

04.01.2020	
Uhrzeit	Sendung
05:00	<p>Tage oder Stunden (Deux jours à tuer) Drama (Allgemein), F 2008</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Antoine Méliot ist 42 Jahre alt und hat das was man "es geschafft" nennt: Er ist mit einer bezaubernden Frau verheiratet, hat zwei reizende Kinder, wirklich gute Freunde und verdient als Mitinhaber einer erfolgreichen Pariser Werbeagentur eine ganze Menge Geld. Eigentlich könnte er mit sich zufrieden sein, doch von einem auf den anderen Tag stimmt irgendetwas nicht mehr. Sein Job nervt ihn nur noch, mit seiner Familie fühlt er sich nicht mehr verbunden und auch das viele Geld kann ihn nicht mehr glücklich machen. Ausgerechnet auf der Überraschungsparty zu seinem Geburtstag entlädt sich diese Frustration und Antoine wirft an einem einzigen Wochenende sein bisheriges Leben weg und keiner der anwesenen Gäste versteht, was mit Antoine passiert.</p>
	
06:25	<p>Die Reise der Pinguine Dokumentation, F 2005 83 min.</p> <p>1 Oscar® Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis In der unwirtlichen Kälte am Rande der Antarktis trotz ein unerschütterliches Lebewesen allen Widrigkeiten der Natur - der Kaiserpinguin. Ein ganzes Jahr lang beobachtete der französische Biologe und Filmemacher Luc Jacquet den außergewöhnlichen Lebenszyklus dieser faszinierenden Vögel, ihre eleganten Bewegungen bei der Fischjagd unter Wasser, ihren tollpatschigen Gang beim langen, beschwerlichen Marsch über das Eis, ihre Liebestänze, das Schlüpfen der Jungen und ihren immerwährenden, teils grausamen Kampf ums Überleben. Schicksale, die berühren und Bilder, die den Atem rauben! Unter extrem harten Drehbedingungen von bis zu minus 40 Grad Celsius hat Luc Jacquet ein bewegendes Filmereignis voller Wärme und Poesie geschaffen, das Einblicke in eine spektakuläre, unbekannte Welt gewährt. Mit über 2 Millionen begeisterten Kinzuschauern avancierte "Die Reise der Pinguine" zur erfolgreichsten Naturdokumentation der deutschen Kinogeschichte. Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden zeichnete den Oscar®-prämierten Film mit dem Prädikat "Besonders wertvoll" aus.</p>
	
07:50	<p>Asterix - Sieg über Cäsar (Astérix et la surprise de César) Cartoon, F 1985 74 min.</p> <p>In dem kleinen Dorf in Gallien herrscht Ruhe und Frieden. Selbst die Römer scheinen gerade anderes zu tun zu haben. Nur Obelix ist in Aufruhr, denn er hat sich Hals über Kopf verliebt. Die schöne Falbala hat sein Herz im Sturm erobert. Plötzlich schmecken ihm seine heißgeliebten Wildschweine nicht mehr und selbst der Zaubertrank hat völlig seinen Reiz verloren. Doch wie es der Zufall will, gelingt es den übereifrigen römischen Legionären, Falbala bei einem Waldspaziergang</p>
	

gefangen zu nehmen. Anlässlich Cäsars Geburtstag, so ist der Plan, soll sie den Löwen zum Fraß vorgeworfen werden. Asterix und Obelix machen sich sofort auf den Weg nach Rom. Als Legionäre getarnt, schleichen sie sich in die Garnison ein, um Falbala zu befreien. Und Cäsar wird an diese neue Geburtstagsüberraschung wohl noch sehr lange denken...

09:05

Mikro & Sprit

(Microbe & Gasoline)

Komödie, F 2015

Freigegeben ab 6 Jahren

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüftelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmemacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier lebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine weltbekannte Schauspielerin an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.



10:50

Paddington

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/F 2014

92 min.

Da er eine Schwäche für alles Britische hat, nimmt der ebenso tollpatschige wie liebenswerte Bär Paddington die Reise aus dem "dunkelsten Peru" bis nach London auf sich. Als er sich aber mutterseelenallein an der U-Bahn-Station Paddington wiederfindet, wird ihm bewusst, dass das Stadtleben doch nicht so ist, wie er es sich vorgestellt hat. Doch zum Glück findet ihn die Familie Brown und bietet ihm ein neues Zuhause an. Es scheint, als hätte sich sein Schicksal zum Guten gewendet - wäre da nicht eine zwielichtige Tierpräparatorin, die es auf den seltenen Bären abgesehen hat... Die hinreißenden Geschichten des kleinen Bären mit blauem Duffelcoat und rotem Hut wurden in über 40 Sprachen übersetzt und weltweit mehr als 35 Millionen Mal verkauft. Inspiriert von Michael Bonds gleichnamigem und zeitlosem Bestseller spielen im Live-Action-Film "Paddington" der BAFTA-Award-Nominierte Hugh Bonneville ("Downton Abbey", "Notting Hill") als Mr.



Brown und Oscar®-Preisträgerin Nicole Kidman ("The Hours", "Moulin Rouge") als diese Tierpräparatorin mit. An ihrer Seite sind Golden-Globe-Gewinnerin Sally Hawkins ("Happy-Go-Lucky") als Mrs. Brown, die Oscar®-Nominierte Julie Walters ("Billy Elliot" "Harry Potter") als Haushälterin sowie der Oscar®-Gewinner Jim Broadbent ("Harry Potter", "Die Eiserne Lady") als Besitzer des Antiquitätenshops Mr. Gruber zu sehen. Elyas M'Barek leiht dem knuddeligen Petz aus Peru in der deutschen Fassung seine Stimme.

12:25

Miss Julie

(Miss Julie)

Drama (Allgemein), USA/GB 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

Schweden zur Mittsommernacht, 1894: Die Bediensteten des Hauses feiern ausgelassen und Julie, die junge und unerfahrene Tochter des Hauses, will sich unbedingt unter sie mischen und bittet den Stallmeister Jean zum Tanz. Eine Aufforderung, der er sich als Diener nicht widersetzen kann, auch wenn es seiner Verlobten Christine ganz und gar nicht gefällt. Jean ist ein kultiver weitgereister Mann, der nach Höherem strebt, doch die Standesgrenzen verstellen ihm den Weg. So kommt er in dieser Nacht, die er mit Miss Julie in der Küche mit zuviel Wein und einem Schlagabtausch der Gefühle verbringt, in eine brenzlige Situation. Beide schwanken zwischen Hingabe und Abscheu, romantischen Vorstellungen von einer gemeinsamen Zukunft und der Kapitulation vor den gesellschaftlichen Realitäten. Als der Morgen graut und Christine zur Kirche gehen will, begreift sie sofort, was geschehen ist.



14:05

Johnny English - Jetzt erst recht!

(Johnny English Reborn)

Komödie, USA/GB/F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspion Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle:



Blickpunkt:Film)

15:45

A Bigger Splash

(A Bigger Splash)

Krimi/Thriller, I/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuosen Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.



17:50

Man on Fire

(Man on Fire)

Krimi/Thriller, USA/GB 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

141 min.

Eine Welle von Entführungen hält Mexiko in Atem und versetzt die wohlhabenderen Bürger des Landes in Angst und Schrecken. Besonders Eltern müssen sich Sorgen machen - innerhalb von nur sechs Tagen haben 24 Kindesentführungen die Öffentlichkeit entsetzt, und viele Familien heuern Bodyguards für ihre Kinder an. Diese hochgefährliche Situation ist es, die dem ehemaligen CIA-Agenten Creasy einen neuen Job einbringt: Sein Freund Rayburn holt ihn nach Mexiko City, damit er dort als Bodyguard die neunjährige Pita Ramos, Tochter des Industriellen Samuel Ramos und seiner amerikanischen Ehefrau, beschützen soll. Creasy, der als einstiger Geheimdienstmitarbeiter auch Menschen auf dem Gewissen hat, erwartet eigentlich nichts mehr vom Leben. Und er hat nicht den geringsten Ehrgeiz, als Bodyguard zu arbeiten - schon gar nicht für ein kleines Mädchen - aber weil sich gerade nichts Besseres bietet, nimmt er den Auftrag an.



20:15

The Kingdom of Dreams and Madness

(Yume to kyôki no ôkoku)

Dokumentation, J 2013

Rund ein Jahr lang begleitete die Dokumentarfilmerin Mami Sunada mit ihrer Kamera den Arbeitsalltag im berühmten Studio Ghibli und schaute den Filmemachern Hayao Miyazaki (u. a. "Chihiros Reise ins Zauberland") und Isao Takahata (u. a. "Die letzten Glühwürmchen") sowie dem Produzenten Toshio Suzuki über die Schulter. Während der Dreharbeiten schließt Hayao Miyazaki das Meisterwerk "Wie der Wind sich hebt ab" und gibt überraschend bekannt, dass es sein letzter Film sein wird. Isao Takahata arbeitet indes an seinem Oscar®-nominierten Märchenfilm "Die Legende der Prinzessin Kaguya" und Toshio Suzuki ist als Produzent für gleich beide Filme zuständig. Neben dem aufwendigen Animationsprozess zeigt Mami Sunada weitere Ausschnitte aus dem Studioalltag, darunter sowohl Synchronaufnahmen für "Wie der Wind sich hebt" als auch die gemeinsame Morgengymnastik. Insbesondere dokumentiert "The Kingdom of Dreams and Madness" aber auch zahlreiche Gespräche der drei Protagonisten und liefert einmalige Einblicke in die Gedankenwelt von Anime-Ikone Hayao Miyazaki. Ein exklusives, fein nuanciertes Porträt des mehrfach preisgekrönten Studio Ghibli und seiner drei Schlüsselfiguren - ein Muss für jeden Anime-Fan.



22:10

The Wind Rises

Wie der Wind sich hebt

(Kaze tachinu)

Cartoon, J 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

122 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Seine Kurzsichtigkeit hindert Jiro an einer Karriere als Pilot. Doch als ihm im Traum der italienische Flugzeugingenieur Caproni begegnet, festigt sich Jiros Entschluss, sein Ziel nicht aus den Augen zu verlieren, und er beschließt, Flugzeugkonstrukteur zu werden. Als er nach erfolgreich abgeschlossenem Studium nach Tokio aufbricht, begegnet er im Zug der hübschen Nahoko, mit der er sich Jahre später verlobt und die zu seiner großen Liebe wird. Doch das Schicksal meint es nicht immer gut mit den beiden: Während Jiro an durch den Krieg verursachten Albträumen leidet, hat auch Nahoko zu kämpfen: Sie leidet an einer schweren Lungenerkrankung, die sich derart verschlimmert, dass die Liebe des Paares auf eine harte Probe gestellt wird. "Imposantes, melancholisches Kunstwerk mit politischem Anspruch." (Quelle: Spiegel.de) "Energisch und zugleich feinsinnig, thematisch wagemutig, visuell großartig." (Quelle: Time Magazine)



00:15

SAW II

(SAW II)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2005

Freigegeben ab 18 Jahren

89 min.

Der Jigsaw-Killer hat seine Mission noch nicht beendet. Für die nächste Lektion in Sachen "Wert des Lebens" hat er bereits neue "Schüler" gefunden. Nachdem ein Mordopfer entdeckt wird, an dem Jigsaw deutlich seine Handschrift hinterlassen hat, nimmt Detective Eric Matthews seine Spur auf. Erstaunlich schnell schafft er es, ihn zu finden - nur um festzustellen, dass der Fahndungserfolg Teil eines mörderischen Spiels ist. Denn das Mastermind hält acht Menschen an einem unbekanntem Ort gefangen, die genau zwei Stunden Zeit haben, der Todesfalle zu entkommen, bevor das tödliche Nervengas in ihren Adern zu wirken beginnt. Hilflos muss Matthews das mörderische Spiel auf dem Monitor verfolgen. Doch damit nicht genug: Unter den verängstigten Opfern entdeckt er seinen eigenen Sohn.



01:45

Night on Earth

(Night on Earth)

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 16 Jahren

126 min.

Fünf Taxis, fünf Städte, eine Nacht: Los Angeles: Ein Talentscout will eine Taxifahrerin für einen Film casten, doch die ist nicht willens, ihre Karriere als Taxifahrerin aufzugeben. New York: Ein deutscher Immigrant arbeitet als Taxifahrer und irrt ahnungslos durch die Strassen. Paris: Eine blinde Schönheit beginnt einen Flirt mit ihrem schwarzen Taxifahrer. Rom: Ein fröhlicher Taxifahrer plaudert seinen Gast zu Tode. Helsinki: Das Taxi wird der Ort für ein tiefes Gespräch über den Sinn des Lebens. Armin Mueller-Stahl, Winona Ryder, Gena Rowlands, Rosie Perez, Beatrice Dalle und Roberto Benigni in einem meisterhaften Spielfilm von Jim Jarmusch.



03:50

Das Recht auf Rache

Im Fadenkreuz des Clans

(Dossier K)

Krimi/Thriller, B 2010

Freigegeben ab 16 Jahren



116 min.

Im Antwerpener Hafenviertel wird ein bestialisch ermordeter Mann aufgefunden und die Indizien führen in die Abgründe der albanischen Mafia. Die ermittelnden Kommissare Vincke und Verstuft befürchten einen sich anbahnenden Bandenkrieg. Unterdessen macht sich der Sohn des Opfers auf die Reise nach Belgien, um den Tod seines Vaters blutig zu sühnen. Die Ermittlungen führen Vincke und seine Männer in ein Gewirr aus Gewalt und Korruption, das sogar bis in höchste Kreise reicht und sie zwischen alle Fronten treibt. "Jef Geeraerts gilt als einer der bedeutendsten Krimiautoren Belgiens. Mit 'Dossier K' liefert Regisseur Jan



Verheyen die zweite Verfilmung der Abenteuer der Antwerpener Bullen Eric Vincke und Freddy Verstuyft ab, die sich in diesem Fall mit polieiiernen Problemen und der albanischen Mafia rumschlagen müssen." (Quelle: kino-zeit.de)

05.01.2020

Uhrzeit	Sendung	
05:50	<p>Intimacy (Intimacy) Drama (Allgemein), F/GB/D 2000</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 116 min.</p> <p>1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspielerin Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschnappen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online) "Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)</p>	
07:50	<p>C'est la vie - So sind wir, so ist das Leben (Le premier jour du reste de ta vie) Drama (Allgemein), F 2008</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 108 min.</p> <p>Marie-Jeanne und Robert haben drei Kinder: Albert, Raphaël und Fleur. Eine ganz normale Familie, aber auch fünf unterschiedliche Menschen an jeweils anderen Wendepunkten ihres Lebens. Mit Albert, Fleur und Raphaël verliebt man sich und</p>	

wird erwachsen, mit Marie-Jeanne und Robert durchlebt man die Höhen und Tiefen als Ehepaar und Eltern. Entscheidende Tage, nach denen nichts mehr so ist, wie es einmal war. R mi Bezan ons turbulente Familiengeschichte berührte mit ihrem liebenswert-melancholischem Charme die Herzen von Millionen Franzosen. Dank herausragender Schauspielleistungen und einem mitreißenden Soundtrack entwickelte sich die gefühlvolle Tragikomödie auch in Deutschland zum absoluten Publikumsliebbling. Der Film gehörte mit drei C sars zu den strahlenden Siegern der Preisverleihung: D borah François und ihr Filmbruder Marc-André Grondin wurden als Beste Newcomer geehrt, Sophie Reine für den Besten Schnitt.

09:40

Zwei ungleiche Schwestern

(Les soeurs f ch es)

Komödie, F 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

87 min.

Die beiden Schwestern Louise und Martine könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Martine in Paris ein frustriertes Leben in einem chaotischen Haushalt führt, träumt die lebenslustige Louise, die in der Provinz als Kosmetikerin arbeitet, davon, Romane zu schreiben. Als Louise die Gelegenheit bekommt, sich mit einem Verleger in Paris zu treffen, macht sie sich auf, um ihren Traum zu erfüllen und das Leben der älteren Martine auf den Kopf zu stellen. "Die Lust, mit der sich Isabella Huppert und Catherine Frot die B lle um die Ohren hauen - das ist aufregender als manches Wimbledon-Finale." (Quelle: Cinema.de) "Großes Schauspielerinnenkino mit einer wunderbaren Isabella Huppert und der ebenso großartigen Catherine Fort." (Quelle: Brigitte) "Ein Film voll Esprit und Charme, der wunderbar zwischen Komik und Ernst balanciert." (Quelle: Berliner Zeitung)



11:10

Man on Fire

(Man on Fire)

Krimi/Thriller, USA/GB 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

141 min.

Eine Welle von Entführungen hält Mexiko in Atem und versetzt die wohlhabenderen Bürger des Landes in Angst und Schrecken. Besonders Eltern müssen sich Sorgen machen - innerhalb von nur sechs Tagen haben 24 Kindesentführungen die Öffentlichkeit entsetzt, und viele Familien heuern Bodyguards für ihre Kinder an. Diese hochgefährliche Situation ist es, die dem ehemaligen CIA-Agenten Creasy einen neuen Job einbringt: Sein Freund Rayburn holt ihn nach Mexiko City, damit er dort als Bodyguard die neunjährige Pita Ramos, Tochter des Industriellen Samuel Ramos und seiner amerikanischen Ehefrau, beschützen soll. Creasy, der als einstiger Geheimdienstmitarbeiter auch Menschen auf dem Gewissen hat, erwartet eigentlich nichts mehr vom Leben. Und er hat nicht den geringsten Ehrgeiz, als Bodyguard zu arbeiten - schon gar nicht für ein kleines Mädchen - aber weil sich gerade nichts Besseres bietet, nimmt er den Auftrag an.



13:35

Mr. Bean macht Ferien

(Mr. Bean's Holiday)

Komödie, USA/GB 2007

87 min.

Als glücklicher Gewinner einer Verlosung reist Mr. Bean nach Südfrankreich an die Côte d'Azur zu den Filmfestspielen in Cannes. Auf seiner Reise tritt der trottelige Brite von einem Fettnäpfchen ins nächste und trennt durch einen dummen Zufall sogar einen Jungen von seinem Vater, dem bekannten russischen Regisseur Emil Dachevsky. Dieser lässt Bean auf die polizeiliche Fahndungsliste setzen, was den eigenwilligen Engländer aber nicht im Geringsten stört. Nach knapp zehn Jahren kehrt Komikerlegende Rowan Atkinson mit seiner erfolgreichsten Figur auf die große Leinwand zurück. Neben Simon McBurney ("Die Entdeckung der Unendlichkeit") schrieb Atkinson sogar persönlich am Drehbuch mit.



15:05

Nausicaä - Aus dem Tal der Winde

(Kaze no tani no Naushika)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



17:00

Persepolis

Cartoon, F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu



unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.

18:35

Riding Giants

(Riding Giants)

Dokumentation, USA/F 2004

"Riding Giants" erzählt von den Ursprüngen des Surfens in Polynesien, dem Surfverbot durch die christlichen Missionare und seiner Wiederauferstehung in den modernen Surfnationen USA und Australien. Vor allem aber berichtet der Dokumentarfilm von einer ganz besonderen Spielart dieser heutzutage so populären Sportart: Dem Bigwave-Surfen. Hierbei folgen einige wenige Dutzend unerschrockene Surfer den größten Stürmen mit Wellen von bis zu 30 Metern um den ganzen Erdball. Porträts von Big-Wave Pionieren wie Greg Noll und Laird Hamilton zeigen sie in ehrfurchtsgebietenden Wellen mit Namen wie Waimea Bay, Mavericks und Jaws.



20:15

Die Summe meiner einzelnen Teile

(Die Summe meiner einzelnen Teilchen)

Drama (Allgemein), D 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 2 Deutsche Filmpreise Martins einzige Sicherheit sind die Zahlen. Vor nicht allzu langer Zeit war er ein genialer Mathematiker auf Karrierekurs in einem großen Unternehmen, verdiente gut, hatte eine Freundin. Ein geordnetes Leben. Er arbeitete bis zur Erschöpfung... bis er zusammenbrach und die Welt in tausend Einzelteile zerfiel. Nach der Entlassung aus der Psychiatrie verliert Martin seine Stelle, holt seine Sachen von der Exfreundin ab und isoliert sich. Er fühlt sich verfolgt und es fällt ihm immer schwerer, die Wirklichkeit mit seinen Zahlen zu bändigen. Jenseits der Zahlenkolonnen, am Rande der Stadt trifft er auf einen geheimnisvollen Jungen, der nur russisch spricht. Gemeinsam flüchten sie in den Wald. Fern von den Zwängen des Alltags beginnen sie ein neues Leben, bauen eine Hütte, werden Freunde. Sie streifen durch den Wald, über Wiesen und an Seeufer, erleben die in Millionen Farben glitzernde Wildnis. Doch es ist nur eine Frage der Zeit, bis man Martin auch dort finden wird.



22:10

SAW III

(SAW III)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2006

Freigegeben ab 18 Jahren

89 min.

Während die Polizei nach einer Reihe weiterer Opfer fieberhaft nach dem Jigsaw-Killer fahndet, erfreut sich dieser bereits an einem neuen sadistischen Spiel. Seine ergebenen Schülerin Amanda hat im Auftrag ihres todkranken Meisters die Ärztin Dr. Lynn Denlon in ein leer stehendes Lagerhaus entführt und mit einem hochexplosiven Halsband versehen. Dort soll sie den sterbenden Jigsaw so lange am Leben erhalten, wie das ebenfalls gekidnappte Opfer Jeff benötigt, um einen mörderischen Parcours zu durchlaufen, den das Mastermind mit perversen Überraschungen gespickt hat. Setzt Jigsaws Herzschlag aus, bevor Jeff zurückkehrt, explodieren die Sprengladungen an Dr. Denlons Körper.



23:55

Insidious

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Neues Haus, neues Glück: Für den Lehrer Josh Lambert, seine Frau Renai und ihre drei Kinder ist der Umzug die Erfüllung eines lange gehegten Wunschtraums. Die Freude währt indes nur kurz: Schnell wird der Familie bewusst, dass ihr neues Heim von düsteren Geistern heimgesucht wird. Nach einem mysteriösen Unfall fällt ihr Sohn Dalton in ein Koma, das selbst die besten Ärzte vor ein Rätsel stellt. Mit einem erneuten Umzug wollen die Lamberts ihren Sohn retten und dem unablässigen Terror entfliehen. Doch dann müssen sie feststellen, dass es nicht das Haus war, auf das die Dämonen es abgesehen haben. Mit "Saw" schrieben Regisseur James Wan und Drehbuchautor Leigh Whannell Filmgeschichte. Mit "Insidious" legt das Duo den nächsten visionären Geniestreich vor: In der Tradition von zeitlosen Klassikern wie "Bis das Blut gefriert", "Der Exorzist" oder "Poltergeist" schufen sie einen gnadenlos spannenden Gruselfilm, der mit unheilvoller Stimmung, brillant gesetzten Schocks und einer überraschenden Story Akzente setzt. "Most terrifying film since THE EXORCIST." (Quelle: Steve O'Brien, WCBS Radio) "In der Generation der Horror-Schocker ist dieser subtile Gruselfilm eine willkommene Abwechslung und weiß durch seine dichte Atmosphäre zu fesseln. Regisseur James Wan versteht es bei Insidious sehr gut, dem Zuschauer eine Geschichte raffiniert und gut gemacht zu präsentieren. Damit beweist er, dass er für jede Art von Horror der richtige Mann ist!" (Quelle: Moviemaze.de)



01:35

Bronson

(Bronson)

Drama (Allgemein), GB 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Michael Peterson ist 22 Jahre alt, als er mit einer abgesägten Schrotflinte ein Postamt in Little Sutton überfällt. Seine Beute: knapp 27 Pfund und sieben Jahre Zuchthaus. Aufgrund verschiedenster Vorfälle innerhalb der Gefängnismauern - darunter Wärtermisshandlungen, Entführungen und Anstiftung zum Gefängnisaufstand - wird seine Strafe fortdauernd verlängert. Von den folgenden 35 Jahren Zuchthaus verbringt er 30 in Isolationshaft. Erst hier vollendet sich Petersons kompromisslose Persönlichkeit. Erst hier wird aus dem Problem-Teenager 'Charles Bronson' die lebende Legende: der gewalttätigste Sträfling Großbritanniens, der bis heute einsitzt. Tom Hardy ("RocknRolla", "Layer Cake") liefert in diesem Molotow-Cocktail aus Action, Gewalt und Kunst seine bisher beste schauspielerische Leistung. "Bronson" gibt Einblick in das Leben Prestons und spannt dabei den Bogen von Humor bis hin zum totalen Entsetzen. Basierend auf der wahren Geschichte Michael Prestons - genannt 'Charles Bronson' - der immer noch sein Dasein im Gefängnis verbringt! "Alleine Tom Hardys furioses und total durchgeknalltes Spiel [...] ist es schon wert, sich die Geschichte um Englands wohl bekanntesten Inhaftierten zu Gemüte zu führen." (Quelle: Movie Maze)



03:05

Harry & Son

(Harry & Sohn)

Drama (Allgemein), USA 1984

Freigegeben ab 6 Jahren

112 min.

Harry Keach ist Anfang 50 und seit zwei Jahren Witwer. Als tougher Mann vom Bau lässt er sich seine Trauer zwar nicht anmerken, doch er leidet sehr unter dem Verlust seiner Ehefrau, wird zu anderen Menschen grob und ablehnend. Howard hingegen ist ein Optimist. Er lebt in den Tag hinein und ist fest von seinem Talent als Schriftsteller überzeugt. Irgendwann wird ihm das gutbezahlte Jobs einbringen und bis dahin verbringt er seine Zeit beim Surfen und jobbt in einer Autowäscherei. Zu allem Überfluss verliert Harry seinen Job, da er aufgrund einer Krankheit unter Reaktions- und Konzentrationsschwierigkeiten leidet. Zur gleichen Zeit kommt Howard wieder mit seiner Ex-Freundin Katie zusammen, die ein Kind von einem anderen erwartet, doch Howard ist auch Romantiker: er liebt Katie, will sie heiraten und mit ihr das Kind groß ziehen. Katies verwitwete Mutter, Lilly, ist an Harry interessiert, doch der scheut jegliche menschliche Bindung, aus Angst wieder verletzt werden zu können, und wendet sich sogar von seiner verheirateten Tochter und seinem geliebten Sohn ab. Als Harry endlich wieder soweit ist, sich anderen gegenüber zu öffnen, ist es schon zu spät: er stirbt unerwartet, während die ganze Familie gemeinsam ein Wochenende in einem Strandhaus verbringt.



06.01.2020

Uhrzeit Sendung

05:00

Paddington

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/F 2014

92 min.

Da er eine Schwäche für alles Britische hat, nimmt der ebenso tollpatschige wie liebenswerte Bär Paddington die Reise aus dem "dunkelsten Peru" bis nach London auf sich. Als er sich aber mutterseelenallein an der U-Bahn-Station Paddington wiederfindet, wird ihm bewusst, dass das Stadtleben doch nicht so ist, wie er es sich vorgestellt hat. Doch zum Glück findet ihn die Familie Brown und bietet ihm ein neues Zuhause an. Es scheint, als hätte sich sein Schicksal zum Guten gewendet - wäre da nicht eine zwielichtige Tierpräparatorin, die es auf den seltenen Bären abgesehen hat... Die hinreißenden Geschichten des kleinen Bären mit blauem Dufflecoat und rotem Hut wurden in über 40 Sprachen übersetzt und weltweit mehr als 35 Millionen Mal verkauft. Inspiriert von Michael Bonds gleichnamigem und zeitlosem Bestseller spielen im Live-Action-Film "Paddington" der BAFTA-Award-Nominierte Hugh Bonneville ("Downton Abbey", "Notting Hill") als Mr. Brown und Oscar®-Preisträgerin Nicole Kidman ("The Hours", "Moulin Rouge") als fiese Tierpräparatorin mit. An ihrer Seite sind Golden-Globe-Gewinnerin Sally Hawkins ("Happy-Go-Lucky") als Mrs. Brown, die Oscar®-Nominierte Julie Walters ("Billy Elliot" "Harry Potter") als Haushälterin sowie der Oscar®-Gewinner Jim Broadbent ("Harry Potter", "Die Eiserne Lady") als Besitzer des Antiquitätenshops Mr. Gruber zu sehen. Elyas M'Barek leiht dem knuddeligen Petz aus Peru in der deutschen Fassung seine Stimme.



06:35

Die Ferien des Monsieur Hulot

(Les vacances de Monsieur Hulot)

Komödie, F 1953

Freigegeben ab 6 Jahren

114 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den Großen Preis des Festivals, Cannes Monsieur Hulot macht sich in seiner schäbigen kleinen Klapperkiste von einem Auto auf den Weg in seinen wohlverdienten Urlaub in der Bretagne. Dort bemüht er sich mit allen Mitteln um die Gesellschaft und Unterhaltung der übrigen Pensionsbewohner. Diese lehnen den penetrant gut gelaunten, komischen Kauz allerdings ab und es kommt zu allerlei chaotischen Missverständnissen und peinlichen Katastrophen. Eine Slapstick-Komödie vom Feinsten von und mit Jacques Tati in seiner Paraderolle als Monsieur Hulot.



08:05

Gesetzlos - Die Geschichte des Ned Kelly

(Ned Kelly)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, AUS/GB/F 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

Australien im 19. Jahrhundert: Der Farmer Ned Kelly und seine Freunde werden nach einem Streit mit der Polizei fälschlicherweise des Pferdediebstahls beschuldigt. Als sie gestellt werden, erschießen die jungen Männer drei Polizisten. Es beginnt ein



Leben auf der Flucht. Hierbei erlangen sie den Ruf der Gesetzlosen und werden als Volkshelden gefeiert. Die Regierung, die das Treiben nur mit Unwillen beobachtet, engagiert einen Kopfgeldjäger. Basierend auf einer wahren Geschichte entführt dieser packende Abenteuerfilm die Zuschauer in die außergewöhnliche Landschaft Australiens. Neben Orlando Bloom, Naomi Watts und Geoffrey Rush brilliert in dieser Heldengeschichte der verstorbene Oscar®-Preisträger Heath Ledger.

09:55

Words & Pictures

In der Liebe und in der Kunst ist alles erlaubt
(Words & Pictures)

Komödie, USA 2013

Seine besten Jahre als gefeierter Schriftsteller liegen hinter ihm. Dennoch zehrt Jack Marcus, der an einem Internat in Neuengland unterrichtet, immer noch von seinem früheren Ruhm. Trinkt allerdings auch vor lauter Frust über seine lethargischen Schüler und nimmt selten ein Blatt vor den Mund. Als wäre sein Leben nicht schon kompliziert genug, taucht plötzlich Dina Delsanto an der Schule auf. Die Malerin übernimmt den Kunstunterricht und hat wegen ihrer unnahbaren Art im Nu einen Spitznamen weg: Eiszapfen. Fast noch schneller legt sie sich mit Jack an, denn sie ist davon überzeugt, dass die bildende Kunst der Sprache weit überlegen ist. Was Jack natürlich nicht widerspruchslos hinnimmt. Die beiden starten eine lustvolle Privatfehde, in deren Verlauf sie sich verbal so einiges um die Ohren hauen. Doch schließlich treibt Jack es zu weit: Als ihm wegen seiner Trinkerei gekündigt werden soll, tut er etwas Unverzeihliches, um den drohenden Rausschmiss zu verhindern...



11:50

Make My Heart Fly

Verliebt in Edinburgh
(Sunshine on Leith)

Komödie, GB 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

96 min.

Ihre Heimat ist Leith, ein Stadtteil von Edinburgh. Die zwei besten Freunde Davy und Ally kehren nach dem Militärdienst endlich nach Hause zurück. Froh über den wiedergewonnenen Alltag stürzen sie sich mit großem Vergnügen ins Nachtleben. Auf Ally wartet seine Freundin Liz, Davys kleine Schwester, die wiederum ihren großen Bruder mit ihrer besten Freundin Yvonne verkuppeln möchte. Und auch bei ihren Eltern Rab und Jean liegt nach 25 Ehejahren immer noch Liebe in der Luft.



Alles läuft bestens - bis auf der Jubiläumsfeier eine Enthüllung aus Rabs Vergangenheit alles auf den Kopf stellt... Die zweite Regiearbeit von Schauspieler Dexter Fletcher ("Bube Dame König GrAs") fängt die Lebensfreude, die das gleichnamige schottische Erfolgsmusical berühmt machte, perfekt ein. Die sehr emotionalen Popsongs des schottischen Duos "The Proclaimers", u.a. Hits wie "I'm Gonna Be (500 Miles)", sind mitreißende Höhepunkte in einer zu Herzen gehenden, romantischen Geschichte, die der schottische Autor Stephen Greenhorn für die Leinwand adaptierte.

13:30

Mr. Saturday Night

(Mr. Saturday Night)

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

114 min.

Nominiert für 1 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Buddy, Komödiant durch und durch, bekommt kaum noch Jobs. Früher, ja früher zu Boom-Zeiten der TV Branche in den 50er Jahren war alles besser: Da trat er als Buddy Young Junior Samstag für Samstag mit seinen Witzen vor großem Publikum auf und wurde von den Zuschauern gefeiert. Mit seiner unflätigen und beleidigenden Art machte er sich allerdings nicht nur Freunde und besonders das Verhältnis zu seiner Familie litt unter seiner Karriere. Doch für Geld und Ruhm war Buddy alles recht. Als er dann im Alter keine Engagements mehr bekommt und ihn sein Bruder, der immer sein Manager war, verlässt, merkt Buddy, dass die Bühne und seine Witze alles sind, was er hat.



15:30

Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



17:05

Catch a Fire

Drama (Allgemein), USA/GB/F/ZA 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

98 min.

Patrick Chamusso, ein dunkelhäutiger Südafrikaner, kennt die Repressalien der Apartheid, doch mit seiner Frau und den beiden Töchtern hat er sich in seinem Leben eingerichtet, es in seinem Job in der Raffinerie für einen Schwarzafrikaner sehr weit gebracht und ist in seiner Freizeit der Trainer des Jungen-Fußball-Teams seiner Nachbarschaft. Dann wird ein Anschlag auf die Raffinerie verübt und Patrick zu Unrecht verdächtigt, festgenommen und auf Geheiß von Sicherheitschef Nic Vos gefoltert. Als die Qualen endlich ein Ende haben und Patrick freigelassen wird, hat er sich gegen das System der Rassentrennung und der ANC zugewendet. Nun stellt er sein Leben in den Dienst für den Kampf gegen die Apartheid, wobei ihm jedes Mittel recht scheint. Die Deutsche Film- und Medienbewertung FBW in Wiesbaden verlieh dem Film, der auf einer wahren Lebensgeschichte beruht, das Prädikat "Besonders wertvoll".



18:45

The Producers - Frühling für Hitler

(The Producers)

Komödie, USA 1968

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

1 Oscar® Nominiert für zwei Golden Globes Broadway-Produzent Max Bialystock steht kurz vor dem Ruin, doch die Idee seines Buchhalters Leo Blooman verspricht Rettung: Ein letzter Flop soll Investorengelder bringen und die Flucht ins Ausland ermöglichen. Mit dem verrückten Drehbuchautor und Altnazi Franz Liebkind, dem völlig überforderten Regisseur Roger De Bris und dem Hippie Lorenzo St. DuBois als Schauspieler soll der Film von vorne herein zum Scheitern verurteilt sein. Doch die Hitler-Revue wird zum Überraschungserfolg. Mel Brooks' Erstling ist eine respektlose und urkomische Persiflage auf die Broadway-Unterhaltung, die aufgrund ihrer Thematik erst 1976 mit acht Jahren Verspätung in die Kinos kam. Ausgezeichnet mit dem Oscar® für das Beste Drehbuch. In der Liste der 100 witzigsten amerikanischen Filmkomödien aller Zeiten des American Film Institute belegte "The Producers" 1998 den 11. Platz. DIE ZEIT schreibt: "Frühling für Hitler" ist ein einziger grandioser 'sick joke' über die korrupten Verhältnisse im kommerziellen amerikanischen Theater, zugleich auch ein extravagantes Dokument für den verzückten Teutonen-Hass des Filmemachers Mel Brooks."



20:15

Owning Mahowny

(Owning Mahowny)

Drama (Allgemein), CDN/GB 2003

101 min.

Dan Mahowny ist ein stiller, aufstrebender Bankangestellter in Toronto. Trotz seines jungen Alters erhält der Workaholic durch die Vorstandsvorsitzenden der Bank immer mehr Befugnisse, um über Kredite, Darlehen und Geldtransfers zu entscheiden. Doch niemand, auch nicht seine Freundin Belinda, ahnt, dass Dan an Spielsucht leidet. Seit seinem 12. Lebensjahr tätigt er jegliche Art von Wette: Er setzt auf Pferderennen, Basketballteams und im Casino. Wie besessen geht es ihm dabei nicht um Reichtum, Drogen oder Frauen, sondern einzig um den Thrill des Spiels. Um seine Sucht zu finanzieren, wird der Finanzexperte immer erfinderischer und schröpft mit gefälschten Unterschriften und Krediten für Phantom-Kunden die Bank bis zu seiner Festnahme binnen 1,5 Jahren um mehr als 10 Millionen Dollar. "Owning Mahowny" erzählt - beruhend auf wahren Begebenheiten - die Geschichte des größten Bankbetrugs, der jemals von einem Einzeltäter in Kanada verübt worden ist. "Fesselnde Studie einer Sucht, brillant gespielt [...] Grandios: Hoffman spielt bis ans Limit, in seinem Antlitz spiegelt sich alles! Das unterkühlte Portrait eines ewigen Verlierers erzeugt - wie es der tragische Antiheld Hoffman treffend ausdrückt - 'qualvolle Spannung'." (Quelle: Cinema.de)



22:00

SAW IV

(SAW IV)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

80 min.

Jigsaw ist tot, doch seine Mission ist noch lange nicht beendet. Das sadistische Mastermind hat bereits vor seinem Ableben einen perfiden Plan entwickelt und eine Reihe tödlicher Fallensysteme für seine Nachwelt konstruiert. Als bei der Autopsie ein Tonband in den Gedärmen des Serienkillers entdeckt wird, geht das grausame Spiel in eine neue Runde. Mit diesem vierten Teil wurde die "Saw"-Reihe zur erfolgreichsten Horrorfilm-Reihe der Welt.



23:25

In den Straßen der Bronx

(A Bronx Tale)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig New York, 1960: Calogero wächst mitten in der Bronx auf. Sein Vater Lorenzo ist ein rechtschaffener Busfahrer, der sich nicht auf krumme Geschäfte einlässt und versucht, seinen Sohn vor einer kriminellen Laufbahn zu bewahren. Doch Calogeros Bewunderung gilt gleichermaßen dem Vater wie auch dem Mafiaboss Sonny, den der Junge als 9-Jähriger bei einem



Mord gesehen und danach bei der Polizei gedeckt hatte. Daraufhin entwickelte sich eine enge Beziehung zwischen Calogero und dem Gangsterboss. Und als der Teenager gemeinsam mit seinen Kumpels immer häufiger in Konflikt mit dem Gesetz und der zahlenmäßig stetig zunehmenden schwarzen Bevölkerung in der Bronx gerät, wird er von seinen beiden ganz verschiedenen "Vätern" auf ganz unterschiedliche Art begleitet und beschützt.

01:25 Keine Sorge, mir geht's gut

(Je vais bien, ne t'en fais pas)

Drama (Allgemein), F 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Nach ihrer Rückkehr aus den Sommerferien erfährt Lili, dass ihr Zwilling Bruder nach einem heftigen Streit mit dem Vater das Elternhaus verlassen hat. Wochen vergehen ohne ein Lebenszeichen von Loïc. Lili befürchtet das Schlimmste. Nach Monaten erhält sie überraschend eine Ansichtskarte von ihrem Bruder, bald darauf eine weitere, dann noch eine. Lili begibt sich auf die Suche nach dem Verschwundenen und kommt dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur. "Ein schleichend psychologischer Thriller" (Quelle: FOCUS), der den Zuschauer unausweichlich und perfide in seinen Bann zieht - ein raffiniertes Meisterwerk mit einer überwältigenden Hauptdarstellerin, die für ihre Rolle mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem César in Paris.



03:00 Die fabelhafte Welt der Amélie

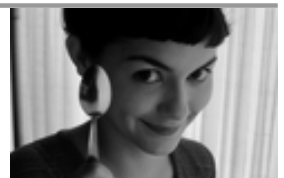
(Le fabuleux destin d'Amélie Poulain)

Komödie, F/D 2001

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

2 Europäische Filmpreise Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Amélie lebt in ihrer eigenen fabelhaften Welt. Sie hat ein Auge für Details, die anderen entgehen, und einen Blick für magische Momente, die flüchtiger sind als ein Wimpernschlag. Als sie beschließt, als gute Fee in das Leben ihrer Mitmenschen zu treten, schickt sie einen Gartenzwerg auf Weltreise, zaubert jahrzehntelang verschollene Liebesbriefe wieder herbei und wird zum Schutz- und Racheengel in einer Person. Nur wenn es um ihr eigenes Glück geht, steht Amélie sich selbst im Weg - bis ihr ein guter Geist auf die Sprünge hilft... Der Film, der Audrey Tautou zum Weltstar machte und in Deutschland über 3,2 Millionen Kinobesucher verzauberte.



07.01.2020

Uhrzeit	Sendung	
05:00	<p>A.C.A.B.: All Cops are Bastards (A.C.A.B.: All Cops are Bastards) Krimi/Thriller, I/F 2012</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 105 min.</p> <p>A.C.A.B. - "All Cops Are Bastards" - diese Parole kennen seit den 70er Jahren Ultras und Skinheads in allen Fußballstadien der Welt. Cobra, Nero und Mazinga sind Polizisten, und sie sind Bastarde. Als Mitglieder einer italienischen Spezialeinheit sind sie die Staatsgewalt und machen keinen Unterschied zwischen Fußballfans und Hooligans. In ihre Welt aus Hass und Gewalt wird der junge Rekrut Adriano versetzt, und die drei haben in der Hand, ob sie ihn auf den gleichen Weg schicken wollen.</p>	
06:50	<p>Julia (Julia) Drama (Allgemein), F 2007</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 138 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Julia ist 40 und ein Wrack. Jeden Abend trinkt sie bis zur Besinnungslosigkeit, landet mit irgendeinem Kerl im Bett, um am nächsten Morgen angeekelt ihr verkorkstes Leben zu verfluchen. Als ihre psychisch labile Nachbarin sie bittet, dabei zu helfen, ihren achtjährigen Sohn Tom aus der Obhut des reichen Großvaters zu befreien, sieht Julia endlich ihre Chance. Sie kidnappt den Jungen auf eigene Faust, um zwei Millionen Dollar von der Familie zu erpressen. Doch die Aktion geht gründlich schief. Mit dem Kind im Schlepptau flieht Julia nach Mexiko, wo die Dinge völlig aus dem Ruder laufen. Erick Zoncas rasantes Drama über die Verzweiflungstat einer Trinkerin begeistert durch die alles überragende Darstellung von Oscar®-Preisträgerin Tilda Swinton, die in der Rolle der gleichsam skrupellosen wie verletzlichen Julia alle Register ihres Könnens zieht. Das SÜDDEUTSCHE Magazin schrieb: "Mit ihrem neuen Film 'Julia' hat Tilda Swinton sich endgültig zur Ausnahmeschauspielerin etabliert [...], den Kritiker sämtlicher Medien für einen absoluten Durchbruch als Künstlerin halten."</p>	
09:10	<p>Mord im Orient Express (Murder on the Orient Express) Krimi/Thriller, GB 1974</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 123 min.</p> <p>1 Oscar® Nominiert für 5 Oscars® Es ist ein eisiger Wintertag, als der berühmte Orient Express seine Reise von Istanbul nach Wien antritt. Die Passagiere an Bord des Zuges stammen aus den höchsten Kreisen: adlige Herrschaften, ein</p>	

amerikanischer Multimillionär, etliche Diplomaten und nicht zuletzt der belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot. Als der Zug in Jugoslawien in einem Schneesturm stecken bleibt, richten sich alle auf eine lange Nacht ein. Am nächsten Morgen wird im Schlafwagen die Leiche des amerikanischen Millionärs gefunden - getötet durch zwölf Messerstiche. Hercule Poirot steht vor einem seiner schwierigsten Fälle und unterzieht alle Passagiere des Abteils einem Verhör. Eines steht fest: Der Mörder muss noch im Orient Express sein. "Elegant und stilvoll, ganz in der besten Agatha-Christie-Tradition." (Quelle: Motion Picture Guide) "Insgesamt ist Lumets Film wie der Schauplatz, der Pullman-Wagen im Orientexpress: gepflegt, luxuriös, und von beruhigend altmodischer Art." (Quelle: Berliner Morgenpost)

11:15

Detective Dee und das Geheimnis der Phantomflammen

(Di renjie: Tong tian di guo)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig China im Jahre 690: In der Hauptstadt Luoyang City soll Wu Zetian zur ersten Kaiserin gekrönt werden. Eine 70 Meter große Buddhastatue muss noch rechtzeitig zur feierlichen Krönungszeremonie fertiggestellt werden, doch plötzlich gehen sowohl der Bauleiter, als auch der Polizeiminister in Flammen auf. Um die mysteriösen Vorkommnisse aufzuklären, befreit Wu Zetian den von ihr höchstpersönlich eingesperrten Detective Dee. Obwohl er ein offener Gegner ihrer Politik ist, nimmt er aus Interesse an diesem so geheimnisvollen wie magischen Fall die Ermittlungen auf.



13:15

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



15:05

137 Karat

Ein fast perfekter Coup
(Le dernier diamant)

Krimi/Thriller, F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Es sollte der genialste Coup seines Lebens werden. Die Beute: Der "Florentin" - der wertvollste Diamant der Welt. Doch dann verliebt sich Simon ausgerechnet in Julia Neuville, in deren Obhut sich der Florentin bis zur Versteigerung befindet. Der Überfall läuft trotzdem wie geplant ab, nach der Flucht wird es für Simon allerdings lebensgefährlich. Hilflos muss er in seinem Versteck mitansehen, wie sein Boss Scylla seine Komplizen erschießt und mit der Beute verschwindet. Während jetzt Julia für die Polizei als Hauptverdächtige gilt, setzt Simon alle Hebel in Bewegung, um ihre Unschuld zu beweisen.



16:55

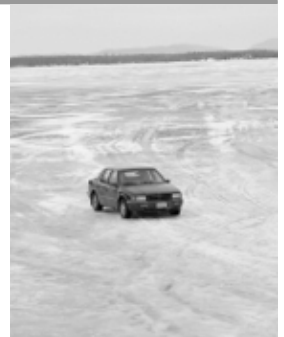
Frozen River

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Nachdem ihr Ehemann einfach in den Familienbus gestiegen ist und sie verlassen hat, muss Ray Eddy alleine mit ihren beiden Söhnen und einem Halbtagsjob zurecht kommen. Eines Tages lernt sie zufälligerweise eine Frau kennen, die illegale Einwanderer über einen zugefrorenen Fluss in die USA schmuggelt. Vom Geld angelockt, steigt Eddy in das Geschäft ihrer neuen Freundin ein - mit ungeahnten Folgen.



18:30

Control - Du darfst nicht töten

(Control)

Krimi/Thriller, USA 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

101 min.

Lee Ray wartet auf seine Hinrichtung. Das Letzte, was er sieht, sind seine zynischen Bewacher. Als er wieder zu sich kommt, befindet er sich, immer noch



gefesselt, in einer laborähnlichen Zelle. Ein Arzt erklärt ihm, Lee Ray habe die Wahl: Teilnahme an einem Experiment oder Hinrichtung. Ziel des Experiments: Senkung der Aggressionsschwelle durch die neue Droge 'Anagress'. Lee Ray tobt, lässt sich jedoch schnell überzeugen, denn alles ist besser als der Tod. Zunächst zeigt das Medikament keinerlei Wirkung: Lee Ray attackiert und bedroht das Personal, wann immer sich die Gelegenheit bietet. Einmal gelingt ihm sogar beinahe die Flucht mit Dr. Copeland als Geisel. Erst als Copeland die Dosis erhöht, scheint eine Veränderung in Lee Ray vorzugehen. Der brutale Mörder wird zunehmend ruhiger und geht auf die therapeutischen Gespräche ein. Schließlich wagt man die nächste Stufe des Experiments: Lee Ray wird unter strengster Bewachung in die Freiheit entlassen. Aber Lee Rays Versuch, sich in seinem neuen Leben zurechtzufinden, endet schneller als erwartet. Bill Caputo, der Bruder des letzten Opfers, traut seinen Augen kaum, als er Lee Ray an einer Tankstelle erkennt - er hatte doch dessen Hinrichtung vor wenigen Monaten beigewohnt! Jetzt wird er nicht eher ruhen, bis der verhasste Killer seine gerechte Strafe erhalten hat.

20:15 The Pledge - Das Versprechen

(The Pledge)

Krimi/Thriller, USA 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

119 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der passionierte und angesehene Detektiv Jerry Black steht kurz vor seiner Pensionierung und bereitet sich nur widerwillig auf seinen Ruhestand vor. Gerade aus dem Arbeitsleben verabschiedet, sorgt der Fund einer bestialisch zugerichteten Mädchenleiche im Wald dafür, dass das ruhige Leben noch auf den Polizisten warten muss. Er erklärt sich bereit, den Eltern des Mädchens die grausame Nachricht zu überbringen und verspricht ihnen, den Mörder zu fassen. Als der vermeintliche Täter verhaftet wird, ist Black der festen Überzeugung, nicht den wahren Mörder vor sich zu haben, und ermittelt auf eigene Faust weiter. In einem ausgeklügelten Plan pachtet der Detektiv eine Tankstelle in der Nähe des Leichenfundortes. Dort will er dem Mörder eine Falle stellen und hofft so auf dessen Überführung. Jedoch droht der Plan zu eskalieren, als Black die Kontrolle verliert und ein kleines Mädchen direkt in die Hände des Mörders treibt. Sean Penns Regiearbeit nach Friedrich Dürrenmatts Roman "Das Versprechen" als düsterer Schuld-und-Sühne-Psychothriller und präzises Psychogramm eines Mannes, der an der Last eines uneinlösbaren Versprechens zerbricht, mit einem brillianten Jack Nicholson in der Hauptrolle. Sean Penn wurde 2001 auf der Berlinale für den Goldenen Bären und in Cannes für die Goldene Palme nominiert. Die Los Angeles Times schreibt: "Sean Penn zeigt einmal mehr, dass er ein begabter Filmmacher ist."



22:15 Die Madonna der Mörder

(La virgen de los sicarios)

Krimi/Thriller, E/F/CO 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Goldener Löwe, Venedig Nach 30 Jahren kehrt der kolumbianische Schriftsteller Fernando Vallejo in seine Heimatstadt Medellín zurück. Ein Ort des Schreckens erwartet ihn: die Drogenmafia und mordende Jugendliche beherrschen die einst friedliche Stadt. Inmitten von Horror, Chaos und Hass begegnet Fernando dem



16jährigen Alexis, der seinen Lebensunterhalt als Auftragskiller verdient. Eine tiefe Liebe entwickelt sich zwischen den Beiden, eine hoffnungslose Liebe, überschattet von der wachsenden Mordlust Alexis'. Eines Tages wird Alexis getötet. Doch dann trifft Fernando auf Wilmar, der Alexis verblüffend ähnlich ist. Es scheint, als ob die Stadt lebende Repliken der Toten erschaffen hat. Barbet Schroeders ("Die Affäre der Sunny von B.", "Weiblich, ledig, jung sucht...") schonungsloses Porträt einer von Drogenhandel und Bandengewalt geprägten kolumbianischen Gesellschaft.

00:00

Non-Stop

(Non-Stop)

Krimi/Thriller, USA/GB/F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Bill Marks ist die Routine in seinem Job als U.S. Federal Air Marshal leid. Doch der Transatlantikflug von New York nach London verläuft alles andere als normal. Kurz nach dem Start empfängt er Textnachrichten über ein sicheres Netzwerk. Die Drohung des unbekanntes Absenders ist unmissverständlich: Sollten nicht 150 Mio. Dollar auf ein geheimes Konto überwiesen werden, wird alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges sterben. Das Leben von über 200 Menschen liegt in Marks' Händen und während er versucht die Katastrophe abzuwenden, steht plötzlich er selbst unter Verdacht, das Flugzeug zu entführen. Regisseur Jaume Collet-Serra inszenierte mit "Non-Stop" einen packenden Actionthriller mit Topbesetzung, der sowohl in den USA als auch in Deutschland die Kincharts eroberte. Hauptdarsteller Liam Neeson, der schon in "Unknown Identity" sehr erfolgreich mit Collet-Serra zusammengearbeitet hat, überzeugt diesmal in 12.000 Metern Höhe. An seiner Seite glänzen Golden Globe Award Gewinnerin Julianne Moore ("Crazy, Stupid, Love", "The Kids Are All Right"), sowie "House of Cards"-Newcomer Corey Stoll, Oscar®-Gewinnerin Lupita Nyong'o ("12 Years a Slave") und Michelle Dockery ("Downton Abbey").



01:45

Jumper

(Jumper)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

David Rice hatte sich immer für einen ganz normalen Typen gehalten, bis er mit 15 seine Fähigkeit zu springen entdeckt. Binnen Sekunden kann er sich an jeden beliebigen Ort der Welt teleportieren. Die perfekte Methode, seinem tristen Elternhaus zu entkommen und bei einem Zwischenstopp im Banktresor gleich noch das nötige Kleingeld für ein Luxusleben in New York einzusammeln. David genießt seine neue Mobilität in vollen Zügen: Morgens zum Surfen nach Hawaii, mittags Lunch auf dem Kopf der Sphinx und abends ein Abstecher in die Londoner Clubszene. Als er den abgebrühten Griffin kennenlernt, stellt sich heraus, dass er längst nicht der einzige Jumper ist. Doch sein Leben ist in höchster Gefahr. Die hochspezialisierte Geheimorganisation der Paladinen will Menschen wie David



auslöschen - und ihr skrupelloser Anführer Cox ist ihm ganz dicht auf den Fersen.

03:10 Meerjungfrauen küssen besser

(Mermaids)

Drama (Allgemein), USA 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

106 min.

Nominiert für einen Golden Globe USA in den 60er Jahren: Die extrovertierte und sexuell freizügige Rachel Flax zieht nach einer weiteren gescheiterten Beziehung mit ihren Töchtern Kate und Charlotte an die Ostküste. Besonders für die 15-jährige Charlotte ist das Vagabundenleben und der Lebensstil ihrer Mutter ein Graus. Sie kann keine festen Bindungen eingehen, da sie nie lange genug an einem Fleck leben, zudem fühlt sie sich stark von der katholischen Kirche angezogen und will Nonne werden, obwohl die ganze Familie jüdisch ist. Und während Mrs. Flax in dem kleinwüchsigen Schuhverkäufer Lou endlich einen Mann findet, der etwas Stabilität in den wilden Frauen-Haushalt bringt, verliebt sich Charlotte zu allem Überfluss zum ersten Mal, was sie völlig aus der Bahn wirft...



08.01.2020

Uhrzeit

Sendung

05:00

Highspeed - Leben am Limit

(Combustión)

Krimi/Thriller, E 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Ari und Navas sind Teil der illegalen Rennszene und verdienen sich ihr Geld mit Überfällen. Mikel, ein ehemaliger Rennfahrer, ist mit der Juweliererin Julia verlobt. Auf einer Party lernt er die verführerische Ari kennen und verbringt eine Nacht mit ihr. Sie und Navas erhoffen sich von dieser Affäre für ihren neuesten Coup Insiderwissen und leichten Zugang zu der Beute in Julias Juweliengeschäft. Alles verläuft nach Plan bis sich Ari in Mikel verliebt und Mikel langsam begreift, dass ihn seine neuen Freunde nur ausnutzen wollen...



06:45

Racer and the Jailbird

(Le Fidèle)

Krimi/Thriller, B/NL/F 2017

Freigegeben ab 16 Jahren

Schnelle Autos, europäische Topstars und eine Liebe, die selbst dem Verbrechen trotz: Nachdem sich Rennfahrerin Bénédicte und Gangster Gino Hals über Kopf auf der Rennstrecke verlieben, wird ihre Beziehung schnell auf eine harte Probe gestellt. Denn Ginos kriminelles Umfeld lässt ihn ebenso wenig aus den Augen wie die Polizei. Und so müssen die beiden schon bald folgenschwere Entscheidungen treffen... So sinnlich wie "Blau ist eine warme Farbe" und so stiernackig wie Regisseur Roskams "Bullhead": Im leidenschaftlichen Crime-Thriller "Racer and the Jailbird" dürfen Adèle Exarchopoulos und Matthias Schoenaerts auf den Spuren von Leinwandtraumpaaren wie "Bonnie & Clyde" wandeln und sich ihrem unausweichlichen Schicksal stellen. Klassisch stilisierte und hochbudgetierte Thriller-Feinkost mit Sexappeal und europäischem Flair. "Eine Liebesaffäre für die Ewigkeit. Atemberaubend" (Quelle: The Arts Desk)



08:50

Roman Polanski: Wanted and Desired

(Roman Polanski: Wanted and Desired)

Dokumentation, USA/GB 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

96 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival 1977 verlässt Roman Polanski über Nacht per Flugzeug die Vereinigten Staaten, um nie wieder amerikanischen Boden zu betreten. Zuvor verbrachte er 42 Tage in Haft und hatte sich schuldig bekannt, Sex mit einer damals 13-Jährigen gehabt zu haben. Marina Zenovich beleuchtet die Schlüsselereignisse im Leben Polanskis und befragt alle Prozessbeteiligten von damals und nicht zuletzt das Opfer. So entsteht ein spannendes Porträt des Ausnahmeregisateurs. Das Fazit von Time Out New York lautet: "Brillant! Faszinierend!" "Fesselnd!" schrieb der Hollywood Reporter.



10:30

Miss Julie

(Miss Julie)

Drama (Allgemein), USA/GB 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

103 min.

Schweden zur Mittsommernacht, 1894: Die Bediensteten des Hauses feiern ausgelassen und Julie, die junge und unerfahrene Tochter des Hauses, will sich unbedingt unter sie mischen und bittet den Stallmeister Jean zum Tanz. Eine Aufforderung, der er sich als Diener nicht widersetzen kann, auch wenn es seiner Verlobten Christine ganz und gar nicht gefällt. Jean ist ein kultiver weitgereister Mann, der nach Höherem strebt, doch die Standesgrenzen verstellen ihm den Weg. So kommt er in dieser Nacht, die er mit Miss Julie in der Küche mit zuviel Wein und einem Schlagabtausch der Gefühle verbringt, in eine brenzlige Situation. Beide schwanken zwischen Hingabe und Abscheu, romantischen Vorstellungen von einer gemeinsamen Zukunft und der Kapitulation vor den gesellschaftlichen Realitäten. Als der Morgen graut und Christine zur Kirche gehen will, begreift sie sofort, was geschehen ist.



12:10

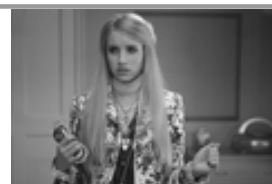
Wild Child

Komödie, USA/GB/F 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

Die verzogene Poopy Emma Roberts kennt mit ihren 16 Jahren nur das traumhafte Leben in Los Angeles. Doch nach einer Dummheit zuviel beschließt ihr Vater, sie zur Strafe in ein Internat für gut erzogene Mädchen nach England zu schicken. Ein neuer Campus, neue Mitschülerinnen und neue Sitten - Geht das gut für unsere rebellische Prinzessin aus Malibu?



13:50

So ein Flegel

(So ein Flegel)

Komödie, D 1934

Freigegeben ab 12 Jahren

78 min.

Wenn zwei Brüder sich wie ein Ei dem anderen gleichen und der eine ein mittelmäßiger Schüler ist, der andere aber ein erfolgreicher Schriftsteller, der die versäumten Jugendstreiche nachholen will, dann kann es leicht passieren, dass eine ganze Stadt plötzlich in den tollsten Trubel und die verrücktesten Abenteuer gerät. Dies alles, weil der berühmte Schriftsteller statt seines Bruders für einige Wochen die herrliche, zauberhafte, unwiederbringliche Primanerseeeligkeit erleben will. Mehr über den Inhalt zu verraten hieße, dem köstlichen Spaß die Pointe zu nehmen, denn



wer sich an "Die Feuerzangenbowle" gesund-gelacht hat, der wird sich auch diesen Film nicht entgehen lassen. Heinz Rühmann in seiner einzigen Doppelrolle: Ein einmaliges, doppeltes Vergnügen!

15:10

Herz aus Glas

(Herz aus Glas)

Drama (Allgemein), D 1976

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

1 Deutscher Filmpreis TV Spielfilm: Highlight-Tipp Ein kleines Dorf im tiefen Bayern des 19. Jahrhunderts lebt von der Glasbläserei. Ein Arbeiter stirbt und nimmt das Geheimnis der Rubinglasherstellung mit ins Grab. Die Bewohner verfallen in eine tiefe Depression. Ein legendärer Seher wird engagiert, um hinter das Geheimnis zu kommen, doch er enthüllt nur, dass eine Katastrophe auf das Dorf zukommt. Drama von Werner Herzog.



16:45

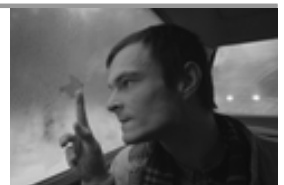
In meinem Kopf ein Universum

(Chce sie zyc)

Drama (Allgemein), PL 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

Mateusz liebt die Sterne. Oft lehnt er nachts am Fenster und blickt in die Tiefen des Universums. Und immer stellt er sich die eine Frage: "Wie kann ich den anderen zeigen, dass ich nicht zurückgeblieben bin? Wie kann ich beweisen, dass ich fühle und denke wie jeder andere?" Mateusz leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung und ist nicht im Stande seinen Körper zu kontrollieren. Obwohl er nicht mit seiner Umwelt kommunizieren kann, nimmt er doch alles um sich herum wahr: Die abstoßenden Bemerkungen seiner Schwester. Das Lächeln der wunderschönen Anka. Die liebevolle Fürsorge seiner Mutter. Und die üppigen Brüste der netten Nachbarin. Doch der Tag wird kommen, an dem er es allen zeigen wird! "In meinem Kopf ein Universum" ist ein bewegendes Drama, das zu Tränen rührt, zum Nachdenken anregt und auch zum Lachen bringt. Basierend auf einer wahren Geschichte nutzt der Film eine selbstironische Perspektive, um den Zwiespalt seines gelähmten Protagonisten zu beleuchten. Ein Drama mit der Emotionalität von "Mein linker Fuss" und dem Humor von "Ziemlich beste Freunde". Ausgezeichnet als Bester Film beim Montréal World Film Festival und gefeiert als Publikumslieblich beim Chicago International Film Festival. "Basierend auf einer wahren Geschichte, ist 'In meinem Kopf ein Universum' ein unglaubliches Zeugnis



vom Durchhaltevermögen des menschlichen Geistes." (Quelle: clevelandfilm.org)

18:35

The Osterman Weekend

(The Osterman Weekend)

Krimi/Thriller, USA 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmt, sein Haus verwanzen zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.



20:15

Robot & Frank

Zwei diebische Komplizen

(Robot & Frank)

Komödie, USA 2012

86 min.

Alfred P. Sloan Preis, Sundance Film Festival In nicht allzu ferner Zukunft haben echte Büchereien, Autos ohne Elektroantrieb und menschliches Pflegepersonal nur noch nostalgischen Wert. Das gleiche gilt auch für Franks "gute alte Zeiten" als einer der berühmtesten Juwelendiebe Amerikas. Heute ist er ein alter, vergesslicher Eigenbrötler, der aus Spaß höchstens noch geschnitzte Deko-Seifen mitgehen lässt und sich ansonsten auf die Begegnungen mit der Büchereiangestellten Jennifer freut. Als ihm sein Sohn Hunter einen Pflege-Roboter aufzwingt, gerät sein Alltag gewaltig durcheinander. Frank ist genervt und möchte sich bestimmt nicht von einer Maschine bemuttern lassen. Jedoch merkt er bald, dass Robot zu viel mehr taugt als nur für die Hausarbeit und gesunde Mahlzeiten. So dauert es nicht lang bis sein elektronischer Helfer zu seinem Komplizen wird, um seiner größten Leidenschaft nachzugehen - dem Stehlen.



21:45

Mad Circus

Eine Ballade von Liebe und Tod
(Balada triste de trompeta)

Drama (Allgemein), E/F 2010

Freigegeben ab 18 Jahren

Silberner Löwe Beste Regie, Venedig Silberner Löwe Bestes Drehbuch, Venedig 1937: Spanien im Bürgerkrieg. Ein Clown, von Milizen zwangsrekrutiert, findet sich, bewaffnet mit einer Machete, in einem Blutbad gegen die Faschisten wieder. Jahre später tritt dessen Sohn Javier in die Fußstapfen seines Vaters und findet als "trauriger Clown" in einem Zirkus Arbeit. Dessen Star ist Sergio, ein nach außen hin "lustiger Clown", der sich jedoch hinter den Kulissen als brutaler Sadist entpuppt. Darunter leidet vor allem seine Freundin Natalia. Als sich Javier auf den ersten Blick hoffnungslos in Natalia verliebt, ist klar, dass alle drei Figuren ins Verderben steuern. Angetrieben von Wut, Verzweiflung und Begierde bekämpfen sie einander bis zum Tod. Starregisseur Álex de la Iglesia ("Oxford Murders", "Perdita Durango") lässt in seiner furiosen Grotteske die Zirkustruppe als Sinnbild einer spanischen Gesellschaft stehen, die sich in zunehmendem Irrsinn buchstäblich selbst zerfleischt. Die grelle Politsatire gewann in Venedig 2011 die Preise für die Beste Regie und das Beste Drehbuch. "Ein Film wie ein Albtraum. Schockierend und faszinierend zugleich" (Quelle: Hamburger Morgenpost) "Man verlässt das Kino atemlos" (Quelle: Saarbrücker Zeitung) "Eine Überwältigungsfantasie, die in ihrem Bilderbombast nur vergleichbar ist mit Tarantinos 'Inglourious Bastards'" (Quelle: Berliner Morgenpost)



23:30

Prom Night

Die Nacht des Schlächters
(Prom Night)

Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN 1979

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Die Kinder Wendy, Nick, Kelly und Jude spielen in einem verlassenem Schulgebäude. Als die jüngere Robin dazukommt, kommt diese durch die Schuld der anderen ums Leben. Die Kids vereinbaren Stillschweigen und ein bekannter Sittenstrolch wird für Robins Tod verantwortlich gemacht, und in eine Irrenanstalt gesperrt. Sechs Jahre später sind die Vier, zusammen mit Robins großer Schwester Kim in der letzten Klasse der Highschool. Sie bekommen merkwürdige Anrufe, beim Abschlussball hat es dann ein maskierter Mörder auf sie abgesehen. Ist es der damals Beschuldigte, der just ausgebrochen ist? Der unheimliche Hausmeister? Oder jemand aus ihren eigenen Reihen?



01:00

Bad Ass

(Bad Ass)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 18 Jahren

87 min.

Frank Vega zog voller Glauben an sein Heldentum in den Vietnamkrieg. Doch von dort zurück, muss er lernen, dass niemand eine Verwendung für ihn hat: Seine Freundin ist verheiratet, einen qualifizierten Job findet er nicht, weil er bei der Army keine Ausbildung gemacht hat. Als seine Mutter stirbt, zieht er deshalb mit einem alten Freund und einem Hund in ihr Haus in einem unsicheren Wohnviertel. Überall herrscht Gewalt, Korruption und Verwahrlosung und die Polizei kümmert sich um nichts. Als Frank eines Tages die Skinheads zusammenschlägt, die einen Schwarzen im Bus bedrängen, wird er über Nacht zum Helden "Bad Ass". Denn eine junge Frau hat alles gefilmt und ins Netz gestellt. Dann stirbt Franks alter Freund und die Polizei bleibt wieder einmal tatenlos. Doch Frank handelt, sucht und findet den Mörder, und wird langsam zum Rächer der Rechtlosen, denn überall applaudiert man ihm, wenn er wieder einmal zugeschlagen hat.



02:30

Jenseits der Stille

(Jenseits der Stille)

Drama (Allgemein), D 1996

Freigegeben ab 6 Jahren

108 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für 1 Oscar® Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Am Weihnachtsfest im Haus der Großeltern begegnet Lara ihrer Tante Clarissa. Clarissa ist eine temperamentvolle und schöne Frau und vor allem eine erfolgreiche Jazz-Klarinettistin. Das Mädchen ist von der ungewöhnlichen Frau begeistert, denn Clarissa bringt eine neue Dimension in Laras Leben: Musik! Lara beginnt selbst, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara mit 18 Jahren zu ihrer Tante nach Berlin zieht, um an der Musikhochschule zu studieren, zerreißt das Band zwischen Vater und Tochter vollständig. Erst durch einen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Lara. "Ein Film, der die Stille zu Musik werden läßt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet. 'Jenseits der Stille' ist ein Ereignis unter den deutschen Produktionen und hervorragend besetzt." (Quelle: Dirk Jasper FilmLexikon) "Dank seiner guten Besetzung in allen Rollen, überzeugenden darstellerischen Leistungen unter sicherer Führung, gelingt eine eindrucksvolle Durchdringung der Welt der Gehörlosen, mit all ihren Problemen der sozialen Eingliederung und familiären Konflikten." (Quelle: FBW Langfilme)



04:20

Beat the World

Lebe für das Tanzen, tanze um zu gewinnen
(Beat the World)

Musik/Ballet/Tanz (Allgemein), CDN 2011

88 min.

Dance Crews aus der ganzen Welt bereiten sich für die wichtigste Meisterschaft des Jahres vor: die Beat the World Competition in Detroit! Die Dance Crew 'Fusion' hat bei der anstehenden Competition den Heimvorteil und ist fest entschlossen, den Titel zu gewinnen. Hierfür erfinden Crew Leader Yuson und Justin einen neuen Tanzstil - eine atemberaubende Mischung aus Streetdance und Parkour. Zur gleichen Zeit hofft Olivia aus der brasilianischen Dance Crew 'Revolution', durch den Gewinn des Wettbewerbs dem schwierigen Leben in den Slums zu entfliehen. Die deutsche Crew 'The Flying Steps', Gewinner des Vorjahres, treten als Favoriten an. Doch die Siegesgewissheit ihres Leaders Eric könnte ihnen zum Verhängnis werden. Im spektakulären Showdown geht es für alle nicht nur um den Gewinn des Preisgeldes, sondern auch um ihre Hoffnungen und Träume.



09.01.2020

Uhrzeit

Sendung

05:50

Jahreszeiten einer Ehe

(A Change of Seasons)

Komödie, USA 1980

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Adam ist Professor am College, seit 21 Jahren mit seiner Frau Karen verheiratet und steckt voll in der Midlife-Crisis. Deshalb lässt er sich auf eine Liaison mit einer äußerst attraktiven Studentin ein. Als Karen von der Untreue ihres Mannes erfährt, macht sie ihm nicht etwa eine Szene, sondern sucht sich ihrerseits ebenfalls einen jugendlichen Liebhaber. Das Ehepaar und ihre jeweiligen Affären arrangieren sich miteinander und das so gut, dass sie sogar gemeinsam in den Skiurlaub nach Vermont fahren. Alles läuft zunächst glatt, bis ein unvorhergesehenes Ereignis die trügerische Harmonie zerstört...



07:30

Little Murder

Spur aus dem Jenseits
(Little Murder)

Krimi/Thriller, USA 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

Ben Chaney ist ein hartgesottener Cop in der stickigen Südstaatenmetropole New Orleans. Als bei einem Routine-Einsatz ein Unfall passiert und er einen



Unschuldigen tötet, wird ihm ein unspektakulärer Beschattungsauftrag aufgebracht, den er nur widerwillig annimmt. Während er seine Zeit in einem verwahrlosten Haus absitzt, geschieht etwas Sonderbares. Der Geist der in dem Haus ermordeten Corey nimmt Kontakt zu ihm auf. Sie bittet ihn, ihren wahren Mörder zu finden, denn ihr eigener Bruder wurde zu Unrecht verurteilt. Zunächst hält er Corey für ein Ergebnis seines Alkoholkonsums, doch sein Gespür für einen guten Fall lässt ihn nicht los. Als er einer heißen Spur folgt, muss er schnell feststellen, dass Coreys Tod alles andere als eine normale Morduntersuchung ist.

09:05

Hochzeit auf italienisch

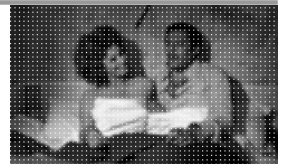
(Matrimonio all'italiana)

Komödie, I/F 1964

Freigegeben ab 6 Jahren

96 min.

1 Golden Globe Nominiert für einen Oscar® In einem Bordell lernt der reiche Kaufmann Domenico die 17-jährige Filumena kennen und verliebt sich in die Schönheit. Es folgt eine Jahre lange Affäre, aus der drei Kinder jedoch keine Eheschließung hervorgeht, da Domenico weiterhin sein Junggesellendasein genießen will. Um von ihm endlich doch noch gehehlicht und zu einer ehrbaren Frau gemacht zu werden, greift die gewiefte Filumena zu einer List: Sie macht den Frauenheld glauben, dass sie schwer erkrankt sei und überzeugt ihn, sie am Sterbebett zu heiraten. Kaum ist das Ja-Wort gegeben, ist die vermeintlich sterbenskranke Frau auf mysteriöse Weise wieder genesen...



10:45

Der Bär

(L'Ours)

Drama (Allgemein), F 1988

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Nominiert für 1 Oscar® Das verwaiste Bärenjunge Youk zieht allein und hilflos durch die Wildnis Kanadas. Dabei trifft er auf eine ganze Reihe tierischer Wegbegleiter; vom Frosch bis zum Bienenschwarm. Als er den ausgewachsenen Kodiakbären Kaar kennenlernt, hat Youk endlich einen Freund und Beschützer gefunden. Doch die neue Freundschaft bleibt nicht lange ungetrübt, denn zwei Trapper nehmen Youk gefangen und wollen Kaar erlegen. Beim abschließenden Kampf Mensch gegen Tier muss sich entscheiden, ob die beiden Bären gemeinsam in die Natur zurückkehren können. "Berge und Bären, nur drei menschliche Nebendarsteller. Annauds Experiment gelang und erhielt eine Oscar-Nominierung für den Besten Schnitt." (Quelle: Cinema.de)



12:20

Mystery Train

(Mystery Train)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

106 min.

Sonderpreis für künstlerisches Schaffen, Cannes Vierundzwanzig Stunden in Memphis, Tennessee: Im Hotel "Arcade" treffen die unterschiedlichsten Schicksale aufeinander. Ein Zimmer belegen die japanischen Touristen Jun und Mitzuko, die auf den Spuren ihres Idols Elvis Presley wandeln. Im selben Hotel steigt auch die italienische Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zimmer mit der unaufhörlich redenden DeeDee teilen, die sich gerade von ihrem Freund Johnny getrennt hat. Und auch Johnny landet schließlich im "Arcade": Sturzbetrunken wird er von seinen Freunden in einem verdreckten Zimmer untergebracht. Scheinbar unabhängig voneinander verbindet alle Geschichten eines - ein Schuss. Faszinierender Episodenfilm von Jim Jarmusch.



14:10

Manons Rache

Die Wasser der Hügel Teil 2

(Manon des Sources)

Drama (Allgemein), F 1986

Freigegeben ab 16 Jahren

110 min.

Manon de Florette, die Tochter von Jean, ist mittlerweile eine junge, schöne Frau geworden. Sie lebt als Hirtin auf dem Hof, der einst ihrem Vater gehörte. Als der neue Lehrer Bernard in der ländlichen Idylle auftaucht, beobachtet Manon ihn erst lange Zeit heimlich und verliebt sich schließlich in ihn. Gleichzeitig wird die junge Frau aber von Ugolin, dem Nelkenzüchter, verehrt und umworben. Doch Manon weist seine Werberei ab, da Ugolin seinerzeit gemeinsam mit seinem Vater dafür gesorgt hatte, dass Manons Familie nach dem Tod des Vaters den Hof verkaufen musste. Nach und nach kommt Manon hinter immer mehr Details des damaligen Streits um das Land des Vaters und wird damit mehr und mehr zur Zielscheibe von Neid und Mißgunst der anderen Dorfbewohner. "Manons Rache" ist der zweite Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der erste Teil heißt "Jean de Florette".



16:05

Himmel über der Wüste

(The Sheltering Sky)

Drama (Allgemein), GB/I 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten

Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie läßt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrausch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.



18:25

Anna Karenina

Drama (Allgemein), USA 1997

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

Die schöne, junge Adelige Anna Karenina ist mit dem reichen, gefühllosen und viel älteren Fürsten Alexei Alexandrowitsch Karenin verheiratet. An dessen Seite führt sie ein einsames Leben. Obwohl sie Mutter eines neunjährigen Sohnes und ihr Lebensstil alles andere als entbehrungsreich ist, ist Anna voller unerfüllter Wünsche und Träume. Auf einer Reise von St. Petersburg nach Moskau begegnet sie dem jungen Grafen Wronski und beginnt, nachdem sie zuerst versucht hat, ihre Gefühle für ihn zu besiegen, eine leidenschaftliche Affäre mit dem Rittmeister. Als sie von ihrem Geliebten schwanger wird, beichtet sie ihrem Ehemann die Affäre, doch entgegen ihrer Erwartungen will dieser sich nicht scheiden lassen, sondern fordert von ihr, Wronski nie wieder zu treffen. Anna und Wronski können jedoch nicht voneinander lassen und eine schicksalhafte Liebesgeschichte nimmt ihren Lauf. "Anna Karenina" ist die im Jahr 1997 produzierte Verfilmung des zwischen 1875 und 1877 geschriebenen gleichnamigen Romans von Leo Tolstoi.



20:15

Sleep Tight

(Mientras duermes)

Krimi/Thriller, E 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

97 min.

César arbeitet als Portier in einem Mietshaus in Barcelona. Und obwohl ihn die Mieter des Hauses kaum wahrnehmen, weiß César alles über sie! Denn er beobachtet sie genau, kennt all ihre intimsten Geheimnisse. Insbesondere die von Clara, einer lebensbejahenden jungen Frau. Doch Claras unbeschwerte Haltung verursacht bei César die reinste Übelkeit. Erst wenn er ihre Ausgelassenheit ein für alle Mal zerstört hat, kann er Ruhe finden. Das Elend anderer Menschen ist Césars Lebenselixier. Er liebt nichts mehr, als Leid zu säen, und blüht erst auf, wenn dieses wächst. Mit Clara hat er nun sein perfektes Opfer gefunden und ist bereit, ihr das Leben zur Hölle zu machen? Regisseur Jaume Balagueró ("[REC]", "[REC]2") meldet sich mit einem verstörenden Psycho-Thriller zurück, der die Zuschauer mit wohligen Schauern an ihre Sessel fesseln wird. "Sleep Tight" führt den Zuschauer tief in die gebrochene Psyche von César. Während die Spannung kontinuierlich steigt, wird der Zuschauer bis zur letzten, unheimlichen Wendung in die Geschichte hineingezogen. Mit diesem von Anfang bis Ende packenden Film erfüllt Balagueró alle Erwartungen, die an einen schnell erzählten und gruseligen Thriller gestellt werden.



21:55

The Lords of Salem

(The Lords of Salem)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/GB/CDN 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

97 min.

Für Unterhaltung im ansonsten unaufgeregten Alltag von Salem sorgt die lokale Radiostation mit DJ Heidi. Als Heidi eines Tages eine hölzerne Kiste mit einer Schallplatte als Geschenk von "den Lords" erhält und diese abspielt, läuft sie jedoch plötzlich rückwärts und ruft in ihr lang zurückliegende Qualen hervor. Was sie nicht weiß, ist, dass sie durch das Abspielen des mysteriösen Bands einen Fluch auslöst, der von einem Hexenzirkel 300 Jahre zuvor heraufbeschworen wurde. Als Heidi und ihre DJ-Kollegen schließlich auf ein Konzert der Lords nach Salem eingeladen werden, erwarten sie dort schreckliche Dinge, die weit jenseits ihrer Vorstellungskraft liegen. Düsteres Machwerk des Schock-Rockers Rob Zombie! Ein scheußlicher Leckerbissen für echte Horrorfans!



23:35

SAW V

(SAW V)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2008

Freigegeben ab 18 Jahren

85 min.

Jigsaw ist tot, aber sein mörderisches Treiben ist noch lange nicht vorbei. Nach dem Ableben des Psychopathen tritt Detective Hoffman sein Vermächtnis an. Bald



finden sich fünf Menschen in einer perfiden Versuchsanordnung wieder. Während sie sich in abnehmender Zahl von Folterraum zu Folterraum kämpfen, ermittelt Agent Strahm auf eigene Faust. Dabei kommt er Hoffmans Geheimnis gefährlich nah.

01:05

Mein wunderbarer Waschsalon

(My Beautiful Laundrette)

Drama (Allgemein), GB 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Oscar® Der junge Pakistani Omar schuffet für seinen Onkel, der ihm eines Tages einen abgewrackten Waschsalon im Süden Londons überlässt. Gemeinsam mit Johnny, einem arbeitslosen Schulfreund, möbelt Omar den Laden wieder auf. Sehr zum Unmut von Johnnys alten Kumpels von der rechtsextremen National Front. Unbeschwert und humorvoll thematisiert Regisseur Stephen Frears die großen Fragen der englischen Gesellschaft am Ende der 1980er-Jahre: Thatchers desolote Wirtschaftspolitik, Arbeitslosigkeit, Rassismus und Vorurteile gegen Homosexuelle. Hanif Kureishis ideenreiches Drehbuch für "Mein wunderbarer Waschsalon" wurde 1987 für den Oscar® nominiert.



02:40

Non-Stop

(Non-Stop)

Krimi/Thriller, USA/GB/F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Bill Marks ist die Routine in seinem Job als U.S. Federal Air Marshal leid. Doch der Transatlantikflug von New York nach London verläuft alles andere als normal. Kurz nach dem Start empfängt er Textnachrichten über ein sicheres Netzwerk. Die Drohung des unbekanntens Absenders ist unmissverständlich: Sollten nicht 150 Mio. Dollar auf ein geheimes Konto überwiesen werden, wird alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges sterben. Das Leben von über 200 Menschen liegt in Marks' Händen und während er versucht die Katastrophe abzuwenden, steht plötzlich er selbst unter Verdacht, das Flugzeug zu entführen. Regisseur Jaume Collet-Serra inszenierte mit "Non-Stop" einen packenden Actionthriller mit Topbesetzung, der sowohl in den USA als auch in Deutschland die Kinocharts eroberte. Hauptdarsteller Liam Neeson, der schon in "Unknown Identity" sehr erfolgreich mit Collet-Serra zusammengearbeitet hat, überzeugt diesmal in 12.000 Metern Höhe. An seiner Seite glänzen Golden Globe Award Gewinnerin Julianne Moore ("Crazy, Stupid, Love", "The Kids Are All Right"), sowie "House of Cards"-Newcomer Corey Stoll, Oscar®-Gewinnerin Lupita Nyong'o ("12 Years a Slave") und Michelle Dockery ("Downton Abbey").



04:25

Keep Surfing

(Keep Surfing)

Dokumentation, D 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentrik gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezellihaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.



10.01.2020

Uhrzeit

Sendung

06:00

Liebe lieber italienisch

(Shadows in the Sun)

Komödie, USA 2005

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Der junge Lektor Jeremy Taylor ist alles andere als glücklich über seinen neuen Auftrag. Er soll mit dem Bestsellerautor Weldon Parish einen Vertrag über ein neues Buch abschließen. Das Problem: Erstens hat Parish seit dem Tod seiner Frau vor mehr als zehn Jahren nichts mehr veröffentlicht, zweitens hält er sich in einem kleinen italienischen Dorf versteckt und wehrt vehement jeden Kontakt nach außen ab. Jeremys erster Eindruck des berühmten Schriftstellers ist dann auch ernüchternd - Parish scheint den Verstand verloren zu haben, er redet unsinniges Zeug und verhält sich äußerst merkwürdig. Doch Jeremy durchschaut das Spiel schnell, so leicht lässt er sich nicht einschüchtern. Hartnäckig besteht er darauf, mit seinem großen Vorbild zu sprechen. Obwohl Parish sich nach wie vor weigert, über ein neues Buch auch nur nachzudenken, beeindruckt ihn Jeremys Beharrlichkeit. Außerdem scheint seine schöne Tochter Isabella ganz angetan von dem jungen Amerikaner. Als Isabella von ihm verlangt, sein altes Leben aufzugeben und in Italien zu bleiben, steht Jeremy vor der bis dato schwierigsten Entscheidung seines Lebens.



07:40

Prinzessin Mononoke

(Mononoke-hime)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1997

Freigegeben ab 12 Jahren

128 min.

Vor langer, langer Zeit, als Japan noch von Göttern regiert wurde, lebte in einem riesigen Wald die wilde Prinzessin Mononoke bei den Wölfen. Doch das friedliche Miteinander von Mensch und Tier ist bedroht: Immer weiter frisst sich die Zivilisation in die Natur hinein. Erstmals werden Waffen aus Eisen geschmiedet, Gewehre, deren Kugeln bereits den Panzer einer Samurai-Rüstung durchschlagen können. Nun wollen die Menschen die alte Ordnung endgültig umstürzen und machen Jagd auf den mächtigen Waldgott. Die Tiere aber wollen sich nicht kampflös ergeben und sammeln sich zu einer letzten großen Schlacht. Mitten hinein in diesen tödlichen Konflikt gerät der junge Krieger Ashitaka. Er und Mononoke finden sich zwischen den Fronten wieder - und nur in ihren Händen liegt die Macht, die drohende Katastrophe abzuwenden! Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW): "Prädikat wertvoll" "Zeichnerisch wie erzählerisch herausragender Zeichentrickfilm, der die Tradition japanischer Animes weiterentwickelt, ohne sich auf ein plakatives Gut-und-Böse-Schema festzulegen." (Quelle: Lexikon des internationalen Films) "Hayao Miyazaki gelingt nicht nur atemberaubende Bilder und temporeiche Action-Szenen, sondern auch mehrschichtig gezeichnete Figuren, deren Charaktere nicht in das für Märchen übliche eindeutige Gut-Böse-Schema passen. [...] Gerade die Brüche der klassischen Klischees machen diese Figuren ausgesprochen interessant. Vor dem Hintergrund des Kriegs mythischer Tiergötter gegen die Menschen greift Miyazaki auf eines seiner Hauptthemen zurück und mahnt - ohne belehrend zu klingen - das friedliche Zusammenleben zwischen Mensch und Tier, Technik und Natur an." (Quelle: Top-Videonews)



09:50

Louis und seine außerirdischen Kohlköpfe

(La soupe aux choux)

Komödie, F 1981

88 min.

Louis des Funés in Höchstform: Der Bauer Claude und sein buckliger Nachbar Francis verbringen die meiste Zeit damit, Wein zu trinken und selbst gemachte Kohlsuppe zu essen. Sie staunen nicht schlecht, als eines Nachts ein Raumschiff auf dem Hof landet und der außerirdische Insasse nach der Kohlsuppe verlangt. Begeistert nimmt er eine Kostprobe davon mit zu seinen Artgenossen und steht fortan immer wieder vor der Tür, um Nachschub abzuholen. Als Dank für die köstliche Suppe erfüllt er Claude nicht nur einen Wunsch.



11:20

Was Frauen wollen

(What Women Want)

Komödie, USA 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

122 min.

Nominiert für einen Golden Globe Werbespezialist Nick ist ein Macho. Er hält sich selbst für extrem gutaussehend, charmant und im Job höchst erfolgreich. Nach einem Unfall mit einem Föhn und einer Badewanne kann er plötzlich die Gedanken aller Frauen hören und erfährt, was sie wirklich über ihn denken. Nach kurzer Verwirrung macht sich Nick die neue Fähigkeit sofort zunutze und seine Wirkung auf die Damenwelt verbessert sich rasant. Doch bei seinem Vorhaben, seine ärgste Konkurrentin im Büro, Powerfrau Darcy, auszustechen, scheint ihm das Gedankenlesen zuerst nicht helfen zu können...



13:25

The Quickie

(The Quickie)

Krimi/Thriller, F/GB/D 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

96 min.

Neujahr in Hollywood: Der super-reiche, russische Mafioso Oleg will sich zur Ruhe setzen. Er lädt seine Familie und Geschäftsfreunde in seine Villa in Malibu zur großen Party, bei der er die Herrschaft über sein Gangster-Syndikat an seinen Halbbruder Alex weitergeben will. Neben Alex sind auch Olegs Mutter mitsamt lateinamerikanischem Drogenzar-Gatten, Anwalt James, und Olegs bester Freund Michael vor Ort. Es wird standesgemäß und ausschweifend gefeiert, bis eine unmissverständliche Botschaft klar macht, dass einer der Anwesenden Oleg nach dem Leben trachtet. Welches Spiel treibt die attraktive Kammerjägerin Lisa, die scheinbar zufällig auch auf der Party zugegen ist und in die sich Oleg sofort verliebt?



15:05

Homo Faber

(Homo Faber)

Drama (Allgemein), D/F/GB/GR 1991

Freigegeben ab 12 Jahren

109 min.

1 Deutscher Filmpreis in Silber Nominert für 3 European Film Awards Nominert für 1 Deutschen Filmpreis in Gold Walter Faber, ein Mann um die Fünfzig und erfolgreicher Ingenieur, steht an einem Wendepunkt seines Lebens: Nachdem er feststellen musste, dass sein alter Studienfreund Joachim sich auf seiner Tabakplantage in Guatemala erhängt hat, trennt er sich von seiner Lebenspartnerin Ivy und bucht eine Überfahrt auf einem Transatlantik-Dampfer von New York nach Europa, um während der Reise seine Gedanken neu zu ordnen. Auf dem Schiff lernt er die junge Sabeth kennen, die sein Schicksal werden soll - auf eine Art, die er sich zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal vorstellen kann. Großes Kino von Voker



Schlöndorff mit Sam Shepard und Julie Delpy auf Basis des Romans von Max Frisch.

17:00

Animal Farm

Drama (Allgemein), USA 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

Auf der Manor Farm leiden die Tiere unter dem grausamen und trunksüchtigen Bauern Jones. Als der Zustand unerträglich wird, organisieren die Tiere unter Führung der Schweine eine Revolte und verjagen die menschlichen Besitzer von der Farm. Ab sofort wollen die Tiere ihre eigenen Gesetze aufstellen, so dass es allen gut gehen soll. Doch das machtgerige Schwein Napoleon errichtet unter dem Deckmantel von Gleichheit und Solidarität ein totalitäres Regime auf der Animal Farm. Für die beeindruckende Verfilmung des George-Orwell-Klassikers wurden reale Tiere aufwändig computeranimiert.



18:30

Mikro & Sprit

(Microbe & Gasoline)

Komödie, F 2015

Freigegeben ab 6 Jahren

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüftelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmemacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier lebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine



weltbekannte Schauspielerinnen an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.

20:15 Schmetterling und Taucherglocke

(Le scaphandre et le papillon)

Drama (Allgemein), F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 4 Oscars® Der ehemalige französische Elle-Chefredakteur Jean-Dominique Bauby ist 42 Jahre alt, als er urplötzlich aus seinem gewohnten Leben mit all seinem Glamour und Style gerissen wird. Mit dem Blinzeln seines Auges diktiert Bauby seine Memoiren und lässt darin nicht nur sein Leben Revue passieren, sondern auch ganze Gedankenwelten entstehen, die ihn erkennen lassen: Glück bedeutet zu realisieren, dass man liebt und geliebt wird. "Schmetterling und Taucherglocke" ist eine emotional bewegende und filmisch einzigartige Liebeserklärung an das Leben, eine zärtlich poetische und immer wieder überraschend heitere Hymne auf die Liebe und die Menschlichkeit, betrachtet aus der Perspektive eines einzigen Augenaufschlags.



22:05 Erzähl mir was vom Regen

(Parlez-moi de la pluie)

Komödie, F 2008

95 min.

Agathe ist eine glühende Feministin, erfolgreiche Autorin und politisch engagiert. Eine Wahlkampf tour nutzt sie, um ihr südfranzösisches Heimatdorf, in dem ihre vom Leben deprimierte Schwester mit Familie immer noch lebt, zu besuchen und dort den Nachlass der verstorbenen Mutter zu ordnen. Nicht nur prasseln dort schmerzhaft Erinnerungen auf Agathe ein, sondern sie wird auch noch von dem gescheiterten Dokumentarfilmer Michel bedrängt, ihm ein Interview für seine Reportage über erfolgreiche Frauen zu geben. Dann findet Agathe auch noch heraus, dass eben dieser Michel ein Verhältnis mit ihrer Schwester hat und das Chaos ist vorprogrammiert. "Seit 1987 sind Agnès Jaoui und Jean-Pierre Bacri ein Paar. Mit Filmen wie 'Das Leben ist ein Chanson', 'Smoking/No Smoking' und 'Lust auf Anderes' wurden die beiden Darsteller und Drehbuchautoren zum intellektuellen Traumpaar des französischen Kinos. In 'Erzähl mir was vom Regen' sind sie nun erneut gemeinsam vor der Kamera zu sehen." (Quelle: Kino.de)



23:45 Enter the Void

(Enter the Void)

Drama (Allgemein), CDN/J 2009

Freigegeben ab 18 Jahren

255 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Oscar verbindet eine besonders intensive Beziehung mit seiner Schwester Linda, seitdem sie als Kinder miterleben mussten,



wie ihre Eltern bei einem Autounfall ums Leben kamen. Gemeinsam schlagen sie sich durch die Halbwelt von Tokio. Er hält sich mit kleinen Drogendeals über Wasser, sie tritt als Stripperin auf und lässt sich mit zweifelhaften Typen ein. Bei einer Razzia gerät Oscar ins Visier der Polizei und wir auf der Flucht niedergeschossen. Sein Körper liegt im Sterben, doch seine Seele weigert sich, aus der Welt der Lebenden zu scheiden. Gerade erst hatte Oscar seiner Schwester hoch und heilig versprochen, sie niemals zu verlassen. Und so wandert sein Geist durch die neongleißende Stadt - rastlos, ruhelos, immer auf der Suche. Oscars Visionen werden immer grotesker und bizarrer, seine Seele drängt ins Jenseits. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen zu einem halluzinatorischen Mahlstrom... "Ein alptraumhafter, visuell faszinierender Drogentrip." (Quelle: Spiegel Online)

02:20

Nothing Personal

(Nothing Personal)

Drama (Allgemein), IRL/NL 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

82 min.

European Shooting Star 2010, Berlin Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Die junge Holländerin Anne will ihr Leben hinter sich lassen. Nur mit einem Rucksack und ein paar elementaren Gegenständen wie Zelt und Schlafsack bricht sie nach Irland auf und wandert dort in völliger Einsamkeit durch die Wildnis. Nur ein einziges Mal hält sie ein Auto an um mitzufahren, doch diese Begegnung hält sie nicht lange aus, denn sie will ihre Ruhe haben und sich die Menschen so weit wie möglich vom Leib halten. Ab jetzt geht die Reise ohne Ziel nur noch zu Fuß voran. Doch dann trifft sie inmitten der menschenverlassenen einsamen Landschaft auf ein altes abgelegenes Haus. Dort lebt der ältere Eigenbrötler Martin (Stephen Rea), der ihr Essen dafür anbietet, dass sie ihm im Garten hilft. Anne stimmt zu, doch als es beim Abendessen zum Streit kommt, will sie sofort wieder weggehen. Schließlich machen sie einen Handel: Essen für Arbeit, kein persönlicher Kontakt, keine Fragen. So arrangieren sich die beiden langsam miteinander. Martin erklärt ihr die Arbeit, sie führt sie aus und er versorgt sie mit Mahlzeiten, die er ihr vor das Haus stellt, da Anne nicht gemeinsam mit ihm essen möchte. Doch obwohl sie nur das Nötigste miteinander sprechen, beginnen sich die Mauern, die beide um sich errichtet haben, nach und nach aufzulösen, und sie lernen sich schrittweise näher kennen. Doch kann sich Anne wirklich darauf einlassen? "In ihrem konzentrierten, fast archaischen Werk schildert die polnische Regisseurin die Begegnung einer jungen Frau (Lotte Verbeck) und eines alten Mannes (Stephen Rea) - zwei wunde Seelen, die sich in der Einsamkeit und der wilden Natur der irischen Connemara annähern wie zwei scheue Tiere. Ganz am Ende erst, als letzter Beitrag des Wettbewerbs [Locarno], beglückte dieser wunderschöne Film sein Publikum wie ein kostbares Abschiedsgeschenk." (Quelle: Tagesspiegel)



03:45

The Last Giants

Wenn das Meer stirbt

Dokumentation, D 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

90 min.

Die andalusische und die marokkanische Küste sind als Urlaubsparadies beliebt. Dennoch war bis vor wenigen Jahren weder der Wissenschaft noch der



Öffentlichkeit bekannt, welche ein Naturparadies die Meerenge von Gibraltar, eine schmale Wasserstraße zwischen den Kontinenten Europa und Afrika, darstellt: Hier leben mehr Walarten auf engstem Raum als irgendwo sonst auf der Erde. Doch die Meerenge ist auch ein Nadelöhr des globalisierten Warenflusses mit einer weltweit einmaligen Dichte an Schiffsverkehr: Täglich durchqueren über 300 riesige Containerschiffe die Meerenge mit hohem Tempo. Die Wale werden gerammt, geraten in die Schrauben, werden durch Abwässer vergiftet oder verlieren ihre Nahrungsgrundlage durch Überfischung. "The Last Giants" überrascht mit erstaunlichen Fakten und faszinierenden Unterwasseraufnahmen von Walen und Delfinen. Zugleich erzählt der Film die Geschichte einer einzelnen Frau, der ehemaligen Schweizer Modeschöpferin Katharina Heyer, die sich seit über einem Jahrzehnt für das bedrohte Naturparadies vor Europas Küste einsetzt. Ihr großes Engagement gleicht dem Kampf von David gegen Goliath. "Wer kein Herz aus Stein hat, dem geht dieser Film nahe." (Quelle: Kino.de)