80er zeigt Arnold Schwarzenegger in gewohnter Manier und beweist, dass John Irvin auch Actionfilme gekonnt inszenieren kann.



10:30

**Sieben mal lockt das Weib**

(Woman Times Seven)

**Komödie, USA/I/F 1967**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Nominiert für einen Golden Globe Paris, die Stadt der Liebe. Sieben Episoden aus dem Leben von sieben Pariser Frauen: z. B. eine vornehme Dame, eine Prostituierte, eine Witwe, eine Ehebrecherin oder eine Hausfrau. Alle sind "verrückt aus Liebe" und durchleben mit den Herren an ihrer Seite sämtliche Höhen und Tiefen aufregender Liebesaffären. Sieben junge Frauen - alle dargestellt von der bezaubernden Shirley MacLaine - stehen im Mittelpunkt dieser famosen Geschichten über Zärtlichkeit, Verlangen und Verlust. Siebenmal werden starke Männer schwach, denn siebenmal lockt das Weib.



12:10

**The New Guy**

(The New Guy)

**Komödie, USA 2002**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

85 min.

An seiner Highschool rangiert Dizzy Harrison in der Beliebtheitsskala weit unten - sogar ganz weit unten... Sein einziger Ausweg für einen Neuanfang: die Schule wechseln. So setzt er alles daran, von der Schule zu fliegen. Nach einem extrapleinlichen Auftritt vor seinen Mitschülern wird Dizzy nicht nur von der Schule verwiesen, sondern landet auch noch für ein paar Tage im Knast. Immerhin macht er dort die Bekanntschaft von Luther, einem richtig schweren Jungen. Der gibt Dizzy Tipps, wie er sein Image gehörig aufbessern und zum ersten Mal in seinem Leben cool rüberkommen kann. Mit neuem Lässiglook kreuzt er an seiner neuen Schule auf. Im Handumdrehen gewinnt er die Herzen der heißesten Girls. Und als ausgerechnet Dizzy das Sportteam der Schule auf die Siegerstraße führt, liegen ihm auch die Jungs bewundernd zu Füßen. Nichts scheint unmöglich. Nur einem gefällt das alles gar nicht: Der arrogante Muskelprotz Clem setzt alles daran, mehr über die Vergangenheit des coolen Rivalen herauszufinden... "Erfrischende Respektlosigkeit, beachtliche Gag-Dichte und ein spektakulärer Gaststar-Aufmarsch von Henry Rollins über Vanilla Ice bis zu David Hasselhoff kennzeichnen das unbedingt sehenswerte Soloprojekt von 'Road Trip'-Autobesitzer DJ Qualls." (Quelle: Kino.de)



13:40

**Killer wider Willen**

(Fovou tous Ellines...)

**Komödie, AUS/GR 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Maria Poulakis sucht seit 57 Jahren den Mörder ihres Mannes. Als sie meint, ihn gefunden zu haben, schickt sie ihren 38-jährigen Enkel Manos, einen gutmütigen Schullehrer, von Kreta nach Melbourne, um Vasilli Philipakis zur Strecke zu bringen.



Anstatt einen Unbekannten umzubringen, verliebt sich Manos in Australien, wird Vater und lernt die Wahrheit über sich selbst, seine Großmutter und den vermeintlichen Mörder seines Großvaters kennen. Nur ein Mensch weiß, wie Alexandros Poulakis starb - aber wer?

**15:10**

**Die Faust der Rebellen**

(Boxcar Bertha)

**Drama (Allgemein), USA 1972**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Zur Zeit der großen Wirtschaftsdepression im Amerika der dreißiger Jahre versucht Bertha Thompson, sich durch kleine Betrügereien mühsam über Wasser zu halten. Als sie mit dem charismatischen Eisenbahn-Gewerkschafter Big Bill Shelley zusammentrifft, verliebt sie sich in ihn. Um die skrupellose Ausbeutung der Bahnarbeiter durch die Eisenbahngesellschaft zu rächen, überfallen sie gemeinsam Züge, berauben die Insassen und verteilen die gestohlene Fracht wie Robin Hood unter den Armen. Schnell werden sie zu den meist gesuchten Verbrechern des Südens. Ein großes Lösegeld wird auf sie ausgesetzt und eine Meute von Kopfgeldjägern klebt ihnen an den Fersen. Erster großer Spielfilm von Martin Scorsese, der seine späteren Stilelemente bereits eindrucksvoll vorführt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Faust der Rebellen' ist ein unheimlich interessanter Film [...]. [Scorsese] führt die Schauspieler und die Kamera gut und innerhalb der Grenzen dieser Geschichte schafft er es, seine eigene Vision zu verwirklichen."



**16:40**

**8 Frauen**

(8 femmes)

**Komödie, F/I 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen



Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)

18:30

**Der Greifer**

(L'Alpagueur)

**Krimi/Thriller, F 1976**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

96 min.

Der ehemalige Großwildjäger Roger Pilard, auch genannt "Der Greifer" bringt im Auftrag hoher Regierungsbeamter Verbrecher zur Strecke. Als er im Auftrag der französischen Regierung einen europäischen Rauschgiftling auffliegen lässt, sind die Hintermänner dieser Organisation stark beunruhigt und setzen einen Preis auf seinen Kopf aus. Zur gleichen Zeit wird Frankreich von Überfällen geplagt, die augenscheinlich alle von demselben Mann begangen werden. Die französische Regierung nennt ihn nur "Die Bestie". "Der Greifer" wird auf dessen Jagd angesetzt. Schon bald findet dieser in Costa Valdez, einem jungen Gangster, einen Anhaltspunkt für seine Ermittlungen. "Der Greifer" gewinnt sein Vertrauen und gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Verbrecher, doch die Jagd endet im Kampf mit einer Gangsterbande, die vor nichts zurück schreckt. Spannend und aktionsreich inszenierter Kriminalfilm mit Jean-Paul Belmondo und Bruno Cremer. "Belmondo ist die Ideal-Besetzung als einsamer, unnahbarer Einzelkämpfer mit kalter Leidenschaft." (Quelle: Prisma-Online) "Düsterer Thriller um einen geheimnisvollen Einzelgänger, der nur seiner eigenen Moral verpflichtet ist." (Quelle: Cinema.de)



20:15

**Das Zimmer meines Sohnes**

(La stanza del figlio)

**Drama (Allgemein), I/F 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Giovanni und Paola leben mit ihrer Tochter Irene und dem Sohn Andrea ein sorgenfreies und harmonisches Familienleben. Doch als Psychoanalytiker befasst sich Giovanni in seiner Praxis tagtäglich mit schwersten psychischen Erkrankungen. Da ihn ein Patient eines Sonntags verzweifelt um Hilfe bittet, muss sein Ausflug mit Andrea ausfallen. Andrea geht anstelle dessen mit seinen Freunden zum Tauchen - und verunglückt tödlich. Die Unfähigkeit mit der Trauer umzugehen, bringt die kleine Familie an den Rand der Aufgabe. "Betont uneitel in der Inszenierung und doch aufstörend bis zur letzten Minute" (Quelle: Spiegel Online)



21:50

**Summer Games**

(Giochi d'estate)

**Drama (Allgemein), CH/I 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Hochsommer auf einem Campingplatz in der Maremma, einer beliebten Strandregion in der Toskana: Vincenzo und Adriana, ein Ehepaar aus der Arbeiterschicht, versuchen mit letzter, verzweifelter Anstrengung, ihre von prekärer Abhängigkeit geprägte Ehe vor dem Aus zu retten. Ihr 12-jähriger Sohn Nic verarbeitet die traumatisierenden Gewaltausbrüche seines Vater mit Freunden im Spiel. In der Gruppe seiner Spielgefährten ist er gut integriert, kann aber nur mit Mühe, seine aufkommenden Gefühle für die gleichaltrige Marie ausdrücken, die darunter leidet, vermeintlich von ihrem Vater verlassen worden zu sein. Für die Eltern wird sich in den Sommerferien nichts ändern, was schon viel heisst. Doch für Nic und Marie wird das Leben nie mehr sein wie vorher. "Summer Games" erzählt von den ersten, richtungsweisenden Schritte ins eigene Leben. Es ist eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund von häuslicher Gewalt.



23:35

**Joey**

(Joey)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, D/USA 1985**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Der 9-jährige Joey lebt mit seiner Mutter am Rande einer amerikanischen Kleinstadt. Eines Tages geschieht das Unfassbare: Über sein Spielzeugtelefon kann er mit seinem verstorbenen Vater kommunizieren, denn, wie sich herausstellt, hat Joey unbekanntelekinetische Fähigkeiten. Doch aus dem anfangs aufregenden Spiel wird bald eine furchterregende und gefährliche Realität, die zu einer Reihe von Katastrophen führt. Denn die übersinnlichen Fähigkeiten werden von bösen Kräften bedroht, die immer mehr von dem Jungen Besitz ergreifen. Auch die Gruppe der herbeizitierten Wissenschaftler bleibt eher ratlos. Somit wird Joeys Reise in das Reich der Dunkelheit zu einem gefährlichen Abenteuer. Ein mit zahlreichen Spielzitate gespickter Fantasy-Film, der Emmerich den Spitznamen "schwäbisches Spielberg" einbrachte. Emmerichs filmisches "Reifezeugnis".



**01:10**

**Affliction**

Der Gejagte  
(Affliction)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Ein mysteriöser Jagdunfall erschüttert das verschneite Provinznest Lawford: Ein reicher Geschäftsmann hat sich auf der Pirsch mit einem versehentlichen Schuss selbst getötet. Sheriff Wade Whitehouse, alkoholabhängig und von seiner Ex-Frau und Tochter als Taugenichts abgestempelt, glaubt nicht an einen Unfall und beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Auch sein Freund Jack, der den Geschäftsmann mit auf die Jagd genommen hatte, kann ihn nicht davon abhalten, nach der Wahrheit zu suchen. Doch auch alle anderen haben sich gegen Wade verschworen. Er wird zur Zielscheibe - und schon ist der Jäger der Gejagte. Die New York Times schreibt: "[Nick Nolte] liefert die beste darstellerische Leistung seiner gesamten Karriere in Paul Schraders auf leise Weise atemberaubendem neuen Film [...]"



**03:05**

**Idioten**

(Idioterne)

**Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.



04:55

**Like Father, Like Son**

(Soshite chichi ni naru)

**Drama (Allgemein), J 2013**

117 min.

Preis der Jury, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Ihr ganzes Umfeld rät ihnen, das Kind gegen das eigene auszutauschen. Die Eltern sind ratlos. Was ist für sie besser, was für die Kinder? Unsicher beginnen sie und das andere Paar mit dem Kinderrücktausch über die Wochenenden. Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Frage, was es heißt, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt. "Meisterwerk über die Liebe von Eltern zu ihren Kindern." (Quelle: The Telegraph) "Im Grunde ist 'Like Father, Like Son' einer dieser seltenen Filme, die das Publikum völlig vereinnahmen, durchweg tiefgründig, absolut bewegend und äußerst erfrischend. Gemessen am Maßstab für perfektes Kino, kommt dieser Film dem ziemlich nah." (Quelle: Andrew Chan, Film Critics Circle of Australia)



**22.05.2019**

**Uhrzeit**

**Sendung**

06:55

**Serpico**

(Serpico)

**Drama (Allgemein), USA/I 1973**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

125 min.

1 Golden Globe Nominiert für zwei Oscars® Frisch von der Polizeiakademie tritt Frank Serpico voller Ideale seinen Dienst in New York an. Doch bald merkt er, dass er sich in einem Spinnennetz aus Korruption und Filz befindet. Da er Schmiergelder strikt ablehnt, ist er schnell innerhalb der Kollegenschaft isoliert - nur in Bob Blair findet er einen Mitstreiter. Als die beiden mit ihren Erkenntnissen an die Öffentlichkeit gehen, kommt es zum Skandal. Für seine Kollegen ist Serpico nur noch ein Verräter. Cinema.de findet: "Schonungslos nüchtern, grandios gespielt" "Sidney Lumets schonungsloser Tatsachen-Thriller zählt zu den großen Würfeln des New Hollywood. Und Al Pacinos Porträt des fusselfällig-hippiesken Idealisten zu den grandiosen Leistungen seiner Karriere." (Quelle: Stern.de)



09:05

**Caveman's Valentine**

Tod eines Engels

(The Caveman's Valentine)

**Krimi/Thriller, USA 2001**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

101 min.

Der Schizophrene Romulus Ledbetter war einst ein erfolgreicher Konzertpianist und lebt nun, von Wahnvorstellungen geplagt, in einer Höhle im New Yorker Central Park. Als er am Valentinstag die Leiche eines jungen Mannes, der ebenfalls obdachlos gewesen zu sein scheint, entdeckt, geht die Polizei von einem natürlichen



Tod aus. Doch Ledbetter ermittelt er auf eigene Faust und hält den angesehenen Fotografen David Leppenraub für den Täter, worin er von dessen Assistenten Joey bestärkt wird. Da ihm niemand Glauben schenkt, nutzt er einen Auftritt als Pianist bei einer Party in der High Society, um den vermeintlichen Täter mit seinem Verdacht zu konfrontieren. "Absolut faszinierend" (Quelle: The Hollywood Reporter)

10:50

**Live!**

(Live!)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

92 min.

Um die Quote ihres schwächelnden TV-Senders wieder nach oben zu pushen, würde Programmdirektorin Katy Courbet einfach alles machen. Live-TV boomt, also braucht sie eine neue, spektakuläre Show. Als ein Mitarbeiter nur zum Spaß russisches Roulette vorschlägt, ist Katy begeistert. Das Konzept ist denkbar einfach: 6 Kandidaten - eine Kugel. Wer überlebt, bekommt 5 Millionen Dollar. Zunächst halten sie alle für verrückt, aber Katy lässt sich nicht aufhalten. Zielstrebig räumt sie zuerst die moralischen und anschließend alle juristischen Hürden aus dem Weg. Und so stehen sich am Ausstrahlungstag von LIVE! sechs Menschen mit einem geladenen Revolver gegenüber. Nervenzerreißende Mockumentary mit Shooting-Star Eva Mendes als ebenso attraktive wie skrupellose TV-Chefin, die für die Quote buchstäblich über Leichen geht.



12:25

**Jenseits der Hügel**

(Dupa dealuri)

**Drama (Allgemein), R/F/B 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

146 min.

Preis für die Beste Schauspielerin, Cannes Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Alina besucht ihre Freundin Voichita in einem abgelegenen Kloster in Rumänien. Die beiden jungen Frauen, die ihre Kindheit zusammen in einem Waisenhaus verbracht haben, scheint mehr zu verbinden als eine enge Freundschaft. Alina versucht, ihre Freundin zu überzeugen, mit ihr nach Deutschland zu gehen, wo sie lebt. Voichita weigert sich jedoch: Sie hat sich für die Enge und Kargheit des Klosters entschieden. Alina rebelliert immer heftiger gegen die Regeln im Konvent. Da sie ihren Widerstandswillen nicht brechen können, steht für den Abt und die Nonnen irgendwann fest: Alina muss vom Teufel besessen sein. Regisseur Mungiu über seinen Film: "JENSEITS DER HÜGEL ist für mich ein Film über die Liebe und den freien Willen; hauptsächlich über die Art und Weise, wie Liebe die Konzepte von Gut und Böse einander annähern kann. Die meisten Irrtümer dieser Welt sind im Namen des Glaubens begangen worden und aus der absoluten Überzeugung heraus, dass sie einer guten Sache dienen." "Jenseits der Hügel" ist eine intellektuelle Anstrengung, die kein Ornament kennt und sich genau deshalb bedingungslos



lohnt." (Quelle: Spiegel Online) "Mit seinen langen Einstellungen und dem bedächtigen Tempo ist Jenseits der Hügel anspruchsvoll, aber immer fesselnd, auch während des sich wiederholenden Mittelteils." (Quelle: Los Angeles Times)

14:55

### Don Camillo und Peppone

(Le petit Monde de Don Camillo)

**Komödie, I/F 1952**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Ein kleines Dorf in Norditalien ist Schauplatz für die ständigen Auseinandersetzungen zwischen Don Camillo und Peppone. Der eine, Don Camillo, ist katholischer Pfarrer, doch von heißem Blut und lockerer Faust. Sein Gegner Peppone, Anführer der "Roten" und Bürgermeister des Dorfes, ist nicht minder schlagkräftig. Doch trotz ihrer Gegnerschaft wollen sich die beiden Streithähne nicht ernstlich schaden. Und wenn alles nicht hilft, dann entledigt sich Don Camillo seines Priesterrocks und regelt die Angelegenheiten mit Peppone ganz "wie unter Männern" - im ehrlichen Faustkampf. Selbst der Bischof auf Stippvisite bleibt da sprachlos. Dieser Film nach dem weltberühmten Roman von Giovanni Guareschi war eine italienisch-französische Co-Produktion und wurde in beiden Sprachversionen gedreht, also nicht synchronisiert. "Die eingängige, unvergessene Filmmusik von Alessandro Cicognini zu den schwarzweißen Bildern lässt Kindheitserinnerungen an wohlige Fernsehzeiten aufflimmern, aber auch jenseits des nostalgischen Effekts bietet Don Camillo und Peppone heute noch lebendige Unterhaltung mit seiner kuriosen Streitkultur, die bei aller Heftigkeit einen unorthodoxen Humanismus transportiert." (Quelle: kino-zeit.de) "Die Zusammenarbeit von Guareschi, Duvivier und Fernandel war ein Glücksfall. Fernandel, oft unterschätzt und als bloßer Spaßmacher und Grimassenschneider eingesetzt, hat den Schelm in der Soutane ernst und sehr zurückgenommen gespielt [...]. Und Duvivier, [...], verfügte über das notwendige Einfühlungsvermögen in Guareschis 'Kleine Welt'." (Quelle: epd Film 7/1990)



16:40

### Jacknife

Vom Leben betrogen

(Jacknife)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

99 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die drei Freunde Bobby, Megs und Dave werden in den Vietnam-Krieg eingezogen. Dort gerät Bobby unter feindlichen Beschuss und kommt ums Leben als er seinen verwundeten Freund Megs retten will. Fünfzehn Jahre später leiden die beiden Veteranen noch immer unter der Erinnerung an Bobbys Tod. Traumatisiert und alkoholkrank lebt Dave heute bei seiner Schwester Martha, einer Biologielehrerin. Megs besucht ihn und verliebt sich dabei in die fürsorgliche Martha. Sie gerät deswegen mit Dave aneinander, da er Megs für nicht gut genug als Mann für seine geliebte Schwester hält. Auf einer Tanzveranstaltung an Marthas Schule kommt es zum Eklat, als Dave betrunken randaliert und Megs die Schuld an Bobbys Tod gibt.



18:25

**Down by Law**

(Down by Law)

**Komödie, USA 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Drei Männer landen unabhängig voneinander in ein- und derselben Gefängniszelle in New Orleans: Zack, ein arbeitsloser DJ, sitzt unschuldig wegen Mordes. Das Großmaul Jack, ein Zuhälter, wurde von einem seiner Kumpels hereingelegt. Und Roberto, der italienische Tourist, brachte beim Billardspielen versehentlich jemand mit seiner Kugel um. Zack und Jack hassen sich auf Anheb. Nur in einem sind sie sich einig: Sie können Roberto nicht ausstehen. Dessen naiver Optimismus und sein schreckliches Englisch sind nervtötend. Doch gerade Roberto ist es, der per Zufall eine Fluchtmöglichkeit entdeckt, und so zögern Jack und Zack keine Sekunde und brechen zusammen mit ihm aus. Gemeinsam flieht das Trio nun durch die Sümpfe von Louisiana. Der Sheriff mit seinem Suchtrupp ist ihnen allerdings dicht auf den Fersen. Eine ironische Komödie - hervorragend inszeniert und fotografiert, von glänzenden Darstellern getragen.



20:15

**Carmen**

(Carmen)

**Musik/Ballett/Tanz (Allgemein), E 1983**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

97 min.

Großer Technikpreis, Cannes Bester künstlerischer Beitrag, Cannes Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der Choreograf Antonio bereitet eine Aufführung von Georges Bizets berühmter Oper "Carmen" vor. Voller Eifer, ja mit Besessenheit, sucht er nach der Idealbesetzung für seine Primaballerina. Als er die Hauptdarstellerin findet - die junge, temperamentvolle Carmen -, verliebt sich Antonio Hals über Kopf in sie. Ihre Liebe wird jedoch, wie in der berühmten Oper, durch Eifersucht und Hass zerstört. In Antonios Alltags- und Arbeitswelt vermischen sich Bühnengeschehen und Wirklichkeit immer mehr... Mit dieser preisgekrönten Flamenco-Ballett-Version der bekannten Bizet-Oper um Liebe, Leidenschaft und Eifersucht erntete Carlos Saura international viel Lob. Neben der Musik der Opernvorlage erklingt packender Flamenco aus der Feder des Gitarrenvirtuosen Paco de Lucia. Beeindruckend ist zudem die brillante Choreographie von Antonio Gades. Patrick Gamble: "Carmen" ist nicht nur eine tief leidenschaftliche Liebesgeschichte, sondern auch eine faszinierende Betrachtung der Entstehung von Kunst, die zeigt, dass persönliche Konflikte oft den kreativen Prozess ersticken können." (cine-vue.com)



21:55

**Permanent Vacation**

Drama (Allgemein), USA 1980

**Freigegeben ab 16 Jahren**

72 min.

TV Spielfilm: Highlight-Tipp Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung... Das Frühwerk des amerikanischen Independent-Stars ist ein Muss für alle Jarmusch Fans.



23:10

**Blood & Chocolate**

(Blood & Chocolate)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/GB 2007

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Äußerlich wirkt die attraktive Vivian wie eine ganz gewöhnliche junge Frau, aber immer, wenn ihr Drang nach Freiheit und Jagd überhand nimmt, verwandelt sie sich in einen Werwolf. Sie gehört einem der letzten Rudel an, das von dem charismatischen Gabriel angeführt wird. Niemand ahnt ihr Geheimnis. Doch dann lernt Vivian den Künstler Aidan kennen und verliebt sich. Während sie damit ringt, Aidan ihre wahre Identität zu offenbaren, bedrängt sie Gabriel, seine Braut zu werden und den Menschen aufzugeben. Vivian steht vor einer schweren Entscheidung.



00:50

**A Gang Story**

Eine Frage der Ehre

(Les Lyonnais)

Krimi/Thriller, F/B 2011

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Sie waren jahrelang die meist gesuchten Bankräuber Frankreichs - Edmond Vidal und Serge Suttel. Während Edmond sich zur Ruhe gesetzt hat, ist Serge ins Drogengeschäft eingestiegen. Als Serge von Chefkommissar Brauner verhaftet wird, organisiert Edmond die Flucht seines langjährigen Partners. Obwohl es keine Beweise gibt, weiß Brauner, dass Edmond hinter der Befreiungsaktion steckt. Er setzt Edmond massiv unter Druck, Serge auszuliefern. Auch Serges Geschäftspartner, die er beim letzten Drogendeal um viel Geld betrogen hat, wollen



dessen Aufenthaltsort aus Edmond herauspressen und schrecken dabei nicht einmal davor zurück, Serges Tochter zu ermorden. Langsam muss Edmond erkennen, dass sein alter Freund ein falsches Spiel spielt und er nur heil aus der Sache herauskommt, wenn er noch einmal beweist, warum er die Nummer 1 im Geschäft war... und immer noch ist. "Mit 'A Gang Story' zementiert Marchal seine Nr.1 Stellung als der französische Crimethriller-Regisseur." (Quelle: Variety) "Olivier Marchal ('36 - Tödliche Rivalen') liefert ein kleines Meisterwerk und muss den Vergleich mit den Großen des Genres nicht scheuen. Actiongeladene, bluttriefende Ehrenmännerstory so recht nach dem Geschmack der Gangsterfilmfans." (Quelle: Kino.de) "Hartes, melancholisches Drama im Stil des französischen Gangsterkinos der Sechziger und Siebziger. Fazit: Top Gangsterkino, das keine Erlösung kennt" (Quelle: Cinema.de)

**02:30**

**Heart of Dixie**

Brennender Hass  
(Heart of Dixie)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Der amerikanische Süden im Jahr 1957: Die Studentin Maggie könnte mit Sicherheit die Schönheitskönigin der Randolph University werden, doch Maggie will mehr als nur über ihr Aussehen definiert zu werden. Auf der Höhe der Bürgerrechtsbewegung lernt sie den Journalisten Hoyt kennen, der ihr die Augen für die Missstände in der Gesellschaft und die ungerechte Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung durch weiße Rassisten öffnet. Maggie möchte ihr Umfeld durch einen Artikel zu diesem Thema in der Universitätszeitung aufrütteln, doch weder ihr Verlobter, der unbekümmerte Boots, noch ihre Familie und Freunde wollen mit damit konfrontiert werden. Maggie bekommt am eigenen Leib zu spüren, wie Kritik an den bestehenden Gesellschaftspraktiken geahndet wird. Adaption von Anne Rivers Siddons Roman "Heartbreak Hotel". "Heart of Dixie' is a clear-eyed, funny and affecting movie about the emotional awakening of a pretty, white Alabama coed in 1957, on the eve of the great racial struggles that would mark the 1960's throughout the South." (Quelle: The New York Times)



**04:05**

**Szenen einer Ehe**

(Scener Ur Ett Aektenskap)

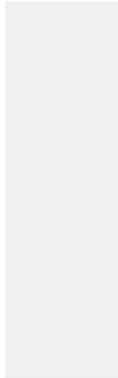
**Drama (Allgemein), S 1973**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

163 min.

1 Golden Globe Mehr als zehn Jahre sind Marianne und Johan verheiratet. Als er sich in eine andere Frau verliebt, verlangt Johan plötzlich die Scheidung. Marianne baut sich ein neues Leben auf und heiratet erneut. Johan kann Marianne nicht vergessen und will seine neue Frau verlassen. Jahre später treffen Marianne und Johan wieder aufeinander - eine Affäre zwischen den früher Verheirateten bahnt sich an. Liv Ullmann und Erland Josephson in einem aufsehenerregenden, schonungslos offenen Drama von Ingmar Bergman. Die FAZ schreibt: "[...] ein Film von seltener Brillanz." Und in der Süddeutschen Zeitung war zu lesen: "Er kennt sie einfach alle, die Gesten der Zärtlichkeit, des Unmuts, des Hasses; und seine hervorragenden Schauspieler verwenden sie so selbstverständlich, sicher und beiläufig, daß man schon manchmal erschrickt."





**23.05.2019**

Uhrzeit	Sendung
06:50	<p><b>Leben und Lieben in L.A.</b> (Playing by Heart) <b>Drama (Allgemein), USA 1998</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 117 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan (Angelina Jolie) und der verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.</p>
08:50	<p><b>Tristana</b> (Tristana) <b>Drama (Allgemein), F/I/E 1970</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 96 min.</p> <p>Nominiert für einen Oscar® Nach dem Tod ihrer Mutter lebt Tristana bei ihrem Vormund Don Lope. Doch schon bald entwickelt der alte Aristokrat mehr als nur väterliche Gefühle. Tristana lässt sich angewidert darauf ein, um im nächsten Moment vor Don Lope zu fliehen. Nach einigen Jahren kehrt sie erkrankt zurück und willigt in die Heirat ein. Die brisante Gesellschaftsstudie und fatale Liebesgeschichte ist nach dem Erfolg von "Belle de Jour" die zweite Zusammenarbeit von Schauspiel-Ikone Catherine Deneuve und Regielegende Luis Buñuel. Oscar®-nominiert als Bester fremdsprachiger Film 1971!</p>



10:30

**Jagoda im Supermarkt**

(Jagoda u Supermarketu)

**Komödie, SER/D/I 2003**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

83 min.

Publikumspreis, Berlin Die schüchterne Jagoda sehnt sich nach Romantik und einem Traumprinzen, doch in der Realität hockt sie an der Kasse eines brandneuen Supermarkts mit amerikanischem Service-Konzept. Ihren Frust lässt sie an einer alten Dame aus, die spät am Abend noch frische Erdbeeren für ihren Enkelsohn kaufen wollte. Zur allgemeinen Überraschung dringt am nächsten Morgen ein bis an die Zähne bewaffneter junger Mann in den Supermarkt ein und nimmt alle Angestellten als Geiseln. Er ist gekommen, um seine schlecht behandelte Großmutter zu rächen. Während die Situation eskaliert und vor der Tür Scharfschützen, Spezialeinheiten der Polizei und diverse Demonstranten in Stellung gehen, entwickelt Jagoda unerwartete Sympathien für ihren Geiselnnehmer. Mit Biss, Witz und Tempo nimmt die von Emir Kusturica produzierte Satire die amerikanische Konsumgesellschaft und die politischen Umbrüche in Serbien aufs Korn!



11:55

**Sonnenblumen**

(I girasoli)

**Drama (Allgemein), I/F/SU 1970**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Nominiert für einen Oscar® Antonio und Giovanna, ein jung-verheiratetes Paar, werden in den Wirren des Zweiten Weltkrieges getrennt. Antonio wird an die Ostfront geschickt und dort halb-tot von einer jungen Bäuerin aufgefunden. Mascia kümmert sich um den Soldaten und rettet ihm so das Leben. Giovanna begibt sich nach vielen Jahren, in denen sie sich damit abgefunden hatte, dass ihr Geliebter in Russland gefallen ist, doch noch auf die Suche nach ihm. Sie quält die Ungewissheit, was wirklich geschehen ist. Nach langer Suche findet sie ihn in Russland - aber er ist mit Mascia verheiratet und hat mit ihr eine Tochter...



13:35

**Louis, das Schlitzohr**

(Le corniaud)

**Komödie, F 1965**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Da hat es geknallt: Antoine Maréchal ist auf dem Weg in den Italienurlaub, als bei einer Karambolage mit dem Auto des Industriellen Léopold Saroyan seine Ente einen Totalschaden erleidet. Großzügig bietet der schwer reiche Léopold ihm als Ersatz einen Cadillac für die Weiterfahrt an. Maréchal soll den Wagen nach Bordeaux überführen, nicht ahnend, dass das Auto vor Schmuggelware an allen Nähten spannt. Bald befindet sich Maréchal auf einer wilden Fahrt durch Südeuropa, auf der Flucht vor finsternen Gestalten, die es auf die Ware abgesehen haben.



15:25

**Shadow Dancer**

(Shadow Dancer)

**Krimi/Thriller, GB/IRL 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Unerbittlich führt der radikale Arm der IRA seinen Krieg gegen Großbritannien. Mit zunehmend harten Bandagen wird gekämpft, auch vor Bombenanschlägen gegen unschuldige Zivilisten wird nicht mehr zurückgeschreckt. Nachdem ihr Bruder von britischen Sicherheitskräften getötet wurde, hat sich auch Colette dem Kampf gegen die Besatzer angeschlossen. Selbst als sie Mutter wird, ist sie immer noch in vorderster Front mit dabei. Doch dann wird sie erwischt, als sie eine Bombe in der Londoner U-Bahn platzieren will. Jetzt steht sie vor der Wahl: Entweder sie verrät ihre Familie und ihre Freunde. Oder sie wandert ins Gefängnis. Ein ebenso packender wie brisanter Crime-Thriller mit absoluter Topbesetzung! "Effektiv wie kaum ein Film zuvor" (Quelle: Comingsoon.net)



17:05

**Die Ferien des Monsieur Hulot**

(Les vacances de Monsieur Hulot)

**Komödie, F 1953**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

114 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den Großen Preis des Festivals, Cannes Monsieur Hulot macht sich in seiner schäbigen kleinen Klapperkiste von einem Auto auf den Weg in seinen wohlverdienten Urlaub in der Bretagne. Dort bemüht er sich mit allen Mitteln um die Gesellschaft und Unterhaltung der übrigen Pensionsbewohner. Diese lehnen den penetrant gut gelaunten, komischen Kauz allerdings ab und es kommt zu allerlei chaotischen Missverständnissen und peinlichen Katastrophen. Eine Slapstick-Komödie vom Feinsten von und mit Jacques Tati in seiner Paraderolle als Monsieur Hulot.



**18:35 Der lange Blonde mit den roten Haaren**

(La Moutarde me monte au nez)

**Komödie, F 1974**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Mathematiklehrer Pierre Durois ist ein schussliger Chaot, der niemandem eine Bitte ausschlagen kann. Er versinkt in den Arbeiten und Gefälligkeiten, die er für Kollegen, Freunde und seinen Vater, der für den Posten des Bürgermeisters kandidiert, erledigt. Durch einen dummen Zufall und aufgrund seiner Weltfremdheit findet sich Pierre bald auf den Titelblättern der Gazetten als neuer Liebhaber einer berühmten Filmdiva wieder. Dies gefährdet nicht nur die Wahl seines Vaters zum Bürgermeister, sondern lässt auch die sensationsgierige Presse und seine schmach tenden Schülerinnen hinter ihm herjagen.



**20:15 Mystery Train**

(Mystery Train)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

Sonderpreis für künstlerisches Schaffen, Cannes Vierundzwanzig Stunden in Memphis, Tennessee: Im Hotel "Arcade" treffen die unterschiedlichsten Schicksale aufeinander. Ein Zimmer belegen die japanischen Touristen Jun und Mitzuko, die auf den Spuren ihres Idols Elvis Presley wandeln. Im selben Hotel steigt auch die italienische Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zimmer mit der unaufhörlich redenden DeeDee teilen, die sich gerade von ihrem Freund Johnny getrennt hat. Und auch Johnny landet schließlich im "Arcade": Sturzbetrunken wird er von seinen Freunden in einem verdreckten Zimmer untergebracht. Scheinbar unabhängig voneinander verbindet alle Geschichten eines - ein Schuss. Faszinierender Episodenfilm von Jim Jarmusch.



22:05

**In Fear**

(In Fear)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Tom und Lucy sind seit knapp zwei Wochen ein Paar und planen ein romantisches Wochenende in einem Luxushotel im Wald. Doch trotz ausführlicher Wegbeschilderung sind sie nicht in der Lage ihren Zielort zu finden. Die anfängliche Geduld schlägt spätestens mit Einbruch der Nacht in nackte Angst um. Angst vor dem Unbekannten, der Dunkelheit und vor sich selbst. Ihre Fahrt wird zur Höllentour und das Böse sitzt direkt hinter ihnen auf dem Rücksitz! Regisseur Jeremy Lovering ("Sherlock") verlegt das horror-typische Thema 'Home Invasion' kurzerhand in die beklemmende Enge eines Fahrzeugs und schafft eine zerreißende Spannung, die jedem Zuschauer bei der nächsten Autofahrt unweigerlich eiskalte Schauer über den Rücken jagen lässt. "Der beste britische Horror-Thriller seit 'The Descent'!" (Quelle: Daily Telegraph)



23:30

**Moon 44**

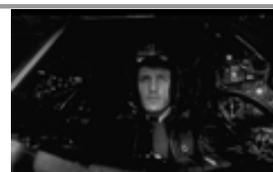
(Moon 44)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, D 1990**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

96 min.

Es ist das Jahr 2038. Die Rohstoff-Ressourcen auf der Erde sind aufgebraucht und im Weltraum ist ein Kampf um die Bodenschätze auf anderen Planeten entfacht. Um ihre Förderroboter zu schützen, schickt eine der großen Abbau-Gesellschaften Strafgefangene auf den Bergbauplaneten Moon 44, die die Technik bewachen sollen. Unter ihnen ist auch Spezialagent Felix Stone, der, als Straftäter getarnt, das Verschwinden einiger Roboter aufklären soll. Bald deckt er die korrupten Machenschaften des befehlshabenden Kommandanten auf und gerät zwischen alle Fronten... Die Special Effects aus der schwäbischen Meisterschmiede wurden Emmerichs Sprungbrett nach Hollywood.



01:10

**A Woman, a Gun and a Noodleshop**

(San Qiang Pai An Jing Qi)

**Drama (Allgemein), VRC/HK 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

87 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Wang ist der durchtriebene und habgierigere Besitzer eines Nudelshops in einer verödeten chinesischen Stadt. Seine vernachlässigte und scharf-züngige Ehefrau hat eine geheime Affäre mit Li, einem Angestellten von Wang. Nur widerstrebend verwarht der schüchternen Li die Pistole, die seine Geliebte verwenden will, um ihren Ehemann umzubringen. Doch Wang seinerseits besticht den Polizisten Zhang, das betrügerische Paar zu ermorden. Es scheint wie der perfekte Plan: Die Affäre wird zu einem grausamen, blutigen, aber zufriedenstellenden Ende kommen - denkt er. Aber der ebenso



bösartige Zhang hat seinen eigenen Plan und durch eine Wendung in der Geschichte wird noch mehr Blut vergossen und noch mehr Gewalt verübt. "A Woman, a Gun and a Noodleshop" ist das überaus gelungene und unterhaltsame Remake von "Blood Simple", dem Debüt-Film der Coen Brüder von 1985.

**02:40**

**00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse**

(00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse)

**Komödie, D 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Kommissar 00 Schneider ermittelt wieder in einer Welt voller Verbrecher und Übeltäter! Er wurde nicht als Kommissar geboren, er musste diesen Beruf erst erlernen! Vor ihm, an dem die Zeit nicht spurlos vorbei gezogen ist, liegen große Herausforderungen: Er schreibt an seinen Memoiren, hat Besuch von der Tante aus Amerika und muss knifflige Kriminalfälle lösen. Eben hat der Kommissar Schneider noch einen hinterhältigen Sittenstrolch hinter Gitter gebracht, da erschüttert eine ganze Serie von Missetaten den beschaulichen Ort: ein Tabakladen wird überfallen, auf einem Bauernhof ist ein Huhn spurlos verschwunden und sexuelle Übergriffe auf unbescholtene Bürgerinnen greifen um sich. Kommissar 00 Schneider hat bald eine Ahnung, wer der Täter sein könnte: Der Kettenraucher Jean-Claude Pillemann, wegen seiner reptilienhaften Bewegungen auch 'Eidechse' genannt! Der Intelligenzverbrecher gilt wegen seiner ätzenden Spucke als gemeingefährlich. Unbeirrbar verfolgt der Kommissar seine Ermittlungen. Mordanschläge und Zahnschmerzen können ihm dabei nichts anhaben. Er zieht alle Register polizeilicher Ermittlungsarbeit, um 'Eidechse' dingfest zu machen. Am Ende erweist sich wieder: Verbrechen lohnt sich nicht und Rauchen schadet der Gesundheit!



**04:15**

**Joey**

(Joey)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, D/USA 1985**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Der 9-jährige Joey lebt mit seiner Mutter am Rande einer amerikanischen Kleinstadt. Eines Tages geschieht das Unfassbare: Über sein Spielzeugtelefon kann er mit seinem verstorbenen Vater kommunizieren, denn, wie sich herausstellt, hat Joey unbekannte telekinetische Fähigkeiten. Doch aus dem anfangs aufregenden Spiel wird bald eine furchterregende und gefährliche Realität, die zu einer Reihe von Katastrophen führt. Denn die übersinnlichen Fähigkeiten werden von bösen Kräften bedroht, die immer mehr von dem Jungen Besitz ergreifen. Auch die Gruppe der herbeizitierten Wissenschaftler bleibt eher ratlos. Somit wird Joeyes Reise in das Reich der Dunkelheit zu einem gefährlichen Abenteuer. Ein mit zahlreichen Filmzitatzen gespickter Fantasy-Film, der Emmerich den Spitznamen "schwäbisches



Spielberge" einbrachte. Emmerichs filmisches "Reifezeugnis".

**24.05.2019**

Uhrzeit	Sendung
05:50	<p><b>Cookie's Fortune</b>                      Aufruhr in Holly Springs                      (Cookie's Fortune)  <b>Komödie, USA 1999</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b>                      118 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Schauplatz ist Holly Springs, eine Kleinstadt im Süden der USA, in der Frauen noch Ladies sind und echte Männer sich mit Hingabe dem Angeln widmen: Ein letztes Mal blickt die alte Witwe Jewel Mae "Cookie" Orcutt auf die Gegenstände ihres Wohnzimmers, betrachtet ihre Umgebung, ihr Leben. Nach den langen Jahren der Einsamkeit beschließt sie, sich umzubringen. Ihr plötzlicher Tod wirft bei den Bewohnern von Holly Springs eine Reihe ungeklärter Fragen auf: War es wirklich Selbstmord oder wurde Cookie in den Tod getrieben? Und was haben Cookies Nichten, die überspannte Camille und die schüchterne Cora, zu verbergen? Es scheint, als seien nahezu alle Bewohner der Kleinstadt am Mississippi in diesen Fall verwickelt. Die Nachforschungen bringen die unglaublichsten und seltsamsten Dinge zutage.</p>
07:45	<p><b>Fireflies in the Garden</b>                      Zurück im Sommer                      (Fireflies in the Garden)  <b>Drama (Allgemein), USA 2008</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b>                      96 min.</p> <p>Nach langer Zeit kehrt der erfolgreiche Schriftsteller Michael Taylor anlässlich einer Familienfeier in die amerikanische Kleinstadt zurück, in der er aufgewachsen ist.</p>



Doch bevor er dort eintrifft, wird seine Mutter Lisa in einen Unfall verwickelt. Durch die Tragödie brechen alte Familienkonflikte wieder auf und Erinnerungen kommen hoch an einen Sommer, der noch immer seinen dunklen Schatten wirft. An den Sommer, als Michaels Tante Jane eine Zeit lang bei ihnen lebte und ein Geheimnis mit zu ihnen brachte. Erinnerungen an seinen scheinbar übermächtigen Vater, der voller Ungerechtigkeit war, und an eine Zeit, in der seine Mutter fast die Familie verlassen hätte?

09:25

### Three Seasons

(Three Seasons)

**Drama (Allgemein), USA/VN 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Großer Preis der Jury, Sundance Filmfestival Publikumspreis, Sundance Filmfestival Preis für die beste Kamera, Sundance Filmfestival Saigon, Ende der 90er Jahre. Während die Millionenmetropole ihre Kultur an die Moderne verliert, suchen fünf Menschen nach dem kleinen Glück: Der fleißige Rikschafahrer Hai liebt das Callgirl Lan und spart unermüdlich Geld für eine Nacht mit ihr. Die Lotusplückerin Kain An verhilft einem durch Lepra entstellten Dichter zu neuer Inspiration. Woody, der Bauchladenjunge, büßt seinen Warenkoffer ein und Hager, der ehemalige US-Marinesoldat, sucht seine Tochter und findet Frieden. Die erste US-Produktion, die rund 23 Jahre nach Kriegsende in der Sozialistischen Republik Vietnam realisiert werden durfte, erhielt beim Sundance Filmfestival den Großen Preis der Jury, den Publikumspreis und die Auszeichnung für die Beste Kamera. "Extravagant schön, eine auffallend ehrgeizige Arbeit des 26-jährigen Regisseurs." (Quelle: Chicago Sun-Times)



11:15

### Ladykillers

(The Ladykillers)

**Komödie, GB 1955**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Nominiert für einen Oscar® Unter der Führung des gerissenen Professor Marcus nisten sich fünf Ganoven im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein. Dabei geben sie vor, ein Streicher-Quintett zu sein, das dringend Abgeschiedenheit und Ruhe für Übungsstunden braucht. In Wahrheit jedoch planen die Männer in aller Ruhe einen Überfall auf einen Geldtransport. Zur Überraschung aller geht ihr Plan auf und der Überfall gelingt reibungslos. Durch einen Zufall bekommt Mrs. Wilberforce jedoch das Geld zu sehen und findet heraus, mit wem sie es wirklich zu tun hat. Da sie fest entschlossen ist, die Polizei zu verständigen, gibt es für Marcus nur eine Lösung des Problems: Sie müssen die Lady töten. Doch haben sie alle ihre Vermieterin schon längst ins Herz geschlossen und niemand ist bereit ihr etwas anzutun. Ein Klassiker des berühmt-berüchtigten britischen Humors mit Alec Guinness und Peter Sellers. Das Original schlägt das 2004er-Remake der Coen-Brüder um Längen. Die



großartige Laiendarstellerin Katie Johnson gewann für ihr Schauspieldebüt den British Academy Award in der Kategorie Beste britische Hauptdarstellerin.

**12:45** **Silent Tongue - Schweigende Zunge**

(Silent Tongue)

**Drama (Allgemein), F/USA 1993**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Mexiko 1873: Das junge Halbblut Awbonnie stirbt bei der Geburt ihres Kindes. Ihr Mann Talbot kann den Verlust nicht verkraften und verfällt in endlose Trauer. Während er in der kargen Prärie Tag und Nacht Totenwache neben der Leiche seiner Frau hält, verliert er zunehmend den Verstand. Sein Vater Prescott Roe will ihn vor dem endgültigen Wahnsinn retten und reitet durch die Wüste, um schnellstens eine neue Frau für seinen Sohn zu finden. Doch Talbot wird immer besessener und kämpft mit einem wütenden Dämon, der aus dem toten Frauenkörper aufsteigt und endlich ins Reich der Toten übersiedeln will. River Phoenix in seinem letzten Film!



**14:30** **The Lords of Salem**

(The Lords of Salem)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/GB/CDN 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

97 min.

Für Unterhaltung im ansonsten unaufgeregten Alltag von Salem sorgt die lokale Radiostation mit DJ Heidi. Als Heidi eines Tages eine hölzerne Kiste mit einer Schallplatte als Geschenk von "den Lords" erhält und diese abspielt, läuft sie jedoch plötzlich rückwärts und ruft in ihr lang zurückliegende Qualen hervor. Was sie nicht weiß, ist, dass sie durch das Abspielen des mysteriösen Bands einen Fluch auslöst, der von einem Hexenzirkel 300 Jahre zuvor heraufbeschworen wurde. Als Heidi und ihre DJ-Kollegen schließlich auf ein Konzert der Lords nach Salem eingeladen werden, erwarten sie dort schreckliche Dinge, die weit jenseits ihrer Vorstellungskraft liegen. Düsteres Machwerk des Schock-Rockers Rob Zombie! Ein scheußlicher Leckerbissen für echte Horrorfans!



16:10

**In Fear**

(In Fear)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Tom und Lucy sind seit knapp zwei Wochen ein Paar und planen ein romantisches Wochenende in einem Luxushotel im Wald. Doch trotz ausführlicher Wegbeschilderung sind sie nicht in der Lage ihren Zielort zu finden. Die anfängliche Geduld schlägt spätestens mit Einbruch der Nacht in nackte Angst um. Angst vor dem Unbekannten, der Dunkelheit und vor sich selbst. Ihre Fahrt wird zur Höllentour und das Böse sitzt direkt hinter ihnen auf dem Rücksitz! Regisseur Jeremy Lovering ("Sherlock") verlegt das horror-typische Thema 'Home Invasion' kurzerhand in die beklemmende Enge eines Fahrzeugs und schafft eine zerreiBende Spannung, die jedem Zuschauer bei der nächsten Autofahrt unweigerlich eiskalte Schauer über den Rücken jagen lässt. "Der beste britische Horror-Thriller seit 'The Descent'!" (Quelle: Daily Telegraph)



17:35

**Der Kaiser und sein Attentäter**

(Jing ke ci qin wang)

**Drama (Allgemein), C 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

235 min.

Ausgezeichnet mit dem GroBen Technikpreis, Cannes Nominert für die Goldene Palme, Cannes China, 230 vor Christus: Das Land ist in sieben Königreiche gespalten, doch das will Ying Zheng, der König von Qin, ändern und als Kaiser über ganz China herrschen. Dabei geht er jedoch mindestens so grausam vor wie seine Gegner. Um den Prinzen von Yan, einen seiner mächtigsten Gegner, auszuschalten, schmiedet er gemeinsam mit seiner Konkubine Zhao einen Komplott. Als Zhao jedoch erkennt, wie groß das Leid ist, das Ying Zheng über das chinesische Volk bringt, wendet sie sich von ihm ab, und ersinnt ein Attentat auf ihn. Sie überzeugt den legendären Auftragsmörder Jing Ke, der sich eigentlich aus dem Geschäft zurückgezogen hat, den König aus dem Weg zu räumen, und verliebt sich zudem in ihn. Die preisgekrönte Vision des antiken Chinas von Meisterregisseur Chen Kaige ist ein grandioses Historienepos. In dessen Mittelpunkt steht eine kluge Frau zwischen zwei unberechenbaren Männern.



20:15

**Das Fest**

(Festen)

**Drama (Allgemein), DK/S 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

101 min.

Preis der Jury, Cannes 1 Europäischer Filmpreis Hotelier Helge feiert seinen 60. Geburtstag. Die ganze Familie, Freunde und Verwandte reisen an, um in dem schönen Landhotel das Jubiläum zu begehen. Aber wie so oft bei Familienfesten ist es hinter den Kulissen alles andere als idyllisch. Doch das soll die große Party nicht



stören. Man setzt sich an die feierliche Tafel, und es kann beginnen. Christian, der älteste Sohn, hält die Eröffnungsrede und deckt völlig unerwartet ein düsteres Kapitel in der Familiengeschichte auf. Das explosive Drama war der erste und wohl eindringlichste DOGMA-Film und wurde als europäische Entdeckung des Jahres mit dem Europäischen Filmpreis sowie mit dem Preis der Jury in Cannes geehrt. Die New York Times schreibt: "Die Charaktere und Vinterberg schaffen es atemberaubend gut, das Fest zu einem unvergesslichen zu machen." DIE WELT beurteilt: "Thomas Vinterbergs Film ist ebenso wie Lars von Triers 'Idioten' ein Beispiel dafür, wie mit kleinen Mitteln große Filme entstehen können."

22:00

### Hierro

(Hierro)

**Krimi/Thriller, E 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

Die alleinerziehende Mutter Maria reist mit ihrem Sohn Diego zu der Kanareninsel EL HIERRO. Während der Schiffsreise verliert sie den Jungen kurz aus den Augen, und plötzlich ist er nicht mehr aufzufinden. In Panik durchsucht sie das Schiff, aber ohne jeden Erfolg. Auch die Polizei auf der Insel kann ihr nicht helfen, Diego bleibt verschwunden. Gebrochen und verzweifelt kehrt Maria zurück. An ein normales Leben ist nicht mehr zu denken, bis sich die Polizei von EL HIERRO bei ihr meldet: Ein Junge in Diegos Alter wurde tot aufgefunden. Noch einmal geht Maria auf die Reise nach EL HIERRO und wird dort in einen Strudel alptraumhafter Ereignisse gezogen. "Das ist es, was den Film letztlich auszeichnet: Dass er bei allem Grusel und aller Unsicherheit seine Hauptfigur glaubwürdig darstellt und die tiefe Traurigkeit, die sie verspürt, ernst nimmt und spürbar macht." (Quelle: moviepilot.de)



23:30

### Die Juggler - Kampf der Besten

(The Blood of Heroes)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, AUS/USA 1989**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

100 min.

In einer trostlosen, futuristischen Welt kämpfen die Juggler als Teams gegeneinander in sogenannten Hundekämpfen - sie sind die post-apokalyptischen Gladiatoren. Bewaffnet mit den Resten der Zivilisation ziehen sie von Ort zu Ort und liefern sich Fights ums nackte Überleben. Den Siegerteams winkt kurzfristiger Luxus in Form von Essen, Alkohol, Sex und einem Hundeschädel als Anerkennung. Die unterlegene Mannschaft hat Glück, wenn sie in der öden Landschaft mit dem Leben davonkommt. Doch eigentlich wollen alle Teams nur eines: die Elitetruppe der tief unter der unwirtlichen Erdoberfläche liegenden 'Roten Stadt' zum Kampf herauszufordern. Und genau dazu überredet die junge, furchtlose Kämpferin Kidda den geheimnisvollen Jugglerführer Sallow. Doch kann das Team es schaffen, den 'Kampf der Besten' zu gewinnen und damit ihrem Leben eine Wende in eine bessere Zukunft zu geben?



01:10

**Haus der Sünde**

(L'Apollonide)

**Drama (Allgemein), F 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

121 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Paris, um die Wende zum 20. Jahrhundert: Im Apollonide, einem luxuriösen Edelbordell, suchen Männer aus besseren Kreisen nach Zerstreuung und leben dort ihre Fantasien aus. Zwölf junge Frauen sollen ihnen nachts ihre Wünsche erfüllen. Die Mädchen sind schön, verführerisch und den Männern dienstbar. Tagsüber schlafen sie aus, leben bescheiden in ihren Wohnkammern und bereiten sich wieder auf die nächste Nacht vor. Unter dem strengen Regime von Madame haben es die Mädchen noch relativ gut. Aber die meisten sind bei ihr hoch verschuldet, und die Chancen auf ein normales bürgerliches Leben sind gering. Bei aller Lebensfreude und Solidarität untereinander sind die Frauen an das "Haus der Sünde" gebunden. Ständig droht die Gefahr, sich mit Syphilis anzustecken, und jeden Tag sind die Mädchen den Fantasien ihrer Freier ausgeliefert. So ist ein gemeinsamer Ausflug aufs Land ebenso selten wie befreiend. Die Mädchen träumen davon, aussteigen zu können oder hoffen, dass einer der Kunden sie freikauf. Als die erst 15-jährige Pauline neu in das Haus kommt, brechen Spannungen auf. Auch die Politik mischt sich immer mehr ein: Mit Beginn des neuen Jahrhunderts sollen alle Freudenhäuser in Paris geschlossen werden. Auf einem von einer melancholischen Stimmung getragenen Maskenball nehmen die Prostituierten und ihre Stammkunden Abschied voneinander. Dabei gilt es auch noch, eine offene Rechnung mit einem der Freier zu begleichen? "Ein großartiger, feministischer Film." (Quelle: Le Parisien)



03:15

**Fitzcarraldo**

(Fitzcarraldo)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, D 1981**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

151 min.

Preis für die beste Regie, Cannes Deutscher Filmpreis Nominiert für einen Golden Globe Der exzentrische Brian Sweeney Fitzcarraldo ist von der Idee besessen, mitten im unberührten Amazonas-Dschungel ein großes Opernhaus zu bauen. Von den Ersparnissen seiner Freundin, der Bordell-Besitzerin Molly, kauft Fitzcarraldo einen alten Flusssdampfer. Damit will er in ein unerschlossenes Kautschukgebiet schippern, um dort das Geld für den Bau zu erwirtschaften. Kautschuk gilt als das Gold des Urwalds. Um die gefährlichen Stromschnellen einer Flussmündung zu umgehen, entwickelt der Besessene einen atemberaubenden Plan... Für diesen Film trieb Herzog sein Team zu Höchstleistungen an, so dass die Dreharbeiten zum Alptraum für den gesamten Stab wurden. Großes deutsches Abenteuerkino! Werner Herzog erhielt 1982 den Deutschen Filmpreis und wurde im gleichen Jahr in Cannes für die Beste Regie ausgezeichnet. Fitzcarraldo war zudem als Bester ausländischer Film für den Golden Globe nominiert!

