

05.10.2019	
Uhrzeit	Sendung
06:10	<p><b>My Blueberry Nights</b> Drama (Allgemein), USA/CH 2007</p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 92 min.</p> <p>Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles beginnt mit einem Stück Blaubeerkuchen in einem kleinen verwunschenen Café auf Coney Island: Elizabeth hat ihre große Liebe verloren und der Café-Besitzer Jeremy ist für mehrere Nächte ihr verständnisvoller Zuhörer. Mit der Zeit werden sie Freunde. Eines Tages ist Elizabeth verschwunden - auf einen Abenteuertrip quer durch Amerika, einfach um zu vergessen. Doch Lebewohl bedeutet nicht immer das Ende, manchmal ist es ein neuer Anfang... "My Blueberry Nights" erzählt von der Suche einer jungen Frau nach der wahren Liebe. Einer Suche, in der ein Kuss ein ganzes Leben verändert.</p>
	
07:45	<p><b>Der kleine Gangster</b> (Le petit criminel) Drama (Allgemein), F 1990</p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 96 min.</p> <p>FIPRESCI-Preis, Berlin OCIC Preis, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Ein 15jähriger überfällt eine Drogerie und nimmt einen Polizisten als Geisel, um an den Wohnort seiner - bis dahin unbekannt - Schwester zu gelangen. Auf der Rückfahrt, die für den Jungen im Polizeigewahrsam enden wird, nähern sich die drei unterschiedlichen Charaktere einander an, und nach einer Nacht, die die beiden Geschwister in der Obhut des Polizisten verbringen, sieht das Leben für alle drei ein wenig lebenswerter aus. Ein von ausgezeichneten Dialogen und hervorragenden Darstellern getragener Film, der nicht nur die Wichtigkeit verbaler Kommunikation beschwört, sondern auch auf die Notwendigkeit tragfähiger sozialer Bindungen und Beziehungen verweist.</p>
	
09:25	<p><b>Film Noir</b> (Film Noir) Krimi/Thriller, USA 2007</p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 96 min.</p> <p>David Hudson ist also sein Name! Viel mehr hat der smarte Typ nicht über seine Herkunft herausfinden können, seit er in den Hügeln von Hollywood neben einem toten Cop aufgewacht ist - ohne jegliche Erinnerung. Aber eins ist schnell klar - besonders beliebt scheint er nicht zu sein. Offenbar will ihn so ziemlich jeder um die Ecke bringen und selbst die Frauen, die bereitwillig mit ihm schlafen, sind ihm alles</p>
	

andere als wohl gesonnen. Und dann ist da noch dieser Privatdetektiv Sam Ruben, der ihm die ganze Zeit hinterher schnüffelt. Leichen, Drogen und schneller Sex begleiten Davids Suche nach der eigenen Identität. Er ist offensichtlich der "Bad Guy" in diesem Spiel. Oder etwa nicht? Der elegant gezeichnete Großstadtkrimi schwelgt in atmosphärischen Schwarzweißbildern mit akzentuierten Farbeinsätzen und untermalt seine fesselnde Story mit großartigen Jazzklängen. Spannend, brutal und sexy - ein Animationsfilm ausschließlich für Erwachsene!

**11:05 Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit**

(Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit)

**Komödie, D 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Alles beginnt mit dem Ferrari eines arroganten Verlegers, den das Schicksal dem frustrierten Schriftsteller Charly in die Hände spielt, was dem Autor einen denkwürdigen (letzten) Tag beschert. Dann verliebt sich Charlys Ex, Manuela, in den Unbekannten, der mit ihrem Baby im Einkaufszentrum herumläuft. Der vermeintliche Kidnapper heißt Sven, ist Single wider Willen und hat sich das Kind von Manuelas schüchterner Babysitterin Birgit "ausgeliehen". Mit Kind und Ring am Finger soll man nämlich am besten Frauen kennenlernen. Sagt Jimmy, Svens schwuler Freund. Für das Baby hat Sven Birgit eine Freikarte für Jimmys Gym geschenkt. Jimmy kommt Birgit gerade recht, denn er braucht eine Tanzpartnerin für eine Mambo-Party am Abend. Die veranstaltet der knackige Student Peter, in den sich Jimmy verguckt hat. Während Jimmy mit modischer Beratung und der Styling-Hilfe eines Friseurs aus der Brillenschlange Birgit eine rassige Schönheit macht, befreunden sich die spießige Cornelia und die exaltierte Hilde beim Shoppen. Die beiden Frauen klauen erst Charly den Ferrari und versuchen dann, den Schreiberling abzuschleppen. Derweil sucht Cornelias Teeny-Sohn Paul ein Plätzchen für sein erstes Schäferstündchen mit Freundin Sandra. Und immer wieder werden die Karten neu gemischt: Charly erteilt Corinna und Hilde eine Abfuhr, Manuela "klaut" ihr Kind zurück und zeigt Sven bei der Polizei an, Paul und Sandra haben sich auf dem Kaufhausklo heiser gestöhnt aber es noch immer nicht getan, Peter verschwendet keinen Blick an Jimmy und Manuelas Mitbewohnerin Tamineh entdeckt ausgerechnet beim Selbstmordveruch in dem ebenfalls suiziden Marcello den Mann fürs Leben.



**12:40 Angel Eyes**

(Angel Eyes)

**Drama (Allgemein), USA 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

99 min.

Die toughe, aber vereinsamte Chicagoer Polizistin Sharon Pogue gerät bei der Verfolgung eines Verdächtigen in einen gefährlichen Hinterhalt. Ein geheimnisvoller Fremder rettet ihr das Leben. Es stellt sich heraus, dass Sharon dem mysteriösen



Catch ein Jahr zuvor bei einem traumatischen Unfall, an den er sich nicht mehr erinnern kann, das Leben gerettet hat. Die beiden finden zueinander und dadurch den Mut und die Kraft, sich dem Leben und ihren verdrängten Problemen zu stellen.

14:20

### Don Camillo und Peppone

(Le petit Monde de Don Camillo)

**Komödie, I/F 1952**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Ein kleines Dorf in Norditalien ist Schauplatz für die ständigen Auseinandersetzungen zwischen Don Camillo und Peppone. Der eine, Don Camillo, ist katholischer Pfarrer, doch von heißem Blut und lockerer Faust. Sein Gegner Peppone, Anführer der "Roten" und Bürgermeister des Dorfes, ist nicht minder schlagkräftig. Doch trotz ihrer Gegnerschaft wollen sich die beiden Streithähne nicht ernstlich schaden. Und wenn alles nicht hilft, dann entledigt sich Don Camillo seines Priesterrocks und regelt die Angelegenheiten mit Peppone ganz "wie unter Männern" - im ehrlichen Faustkampf. Selbst der Bischof auf Stippvisite bleibt da sprachlos. Dieser Film nach dem weltberühmten Roman von Giovanni Guareschi war eine italienisch-französische Co-Produktion und wurde in beiden Sprachversionen gedreht, also nicht synchronisiert. "Die eingängige, unvergessene Filmmusik von Alessandro Cicognini zu den schwarzweißen Bildern lässt Kindheitserinnerungen an wohlige Fernsehzeiten aufblitzen, aber auch jenseits des nostalgischen Effekts bietet Don Camillo und Peppone heute noch lebendige Unterhaltung mit seiner kuriosen Streitkultur, die bei aller Heftigkeit einen unorthodoxen Humanismus transportiert." (Quelle: kino-zeit.de) "Die Zusammenarbeit von Guareschi, Duvivier und Fernandel war ein Glücksfall. Fernandel, oft unterschätzt und als bloßer Spaßmacher und Grimassenschneider eingesetzt, hat den Schelm in der Soutane ernst und sehr zurückgenommen gespielt [...]. Und Duvivier, [...], verfügte über das notwendige Einfühlungsvermögen in Guareschis 'Kleine Welt.'" (Quelle: epd Film 7/1990)



16:05

### Woyzeck

(Woyzeck)

**Drama (Allgemein), D 1979**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

77 min.

Preis für die beste Nebendarstellerin, Cannes Mitte des 19. Jahrhunderts: Infanterist Franz Woyzeck leidet unter dem stumpfsinnigen Militärdienst. Der von seinen Kameraden verspottete Soldat verdient sich nebenbei etwas dazu, um seine Freundin Marie und seinen unehelichen Sohn zu unterhalten. Gleichzeitig wird er noch von seinem Arzt zu medizinischen Versuchen missbraucht und muss sich



monatelang nur von Erbsen ernähren. Als Woyzeck jedoch herausfindet, dass Marie ihn mit einem Tambourmajor hintergeht, bahnt sich eine Katastrophe an. Geniales Drama von Werner Herzog nach der Vorlage von Georg Büchner, das mit nur 35 Schnitten bei einer Länge von fast 80 Minuten auskommt. Die Hauptrollen spielen Klaus Kinski und Eva Mattes.

17:25

**Porto**

(Porto)

**Drama (Allgemein), P/USA/F/PL 2016**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

74 min.

Porto, die alte portugiesische Hafenstadt mit ihrer mysteriösen, fast morbiden Atmosphäre ist der Ort, an dem Jake und Mati aufeinandertreffen. Beide sind fremd in der Stadt, beide sind Außenseiter, und beide sind auf der Suche. Als sie sich begegnen, ist es Anziehung, ja, Liebe auf den ersten Blick. Fremd, doch zugleich vertraut, stürzen sie sich Hals über Kopf in eine Affäre. Es ist nur eine einzige Nacht, die sie miteinander verbringen. Aber die Zeit scheint still zu stehen. Mit Blicken, Gesten und Worten schaffen sie eine geheimnisvolle und doch unauflösbare Verbindung. Die Vergangenheit lässt sich nicht zurückholen, aber die glücklichen und leidvollen Erinnerungen hinterlassen bei beiden ihre Spuren. Für immer.



18:45

**Portugal, mon Amour**

(La cage dorée)

**Komödie, F 2013**

87 min.

Viele Jahre ist es her, seit die Ribeiros Portugal verließen und nach Paris kamen. Mutter Maria arbeitet seither als Concierge in einem herrschaftlichen Haus, ihr Mann José ist ein tadelloser Vorarbeiter in einer Baufirma. Eigentlich haben sie sich ihr Leben mitsamt ihren fast erwachsenen Kindern schön eingerichtet. Wäre da nicht ein letzter Rest Sehnsucht nach der alten Heimat am Meer. Da flattert eines Tages ein Brief ins Haus und wirbelt ihr geordnetes Leben durcheinander: José's Bruder vererbt ihnen sein idyllisches Anwesen samt Weingut in Portugal. Einzige Bedingung: Sie müssen dauerhaft in ihre alte Heimat zurückkehren.



20:15

**Angels' Share**

(The Angels' Share)

**Komödie, GB/F/B/I 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

97 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Robbie wird zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert und trifft dabei nicht nur auf drei Gleichgesinnte, sondern auch auf eine neue Leidenschaft: Whisky. Um sich und seiner jungen Familie eine Zukunft zu ermöglichen, lässt er sich bald darauf auf einen wagemutigen Coup ein: Irgendwo in den schottischen Highlands soll nämlich noch ein Fässchen des teuersten Whiskys der Welt existieren. Und ein paar Flaschen von diesem "Wasser des Lebens" könnten ihm und seinen Freunden tatsächlich eine sorgenfreie Zukunft bescheren. Oder aber 5 Jahre hinter Gittern? Ein raubeiniges Loblied auf Schottland, seine Bewohner und ihr heiliges Nationalgetränk, den Whisky!



21:55

**The Tall Man**

Angst hat viele Gesichter

(The Tall Man)

**Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

102 min.

In der abgelegenen Bergarbeiterstadt Cold Rock, die ihre besten Zeiten längst hinter sich gelassen hat, führt die Krankenschwester Julia mit ihrem kleinen Sohn David ein ruhiges und zufriedenes Leben. Als jedoch nach und nach immer mehr Kinder aus der Stadt verschwinden, wird der Frieden der Kleinstadt rapide erschüttert. Die Einwohner vermuten, dass ein mysteriöses Wesen, von allen "The Tall Man" genannt, dahinter steckt. Als eines Nachts auch David verschwindet, heftet sich Julia an die Fersen des "Tall Man" und gerät in einen schrecklichen Albtraum...



23:40

**Green Zone**

(Green Zone)

**Abenteurer/Western/Kriegsfilm, USA 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

111 min.

Als Roy Miller 2003 mit seiner Einheit wiederholt in riskante, aber ergebnislos verlaufende Sucheinsätze geschickt wird, beginnt er unangenehme Fragen zu stellen, ob die Informationen über Massenvernichtungswaffen im Irak wirklich zuverlässig sind. Obwohl ihn der Beauftragte des Pentagon aufhalten will, ermittelt Miller unter Lebensgefahr das Versteck eines flüchtigen Generals von Saddam Hussein. Er könnte die Geheimnisse von amerikanischen Regierungs- und Militärkreisen enttarnen, aber auch Miller als verhassten Feind töten. "Wie schon in den letzten beiden Teilen der 'Bourne'-Trilogie inszeniert Paul Greengrass einen atemlosen Thriller, der Matt Damon im permanenten Angriffs- und Einsatzmodus



zeigt - nun vor dem Hintergrund eines realen Kriegsschauplatzes. Obwohl Einblicke in Fehleinschätzungen, Manipulationen und Versäumnisse der US-Politik im Irak gegeben werden, steht nicht der Krieg selbst, sondern die intensive Jagd auf Geheimnisträger im Vordergrund, die eigene Interessen rücksichtslos verfolgen und dafür auch skrupellos töten." (Quelle: Blickpunkt:Film)

01:35

**City of Men**

(Cidade dos homens)

**Drama (Allgemein), BR 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

102 min.

Acerola und Laranjinha haben seit frühester Kindheit nichts außer ihrer Freundschaft. Aufgewachsen in einem von Rio de Janeiros Armenvierteln kämpfen sie sich gemeinsam durch den harten Alltag. Acerola versucht, sich der Herausforderung seiner frühen Vaterschaft zu stellen, während Laranjinha seinen Vater ausfindig macht, der nach 15 Jahren aus dem Gefängnis entlassen wurde. Doch die Zusammenführung von Vater und Sohn bringt ein Geheimnis ans Licht, das Laranjinhas langjährige Freundschaft zu Acerola auf eine harte Probe stellt. Als ein Drogenkrieg verfeindeter Banden in der Favela ausbricht, müssen die beiden eine Entscheidung fürs Leben treffen. "City of Men" basiert auf einer brasilianischen Fernsehserie, die wiederum an den Film "City of God" anknüpft, mit dem der Regisseur Fernando Meirelles internationalen Erfolg erzielte.



03:20

**Letztes Jahr in Marienbad**

(L'année dernière à Marienbad )

**Drama (Allgemein), F/I 1961**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Goldener Löwe, Venedig Nominiert für einen Oscar® In einem prunkvollen Barockschloss treffen ein Mann und eine Frau zusammen - angeblich nicht zum ersten Mal. Der Mann beteuert, dass die beiden sich ein Jahr zuvor dort verabredet hätten, um gemeinsam ein neues Leben zu beginnen. Die Frau scheint jedoch jegliche Erinnerungen daran verloren zu haben. Er versucht, sie an ihre Affäre zu erinnern und an all die Momente, die sie miteinander verlebt haben. Zunächst scheint es erfolglos, doch irgendwann kommen der Frau Zweifel. Verbindet sie mit diesem mysteriösen Mann tatsächlich eine gemeinsame Vergangenheit? Inspiriert vom Nouveau Roman verwebt Alain Resnais kunstvoll die Zeit- und Realitätsebenen zu doppeldeutigen, labyrinthartigen Szenerien von faszinierender Bildkraft - das Schlüsselwerk des französischen Films nach einem Drehbuch des Schriftstellers und Filmemachers Alain Robbe-Grillet. "Ein Spiegelkabinett der unendlichen Wiederholungen und zugleich ein Bild der Sehnsucht nach jenem Glückspunkt, der vor allem Wissen lag." (Quelle: tagesspiegel.de)



**04:55 Robot & Frank**

Zwei diebische Komplizen  
(Robot & Frank)

**Komödie, USA 2012**

86 min.

Alfred P. Sloan Preis, Sundance Film Festival In nicht allzu ferner Zukunft haben echte Büchereien, Autos ohne Elektroantrieb und menschliches Pflegepersonal nur noch nostalgischen Wert. Das gleiche gilt auch für Franks "gute alte Zeiten" als einer der berühmtesten Juwelendiebe Amerikas. Heute ist er ein alter, vergesslicher Eigenbrötler, der aus Spaß höchstens noch geschnitzte Deko-Seifen mitgehen lässt und sich ansonsten auf die Begegnungen mit der Büchereiangestellten Jennifer freut. Als ihm sein Sohn Hunter einen Pflege-Roboter aufzwingt, gerät sein Alltag gewaltig durcheinander. Frank ist genervt und möchte sich bestimmt nicht von einer Maschine bemuttern lassen. Jedoch merkt er bald, dass Robot zu viel mehr taugt als nur für die Hausarbeit und gesunde Mahlzeiten. So dauert es nicht lang bis sein elektronischer Helfer zu seinem Komplizen wird, um seiner größten Leidenschaft nachzugehen - dem Stehlen.



**06.10.2019**

**Uhrzeit Sendung**

**06:25 Louis, das Schlitzohr**

(Le corniaud)

**Komödie, F 1965**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Da hat es geknallt: Antoine Maréchal ist auf dem Weg in den Italienurlaub, als bei einer Karambolage mit dem Auto des Industriellen Léopold Saroyan seine Ente einen Totalschaden erleidet. Großzügig bietet der schwer reiche Léopold ihm als Ersatz einen Cadillac für die Weiterfahrt an. Maréchal soll den Wagen nach Bordeaux überführen, nicht ahnend, dass das Auto vor Schmuggelware an allen Nähten spannt. Bald befindet sich Maréchal auf einer wilden Fahrt durch Südeuropa, auf der Flucht vor finsternen Gestalten, die es auf die Ware abgesehen haben.



**08:15 Jean de Florette**

Die Wasser der Hügel Teil 1  
(Jean de Florette)

**Drama (Allgemein), F 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

117 min.

Nominiert für einen Golden Globe Jean de Florette erbt im Süden Frankreichs einen Berghof und zieht mit Frau und Tochter aus der Stadt in die ländliche Gegend, um



dort vom Ackerbau zu leben. Allerdings hat auch sein Nachbar, der reiche Dorfälteste Papet, ein Auge auf das Stück Land geworfen, um seine Nelkenplantage zu erweitern und noch größere Gewinne einzufahren. Nachdem er schon für den Tod von Marius, Vorbesitzer des Grundstücks, verantwortlich war und es wie einen Unfall hat aussehen lassen, setzt er nun alles daran, den Neuling wieder aus dem Dorf zu vertreiben. Gemeinsam mit seinem Neffen graben sie Jean sogar wortwörtlich das Wasser für seine Felder ab, indem sie die Zufuhr verschließen, die über Papets Grundstück fließt. "Die preisgekrönte, klasse besetzte Provencesaga entpuppt sich als grimmiges Drama um Gier und Bosheit." (Quelle: Cinema.de)  
"Jean de Florette" ist der erste Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der zweite Teil heißt "Manons Rache".

**10:15**

**Das Todesspiel**

(Le jeu de la mort)

**Dokumentation, F 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

"Das Todesspiel", so heißt eine inszenierte TV-Show in Frankreich. Der Sender rief Probanden zu einem Experiment auf. Dabei ging es darum, einer weiteren Testperson Fragen zu stellen und eine falsche Antwort mit Stromschlägen zu bestrafen. Die Voltzahl erhöhte sich mit jeder falsch beantworteten Frage auf bis zu 460 V. 64 von 80 Personen folgten den Spielregeln bis zum Schluss und waren bereit die tödlichen Schläge zu verabreichen. Zu gewinnen gab es nichts! Die Probanden wussten zu diesem Zeitpunkt nicht, dass die antwortende Testperson nur ein Schauspieler war, der Hilfeschreie vor Schmerz ausstieß. In Japan bieten Spielshows Foltereinlagen, hier werden Kandidaten in kochend heißes Wasser geworfen. Bei einem englischen Sender ging ein Mann eine irrwitzige, tödliche Wette ein und spielte russisches Roulette, er behauptete er würde vorhersagen können, in welche Kammer der Trommel sein Gegenüber die Kugel steckt. Der Sender ging die Wette ein, übertrug live und hatte einen neuen Quotenrekord. Der Film zeigt die Bereitschaft durchschnittlicher Personen, autoritären Anweisungen auch dann Folge zu leisten, wenn sie in direktem Widerspruch zu ihrem Gewissen stehen. Er offenbart die uneingeschränkte und erschreckende Manipulationsfähigkeit von Menschen durch autoritäre Personen - besonders, wenn es dabei ums Fernsehen geht, um "Unterhaltung".



**11:50**

**Das Piano**

(The Piano)

**Drama (Allgemein), AUS/F 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

3 Oscars® Goldene Palme, Cannes Beste Schauspielerin, Cannes 1 Golden Globe  
Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe mit einem ihr völlig fremden Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen - der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Arbeiter Baines, der es in sein Haus schafft. Außerdem soll Ada Baines Klavierunterricht geben. Während der Übungsstunden wandelt sich Adas anfängliche Abneigung in verbotene Zuneigung.



Jane Campions mit drei Oscars®, einem Golden Globe und der Goldenen Palme in Cannes prämiertes Meisterwerk glänzt mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Anna Paquin, die als Elfmädchen für diese Rolle einen Oscar® als Beste Nebendarstellerin erhielt, in den Hauptrollen.

13:50

**Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem**

(Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem)

**Komödie, D 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

86 min.

Dieser Werbefilm ist gut. Es handelt sich um eine wahre Begebenheit. Ein Mann geht seinen Weg. Der Film will aufzeigen, wie schwer das Leben im Wilden Westen eigentlich noch ist. Es ist eine halbdokumentarische, romantische Geschichte. Es wirken mit: verschiedene Personen. Die Namen sind ausgedacht. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig oder aus Versehen. Doc Snyder, der Held des Films, genießt bis zum Ende unsere Verbundenheit, obwohl er mordet. Wie kommt das? Es liegt daran, weil wir verroht sind. Die heutigen Menschen kennen kein Lustigsein mehr und Singen, sondern hauen sich gegenseitig lieber kaputt. Aber es war schon immer so, der Mensch ist nicht gut geboren, er wird erst von seiner Mutter gut gemacht, wenn sie es schafft. Bei Doc Snyder ist Hopfen und Malz verloren, aber auch bei allen anderen im Film.



15:20

**Ronal der Barbar**

(Ronal Barbaren)

**Cartoon, DK 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

86 min.

Ronal ist ein junger Barbar mit recht wenig Selbstbewusstsein und somit das totale Gegenteil von all den anderen Muskelprotzen in seinem Dorf. Er ist einfach ein richtiges Weichei. Doch, wie das Schicksal so spielt, ruht plötzlich das Überleben seines Stammes auf Ronals schwächlichen Schultern, als der böse Lord Volcazar das Dorf überfällt und alle lebenden Barbaren entführt. Alle aus Ronal, der nun gezwungen ist, die gefährliche Aufgabe zu meistern, seinen Clan zu retten und Volcazars Weltherrschaftspläne zu vereiteln. Auf seinem Weg trifft der ungewöhnliche Held auf den Barden Alibert, Zandra, die furchtlose Kriegerin, und Elric, einen metrosexuellen Elfen. Sie alle wollen Ronal bei seinem Kampf gegen das Böse unterstützen.



**16:50**

**Flug 93**

(United 93)

**Drama (Allgemein), F/GB/USA 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

Nominiert für 2 Oscars® Der 11. September 2001 beginnt für die Passagiere des Fluges United Airline 93 wie jeder andere. Doch kurz nach Start des Flugzeuges übernimmt eine Gruppe von islamistischen Terroristen die Kontrolle über die Maschine. Über geheime Telefonate mit ihren Angerhörigen erfahren die Insassen von den entführten Passagierflugzeugen und den Angriffen auf das World Trade Center und das Pentagon. Als ihnen bewusst wird, dass auch ihre Maschine entführt wird und eine fliegende Bombe ist, beschließen sie, ihr Schicksal in die eigenen Hände zu nehmen und die bewaffneten Terroristen zu überwinden, um das Flugzeug wieder in ihre Gewalt zu bringen. Die Gefahr eines möglichen Absturzes ist ihnen dabei mehr als bewusst...



**18:40**

**Persepolis**

**Cartoon, F 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.



**20:15**

**Enter the Void**

(Enter the Void)

**Drama (Allgemein), CDN/J 2009**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

255 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Oscar verbindet eine besonders intensive Beziehung mit seiner Schwester Linda, seitdem sie als Kinder miterleben mussten, wie ihre Eltern bei einem Autounfall ums Leben kamen. Gemeinsam schlagen sie sich durch die Halbwelt von Tokio. Er hält sich mit kleinen Drogendeals über Wasser, sie tritt als Stripperin auf und lässt sich mit zweifelhaften Typen ein. Bei einer Razzia gerät Oscar ins Visier der Polizei und wird auf der Flucht niedergeschossen. Sein Körper liegt im Sterben, doch seine Seele weigert sich, aus der Welt der Lebenden zu scheiden. Gerade erst hatte Oscar seiner Schwester hoch und heilig versprochen, sie niemals zu verlassen. Und so wandert sein Geist durch



die neongleißende Stadt - rastlos, ruhelos, immer auf der Suche. Oscars Visionen werden immer grotesker und bizarrer, seine Seele drängt ins Jenseits. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen zu einem halluzinatorischen Mahlstrom... "Ein alptraumhafter, visuell faszinierender Drogentrip." (Quelle: Spiegel Online)

**22:55**

**Die Jagd**

(Jagten)

**Drama (Allgemein), DK/S 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

111 min.

Preis für den Besten Hauptdarsteller, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nach einer schwierigen Scheidung hat der 40-jährige Lucas eine neue Freundin, einen neuen Job und arbeitet hart daran, die Beziehung zu Marcus, seinem Sohn im Teenageralter, wieder herzustellen. Doch die Dinge gehen schief. Nur eine Geschichte - eine zufällige Lüge. Und als der Schnee fällt und die Weihnachtslichter leuchten, verbreitet sich die Lüge wie ein Virus. Der Schock und das Misstrauen geraten außer Kontrolle, und die kleine Gemeinde findet sich plötzlich in einem kollektiven Zustand der Hysterie, während Lucas einen einsamen Kampf um sein Leben und seine Würde führt. Die Hexenjagd beginnt...



**00:50**

**Love, Marilyn**

(Love, Marilyn)

**Dokumentation, USA/F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

104 min.

Die persönlichen Mitschriften eines Weltstars - 50 Jahre nach ihrem mysteriösen Tod zeigen neu entdeckte Tagebücher, Briefe und Gedichte die private, unbekannt Seite von Marilyn Monroe und geben intime Einblicke in ihr Leben hinter der Glamourfassade. Marilyn, die Frau, die nicht an die große Liebe geglaubt hat, aber trotzdem ihr ganzes Leben danach suchte. Marilyn, die Schauspielerin, die am höchsten Punkt ihrer Karriere Hollywood den Rücken kehrte, um ihre Kunst neu zu definieren. In ihr vereinigten sich zwei Persönlichkeiten: zum einen die weltberühmte Schauspielerin und das Sexsymbol mit der magischen Ausstrahlung, zum anderen die normale Frau der damaligen Zeit, gefangen zwischen Stärke und Unsicherheit, Liebe und Karriere. Mit Hilfe zahlreicher Hollywood-Stars, darunter Uma Thurman, Adrien Brody, Glenn Close, Lindsay Lohan und Marisa Tomei, die Marilyn nicht "spielen", sondern ihre Worte vortragen, interpretieren und fühlen, schafft die Regisseurin Liz Garbus ("Zug um Zug in den Wahnsinn", "There's Something Wrong with Aunt Diane") in ihrer preisgekrönten HBO-Dokumentation "Love, Marilyn" ein nahezu magisch authentisches Porträt einer Ikone unserer Zeit.



02:35

### Café de los Maestros

(Café de los Maestros)

**Dokumentation, USA/BR/RA 2008**

92 min.

Der argentinische Komponist, Musiker und zweifache Oscar®-Preisträger Gustavo Santaollala nimmt den Zuschauer mit auf eine faszinierende Reise in die Welt des Tangos und führt zu jenen Orten, an denen er noch heute gelebt wird. Ein gemeinsamer Auftritt der letzten großen Legenden im berühmten Teatro Colón in Buenos Aires entführt noch einmal in die längst vergangene goldene Ära des Tangos. Ein ebenso mitreißender wie berührender Einblick in die argentinische Seele.



04:10

### Die Legende der Prinzessin Kaguya

(Kaguyahime no monogatari)

**Cartoon, J 2013**

132 min.

Nominiert für einen Oscar® Ein alter Bambussammler findet in einem leuchtenden Bambushalm eine fingergroße Prinzessin, die er voller Stolz zu seiner Frau bringt. Als diese das kleine Wesen berührt, verwandelt es sich in ein Baby, das schnell zu einer jungen Frau heranwächst. Doch als der Bambussammler im Wald Gold und erlesene Stoffe findet, glaubt er zu erkennen, dass sich die Götter eine große Zukunft für die Bambusprinzessin wünschen. So bringt er die strahlend schöne Kaguya in die Stadt, wo sie in einem Palast in der höfischen Etikette unterrichtet wird, um sie mit einem Adligen zu verheiraten. Doch Kaguya fühlt sich gefangen und sehnt sich nach der Unbeschwertheit ihrer Kindheitstage zurück. Basierend auf einer alten japanischen Volkssage erzählt "Die Legende der Prinzessin Kaguya" eine inspirierende Geschichte über die Kehrseite des Strebens nach Besitztümern, die Vergänglichkeit von Schönheit und die Bedeutung von wahrer Liebe.



**07.10.2019**

Uhrzeit	Sendung	
06:25	<p><b>Broken City</b> Stadt des Verbrechens (Broken City) <b>Krimi/Thriller, USA 2012</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> Billy Taggart war ein Cop, bis ihm ein unglücklicher Fall von Polizeigewalt zum Verhängnis wurde. Danach musste er seine Marke abgeben und dass er nicht auch noch ins Gefängnis kam, verdankt er hauptsächlich einem Mann: Nicolas Hostetler, dem Bürgermeister von New York City. Sieben Jahre später lebt Taggart als Privatdetektiv in einer verwahten Ecke der Stadt, und jetzt fordert Hostetler einen Gefallen von ihm. Er soll feststellen, ob seine Frau Cathleen eine Affäre hat. Klingt wie ein einfacher Fall, aber kaum hat Taggart den Verdacht von Hostetler bestätigt, stirbt Cathleens Lover auch schon. Das Schwierige daran: Taggart entdeckt hinter dem Mord einen viel größeren Skandal, und mittendrin steckt der Bürgermeister. Jetzt beginnt eine gefährliche Jagd, denn Taggart will Gerechtigkeit erzwingen, egal ob ihn das Freiheit oder Leben kosten wird.</p>	
08:15	<p><b>Julia's Eyes</b> (Los ojos de Julia) <b>Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 112 min. Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!</p>	
10:10	<p><b>Der Körper meines Feindes</b> (Le corps de mon ennemi) <b>Krimi/Thriller, F 1976</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 117 min. François Leclercq ist ein Emporkömmling. Durch die Liaison mit der Tochter eines reichen Textil-Moguls ist er in die höchsten Kreise der Gesellschaft aufgestiegen. Doch dann wird er beschuldigt, zwei Menschen ermordet zu haben, und wandert dafür unschuldig hinter Gitter. Als er nach vielen Jahren entlassen wird, sinnt er auf Rache. Er ist überzeugt, dass er mit einer Intrige aus dem Weg geräumt werden</p>	

sollte. Während der Suche nach den Schuldigen in den Kreisen der Textilindustrie bohrt er immer tiefer im Morast der Wirtschaftskriminalität, was ihn schnell zur Zielscheibe werden lässt. "Raffiniert aufgebaut und schlaue erzählt." (Quelle: Cinema.de)

**12:10**

**Die Königin und der Leibarzt**

(En kongelig affære)

**Drama (Allgemein), DK/D 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

2 Silberne Bären, Berlin Nominert für 1 Oscar® Nominert für 1 Golden Globe  
Johann Friedrich Strunesee begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesee immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht- und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Strunesee erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.



**14:25**

**A War**

(Krigen)

**Drama (Allgemein), DK 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

111 min.

Nominert für einen Oscar® Nominert für einen Europäischen Filmpreis  
Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein



zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucheerfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk ("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)

16:20

### Arizona Dream

(Arizona Dream)

**Drama (Allgemein), F/USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

135 min.

1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nach dem Tod seiner Eltern lebt Axel zurückgezogen in New York. Als er von seinem Onkel Leo auf dessen Hochzeit eingeladen wird, kehrt Axel zurück in die Einöde von Arizona. Dort lernt er die exzentrische Dorfwitwe Elaine und deren Tochter Grace kennen. Axel verliebt sich in Elaine, die sich unbedingt ihren Traum vom Fliegen erfüllen will, während Grace sich in Schwermut übt. Als Axel erkennt, dass Grace eigentlich die Richtige für ihn ist, beschwört er eine Katastrophe herauf. "In seinem vierten Film drehte der jugoslawische Kino-Visionär Emir Kusturica ("Zeit der Zigeuner") erstmals in den USA: Dafür erfüllt er sich einen Traum und lässt sein filmisches Alter ego Johnny Depp ("Benny & Joon") neben seinen Idolen Jerry Lewis und Faye Dunaway spielen. Die bewegende und manchmal urkomische Geschichte vom langsamen Erwachsenwerden Axels verpackt Kusturica wie gewohnt in ebenso skurrile wie gewaltige Bilder. Für anspruchsvolle Filmfans ist der Eröffnungsfilm der Berlinale 1993 ein Muss!" (Quelle: VideoWoche) Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Ein Filmemacher, der seine eigene besondere Sicht auf die Welt hat, und auf Standard-Drehbücher verzichtet."



18:40

### My Blueberry Nights

**Drama (Allgemein), USA/CH 2007**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles beginnt mit einem Stück Blaubeerkuchen in einem kleinen verwunschenen Café auf Coney Island: Elizabeth hat ihre große Liebe verloren und der Café-Besitzer Jeremy ist für mehrere Nächte ihr verständnisvoller Zuhörer. Mit der Zeit werden sie Freunde. Eines Tages ist Elizabeth verschwunden - auf einen Abenteuertrip quer durch Amerika, einfach um zu vergessen. Doch Lebewohl bedeutet nicht immer das Ende, manchmal ist es ein neuer Anfang... "My Blueberry Nights" erzählt von der Suche einer jungen Frau nach der wahren Liebe. Einer Suche, in der ein Kuss ein ganzes Leben verändert.



20:15

**Persepolis**

Cartoon, F 2007



**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.

21:50

**Der Sohn der Anderen**

(Le fils de l'autre)

Drama (Allgemein), F 2012



**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

Es ist für Eltern und Kinder schon schlimm genug herauszufinden, dass das Kind bei der Geburt im Krankenhaus vertauscht und somit die biologische Familie zerstört wurde. Geschieht das jedoch bei zwei Familien, deren sozialer und politischer Background so grundverschieden und scheinbar unvereinbar ist wie bei denen des israelischen Teenagers Joseph aus Tel Aviv und des palästinensischen Yacine, der im Westjordanland lebt, stellt die Aufdeckung einer solchen Verwechslung das Leben aller Beteiligten grundlegend in Frage. Sind unter diesen Voraussetzungen die alten Feindbilder und Überzeugungen noch haltbar? Muss nicht die Frage nach Identität, Glaube und Religion völlig neu gestellt werden?

23:35

**C'est la vie**

(C'est la vie)

**Drama (Allgemein), F 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Dimitri, 49, ist ein sehr kranker Mann. "La Maison" ist ein Ort, an dem Menschen willkommen geheißen werden, für die die Medizin nichts mehr tun kann. Dort trifft er Suzanne, die sich freiwillig der Hilfe für Menschen am Ende ihres Lebens widmet. Diese leuchtende junge Frau verbirgt ein Geheimnis. Dimitri, der nichts mehr vom Leben erwartet, wird in diesem Haus etwas Wunderbares erleben. Er und Suzanne werden sich gegenseitig lieben und helfen.



01:25

**Pushing Hands**

(Tui shou)

**Komödie, RC 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

"Pushing Hands" markierte 1992 nicht nur den Auftakt zu Ang Lees sogenannter "Father Knows Best"-Trilogie, sondern auch die erste Zusammenarbeit mit seinem langjährigen Partner James Schamus. Bereits hier kristallisiert sich der von Lee gerne thematisierte Generationen- und Kulturkonflikt heraus, verkörpert in der Figur des chinesischen Familienoberhauptes Chu, der in New York bei seinem Sohn und dessen US-Amerikanischer Ehefrau unterkommt.



03:10

**Easy Money**

Spür die Angst

(Snabba Cash)

**Drama (Allgemein), S 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

In einer reichen Stadt wie Stockholm arm zu sein, gefällt dem gutaussehenden Studenten JW gar nicht. Noch dazu ist er in ein wohlhabendes Mädchen aus gutem Hause verliebt, das beeindruckt werden will. Da bietet sich Abhilfe, als er eher zufällig in kriminelle Kreise gerät, in denen "schnelles Geld" machbar scheint. Ein gefährliches Doppelleben beginnt. Jorge hat einen halsbrecherischen Gefängnisausbruch hinter sich - nun ist ihm nicht nur die Polizei, sondern auch die serbische Mafia auf den Fersen. Sein Plan: Schweden zu verlassen. Aber vorher muss er noch die größte Ladung Koks der schwedischen Geschichte ins Land



schmuggeln. Der brutale Geldeintreiber Mrado hat Ärger mit Mafiaboss Radovan. Er bekommt den Auftrag, Jorge zu finden, sieht sich aber gleichzeitig mit der für ihn nicht leichteren Aufgabe konfrontiert, auf seine fünfjährige Tochter aufzupassen. Die Wege der drei kreuzen sich in einer Welt, in der nur Geld und Macht zählen...

**08.10.2019**

Uhrzeit	Sendung	
05:10	<p><b>Die Zeit mit Monika</b> (Sommaran med Monika) <b>Drama (Allgemein), S 1953</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 92 min.</p> <p>Genervt entfliehen die jungen Liebenden Harry und Monika mit einem Boot ihrem sicheren und monotonen Leben im Stockholmer Alltag. Es zieht sie in die sommerliche Idylle der schwedischen Schären. Der Sommer ist leidenschaftlich, harmonisch und ungezwungen. Aber Monika wird schwanger. Sie kehren in die Stadt zurück und heiraten, doch Monika ist schnell vom Eheleben gelangweilt und sucht die Abwechslung. Spielfilm von Ingmar Bergman.</p>	
06:45	<p><b>And Soon the Darkness</b> (And Soon the Darkness) <b>Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/RA/F 2010</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 87 min.</p> <p>Ferien in Argentinien - diesen Traum leben Stephanie und Ellie. Um die letzten Urlaubstage in trauter Zweisamkeit genießen zu können, setzen sich die beiden Freundinnen während einer Fahrradtour von der Gruppe ab. Dies soll ihnen jedoch noch zum Verhängnis werden, denn als Stephanie von einer kleinen Höhlenerkundung zurückkehrt, scheint Elli wie vom Erdboden verschluckt. Alles was Stephanie von ihrer Freundin bleibt, sind die Spuren eines Kampfes. Da sie eine Entführung vermutet, wendet sie sich an die Polizei, die aufgrund des zahlreichen, unaufgeklärten Verschwindens junger Frauen jedoch machtlos ist. Mit Hilfe des Amerikaners Michael begibt sich Stephanie verzweifelt auf die Suche nach ihrer Freundin. Aber ist Michael wirklich der beste Begleiter? Intelligenter und nervenaufreibender Psychothriller mit Gänsehaut-Garantie! In den Hauptrollen des Remakes des Robert-Fuest-Klassikers von 1970 glänzen die heißbegehrten Jungstars Amber Heard ("All the Boys Love Mandy Lane"), Odette Yustman</p>	

("Cloverfield") und "Der Herr der Ringe"-Star Karl Urban.

**08:15**

**Zimmer mit Aussicht**

(A Room with a View)

**Drama (Allgemein), GB 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlherzogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!



**10:10**

**Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

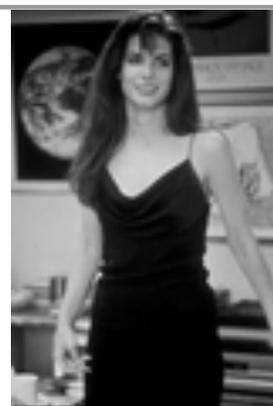
(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



11:45

**Herbstsonate**

(Höstsonaten)

**Drama (Allgemein), S/D/GB/F 1978**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

1 Golden Globe Nominert für zwei Oscars® Nachdem sie ihre Kinder viele Jahre lang vernachlässigt hat, besucht die berühmte Pianistin Charlotte ihre Tochter Eva - und trifft in ihrem Haus auch ihre andere Tochter, Helena, an. Eva hatte Helena zuvor aus dem Institut geholt, in das ihre Mutter sie wegen ihres Geisteszustandes gesteckt hatte. Die Spannung zwischen Charlotte und Eva entlädt sich in einer nächtlichen Konversation. Spannendes Drama mit Ingrid Bergman und Liv Ullmann von Meisterregisseur Ingmar Bergman.



13:20

**Das Monster**

(Il Mostro)

**Komödie, I/F 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Eigentlich schafft es der Kleinganove Loris immer, sich irgendwie glücklich durchs Leben zu mogeln, doch aufgrund einer ungünstigen Verkettung von Ereignissen und vielen Missverständnissen wird er plötzlich für einen gefährlichen Sexualverbrecher gehalten. "Das Monster" versetzt die Stadt bereits seit vielen Monaten in Angst und Schrecken. Der Polizeichef und sein psychologischer Berater wollen dem Verdächtigen eine Falle stellen, indem sie die attraktive Polizistin Jessica als Köder auf ihn ansetzen. Sie soll Loris' mörderische Fantasien beflügeln, sodass die Polizei ihn auf frischer Tat ertappen kann. Eigentlich ein gefährliches Unterfangen, wenn der Verdächtige nicht Loris wäre...



15:10

**8 Frauen**

(8 femmes)

**Komödie, F/I 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



17:00

**Mickybo und Ich**

(Mickybo and Me)

**Drama (Allgemein), GB/IRL/AUS 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Belfast im Sommer 1970: Auf den Straßen der Stadt wird der Konflikt zwischen Katholiken und Protestanten offen ausgetragen. Doch von solchen Problemen verstehen die beiden Viertklässler Mickybo und Jonjo noch nichts - sie sind die dicksten Freunde wie ihre Idole Butch Cassidy und Sundance Kid. Sie schwören sich Blutsbrüderschaft, fliehen aus ihren tristen Familien und wollen - zufällig mit einer Faustfeuerwaffe ausgerüstet - gemeinsam den weiten Weg ihr Traumland Australien wagen. Die Polizei verfolgt jedoch andere Pläne.



18:35

**Wie beim ersten Mal**

(Hope Springs)

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold Soames verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer choreographiert wirkenden Routine folgt. Die Kinder sind längst aus dem Haus und zum Hochzeitstag schenkt man sich Praktisches. Doch insgeheim sehnt sich Kay nach mehr. Ein wenig Liebe, vielleicht ab und zu sogar Leidenschaft. Arnold dagegen will einfach seine Ruhe. Doch schließlich hält es Kay nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernard Feld zu begeben. Ihren Mann überhaupt dorthin zu bekommen, war schon schwer genug, doch als es darum geht, die festgefahrene Ehe-Routine und sogar die eingeschlafenen und noch nie besonders experimentierfreudigen Schlafzimmergewohnheiten auf den Kopf zu stellen, um den gewissen Funken in ihrer Ehe wieder zu entfachen, beginnt für Kay und Arnold das eigentliche Abenteuer!



20:15

**Wolke 9**

**Drama (Allgemein), D 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

96 min.

Un Certain Regard - Jury Coup de Coeur, Cannes 2 Deutsche Filmpreise in Gold Nominert für einen Europäischen Filmpreis Inge geht auf die 70 zu, aber fühlt sich wie 17. Sie hat sich verliebt. Karl wird bald 80. Es ist Leidenschaft. Es ist Sex. Dass ihr das noch einmal passiert, hätte sie nicht gedacht. Inge ist mit Werner verheiratet. Seit 30 Jahren. Sie liebt ihren Mann. Er war immer gut zu ihr. Liebe braucht Zeit. Und die haben alle drei nicht mehr... Andreas Dresen erzählt mit "Wolke 9" eine ebenso wunderbare wie kompromisslose Liebesgeschichte fernab gesellschaftlicher Klischees. Mit einem einzigartigen Schauspielensemble hat er improvisiert und einen radikalen, ungewöhnlichen Film über Sehnsüchte, Liebe und Sexualität im Alter inszeniert.



21:55

**Gegen die Wand**

(Gegen die Wand)

**Drama (Allgemein), D 2004**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

117 min.

1 Goldener Bär, Berlin FIPRESCI Preis, Berlin 2 Europäische Filmpreise 5 Deutsche Filmpreise Um der Strenge ihres türkischen Elternhauses zu entkommen, ist die junge Sibel zu allem bereit. In ihrer Verzweiflung bittet sie den 40-jährigen Alkoholiker Cahit, eine Scheinehe mit ihr einzugehen. Der willigt ein, und für einen kurzen Moment scheint die Rechnung aufzugehen: Sibel gewinnt ihre lang ersehnte Freiheit und Cahit versucht noch einmal, sein verfluchtes Leben in den Griff zu



bekommen. Doch je mehr er sich in die lebensfrohe junge Frau verliebt, desto mehr gerät der alternde Säufer aus dem Gleichgewicht. Unaufhaltsam bewegt sich das ungleiche Paar auf eine Katastrophe zu. Eine atemberaubende Liebesgeschichte vor dem Hintergrund aufeinander prallender Kulturen. Das Meisterwerk von Fatih Akin wurde auf der Berlinale 2004 als Bester Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet, gewann fünf Deutsche Filmpreise und den Europäischen Filmpreis für den "Besten Spielfilm" und die "Beste Regie".

23:55

### Bobby G. - Hexenkessel New York

(Bobby G. Can't Swim)

Krimi/Thriller, USA 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

82 min.

New York: der Kleinkriminelle Bobby G. will ein Mal in seinem Leben ein ganz großes Ding drehen und mit dem Geld seiner tristen Umgebung entfliehen. Also nimmt er den Auftrag an, für drei Yuppies ein Kilogramm Kokain zu beschaffen. Doch das Ganze geht gehörig schief, als die Drogenlieferung verloren geht und Bobby somit keine Bezahlung erhält, bei seinem Dealer aber eine große Menge Schulden hat. Um diese Schulden bezahlen zu können und somit der Wut des Dealers zu entgehen, heuert er als Auftragskiller bei der Mafia an - zu dumm nur, dass er mit diesem Geschäft in keiner Weise Erfahrung hat...



01:20

### Bauernopfer - Spiel der Könige

(Pawn Sacrifice)

Krimi/Thriller, USA 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

111 min.

1972 - Amerika verfällt dem Schachfieber als sein jüngster Schach-Großmeister der Geschichte, Bobby Fischer, auf seinen russischen Rivalen Boris Spassky in einem spektakulären Spiel um die Weltmeisterschaft trifft. Die amerikanisch-russische Konfrontation auf dem Schachbrett mitten in den Wogen des Kalten Krieges löst einen wahren Medienzirkus aus und Fischer findet sich plötzlich als Spielball der Interessen zweier Weltmächte wieder, während er gleichzeitig mit seinen ganz eigenen Dämonen zu kämpfen hat. Bobby Fischer glaubt, vom KGB verfolgt zu werden, und auch seine engsten Berater verfolgen eine eigene Agenda. Aber ist jeder Schachzug wirklich perfide vorausgeplant oder das Ergebnis von Bobby Fischers wachsender Paranoia? Bricht er am Ende zusammen - oder seinen Gegner...? Erfolgsregisseur und Oscar®-Preisträger Edward Zwick ("Love and other Drugs", "Blood Diamond", "Traffic") lässt in seinem hintergründigen Thriller Hollywood-Größe Tobey Maguire ("Spiderman 1-3", "Der große Gatsby", "Brothers") als fragiles Genie und Rockstar des Schachs Bobby Fischer gegen Superstar Liev Schreiber als russischer Schachaltmeister Boris Spasski antreten. Nichts passiert ohne Grund in diesem Kampf der Nationen, denn vor dem Prätext der



Schachweltmeisterschaft ist jeder Spieler eine Figur in einem größeren Spiel und jeder Schachzug bereits berechnet. In weiteren Rollen brillieren Peter Sarsgaard ("Black Mass", "Green Lantern") und Lily Rabe ("Rezept zum Verlieben", "American Horror Story").

**03:15 Words & Pictures**

In der Liebe und in der Kunst ist alles erlaubt  
(Words & Pictures)

**Komödie, USA 2013**

Seine besten Jahre als gefeierter Schriftsteller liegen hinter ihm. Dennoch zehrt Jack Marcus, der an einem Internat in Neuengland unterrichtet, immer noch von seinem früheren Ruhm. Trinkt allerdings auch vor lauter Frust über seine lethargischen Schüler und nimmt selten ein Blatt vor den Mund. Als wäre sein Leben nicht schon kompliziert genug, taucht plötzlich Dina Delsanto an der Schule auf. Die Malerin übernimmt den Kunstunterricht und hat wegen ihrer unnahbaren Art im Nu einen Spitznamen weg: Eiszapfen. Fast noch schneller legt sie sich mit Jack an, denn sie ist davon überzeugt, dass die bildende Kunst der Sprache weit überlegen ist. Was Jack natürlich nicht widerspruchslos hinnimmt. Die beiden starten eine lustvolle Privatfehde, in deren Verlauf sie sich verbal so einiges um die Ohren hauen. Doch schließlich treibt Jack es zu weit: Als ihm wegen seiner Trinkerei gekündigt werden soll, tut er etwas Unverzeihliches, um den drohenden Rausschmiss zu verhindern...



**09.10.2019**

**Uhrzeit Sendung**

**05:10 Gottes Werk und Teufels Beitrag**

(The Cider House Rules)

**Drama (Allgemein), USA 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

2 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes USA in den 30er Jahren: Der warmherzige Dr. Wilbur Larch leitet in St. Cloud's ein Waisenhaus. Zu dem Waisenkind Homer Wells entwickelt der kinderlose Arzt allmählich eine tiefgehende Vater-Sohn-Beziehung. Larch bringt ihm alles Wissenswerte über die Medizin bei. Doch die ausgeprägte Persönlichkeit des Arztes stellt hohe Ansprüche an den Jungen. Und nun, da er erwachsen wird, zweifelt er langsam an Larchs Methoden. Und so beschließt Homer fortzugehen, um die Bahnen seines Lebens selbst zu bestimmen. "Hervorragend inszeniert und gespielt, brillant fotografiert." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films")



07:15

**Der Prinz und ich**

(The Prince & Me)

**Komödie, USA/CZ 2004**

111 min.

Paige Morgan, eine Studentin aus Wisconsin, arbeitet mit Volldampf an dem Leben, das sie sich immer gewünscht hat. Eddie, der Kronprinz von Dänemark, will seiner vorgeschriebenen Zukunft entfliehen. Sie ist auf einer idyllischen Farm im ländlichen Manitowoc aufgewachsen und mit dem Pickup ihres Vaters gefahren. Er lebte im Königspalast in Kopenhagen und nahm Queen Mums Limo für eine Spritztour, wenn ihn sein Lamborghini gelangweilt hat. Was passiert, wenn sich diese beiden treffen? Bedeutet ihre Liebe zueinander, dass er dem dänischen Königshof entsagen muss, oder wird sie niemals ihren Traum leben können und Doktorin werden?



09:05

**Der talentierte Mr. Ripley**

(The talented Mr. Ripley)

**Krimi/Thriller, USA 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für 5 Golden Globes Der mittellose Tom Ripley erhält den Auftrag, nach Italien zu reisen, um seinen Altersgenossen, den jungen amerikanischen Playboy Dickie Greenleaf zu überreden, in die USA zurückzukehren. Dickie aber bleibt hartnäckig und zieht es vor, weiterhin das Dolce Far Niente mit seiner reizenden Verlobten Marge zu genießen. Tom beneidet Dickie um das Leben, das er führt. Eines Tages, während einer gemeinsamen Reise zum Jazzfestival von San Remo, offenbart Dickie seinen Überdruß, und erklärt, dass er Tom loswerden will und Marge zu heiraten gedenkt. In einer Rauferei, die fast aus Versehen beginnt, sich aber zum todernsten Kampf ausweitet, tötet Ripley schließlich den Menschen, den er vielleicht am meisten, sicher aber am verzweifeltsten auf dieser Welt liebt. Mit viel Talent wird Tom Ripley von nun an zu Dickie Greenleaf, schlüpft in dessen Haut, eignet sich seinen Lebensstil an und will alles hinter sich lassen. Tom Ripley blüht auf. Er genießt sein Leben am Abgrund, denn einige Menschen, die Dickie Greenleaf nahe standen, stellen sich natürlich Fragen: Ist es möglich, dass jemand - selbst so extrem launisch wie Dickie - einfach verschwindet? Tom Ripleys Spielraum wird zunehmend enger.



Verfilmung des gleichnamigen Romans von Patricia Highsmith mit Jude Law, Matt Damon und Gwyneth Paltrow. "Eine komplexe Geschichte um Sein und Schein, die sich zu einem spannenden Thriller auswächst. Die Dosierung der für die Geschichte relevanten Informationen erfolgt dabei derart geschickt, dass ein durchgehender Spannungsbogen mit hohem Unterhaltungswert entsteht, dessen gezielt eingesetzte Effekte an die Tradition von Suspense à la Alfred Hitchcock anzuknüpfen bemüht sind." (Quelle: kino-zeit.de)

11:20

### Elizabeth - Das goldene Königreich

(Elizabeth: The Golden Age)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

111 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Im Jahr 1588 kommt es zum Zusammenstoß zwischen England und der Weltmacht Spanien. Das papsttreue Spanien will die Ketzerin Elizabeth I. zu Fall bringen, und sein König Philip II. baut zu diesem Zweck eine riesige Armada. Als Gegnerin im eigenen Land steht Elizabeth die schottisch-katholische Thronanwärterin Maria Stuart entgegen, ihre Cousine. Als die Königin eine Verschwörung gegen ihre Person aufdeckt, lässt sie Maria Stuart hinrichten - ein Affront auch gegen das erzkatholische Spanien. Die Armada setzt sich in Bewegung. Während Elizabeth sich verzweifelt für den unvermeidlichen Kampf rüstet, wird es für die unvermählte Herrscherin immer schwieriger, die Bewerber um ihre Gunst zurückzuweisen. Sie verliebt sich indes in Walter Raleigh, der auch ihr engster Verbündeter im Kampf gegen den Feind wird.



13:15

### A Bigger Splash

(A Bigger Splash)

**Krimi/Thriller, I/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuoson Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel"), "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode,



hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

**15:20**

**Delivering Milo**

Milo: Die Erde muss warten  
(Delivering Milo)

**Komödie, USA 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Der feinfühligke Milo wartet im Life Trade Center, einer Art Seelenbahnhof, auf seine Niederkunft. Er soll als Sohn von Kevin und Elizabeth Moore das Licht der Welt erblicken, doch kurz vor dem großen Moment verweigert er die Geburt und löst eine Reihe von schwerwiegenden Ereignissen aus. Kein Kind kann von nun an das Licht der Welt erblicken, solange Milo nicht von seiner Meinung abweicht. Um die Menschheit vor dem Aussterben zu retten, soll der zwielichtige Elmore Milo auf die Erde zu seinen Eltern begleiten. Die Mission scheint zu scheitern, denn der Himmelsbote nimmt seine Aufgabe nicht allzu genau... Humorvolle Fantasykomödie mit Bridget Fonda und Campbell Scott.



**16:55**

**Love, Marilyn**

(Love, Marilyn)

**Dokumentation, USA/F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

104 min.

Die persönlichen Mitschriften eines Weltstars - 50 Jahre nach ihrem mysteriösen Tod zeigen neu entdeckte Tagebücher, Briefe und Gedichte die private, unbekannt Seite von Marilyn Monroe und geben intime Einblicke in ihr Leben hinter der Glamourfassade. Marilyn, die Frau, die nicht an die große Liebe geglaubt hat, aber trotzdem ihr ganzes Leben danach suchte. Marilyn, die Schauspielerin, die am höchsten Punkt ihrer Karriere Hollywood den Rücken kehrte, um ihre Kunst neu zu definieren. In ihr vereinigte sich zwei Persönlichkeiten: zum einen die weltberühmte Schauspielerin und das Sexsymbol mit der magischen Ausstrahlung, zum anderen die normale Frau der damaligen Zeit, gefangen zwischen Stärke und Unsicherheit, Liebe und Karriere. Mit Hilfe zahlreicher Hollywood-Stars, darunter Uma Thurman, Adrien Brody, Glenn Close, Lindsay Lohan und Marisa Tomei, die Marilyn nicht "spielen", sondern ihre Worte vortragen, interpretieren und fühlen, schafft die Regisseurin Liz Garbus ("Zug um Zug in den Wahnsinn", "There's Something Wrong with Aunt Diane") in ihrer preisgekrönten HBO-Dokumentation "Love, Marilyn" ein nahezu magisch authentisches Porträt einer Ikone unserer Zeit.



18:45

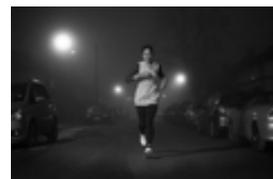
**Fast Girls**

Lauf für deinen Traum  
(Fast Girls)

**Drama (Allgemein), GB 2012**

88 min.

Zwei Welten treffen aufeinander, als Shania und Lisa sich gegenüberstehen. Beide Mädchen trainieren für die Olympischen Spiele, sind jedoch grundverschieden. Shania kommt aus einfachen Verhältnissen und musste für ihren Erfolg hart kämpfen, während der wohlhabenden Lisa alles einfach zuzufliegen scheint. Als die Beiden sich tatsächlich qualifizieren, dauert es nicht lange, bis der Streit eskaliert. Dass beide in Carl, den Physiotherapeuten, des Teams verliebt sind, macht die Situation nicht leichter. Doch gerade jetzt müssen sie unbedingt miteinander harmonieren, sonst hat ihr Team im Staffellauf keine Chance.



20:15

**Pussy Riot - A Punk Prayer**

(Pokazatelnyy protsess: Istoriya Pussy Riot)

**Dokumentation, RUS/GB 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Pussy Riot ist ein Kollektiv von Frauen, die in wechselnder Besetzung sich in Russland provokant für die Rechte von Frauen, die LGBT-Bewegung und gegen die Administration Putins einsetzen. Für ein großes Medienecho sorgte die Verhaftung dreier Mitglieder im Februar 2012 nach einem Auftritt in einer Kirche, deren Oberhäupter Putins Wahlkampagne unterstützt hatten. Die Dokumentation "Pussy Riot - A Punk Prayer" folgt den drei wegen Hooliganismus angeklagten Frauen, von denen zwei zu je zwei Jahren verurteilt wurden.



21:45

**Spring Breakers**

(Spring Breakers)

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Von Kindesbeinen an sind Brit, Candy, Cotty und Faith beste Freundinnen. Jetzt stehen die Spring Breaks vor der Tür und die Girls wollen, wie so viele Mädchen in ihrem Alter, nach Florida und dort richtig Gas geben. Das nötige Kleingeld, um den Trip zu finanzieren, beschaffen sie sich kurz entschlossen durch einen Überfall - und überschreiten damit eine gefährliche Grenze, von der es kein Zurück gibt. Euphorisch stürzen sich die Girls ins Abenteuer, taumeln von einem Exzess zum nächsten, bis sie auf einer Drogenparty festgenommen werden und im Knast landen. Rettung naht in Gestalt des unberechenbar-charismatischen Drogendealers Alien, der die Mädchen aus dem Gefängnis holt. Durch seinen exzessiven Lebensstil beeindruckt er die Vier und schnell stellt sich eine gefährliche



Verbundenheit zwischen Alien und den 'Spring Breakers' ein. Gemeinsam erleben sie den wildesten Trip ihres Lebens - voller Alkohol, Drogen, Sex und Gewalt.

**23:20**

**Dein Weg**

(The Way)

**Drama (Allgemein), USA/E 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Tom, ein amerikanischer Arzt, begibt sich auf den Weg nach St. Jean Pied de Port in Frankreich, um dort den Nachlass seines verstorbenen Sohns Daniel zu regeln. Von einem tödlichen Sturm in den Pyrenäen überrascht, starb dieser während seiner Pilgerreise entlang des Camino de Santiago - dem Jakobsweg. Doch statt mit dem Hab und Gut seines einzigen Sohnes zurück nach Hause zu fliegen, entscheidet sich Tom, die historische Pilgerreise in Daniels Ehren fortzuführen. Nicht ahnend, welche einschneidende Auswirkung die Reise auf sein Leben haben wird, macht sich der unerfahrene Wanderer auf den Weg, die Asche seines Sohnes entlang des Camino de Santiago zu verstreuen. Doch die Anziehungskraft des Jakobswegs ist unergründlich und so bleibt Tom nicht lang alleine auf seiner Reise. Schon bald schließen sich ihm andere Pilger aus allen Ecken der Welt an ? jeder beladen mit einem Rucksack voll eigener Sorgen und alle auf der Suche nach einem besseren Leben als dem, das sie bisher geführt haben: ein Holländer, eine Kanadierin und ein unter einer Schreibblockade leidender, irischer Schriftsteller. Durch die unerwarteten und oftmals amüsanten Erfahrungen, die die Gruppe auf ihrer Reise teilt, entwickeln sich ungeahnte Freundschaften, neues Vertrauen und ein Gefühl, das für Tom den Beginn eines neuen Lebens bedeutet.



**01:20**

**Portugal, mon Amour**

(La cage dorée)

**Komödie, F 2013**

87 min.

Viele Jahre ist es her, seit die Ribeiros Portugal verließen und nach Paris kamen. Mutter Maria arbeitet seither als Concierge in einem herrschaftlichen Haus, ihr Mann José ist ein tadelloser Vorarbeiter in einer Baufirma. Eigentlich haben sie sich ihr Leben mitsamt ihren fast erwachsenen Kindern schön eingerichtet. Wäre da nicht ein letzter Rest Sehnsucht nach der alten Heimat am Meer. Da flattert eines Tages ein Brief ins Haus und wirbelt ihr geordnetes Leben durcheinander: José's Bruder vererbt ihnen sein idyllisches Anwesen samt Weingut in Portugal. Einzige Bedingung: Sie müssen dauerhaft in ihre alte Heimat zurückkehren.



02:50

**Ludwig van B.**

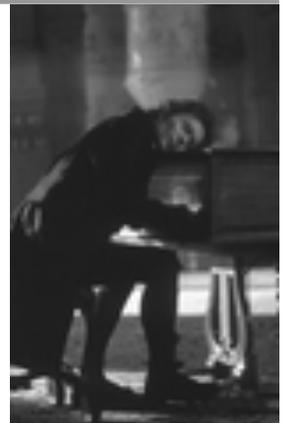
(Immortal Beloved)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1994**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.



04:50

**Wimbledon - Spiel, Satz und... Liebe**

(Wimbledon)

**Komödie, USA/GB 2004**

94 min.

Der Brite Peter Colt hat es nie weiter als bis Rang 11 in der Tennisweltrangliste geschafft, nun kämpft er als Nummer 119 um einen würdevollen Abgang beim Turnier in Wimbledon. Die freche Amerikanerin Lizzy Bradbury ist der aufsteigende Stern am internationalen Tennis-Himmel und steht zum ersten Mal in Wimbledon auf dem Platz, entschlossen, ihrem Sieg nichts in die Quere kommen zu lassen. Als die beiden aufeinander treffen, wird Colt von seinen Gefühlen überrascht - und auf einmal überzeugendem Auftreten auf dem Court.



**10.10.2019**

Uhrzeit	Sendung	
06:25	<p><b>Die Ferien des Monsieur Hulot</b> (Les vacances de Monsieur Hulot) <b>Komödie, F 1953</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 114 min.</p> <p>Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den Großen Preis des Festivals, Cannes Monsieur Hulot macht sich in seiner schäbigen kleinen Klapperkiste von einem Auto auf den Weg in seinen wohlverdienten Urlaub in der Bretagne. Dort bemüht er sich mit allen Mitteln um die Gesellschaft und Unterhaltung der übrigen Pensionsbewohner. Diese lehnen den penetrant gut gelaunten, komischen Kauz allerdings ab und es kommt zu allerlei chaotischen Missverständnissen und peinlichen Katastrophen. Eine Slapstick-Komödie vom Feinsten von und mit Jacques Tati in seiner Paraderolle als Monsieur Hulot.</p>	
07:55	<p><b>Out of Rosenheim</b> <b>Komödie, D/USA 1987</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 105 min.</p> <p>2 Deutsche Filmpreise Nominiert für einen Oscar® Nach einem handfesten Krach mit ihrem Mann steht Jasmin Münchgstettner, Geschäftsfrau aus Rosenheim, plötzlich allein in der Wüste - irgendwo zwischen Disneyland und Las Vegas. Kurzerhand quartiert sie sich im nahegelegenen "Bagdad Café" ein, einem ziemlich heruntergekommenen Motel. Hier hat die Afroamerikanerin Brenda das Sagen. Brenda ist ziemlich übellaunig, gestresst und begegnet der seltsamen Fremden im Lodenkostüm zunächst auch mit unverhohlenem Misstrauen. Das ändert sich jedoch schlagartig, als Jasmin beginnt, mit deutscher Gründlichkeit den abgewirtschafteten Laden wieder auf Vordermann zu bringen. "Out of Rosenheim" avancierte in den Achtzigern zum Kultfilm und machte Marianne Sägebrecth international zum Star. Ausgezeichnet mit dem Ernst-Lubitsch-Preis, dem Bayerischen Filmpreis, dem Bundesfilmpreis in Gold und Silber und dem César als Bester ausländischer Film.</p>	

09:45

**Die Zeit der Frauen**

Drama (Allgemein), IND/USA/GB 2015

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Ein kleines Dorf im heutigen Indien. Vier Frauen wagen es, sich gegen die Männer und die erdrückenden Traditionen aufzulehnen. Mit Hilfe ihrer Freundschaft und ihres Freiheitswillens bekämpfen sie ihre Dämonen, träumen von der Liebe und darüber hinaus. Es beginnt die Zeit der Frauen... Der erste internationale Film der indischen Regisseurin Leena Yadav, bei dem sie den Oscar®-prämierten "Titanic"-Kameramann Russell Carpenter an ihrer Seite hatte, ist ebenso bunt und lebenslustig wie ermutigend. Seit seiner Premiere beim Toronto International Film Festival 2015 wurde "Die Zeit der Frauen" weltweit auf Festivals ein Überraschungshit und in Frankreich zu einem der erfolgreichsten Kinofilme des Frühjahrs 2016. "Diese wunderschön umgesetzte feministische Brandschrift mischt Wut mit Bollywood-Koketterie und exotischen Tänzen." (Quelle: Le Monde)



11:40

**00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse**

(00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse)

Komödie, D 2013

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Kommissar 00 Schneider ermittelt wieder in einer Welt voller Verbrecher und Übeltäter! Er wurde nicht als Kommissar geboren, er musste diesen Beruf erst erlernen! Vor ihm, an dem die Zeit nicht spurlos vorbei gezogen ist, liegen große Herausforderungen: Er schreibt an seinen Memoiren, hat Besuch von der Tante aus Amerika und muss knifflige Kriminalfälle lösen. Eben hat der Kommissar Schneider noch einen hinterhältigen Sittenstrolch hinter Gitter gebracht, da erschüttert eine ganze Serie von Missetaten den beschaulichen Ort: ein Tabakladen wird überfallen, auf einem Bauernhof ist ein Huhn spurlos verschwunden und sexuelle Übergriffe auf unbescholtene Bürgerinnen greifen um sich. Kommissar 00 Schneider hat bald eine Ahnung, wer der Täter sein könnte: Der Kettenraucher Jean-Claude Pillemann, wegen seiner reptilienhaften Bewegungen auch 'Eidechse' genannt! Der Intelligenzverbrecher gilt wegen seiner ätzenden Spucke als gemeingefährlich. Unbeirrbar verfolgt der Kommissar seine Ermittlungen. Mordanschläge und Zahnschmerzen können ihm dabei nichts anhaben. Er zieht alle Register polizeilicher Ermittlungsarbeit, um 'Eidechse' dingfest zu machen. Am Ende erweist sich wieder: Verbrechen lohnt sich nicht und Rauchen schadet der Gesundheit!



**13:15**

**Henry V.**

(Henry V)

**Drama (Allgemein), GB 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

1 Oscar® 2 Europäische Filmpreise Durch einen Eklat um sein eingefordertes Erbrecht und einen Affront durch den französischen König sieht sich der junge englische Herrscher Heinrich V., angestachelt vom Erzbischof von Canterbury und dem Bischof von Ely, berufen, gegen Frankreich in den Krieg zu ziehen und so den französischen Thron rechtmäßig für sich zu behaupten. 1415 landet er mit seinen Truppen an der Seine-Mündung und es gelingt ihnen trotz schlechter Ausrüstung und zahlenmäßiger Unterlegenheit die Stadt Harfleur einzunehmen. Vor der entscheidenden Schlacht in Agincourt lässt der französische Kommandeur alle Soldaten, die in Heinrichs Lager zurückgeblieben sind, hinterrücks ermorden. Diese hinterhältige Tat kann Heinrich nicht auf sich beruhen lassen, er stellt sich persönlich dem Kampf und kann am Ende siegen. Der französische König bietet nach dieser Niederlage dem siegreichen englischen König seine Tochter, Prinzessin Catherine, als Friedensangebot. "Mister Branagh hat eine feine, mitreißende neue englische Verfilmung gedreht [...], ein Film, der sich bei Laurence Oliviers Klassiker von 1944 nicht entschuldigen muss. [...] mit den hervorragendsten Darstellern." (Quelle: The New York Times) "Besonders durch die opulenten und gleichzeitig bedrückenden Bilder sowie die ausgezeichneten Schauspieler wird der Film zu einem eindrucksvollen Kinoerlebnis, das an Klarheit und Dichte seinesgleichen sucht." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



**15:30**

**Exiled**

(Fong Juk)

**Krimi/Thriller, HK 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Blaze, Fat, Tai, Cat und Wo sind Jugendfreunde, die gemeinsam aufwuchsen und schließlich zu Auftragskillern wurden. Nach Jahren kommen sie auf der Insel Macao wieder zusammen. Doch der Anlass der Zusammenkunft ist kein freudiger: Blaze und Fat wurden geschickt, um Wo, der vor Jahren ausgestiegen und abgetaucht ist, zu töten. Auch Tai und Cat haben davon erfahren und wollen den alten Freund beschützen. Als bei einer ersten Auseinandersetzung keine Seite die Oberhand gewinnt, stimmen Blaze und Fat einem letzten Wunsch von Wo zu: Bevor es zur finalen Konfrontation kommen soll, will er seine Familie versorgt wissen. Also schließen sich die Freunde ein letztes Mal für einen gefährlichen, aber äußerst lukrativen Auftrag zusammen: die Liquidierung des gefürchteten Gangsterbosses von Macao. Hong-Kong-Großmeister Johnny To gelang ein stilvoller Gangsterthriller mit deutlichen Anlehnungen an das Western-Genre und unvergleichlichen Bildern, der sich hinter keinem seiner bisherigen Werke zu verstecken braucht.



17:20

**Permanent Vacation**

Drama (Allgemein), USA 1980

**Freigegeben ab 16 Jahren**

72 min.

TV Spielfilm: Highlight-Tipp Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung... Das Frühwerk des amerikanischen Independent-Stars ist ein Muss für alle Jarmusch Fans.



18:35

**Der Bär**

(L'Ours)

Drama (Allgemein), F 1988

**Freigegeben ab 6 Jahren**

93 min.

Nominiert für 1 Oscar® Das verwaiste Bärenjunge Youk zieht allein und hilflos durch die Wildnis Kanadas. Dabei trifft er auf eine ganze Reihe tierischer Wegbegleiter; vom Frosch bis zum Bienenschwarm. Als er den ausgewachsenen Kodiakbären Kaar kennenlernt, hat Youk endlich einen Freund und Beschützer gefunden. Doch die neue Freundschaft bleibt nicht lange ungetrübt, denn zwei Trapper nehmen Youk gefangen und wollen Kaar erlegen. Beim abschließenden Kampf Mensch gegen Tier muss sich entscheiden, ob die beiden Bären gemeinsam in die Natur zurückkehren können. "Berge und Bären, nur drei menschliche Nebendarsteller. Annauds Experiment gelang und erhielt eine Oscar-Nominierung für den Besten Schnitt." (Quelle: Cinema.de)



20:15

**The Summit**

Gipfel des Todes

(The Summit)

Dokumentation, IRL/GB/CH 2021

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Bester Schnitt ? Ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Am 1. August besteigen 22 Bergsteiger den K2, den zweithöchsten Gipfel der Welt und einer der schwersten zu besteigenden Berge unseres Planeten. 48 Stunden nach Aufbruch von Hochlager 4, dem letzten Stopp vor dem Gipfel, sind elf von ihnen tot. Wie ein Horrorfilm, der real wird, scheint der Berg einem Bergsteiger nach dem anderen das Leben nehmen zu wollen. Bis heute konnten die schrecklichen Vorkommnisse nicht endgültig geklärt werden. Nur der K2 selbst kennt die Wahrheit.



21:55

**Caótica Ana**

(Caótica Ana)

**Drama (Allgemein), E 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

Spaniens Kinomagier Julio Medem ("Die Liebenden des Polarkreises") vereint Chaos und Ordnung, wenn er von einem Frauenschicksal erzählt, hinter dem sich viele weitere verbergen. Esoterik und Spiritualismus prägen die kunstfertige Hommage an das unterdrückte weibliche Geschlecht.



23:50

**Wolke 9**

**Drama (Allgemein), D 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

96 min.

Un Certain Regard - Jury Coup de Coeur, Cannes 2 Deutsche Filmpreise in Gold  
Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Inge geht auf die 70 zu, aber fühlt sich wie 17. Sie hat sich verliebt. Karl wird bald 80. Es ist Leidenschaft. Es ist Sex. Dass ihr das noch einmal passiert, hätte sie nicht gedacht. Inge ist mit Werner verheiratet. Seit 30 Jahren. Sie liebt ihren Mann. Er war immer gut zu ihr. Liebe braucht Zeit. Und die haben alle drei nicht mehr... Andreas Dresen erzählt mit "Wolke 9" eine ebenso wunderbare wie kompromisslose Liebesgeschichte fernab gesellschaftlicher Klischees. Mit einem einzigartigen Schauspielensemble hat er improvisiert und einen radikalen, ungewöhnlichen Film über Sehnsüchte, Liebe und Sexualität im Alter inszeniert.



**01:30**

**Der Butler**

(The Butler)

**Drama (Allgemein), USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

127 min.

Die wahre Geschichte von Cecil Gaines, 30 Jahre im Dienst der mächtigsten Männer der Welt. Ob Eisenhower, Kennedy, Nixon oder Reagan - stets ist Butler Cecil Gaines dabei, wenn Amerikas Präsidenten Weltgeschichte schreiben. Ein bescheidener Mann, der Unglaubliches erlebt: Er fachsimpelt mit Ford über Golf, ist zu Kennedys Beerdigung eingeladen und diniert mit Nancy und Ronald Reagan. Über drei Jahrzehnte durchlebt er nicht nur eine Zeit radikaler Veränderungen, sondern inspiriert die mächtigsten Männer der Welt auch bei manch weitreichender Entscheidung.



**03:40**

**8 Frauen**

(8 femmes)

**Komödie, F/I 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



**11.10.2019**

**Uhrzeit**    **Sendung**

**05:30**

**Die Zeit der Frauen**

**Drama (Allgemein), IND/USA/GB 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Ein kleines Dorf im heutigen Indien. Vier Frauen wagen es, sich gegen die Männer und die erdrückenden Traditionen aufzulehnen. Mit Hilfe ihrer Freundschaft und ihres Freiheitswillens bekämpfen sie ihre Dämonen, träumen von der Liebe und darüber hinaus. Es beginnt die Zeit der Frauen... Der erste internationale Film der indischen Regisseurin Leena Yadav, bei dem sie den Oscar®-prämierten "Titanic"-Kameramann Russell Carpenter an ihrer Seite hatte, ist ebenso bunt und lebenslustig wie ermutigend. Seit seiner Premiere beim Toronto International Film Festival 2015 wurde "Die Zeit der Frauen" weltweit auf Festivals ein Überraschungshit und in Frankreich zu einem der erfolgreichsten Kinofilme des Frühjahrs 2016. "Diese wunderschön umgesetzte feministische Brandschrift mischt Wut mit Bollywood-Koketterie und exotischen Tänzen." (Quelle: Le Monde)



**07:25**

**King Kong**

(King Kong)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1976**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

129 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Fred Wilson, Angestellter eines großen amerikanischen Öl-Konzerns, hat den Auftrag, neue Erdölquellen ausfindig zu machen. Mit einem gecharterten Boot macht er sich auf die Reise zu einer noch unbewohnten Insel. Mit an Bord ist auch ein blinder Passagier: Der Anthropologe Jack Prescott schmuggelte sich auf das Schiff, denn er will auf dieser Insel eine seltene Affenart untersuchen. Unterwegs nehmen sie noch die hübsche Dawn mit an Bord, die sie in einem Rettungsboot auflesen. Als das Schiff vor der Insel vor Anker geht, stellt sich jedoch heraus, dass diese doch nicht so unbewohnt ist, wie allseits angenommen. Die dort lebenden Eingeborenen führen gerade ein merkwürdiges Ritual auf, um einem überlebensgroßen Affen namens "Kong" zu huldigen. Als sie die blonde Dawn erblicken, haben sie ihr "Opfer" gefunden. "originelles Remake" (Quelle: Lexikon Filme im Fernsehen)



**09:35**

**Mörder ohne Erinnerung**

(The Alzheimer Case)

**Krimi/Thriller, NL/B 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

Kommissar Vincke gehört zu den Top-Ermittlern in Antwerpen. Doch dieser Fall gibt ihm Rätsel auf. Der unbescholtene ranghohe Beamte Van Camp wurde aus nächster Nähe erschossen. Alles deutet auf einen Auftragsmord hin. Aber wer hat ein Interesse daran, den Politiker aus der Welt zu schaffen?! Die Spur führt zu Angelo Ledda, einem als 'todsicher' geltenden Auftragskiller. Ledda leidet an Symptomen von Alzheimer, es fällt ihm immer schwerer, seine Aufträge korrekt durchzuführen. Als er entdeckt, dass man ihn skrupellos für politische Machtspiele



missbraucht, beschließt er, seine Auftraggeber auszuliefern. Nach und nach spielt er Vincke Hinweise zu, die auf ein kriminelles Komplott in den höchsten politischen Kreisen hindeuten. Offenbar ist sogar der Justizminister Baron de Haag in den Fall verwickelt. Doch es geschehen weitere Morde. Ledda kann sich nicht erinnern - ist er der Täter?! Nach dem Bestseller von Jef Geeraerts.

11:35

### Homo Faber

(Homo Faber)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/GR 1991**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

109 min.

1 Deutscher Filmpreis in Silber Nominiert für 3 European Film Awards Nominiert für 1 Deutschen Filmpreis in Gold Walter Faber, ein Mann um die Fünfzig und erfolgreicher Ingenieur, steht an einem Wendepunkt seines Lebens: Nachdem er feststellen musste, dass sein alter Studienfreund Joachim sich auf seiner Tabakplantage in Guatemala erhängt hat, trennt er sich von seiner Lebenspartnerin Ivy und bucht eine Überfahrt auf einem Transatlantik-Dampfer von New York nach Europa, um während der Reise seine Gedanken neu zu ordnen. Auf dem Schiff lernt er die junge Sabeth kennen, die sein Schicksal werden soll - auf eine Art, die er sich zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal vorstellen kann. Großes Kino von Voker Schlöndorff mit Sam Shepard und Julie Delpy auf Basis des Romans von Max Frisch.



13:30

### My Son, My Son, What Have Ye Done

Ein fürsorglicher Sohn

(My Son, My Son, What Have Ye Done)

**Krimi/Thriller, USA/D 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

87 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Detective Havenhurst wird mit seinem Team zu einem Einsatz in einen Vorort von San Diego gerufen. Der Fall scheint klar. Der Tatverdächtige Brad McCullum hat seine eigene Mutter mit dem Schwert erstochen und sich anschließend mit Geiseln im gegenüberliegenden Haus verschanz. Auf der Suche nach einem Motiv dringt Havenhurst mithilfe McCullums Freundin Ingrid immer weiter in die Psyche des Killers ein. Was er entdeckt, ist ein Mensch, der von inneren Stimmen getrieben sein ganzes Leben lang am Rande des Wahnsinns balancierte. Die lang erwartete erste Zusammenarbeit zweier Regielegenden! David Lynch präsentiert Werner Herzogs bizarre, von wahren Begebenheiten inspirierte Reise in die Psyche eines Killers. "So gelang ein durchaus bemerkenswerter Thriller, der keinem klassischen Auflösungsmuster folgt und sich stattdessen ganz auf die Psyche des Täters konzentriert." (Quelle: Teleschau - Der Mediendienst)



**15:00 The Cooler - Alles auf Liebe**

(The Cooler)

**Drama (Allgemein), USA 2002**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

99 min.

Nominiert für 1 Oscar Nominiert für 2 Golden Globes Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Bennie Lootz ist ein Pechvogel - alles, was er anfasst, geht schief. Aber genau dieses gepachtete Unglück ist es, womit Bennie seine Brötchen verdient: Er ist der beste "Cooler" in Las Vegas. Als Angestellter des skrupellosen Shelly - der Boss eines der bestgehendsten Casinos der Stadt - ist es seine Aufgabe, Glückssträhnen von Gästen durch seine reine Anwesenheit in ihrer Nähe zu beenden. Doch dann lernt Bennie die taffe Natalie kennen, verliebt sich in sie und unverhofft nimmt sein Leben eine glückliche Wendung. Aber nun, da ihm nicht mehr das Pech an den Fingern zu kleben scheint, ist sein Boss nicht besonders begeistert, da Bennie so nicht mehr erfolgreich als "Cooler" arbeiten kann, und will deshalb das Leben seines Mitarbeiters ein für alle Mal ins Unglück stürzen...



**16:40 Der Sohn der Anderen**

(Le fils de l'autre)

**Drama (Allgemein), F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

Es ist für Eltern und Kinder schon schlimm genug herauszufinden, dass das Kind bei der Geburt im Krankenhaus vertauscht und somit die biologische Familie zerstört wurde. Geschieht das jedoch bei zwei Familien, deren sozialer und politischer Background so grundverschieden und scheinbar unvereinbar ist wie bei denen des israelischen Teenagers Joseph aus Tel Aviv und des palästinensischen Yacine, der im Westjordanland lebt, stellt die Aufdeckung einer solchen Verwechslung das Leben aller Beteiligten grundlegend in Frage. Sind unter diesen Voraussetzungen die alten Feindbilder und Überzeugungen noch haltbar? Muss nicht die Frage nach Identität, Glaube und Religion völlig neu gestellt werden?



**18:25 Das Leuchten der Stille**

(Dear John)

**Drama (Allgemein), USA 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

"Dear John" ist der englische Ausdruck für einen Brief, mit dem eine Beziehung beendet wird. Im Fall von John und Savannah sieht es allerdings zunächst nach einem Happy End aus: Der Special Forces-Soldat und die Studentin lernen sich auf



einem Heimatbesuch Johns kennen und erleben eine wundervolle Zeit miteinander. Beide merken schnell, dass es die große Liebe ist und dass sie sich auch über die Entfernung die Treue halten wollen. So beginnt eine lange Zeit, in der sie sich regelmäßig Briefe schicken. Doch dann kommt der 11. September, und Johns Einsatz im Ausland wird verlängert. "Hervorragend gestaltet sich die geradezu greifbare Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern. Schade, dass sie nicht mehr gemeinsame Leinwandzeit verbringen." (Quelle: Kino.de)

**20:15 Rückkehr nach Montauk**

(Return to Montauk)

**Drama (Allgemein), D 2017**

103 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Es gibt eine Liebe im Leben, die du nie vergisst. Der Schriftsteller Max Zorn kommt zu seiner Buchpremiere nach New York. Seine junge Lebensgefährtin Clara ist ihm vorausgereist, um an der US-Veröffentlichung mitzuarbeiten. In seinem Roman schreibt Max vom Scheitern einer Liebe in dieser Stadt. Nicht ganz zufällig trifft er Rebecca wieder, die Frau von damals. Sie ist inzwischen eine sehr erfolgreiche Anwältin, ursprünglich aus Ostdeutschland und seit 20 Jahren in New York. Sie beschließen, noch einmal ein Wochenende miteinander zu verbringen. Es ist Winter in Montauk, dem kleinen Fischerhafen mit dem berühmten Leuchtturm am Ende von Long Island. Zwei Strandstühle am windgepeitschten Meer. Sie warten auf zwei Menschen, die einander für lange Zeit verloren hatten. Nun kehren sie zurück, voller Trauer um das versäumte Leben und Hoffnung auf die Zukunft. Die Körper erinnern sich, aber sie wissen nicht, ob sie die Zeit ungeschehen machen können. In Montauk werden sie es herausfinden. Mit "Rückkehr nach Montauk" hat sich Volker Schlöndorff einen lang gehegten Wunsch erfüllt: einen Film zu machen, der hier und heute spielt, ohne literarische oder politische Ambitionen. Einfach nur Kino. "Rückkehr nach Montauk" basiert auf einem Originaldrehbuch des irischen Schriftstellers Colm Tóibín ("Brooklyn") und Volker Schlöndorff, mit versteckten Anspielungen auf die Novelle "Montauk" von Max Frisch, dessen "Homo Faber" Regisseur Schlöndorff bereits 1991 verfilmte.



**22:00 Mein Ein, mein Alles**

(Mon roi)

**Drama (Allgemein), F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

126 min.

Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach einem schweren Skiunfall wird Tony in ein Reha-Zentrum gebracht. Dort muss die junge Frau nicht nur mühsam das Gehen neu erlernen, sondern auch ihr inneres Gleichgewicht wiederfinden. Zeit, um auf ihre turbulente Beziehung mit Georgio zurückzublicken: Warum haben sie sich geliebt? Wer ist dieser Mann, dem sie so verfallen war? Und wie konnte sie es zulassen, sich dieser erstickenden, zerstörerischen Leidenschaft auszuliefern? Vor Tony liegt ein langer Heilungsprozess, aber auch eine Chance, die Stücke ihrer zerbrochenen Persönlichkeit neu zusammensetzen und am Ende wieder frei zu sein... Nach



ihrem gefeierten Drama über Pariser Polizisten, "Poliezei", präsentiert Regisseurin Maiwenn erneut einen Film, der unter die Haut geht: das aufwühlende Drama einer leidenschaftlichen Liebe und die Geschichte einer Frau, die nach einer verhängnisvollen Beziehung zu sich selbst zurück findet. Mit Emmanuelle Bercot ("Poliezei", "Zwischen den Wellen") und dem französischen Weltstar Vincent Cassel ("Black Swan", "Public Enemy No. 1") als gefährlichem Verführer. "Mit brillanten sprühenden Dialogen und einer vorwärtsdrängenden, zugleich aber feinfühligem Inszenierung vermögen die herausragenden Hauptdarsteller dem bekannten Sujet einer zunehmend (selbst-)zerstörerischen Liebesgeschichte Momente von großer emotionaler Wucht zu entlocken." (Quelle: Filmdienst.de)

00:05

### Die 21 Stunden von München

(21 Hours at Munich)

**Drama (Allgemein), USA 1976**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Die Olympischen Spiele in München im Jahr 1972 wurden zum Schauplatz eines blutigen Terroraktes: Am 5. September 1972 dringen Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" in das israelische Haus im Olympiadorf ein, verwunden zwei israelische Sportler durch Schüsse schwer - sie sterben später an ihren Verletzungen - und nehmen neun weitere als Geiseln. Für die Freilassung der Geiseln fordern sie, mehr als 200 politische Häftlinge aus israelischen Gefängnissen sowie die führenden Köpfe des Baader-Meinhoff-Komplexes zu entlassen. Doch Israel will nicht einlenken und so plant der deutsche Krisenstab einen Zugriff auf die Terroristen, um die Geiseln zu befreien. Als der kompromisslose Anführer der Palästinenser, Issa, erkennt, dass die Situation ausweglos ist, werden auch die verbliebenen neun israelischen Sportler hingerichtet.



01:40

### Fast Girls

Lauf für deinen Traum

(Fast Girls)

**Drama (Allgemein), GB 2012**

88 min.

Zwei Welten treffen aufeinander, als Shania und Lisa sich gegenüberstehen. Beide Mädchen trainieren für die Olympischen Spiele, sind jedoch grundverschieden. Shania kommt aus einfachen Verhältnissen und musste für ihren Erfolg hart kämpfen, während der wohlhabenden Lisa alles einfach zuzufiegen scheint. Als die Beiden sich tatsächlich qualifizieren, dauert es nicht lange, bis der Streit eskaliert. Dass beide in Carl, den Physiotherapeuten, des Teams verliebt sind, macht die Situation nicht leichter. Doch gerade jetzt müssen sie unbedingt miteinander harmonieren, sonst hat ihr Team im Staffellauf keine Chance.



**03:10**

**Nausicaä - Aus dem Tal der Winde**

(Kaze no tani no Naushika)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.

