

**17.08.2019**

<b>Uhrzeit</b>	<b>Sendung</b>	
<b>05:45</b>	<p><b>The Osterman Weekend</b></p> <p>(The Osterman Weekend)</p> <p><b>Krimi/Thriller, USA 1983</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>98 min.</p> <p>TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmmt, sein Haus verwanzten zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.</p>	
<b>07:25</b>	<p><b>Ein ungleiches Paar</b></p> <p>(The In-Laws)</p> <p><b>Komödie, USA/D 2003</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>94 min.</p> <p>Der konservative, friedliebende Arzt Jerry Peyser ist in voller Vorfreude auf die Hochzeit seiner Tochter Melissa. Die würde zwar lieber im kleinsten Kreis heiraten, doch ihr Vater steckt schon mitten in der Planung für eine riesige Feier. Das einzige Problem dabei scheinen jedoch die Eltern des Bräutigams Mark zu sein, die bisher noch niemand zu Gesicht bekommen hat. Als Jerry Steve Tobias, den zukünftigen Schwiegervater seiner Tochter, zwei Tage vor der Hochzeit kennen lernt, ist er wenig begeistert von seinem eher unkonventionellen Gegenüber. Durch Zufall findet Jerry heraus, dass Steve ein mysteriöses Doppel Leben als CIA-Agent führt, was ihm selbst noch unerwartete Schwierigkeiten bescheren soll. "Michael Douglas und Albert Brooks stehen sich als gegensätzliche Väter von Bräutigam und Braut in diesem Remake der Spionage-Komödie 'Zwei in Teufels Küche' aus dem Jahr 1979 gegenüber und übernehmen damit die Rollen von Peter Falk und Alan Arkin. Andrew Fleming ('Einsam, Zweisam, Dreisam') inszenierte die erfrischende Komödie nach dem Drehbuch aus der Feder von Ed Solomon." (Quelle: Blickpunkt:Film) Die Washington Post schreibt: "Der Film bringt reichlich Lacher, genau da wo er soll."</p>	

**09:05****Owning Mahowny**

(Owning Mahowny)

**Drama (Allgemein), CDN/GB 2003**

101 min.

Dan Mahowny ist ein stiller, aufstrebender Bankangestellter in Toronto. Trotz seines jungen Alters erhält der Workaholic durch die Vorstandsvorsitzenden der Bank immer mehr Befugnisse, um über Kredite, Darlehen und Geldtransfers zu entscheiden. Doch niemand, auch nicht seine Freundin Belinda, ahnt, dass Dan an Spielsucht leidet. Seit seinem 12. Lebensjahr tätigt er jegliche Art von Wette: Er setzt auf Pferderennen, Basketballteams und im Casino. Wie besessen geht es ihm dabei nicht um Reichtum, Drogen oder Frauen, sondern einzig um den Thrill des Spiels. Um seine Sucht zu finanzieren, wird der Finanzexperte immer erforderlicher und schröpft mit gefälschten Unterschriften und Krediten für Phantom-Kunden die Bank bis zu seiner Festnahme binnen 1,5 Jahren um mehr als 10 Millionen Dollar. "Owning Mahowny" erzählt - beruhend auf wahren Begebenheiten - die Geschichte des größten Bankbetrugs, der jemals von einem Einzeltäter in Kanada verübt worden ist. "Fesselnde Studie einer Sucht, brillant gespielt [...] Grandios: Hoffman spielt bis ans Limit, in seinem Antlitz spiegelt sich alles! Das unterkühlte Portrait eines ewigen Verlierers erzeugt - wie es der tragische Antiheld Hoffman treffend ausdrückt - 'qualvolle Spannung'." (Quelle: Cinema.de)

**10:50****Das Schloss im Himmel**

(Tenkū no shiro Rapyuta)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1986****Freigegeben ab 6 Jahren**

120 min.

Sheeta wird verfolgt. Sowohl Piraten als auch die Regierung wollen in den Besitz des Kristalls gelangen, den sie an einer Kette um den Hals trägt. Der Kristall ist der Schlüssel zum Geheimnis der verborgenen Stadt Laputa, einer Insel, die im Himmel schwiebt, erbaut von einem sagenumwobenen Volk, das schon lange von dem Planeten verschwunden ist. Birgt Laputa tatsächlich Schätze und Reichtümer jenseits aller Vorstellungskraft oder befindet sich dort eine geheimnisvolle Technologie, die so fortschrittlich ist, dass wer auch immer sie beherrscht auch die Welt beherrschen könnte? Sheeta findet in dem jungen Pazu einen Freund, der ihr hilft, ihren Verfolgern zu entkommen, und der sie auf ihrer Suche nach der Lösung des Rätsels des schwebenden Schlosses begleitet. Gemeinsam fliehen Sheeta und Pazu vor den Piraten und reisen nach Laputa. Doch was sie an diesem seltsamen und geheimnisvollen Ort finden, ist ein Schatz, wertvoller als die Macht, die Welt zu beherrschen.

**12:55****Das Piano**

(The Piano)

**Drama (Allgemein), AUS/F 1992****Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

3 Oscars® Goldene Palme, Cannes Beste Schauspielerin, Cannes 1 Golden Globe  
Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am



Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe mit einem ihr völlig fremden Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen - der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Arbeiter Baines, der es in sein Haus schafft. Außerdem soll Ada Baines Klavierunterricht geben. Während der Übungsstunden wandelt sich Adas anfängliche Abneigung in verbotene Zuneigung. Jane Campion's mit drei Oscars®, einem Golden Globe und der Goldenen Palme in Cannes prämiertes Meisterwerk glänzt mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Anna Paquin, die als Elfjährige für diese Rolle einen Oscar® als Beste Nebendarstellerin erhielt, in den Hauptrollen.

**14:55 Liebe lieber italienisch**

(Shadows in the Sun)

**Komödie, USA 2005****Freigegeben ab 12 Jahren**

100 min.

Der junge Lektor Jeremy Taylor ist alles andere als glücklich über seinen neuen Auftrag. Er soll mit dem Bestsellerautor Weldon Parish einen Vertrag über ein neues Buch abschließen. Das Problem: Erstens hat Parish seit dem Tod seiner Frau vor mehr als zehn Jahren nichts mehr veröffentlicht, zweitens hält er sich in einem kleinen italienischen Dorf versteckt und wehrt vehement jeden Kontakt nach außen ab. Jeremys erster Eindruck des berühmten Schriftstellers ist dann auch ernüchternd - Parish scheint den Verstand verloren zu haben, er redet unsinniges Zeug und verhält sich äußerst merkwürdig. Doch Jeremy durchschaut das Spiel schnell, so leicht lässt er sich nicht einschüchtern. Hartnäckig besteht er darauf, mit seinem großen Vorbild zu sprechen. Obwohl Parish sich nach wie vor weigert, über ein neues Buch auch nur nachzudenken, beeindruckt ihn Jeremys Beharrlichkeit. Außerdem scheint seine schöne Tochter Isabella ganz angetan von dem jungen Amerikaner. Als Isabella von ihm verlangt, sein altes Leben aufzugeben und in Italien zu bleiben, steht Jeremy vor der bis dato schwierigsten Entscheidung seines Lebens.

**16:35 Ein Mords Team**

(De l'autre côté du périph)

**Komödie, F 2012****Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Ousmane ist mit seiner Jeans, Kapuzenjacke und einer großen Klappe alles andere als ein Vorzeigepolizist, aber sein Revier ist ja auch die berüchtigte Pariser Vorstadt Bobigny. Dort beschattet er seit sechs Monaten einen kriminellen Ring der Pariser Unterwelt und ist den ganz großen Fischen auf der Spur. Als die Leiche der Gattin eines wichtigen Industriellen entdeckt wird, trifft der cool-lässige Ermittler aus dem Ghetto auf den versnobten François von der Pariser Mordkommission. Ousmanes Ermittlungen und der Mord scheinen in direkter Verbindung zu stehen; dies zwingt den unkonventionellen Vorstadtbulle mit Prinzipien und den triebgesteuerten Schreibtischchengst mit Standesdünkel zu einer intensiven Zusammenarbeit. Da Chaos bei den Ermittlungen ist vorprogrammiert. Laut JOY ein "Saukomisches Buddymovie, das nach einer Fortsetzung schreit!"

**18:10**

**Die Zeit mit Monika**

(Sommaren med Monika)

**Drama (Allgemein), S 1953**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Genervt entfliehen die jungen Liebenden Harry und Monika mit einem Boot ihrem sicheren und monotonen Leben im Stockholmer Alltag. Es zieht sie in die sommerliche Idylle der schwedischen Schären. Der Sommer ist leidenschaftlich, harmonisch und ungezwungen. Aber Monika wird schwanger. Sie kehren in die Stadt zurück und heiraten, doch Monika ist schnell vom Eheleben gelangweilt und sucht die Abwechslung. Spielfilm von Ingmar Bergman.



**19:45**

**Hollywood's Best Film Directors - Ridley Scott**

**Dokumentation, F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

28 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Ridley Scott, der mit "Alien" den gruseligsten Science-Fiction Film aller Zeiten drehte und das ikonischste aller außerirdischen Monster auf die Leinwand brachte. Nicht weniger großen Kultstatus genießen seine Filme "Blade Runner" und "Gladiator". Doch Scotts Geschichte wird immer noch geschrieben, ist er doch bis heute einer der erfolgreichsten Regisseure Hollywoods. Im Interview erzählt Scott, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.



**20:15 A Bigger Splash**

(A Bigger Splash)

**Krimi/Thriller, I/F 2015****Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig  
 Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuosen Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel"), "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

**22:20 State of Play - Stand der Dinge**

(State of Play)

**Krimi/Thriller, USA/GB/F 2009****Freigegeben ab 12 Jahren**

123 min.

Cal McCaffrey, altgedienter Reporter beim Washington Globe, untersucht einen Mordfall mit Drogenhintergrund, eine junge Online-Kollegin den Selbstmord einer Geliebten des Kongressabgeordneten Collins. Als die Fäden ihrer Ermittlungen zusammenlaufen, die Fälle eine Verbindung zeigen, kämpfen zwei Reportergenerationen gemeinsam gegen redaktionellen Zeitdruck und für die Wahrheit hinter einer Kongressanhörung, bei der die Zukunft eines militärischen Sicherheitsdienstes, aber auch von Cals Studienfreund Collins auf dem Spiel stehen. "Wie schon im Spielfilmdebüt 'Der letzte König von Schottland' interessiert sich Kevin Macdonald auch in diesem Politthriller für Moral, Machtmisbrauch und Menschen, die Fremdinteressen skrupellos geopfert werden. Dabei konzentriert sich diese Adaption einer sechsteiligen BBC-Serie in der Spannungserzeugung auf den journalistischen Kampf um Wahrheit, nutzt das Bedrohungspotenzial der Story ungeachtet der Präsenz eines Killers nicht ganz aus. Dennoch unterhält der Film mit einigen guten Dialogduellen und meist ideal besetzten Darstellern." (Quelle: Blickpunkt:Film)

**00:25****The Wanderers**

Terror in der Bronx  
 (The Wanderers)

**Drama (Allgemein), USA 1979**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

113 min.

New York, 1963: Während aus den Radios die Hits von "The Four Seasons", "Smokey Robinson" und "Ben E King" tönen, stehen sich die unterschiedlichsten Jugendgangs auf den Straßen Brooklyns gegenüber. Für jeden Teenager mit italienischer Abstammung gibt es zu dieser Zeit nur eine Gang, zu der es zu gehören gilt: THE WANDERERS. Das Leben in der Gruppe ist bestimmt von Verliebtheiten und pubertärem Verhalten, jedoch manchmal unterbrochen von gewaltamen Aufeinandertreffen mit anderen Jugendgangs - am meisten fürchten sie dabei THE BALDIES mit ihrem hünenhaften Anführer. "The Wanderers" ist ein Film über das Teenager-sein und das Erwachsen-werden in einer Großstadt wie New York City - mit einem Soundtrack, der die 60er aufleben lässt.

**02:20****22 Bullets**

(L'Immortel)

**Krimi/Thriller, F 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

113 min.

Geschäfte, Mord und Totschlag - das war einmal. Seit drei Jahren führt er ein beschauliches Leben und widmet sich liebevoll seiner Frau und seinen beiden Kindern. Daran wird sich so bald auch nichts ändern. Glaubt er. Doch eines Wintermorgens holt ihn sein früheres Leben auf brutale Weise ein: In einem Parkhaus am alten Hafen von Marseille wird Charly von einem achtköpfigen Mordkommando überfallen und mit 22 Kugeln niedergestreckt. Als die maskierten Angreifer vom Tatort verschwinden, gehen sie davon aus, dass Charly tot ist. Tatsächlich überlebt er schwer verletzt. Der Polizei gegenüber schweigt sich der Ex-Pate über die Täter und möglichen Hintergründe aus. Doch er hat einen Verdacht. Kaum genesen, beschließt Charly, die Verantwortlichen des hinterhältigen Anschlags auf sein Leben zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Observiert von einer zähen Kommissarin, die ein persönliches Interesse an dem Fall hat, belächelt von der Unterwelt, die dem einstigen Komplizen nicht mehr viel zutraut, beginnt Charly sich umzuhören. Doch mit Gewaltlosigkeit kommt er nicht weit und ist schon bald gezwungen, unter seinen Feinden aufzuräumen.

**04:15****Das Monster**

(Il Mostro)

**Komödie, I/F 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

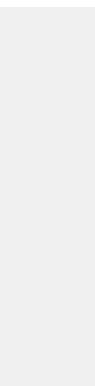
Eigentlich schafft es der Kleinganove Loris immer, sich irgendwie glücklich durchs Leben zu mogeln, doch aufgrund einer ungünstigen Verkettung von Ereignissen und



vielen Missverständnissen wird er plötzlich für einen gefährlichen Sexualverbrecher gehalten. "Das Monster" versetzt die Stadt bereits seit vielen Monaten in Angst und Schrecken. Der Polizeichef und sein psychologischer Berater wollen dem Verdächtigen eine Falle stellen, indem sie die attraktive Polizistin Jessica als Köder auf ihn ansetzen. Sie soll Loris' mörderische Fantasien beflügeln, sodass die Polizei ihn auf frischer Tat ertappen kann. Eigentlich ein gefährliches Unterfangen, wenn der Verdächtige nicht Loris wäre...

## 18.08.2019

<b>Uhrzeit</b>	<b>Sendung</b>	
<b>06:05</b>	<b>Outside the Law</b> (Hors-la-loi) <b>Drama (Allgemein), F/DZ/B 2010</b>  <b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 132 min. Nominiert für 1 Oscar® Nominierter für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Verlust ihres Hauses in Algerien leben drei Brüder und deren Mutter auf der ganzen Welt verstreut: Messaoud schließt sich der französischen Armee in Indochina an, der unbeugsame Abdelkader wird Anführer der algerischen Unabhängigkeitsbewegung in Frankreich und Said zieht nach Paris, um sein Glück in düsteren Clubs und den Boxhallen von Pigalle zu versuchen. Schritt für Schritt fügen sich ihre Schicksale wieder in der französischen Hauptstadt zusammen, wo die Freiheit ein harter Kampf ist, der erst noch gewonnen werden muss. Drei algerische Brüder, ein Schicksal: terroristischer Freiheitskampf! Packendes Epos über das blutige letzte Kapitel französischer Kolonialgeschichte vom preisgekrönten Regisseur Rachid Bouchareb ("Tage des Ruhms"). Der französische Kinoerfolg lief auch im offiziellen Wettbewerb des Cannes Filmfestivals 2010 und war für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film nominiert!	
<b>08:20</b>	<b>Kiriku - und die Männer und Frauen</b> (Kirikou et les hommes et les femmes) <b>Cartoon, F 2012</b> 86 min. "Kiriku und die Männer und Frauen" ist ein hinreißender Animationsfilm über die Abenteuer eines kleinen Helden: Kiriku. Kiriku ist ein ungewöhnlicher Junge. Bereits direkt nach seiner Geburt konnte er sprechen. Angelehnt an senegalesische Fabeln erzählt Kirikus Großvater Geschichten über Cleverness und Tapferkeit, in denen der winzige aber furchtlose Abenteurer Kiriku sein Dorf sowohl vor natürlichen als auch übernatürlichen Feinden beschützt.	

**09:50****Beziehungsweise New York**

(Casse-tête chinois)

**Komödie, F 2013****Freigegeben ab 6 Jahren**

113 min.

Von einem Tag auf den anderen steht Xaviers Leben auf dem Kopf. Als seine Frau Wendy verkündet mit den beiden Kindern nach New York zu gehen, beschließt er Hals über Kopf ebenfalls in die Metropole zu ziehen, um seinen Kindern nahe zu sein. So nimmt Xaviers Abenteuer seinen Lauf: Er heiratet eine Amerikanerin chinesischer Herkunft, um die Aufenthaltspapiere zu bekommen; er spendet seinen Samen für das Kind eines lesbischen Pärchens und der Turbulenzen nicht genug, besucht ihn auch noch seine erste große Liebe, Martine... Cédric Klapisch, Meister der verworrenen Beziehungskomödien, beweist mit "Beziehungsweise New York" einmal mehr sein liebevolles Gespür für die kleinen menschlichen Schwächen, verwickelte Beziehungen und Irrungen der Liebe. Dabei greift er auf sein erprobtes Konzept der absurdens Entwicklung von Geschichten zurück, das sich schon bei Komödien wie "L'Auberge Espagnole - Barcelona für ein Jahr" (2002) und vielen weiteren Filmen bewähren konnte. Romain Duris ("Der Auftragslover", "So ist Paris"), der Publikumsliebling Frankreichs, überzeugt als Xavier, der zwar etwas reifer geworden ist, sich aber dennoch erneut in den Wirrungen des Lebens verstrickt. Auch Audrey Tautou ("Die fabelhafte Welt der Amélie", "Coco Chanel") weiß ihrer Rolle als Martine die unterschiedlichsten Facetten zwischen bezaubernder Sanftmütigkeit und Selbstbewusstsein zu verleihen. Kelly Reilly ("Flight", "Sherlock Holmes - Spiel im Schatten") glänzt in ihrer Rolle als Britin Wendy und Cécile de France ("Chanson d'Amour") spielt die köstliche Isabelle, Xaviers beste Freundin, die ihm in New York mit Rat und Tat zur Seite steht.

**11:45****Tanz in die Freiheit**

(Dancing at Lughnasa)

**Drama (Allgemein), IRL/GB/USA 1998****Freigegeben ab 6 Jahren**

91 min.

Nominiert für den goldenen Löwen, Venedig Irland in den 30er Jahren: Der kleine Michael lebt mit seiner Mutter und deren fünf ebenfalls unverheirateten Schwestern auf einem kleinen Hof. Die Familie hat nicht viel Geld, doch mit dem Lehrerinnengehalt der ältesten Schwester Kate und den Strickarbeiten der anderen, kommen sie über die Runden. Die Einheit der Schwestern wird auf die Probe

gestellt, als eines schönen Sommertages zwei Männer fast zeitgleich wieder auftauchen: Michaels Onkel Jack, der als Missionar in Afrika war, kehrt leicht verwirrt und mit heidnischen Überzeugungen heim, um im Kreise seiner Lieben zu sterben. Und Gerry, der Vater des Achtjährigen, schneit für einen Kurzbesuch vorbei, bevor er sich freiwillig bei der Armee und für den Kampf gegen Franco in Spanien meldet. Es ist ein Sommer voller Musik, der alles verändern wird...

**13:20 Ran**

(Ran)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985****Freigegeben ab 16 Jahren**

156 min.

1 Oscar® Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf. Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie. Roger Ebert meint: "Ran' ist eine großartige, herrliche Leistung."

**16:00 Jahreszeiten einer Ehe**

(A Change of Seasons)

**Komödie, USA 1980****Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Adam ist Professor am College, seit 21 Jahren mit seiner Frau Karen verheiratet und steckt voll in der Midlife-Crisis. Deshalb lässt er sich auf eine Liaison mit einer äußerst attraktiven Studentin ein. Als Karen von der Untreue ihres Mannes erfährt, macht sie ihm nicht etwa eine Szene, sondern sucht sich ihrerseits ebenfalls einen jugendlichen Liebhaber. Das Ehepaar und ihre jeweiligen Affären arrangieren sich miteinander und das so gut, dass sie sogar gemeinsam in den Skीurlaub nach Vermont fahren. Alles läuft zunächst glatt, bis ein unvorhergesehenes Ereignis die trügerische Harmonie zerstört...

17:40

**C'est la vie - So sind wir, so ist das Leben**

(Le premier jour du reste de ta vie)

**Drama (Allgemein), F 2008****Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Marie-Jeanne und Robert haben drei Kinder: Albert, Raphaël und Fleur. Eine ganz normale Familie, aber auch fünf unterschiedliche Menschen an jeweils anderen Wendepunkten ihres Lebens. Mit Albert, Fleur und Raphaël verliebt man sich und wird erwachsen, mit Marie-Jeanne und Robert durchlebt man die Höhen und Tiefen als Ehepaar und Eltern. Entscheidende Tage, nach denen nichts mehr so ist, wie es einmal war. Rémi Bezançons turbulente Familiengeschichte berührte mit ihrem liebenswert-melancholischen Charme die Herzen von Millionen Franzosen. Dank herausragender Schauspielleistungen und einem mitreißenden Soundtrack entwickelte sich die gefühlvolle Tragikomödie auch in Deutschland zum absoluten Publikumsliebling. Der Film gehörte mit drei Césars zu den strahlenden Siegern der Preisverleihung: Déborah François und ihr Filmbruder Marc-André Grondin wurden als Beste Newcomer geehrt, Sophie Reine für den Besten Schnitt.



19:30

**Hollywood's Best Film Directors - Rob Cohen****Dokumentation, F 2010****Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Rob Cohen, den Regisseur von Actionspektakeln wie "The Fast and the Furious". Er hat schon mit den berühmtesten Actionstars der Welt gedreht: mit Sylvester Stallone in "Daylight", Dennis Quaid in "Dragonheart", Brendon Frasier in "Die Mumie: Das Grabmal des Drachenkaisers" und natürlich mit Vin Diesel in dem wahnsinnig erfolgreichen "Triple X" Franchise und dem Box-Office Hit "The Fast and the Furious". Er wird dem Zuschauer über seine zwei großen Leidenschaften - Film und Surfen - erzählen.



20:00

**Cinegeek - Das Filmmagazin (12)****Kulturmagazin, D 2019****Freigegeben ab 16 Jahren**

15 min.

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino und Filmwissen - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.



20:15

**Die Rußlandaffaire**

(Den Russiske Sangerinde)

**Krimi/Thriller, DK/RUS 1993**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

92 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Zwei Frauen werden tot in einer Moskauer Wohnung gefunden. Da eine von ihnen Sekretärin in der dänischen Botschaft war, wird Diplomat Jack Anderson damit beauftragt, die Untersuchung zu beobachten. Während die russischen Behörden die Tragödie als einen Unfall deklarieren und den Fall schnell abschließen wollen, wird Anderson mehr und mehr davon überzeugt, dass die Frauen ermordet wurden, und dass ein mächtiger General verantwortlich dafür war.



21:50

**Sie sind ein schöner Mann**

(Je vous trouve très beau)

**Komödie, F 2005**

96 min.

Seit seine Frau bei einem Kurzschluss an der Melkmaschine ums Leben kam, sucht der französische Bauer Aymé dringend Ersatz. Allerdings vermisst er weniger die Romantik als ein tüchtiges Arbeitstier, das sich um Haushalt, Hof und Vieh kümmert. Also vertraut sich der Witwer einer Heiratsvermittlerin an, die ihn zur Brautschau nach Rumänien schickt. Dort kann er sich zwar vor verführerischen jungen Damen kaum retten, aber wie Bäuerinnen sehen sie nicht aus. Lediglich die forsche Elena wirkt gesund und kräftig genug für die harte Landarbeit. Kurz entschlossen nimmt er die junge Dame mit auf den heimatlichen Hof. Doch Elena hat durchaus eigene Ansprüche an eine Partnerschaft, die sich nicht auf Putzen, Kochen und Kühe melken beschränken. Den griesgrämigen Aymé erwarten einige Überraschungen... Die romantisch-charmannte Beziehungskomödie, die trotz leichter Melancholie immer wieder mit deftigem Witz aufwartet, mauserte sich vom Geheimtipp zum Erfolgsfilm und lockte allein im Heimatland Frankreich über vier Millionen Besucher in die Kinos. 2007 wurde "Sie sind ein schöner Mann" mit einem César für den Besten Erstlingsfilm ausgezeichnet.



**23:30****Der City Hai**

(Raw Deal)

**Krimi/Thriller, USA 1986****Freigegeben ab 16 Jahren**

102 min.

Chicago wird brutal von der Mafia kontrolliert. Bei einem hinterhältigen Attentat gibt es zahlreiche Tote. Der Chef des FBI, dessen Sohn unter den Opfern ist, sieht keine andere Möglichkeit und holt seinen kaltblütigsten Mann zurück: Mark Kaminsky, ein skrupelloser Top-Agent, der es mit den Vorschriften nicht so genau nimmt und wegen allzu harter Ermittlungsmethoden vom Dienst suspendiert wurde. Als Gangster getarnt, schleust sich der Einzelkämpfer in die Organisation ein. Zunächst scheint alles glatt zu laufen und Kaminsky kann das Vertrauen der Mafiosi gewinnen. Doch dann fliegt seine Tarnung auf. Dieser Actionkracher 80er zeigt Arnold Schwarzenegger in gewohnter Manier und beweist, dass John Irvin auch Actionfilme gekonnt inszenieren kann.

**01:15****Jenseits der Stille**

(Jenseits der Stille)

**Drama (Allgemein), D 1996****Freigegeben ab 6 Jahren**

108 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für 1 Oscar® Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Am Weihnachtsfest im Haus der Großeltern begegnet Lara ihrer Tante Clarissa. Clarissa ist eine temperamentvolle und schöne Frau und vor allem eine erfolgreiche Jazz-Klarinettistin. Das Mädchen ist von der ungewöhnlichen Frau begeistert, denn Clarissa bringt eine neue Dimension in Laras Leben: Musik! Lara beginnt selbst, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara mit 18 Jahren zu ihrer Tante nach Berlin zieht, um an der Musikhochschule zu studieren, zerreißt das Band zwischen Vater und Tochter vollständig. Erst durch einen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Lara. "Ein Film, der die Stille zu Musik werden lässt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet. 'Jenseits der Stille' ist ein Ereignis unter den deutschen Produktionen und hervorragend besetzt." (Quelle: Dirk Jasper FilmLexikon) "Dank seiner guten Besetzung in allen Rollen, überzeugenden darstellerischen Leistungen unter sicherer Führung, gelingt eine eindrucksvolle Durchdringung der Welt der Gehörlosen, mit all ihren Problemen der sozialen Eingliederung und familiären Konflikten." (Quelle: FBW Langfilme)



**03:05 Stranger Than Paradise**

(Stranger Than Paradise)

**Komödie, USA/D 1984****Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

Golden Kamera, Cannes Spezialpreis der Jury, Sundance Film Festival  
 Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Als der in New York lebende Ungar Willie Besuch von seiner 16-jährigen Cousine Eva bekommt, ist er nicht gerade begeistert. Eva ist gerade in Amerika angekommen und bleibt zehn Tage, bevor sie zu ihrer Tante nach Cleveland zieht. Ein Jahr später tauchen Willie und sein Kumpel Eddie überraschend in Cleveland auf, entreiben Eva ihrer Tante und fahren mit ihr ins "Paradies" - nach Florida. Doch ihr Aufenthalt gleicht mehr einem Höllentrip: Willie und Eddie verzocken ihr gesamtes Geld beim Hunderennen, Eva will nur noch zurück nach Europa. Der Versuch, Eva zum Bleiben zu bewegen, nimmt für Willie eine völlig unerwartete Wende. Ein genialer Low-Budget-Film, ästhetisch reizvoll, erstklassig gespielt, voll ironischer Wendungen und heiter-melancholischen Momenten. Jim Jarmuschs ("Ghost Dog", "Dead Man", "Night on Earth") gefeiertes Frühwerk.

**04:35 In Fear**

(In Fear)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 2013****Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Tom und Lucy sind seit knapp zwei Wochen ein Paar und planen ein romantisches Wochenende in einem Luxushotel im Wald. Doch trotz ausführlicher Wegbeschreibung sind sie nicht in der Lage ihren Zielort zu finden. Die anfängliche Geduld schlägt spätestens mit Einbruch der Nacht in nackte Angst um. Angst vor dem Unbekannten, der Dunkelheit und vor sich selbst. Ihre Fahrt wird zur Höllentour und das Böse sitzt direkt hinter ihnen auf dem Rücksitz! Regisseur Jeremy Lovering ("Sherlock") verlegt das horror-typische Thema 'Home Invasion' kurzerhand in die beklemmende Enge eines Fahrzeugs und schafft eine zerreißende Spannung, die jedem Zuschauer bei der nächsten Autofahrt unweigerlich eiskalte Schauer über den Rücken jagen lässt. "Der beste britische Horror-Thriller seit 'The Descent'!" (Quelle: Daily Telegraph)

**19.08.2019**

<b>Uhrzeit</b>	<b>Sendung</b>
----------------	----------------

**06:00 A Woman, a Gun and a Noodleshop**

(San Qiang Pai An Jing Qi)

**Drama (Allgemein), VRC/HK 2009****Freigegeben ab 16 Jahren**

87 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Wang ist der durchtriebene und habgierige Besitzer eines Nudelshops in einer verödeten chinesischen Stadt. Seine vernachlässigte und scharf-züngige Ehefrau hat eine geheime Affäre mit Li, einem Angestellten von Wang. Nur widerstrebend verwahrt der schüchterne Li die Pistole, die seine Geliebte verwenden will, um ihren Ehemann umzubringen. Doch Wang seinerseits besticht den Polizisten Zhang, das betrügerische Paar zu ermorden. Es scheint wie der perfekte Plan: Die Affäre wird zu einem grausamen, blutigen, aber zufriedenstellenden Ende kommen - denkt er. Aber der ebenso bösartige Zhang hat seinen eigenen Plan und durch eine Wendung in der Geschichte wird noch mehr Blut vergossen und noch mehr Gewalt verübt. "A Woman, a Gun and a Noodleshop" ist das überaus gelungene und unterhaltsame Remake von "Blood Simple", dem Debüt-Film der Coen Brüder von 1985.

**07:30 00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter**

(00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter)

**Komödie, D 1994**

89 min.

00 Schneider ist einer der größten Detective aller Zeiten. Mit seinem treuen Assistenten Körtschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle als der lustige Zirkusclown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter ist der Hauptverdächtige, der den Clown ermordet haben soll, weil dieser ihm ein kaputes Auto angedreht hat. Aber 00 Schneider entkommt niemand und so setzt er alles daran, Nihil zu überführen, auf seine ganz spezielle Art und Weise...

**09:00 Heller Wahn**

(Heller Wahn)

**Drama (Allgemein), D/F 1983****Freigegeben ab 16 Jahren**

100 min.

OCIC Award, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Einerseits: Olga. Sie ist eine sehr selbständige und souveräne Frau, umgeben von vielen Menschen und eingebettet in deren Aufmerksamkeit und Zuneigung. Andererseits: Ruth. Sie hat Angst vor Menschen und flüchtet in Museen, wo sie Bilder großer Meister kopiert - in schwarz/weiß. Diese beiden unterschiedlichen Frauen lernen sich per Zufall in einem Ferienhaus in der Provence kennen, kommen sich - trotz ihrer Unterschiede - näher und werden enge Freundinnen. Die Kraft, die aus ihrer Freundschaft entsteht,



erschreckt und verunsichert die Männer in ihrer Umgebung. Alle fühlen sich bedroht, einer verliert die Nerven.

10:45

**Make My Heart Fly**

Verliebt in Edinburgh  
(Sunshine on Leith)

**Komödie, GB 2013**



**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

Ihre Heimat ist Leith, ein Stadtteil von Edinburgh. Die zwei besten Freunde Davy und Ally kehren nach dem Militärdienst endlich nach Hause zurück. Froh über den wiedergewonnenen Alltag stürzen sie sich mit großem Vergnügen ins Nachtleben. Auf Ally wartet seine Freundin Liz, Davys kleine Schwester, die wiederum ihren großen Bruder mit ihrer besten Freundin Yvonne verkuppeln möchte. Und auch bei ihren Eltern Rab und Jean liegt nach 25 Ehejahren immer noch Liebe in der Luft. Alles läuft bestens - bis auf der Jubiläumsfeier eine Enthüllung aus Rabs Vergangenheit alles auf den Kopf stellt... Die zweite Regiearbeit von Schauspieler Dexter Fletcher ("Bube Dame König GrAs") fängt die Lebensfreude, die das gleichnamige schottische Erfolgsmusical berühmt machte, perfekt ein. Die sehr emotionalen Popsongs des schottischen Duos "The Proclaimers", u.a. Hits wie "I'm Gonna Be (500 Miles)", sind mitreißende Höhepunkte in einer zu Herzen gehenden, romantischen Geschichte, die der schottische Autor Stephen Greenhorn für die Leinwand adaptierte.

12:25

**Paris, Texas**

(Paris, Texas)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/USA 1984**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

140 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominierung für einen Golden Globe. Aus der texanischen Wüste schleppt sich halb verdurstet ein Mann ohne Erinnerung und Sprache. Dorfbewohner finden in seinen Kleidern eine Visitenkarte mit der Telefonnummer seines Bruders aus Los Angeles. Bruder Walt macht sich auf den Weg, Travis die Rückkehr in die bürgerliche Welt zu ermöglichen. Travis wird von Walt aufgenommen. Sein Gedächtnis kehrt langsam zurück. Zusammen mit seinem 7-jährigen Sohn begibt er sich auf die Suche nach dessen seit Jahren verschollener Mutter, Travis' Frau. Er hofft, seine zerbrochene Familie wieder zusammenführen zu können. Jedoch ist die leidvolle Vergangenheit seiner Ehe noch nicht verarbeitet. Mit diesem Western-Drama gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Neben dem

Bayerischen Filmpreis gewann der Film 1985 bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes eine Goldene Palme und war für den Golden Globe nominiert. In den Hauptrollen spielen Harry Dean Stanton, Dean Stockwell und Nastassja Kinski.

14:50

**Shadow of Doubt**

Schatten eines Zweifels  
(Shadow of Doubt)

**Krimi/Thriller, USA 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

In Los Angeles wird die Tochter eines millionenschweren Geschäftsmannes, die für ihren lockeren Lebenswandel bekannt ist, tot aufgefunden. Als Hauptverdächtiger für den brutalen Mord wird schnell der vorbestrafte Rapper Bobby Medina angeklagt. Doch die ehrgeizige Anwältin Kitt Devereux wird Medinas Strafverteidigerin und gemeinsam mit ihrem Assistenten Al Gordon deckt sie unlautere Machenschaften und politische Intrigen auf, die sich bis in die höchsten Kreise ziehen und in die auch Staatsanwalt Jack Campioni verwickelt zu sein scheint. Ihre Nachforschungen werden immer gefährlicher für ihre Karriere und ihr Leben, doch Kitt gibt die Suche nach dem wahren Mörder nicht auf.



16:30

**Der kleine Gangster**

(Le petit criminel)

**Drama (Allgemein), F 1990**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

96 min.

FIPRESCI-Preis, Berlin OCIC Preis, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Ein 15jähriger überfällt eine Drogerie und nimmt einen Polizisten als Geisel, um an den Wohnort seiner - bis dahin unbekannten - Schwester zu gelangen. Auf der Rückfahrt, die für den Jungen im Polizeigewahrsam enden wird, nähern sich die drei unterschiedlichen Charaktere einander an, und nach einer Nacht, die die beiden Geschwister in der Obhut des Polizisten verbringen, sieht das Leben für alle drei ein wenig lebenswerter aus. Ein von ausgezeichneten Dialogen und hervorragenden Darstellern getragener Film, der nicht nur die Wichtigkeit verbaler Kommunikation beschwört, sondern auch auf die Notwendigkeit tragfähiger sozialer Bindungen und Beziehungen verweist.



**18:10****Vijay und ich**

Meine Frau geht fremd mit mir  
 (Vijay and I)

**Komödie, B/L/D 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

In der schwungvollen Verwechslungs-Komödie "Vijay und ich - Meine Frau geht fremd mit mir" spielt Moritz Bleibtreu den New Yorker Comedy-Star Will, der als grüner Hase "Bunny" eine Kinder-TV-Show unsicher macht. Als Will in einen Autounfall verwickelt wird, glauben alle, er sei tot. Will nutzt diese Chance, um ein neues Leben anzufangen. Verkleidet als indischer Gentleman Vijay wohnt er seiner eigenen Beerdigung bei und punktet so bei seinen neuen alten Freunden. Als exotischer Draufgänger schafft er es sogar seine eigene Frau zu verführen - mit Charme, Witz, jeder Menge Bollywood-Temperament und immer in Gefahr, aufzufliegen...

**19:45****Hollywood's Best Film Directors - Rob Reiner**

**Dokumentation, F 2007**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um den außergewöhnlich vielseitigen Rob Reiner: Regisseur von "Stand By Me" und der Mutter aller romantischen Komödien "Harry und Sally", Schauspieler in Filmen wie "The Wolf of Wall Street" und Produzent von Filmen wie "Eine Frage der Ehre". Im Interview erzählt Reiner, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.

**20:15****This is spinal tap**

(This is spinal tap)

**Komödie, USA 1983**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

80 min.

Im Zuge des Heavy-Metal-Booms kommen Spinal Tap, die sich schon als artiges Flowerpower-Ensemble einen Namen gemacht haben, ganz groß raus und werden zu absoluten Rocklegenden. Für Marty DiBergi, einen begabten Werbespottfilmer, Grund genug, eine "Rockumentary" über die britische Band zu drehen. Im Backstage-Bereich erlebt er hautnah die abgedrehten Spleens und Allüren der Rockstars und bekommt im Interview so manches unangenehme Detail aufgetischt. Die grandiose Musiksatire von Erfolgsregisseur Rob Reiner ist ein intelligent-bissiger Kommentar über das Rockbusiness und dessen Mythen. Die fiktive Tourdokumentation avancierte Anfang der achtziger Jahre zum absoluten Kultfilm

und gilt als einer der besten Musikfilme aller Zeiten.

**21:40 Versprich es mir!**

(Zavet)

**Drama (Allgemein), F/SER 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

122 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Tsane lebt gemeinsam mit seinem Großvater und der Kuh Cvetka in einem abgelegenen serbischen Dorf. Weil der Opa überzeugt ist, bald sterben zu müssen, ringt er seinem Enkel ein Versprechen ab. Tsane soll Cvetka in der nächsten Stadt verkaufen und sich eine Braut suchen. Die Kuh wird er schnell los, aber zum Heiraten ist er eigentlich noch viel zu jung. Wie soll der Grünschnabel eine willige Frau finden? Doch Tsane lässt sich durch die Aussichtslosigkeit des Unterfangens nicht einschüchtern und stürzt sich in das gefährliche Abenteuer Brautwerbung. Emir Kusturica hat wieder aus dem Vollen geschöpft und eine wunderbar abgedrehte Geschichte mit mitreißender Musik und jeder Menge durchgeknallter aber charmanter Charaktere inszeniert - ein hemmungsloses Freudentfest politischer Inkorrektheit!



**23:45 Sushi Girl**

(Sushi Girl)

**Krimi/Thriller, USA 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

96 min.

Sechs Jahre hat Fish im Gefängnis verbracht. Sechs Jahre, in denen er völlig auf sich allein gestellt war. Sechs Jahre, in denen er sein Maul gehalten hat, über den Überfall und die anderen Männer, die beteiligt waren. Jetzt ist Fish wieder auf freiem Fuß. Sein ehrenwertes Schweigen feiern die anderen Vier mit einem extravaganten Bankett: Auf dem nackten Körper einer schönen, jungen Frau wird Sushi gereicht. Ihr wurde beigebracht, völlig teilnahmslos zu bleiben. Das erweist sich zunehmend als schwierig, denn je weiter der Abend voranschreitet, desto mehr schlägt die Stimmung um, Aggression macht sich breit: Denn die vier Männer können einfach nicht anders, als alte Wunden zu öffnen, um herauszufinden, wo die Beute des Überfalls versteckt ist.



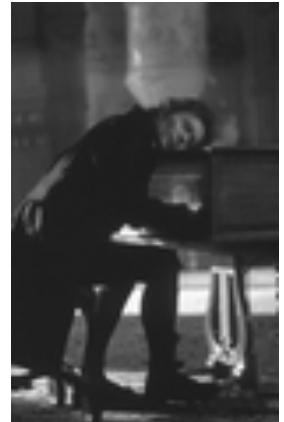
**01:25****Ludwig van B.**

(Immortal Beloved)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1994****Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.

**03:25****Der talentierte Mr. Ripley**

(The talented Mr. Ripley)

**Krimi/Thriller, USA 1998****Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für 5 Golden Globes Der mittellose Tom Ripley erhält den Auftrag, nach Italien zu reisen, um seinen Altersgenossen, den jungen amerikanischen Playboy Dickie Greenleaf zu überreden, in die USA zurückzukehren. Dickie aber bleibt hartnäckig und zieht es vor, weiterhin das Dolce Far Niente mit seiner reizenden Verlobten Marge zu genießen. Tom beneidet Dickie um das Leben, das er führt. Eines Tages, während einer gemeinsamen Reise zum Jazzfestival von San Remo, offenbart Dickie seinen Überdruss, und erklärt, dass er Tom loswerden will und Marge zu heiraten gedenkt. In einer Rauferei, die fast aus Versehen beginnt, sich aber zum todernsten Kampf ausweitet, tötet Ripley schließlich den Menschen, den er vielleicht am meisten, sicher aber am verzweifeltesten auf dieser Welt liebt. Mit viel Talent wird Tom Ripley von nun an zu Dickie Greenleaf, schlüpft in dessen Haut, eignet sich seinen Lebensstil an und will alles hinter sich lassen. Tom Ripley blüht auf. Er genießt sein Leben am Abgrund, denn einige Menschen, die Dickie Greenleaf nahe standen, stellen sich natürlich Fragen: Ist es möglich, dass jemand - selbst so extrem launisch wie Dickie - einfach verschwindet? Tom Ripleys Spielraum wird zunehmend enger. Verfilmung des gleichnamigen Romans von Patricia Highsmith mit Jude Law, Matt Damon und Gwyneth Paltrow. "Eine komplexe Geschichte um Sein und Schein, die sich zu einem spannenden Thriller auswächst. Die Dosierung der für die Geschichte relevanten Informationen erfolgt dabei derart geschickt, dass ein durchgehender Spannungsbogen mit hohem Unterhaltungswert entsteht, dessen gezielt eingesetzte Effekte an die Tradition von Suspense à la Alfred Hitchcock anzuknüpfen bemüht"



sind." (Quelle: kino-zeit.de)

## 20.08.2019

Uhrzeit	Sendung	
05:40	<b>Mr. Bean macht Ferien</b> (Mr. Bean's Holiday) <b>Komödie, USA/GB 2007</b> 87 min. Als glücklicher Gewinner einer Verlosung reist Mr. Bean nach Südfrankreich an die Côte d'Azur zu den Filmfestspielen in Cannes. Auf seiner Reise tritt der trottelige Brite von einem Fettnäpfchen ins nächste und trennt durch einen dummen Zufall sogar einen Jungen von seinem Vater, dem bekannten russischen Regisseur Emil Dachevsky. Dieser lässt Bean auf die polizeiliche Fahndungsliste setzen, was den eigenwilligen Engländer aber nicht im Geringsten stört. Nach knapp zehn Jahren kehrt Komikerlegende Rowan Atkinson mit seiner erfolgreichsten Figur auf die große Leinwand zurück. Neben Simon McBurney ("Die Entdeckung der Unendlichkeit") schrieb Atkinson sogar persönlich am Drehbuch mit.	
07:10	<b>The Angriest Man in Brooklyn</b> (The Angriest Man in Brooklyn) <b>Drama (Allgemein), USA 2013</b>  <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 81 min. In Henry Altmans Leben läuft nichts so richtig rund. Und es kommt noch schlimmer, als er im Krankenhaus nach einem kleinen Autounfall die erschreckende Nachricht erhält, dass er an einem Hirnaneurysma leidet. Auf seine wütende Frage, wie lange er noch zu leben habe, gibt die überarbeitete und emotional erschöpfte Ärztin Sharon Gill im Affekt die Antwort, dass ihm nur noch 90 Minuten blieben. Noch bevor Sharon die Chance hat, ihre falsche Diagnose zu korrigieren, stürzt Henry aus dem Behandlungsraum. Er will versuchen, aufgrund des vermeintlichen Todesurteils, mit seinen Angehörigen noch ins Reine zu kommen. Doch weder sein Bruder Aaron, seine Frau Bette, noch sein Sohn Thomas wollen Henry so leicht eine zweite Chance geben. "Diesen Film muss man gesehen haben" (Quelle: Cinema Deviant)	

**08:35****Heart of Dixie**

Brennender Hass  
 (Heart of Dixie)

**Drama (Allgemein), USA 1989****Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Der amerikanische Süden im Jahr 1957: Die Studentin Maggie könnte mit Sicherheit die Schönheitskönigin der Randolph University werden, doch Maggie will mehr als nur über ihr Aussehen definiert zu werden. Auf der Höhe der Bürgerrechtsbewegung lernt sie den Journalisten Hoyt kennen, der ihr die Augen für die Missstände in der Gesellschaft und die ungerechte Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung durch weiße Rassisten öffnet. Maggie möchte ihr Umfeld durch einen Artikel zu diesem Thema in der Universitätszeitung aufrütteln, doch weder ihr Verlobter, der unbekümmerte Boots, noch ihre Familie und Freunde wollen mit damit konfrontiert werden. Maggie bekommt am eigenen Leib zu spüren, wie Kritik an den bestehenden Gesellschaftspraktiken geahndet wird. Adaption von Anne Rivers Siddons Roman "Heartbreak Hotel". "Heart of Dixie" is a clear-eyed, funny and affecting movie about the emotional awakening of a pretty, white Alabama coed in 1957, on the eve of the great racial struggles that would mark the 1960's throughout the South." (Quelle: The New York Times)

**10:10****Liebe mich, wenn du dich traust**

(Jeux d'enfants)

**Drama (Allgemein), F/B 2003****Freigegeben ab 16 Jahren**

91 min.

Julien Janvier und Sophie Kowalsky sind schon seit Kindertagen Freunde, obwohl Julien aus wohlhabendem Elternhaus stammt und Sophie wegen ihrer Herkunft aus armen Verhältnissen von den anderen Kindern verspottet wurde. Von Anfang an finden die Beiden den größten Spaß daran, sich gegenseitig Mutproben zu stellen. Doch wie heißt es so schön: Was sich liebt, das neckt sich? Da sich die beiden ihre Liebe jedoch nicht eingestehen wollen, ruinieren sie mit den gefährlichen Spielchen nur weiterhin alle anderen Beziehungen. Und als sie schlussendlich dann doch als Paar zueinander finden, ist auch ihre Liebe durch die Faszination für die Gefahr gefährdet. "Die Spur der Verwüstung, die sich durch diesen jede Norm verrückenden Film zieht, ist außerordentlich, Samuels Fabulierlaune ohne Rücksicht auf Raum und Zeit und die Lust des Regisseurs an der Eskalation sind es ebenso. Die Eigengesetzlichkeit, mit der zwei Liebende ihre Empfindungen mutwillig einer immer verheerenderen Zerstörungswut aussetzen, mag nicht in jedem Augenblick einleuchten. Aber was der französische Regisseur vorführt, von den Darstellern Guillaume Canet und Marion Cotillard in allen Phasen der Selbstentäußerung prächtig unterstützt, beweist Szene um Szene, welche wunderbaren Kinoüberraschungen die Kraft der Anarchie gebären kann." (Quelle: faz.net)

**11:45****Night on Earth**

(Night on Earth)

**Komödie, USA 1992****Freigegeben ab 16 Jahren**

126 min.

Fünf Taxis, fünf Städte, eine Nacht: Los Angeles: Ein Talentscout will eine Taxifahrerin für einen Film casten, doch die ist nicht willens, ihre Karriere als Taxifahrerin aufzugeben. New York: Ein deutscher Immigrant arbeitet als Taxifahrer und irrt ahnungslos durch die Straßen. Paris: Eine blonde Schönheit beginnt einen Flirt mit ihrem schwarzen Taxifahrer. Rom: Ein fröhlicher Taxifahrer plaudert seinen Gast zu Tode. Helsinki: Das Taxi wird der Ort für ein tiefes Gespräch über den Sinn des Lebens. Armin Mueller-Stahl, Winona Ryder, Gena Rowlands, Rosie Perez, Beatrice Dalle und Roberto Benigni in einem meisterhaften Spielfilm von Jim Jarmusch.

**13:50****Gosford Park**

(Gosford Park)

**Drama (Allgemein), GB 2001****Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe England, 1932: Auf Gosford Park, dem Landsitz der Familie McCordle, kommt wie jedes Jahr eine illustre Gesellschaft für ein Jagdwochenende zusammen. Doch nicht nur für die feudalen Damen und Herren, sondern auch für die Bediensteten ist dieses Ereignis von größter Bedeutung. Es geht um Loyalität gegenüber der feinen Gesellschaft und Verschwiegenheit, doch auch um Klatsch, Tratsch und Intrigen. Dann geschieht ein Mord und die beiden Welten von Gosford Park und deren Diskretion machen es dem ermittelnden Inspektor Thomson nahezu unmöglich den Schuldigen ausfindig zu machen. "Ein großartiges, spannendes Ensemblestück, perfekt inszeniert und begeisternd gespielt." (Quelle: TV Today) "Eine kluge Komödie über die Grausamkeit hinter der glänzenden Fassade der feinen Gesellschaft, der die überaus elegante Inszenierung mit Witz, brillanten Dialogen und scharfer Intelligenz einen Spiegel vorhält. Der illusionslose Abgesang auf eine vergangene Epoche wird von einer brillanten Schauspielerriege getragen." (Quelle: film-dienst)

**16:05****Like Father, Like Son**

(Soshite chichi ni naru)

**Drama (Allgemein), J 2013**

117 min.



Preis der Jury, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Ihr ganzes Umfeld rät ihnen, das Kind gegen das eigene auszutauschen. Die Eltern sind ratlos. Was ist für sie besser, was für die Kinder? Unsicher beginnen sie und das andere Paar mit dem Kinderrücktausch über die Wochenenden. Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Frage, was es heißt, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt. "Meisterwerk über die Liebe von

Eltern zu ihren Kindern." (Quelle: The Telegraph) "Im Grunde ist 'Like Father, Like Son' einer dieser seltenen Filme, die das Publikum völlig vereinnahmen, durchweg tiefgründig, absolut bewegend und äußerst erfrischend. Gemessen am Maßstab für perfektes Kino, kommt dieser Film dem ziemlich nah." (Quelle: Andrew Chan, Film Critics Circle of Australia)

18:05

**Nine Queens**

(Nueva Reinas)

**Krimi/Thriller, RA/E 2000****Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Zufällig beobachtet der routinierte Kleinkriminelle Marcos, wie der Newcomer Juan bei einem alten Umtausch-Trick auffliegt. Marcos hilft dem Greenhorn aus der Patsche, indem er sich als Polizist ausgibt und ihn festnimmt. Fortan nimmt Marcos den unerfahrenen Schützling unter seine Fittiche und lehrt ihn das Einmaleins der Gaunereien. Gemeinsam führen die Beiden eine Reihe von lukrativen Coups durch. Doch das frischgebackene Erfolgsduo will mehr. Zusammen mit Marcos' Schwester hecken sie einen raffinierten Plan aus: Ein gefälschtes Set wertvoller Briefmarken, die berühmten "Nine Queens", soll verkauft werden, aber dieses Mal erweist sich alles als nicht ganz so einfach. Eine rasante Gangsterkomödie im britischen Stil auf argentinischem Asphalt. Nach "Ocean's Eleven" ist das Remake von "Nine Queens" das nächste Projekt des Produzentenduos Steven Soderbergh und George Clooney.

20:00

**Cinegeek - Das Filmmagazin (12)****Kulturmagazin, D 2019****Freigegeben ab 16 Jahren**

15 min.

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino und Filmwissen - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.

**20:15****Senna**

(Senna)

**Dokumentation, GB/F 2010****Freigegeben ab 6 Jahren**

102 min.

Publikumspreis - Bester ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival  
 Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Für viele ist Ayrton Senna immer noch der schnellste Formel-1-Rennfahrer aller Zeiten, ein Teufelskerl mit außerordentlichem Talent, der zum Idol von Rennfahrergenerationen wurde. Nicht nur auf der Rennstrecke, sondern auch im Privaten führte Senna ein Leben auf der Überholspur, das 1994 tragisch und spektakulär endete: Auf dem Kurs von Imola verunglückte Senna 1994 in der Tamburello-Kurve beim Großen Preis von San Marino tödlich und ließ sein Heimatland Brasilien und die gesamte Formel-1-Welt im Schockzustand zurück. Mit bisher unbekannten Aufnahmen, Rückblicken auf seine größten Triumphe und Interviews mit Weggefährten sowie seinem Dauerrivalen Alain Prost nähert sich BAFTA-Preisträger Asif Kapadia ("The Warrior") der Rennsport-Ikone wie der schillernden Persönlichkeit Ayrton Senna. "Beeindruckende Dokumentation und Hommage an den herausragenden Formel-1-Fahrer Ayrton Senna, der 1994 bei einem Unfall in Imola ums Leben kam."  
 (Quelle: Kino.de)

**22:00****Chocolat - Ein kleiner Biss genügt**

(Chocolat)

**Drama (Allgemein), GB/USA 2000****Freigegeben ab 6 Jahren**

117 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 4 Golden Globes  
 Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin In einem verschlafenen französischen Dorf geraten die Dinge aus den Fugen, als die lebensfrohe Vianne Rocher mit ihrer kleinen Tochter Anouk dort ankommt und eine Chocolaterie eröffnet - ausgerechnet während der Fastenzeit. Sogar sonntags hat ihr Laden der süßen Versuchung geöffnet, während in der Dorfkirche die Messe gehalten wird. Damit kommt Vianne bei Bürgermeister Comte de Reynaud und den älteren Dorfbewohnern gar nicht gut an. Doch Vianne gewinnt die Herzen der Menschen mit ihrer liebevollen Art und ihrer Schokolade Stück für Stück. Ihr Glück scheint perfekt, als Sie mit dem irischen Reisenden Roux eine Liebesbeziehung eingeht, wenn da nicht die moralischen Bedenken des konservativen Bürgermeister wären.

**00:00****The Blair Witch Project**

(The Blair Witch Project)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1999****Freigegeben ab 16 Jahren**

78 min.

Award of the Youth, Cannes Am 21. Oktober 1994 brechen die drei Filmstudenten Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard in den Blackhill Forest in



Maryland auf. Dort wollen sie einen Dokumentarfilm über eine legendäre Spukgestalt drehen, die sogenannte Hexe von Blair. Man hört nie wieder von ihnen... Ein Jahr später wird ihr Filmmaterial gefunden. Die erhaltenen Filmaufnahmen sind ihr Vermächtnis. Sie zeigen die letzten Tage der Filmemacher, ihre quälende fünftägige Wanderung durch den undurchdringlichen Wald und die grauenerregenden Vorgänge, die zu ihrem Verschwinden geführt haben. Joshua Leonard war der Kameramann, der auf 16mm drehte; Michael Williams war für den Ton verantwortlich. Heather Donahue übernahm den Kommentar und drehte die Behind the Scenes-Einstellungen. Diese High-8-Videoaufnahmen dokumentieren den wachsenden Konflikt zwischen den Beteiligten - und ihre Ahnung, dass an jedem frustrierenden Tag und in jeder angstefüllten Nacht eine tödliche Bedrohung auf sie wartet. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "In einer Zeit, in der uns digitale Technik so ziemlich alles zeigen kann, erinnert 'The Blair Witch Project' daran, dass uns nur das wirklich beängstigt, was wir nicht sehen können."

**01:25 Macbeth**

(Macbeth)

**Drama (Allgemein), GB/F/USA 2015****Freigegeben ab 12 Jahren**

109 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Schottland im Mittelalter: Nach einer siegreichen Schlacht beginnt der unaufhaltsame Aufstieg des Heerführers Macbeth und seiner ehrgeizigen Frau Lady Macbeth. Von einer mysteriösen Prophezeiung dreier Hexen angestachelt, tötet Macbeth seinen König Duncan und besteigt selbst den Thron. Nachdem er für ihn ausgedient hat, lässt der paranoide König sogar seinen treuen Freund und Mitwisser Banquo, dem die Prophezeiung verheißen hat, der Vater eines kommenden Königs zu sein, ermorden. Doch je brutaler seine Schreckensherrschaft wird, desto mehr plagen Macbeth und seine Frau die Dämonen ihrer Schuld. Als sich Duncans Sohn Malcolm mit Macduff verbündet und eine Armee gegen Macbeth versammelt, wendet sich das Blatt. Der Königsmörder und seine machtgierige Frau: Kaum ein Werk fasziniert seit Jahrhunderten so wie Shakespeares Tragödie vom Aufstieg und Fall Macbeths. Von den Produzenten des weltweiten Kinohits "The King's Speech" kommt eine opulente und düstere neue Verfilmung, in welcher der Oscar®-Nominierte Michael Fassbender und Oscar®-Preisträgerin Marion Cotillard das wohl berühmteste Tyrannenpaar der Weltliteratur auf atemberaubende Weise neu interpretieren. "Fassbender brilliert" (Quelle: Spiegel Online) "Wie sie [Marion Cotillard] die Dialoge trotz der Sprachbarriere verinnerlicht, wie sie nuanciert zwischen laut und leise spielt und innerhalb eines Monologs Mordlust, Reue und abgrundtiefe Verlorenheit aufscheinen lässt - das ist schlicht sensationell." (Quelle: ZEIT online) "Ein Film für die Ewigkeit" (Quelle: Variety.com) "A bold, inventive and violent adaptation with two award-worthy lead performances." (Quelle: The Hollywood Reporter)

**03:15 Idioten**

(Idioterne)

**Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998****Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominierter für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute,

die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießerhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.

## 21.08.2019

Uhrzeit	Sendung	
<b>05:10</b>	<b>Niemand kennt die Persian Cats</b> (Kasi az gorbehaye irani khabar nadareh) <b>Drama (Allgemein), IR 2009</b>  <b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 103 min. Spezialpreis der Jury, Cannes François Chalais Award, Cannes Das iranische Musikerpaar Ashkan und Negar haben sich voll und ganz dem Indie-Rock verschrieben. Frisch aus dem Gefängnis entlassen planen sie nach England zu fliehen, um ihre musikalischen Träume zu verwirklichen. Denn Rockmusik, Konzerte, Partys und Alkohol sind im Iran verboten. Zusammen mit dem extrovertierten Film- und Musikenthusiasten Nadar, der sich gut in der Untergrund-Musikszene Teherans auskennt, suchen sie nach neuen Mitgliedern für ihre Band. Aber ohne Geld, Visa und Reisepässe wird eine Flucht nach England nicht einfach sein... Innerhalb von 17 Tagen und komplett illegal gedreht taucht Regisseur Ghobadi in seiner Semi-Dokumentation "Persian Cats" in die Untergrund-Musikszene Teherans ein. "... sehr bewegend!" (Quelle: The New York Times)	
<b>06:55</b>	<b>A Bigger Splash</b> (A Bigger Splash) <b>Krimi/Thriller, I/F 2015</b>  <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 120 min. Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft.	

Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuosen Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierercksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

**09:00****Homo Faber**

(Homo Faber)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/GR 1991****Freigegeben ab 12 Jahren**

109 min.

1 Deutscher Filmpreis in Silber Nominiert für 3 European Film Awards Nominiert für 1 Deutschen Filmpreis in Gold Walter Faber, ein Mann um die Fünfzig und erfolgreicher Ingenieur, steht an einem Wendepunkt seines Lebens: Nachdem er feststellen musste, dass sein alter Studienfreund Joachim sich auf seiner Tabakplantage in Guatemala erhängt hat, trennt er sich von seiner Lebenspartnerin Ivy und bucht eine Überfahrt auf einem Transatlantik-Dampfer von New York nach Europa, um während der Reise seine Gedanken neu zu ordnen. Auf dem Schiff lernt er die junge Sabeth kennen, die sein Schicksal werden soll - auf eine Art, die er sich zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal vorstellen kann. Großes Kino von Voker Schlöndorff mit Sam Shepard und Julie Delpy auf Basis des Romans von Max Frisch.

**10:55****Der Profi**

(Le Professionnel)

**Krimi/Thriller, F 1981****Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Der französische Geheimagent Joss Beaumont bekommt den Auftrag, den afrikanischen Diktator Nijala umzubringen. Bevor es dazu kommt, ändert sich die politische Lage Frankreichs und der Präsident wird zum Verbündeten. Es ist bereits zu spät, Beaumont von seinem Auftrag abzuhalten, also wird er von der Regierung verraten. Bei der Ankunft wird er verhaftet, unter Drogen vor Gericht gestellt und zu lebenslanger Zwangsarbeit verurteilt. Nach zwei Jahren gelingt ihm die Flucht, er reist zurück nach Frankreich und will sich an seinen Verrätern rächen. Kommissar Rosen versucht, ihn daran zu hindern. Letztendlich gelingt es Beaumont, Nijala umzulegen, er wird jedoch selbst auf dem Weg zum Hubschrauber erschossen. Die dritte Zusammenarbeit des Teams Belmondo, Georges Lautner (Regie) und Michel Audiard (Buch und Dialoge) ist ein packender, rasanter und humorvoller Actionthriller um den einzigerischen Rachezug eines Agenten, der aufgrund

von Stoltz, Ehre und Berufsethos in den Tod geht. Ein wortkarger, grandioser Jean-Paul Belmondo als Protagonist Beaumont, sowie der Soundtrack "Che Mai" von Ennio Morricone (ursprünglich von Morricone für "The Life And Times Of David Lloyd George" geschrieben) wurden weltberühmt.

**12:45****Kings of Summer**

(The Kings of Summer)

**Komödie, USA 2013****Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die befreundeten Teenager Joe, Patrick und Biaggio wagen den ultimativen Befreiungsschlag: Fernab vom Einfluss und den Regeln ihrer Eltern wollen sie den Sommer in der Wildnis verbringen, um dort eigenständig zu leben. Aus dem idyllischen Zusammensein und dem Bau eines eigenen Hauses entwickelt sich die erste Stufe zum Erwachsenwerden und die Erkenntnis, dass Freunde und Familie Dinge sind, vor denen ein Mensch nicht einfach wegläufen kann. Die ebenso witzige wie berührende Coming-of-Age-Komödie im Stil von "Stand by Me - Das Geheimnis eines Sommers" avancierte auf dem Sundance Film Festival zum Geheimtipp.

**14:20****Affliction**Der Gejagte  
(Affliction)**Drama (Allgemein), USA 1997****Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Ein mysteriöser Jagdunfall erschüttert das verschneite Provinznest Lawford: Ein reicher Geschäftsmann hat sich auf der Pirsch mit einem versehentlichen Schuss selbst getötet. Sheriff Wade Whitehouse, alkoholabhängig und von seiner Ex-Frau und Tochter als Taugenichts abgestempelt, glaubt nicht an einen Unfall und beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Auch sein Freund Jack, der den Geschäftsmann mit auf die Jagd genommen hatte, kann ihn nicht davon abhalten, nach der Wahrheit zu suchen. Doch auch alle anderen haben sich gegen Wade verschworen. Er wird zur Zielscheibe - und schon ist der Jäger der Gejagte. Die New York Times schreibt: "[Nick Nolte] liefert die beste darstellerische Leistung seiner gesamten Karriere in Paul Schraders auf leise Weise atemberaubendem neuen Film [...]"



**16:15****Arbitrage**

Macht ist das beste Alibi!

**Drama (Allgemein), USA 2012****Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Nominiert für einen Golden Globe Robert Miller scheint alles im Leben erreicht zu haben. Er ist erfolgreicher Hedgefonds-Manager und mit einer großartigen Familie gesegnet. Seine Frau Ellen steht ihm immer zur Seite, Tochter Brooke ist in Daddys Fußstapfen getreten und auf dem besten Weg, Karriere in seiner Firma zu machen. Doch ein Blick hinter die Kulissen zeigt ein ganz anderes Bild: Miller versucht verzweifelt, sein Unternehmen an eine große Bank zu verkaufen, bevor die Betrügereien ans Tageslicht kommen, mit denen er jahrelang seine Geschäfte gedeckt hat. Und auch privat führt Robert ein Doppel Leben - hat er doch neben seiner Ehe eine Affäre mit der Kunsthändlerin Julie. Gerade als er dabei ist, sein Imperium zu verkaufen, begeht er einen folgenschweren Fehler, der ihn ins Visier von Detective Bryer geraten lässt. "Richard Gere mit der besten Vorstellung seiner Karriere." (Quelle: New Yorker) "Gere auf der Höhe seines Könnens." (Quelle: Rolling Stone) "Richard Gere sollte öfter den Bösen spielen." (Quelle: Los Angeles Times)

**18:00****Die vier Musketiere - Die Rache der Mylady**

(The Four Musketeers)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, E/PN/F/GB 1974****Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Nominiert für 1 Oscar® Lady de Winter ist zu allem bereit, damit Frankreichs König vom Thron gestürzt wird und Kardinal Richelieu die Regierungsgeschäfte übernehmen kann. Ihre intriganten Machenschaften im dramatischen Machtkampf um die Krone rufen die vier Musketiere Athos, Aramis, Porthos und den jungen D'Artagnan auf den Plan. Doch Lady de Winters Pläne sind finsterer und ihre Mittel gemeiner als je zuvor... Auch die Fortsetzung der erfolgreichen Musketier-Verfilmung von Richard Lester wartet mit einem unglaublichen Staraufgebot und einer Menge Humor und Abenteuerlust auf.

**19:45****Hollywood's Best Film Directors - Roland Emmerich****Dokumentation, F 2011****Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Folge geht es um den deutschen Regisseur Roland Emmerich, der als König des Katastrophenfilms in Hollywood bekannt ist. Seine Karriere startete mit dem Sci-Fi-Actionfilm "Universal Soldier" mit Lundgren und Van Damme und ging nahtlos weiter mit Special Effect-Feuerwerken wie dem legendären "Stargate" und



Endzeit-Utopien wie "Godzilla", "The Day After Tomorrow", sowie "2012". Doch am besten bekannt ist er wohl als Regisseur von Will Smith' Sieg über die Aliens in "Independence Day". Emmerich erzählt den Zuschauern wie solche riesigen Action-Spektakel geplant, finanziert und verwirklicht werden.

**20:15     Joey**

(Joey)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, D/USA 1985**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Der 9-jährige Joey lebt mit seiner Mutter am Rande einer amerikanischen Kleinstadt. Eines Tages geschieht das Unfassbare: Über sein Spielzeugtelefon kann er mit seinem verstorbenen Vater kommunizieren, denn, wie sich herausstellt, hat Joey unbekannte telekinetische Fähigkeiten. Doch aus dem anfangs aufregenden Spiel wird bald eine furchterregende und gefährliche Realität, die zu einer Reihe von Katastrophen führt. Denn die übersinnlichen Fähigkeiten werden von bösen Kräften bedroht, die immer mehr von dem Jungen Besitz ergreifen. Auch die Gruppe der herbeizitierten Wissenschaftler bleibt eher ratlos. Somit wird Joeys Reise in das Reich der Dunkelheit zu einem gefährlichen Abenteuer. Ein mit zahlreichen Filmzitaten gespickter Fantasy-Film, der Emmerich den Spitznamen "schwäbisches Spielbergle" einbrachte. Emmerichs filmisches "Reifezeugnis".



**21:55     Wimbledon - Spiel, Satz und... Liebe**

(Wimbledon)

**Komödie, USA/GB 2004**

94 min.

Der Brite Peter Colt hat es nie weiter als bis Rang 11 in der Tennisweltrangliste geschafft, nun kämpft er als Nummer 119 um einen würdevollen Abgang beim Turnier in Wimbledon. Die freche Amerikanerin Lizzy Bradbury ist der aufsteigende Stern am internationalen Tennis-Himmel und steht zum ersten Mal in Wimbledon auf dem Platz, entschlossen, ihrem Sieg nichts in die Quere kommen zu lassen. Als die beiden aufeinander treffen, wird Colt von seinen Gefühlen überrascht - und auf einmal überzeugendem Auftreten auf dem Court.



**23:30****The Wicker Man**

(The Wicker Man)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 1973****Freigegeben ab 16 Jahren**

84 min.

Nach dem spurlosen Verschwinden eines jungen Mädchens führen seine Nachforschungen Ermittler Neil Howie nach Summerisle, einer entlegenen Insel vor der Küste Schottlands. Die mysteriöse Dorfgemeinschaft scheint alles andere als erfreut über den ungebetenen Gast und hüllt sich in Schweigen. Doch Howie lässt sich nicht einfach abschütteln. Das seltsame Verhalten der Einheimischen, die einem heidnischen Fruchtbarkeitskult frönen, löst bei dem strenggläubigen Sergeant jedoch zunehmend Unbehagen aus. Sein Instinkt trügt ihn nicht, die Gemeinschaft ist in eine tödliche Verschwörung verwickelt. Der atmosphärische Genreklassiker wurde von der Academy of Science Fiction, Fantasy & Horrofilms als bester Horrorfilm prämiert!

**01:00****Little Manhattan**

(Little Manhattan)

**Komödie, USA 2005**

87 min.

Die Welt des elfjährigen Gabe ist überschaubar und umfasst genau die zehn Blocks, die sein Zuhause umgeben. Hier in seinem geliebten Manhattan erlebt der Junge seine erste große Liebe. Während seine Eltern ihre Scheidung planen, entflammmt er im Karatekurs für die gleichaltrige Rosemary. Doch das Mädchen seiner Träume hat andere Pläne und will erstmal ins Sommercamp und - noch viel schlimmer - im Anschluss auf eine Privatschule wechseln. Gabe muss dringend in Aktion treten, um seine große Liebe in dieser wundervollen, magischen Welt - bekannt als Upper West Side - zu halten.

**02:30****Szenen einer Ehe**

(Scener Ur Ett Auktenskap)

**Drama (Allgemein), S 1973****Freigegeben ab 16 Jahren**

163 min.

1 Golden Globe Mehr als zehn Jahre sind Marianne und Johan verheiratet. Als er sich in eine andere Frau verliebt, verlangt Johan plötzlich die Scheidung. Marianne baut sich ein neues Leben auf und heiratet erneut. Johan kann Marianne nicht vergessen und will seine neue Frau verlassen. Jahre später treffen Marianne und Johan wieder aufeinander - eine Affäre zwischen den früher Verheirateten bahnt sich an. Liv Ullmann und Erland Josephson in einem aufsehenerregenden, schonungslos offenen Drama von Ingmar Bergman. Die FAZ schreibt: "[...] ein Film von seltener Brillanz." Und in der Süddeutschen Zeitung war zu lesen: "Er kennt sie einfach alle, die Gesten der Zärtlichkeit, des Unmuts, des Hasses; und seine



hervorragenden Schauspieler verwenden sie so selbstverständlich, sicher und beiläufig, daß man schon manchmal erschrickt."

## 22.08.2019

Uhrzeit	Sendung	
<b>05:15</b>	<b>Himmel über der Wüste</b> (The Sheltering Sky) <b>Drama (Allgemein), GB/I 1990</b>  <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 132 min. 1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie läßt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrausch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.	
<b>07:30</b>	<b>23 - Nichts ist so wie es scheint</b> (23) <b>Krimi/Thriller, D 1998</b>  <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 95 min. 2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Haggard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die	

Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.

**09:10****Intime Fremde**

(Confidences trop intimes)

**Drama (Allgemein), F 2004****Freigegeben ab 6 Jahren**

99 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Anna ist frustriert von ihrer Ehe und will deshalb Hilfe bei einem Psychotherapeuten suchen. Da sie sich auf dem richtigen Stockwerk in der Tür irrt, landet sie allerdings im Büro des Steuerberaters William. Dieser ist von dem unerwarteten Gast so fasziniert, dass er das Missverständnis nicht sofort aufklärt. Auch nicht als Anna am Ende des Gesprächs den Termin für die nächste Sitzung ausmachen will. Doch auch nachdem der Irrtum aufgedeckt ist, besucht Anna den Steuerberater weiter und es entwickelt sich eine immer enger werdende Bindung zwischen den beiden Fremden. Anna erzählt William von ihren geheimsten Gedanken, Wünschen und Plänen. Und William? Der kann sich ein Leben ohne Anna nicht mehr vorstellen.

**10:55****Little Murder**Spur aus dem Jenseits  
(Little Murder)**Krimi/Thriller, USA 2011****Freigegeben ab 12 Jahren**

94 min.

Ben Chaney ist ein hartgesottener Cop in der stickigen Südstaatenmetropole New Orleans. Als bei einem Routine-Einsatz ein Unfall passiert und er einen Unschuldigen tötet, wird ihm ein unspektakulärer Beschattungsauftrag aufgebrummt, den er nur widerwillig annimmt. Während er seine Zeit in einem verwahrlosten Haus absitzt, geschieht etwas Sonderbares. Der Geist der in dem Haus ermordeten Corey nimmt Kontakt zu ihm auf. Sie bittet ihn, ihren wahren Mörder zu finden, denn ihr eigener Bruder wurde zu Unrecht verurteilt. Zunächst hält er Corey für ein Ergebnis seines Alkoholkonsums, doch sein Gespür für einen guten Fall lässt ihn nicht los. Als er einer heißen Spur folgt, muss er schnell feststellen, dass Coreys Tod alles andere als eine normale Morduntersuchung ist.

**12:30****Black Hawk Down**

(Black Hawk Down)

**Drama (Allgemein), USA/GB 2001****Freigegeben ab 16 Jahren**

138 min.

2 Oscars® 1993 wird ein Kommando der amerikanischen Armee nach Mogadischu entsandt, um dort durch die Entführung zweier hochrangiger Generäle den korrupten Clan-Chef Mohamed Aidid zu schwächen. Zunächst läuft alles nach Plan, doch als ein Ranger aus 20 Meters Höhe aus einem Hubschrauber stürzt, tritt das eine Lawine los. Zunächst werden zwei der Black-Hawk-Hubschrauber abgeschossen, dann werden 100 Ranger und Delta-Force-Soldaten in der Stadt eingekesselt und von Zivilisten wie Milizen gleichzeitig angegriffen. Die Situation droht zu eskalieren, als auch noch die Munitionsvorräte der amerikanischen Truppe zur Neige gehen. Ridley Scott erzählt in "Black Hawk Down" die Geschichte einer der größten militärischen Katastrophen der USA - die Intervention in Somalia 1993 - bei der es 18 tote Soldaten und über 1000 tote Somalis zu beklagen gab.

**14:50****Zwei ungleiche Schwestern**

(Les soeurs fâchées)

**Komödie, F 2004****Freigegeben ab 12 Jahren**

87 min.

Die beiden Schwestern Louise und Martine könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Martine in Paris ein frustriertes Leben in einem chaotischen Haushalt führt, träumt die lebenslustige Louise, die in der Provinz als Kosmetikerin arbeitet, davon, Romane zu schreiben. Als Louise die Gelegenheit bekommt, sich mit einem Verleger in Paris zu treffen, macht sie sich auf, um ihren Traum zu erfüllen und das Leben der älteren Martine auf den Kopf zu stellen. "Die Lust, mit der sich Isabelle Huppert und Catherine Frot die Bälle um die Ohren hauen - das ist aufregender als manches Wimbledon-Finale." (Quelle: Cinema.de) "Großes Schauspielerinnenkino mit einer wunderbaren Isabella Huppert und der ebenso großartigen Catherine Frot." (Quelle: Brigitte) "Ein Film voll Esprit und Charme, der wunderbar zwischen Komik und Ernst balanciert." (Quelle: Berliner Zeitung)

**16:20****Married to the Mob**

Die Mafiosi-Braut

(Married to the Mob)

**Komödie, USA 1988****Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamilieu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und

bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verführerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.

**18:05****China Moon**

Eine heiße Affäre  
(*China Moon*)

**Krimi/Thriller, USA 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

In einer kleinen Stadt in Florida entwickelt sich eine heiße Affäre zwischen dem Polizisten Kyle Bodine und der schönen und verheirateten Rachel Munro. Nachdem Rachel von ihrem Mann Rupert verprügelt wurde und zufälligerweise Bodine und sein Partner Dickey von der Polizeibehörde diesen Fall häuslicher Gewalt übertragen bekommen, schlägt Bodine ihr vor, sich von Rupert zu trennen. Sie entschließt sich, Rupert zu verlassen, doch bei einem Streit ist sie gezwungen, ihren Mann aus Notwehr zu erschießen. Für Kyle beginnt nun ein Albtraum aus Geheimnissen, Leidenschaft und Besessenheit.

**19:45****Hollywood's Best Film Directors - Terry Gilliam**

Dokumentation, F 2011

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute lädt der exzentrische Regisseur Terry Gilliam in sein Büro ein und spricht über seinen Karriere-Weg, der ihn zu Kult-Status brachte. Er zeichnet verantwortlich für unkonventionelle und schräge Filme wie die absurde Monty Python Komödie "Die Ritter der Kokosnuss", den Zeitreise-Psychothriller "12 Monkeys" mit Bruce Willis und Brad Pitt und den halluzinatorischen Drogentrip "Fear and Loathing in Las Vegas" mit Johnny Depp. Doch sein Meisterstück ist für viele Filmfans die Oscar®-nominierte Dystopie "Brazil" von 1985.



**20:15****All or Nothing**

(All or Nothing)

**Drama (Allgemein), GB/F 2002****Freigegeben ab 12 Jahren**

122 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise London, Vorstadt: Die Beziehung von Kassiererin Penny und Taxifahrer Phil besteht nur noch aus Alltagssorgen. Mit ihrer Tochter Rachel und ihrem arbeitslosen und gewaltbereiten Sohn Rory leben sie in einem Brennpunktviertel. Auch Phils Freund Ron geht es nicht besser. Seine Frau Carol trinkt und ist nicht dazu in der Lage, für die gemeinsame Teenager-Tochter zu sorgen. Und Pennys Freundin Maureen ist alleinerziehend. Sie hält sich und ihre renitente Tochter Donna mit Bügel-Jobs für die Nachbarschaft über Wasser. Doch eines Tages ist Donna von ihrem gewalttätigen Freund schwanger und Mutter und Tochter rücken wieder näher zusammen. Dann bricht der übergewichtige Rory eines Tages auf dem Hof zusammen - eine Katastrophe, die alles ändert.

**22:20****Himmel über der Wüste**

(The Sheltering Sky)

**Drama (Allgemein), GB/I 1990****Freigegeben ab 12 Jahren**

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie lässt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrausch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.



00:35

**Paranormal Activity**

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

**Freigegeben ab 16 Jahren**

84 min.

Katie und Micah haben gerade ihr erstes eigenes Haus bezogen, aber die Freude über das schmucke Heim währt nicht lange. Schon bald spüren sie, dass sie nicht alleine sind. Immer klarer wird ihnen, dass ein dämonisches Wesen im Haus anwesend sein muss, und dieses hat seine aktivsten Phasen deutlich hörbar mitten in der Nacht. Ausgerechnet dann, wenn Katie und Micah schlafen. Oder es jedenfalls versuchen. Um dem unsichtbaren Übel auf die Spur zu kommen, stellen die beiden nachts eine Überwachungskamera im Schlafzimmer auf. 21 Nächte lang filmen sie sich. 21 Nächte, in denen Katie und Micah kaum schlafen werden. 21 Nächte, in denen Schreckliches passiert.



02:00

**Freefall - Spiel mit dem Feuer**

(Freefall)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1993

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

Kathy ist Fotografin. Ihr Auftraggeber und Verlobter Dex schickt sie in den afrikanischen Regenwald, um Fotos von seltenen Vögeln zu schießen. Bei einer ihrer Expeditionen lernt sie den gutaussehenden Abenteurer Grant Orion kennen, und die beiden verlieben sich sofort ineinander. Am nächsten Morgen, als Kathy etwas benommen erwacht, ist ihr Liebhaber verschwunden. Sie fährt zurück in die Stadt und direkt in Dexs Arme. Kathy ist verzweifelt. Sie steht zwischen zwei Männern. Als ihr Leben plötzlich in Gefahr ist, muss sie sich entscheiden.



03:35

**Meine liebste Jahreszeit**

(Ma saison préférée)

Drama (Allgemein), F 1993

**Freigegeben ab 12 Jahren**

122 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Von Krankheit gezeichnet muss die Witwe Berthe ihr Leben in einem französischen Farmhaus aufgeben, um zu ihrer Tochter Emilie und ihrem Mann Bruno nach Blagnac zu ziehen. Obwohl Emilie sich alle Mühe gibt, der Mutter eine angenehme Umgebung zu schaffen, gelingt es Berthe nicht, sich in der fremden Gegend einzuleben. Emilie beschließt, ihren Bruder Antoine zu Weihnachten einzuladen, um die Stimmung aufzulockern. Nach Jahren der Trennung trifft das ungleiche Geschwisterpaar am Krankenbett der Mutter wieder zusammen. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen, bei dem zahlreiche Erinnerungen aus längst vergangenen Zeiten wieder aufleben. "In seinem sensiblen Geschwisterporträt setzt sich André Téchiné mit dem Auseinanderdriften



der Generationen auseinander. Mit Catherine Deneuve und Daniel Auteuil steht ihm dabei die Creme de la Creme der französischen Schauspielstars mit perfekten Leistungen zur Seite. Ein edles Kinoerlebnis." (Quelle: Blickpunkt: Film)

### 23.08.2019

Uhrzeit	Sendung	
<b>05:40</b>	<b>Viva Maria!</b> (Viva Maria) <b>Komödie, F/I 1965</b>  <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 113 min. Maria I, die Blonde, ist eine gesuchte irische Terroristin. Maria II, die Brünette, ist gelernte Schauspielerin und Tänzerin beim fahrenden Zirkus. Zufällig gerät die blonde Maria auf der Flucht an die Zirkusgruppe und besticht alle mit ihrer Schönheit. So wird sie die Bühnenpartnerin ihrer Namensvetterin. Die beiden attraktiven Frauen bringen sich gegenseitig bei, was sie am besten können: Liebe und Revolution. Per Zufall und aus Tollpatschigkeit erfinden sie dabei auch noch den Striptease. Um den attraktiven Revolutionär Florès, in den sich die brünette Maria verliebt hat, zu rächen, ziehen die beiden Amazonen dann auch gemeinsam in den Krieg gegen den Fiesling Rodriguez - nicht nur mit den Waffen einer Frau. "Quicklebendige Satire mit zwei Sexsymbolen." (Quelle: TV Spielfilm) "Eine mit enormem Aufwand in Szene gesetzte Persiflage auf den Abenteuerfilm, die sich unbekümmert zwischen blutigem Ernst und grotesker Komik, hollywoodgerechtem Spektakel und verschrobenen Effekten im Stil der 'Nouvelle Vague' bewegt. Hervorragend inszeniert und hochkarätig besetzt." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)	
<b>07:35</b>	<b>Jackknife</b> Vom Leben betrogen (Jackknife) <b>Drama (Allgemein), USA 1989</b>  <b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 99 min. Nominiert für einen Golden Globe Die drei Freunde Bobby, Megs und Dave werden in den Vietnam-Krieg eingezogen. Dort gerät Bobby unter feindlichen Beschuss und kommt ums Leben als er seinen verwundeten Freund Megs retten will. Fünfzehn Jahre später leiden die beiden Veteranen noch immer unter der Erinnerung an Bobbys Tod. Traumatisiert und alkoholkrank lebt Dave heute bei seiner Schwester Martha, einer Biologielehrerin. Megs besucht ihn und verliebt sich dabei in die	

fürsorgliche Martha. Sie gerät deswegen mit Dave aneinander, da er Megs für nicht gut genug als Mann für seine geliebte Schwester hält. Auf einer Tanzveranstaltung an Marthas Schule kommt es zum Eklat, als Dave betrunken randaliert und Megs die Schuld an Bobbys Tod gibt.

**09:15****Fremde Wesen**

(FairyTale: A True Story)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1997****Freigegeben ab 6 Jahren**

94 min.

London 1917: Der erste Weltkrieg geht seinem Ende zu und in den Londoner Varietés verblüfft der Entfesselungskünstler Houdini sein Publikum. Die Halbwaise Frances wird zu ihrer Cousine Elsie aufs Land geschickt. Die beiden Mädchen glauben fest an Elfen und finden bei ihren Streifzügen durch Wälder und Felder an einem Wasserfall hinter ihrem Haus ein märchenhaftes Feenreich voller Zauber und Magie. Die Veröffentlichung ihrer Fotografien von den Fabelwesen in den Zeitungen bringen sogar den großen Houdini und den berühmten Schriftsteller Sir Arthur Conan Doyle dazu, zu den beiden Cousinen in ihr englisches Dorf zu reisen, um die Wahrheit über die Fotos herauszufinden. Im Jahr 1998 gewann der Film, der auf einer wahren Begebenheit beruht, den BAFTA Award als bester Kinderfilm.

**10:50****Herbstsonate**

(Höstsonaten)

**Drama (Allgemein), S/D/GB/F 1978****Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

1 Golden Globe Nominierung für zwei Oscars® Nachdem sie ihre Kinder viele Jahre lang vernachlässigt hat, besucht die berühmte Pianistin Charlotte ihre Tochter Eva - und trifft in ihrem Haus auch ihre andere Tochter, Helena, an. Eva hatte Helena zuvor aus dem Institut geholt, in das ihre Mutter sie wegen ihres Geisteszustandes gesteckt hatte. Die Spannung zwischen Charlotte und Eva entlädt sich in einer nächtlichen Konversation. Spannendes Drama mit Ingrid Bergman und Liv Ullmann von Meisterregisseur Ingmar Bergman.

**12:25****Henry's Crime**

(Henry's Crime)

**Komödie, USA 2010****Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Henry ist ein echter Verlierer. Er hat kein Glück, keine Ziele und noch weniger Ehrgeiz. Und als er von seinen Freunden dazu überredet wird, bei einem Einbruch das Fluchtauto zu steuern, geht das reichlich schief. Nur er wird geschnappt und landet unschuldig im Gefängnis. Nach seiner Entlassung beschließt Henry, zusammen mit seinem Knastkumpel Max, kurzerhand tatsächlich eine Bank auszurauben - schließlich hat er die Strafe dafür ja schon abgesessen. Um einen alten Schmuggertunnel, der vom Theater zur Bank führt nutzen zu können, muss er unbedingt die Hauptrolle in dem neuen Stück bekommen. Das klappt! Doch dann verliebt er sich dabei ausgerechnet in die schöne Hauptdarstellerin Julie. Plötzlich tauchen auch seine alten Freunde wieder auf und wollen ein Stück vom Kuchen abhaben. Dass dies nicht ohne Folgen für den geplanten Einbruch bleiben wird, ist klar! "Lässig charmanter Gangster-Komödien-Hit, der einfach Spass macht!" (Quelle: Screen DVD Magazin) "Krimikomödie mit herrlichem Wortwitz - anschauen!" (Quelle: Abendzeitung)

**14:10****Was Frauen wollen**

(What Women Want)

**Komödie, USA 2000****Freigegeben ab 16 Jahren**

122 min.

Nominiert für einen Golden Globe Werbespezialist Nick ist ein Macho. Er hält sich selbst für extrem gutaussehend, charmant und im Job höchst erfolgreich. Nach einem Unfall mit einem Fön und einer Badewanne kann er plötzlich die Gedanken aller Frauen hören und erfährt, was sie wirklich über ihn denken. Nach kurzer Verwirrung macht sich Nick die neue Fähigkeit sofort zunutze und seine Wirkung auf die Damenwelt verbessert sich rasant. Doch bei seinem Vorhaben, seine ärgste Konkurrentin im Büro, Powerfrau Darcy, auszustechen, scheint ihm das Gedankenlesen zuerst nicht helfen zu können...

**16:15****Der Eissturm**

(The Ice Storm)

**Drama (Allgemein), USA 1997****Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe 1973: Zur Zeit des Vietnamkriegs und der Watergate-Affäre erreichen die letzten Ausläufer der sexuellen Revolution die amerikanische Provinz New Canaan, Connecticut. Familie Hood ist der Prototyp der amerikanischen Mittelklasse-Familie, doch hinter der Fassade sind Betrug und



Scheinheiligkeit an der Tagesordnung. Die Mutter stiehlt aus Langeweile, der Vater hat eine Affäre mit der Nachbarin, Sohn Paul ist unglücklich in seine attraktive Mitschülerin verliebt, die aber von ihm nichts wissen will, und Tochter Wendy lässt sich auf erste sexuelle Erfahrungen mit dem Nachbarssohn ein. Nach und nach beginnt die Fassade zu bröckeln und eines Nachts, während ein Eissturm über die Stadt hinwegfegt, kommt es zur Eskalation. Ang Lee breitet die Familiengeschichte zu einem präzisen Stimmungsbild der 70er Jahre aus. Exzellente Darsteller und satirische Momente machen den Film zu einem gelungenen Zeitporträt. Sigourney Weaver erhielt den BAFTA-Award und wurde für den Golden Globe nominiert. In Cannes wurde der Film für das Beste Drehbuch ausgezeichnet. Katie Holmes feierte in "Der Eissturm" ihr Filmdebüt.

18:05

**Catch a Fire**

Drama (Allgemein), USA/GB/F/ZA 2006

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.



Patrick Chamusso, ein dunkelhäutiger Südafrikaner, kennt die Repressalien der Apartheid, doch mit seiner Frau und den beiden Töchtern hat er sich in seinem Leben eingerichtet, es in seinem Job in der Raffinerie für einen Schwarzafrikaner sehr weit gebracht und ist in seiner Freizeit der Trainer des Jungen-Fußball-Teams seiner Nachbarschaft. Dann wird ein Anschlag auf die Raffinerie verübt und Patrick zu Unrecht verdächtigt, festgenommen und auf Geheiß von Sicherheitschef Nic Vos gefoltert. Als die Qualen endlich ein Ende haben und Patrick freigelassen wird, hat er sich gegen das System der Rassentrennung und der ANC zugewendet. Nun stellt er sein Leben in den Dienst für den Kampf gegen die Apartheid, wobei ihm jedes Mittel recht scheint. Die Deutsche Film- und Medienbewertung FBW in Wiesbaden verlieh dem Film, der auf einer wahren Lebensgeschichte beruht, das Prädikat "Besonders wertvoll".

19:45

**Hollywood's Best Film Directors - Wes Craven**

Dokumentation, F 2011

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.



"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Wes Craven, der erst mit "Nightmare on Elm Street" Horrorgeschichte schrieb, um dann mit der "Scream"-Reihe das Genre auf geniale Art zu reflektieren und zugleich um ein legendäres Kapitel zu bereichern. Im Interview erzählt Craven, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.

**20:15****Scream 4**

(Scream 4)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2011****Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

"Was ist dein Lieblingshorrorfilm?" Mit einem Anruf und einer Stimme, die man nie mehr vergisst, begann die grausame Mordserie in Woodsboro. Seitdem hat Sidney ihre Heimatstadt nicht mehr besucht, doch nun kehrt sie mit gemischten Gefühlen und einem Bestseller über das Verarbeiten der traumatischen Erlebnisse im Gepäck zurück. Ausgerechnet am Jahrestag der grausamen Morde soll sie aus ihrem Buch lesen, was nicht nur Sheriff Dewey und seine Frau, die Reporterin Gale - neben Sidney damals die einzigen Überlebenden - in erhöhte Alarmbereitschaft versetzt. Auch Sidneys Tante, ihre fast erwachsene Cousine Jill sowie deren beste Freunde Kirby und Charlie sehen ihrem Besuch mit Freude und Sorge gleichermaßen entgegen. Mit gutem Grund, denn Sidneys Rückkehr ruft einen alten Bekannten auf den Plan, den die meisten in Woodsboro nur noch als blutigen Mythos oder iPhone-App kennen: der Ghostface-Killer ist zurück und mit ihm seine sadistische Jagd auf Sidney und ihre Freunde! Mittlerweile haben sich jedoch die Regeln für Horrorfilme geändert: Das Unerwartete ist in Zeiten von Remakes und Sequels längst Klischee und auch Jungfrauen werden nicht mehr verschont. Es wird Zeit, dass jemand Neues stirbt?

**22:05****Chaos**

(Chaos)

**Krimi/Thriller, USA/CDN/GB 2005****Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Bei einem Banküberfall in Seattle nehmen die Räuber sämtliche Angestellten und Kunden als Geiseln. Lorenz, der Kopf der Bande, will aber ausschließlich mit Detective Conners, einem raubeinigen Polizisten, der vor einigen Monaten suspendiert wurde, verhandeln. Zur Unterstützung wird dem auf die Schnelle rehabilitierten Conners der junge Cop Shane Dekker zur Seite gestellt. Doch die Bankräuber entkommen und die erstaunten Polizisten müssen feststellen, dass nichts entwendet und nur ein einziges Bankschließfach geöffnet wurde. Bei ihren Nachforschungen stoßen sie auf eine weit verzweigte Verschwörung, die bis ins eigene System zu reichen scheint. Hochkarätiges Actionfeuerwerk mit Spitzenbesetzung und raffinem Twist im Plot!

**23:50****Tess**

(Tess)

**Drama (Allgemein), F/GB 1979****Freigegeben ab 12 Jahren**

166 min.

3 Oscars® 2 Golden Globes Südengland im 19. Jahrhundert: Als der verarmte Säufer Jack Durbeyfield herausfindet, dass seine Familie angeblich dem adeligen



Geschlecht der d'Urbervilles entstammt, schickt er seine minderjährige Tochter Tess zu der neuen Verwandschaft. Da ihr neuer Cousin Alec, der allerdings mehr als familiäre Verbundenheit für Tess empfindet, sich für sie stark macht, wird sie bei den d'Urbervilles angestellt. Doch Alec kann nicht von der bezaubernden Cousine lassen und vergewaltigt sie schließlich. Daraufhin flieht Tess zurück zu ihren Eltern, wo sie ein Kind - Resultat der Vergewaltigung - gebärt, das allerdings kurz nach der Geburt stirbt. Traumatisiert von diesen Ereignissen und stigmatisiert durch die uneheliche Schwangerschaft heuert Tess als Magd auf einem Milchbetrieb an, wo sie den Pfarrerssohn Angel kennen und lieben lernt. Erst nach der Hochzeit erfährt dieser alles über Tess' Vergangenheit, verstößt sie und geht nach Übersee. Ein weiteres Mal steht die junge Tess vor den Scherben ihres Lebens...

**02:40 Es ist kompliziert..!**

(Man Up)

**Komödie, GB/F 2015****Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

Nancy ist Mitte 30, Single (noch immer), frustriert (mal wieder) und zieht es vor, im Schlabber-Pyjama und Katzenpuschen im Hotelzimmer die Minibar leerzuräumen statt mit ihren Freunden deren Verlobung zu feiern. Die "Liebe-dich-selbst-Tipps" ihrer Schwester Elaine sind ein Fiasco und zu allem Überfluss steht der 40. Hochzeitstag ihrer Eltern an. Verkatert und wenig motiviert steigt sie am nächsten Tag in den Zug nach London und trifft an der Waterloo Station zufällig auf Jack, der sie mit seinem Blind Date verwechselt. Noch bevor sie das Ganze aufklären kann, zieht es Jack und Nancy in eine turbulente Nacht, die perfekter nicht sein könnte...! In "Man Up" ist alles eigentlich ganz einfach: Regisseur Ben Palmer inszeniert ein Blind Date, das zwei Unbekannte in eine beinahe perfekte Nacht führt - bis eine Tasche mit Scheidungspapieren verloren geht, ein penetranter Mitschüler aus grauer Vorzeit mit sehr eindeutigen Gelüsten auftaucht, und die Erkenntnis schmerzt, dass entflampter Tequila wirklich brennt (nicht nur im Magen). Simon Pegg ("Mission Impossible 5") und Lake Bell ("Wenn Liebe so einfach wäre") bezaubern als chaotische Singles in dieser warmherzigen Komödie "made in Britain" über die verrückten Wege, die sich die Liebe bisweilen sucht.

**04:05 Mein Mann**

(Mon homme)

**Drama (Allgemein), F 1996****Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

1 Silberner Bär, Berlin Marie ist eine schöne, junge Hure, die ihren Beruf fast bis zur Selbstaufgabe liebt. Eines Nachts nimmt sie den vor ihrer Wohnung liegenden Clochard Jeannot auf, versorgt und verliebt sich in ihn. Schon bald wird Jeannot ihr Zuhälter, hält sich eine dralle Maniküre als Geliebte und wirft Maries Einnahmen fürs Lotterleben hinaus. Nach der Trennung von Jeannot lernt Marie den Arbeitslosen Jean-François kennen. "Leichte Kinokost war man von Bertrand Blier ('Abendanzug', 'Zu schön für dich') sowieso noch nie gewohnt, und so wundert es nicht, daß auch 'Mein Mann' wieder einmal zu einer schrägen Versuchsanordnung in Sachen Liebe und Sexualität geworden ist. Herausragend ist die Darstellung der heiligen Hure Marie von Anouk Grinberg, die für ihre Leistung einen Silbernen Bären erhielt."

(Quelle: Blickpunkt:Film)