

29.06.2019	
Uhrzeit	Sendung
05:50	<p>Tatis herrliche Zeiten (Playtime) Komödie, F/I 1967 114 min.</p> <p>Monsieur Hulot reist nach Paris und findet sich in einer futuristischen Metropole wieder. Die ganze Stadt scheint aus Robotern, Stahl und Kunststoff zu bestehen. Die moderne Technik hält überall Einzug und es regiert perfektionistischer Fortschrittswahn. Monsieur Hulot irrt durch ein kaltes Großstadtlabyrinth und sieht sich, wohl oder übel, mit allen Irrungen und Wirrungen der schönen neuen Welt konfrontiert. Ein satirisches Portrait der Gesellschaft in wahrhaft herrlichen Zeiten der unendlichen Möglichkeiten.</p> 
07:50	<p>Owning Mahowny (Owning Mahowny) Drama (Allgemein), CDN/GB 2003 101 min.</p> <p>Dan Mahowny ist ein stiller, aufstrebender Bankangestellter in Toronto. Trotz seines jungen Alters erhält der Workaholic durch die Vorstandsvorsitzenden der Bank immer mehr Befugnisse, um über Kredite, Darlehen und Geldtransfers zu entscheiden. Doch niemand, auch nicht seine Freundin Belinda, ahnt, dass Dan an Spielsucht leidet. Seit seinem 12. Lebensjahr tätigt er jegliche Art von Wette: Er setzt auf Pferderennen, Basketballteams und im Casino. Wie besessen geht es ihm dabei nicht um Reichtum, Drogen oder Frauen, sondern einzig um den Thrill des Spiels. Um seine Sucht zu finanzieren, wird der Finanzexperte immer erfinderischer und schröpft mit gefälschten Unterschriften und Krediten für Phantom-Kunden die Bank bis zu seiner Festnahme binnen 1,5 Jahren um mehr als 10 Millionen Dollar. "Owning Mahowny" erzählt - beruhend auf wahren Begebenheiten - die Geschichte des größten Bankbetrugs, der jemals von einem Einzeltäter in Kanada verübt worden ist. "Fesselnde Studie einer Sucht, brillant gespielt [...] Grandios: Hoffman spielt bis ans Limit, in seinem Antlitz spiegelt sich alles! Das unterkühlte Portrait eines ewigen Verlierers erzeugt - wie es der tragische Antiheld Hoffman treffend ausdrückt - 'qualvolle Spannung'." (Quelle: Cinema.de)</p> 
09:35	<p>Niemand kennt die Persian Cats (Kasi az gorbehaye irani khabar nadareh) Drama (Allgemein), IR 2009</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren 103 min.</p> <p>Spezialpreis der Jury, Cannes François Chalais Award, Cannes Das iranische</p> 

Musikerpaar Ashkan und Negar haben sich voll und ganz dem Indie-Rock verschrieben. Frisch aus dem Gefängnis entlassen planen sie nach England zu fliehen, um ihre musikalischen Träume zu verwirklichen. Denn Rockmusik, Konzerte, Partys und Alkohol sind im Iran verboten. Zusammen mit dem extrovertierten Film- und Musikenthusiasten Nadar, der sich gut in der Untergrund-Musikszene Teherans auskennt, suchen sie nach neuen Mitgliedern für ihre Band. Aber ohne Geld, Visa und Reisepässe wird eine Flucht nach England nicht einfach sein... Innerhalb von 17 Tagen und komplett illegal gedreht taucht Regisseur Ghobadi in seiner Semi-Dokumentation "Persian Cats" in die Untergrund-Musikszene Teherans ein. "... sehr bewegend!" (Quelle: The New York Times)

11:20

Leben und Lieben in L.A.

(Playing by Heart)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan (Angelina Jolie) und der verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.



13:20

No Way Out

Es gibt kein Zurück

(No Way Out)

Krimi/Thriller, USA 1987

Freigegeben ab 16 Jahren

114 min.

Verteidigungsminister David Brice befördert den jungen Navy-Offizier Tom Farrel und holt ihn direkt in seinen Stab. Dieser dankt es ihm, indem er sich, völlig nichts ahnend, mit Brices Geliebter Susan Atwell einlässt. Nachdem Tom aber herausgefunden hat, zu wem Susan eigentlich gehört, will er dass sie sich von dem Politiker trennt. Sie streiten sich und Susan stürzt eine Treppe hinunter und kommt dabei ums Leben. Da Tom flieht, sieht es für die Polizisten eindeutig nach Mord aus. Brice fürchtet, dass seine Affäre im Verlaufe der Ermittlungen ans Tageslicht kommen könnte, und möchte daher selbst für eine geräuschlose Aufklärung des Falls sorgen, deswegen beauftragt er niemand anderes als Tom Farrel mit den Ermittlungen. Die Arbeit wird für Tom zum Albtraum und ein Katz- und Maus-Spiel beginnt.



15:15

Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



16:50

Jimmy P.

Psychotherapie eines Indianers

(Jimmy P.)

Drama (Allgemein), F/USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Über Jimmy Picards Geisteszustand besteht kein Zweifel: schizophren. Als der Kriegsveteran, ein amerikanischer Ureinwohner des Blackfoot-Stammes, 1948 nach Kansas zurückkehrt, plagen ihn Schwindel, zeitweise Erblindung und Hörverlust; Symptome, die die Ärzte als Zeichen für eine multiple Persönlichkeit deuten. Jimmy ist bereit sich als unheilbar aufzugeben, als eine exzentrische Persönlichkeit in sein Leben tritt. Dem jüdischen Psychiater Georges Devereux gelingt es, den verschlossenen Indianer zum Sprechen zu bringen, aber ob er der Ursache auf den Grund kommen wird? "Ein beeindruckend nuanciertes und faszinierend unaufgeregtes Drama." (Quelle: SCREENDAILY)



18:45 Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem

(Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem)

Komödie, D 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

86 min.

Dieser Werbefilm ist gut. Es handelt sich um eine wahre Begebenheit. Ein Mann geht seinen Weg. Der Film will aufzeigen, wie schwer das Leben im Wilden Westen eigentlich noch ist. Es ist eine halbdokumentarische, romantische Geschichte. Es wirken mit: verschiedene Personen. Die Namen sind ausgedacht. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig oder aus Versehen. Doc Snyder, der Held des Films, genießt bis zum Ende unsere Verbundenheit, obwohl er mordet. Wie kommt das? Es liegt daran, weil wir verroht sind. Die heutigen Menschen kennen kein Lustigsein mehr und Singen, sondern hauen sich gegenseitig lieber kaputt. Aber es war schon immer so, der Mensch ist nicht gut geboren, er wird erst von seiner Mutter gut gemacht, wenn sie es schafft. Bei Doc Snyder ist Hopfen und Malz verloren, aber auch bei allen anderen im Film.



20:15 Henry V.

(Henry V)

Drama (Allgemein), GB 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

133 min.

1 Oscar® 2 Europäische Filmpreise Durch einen Eklat um sein eingefordertes Erbrecht und einen Affront durch den französischen König sieht sich der junge englische Herrscher Heinrich V., angestachelt vom Erzbischof von Canterbury und dem Bischof von Ely, berufen, gegen Frankreich in den Krieg zu ziehen und so den französischen Thron rechtmäßig für sich zu behaupten. 1415 landet er mit seinen Truppen an der Seine-Mündung und es gelingt ihnen trotz schlechter Ausrüstung und zahlenmäßiger Unterlegenheit die Stadt Harfleur einzunehmen. Vor der entscheidenden Schlacht in Agincourt lässt der französische Kommandeur alle Soldaten, die in Heinrichs Lager zurückgeblieben sind, hinterrücks ermorden. Diese hinterhältige Tat kann Heinrich nicht auf sich beruhen lassen, er stellt sich persönlich dem Kampf und kann am Ende siegen. Der französische König bietet nach dieser Niederlage dem siegreichen englischen König seine Tochter, Prinzessin Catherine, als Friedensangebot. "Mister Branagh hat eine feine, mitreißende neue englische Verfilmung gedreht [...], ein Film, der sich bei Laurence Oliviers Klassiker von 1944 nicht entschuldigen muss. [...] mit den hervorragendsten Darstellern." (Quelle: The



New York Times) "Besonders durch die opulenten und gleichzeitig bedrückenden Bilder sowie die ausgezeichneten Schauspieler wird der Film zu einem eindrucksvollen Kinoerlebnis, das an Klarheit und Dichte seinesgleichen sucht." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)

22:30

Illuminata

(Illuminata)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Seit vielen, vielen Jahren lieben sich der Bühnenautor Tuccio und der Theaterstar Rachel, doch nun steht ihre Beziehung auf dem Prüfstand. Die Theaterbesitzer Astergourd und Pallenchio weigern sich, Tuccios noch unvollendetem Stück "Illuminata" nach einem Verriss des einflussreichen Kritikers Bevalaqua eine weitere Chance zu geben. Während Tuccio seiner Geliebten mangelnde Loyalität vorwirft, wird er von der alternden Diva Celimene umgarnt, die ihn als ihr persönlicher Autor - und Liebhaber - zu internationalem Ruhm führen will. Mit vereinten Kräften und listiger Raffinesse setzt das Ensemble alles daran, dass sich der Vorhang doch noch einmal für "Illuminata" heben kann - ein Stück, das von einer lange währenden Liebe handelt, die vielleicht nicht perfekt ist, die aber jede Krise übersteht.



00:20

Simple Men

(Simple Men)

Drama (Allgemein), USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Bill McCabe ist wütend, weil seine Freundin ihn hintergangen hat, und deswegen entschlossen, die nächste Frau, die er trifft, zu verführen und wieder fallen zu lassen. Er vereint sich mit seinem jüngeren Bruder auf der Suche nach ihrem Vater, einem Baseballstar aus den 50er Jahren, der später in den Zeiten politischen Aktivismus' das Pentagon mit einer Bombe aufschreckte und untertauchen musste. Von der Polizei gefasst, konnte er nach einer Verlegung ins Krankenhaus fliehen. Auf ihrem Weg treffen sie einen einsamen Barbesitzer, in den sich Bill verliebt, eine Epileptikerin mit einem großen Geheimnis, und viele andere schillernde Charaktere. Die Reise verändert das Verhalten der beiden Männer sowohl gegenüber Frauen, als auch zu einander.



02:05

August

(August)

Drama (Allgemein), GB/USA 1996

Freigegeben ab 6 Jahren

90 min.

Da er sich das teure Leben in London nicht mehr leisten kann, verbringt Professor Blathwaite den Sommer mit seiner jungen Ehefrau auf dem walisischen Landsitz der Familie. Sein Bruder Ieuan, der das Gut gemeinsam mit Blathwaites Tochter aus erster Ehe verwaltet, ist über den Besuch seines bourgeoisen Bruders gar nicht begeistert, doch Helen dessen Ehefrau hat es ihm sowie allen anderen Männern auf dem Landgut und in dessen Umgebung sofort angetan. Am Ende eines Sommers mit unzähligen Missverständnissen, enttäuschten Gefühlen und großen Liebesgeständnissen will der Professor seinen Besitz verkaufen, um so in London weiter bestehen zu können. Zurück bleiben der zynische Ieuan mit seiner Nichte, die in eine ungewissen Zukunft blicken. Dieses Drama nach Tschechows "Onkel Wanja" ist das Regiedebüt von Anthony Hopkins und verlegt die Handlung ins Wales der Jahrhundertwende.



03:40

Moonlight Mile

(Moonlight Mile)

Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Hochkarätig besetztes, berührendes Familien- und Beziehungsdrama über die Liebe und deren Verlust. 1973 in einer Kleinstadt im Nordosten der USA: Der junge Joe leidet unter dem Tod seiner Verlobten Diana, die drei Tage vor der geplanten Hochzeit Opfer eines Verbrechens und dabei erschossen wurde, und sucht Trost bei deren Familie. Joe findet Unterkunft bei Dianas Eltern, die ebenfalls schwer mit dem Tod ihrer Tochter zu schaffen haben und sehr unterschiedlich mit der Trauer umgehen. Auf Joe lastet derweil ein weiteres Problem: An dem Tag, an dem Diana erschossen wurde, wollte sie ihren Eltern gestehen, dass Joe und sie sich getrennt hatten. Joe bringt es nun jedoch nicht fertig, den beiden die Wahrheit zu sagen. Als er sich neu verliebt und weiterhin bei Dianas Familie lebt, setzt ein Durcheinander der Gefühle aller Beteiligten ein. "Angelehnt an die selbst erlebte tragische Geschichte der Ermordung seiner Verlobten erzählt Brad Silberling ein emotional dichtes und menschliches Familien- und Beziehungsdrama. Das hochkarätige Ensemble - bestehend aus Jungstar Jake Gyllenhaal und den Veteranen Dustin Hoffman und Susan Sarandon - trägt die von Silberling einfühlsam umgesetzte, komplexe und berührende Story." (Quelle: Blickpunkt:Film) "Silberling gelang mit "Moonlight Mile" etwas Großartiges. Er inszenierte eine Tragödie als Komödie, ohne dass das Tragische des Geschehens und seine Folgen für die Trauenden sich in Ulk oder Nonsens auflösen würden." (Quelle: filmstarts.de)



30.06.2019

Uhrzeit

Sendung

05:35 **Zwei ungleiche Schwestern**

(Les soeurs fâchées)

Komödie, F 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Die beiden Schwestern Louise und Martine könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Martine in Paris ein frustriertes Leben in einem chaotischen Haushalt führt, träumt die lebenslustige Louise, die in der Provinz als Kosmetikerin arbeitet, davon, Romane zu schreiben. Als Louise die Gelegenheit bekommt, sich mit einem Verleger in Paris zu treffen, macht sie sich auf, um ihren Traum zu erfüllen und das Leben der älteren Martine auf den Kopf zu stellen. "Die Lust, mit der sich Isabelle Huppert und Catherine Frot die Bälle um die Ohren hauen - das ist aufregender als manches Wimbledon-Finale." (Quelle: Cinema.de) "Großes Schauspielerinnenkino mit einer wunderbaren Isabella Huppert und der ebenso großartigen Catherine Fort." (Quelle: Brigitte) "Ein Film voll Esprit und Charme, der wunderbar zwischen Komik und Ernst balanciert." (Quelle: Berliner Zeitung)



07:05 **Down came a Blackbird**

Der Tod hinter der Maske

(Down came a Blackbird)

Drama (Allgemein), USA 1995

Freigegeben ab 16 Jahren

113 min.

Reporterin Helen McNulty ist vom Verlust ihres Freundes und Kollegen Jan Talbek und der Zeit in Polizeigewahrsam in Mittelamerika traumatisiert. Zurück in den USA versucht sie, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen, doch schafft es nur unter Einfluss von Alkohol und Zigaretten, wieder ihrem Job nachzugehen und ihren Alltag zu bewältigen. Unter dem Vorwand der Recherche sucht sie schließlich die Psychotherapeutin Anna Lenke in deren Zentrum für Folteropfer auf. Anna hat Helens Artikel über die Erlebnisse in Mittelamerika gelesen und erkennt an der jungen Frau sofort die für Folteropfer typischen Symptome. Ihre einfühlsame Hilfe und der charmante Mitpatient Tomas Ramirez, der ihre Ängste und Psychosen aufgrund eigener Erfahrungen sehr genau zu verstehen scheint, geben Helen neue Kraft, doch dann muss sie plötzlich eine schreckliche Entdeckung über Ramirez' Vergangenheit machen. Raul Julia brilliert hier als zwielichtige Gestalt in seiner letzten Rolle.



09:00 **Gold Diggers**

Das Geheimnis des Bärenfelsens

(Gold Diggers)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA/CDN 1995

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Beth zieht mit ihrer Mutter in eine verschlafene Kleinstadt. Dort lernt sie als erste neue Freundin Jody kennen, die von dem alkoholsüchtigen Freund ihrer Mutter



regelmäßig verprügelt wird. Jody sammelt schon lange alles, was sie zu der legendären Goldgräberin Molly Morgan finden kann. Eines nachts flieht Jody von zu Hause und die beiden Freundinnen machen sich auf die abenteuerliche Reise zum Bear Mountain, in dem ein riesiger Goldschatz verborgen sein soll. Dieses Unterfangen ist allerdings nicht ohne Gefahr für die beiden Teenager.

10:35

Peacock

(Peacock)

Drama (Allgemein), USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

John Skillpa lebt ein Doppelleben: für seine Nachbarn in der beschaulichen Provinzstadt Peacock ist er ein ruhiger Zeitgenosse und zuverlässiger Mitarbeiter in der Bank des Örtchens. Doch zu Hause trägt John gerne Frauensachen und verwandelt sich dann in Emma, seine imaginäre Ehefrau, die ihm jeden Morgen das Frühstück bereitet und sich um den Haushalt kümmert. Als eines Tages ein Zug in Johns Garten crasht, entdecken die zur Hilfe eilenden Nachbarn Emma zum ersten Mal und halten sie tatsächlich für Johns Ehefrau. Johns Leben gerät dadurch völlig aus den Fugen. Er versucht mit allen Mitteln, zu vertuschen wer oder was Emma ist, während diese zeitgleich immer mehr die Kontrolle über ihn und sein Leben übernimmt.



12:05

Monty, der Millionenerbe

(Easy Money)

Komödie, USA 1983

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

Monty ist der ungeliebte Schwiegersohn eines reichen Kaufhausbesitzers und verdient sich mit seinem Job als Baby-Fotograf das Geld für seine mannigfaltigen Laster: Rauchen, Saufen, Frauen, Glückspiel. Nach außen mimt er dabei den fürsorglichen Familienvater. Monty ist zufrieden mit seinem Leben, bis seine Schwiegermutter - eine alte Hexe - bei einem Flugzeugabsturz stirbt und der Familie ihrer Tochter mehr als 10 Millionen Dollar hinterlässt. Doch das Erbe wird nur ausgezahlt, wenn, ja wenn Monty seinen Lebensstil drastisch ändert: Ein Jahr lang soll er das Rauchen, Trinken, Spielen und Fremdgehen sein lassen und sein Gewicht auf 175 Pfund senken. Völlig überrascht von dieser Auflage muss Monty sich erst einmal setzen, eine Zigarette rauchen und über das Angebot nachdenken. Dann entscheidet er sich, lieber reich für immer und unglücklich für ein Jahr zu sein, als betrunken und glücklich wie bisher den großen Reichtum zu verpassen, doch seine Freunde machen ihm das Leben nicht leicht!



13:40

Tanz in die Freiheit

(Dancing at Lughnasa)

Drama (Allgemein), IRL/GB/USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Nominiert für den goldenen Löwen, Venedig Irland in den 30er Jahren: Der kleine Michael lebt mit seiner Mutter und deren fünf ebenfalls unverheirateten Schwestern auf einem kleinen Hof. Die Familie hat nicht viel Geld, doch mit dem Lehrerinnengehalt der ältesten Schwester Kate und den Strickarbeiten der anderen, kommen sie über die Runden. Die Einheit der Schwestern wird auf die Probe gestellt, als eines schönen Sommertages zwei Männer fast zeitgleich wieder auftauchen: Michaels Onkel Jack, der als Missionar in Afrika war, kehrt leicht verwirrt und mit heidnischen Überzeugungen heim, um im Kreise seiner Lieben zu sterben. Und Gerry, der Vater des Achtjährigen, sneit für einen Kurzbesuch vorbei, bevor er sich freiwillig bei der Armee und für den Kampf gegen Franco in Spanien meldet. Es ist ein Sommer voller Musik, der alles verändern wird...



15:15

Kikis kleiner Lieferservice

(Kiki's Delivery Service)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1989

99 min.

Die kleine Hexe Kiki verlässt gemäß der uralten Hexentradition ihre Familie und Freunde, um in einer fremden Stadt ihre Hexenkräfte zu vervollkommen. Zusammen mit ihrem schwarzen Kater Jiji findet sie durch einen glücklichen Zufall bei einer Bäckerfamilie Unterkunft und entwickelt den Wunsch, selbst einen Betrieb zu eröffnen: Einen Lieferservice, den sie mit ihrer Flugfähigkeit betreiben will. Nach kleineren Startschwierigkeiten bekommt Kiki einige Aufträge und ihr Lieferservice entwickelt sich bald zu einem florierenden Unternehmen. Allerdings machen Kiki die Einsamkeit in der Großstadt und die Tatsache, dass sie anders ist als andere Kinder, zunehmend Probleme. Ihr kleiner Lieferservice und ihre neu gewonnenen Freunde helfen ihr jedoch, auch die schwierigsten Lebenssituationen zu meistern.



17:00

World's Greatest Dad

(World's Greatest Dad)

Komödie, USA 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

95 min.

Lance Clayton könnte mit seinem Leben zufrieden sein: Er hat einen guten Job als Lehrer, er ist frisch verliebt, und er hat einen Sohn im Teenageralter. Nur: Lance hasst seinen Beruf und wäre viel lieber Schriftsteller - doch leider ist keiner seiner fünf Romane jemals veröffentlicht worden. Seine Geliebte will nicht, dass man sie gemeinsam in der Öffentlichkeit sieht, denn die Beziehung zu Lance ist ihr peinlich. Und Kyle, Lances pubertierenden Sohn, ist ein widerwärtiger, abstoßender Rowdy, der in jeder freien Minute masturbiert und nichts als Spot für seinen Vater übrig hat. Dann geschieht etwas Unvorhergesehenes, eine Tragödie, die Lances Leben komplett auf den Kopf stellt - und ihm die Möglichkeit gibt, noch einmal von vorne anzufangen. Er muss nur ein wenig nachhelfen und schon sehen ihn die Menschen mit anderen Augen, als großartigsten Dad, den die Welt je gesehen hat. "Scandalously entertaining!" (Quelle: Village Voice) "A crazy, foul-mouthed black comedy that blows up every rule of taste and common sense and somehow gets away with it." (Quelle: Entertainment Weekly)



18:40

00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter

(00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter)

Komödie, D 1994

89 min.

00 Schneider ist einer der größten Detektive aller Zeiten. Mit seinem treuen Assistenten Körschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle als der lustige Zirkusclown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter ist der Hauptverdächtige, der den Clown ermordet haben soll, weil dieser ihm ein kaputtes Auto angedreht hat. Aber 00 Schneider entkommt niemand und so setzt er alles daran, Nihil zu überführen, auf seine ganz spezielle Art und Weise...



20:15

Inside Llewyn Davis

(Inside Llewyn Davis)

Drama (Allgemein), USA/F 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-surrilen Trip durch die lebhafteste Folkszene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



22:00

The Wrestler

(The Wrestler)

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

2 Golden Globes 1 Goldener Löwe, Venedig Nominiert für 3 Oscars® Einst war Randy "The Ram" Robinson ein gefeierter Wrestler, doch der Preis dieses Ruhms war hoch: Der Star von einst ist ein Wrack. Nach einem Herzanfall erkennt Randy endlich seine Grenzen. Er nimmt Kontakt zu seiner Tochter Stephanie auf, findet in der Stripperin Cassidy eine Seelengefährtin und wagt die ersten Schritte in ein gewöhnliches Berufsleben. Doch Wrestling ist mehr als ein Job, es ist Schicksal! Mit "The Wrestler" begeisterte Darren Aronofsky ("Requiem for a Dream") die Festivalbesucher von Venedig 2008 so nachhaltig, dass er den Goldenen Löwen für den Besten Film erhielt. Das aufregende Comeback von Mickey Rourke ist schon jetzt ein moderner Klassiker über Liebe, Einsamkeit und die Verlockungen der großen Bühne. Roger Ebert, Chicago Sun-Times: "The Wrestler" ist einer der besten Filme des Jahres 2008."



23:50

The Pledge - Das Versprechen

(The Pledge)

Krimi/Thriller, USA 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

119 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für die Goldene Palme, Cannes
Der passionierte und angesehene Detektiv Jerry Black steht kurz vor seiner Pensionierung und bereitet sich nur widerwillig auf seinen Ruhestand vor. Gerade aus dem Arbeitsleben verabschiedet, sorgt der Fund einer bestialisch zugerichteten Mädchenleiche im Wald dafür, dass das ruhige Leben noch auf den Polizisten warten muss. Er erklärt sich bereit, den Eltern des Mädchens die grausame Nachricht zu überbringen und verspricht ihnen, den Mörder zu fassen. Als der vermeintliche Täter verhaftet wird, ist Black der festen Überzeugung, nicht den wahren Mörder vor sich zu haben, und ermittelt auf eigene Faust weiter. In einem ausgeklügelten Plan pachtet der Detektiv eine Tankstelle in der Nähe des Leichenfundortes. Dort will er dem Mörder eine Falle stellen und hofft so auf dessen Überführung. Jedoch droht der Plan zu eskalieren, als Black die Kontrolle verliert und ein kleines Mädchen direkt in die Hände des Mörders treibt. Sean Penns Regiearbeit nach Friedrich Dürrenmatts Roman "Das Versprechen" als düsterer Schuld-und-Sühne-Psychothriller und präzises Psychogramm eines Mannes, der an der Last eines uneinlösbaren Versprechens zerbricht, mit einem brillanten Jack Nicholson in der Hauptrolle. Sean Penn wurde 2001 auf der Berlinale für den Goldenen Bären und in Cannes für die Goldene Palme nominiert. Die Los Angeles Times schreibt: "Sean Penn zeigt einmal mehr, dass er ein begabter Filmemacher ist."



01:50

Zimmer mit Aussicht

(A Room with a View)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlherzogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!



03:45 Nausicaä - Aus dem Tal der Winde

(Kaze no tani no Naushika)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



01.07.2019

Uhrzeit Sendung

05:40 Kings of Summer

(The Kings of Summer)

Komödie, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die befreundeten Teenager Joe, Patrick und Biaggio wagen den ultimativen Befreiungsschlag: Fernab vom Einfluss und den Regeln ihrer Eltern wollen sie den Sommer in der Wildnis verbringen, um dort eigenständig zu leben. Aus dem idyllischen Zusammensein und dem Bau eines eigenen Hauses entwickelt sich die erste Stufe zum Erwachsenwerden und die Erkenntnis, dass Freunde und Familie Dinge sind, vor denen ein Mensch nicht einfach weglaufen kann. Die ebenso witzige wie berührende Coming-of-Age-Komödie im Stil von "Stand by Me - Das Geheimnis eines Sommers" avancierte auf dem Sundance Film Festival zum Geheimtipp.



07:15 00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse

(00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse)

Komödie, D 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Kommissar 00 Schneider ermittelt wieder in einer Welt voller Verbrecher und Übeltäter! Er wurde nicht als Kommissar geboren, er musste diesen Beruf erst



erlernen! Vor ihm, an dem die Zeit nicht spurlos vorbei gezogen ist, liegen große Herausforderungen: Er schreibt an seinen Memoiren, hat Besuch von der Tante aus Amerika und muss knifflige Kriminalfälle lösen. Eben hat der Kommissar Schneider noch einen hinterhältigen Sittenstrolch hinter Gitter gebracht, da erschüttert eine ganze Serie von Missetaten den beschaulichen Ort: ein Tabakladen wird überfallen, auf einem Bauernhof ist ein Huhn spurlos verschwunden und sexuelle Übergriffe auf unbescholtene Bürgerinnen greifen um sich. Kommissar 00 Schneider hat bald eine Ahnung, wer der Täter sein könnte: Der Kettenraucher Jean-Claude Pillemann, wegen seiner reptilienhaften Bewegungen auch 'Eidechse' genannt! Der Intelligenzverbrecher gilt wegen seiner ätzenden Spucke als gemeingefährlich. Unbeirrbar verfolgt der Kommissar seine Ermittlungen. Mordanschläge und Zahnschmerzen können ihm dabei nichts anhaben. Er zieht alle Register polizeilicher Ermittlungsarbeit, um 'Eidechse' dingfest zu machen. Am Ende erweist sich wieder: Verbrechen lohnt sich nicht und Rauchen schadet der Gesundheit!

08:50 In einem Jahr mit 13 Monden

(In einem Jahr mit 13 Monden)

Drama (Allgemein), D 1978

Freigegeben ab 16 Jahren

120 min.

Frankfurt am Main, Sommer 1978: Elvira Weishaupt, eine Transsexuelle, rekapituliert ihr Leben, die Kindheit des Knaben Erwin im Kloster, die Arbeit als Schlachter, die Ehe mit Irene, der Tochter des Metzgermeisters, und die Operation in Casablanca. Doch auch die Geschlechtsumwandlung hat Elvira kein glücklicheres Leben gebracht. Weiterhin erfährt sie nur Ablehnung: Von ihrem Freund Christoph wurde sie verlassen, die Tochter hat sich abgewendet und der Mann, für den sich Erwin hat umoperieren lassen, will nun auch die Frau Elvira nicht lieben. So streift sie die letzten fünf Tage ihres Lebens gemeinsam mit der "Roten Zora" durch das alpträumhafte Frankfurt.



10:55 Herz aus Glas

(Herz aus Glas)

Drama (Allgemein), D 1976

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

1 Deutscher Filmpreis TV Spielfilm: Highlight-Tipp Ein kleines Dorf im tiefen Bayern des 19. Jahrhunderts lebt von der Glasbläserei. Ein Arbeiter stirbt und nimmt das Geheimnis der Rubinglasherstellung mit ins Grab. Die Bewohner verfallen in eine tiefe Depression. Ein legendärer Seher wird engagiert, um hinter das Geheimnis zu kommen, doch er enthüllt nur, dass eine Katastrophe auf das Dorf zukommt. Drama von Werner Herzog.



12:30

Outside the Law

(Hors-la-loi)

Drama (Allgemein), F/DZ/B 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

132 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Verlust ihres Hauses in Algerien leben drei Brüder und deren Mutter auf der ganzen Welt verstreut: Messaoud schließt sich der französischen Armee in Indochina an, der unbeugsame Abdelkader wird Anführer der algerischen Unabhängigkeitsbewegung in Frankreich und Said zieht nach Paris, um sein Glück in düsteren Clubs und den Boxhallen von Pigalle zu versuchen. Schritt für Schritt fügen sich ihre Schicksale wieder in der französischen Hauptstadt zusammen, wo die Freiheit ein harter Kampf ist, der erst noch gewonnen werden muss. Drei algerische Brüder, ein Schicksal: terroristischer Freiheitskampf! Packendes Epos über das blutige letzte Kapitel französischer Kolonialgeschichte vom preisgekrönten Regisseur Rachid Bouchareb ("Tage des Ruhms"). Der französische Kinoerfolg lief auch im offiziellen Wettbewerb des Cannes Filmfestivals 2010 und war für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film nominiert!



14:45

Operation Corned Beef

(L'opération Corned Beef)

Komödie, F 1991

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Geheimagent Philippe Boulier soll einen internationalen Waffen- und Drogenschmuggler sprengen, der zwischen Bogota und Paris agiert. In dem Ring einer ahnungslosen Sekretärin befindet sich eine Wanze, durch die Boulier die Hintermänner abhören will. Unglücklicherweise plant die Sekretärin an ihrem Hochzeitstag eine Reise mit ihrem Gatten Jean-Jacques Granianski, dem vermeintlichen Kopf des Schmugglerkartells. Der Geheimdienst fädelt einen fingierten Seitensprung ein, um die Reise zu verhindern. Ausgerechnet Agentin Isabelle, Bouliers Frau, wird in der Mission eingesetzt. Als Boulier davon erfährt, vereitelt seine Eifersucht den Auftrag.



16:30

Die wilde Zeit

(Après mai)

Drama (Allgemein), F 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Goldene Osella, Bestes Drehbuch, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Paris in den frühen 1970er Jahren: Gilles, ein junger Student, lässt sich von der politisch aufgeladenen und kreativen Aufbruchstimmung seiner Zeit mitreißen und engagiert sich mit seinen Freunden für eine neue Gesellschaftsordnung. Dabei lernt er Christine kennen, die für die gleiche Sache kämpft wie er, und verliebt sich in sie. Neben der Liebe entdeckt er die Welt der Kunst und sein Interesse für Malerei und Film. Selbst sehr talentiert erkennt Gilles, dass die Zeit gekommen ist, seinem Leben eine Richtung zu geben - und sucht, hin und her gerissen zwischen der Liebe zu Christine, seinen Freunden, seinen politischen Überzeugungen und seinen ganz persönlichen Träumen seinen eigenen Weg. Es sind bewegte Zeiten, und er muss klare Entscheidungen treffen, um den richtigen Platz im Leben zu finden?



18:30

The Osterman Weekend

(The Osterman Weekend)

Krimi/Thriller, USA 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmt, sein Haus verwanzen zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.



20:15

Swimming Pool

(Swimming Pool)

Krimi/Thriller, F/GB 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

99 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Die erfolgreiche, englische Schriftstellerin Sarah Morton leidet an Depressionen und daraus resultierend an einer Schreibblockade. Deshalb schlägt ihr Verleger, John, ihr vor, den Sommer in seiner Villa in Frankreich zu verbringen, um dort den Kopf frei zu bekommen und endlich wieder kreativ sein zu können. Sarah nimmt dankend an, doch schon am ersten Tag taucht die lebensfrohe Julie auf dem Anwesen auf. Johns angebliche Tochter, die jede Nacht einen neuen Liebhaber mit ins Haus bringt und den Sommer in vollen Zügen genießt, geht Sarah zuerst sehr auf die Nerven, doch dann merkt sie, was für eine große Inspiration die junge Lolita für sie ist. Mehr und mehr wird sie in deren Leben hineingezogen und als Julie eines Abends den Keller Franck mit in die Villa bringt, verschwimmen die Grenzen zwischen Realität, Fantasie und der Geschichte für Sarahs neues Buch zusehends. Denn Franck ist mehr an der Schriftstellerin als an der jungen Frau interessiert und schon nimmt das Unheil seinen Lauf.



21:55

Reise nach Indien

(A Passage to India)

Drama (Allgemein), GB/USA 1984

Freigegeben ab 6 Jahren

158 min.

2 Oscars® 3 Golden Globes Die junge Engländerin Adela Quested reist nach Indien, um ihren Verlobten Ronny Heaslop zu heiraten. Der verklemmte Snobismus der Kolonialisten ist ihr bald zuwider, stattdessen entflammt ihr Interesse an der Kultur des exotischen Landes. Der indische Arzt Dr. Aziz bietet sich an, ihr die berühmten Höhlen von Marabar zu zeigen. Doch der Ausflug endet in einem Eklat, als man Adela blutig und verwirrt auffindet. Dr. Aziz wird wegen Vergewaltigung angeklagt, doch was tatsächlich in den Marabar-Höhlen vorgefallen ist, bleibt weiter rätselhaft.



00:35

Stephen Kings Katzenauge

(Stephen King's Cat's Eye)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1984

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Quitter's Inc.: Um sich sein leidiges Kettenrauchen abzugewöhnen, sucht Mr. Morrison professionelle Hilfe. Doch dabei gerät er in die Fänge einer dubiosen



Organisation, deren Methoden zwar wirksam, aber unendlich grausam und sadistisch sind... Der Mauervorsprung bringt den Liebhaber der Frau eines Mafiabosses in arge Bedrängnis. Wenn Norris es schaffen sollte, auf einem sehr schmalen Mauervorsprung den 43. Stock eines Wolkenkratzers zu umrunden, dann bleibt er ungeschoren. Doch für diesen Balanceakt hat sich der betrogene Ehemann einige lebensgefährliche Überraschungen ausgedacht... In "Der General" fühlt sich ein junges Mädchen in ihrem Kinderzimmer von einem unerklärlichen Wesen bedroht. Niemand ahnt, dass sich in diesem Haus tatsächlich ein bössartiger Troll eingenistet hat, der Amanda nach dem Leben trachtet. Einzig und allein die kleine Katze des Mädchens könnte es vor dem Tod retten, würde sie nur rechtzeitig zur Stelle sein... Drei mysteriöse Geschichten von Horror-Meister Stephen King, in denen jeweils eine kleine Katze die eigentliche Hauptrolle spielt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "'Katzenauge' ist einer seiner [Steven King's] effektivsten Filme." Und Prisma Online beurteilt: "Der King-erfahrene Regisseur Lewis Teague [...] überzeugt in seinem Episodenfilm mit einigen abwechslungsreichen und witzigen Ideen zwischen dem Suspense eines Alfred Hitchcock und 'Twilight Zone'."

02:10

Der Sohn von Rambow

(Son of Rambow)

Kinderprogramm (Allgemein), D 2007

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Ein langer, heißer englischer Sommer und zwei grundverschiedene Jungs, die zu Freunden werden. Der 11-jährige Will, streng gläubig erzogen, wächst in einer Welt auf, in der Filme und Musik verboten sind. Eines Tages tritt der Schulrabauke Lee Carter in sein Leben und verändert mit einer Raubkopie von "Rambo" für immer alles. Mit einer Videokamera und Will in der Hauptrolle drehen sie ihre ganz eigene Fassung des Films. Mit wilden Stunts und grenzenloser Fantasie, bedacht darauf, dass ihnen Lehrer und Eltern nicht auf die Schliche kommen, geben sie alles für ihren großen Traum. "Der Sohn von Rambow" von Regisseur und Drehbuchautor Garth Jennings ("Per Anhalter durch die Galaxis") ist eine herzerwärmende, erfrischende Komödie über zwei Freunde mit einer großen Videokamera und noch größeren Ambitionen. "Der Sohn von Rambow" ist ein garantiert unwiderstehlicher Actionheld in einem Film für große und kleine Jungs - und alle Frauen, die sie lieben.



03:45

Nur mit dir

(A Walk to Remember)

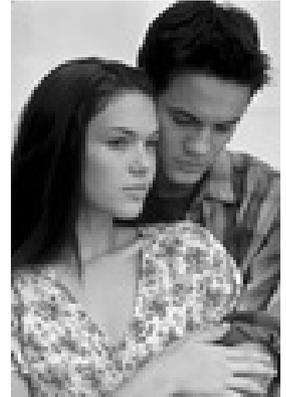
Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Gegensätze ziehen sich magisch an. Landon Carter hätte niemals für möglich gehalten, dass er sich unsterblich in die unscheinbare Jamie verlieben würde. Schließlich ist Landon einer der hipsten Typen an der High School. Coole Klamotten, neues Auto, alle Mädchen sind hinter ihm her und was noch viel wichtiger ist: bei der angesagtesten Clique gibt Landon lautstark den Ton an. Doch als er es wieder einmal zu bunt getrieben hat, wird er zur Strafe dazu verdonnert, beim absolut uncoolsten Projekt an der Schule aktiv mitzumachen: der Theatergruppe. Dort begegnet er Jamie. Die enge Zusammenarbeit mit dem stillen

und als spießigen Mauerblümchen verschrienen Mädchen empfindet Landon als unerträgliche Zumutung. Bis er entdeckt, was wirklich in Jamie steckt. Und obwohl seine Clique ihn nun vor die Wahl stellt, verliebt sich Landon Hals über Kopf... Nach dem Roman "Zeit im Wind" von Bestsellerautor Nicholas Sparks



02.07.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:25	<p>I was a Teenage Vampire Liebe mit Biß (I was a Teenage Vampire) Komödie, USA 1987</p>	
	<p>Freigegeben ab 12 Jahren 86 min. Jeremy ist ein ganz normaler Teenager. Und wie normale Teenager hat unheimliche und gleichzeitig erotische Träume: In einem gruseligen Haus wird er beim Duschen von einer sehr attraktiven, älteren Frau verführt. Doch da endet auch schon das Normale an Jeremys Traum, denn er wird wahr und die verführerische Frau entpuppt sich als Vampirin auf der Suche nach einem neuen Opfer. Jeremy kann es nicht glauben, als er feststellt, dass er nun selbst ein Vampir ist, doch mit der Hilfe seines 300 Jahre alten Lehrers und einem Handbuch für ein "alternatives Vampirleben" findet er heraus, dass Blut gar nicht so schlecht schmeckt und er, um seinen Durst zu stillen, keine Menschen beißen muss, sondern der örtliche Metzger Schweineblut als Spezialangebot für Vampire bereithält. Doch dann hat es zu allem Überfluss auch noch ein obsessiver Vampirjäger auf ihn abgesehen. Als 17-Jähriger ist das Leben wirklich nicht leicht... besonders dann nicht, wenn man ein Vampir ist!</p>	

06:55

Kiriku - und die Männer und Frauen

(Kirikou et les hommes et les femmes)

Cartoon, F 2012

86 min.

"Kiriku und die Männer und Frauen" ist ein hinreißender Animationsfilm über die Abenteuer eines kleinen Helden: Kiriku. Kiriku ist ein ungewöhnlicher Junge. Bereits direkt nach seiner Geburt konnte er sprechen. Angelehnt an senegalesische Fabeln erzählt Kirikus Großvater Geschichten über Cleverness und Tapferkeit, in denen der winzige aber furchtlose Abenteurer Kiriku sein Dorf sowohl vor natürlichen als auch übernatürlichen Feinden beschützt.



08:25

Heart of Dixie

Brennender Hass

(Heart of Dixie)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Der amerikanische Süden im Jahr 1957: Die Studentin Maggie könnte mit Sicherheit die Schönheitskönigin der Randolph University werden, doch Maggie will mehr als nur über ihr Aussehen definiert zu werden. Auf der Höhe der Bürgerrechtsbewegung lernt sie den Journalisten Hoyt kennen, der ihr die Augen für die Missstände in der Gesellschaft und die ungerechte Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung durch weiße Rassisten öffnet. Maggie möchte ihr Umfeld durch einen Artikel zu diesem Thema in der Universitätszeitung aufrütteln, doch weder ihr Verlobter, der unbekümmerte Boots, noch ihre Familie und Freunde wollen mit damit konfrontiert werden. Maggie bekommt am eigenen Leib zu spüren, wie Kritik an den bestehenden Gesellschaftspraktiken geahndet wird. Adaption von Anne Rivers Siddons Roman "Heartbreak Hotel". "Heart of Dixie" is a clear-eyed, funny and affecting movie about the emotional awakening of a pretty, white Alabama coed in 1957, on the eve of the great racial struggles that would mark the 1960's throughout the South." (Quelle: The New York Times)



10:00

Jahreszeiten einer Ehe

(A Change of Seasons)

Komödie, USA 1980

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Adam ist Professor am College, seit 21 Jahren mit seiner Frau Karen verheiratet und steckt voll in der Midlife-Crisis. Deshalb lässt er sich auf eine Liaison mit einer äußerst attraktiven Studentin ein. Als Karen von der Untreue ihres Mannes erfährt, macht sie ihm nicht etwa eine Szene, sondern sucht sich ihrerseits ebenfalls einen jugendlichen Liebhaber. Das Ehepaar und ihre jeweiligen Affären arrangieren sich



miteinander und das so gut, dass sie sogar gemeinsam in den Skiurlaub nach Vermont fahren. Alles läuft zunächst glatt, bis ein unvorhergesehenes Ereignis die trügerische Harmonie zerstört...

11:40

Sixty Six

(Sixty Six)

Komödie, GB 2006

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

England im Jahr 1966: Die Welt fiebert dem Finalspiel der Fussball WM entgegen - der 12-jährige Bernie Reubens hingegen seiner Bar Mitzwa. Und dass diese zwei Ereignisse ausgerechnet an ein und demselben Tag stattfinden sollen, ist erst der Anfang einer Kette von katastrophalen Zwischenfällen, die Bernies großen Tag zu ruinieren drohen. Dabei ist es so wichtig für ihn, dass seine Bar Mitzwa ein Erfolg wird, damit seine Familie ihm endlich einmal Beachtung schenkt. Deshalb lässt Bernie Nichts unversucht, um das Unheil abzuwenden und zu retten, was noch zu retten ist.



13:15

Der letzte Countdown

(The Final Countdown)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1980

Freigegeben ab 12 Jahren

99 min.

Als der amerikanische Flugzeugträger USS Nimitz im Dezember 1979 bei einer Routineübung im Pazifik in ein Unwetter gerät, ahnt kein Mitglied der Besatzung, dass der seltsame elektromagnetische Sturm sie in die Vergangenheit zurückversetzt hat. Erst nach und nach wird Commander Yelland und seiner Crew klar, dass sie sich nun mitten im Zweiten Weltkrieg befinden; um genau zu sein im Jahr 1941 am Vortag des verheerenden Angriffs der Japaner auf Pearl Harbour. Diese Erkenntnis stellt Yelland vor die schwierigste Entscheidung seines Lebens: Soll er mit der hochmodernen Ausrüstung seines Schiffes und den F14-Kampffjets an Board die japanische Flotte vernichten und so in den Lauf der Geschichte eingreifen?



14:55

So ein Flegel

(So ein Flegel)

Komödie, D 1934

Freigegeben ab 12 Jahren

78 min.

Wenn zwei Brüder sich wie ein Ei dem anderen gleichen und der eine ein mittelmäßiger Schüler ist, der andere aber ein erfolgreicher Schriftsteller, der die versäumten Jugendstreiche nachholen will, dann kann es leicht passieren, dass eine ganze Stadt plötzlich in den tollsten Trubel und die verrücktesten Abenteuer gerät. Dies alles, weil der berühmte Schriftsteller statt seines Bruders für einige Wochen die herrliche, zauberhafte, unwiederbringliche Primanerseeligkeit erleben will. Mehr über den Inhalt zu verraten hieße, dem köstlichen Spaß die Pointe zu nehmen, denn wer sich an "Die Feuerzangenbowle" gesund-gelacht hat, der wird sich auch diesen Film nicht entgehen lassen. Heinz Rühmann in seiner einzigen Doppelrolle: Ein einmaliges, doppeltes Vergnügen!



16:15

Music of the Heart

(Music of the Heart)

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

118 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe East Harlem, 1980: In einem der verrufensten und gewalttätigsten Viertel New Yorks versucht Roberta Guaspari, Kindern die Schönheit des Geigenspiels näher zu bringen. Von Kollegen, Eltern und Schülern zunächst skeptisch beäugt, entwickelt sich ihr sogenanntes "East Harlem Violin Program" rasch zu einer wichtigen Institution, in der die Schüler nicht nur das Instrument, sondern noch etwas viel Wichtigeres lernen: Dass man im Leben fast alle Träume verwirklichen kann, wenn man nur wirklich will. Nach zehn erfolgreichen Jahren droht ihren Kursen nach Etatkürzungen das Aus. Aber Roberta kämpft: Gemeinsam mit Schülern, Lehrern und Freunden organisiert sie 1991 ein Solidaritätskonzert ihrer Schüler. Das "Fiddlefest" findet nicht irgendwo, sondern in der Carnegie Hall statt, und die prominenten Gastviolinisten verkörpern die Crème de la Crème der Musikszene: Isaac Stern, Itzhak Perlman, Arnold Steinhardt, Mark O'Connor, Michael Tree, Diane Monroe und viele andere unterstützen Roberta Guaspari in ihrem Kampf für Geigenunterricht im Ghetto. "Music of the Heart" basiert auf dem Dokumentarfilm "Small Wonders" aus dem Jahr 1996.



18:20

Nausicaä - Aus dem Tal der Winde

(Kaze no tani no Naushika)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren



Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.

20:15

Tatis herrliche Zeiten

(Playtime)

Komödie, F/I 1967

114 min.

Monsieur Hulot reist nach Paris und findet sich in einer futuristischen Metropole wieder. Die ganze Stadt scheint aus Robotern, Stahl und Kunststoff zu bestehen. Die moderne Technik hält überall Einzug und es regiert perfektionistischer Fortschrittswahn. Monsieur Hulot irrt durch ein kaltes Großstadtlabyrinth und sieht sich, wohl oder übel, mit allen Irrungen und Wirrungen der schönen neuen Welt konfrontiert. Ein satirisches Portrait der Gesellschaft in wahrhaft herrlichen Zeiten der unendlichen Möglichkeiten.



22:15

Die bleierne Zeit

(Die bleierne Zeit)

Drama (Allgemein), D 1981

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

2 Deutsche Filmpreise 1 Goldener Löwe, Venedig Preis für die Beste Schauspielerin, Venedig FIPRESCI-Preis, Venedig Zwei Frauen in Deutschland, zwei Schwestern, geboren in Kriegsjahren, aufgewachsen in der 'bleiernen Zeit' der 50er Jahre, engagieren sich mit der 68er Bewegung für eine neue Zeit. Sie tun das auf sehr unterschiedliche Weise und geraten dadurch in eine Gegnerschaft. Während Juliane, die ältere, den pragmatischen Weg geht und sich als Redakteurin einer engagierten Frauenzeitung für schrittweise Veränderung einsetzt, geht Marianne für diese Ziele in den politischen Untergrund. Als Marianne Jahre später gefasst und inhaftiert wird, erneuert sich bei Julianes häufigen Besuchen im Gefängnis das emotionale Band zwischen den Schwestern und als Juliane dann im Urlaub von Mariannes angeblichem Selbstmord erfährt, lässt sie die Sicherheit ihres bisherigen Lebens zurück, um im Alleingang die Umstände von Mariannes Tod aufzuklären.



00:00

Grasgeflüster

(SAVING GRACE)

Komödie, GB 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Publikumspreis, Sundance Film Festival Nominiert für einen Golden Globe Nach dem Tod ihres Mannes erfährt eine Engländerin mittleren Alters, dass er ihr einen riesigen Schuldenberg hinterlassen hat. Durch ihren Gärtner kommt die talentierte Pflanzenzüchterin auf die Idee, statt Orchideen Marihuana anzubauen, um es anschließend zu verkaufen. Das läuft aber nicht nach Plan. Bei BBCi-Films ist zu lesen: "Dies ist ein Film, dessen Skript, ungewöhnlich in Großbritannien heutzutage, auf tolle Effekte hin ausgearbeitet wurde, sodass das Timing des Humors gerade richtig ist, die Pointen an genau den richtigen Stellen geliefert werden [...]."



01:35

Serpico

(Serpico)

Drama (Allgemein), USA/I 1973

Freigegeben ab 16 Jahren

125 min.

1 Golden Globe Nominiert für zwei Oscars® Frisch von der Polizeiakademie tritt Frank Serpico voller Ideale seinen Dienst in New York an. Doch bald merkt er, dass er sich in einem Spinnennetz aus Korruption und Filz befindet. Da er Schmiergelder strikt ablehnt, ist er schnell innerhalb der Kollegenschaft isoliert - nur in Bob Blair findet er einen Mitstreiter. Als die beiden mit ihren Erkenntnissen an die Öffentlichkeit gehen, kommt es zum Skandal. Für seine Kollegen ist Serpico nur noch ein Verräter. Cinema.de findet: "Schonungslos nüchtern, grandios gespielt" "Sidney Lumets schonungsloser Tatsachen-Thriller zählt zu den großen Würfeln des New Hollywood. Und Al Pacinos Porträt des fusselfärtig-hippiesken Idealisten zu den grandiosen Leistungen seiner Karriere." (Quelle: Stern.de)



03:45

Open Windows

(Open Windows)

Krimi/Thriller, E/F/USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Nick freut sich auf ein Date mit der launischen Schauspielerin Jill, das er bei einem Online-Wettbewerb gewonnen hat. Doch die Diva sagt kurzfristig grundlos ab. Da hackt sich der mysteriöse Chord - angeblich Jills Manager - in Nicks Rechner ein und macht dem Fan ein seltsames Angebot: Wenn er tut, was der dubiose Verfasser des Angebots ihm sagt, soll er Jill auch gegen ihren Willen - über ihre Webcam - sehen können. Dem kann der gekränkte Nick nicht widerstehen und lässt sich auf ein undurchdringliches Spiel ein, bei dem er schnell schmerzlich zu verlieren droht. "Wie 'Das Fenster zum Hof' durch die 'Watch Dogs'-Brille." (Quelle: Gamona.de)



"Genial umgesetzter Desktop-Thriller" (Quelle: Filmstarts.de)

03.07.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:25	<p>Mach's nochmal, Dad (Back to School) Komödie, USA 1986</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren 93 min.</p> <p>Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnemann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...</p>	
07:00	<p>Die Möwe Jonathan (Jonathan Livingston Seagull) Drama (Allgemein), USA 1973</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren 95 min.</p> <p>1 Golden Globe Nominiert für zwei Oscars® Jonathan hat das langweilige Leben in seinem Möwenschwarm satt. Er beginnt, mit gewagten Flugtechniken zu experimentieren. Die älteren Möwen verstoßen den Außenseiter - also macht er sich daran, die Welt jenseits des Horizonts zu erforschen. Verfilmung des Bestsellers von Richard Bach.</p>	

08:40

Louis, das Schlitzohr

(Le corniaud)

Komödie, F 1965

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

Da hat es geknallt: Antoine Maréchal ist auf dem Weg in den Italienurlaub, als bei einer Karambolage mit dem Auto des Industriellen Léopold Saroyan seine Ente einen Totalschaden erleidet. Großzügig bietet der schwer reiche Léopold ihm als Ersatz einen Cadillac für die Weiterfahrt an. Maréchal soll den Wagen nach Bordeaux überführen, nicht ahnend, dass das Auto vor Schmuggelware an allen Nähten spannt. Bald befindet sich Maréchal auf einer wilden Fahrt durch Südeuropa, auf der Flucht vor finsternen Gestalten, die es auf die Ware abgesehen haben.



10:30

Jacknife

Vom Leben betrogen

(Jackknife)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

99 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die drei Freunde Bobby, Megs und Dave werden in den Vietnam-Krieg eingezogen. Dort gerät Bobby unter feindlichen Beschuss und kommt ums Leben als er seinen verwundeten Freund Megs retten will. Fünfzehn Jahre später leiden die beiden Veteranen noch immer unter der Erinnerung an Bobbys Tod. Traumatisiert und alkoholkrank lebt Dave heute bei seiner Schwester Martha, einer Biologielehrerin. Megs besucht ihn und verliebt sich dabei in die fürsorgliche Martha. Sie gerät deswegen mit Dave aneinander, da er Megs für nicht gut genug als Mann für seine geliebte Schwester hält. Auf einer Tanzveranstaltung an Marthas Schule kommt es zum Eklat, als Dave betrunken randaliert und Megs die Schuld an Bobbys Tod gibt.



12:10

Eine verrückte Reise durch die Nacht

(The Night Before)

Komödie, USA 1988

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Der nerdige Winston hat Glück: Aufgrund einer verlorenen Wette muss das beliebteste Mädchen der Schule mit ihm auf den Schulball gehen. Doch auf dem Weg zum Ball verfahren sie sich und landen in einer sehr gefährlichen Ecke von Los Angeles. Als Winston Stunden später in einer düsteren Gasse erwacht, kann er sich kaum noch daran erinnern, was passiert ist. Nur eines weiß er: Sein Wagen ist weg und von Tara keine Spur. Um sie wieder zu finden, muss er irgendwie die Geschehnisse der letzten Stunden rekonstruieren. Auf seiner Suche trifft er in einer Kneipe die Prostituierte Rhonda, die ihm erzählt, dass er Tara im Drogenrausch für 1500 Dollar an einen Zuhälter namens Tito verkauft habe. Winston setzt nun alles daran, Tara wieder zu befreien.



13:40

Simple Men

(Simple Men)

Drama (Allgemein), USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

101 min.

Bill McCabe ist wütend, weil seine Freundin ihn hintergangen hat, und deswegen entschlossen, die nächste Frau, die er trifft, zu verführen und wieder fallen zu lassen. Er vereint sich mit seinem jüngeren Bruder auf der Suche nach ihrem Vater, einem Baseballstar aus den 50er Jahren, der später in den Zeiten politischen Aktivismus' das Pentagon mit einer Bombe aufschreckte und untertauchen musste. Von der Polizei gefasst, konnte er nach einer Verlegung ins Krankenhaus fliehen. Auf ihrem Weg treffen sie einen einsamen Barbesitzer, in den sich Bill verliebt, eine Epileptikerin mit einem großen Geheimnis, und viele andere schillernde Charaktere. Die Reise verändert das Verhalten der beiden Männer sowohl gegenüber Frauen, als auch zu einander.



15:25

Zwei ungleiche Schwestern

(Les soeurs fâchées)

Komödie, F 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Die beiden Schwestern Louise und Martine könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Martine in Paris ein frustriertes Leben in einem chaotischen Haushalt führt, träumt die lebenslustige Louise, die in der Provinz als Kosmetikerin arbeitet, davon, Romane zu schreiben. Als Louise die Gelegenheit bekommt, sich mit einem Verleger in Paris zu treffen, macht sie sich auf, um ihren Traum zu erfüllen und das Leben der älteren Martine auf den Kopf zu stellen. "Die Lust, mit der sich Isabelle Huppert und Catherine Frot die Bälle um die Ohren hauen - das ist aufregender als manches Wimbledon-Finale." (Quelle: Cinema.de) "Großes Schauspielerinnenkino"



mit einer wunderbaren Isabella Huppert und der ebenso großartigen Catherine Fort." (Quelle: Brigitte) "Ein Film voll Esprit und Charme, der wunderbar zwischen Komik und Ernst balanciert." (Quelle: Berliner Zeitung)

16:55

Stammheim

(Stammheim)

Drama (Allgemein), D 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

1 Goldener Bär, Berlin Nachdem die Rote Armee Fraktion die Bundesrepublik sieben Jahre lang in Atem gehalten hat, treffen 1975 im Verhandlungsraum des Hochsicherheitsgefängnisses Stammheim die härtesten Kontrahenten aufeinander: die Terroristen der RAF und der Staat. Gegner, die sich vorher nur bei Schießereien, Geiselnahmen oder der Flucht begegnet sind, müssen ihren Krieg im Gerichtssaal rein argumentativ ausfechten. Der Prozess wird zu einem Kampf, der 192 Tage dauert. Der vorsitzende Richter versucht, die einsitzenden Terroristen in einem fairen Prozess zu verurteilen. Allerdings versuchen die Angeklagten, die sich der Unterstützung ihrer geschickten Verteidiger sicher sind, die sich bietende politische Bühne zu nutzen. Die Leitung der Verhandlung gleitet dem Richter immer mehr aus den Händen, je mehr er selbst gegen die eigenen Grundsätze verstößt. Reinhard Hauffs viel diskutierter Gerichtsfilm über den Mordprozess gegen die führenden Mitglieder der RAF entstand auf Grundlage der Originalprotokolle nach einem Drehbuch des ehemaligen SPIEGEL-Chefredakteurs Stefan Aust. Der Film, der die Ideen und Stimmungen dieser Zeit intensiv erleben und dabei beide Seiten schonungslos zu Wort kommen lässt, gewann 1986 den Goldenen Bären bei der Berlinale. "Obwohl keineswegs beschönigend in den Angeklagtenporträts, leistet der Film einen wichtigen Beitrag zum Verständnis politisch motivierter Gewalt und provoziert die erneute Auseinandersetzung mit einem tabuisierten, bislang unbewältigten Kapitel deutscher Geschichte. (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



18:45

The Producers - Frühling für Hitler

(The Producers)

Komödie, USA 1968

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

1 Oscar® Nominiert für zwei Golden Globes Broadway-Produzent Max Bialystock steht kurz vor dem Ruin, doch die Idee seines Buchhalters Leo Blooman verspricht Rettung: Ein letzter Flop soll Investorengelder bringen und die Flucht ins Ausland ermöglichen. Mit dem verrückten Drehbuchautor und Altnazi Franz Liebkind, dem völlig überforderten Regisseur Roger De Bris und dem Hippie Lorenzo St. DuBois



als Schauspieler soll der Film von vorne herein zum Scheitern verurteilt sein. Doch die Hitler-Revue wird zum Überraschungserfolg. Mel Brooks' Erstling ist eine respektlose und urkomische Persiflage auf die Broadway-Unterhaltung, die aufgrund ihrer Thematik erst 1976 mit acht Jahren Verspätung in die Kinos kam.

Ausgezeichnet mit dem Oscar® für das Beste Drehbuch. In der Liste der 100 witzigsten amerikanischen Filmkomödien aller Zeiten des American Film Institute belegte "The Producers" 1998 den 11. Platz. DIE ZEIT schreibt: "'Frühling für Hitler' ist ein einziger grandioser 'sick joke' über die korrupten Verhältnisse im kommerziellen amerikanischen Theater, zugleich auch ein extravagantes Dokument für den verzückten Teutonen-Hass des Filmemachers Mel Brooks."

20:15

Tanz in die Freiheit

(Dancing at Lughnasa)

Drama (Allgemein), IRL/GB/USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Nominiert für den goldenen Löwen, Venedig Irland in den 30er Jahren: Der kleine Michael lebt mit seiner Mutter und deren fünf ebenfalls unverheirateten Schwestern auf einem kleinen Hof. Die Familie hat nicht viel Geld, doch mit dem Lehrerinnengehalt der ältesten Schwester Kate und den Strickarbeiten der anderen, kommen sie über die Runden. Die Einheit der Schwestern wird auf die Probe gestellt, als eines schönen Sommertages zwei Männer fast zeitgleich wieder auftauchen: Michaels Onkel Jack, der als Missionar in Afrika war, kehrt leicht verwirrt und mit heidnischen Überzeugungen heim, um im Kreise seiner Lieben zu sterben. Und Gerry, der Vater des Achtjährigen, sneit für einen Kurzbesuch vorbei, bevor er sich freiwillig bei der Armee und für den Kampf gegen Franco in Spanien meldet. Es ist ein Sommer voller Musik, der alles verändern wird...



21:50

Der Glöckner von Notre Dame

(Notre Dame de Paris)

Drama (Allgemein), I/F 1956

Freigegeben ab 12 Jahren

116 min.

Paris im 15. Jahrhundert: Die schöne Zigeunerin Esmeralda wird vom einfachen Volk als Tänzerin bewundert und verehrt. Sie zieht viele Blicke auf sich und lässt die Herzen der Männer höher schlagen. Der Alchimist Claude Frollo verliebt sich in sie und befiehlt Quasimodo, dem missgebildeten Glöckner von Notre Dame, Esmeralda zu ihm zu bringen. Diese denkt sie werde entführt, woraufhin Quasimodo gefangen genommen und bestraft wird. Esmeralda hilft ihm jedoch. Claude buhlt nun mit einem weiteren Verehrer um die Gunst von Esmeralda. Als diese sich gegen ihn entscheidet, schiebt Claude ihr durch eine List die Schuld an einem Mord unter, woraufhin sie zum Tode verurteilt wird. Quasimodo, dem Esmeralda einmal in schwerer Stunde zur Seite gestanden hat, gewährt nun dieser Unterschlupf in seiner Kathedrale, um sie vor der Hinrichtung zu schützen.



23:50

Nightwatch - Nachtwache

(Nattevagten)

Krimi/Thriller, DK 1994

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

Der Jura-Student Martin nimmt einen ungewöhnlichen Studentenjob an: Als Wächter für die Gerichtsmedizin wird er für einige Zeit seine Nachtstunden umgeben von Leichen verbringen - ein gewöhnungsbedürftiges Umfeld. Doch die Nächte werden schon bald noch wesentlich unheimlicher, denn in der Stadt wird ein Sexualmörder gesucht. Nicht nur werden dessen Opfer in die Gerichtsmedizin eingeliefert - Martin erwartet schon bald ein noch wesentlich unheimlicherer Besucher. Packender Horrorthriller aus Dänemark!



01:35

Blackfish

Der Killerwal

(Blackfish)

Dokumentation, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

80 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Mit Milliardenumsätzen gehört SeaWorld zu den Big Playern der Entertainment Industrie. Den Erfolg seiner spektakulären Wassershows verdankt das Unternehmen vor allem den Orcas, die darin auftreten. "Blackfish" erzählt die Geschichte von Tilikum, einem der bei SeaWorld gehaltenen Orcas, der in Gefangenschaft mehrere Menschen getötet hat. Dokumentarfilmerin Gabriela Cowperthwaite lässt parallel dazu ehemalige SeaWorldtrainer zu Wort kommen, Walforscher und Zeugen der Unfälle. In bewegenden Interviews und mit zum Teil bisher unveröffentlichtem Filmmaterial zeigt Cowperthwaite eindringlich, wie Gefangenschaft und Haltungsbedingungen die Menschen gegenüber eigentlich friedlichen Wale zu aggressiven Zeitbomben werden lassen. Die berührende Story von "Blackfish" fordert auf, unser Verhältnis zur Natur gründlich zu überdenken, und sie zeigt auf erschreckende Weise, wie wenig wir Menschen von diesen hochintelligenten und sozialen Tieren gelernt haben. Der Dokumentarfilm, für den SeaWorld jegliche Interviews verweigerte, wurde auf dem Sundance Film Festival uraufgeführt und avancierte dort zum Geheimtipp. "Rettet die Wale? Nach diesem Film werden Sie diesen Spruch nie mehr verspotten." (Quelle: The Independent) "meisterhaft, ein Must-See" (Quelle: Daily Mirror)



03:00

Jagoda im Supermarkt

(Jagoda u Supermarketu)

Komödie, SER/D/I 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

83 min.

Publikumspreis, Berlin Die schüchterne Jagoda sehnt sich nach Romantik und einem Traumprinzen, doch in der Realität hockt sie an der Kasse eines brandneuen Supermarkts mit amerikanischem Service-Konzept. Ihren Frust lässt sie an einer alten Dame aus, die spät am Abend noch frische Erdbeeren für ihren Enkelsohn kaufen wollte. Zur allgemeinen Überraschung dringt am nächsten Morgen ein bis an die Zähne bewaffneter junger Mann in den Supermarkt ein und nimmt alle Angestellten als Geiseln. Er ist gekommen, um seine schlecht behandelte Großmutter zu rächen. Während die Situation eskaliert und vor der Tür Scharfschützen, Spezialeinheiten der Polizei und diverse Demonstranten in Stellung gehen, entwickelt Jagoda unerwartete Sympathien für ihren Geiselnehmer. Mit Biss, Witz und Tempo nimmt die von Emir Kusturica produzierte Satire die amerikanische Konsumgesellschaft und die politischen Umbrüche in Serbien aufs Korn!



04:25

The Quickie

(The Quickie)

Krimi/Thriller, F/GB/D 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

96 min.

Neujahr in Hollywood: Der super-reiche, russische Mafioso Oleg will sich zur Ruhe setzen. Er lädt seine Familie und Geschäftsfreunde in seine Villa in Malibu zur großen Party, bei der er die Herrschaft über sein Gangster-Syndikat an seinen Halbbruder Alex weitergeben will. Neben Alex sind auch Olegs Mutter mitsamt lateinamerikanischem Drogenzar-Gatten, Anwalt James, und Olegs bester Freund Michael vor Ort. Es wird standesgemäß und ausschweifend gefeiert, bis eine unmissverständliche Botschaft klar macht, dass einer der Anwesenden Oleg nach dem Leben trachtet. Welches Spiel treibt die attraktive Kammerjägerin Lisa, die scheinbar zufällig auch auf der Party zugegen ist und in die sich Oleg sofort verliebt?



04.07.2019

Uhrzeit

Sendung

06:05

Erzähl mir was vom Regen

(Parlez-moi de la pluie)

Komödie, F 2008

95 min.

Agathe ist eine glühende Feministin, erfolgreiche Autorin und politisch engagiert. Eine Wahlkampftour nutzt sie, um ihr südfranzösisches Heimatdorf, in dem ihre vom Leben deprimierte Schwester mit Familie immer noch lebt, zu besuchen und dort den Nachlass der verstorbenen Mutter zu ordnen. Nicht nur prasseln dort schmerzhaft Erinnerungen auf Agathe ein, sondern sie wird auch noch von dem gescheiterten Dokumentarfilmer Michel bedrängt, ihm ein Interview für seine



Reportage über erfolgreiche Frauen zu geben. Dann findet Agathe auch noch heraus, dass eben dieser Michel ein Verhältnis mit ihrer Schwester hat und das Chaos ist vorprogrammiert. "Seit 1987 sind Agnès Jaoui und Jean-Pierre Bacri ein Paar. Mit Filmen wie 'Das Leben ist ein Chanson', 'Smoking/No Smoking' und 'Lust auf Anderes' wurden die beiden Darsteller und Drehbuchautoren zum intellektuellen Traumpaar des französischen Kinos. In 'Erzähl mir was vom Regen' sind sie nun erneut gemeinsam vor der Kamera zu sehen." (Quelle: Kino.de)

07:45

Telegrafisten

(Telegrafisten)

Drama (Allgemein), DK/N 1993

Freigegeben ab 16 Jahren

97 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin 1993 in einer norwegischen Kleinstadt: Rolandson arbeitet im Telegrafenam, träumt jedoch von einer Karriere als Erfinder. Er sucht einen Finanzier, um seine Formel für einen neuartigen Fischleim testen zu lassen. Mack, Besitzer der Fischleimfabrik und Vater von Rolandsons Geliebter Elise, weist ihn ab. Elise ist zudem mit dem dicken Skipper Hendricksen und Rolandson ist offiziell mit Macks Zofe Miss van Loos verlobt. Auch der neue Pastor kann Rolandson kein Geld leihen, weil er gar nicht reich ist, wie Rolandson geglaubt hatte. Rolandson verführt jedoch dessen Frau und wird dabei von Elise überrascht. Verzweifelt bezichtigt Rolandson sich selbst, Papiere und Geld von Mack gestohlen zu haben, denn Mack hatte einen hohen Preis auf das Geständnis des Täters ausgesetzt. Jetzt kann er seine Formel einschicken, aber er verliert seine Arbeit, seine Verlobte reist ab und von der Gemeinde wird er geschnitten. Daraufhin zieht er sich in eine Höhle am Strand zurück, bis seine Erfindung tatsächlich angenommen wird.



09:25

A War

(Kriegen)

Drama (Allgemein), DK 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucherfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk



("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)

11:20

Ladykillers

(The Ladykillers)

Komödie, GB 1955

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Nominiert für einen Oscar® Unter der Führung des gerissenen Professor Marcus nisten sich fünf Ganoven im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein. Dabei geben sie vor, ein Streicher-Quintett zu sein, das dringend Abgeschiedenheit und Ruhe für Übungsstunden braucht. In Wahrheit jedoch planen die Männer in aller Ruhe einen Überfall auf einen Geldtransport. Zur Überraschung aller geht ihr Plan auf und der Überfall gelingt reibungslos. Durch einen Zufall bekommt Mrs. Wilberforce jedoch das Geld zu sehen und findet heraus, mit wem sie es wirklich zu tun hat. Da sie fest entschlossen ist, die Polizei zu verständigen, gibt es für Marcus nur eine Lösung des Problems: Sie müssen die Lady töten. Doch haben sie alle ihre Vermieterin schon längst ins Herz geschlossen und niemand ist bereit ihr etwas anzutun. Ein Klassiker des berühmt-berüchtigten britischen Humors mit Alec Guinness und Peter Sellers. Das Original schlägt das 2004er-Remake der Coen-Brüder um Längen. Die großartige Laiendarstellerin Katie Johnson gewann für ihr Schauspieldebüt den British Academy Award in der Kategorie Beste britische Hauptdarstellerin.



12:50

Henry's Crime

(Henry's Crime)

Komödie, USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Henry ist ein echter Verlierer. Er hat kein Glück, keine Ziele und noch weniger Ehrgeiz. Und als er von seinen Freunden dazu überredet wird, bei einem Einbruch das Fluchtauto zu steuern, geht das reichlich schief. Nur er wird geschnappt und landet unschuldig im Gefängnis. Nach seiner Entlassung beschließt Henry, zusammen mit seinem Knastkumpel Max, kurzerhand tatsächlich eine Bank auszurauben - schließlich hat er die Strafe dafür ja schon abgesessen. Um einen alten Schmugglertunnel, der vom Theater zur Bank führt nutzen zu können, muss er unbedingt die Hauptrolle in dem neuen Stück bekommen. Das klappt! Doch dann verliebt er sich dabei ausgerechnet in die schöne Hauptdarstellerin Julie. Plötzlich tauchen auch seine alten Freunde wieder auf und wollen ein Stück vom Kuchen abhaben. Dass dies nicht ohne Folgen für den geplanten Einbruch bleiben wird, ist



Klar! "Lässig charmanter Gangster-Komödien-Hit, der einfach Spass macht!" (Quelle: Screen DVD Magazin) "Krimikomödie mit herrlichem Wortwitz - anschauen!" (Quelle: Abendzeitung)

14:35

Homo Faber

(Homo Faber)

Drama (Allgemein), D/F/GB/GR 1991

Freigegeben ab 12 Jahren

109 min.

1 Deutscher Filmpreis in Silber Nominiert für 3 European Film Awards Nominiert für 1 Deutschen Filmpreis in Gold Walter Faber, ein Mann um die Fünfzig und erfolgreicher Ingenieur, steht an einem Wendepunkt seines Lebens: Nachdem er feststellen musste, dass sein alter Studienfreund Joachim sich auf seiner Tabakplantage in Guatemala erhängt hat, trennt er sich von seiner Lebenspartnerin Ivy und bucht eine Überfahrt auf einem Transatlantik-Dampfer von New York nach Europa, um während der Reise seine Gedanken neu zu ordnen. Auf dem Schiff lernt er die junge Sabeth kennen, die sein Schicksal werden soll - auf eine Art, die er sich zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal vorstellen kann. Großes Kino von Voker Schlöndorff mit Sam Shepard und Julie Delpy auf Basis des Romans von Max Frisch.



16:30

Manons Rache

Die Wasser der Hügel Teil 2

(Manon des Sources)

Drama (Allgemein), F 1986

Freigegeben ab 16 Jahren

110 min.

Manon de Florette, die Tochter von Jean, ist mittlerweile eine junge, schöne Frau geworden. Sie lebt als Hirtin auf dem Hof, der einst ihrem Vater gehörte. Als der neue Lehrer Bernard in der ländlichen Idylle auftaucht, beobachtet Manon ihn erst lange Zeit heimlich und verliebt sich schließlich in ihn. Gleichzeitig wird die junge Frau aber von Ugolin, dem Nelkenzüchter, verehrt und umworben. Doch Manon weist seine Werberei ab, da Ugolin seinerzeit gemeinsam mit seinem Vater dafür gesorgt hatte, dass Manons Familie nach dem Tod des Vaters den Hof verkaufen musste. Nach und nach kommt Manon hinter immer mehr Details des damaligen Streits um das Land des Vaters und wird damit mehr und mehr zur Zielscheibe von Neid und Mißgunst der anderen Dorfbewohner. "Manons Rache" ist der zweite Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der erste Teil heißt "Jean de Florette".



18:25

Der Profi

(Le Professionnel)

Krimi/Thriller, F 1981

Freigegeben ab 16 Jahren

104 min.

Der französische Geheimagent Joss Beaumont bekommt den Auftrag, den afrikanischen Diktator Nijala umzubringen. Bevor es dazu kommt, ändert sich die politische Lage Frankreichs und der Präsident wird zum Verbündeten. Es ist bereits zu spät, Beaumont von seinem Auftrag abzuhalten, also wird er von der Regierung verraten. Bei der Ankunft wird er verhaftet, unter Drogen vor Gericht gestellt und zu lebenslanger Zwangsarbeit verurteilt. Nach zwei Jahren gelingt ihm die Flucht, er reist zurück nach Frankreich und will sich an seinen Verrätern rächen. Kommissar Rosen versucht, ihn daran zu hindern. Letztendlich gelingt es Beaumont, Nijala umzulegen, er wird jedoch selbst auf dem Weg zum Hubschrauber erschossen. Die dritte Zusammenarbeit des Teams Belmondo, Georges Lautner (Regie) und Michel Audiard (Buch und Dialoge) ist ein packender, rasanter und humorvoller Actionthriller um den einzelgängerischen Rachefeldzug eines Agenten, der aufgrund von Stolz, Ehre und Berufsethos in den Tod geht. Ein wortkarger, grandioser Jean-Paul Belmondo als Protagonist Beaumont, sowie der Soundtrack "Che Mai" von Ennio Morricone (ursprünglich von Morricone für "The Life And Times Of David Lloyd George" geschrieben) wurden weltberühmt.



20:15

Bruiser

(Bruiser)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN/F 2000

Freigegeben ab 18 Jahren

96 min.

Er ist ein Looser, wie er im Buche steht: Henry Creedlow wird von seinem Chef verhöhnt, von seiner Frau betrogen, sein bester Freund und sogar die Putzfrau bestehlen ihn. Doch eines Morgens erwacht er mit einer weißen Maske anstelle seines Gesichts und ergreift die Chance, sich inkognito an denen zu rächen, die schon so lange auf ihm herumtrampeln - auf eine sehr grausame Weise. "George Romero ('Zombie') ist wieder da. [...] Horrorfreunde dürfen sich auf einen feinen Trip gefaßt machen, neben Antiheld Jason Flemyng ('Snatch') überzeugt besonders Peter Stormare ('Fargo')." (Quelle: mediabiz.de)



21:55

Bad Lieutenant

(Bad Lieutenant)

Drama (Allgemein), USA 1991

Freigegeben ab 16 Jahren

92 min.

Der Lieutenant befindet sich auf einem stetigen Abstieg in die Hölle: Er nimmt und dealt mit Kokain und Crack. Er ertränkt seinen Schmerz in exzessiven Sexorgien. Der Fall einer vergewaltigten Nonne rüttelt ihn noch einmal auf. Doch diese menschlichen Regungen kommen zu spät: Horrende Spielschulden haben den Mob auf den Plan gerufen. Kult-Drama von Abel Ferrara mit Harvey Keitel in einer seiner denkwürdigsten Rollen.



23:30

Die dritte Generation

(Die dritte Generation)

Drama (Allgemein), D 1979

105 min.

Eine Gruppe gelangweilter junger Leute in Berlin übt sich im Terrorismus, ohne zu bemerken, dass sie manipuliert wird. Denn ein skrupelloser Industrieller braucht den Terrorismus, um den Absatz eines Computersystems zu steigern. "Regisseur Rainer Werner Fassbinder inszenierte mit einer hervorragenden Besetzung diesen Film, der die Absatzstrategien international operierender Konzerne und die Unmenschlichkeit von Überwachungsstaaten anprangert. Ein Jahr nach der Schleyer-Entführung gibt Fassbinder vor, die psychische Verfassung der dritten Generation der RAF-Terroristen zu schildern, tatsächlich jedoch entwirft er ein höchst subjektives Denkspiel - in bewußt realitätsferner Stilisierung und als eine Mischung aus Larmoyanz und Schabernack." (Quelle: Prisma)



01:20

Das Urteil

(Runaway Jury)

Krimi/Thriller, USA 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

123 min.

Als bei einem Amoklauf in einem Bürogebäude elf Menschen sterben, verklagt die Frau eines Opfers den Waffenhersteller. Die heuern im Gegenzug den skrupellosen Juryberater Rankin Fitch an, der die Waffenindustrie mit Hilfe einer manipulierbaren Jury vor einem Milliarden Schaden bewahren soll. Völlig in seinem Element, schreckt er dabei weder vor Erpressung noch vor Einschüchterung der Geschworenen zurück. Doch als die Jurymitglieder Nick und Marlee ihr Urteil sowohl der Verteidigung als auch der Anklage für Geld anbieten, entwickelt sich ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen den Parteien und Fitch beginnt, die Kontrolle über den Prozess zu verlieren. Der hochspannende Gerichtsthriller nach dem



gleichnamigen Bestseller von John Grisham ist mit John Cusack und den Oscar®-Gewinnern Dustin Hoffman, Gene Hackman und Rachel Weisz grandios besetzt. Die Washington Post schreibt: "Effizient, präzise, vorsichtig ausbalanciert und wunderbar unterhaltsam." "Die starbesetzte Verfilmung des gleichnamigen Romans von Erfolgsautor John Grisham orientiert sich stark an den bisherigen Filmprojekten auf Grisham Basis und garantiert Spannung bis zum Schluss. Sehenswert sind vor allem die beiden Hochkaräter Gene Hackman und Dustin Hoffman, die übrigens das erste Mal gemeinsam vor der Kamera stehen." (Quelle: moviemaze.de)

03:25

Sid & Nancy

(Sid and Nancy)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 16 Jahren

109 min.

England, 1975: Mit dem Punk entsteht eine neue Bewegung, die eine ganze Generation beeinflusst hat - die sogenannte "No Future"-Generation. Geprägt vom Kampf gegen das Establishment und Anarchie beginnt sich vor allem die Band "Sex Pistols" ins Rampenlicht zu spielen. Durch ihre aufsehenerregenden Texte und ihr wildes Auftreten werden sie zu Identifikationsfiguren für die Punks. Die Band ergeht sich in ihrem Ruf und lebt den Lebensstil dabei selbst vor. Das Leben und Sterben von Sid Vicious, dem Bassisten der Sex Pistols, steht dabei exemplarisch für den Lebensstil dieser Generation. Der Film "Sid & Nancy" zeigt dabei eindringlich die selbstzerstörerische Liebesgeschichte von Sid Vicious und seiner todessüchtigen Freundin und Groupie Nancy Sprungen. In diesem faszinierenden und intensiven Biopic aus dem Jahre 1986 von Regisseur Alex Cox gelingt Gary Oldman in der Hauptrolle sein großer Durchbruch.



05.07.2019

Uhrzeit

Sendung

05:20

9 Rota

Die neunte Kompanie

Abenteurer/Western/Kriegsfilm, RUS/UA 2005

Freigegeben ab 16 Jahren

139 min.

Afghanistan 1989: Seit zehn Jahren tobt der Krieg. Der blutige Kampf ist für die Sowjetunion zum hoffnungslosen Desaster mit Tausenden Toten auf beiden Seiten geworden. Die Regierung will das Debakel beenden und ihre Truppen abziehen. Sie



schickt eine Kompanie blutjunger Rekruten ins Feindesland. Sie sollen eine strategische Anhöhe gegen afghanische Mudschaheddin halten, um den Rückzug der eigenen Truppen zu sichern. Ein Todeskommando, denn die kampfunerfahrene Kompanie steht einer zwölfmal überlegenen Macht gegenüber. Basierend auf wahren Begebenheiten inszenierte Fjodor Bondartschuk mit immens hohem technischen Aufwand ein packendes und schockierendes Kriegsdrama. Die neun Millionen Dollar teure Produktion gehört zu den kommerziell erfolgreichsten Filmen Russlands.

07:40

Down by Law

(Down by Law)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Drei Männer landen unabhängig voneinander in ein- und derselben Gefängniszelle in New Orleans: Zack, ein arbeitsloser DJ, sitzt unschuldig wegen Mordes. Das Großmaul Jack, ein Zuhälter, wurde von einem seiner Kumpels hereingelegt. Und Roberto, der italienische Tourist, brachte beim Billardspielen versehentlich jemand mit seiner Kugel um. Zack und Jack hassen sich auf Anhieb. Nur in einem sind sie sich einig: Sie können Roberto nicht ausstehen. Dessen naiver Optimismus und sein schreckliches Englisch sind nervtötend. Doch gerade Roberto ist es, der per Zufall eine Fluchtmöglichkeit entdeckt, und so zögern Jack und Zack keine Sekunde und brechen zusammen mit ihm aus. Gemeinsam flieht das Trio nun durch die Sümpfe von Louisiana. Der Sheriff mit seinem Suchtrupp ist ihnen allerdings dicht auf den Fersen. Eine ironische Komödie - hervorragend inszeniert und fotografiert, von glänzenden Darstellern getragen.



09:25

The Player

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

2 Golden Globes Preis für die Beste Regie, Cannes Preis für den Besten Hauptdarsteller, Cannes Nominiert für 3 Oscars® Griffin Mill ist ein typischer Hollywood-Produzent: arrogant, oberflächlich und mit den besten Kontakten. Seine Karriere in der Traumfabrik entwickelt sich großartig, doch dann nimmt sein Leben eine unvorhergesehene Wendung: Griffin erhält immer wieder anonyme Drohbriefe. Zwar hat er sich mit seiner Art nicht gerade wenige Feinde in der Branche gemacht, doch ist für den verängstigten Filmproduzenten schnell klar, dass der Absender Drehbuchautor David Kahane sein muss, dessen Entwurf Griffin vor Kurzen kalt abgelehnt hat. Griffin sucht den Verschmähten auf und will die Sache mit ihm klären, doch im Verlauf des Streitgesprächs kommt Kahane zu Tode. Griffin wird von Schuldgefühlen und den Nachforschungen der Polizei umgetrieben und zu allem Überfluss erhält er weitere Drohbriefe... "Eine ebenso intelligente wie unterhaltsame Satire auf den Niedergang Hollywoods und der amerikanischen Kulturszene schlechthin. Voller Verweise auf filmische Vorbilder und auf reale Personen und



Verhältnisse, die sich oft nur Kennern ganz entschlüsseln werden. Formal zeigt sich Robert Altman auf der Höhe seines Könnens; faszinierend und reizvoll sein Kunstgriff, zahlreiche Hollywood-Größen [...] in kleinen und kleinsten Nebenrollen einzusetzen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)

11:30

Liebe mich, wenn du dich traust

(Jeux d'enfants)

Drama (Allgemein), F/B 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

Julien Janvier und Sophie Kowalsky sind schon seit Kindertagen Freunde, obwohl Julien aus wohlhabendem Elternhaus stammt und Sophie wegen ihrer Herkunft aus armen Verhältnissen von den anderen Kindern verspottet wurde. Von Anfang an finden die Beiden den größten Spaß daran, sich gegenseitig Mutproben zu stellen. Doch wie heißt es so schön: Was sich liebt, das neckt sich? Da sich die beiden ihre Liebe jedoch nicht eingestehen wollen, ruinieren sie mit den gefährlichen Spielchen nur weiterhin alle anderen Beziehungen. Und als sie schlussendlich dann doch als Paar zueinander finden, ist auch ihre Liebe durch die Faszination für die Gefahr gefährdet. "Die Spur der Verwüstung, die sich durch diesen jede Norm verrückenden Film zieht, ist außerordentlich, Samuells Fabulierlaune ohne Rücksicht auf Raum und Zeit und die Lust des Regisseurs an der Eskalation sind es ebenso. Die Eigengesetzlichkeit, mit der zwei Liebende ihre Empfindungen mutwillig einer immer verheerenderen Zerstörungswut aussetzen, mag nicht in jedem Augenblick einleuchten. Aber was der französische Regisseur vorführt, von den Darstellern Guillaume Canet und Marion Cotillard in allen Phasen der Selbstentäußerung prächtig unterstützt, beweist Szene um Szene, welche wunderbaren Kinoüberraschungen die Kraft der Anarchie gebären kann." (Quelle: faz.net)



13:05

Intimacy

(Intimacy)

Drama (Allgemein), F/GB/D 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspieler Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr



und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschnappen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online) "Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)

15:05

Into the West

Das weiße Zauberpferd
(Into the West)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, IRL/GB 1992

Freigegeben ab 6 Jahren

97 min.

Papa Riley hat mit seinen beiden Söhnen Tito und Ossie das stolze Normadenleben gegen das triste Dasein am Rande Dublins getauscht. Doch das eintönige Leben ist schnell vorbei, als die beiden Jungen von ihrem Großvater eines Tages einen Schimmel-Hengst geschenkt bekommen, der ihm vom Meer aus gefolgt ist. Doch wo sollen sie das Tier unterbringen? Aus Ermangelung an Geld und Möglichkeiten, schaffen sie das wunderbare Pferd, das sie Tír na nÓg nennen, in die Wohnung ihres Vaters. Als jedoch Nachbarn und Behörden von dem geheimnisvollen Mitbewohner erfahren, sehen die Bürger keine andere Möglichkeit, als mit dem weißen Hengst zu fliehen. Immer verfolgt von der Polizei verlassen sie Dublin in Richtung Westküste, ohne zu wissen, was sie erwartet. Auch ihr Vater wird von den Ereignissen aus seiner alkoholisierten Lethargie gerissen und befindet sich auf der Suche nach seinen Söhnen bald auf einer dramatischen Reise in seine eigene Vergangenheit. "One of the best family films of the Year!" (Quelle: Good Morning America) "A Masterpiece!" (Quelle: La Magazine)



16:45

Nur mit dir

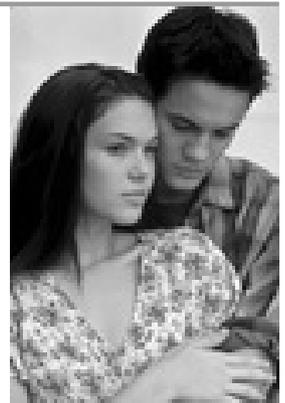
(A Walk to Remember)

Drama (Allgemein), USA 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Gegensätze ziehen sich magisch an. Landon Carter hätte niemals für möglich gehalten, dass er sich unsterblich in die unscheinbare Jamie verlieben würde. Schließlich ist Landon einer der hipsten Typen an der High School. Coole Klamotten, neues Auto, alle Mädchen sind hinter ihm her und was noch viel wichtiger ist: bei der angesagtesten Clique gibt Landon lautstark den Ton an. Doch als er es wieder einmal zu bunt getrieben hat, wird er zur Strafe dazu verdonnert, beim absolut uncoolsten Projekt an der Schule aktiv mitzumachen: der Theatergruppe. Dort begegnet er Jamie. Die enge Zusammenarbeit mit dem stillen und als spießigen Mauerblümchen verschrieenen Mädchen empfindet Landon als unerträgliche Zumutung. Bis er entdeckt, was wirklich in Jamie steckt. Und obwohl seine Clique ihn nun vor die Wahl stellt, verliebt sich Landon Hals über Kopf... Nach



dem Roman "Zeit im Wind" von Bestsellerautor Nicholas Sparks

18:30

Der Sommer des Samurai

Krimi/Thriller, D 1985

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

In Hamburg steht die Polizei bei einer Serie von Einbrüchen vor einem Rätsel: Am Tatort findet man keinerlei Spuren bis auf je ein japanisches Schriftzeichen. Schon bald werden die Zeichen überall in der Stadt gefunden. Ein Kommissar im Ruhestand und eine Journalistin kommen schließlich einer großen Verschwörung auf die Spur, die bis ins japanische Mittelalter zurückgeht.



20:15

Tod auf dem Nil

(Death on the Nile)

Krimi/Thriller, GB 1978

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehegatten Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.



22:35

Detektive

(Détective)

Krimi/Thriller, F 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Im Pariser Hotel Concorde St. Lazare hat sich eine Gruppe von Detektiven eingenistet, die heimlich die anderen Gäste ausspähen - den Piloten Emile Chenal, den Box-Promoter Jim Warner, seinen Schützling Tiger Jones und die barbusige Prinzessin der Bahamas. Vor allem aber interessieren sich die Detektive für den Mafia-Boss The Prince, dessen kriminelle Mitarbeiter offenbar das ganze Hotel unter ihre Kontrolle gebracht haben. Godards brillanter Genre-Mix ist eine Hommage an den Film Noir. Die Mischung aus Banalität und Absurdität, die gerade in ihrer Kombination einen lakonischen Humor entwickelt, lässt den Meister der Nouvelle Vague in einem neuen Licht erscheinen.



00:15

Orca, der Killerwal

(Orca)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1977

Freigegeben ab 16 Jahren

88 min.

Kapitän Nolan befiehlt ein kanadisches Walfängerschiff und ist besessen von der Idee, einen gigantischen Mörderwal zu erlegen. Bei der Jagd auf den Wal verletzt er das trüchtige Weibchen des riesigen Meeressäugers jedoch so schwer, dass es verendet und vor dem Tod auch noch ihr Junges verliert. Der Orca-Bulle, der den Todeskampf seiner Gefährtin miterlebt, setzt nun zu einem gezielten und gnadenlosen Rachefeldzug an. Er nimmt die Verfolgung auf und tötet gleich darauf die ersten beiden Crewmitglieder. Jetzt erkennt Kapitän Nolan, dass er keine Chance hat, dem schlaun Killerwal zu entkommen, und dass er sich ihm stellen muss. Eine Hetzjagd zwischen Tier und Mensch nimmt seinen unerbittlichen Lauf...



01:45

Reasonable Doubt

(Reasonable Doubt)

Krimi/Thriller, CDN/D 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

Ist der Mann, der wegen Mordes auf der Anklagebank sitzt, tatsächlich ohne jeden Zweifel schuldig? Der junge Staatsanwalt Mitch Brockden weiß es besser: Er selbst hat das Opfer betrunken angefahren und anschließend Fahrerflucht begangen - und vorher auch noch die Polizei angerufen. Aber wie ist die Leiche dann im Wagen des Angeklagten gelandet? Und ist jener wirklich so unschuldig, wie er tut? Aufeinandertreffen zweier Ausnahme-Mimen: Samuel L. Jackson ("Marvel's The Avengers", "Pulp Fiction") und Dominic Cooper (Captain America: The First Avenger", "The Devil's Double") liefern sich ein packendes Duell um die Wahrheit im



spannenden Gerichtsthiller von Peter P. Croudins ("Sliding Doors", "Laws of Attraction"). Die Los Angeles Times schreibt: "Spannendes Katz-und-Maus-Spiel"

03:15

Die Prinzessin von Montpensier

(La Princesse de Montpensier)

Drama (Allgemein), F/D 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

120 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Mitte des 16. Jahrhunderts schwelen in Frankreich die Glaubenskriege zwischen Katholiken und Protestanten. Inmitten dieser Unruhen wird die hübsche Prinzessin Marie de Mézières mit dem Prinzen von Montpensier verheiratet, um die Stellung ihrer Familie zu verbessern. Obwohl sie weiß, welchen Stellenwert sie in den politischen Machtspielen der Oberen einnimmt, kreisen ihre Gedanken ständig um den Herzog de Guise, einen der furchtlosesten Helden des Königreiches. Auf dem Anwesen ihres Ehemannes wird sie von dem protestantischen Deserteur Chabannes unterrichtet, der ihrem Charme alsbald erliegt. Und als ihr Geliebter Henri de Guise und der Thronerbe Graf d'Anjou am Hof des Prinzen einkehren, verliebt sich ausgerechnet der zukünftige König Frankreichs in die schöne Prinzessin von Montpensier. Die hochkarätig besetzte und opulente Verfilmung des gleichnamigen Literaturklassikers von Madame de La Fayette, in dem eine bildschöne Prinzessin im Frankreich des 16. Jahrhunderts Spielball politischer Ränkespiele wird, wurde in Cannes aufgeführt und mit einem César für die Besten Kostüme prämiert. Die FAZ schreibt: "Eine Zeitreise, gedreht mit dem Bewusstsein eines klugen Filmemachers von heute." und "Mit der wahren Freundschaft, wie sie der Graf von Chabannes verkörpert, teilt das gelungene Kostümkino die Kunst des Verzichts. Seine Form lebt von dem, was sie ausspart. Bertrand Tavernier beherrscht sie nach wie vor meisterhaft." "[...] Historienfilm von rauer Schönheit, der ein packend-dramatisches Frauenporträt aus einer Zeit entwirft, als Frauen kaum Handlungsspielräume zugestanden wurden." (Quelle: filmdienst.de)

