

21.03.2020	
Uhrzeit	Sendung
05:30	<p>Himmel über der Wüste (The Sheltering Sky) Drama (Allgemein), GB/I 1990</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 132 min.</p> <p>1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie läßt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrausch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.</p>
	
07:45	<p>Little Murder Spur aus dem Jenseits (Little Murder) Krimi/Thriller, USA 2011</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 94 min.</p> <p>Ben Chaney ist ein hartgesottener Cop in der stickigen Südstaatenmetropole New Orleans. Als bei einem Routine-Einsatz ein Unfall passiert und er einen Unschuldigen tötet, wird ihm ein unspektakulärer Beschattungsauftrag aufgebremmt, den er nur widerwillig annimmt. Während er seine Zeit in einem verwahrlosten Haus absitzt, geschieht etwas Sonderbares. Der Geist der in dem Haus ermordeten Corey nimmt Kontakt zu ihm auf. Sie bittet ihn, ihren wahren Mörder zu finden, denn ihr eigener Bruder wurde zu Unrecht verurteilt. Zunächst hält er Corey für ein Ergebnis seines Alkoholkonsums, doch sein Gespür für einen guten Fall lässt ihn nicht los. Als er einer heißen Spur folgt, muss er schnell feststellen, dass Coreys Tod alles andere als eine normale Morduntersuchung ist.</p>
	
09:20	<p>The Reluctant Fundamentalist Tage des Zorns (The Reluctant Fundamentalist) Krimi/Thriller, USA/IND/GB 2012</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Im Jahr 2011 wird ein amerikanischer Professor in Lahore, Pakistan entführt. Bobby ist ein amerikanischer Journalist und möchte einen Artikel über militante Akademiker in Pakistan schreiben. In einem kleinen Café in Lahore interviewt er dazu Changez Khan. Der hat an der Princeton-Universität in den U.S.A. studiert und erzählt jetzt</p>
	

rückblickend von seinem Leben als erfolgreicher Finanzanalytiker einer New Yorker Firma, von seiner großen Liebe Erica, wie sich sein komplettes Leben nach dem 11. September 2001 verändert hat und er nach Pakistan zurückgekehrt ist. Hat sich Changez Khan radikalisiert und hat er etwas mit der Entführung des Professors zu tun?

11:30

She's the Man - Voll mein Typ

(She's the Man)

Komödie, USA 2006

Freigegeben ab 6 Jahren

101 min.

Mit Entsetzen muss die sportbegeisterte Viola feststellen, dass das Fußballteam ihrer Schule aufgelöst wurde. Um endlich wieder kicken zu können, nimmt sie, als Junge verkleidet, den Platz an der neuen Schule ihres Zwillingbruders Sebastian ein, der gerade nach Europa verduftet ist. Alles läuft bestens, bis sie sich ausgerechnet in ihren Zimmergenossen, den gut aussehenden Duke, verguckt. Leider fährt dieser total auf die hübsche Olivia ab, die wiederum ein Auge auf den süßen Sebastian alias Viola geworfen hat. Als dann auch noch der echte Sebastian auftaucht, ist das Chaos vorprogrammiert. Temporeiche Verwechslungskomödie nach der Vorlage von Shakespeares "Was ihr wollt" mit Teeniestar Amanda Bynes und Ex-Fußball-Profi Vinnie Jones! "This is a perfectly pleasant, entertaining and often witty romp with engaging performances." (Quelle: USA Today)



13:15

Like Father, Like Son

(Soshite chichi ni naru)

Drama (Allgemein), J 2013

117 min.

Preis der Jury, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Ihr ganzes Umfeld rät ihnen, das Kind gegen das eigene auszutauschen. Die Eltern sind ratlos. Was ist für sie besser, was für die Kinder? Unsicher beginnen sie und das andere Paar mit dem Kinderrücktausch über die Wochenenden. Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Frage, was es heißt, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt. "Meisterwerk über die Liebe von Eltern zu ihren Kindern." (Quelle: The Telegraph) "Im Grunde ist 'Like Father, Like Son' einer dieser seltenen Filme, die das Publikum völlig vereinnahmen, durchweg tiefgründig, absolut bewegend und äußerst erfrischend. Gemessen am Maßstab für perfektes Kino, kommt dieser Film dem ziemlich nah." (Quelle: Andrew Chan, Film Critics Circle of Australia)



15:15

Freefall - Spiel mit dem Feuer

(Freefall)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1993

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Kathy ist Fotografin. Ihr Auftraggeber und Verlobter Dex schickt sie in den afrikanischen Regenwald, um Fotos von seltenen Vögeln zu schießen. Bei einer ihrer Expeditionen lernt sie den gutaussehenden Abenteurer Grant Orion kennen, und die beiden verlieben sich sofort ineinander. Am nächsten Morgen, als Kathy etwas benommen erwacht, ist ihr Liebhaber verschwunden. Sie fährt zurück in die Stadt und direkt in Dexs Arme. Kathy ist verzweifelt. Sie steht zwischen zwei Männern. Als ihr Leben plötzlich in Gefahr ist, muss sie sich entscheiden.



16:50

Meerjungfrauen küssen besser

(Mermaids)

Drama (Allgemein), USA 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

106 min.

Nominiert für einen Golden Globe USA in den 60er Jahren: Die extrovertierte und sexuell freizügige Rachel Flax zieht nach einer weiteren gescheiterten Beziehung mit ihren Töchtern Kate und Charlotte an die Ostküste. Besonders für die 15-jährige Charlotte ist das Vagabundenleben und der Lebensstil ihrer Mutter ein Graus. Sie kann keine festen Bindungen eingehen, da sie nie lange genug an einem Fleck leben, zudem fühlt sie sich stark von der katholischen Kirche angezogen und will Nonne werden, obwohl die ganze Familie jüdisch ist. Und während Mrs. Flax in dem kleinwüchsigen Schuhverkäufer Lou endlich einen Mann findet, der etwas Stabilität in den wilden Frauen-Haushalt bringt, verliebt sich Charlotte zu allem Überfluss zum ersten Mal, was sie völlig aus der Bahn wirft...



18:40

Mary & Max, oder - Schrumpfen Schafe, wenn es regnet

(Mary and Max)

Cartoon, AUS 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

89 min.

Gläserner Bär, Berlin Kommen die Babys in Amerika aus Cola-Dosen? Oder aus Bierkrügen wie in Australien? fragt Mary ihren Freund Max. Der weiß prompt die Antwort: Babys kommen in Amerika aus Eiern, die je nach Religionszugehörigkeit von Rabbinern, katholischen Nonnen oder Prostituierten gelegt werden. Das ist der Auftakt für eine ganz besondere Freundschaft zwischen zwei genialen Antihelden: Mary und Max. Diese außergewöhnliche Freundschaft verbindet das neugierige und einsame Mädchen Mary aus Australien mit dem gewissenhaften, schrulligen Max, der in New York lebt. Der Film erzählt die Geschichte der Beiden ebenso komisch wie einfühlsam und mit viel Liebe zum Detail. Die Lebensumstände von Mary und



Max sind nicht gerade einfach, oft fühlen sie sich fremd und missverstanden, aber ihre großartige Freundschaft gibt ihnen Sicherheit und Halt. Die Fragen, die sie sich gegenseitig stellen, sind witzig und zugleich essentiell: Wie ist das eigentlich: Schrumpfen Schafe, wenn es regnet? "Mary & Max" ist ein skurriler und anrührender Animationsfilm mit den witzigen Knetfiguren des mit einem Oscar® ausgezeichneten Regisseurs Adam Elliot.

20:15

Slumdog Millionär

(Slumdog Millionaire)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

8 Oscars® 4 Golden Globes 2 Europäische Filmpreise Für Jamal Malik ist es der größte Tag seines bisherigen Lebens. Nur noch eine Frage trennt ihn vom 20 Millionen-Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show "Wer wird Millionär". Doch was in aller Welt hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Und wie kommt es, dass er auf alle Fragen eine Antwort weiß? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um die Liebe. Für ihn ist die Sendung nur ein Mittel zum Zweck, eine letzte Chance, seine verlorene, große Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden. Oscar®-Abräumer "Slumdog Millionär" erzählt in kraftvollen, atemberaubenden Bildern eine außergewöhnliche, berührende Liebesgeschichte und ein mitreißend-faszinierendes Lebensabenteuer. Danny Boyle ("Trainspotting", "The Beach") kreierte in unnachahmlicher Weise die Elemente des Abenteuer-, Liebes- und Gangsterfilms zu einem berausenden Mix und verliert dabei niemals den Blick für die humorvollen Seiten, die das Leben zu bieten hat.



22:15

Sightseers

(Sightseers)

Komödie, GB 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

Palm Dog, Cannes Tina ist 34 und lebt noch immer bei ihrer Mutter. Völlig aus dem Häuschen ist diese, als Tina ankündigt, mit ihrem neuen Freund Chris im Wohnmobil das ländliche Yorkshire erkunden zu wollen. Die Frischverliebte zieht mit gepacktem Koffer inklusive eigens gehäkelter altrosa Reizwäsche von dannen. Was Tina jedoch nicht ahnen kann: Ihr angebeteter Chris ist ein psychopathischer Serienkiller. Schon an der ersten Sehenswürdigkeit gerät der extrem reizbare und cholerische Mann mit einem Schmutzfinken aneinander, den er kurz danach auf dem Parkplatz über den Haufen fährt. Das ist natürlich unschön. Doch darf sich eine in Lust entbrannte Frau von derlei Umständen den hart erkämpften Urlaub vermiesen lassen? "Wiederbelebung der schwarzen Komödie." (Quelle: FAZ) "Natural Born Killers in der britischen Countryside." (Quelle: taz) "Ein Meisterwerk des schwarzen Humors." (Quelle: zitty)



23:45

Der Vorleser

(The Reader)

Drama (Allgemein), USA/D 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

119 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe 1 Europäischer Filmpreis Sie ist rätselhaft und viel älter als er - und sie wird die erste Leidenschaft des 15-jährigen Michael. Doch eines Tages ist Hanna spurlos verschwunden. Erst viele Jahre später trifft Michael sie wieder - als Angeklagte im Gerichtssaal. Hier erfährt er von ihrem persönlichen Schicksal und von ihrer grausamen Vergangenheit als KZ-Aufseherin. Am Ende wird er sie durch seine nie verloren gegangene Zuneigung erlösen... Mit "Der Vorleser" hat der Oscar®-nominierte und mehrfach preisgekrönte Regisseur Stephen Daldry ("The Hours", "Billy Elliot") einen Weltbestseller verfilmt, der nach seinem Erscheinen 1995 inzwischen in 40 Sprachen übersetzt und national sowie international vielfach ausgezeichnet wurde. Es ist die Verfilmung einer unmöglichen, sonderbaren und zugleich so intensiven Liebe, dass sie das Leben von zwei Menschen für alle Zeit miteinander verbindet. In den Hauptrollen brillieren Kate Winslet und Ralph Fiennes, die Titelrolle spielt der deutsche Shootingstar David Kross ("Krabat", "Knallhart"). Ergänzt wird dieses Ensemble durch so herausragende Darsteller wie Bruno Ganz, Lena Olin, Burghart Klaußner, Hannah Herzsprung, Karoline Herfurth, Matthias Habich, Alexandra Maria Lara und vielen anderen. "Winslet ist großartig, Kross berührend, Fiennes unendlich traurig, und für all die anderen? Hannah Herzsprung, Bruno Ganz, Karoline Herfurth, Burghart Klaußner? gilt, dass selten kleinere Rollen derartige Prägnanz erreichen wie hier." (Quelle: Welt.de)



01:45

The Words

(The Words)

Drama (Allgemein), USA 2012

Freigegeben ab 6 Jahren

Zwei Bücher, drei Autoren: "The Words" erzählt die Geschichte des Schriftstellers Rory Jansen, der unter falschen Voraussetzungen zu Ruhm kommt, denn das Buch, das er schrieb, sind eigentlich die Worte eines anderen. Aber beide Autoren, der falsche und der echte, sind doch nur Phantasieprodukte, Figuren eines weiteren Buches, dessen Autor Clay Hammond sich mit allerlei Geheimnissen umgibt. Bis eine schöne Studentin beginnt, ihm all die richtigen Fragen zu stellen, um hinter seine Fassade zu blicken.



03:25

Die rote Schildkröte

(La tortue rouge)

Cartoon, F/B 2016

Un Certain Regard - Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für einen Oscar® Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer einsamen Insel. Zum Überleben gibt es dort genug, Gefahren lauern jedoch überall. Er baut sich ein Floß, um von der Insel fortzukommen, wird jedoch jedes Mal von einer roten Schildkröte, die sein Holzgefährt zerstört, daran gehindert. Als die Schildkröte eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, sodass seine Flucht endlich gelingen möge. Doch das Tier entpuppt sich als eine magische Kreatur. Der Oscar®-prämierte Regisseur Michael Dudok de Wit erzählt eine zauberhafte Geschichte über den Kreislauf des Lebens und der Liebe. "[...] eine wahre Augenweide." (Quelle: Filmstarts.de) "Der neuste Streich aus dem japanischen Animationsstudio Ghibli, das seiner liebevoll handgezeichneten Ästhetik auch hier treu bleibt." (Quelle: kino-zeit.de)



04:45

Julia's Eyes

(Los ojos de Julia)

Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!



22.03.2020

Uhrzeit	Sendung	
06:40	<p>Der Mann ohne Gesicht (The Man Without a Face) Drama (Allgemein), USA 1993</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren 110 min.</p> <p>Maine, USA, Ende der 60er Jahre: Der junge Schüler Charles E. Norstadt, genannt Chuck, muss, um sich seinen Traum von der Aufnahme an der Militärakademie verwirklichen zu können, seine Schulnoten stark verbessern. Da er dies alleine nicht schafft, es aber sein größter Wunsch ist, auf die Schule zu gehen, die schon sein Vater besuchte, überwindet Chuck seine Angst vor dem durch einen Autounfall entstellten ehemaligen Lehrer Justin Mc Leod und bestürmt ihn solange mit seinen Bitten, bis dieser endlich einwilligt, sein Nachhilfelehrer zu werden. Langsam entwickelt sich über den Unterricht hinaus ein Freundschaftsverhältnis zwischen dem einsamen Jungen und dem sehr zurückgezogen lebenden Mc Leod - bis dessen Vergangenheit sie einholt. Die SZ schrieb: "Mel Gibson verzagt in diesem Psychodrama mehr auf Emotionen als auf Argumente, mehr auf Stimmungen als auf Lektionen, mehr auf Atmosphäre als auf Predigt."</p>	
08:35	<p>Die Nonne (La Religieuse) Drama (Allgemein), F 1965</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 135 min.</p> <p>Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die beiden älteren Schwestern der reizenden Suzanne Simonin wurden bereits verheiratet und führen ein gutbürgerliches Leben. Doch für die jüngste Tochter aus gutem Hause ist nun kein Geld mehr für die Aussteuer übrig, weshalb ihre Eltern entscheiden, Suzanne gegen ihren Willen ins Kloster zu schicken. Zunächst lebt sich Suzanne gut ein, doch als ihre Vertraute nach kurzer Zeit stirbt, wird ihr Platz von der grausamen Schwester Sainte-Christine übernommen, die Suzanne das Leben zur Hölle macht. Fortan wird Suzanne von ihr und den Mitschwestern gequält und schikaniert, weshalb sie sich zur Flucht entscheidet. "Die Nonne" wurde gleich nach der Uraufführung in Cannes im Mai 1966 vom französischen Informationsministerium verboten, da der Film "die Gefühle und das Gewissen der katholischen Bevölkerung" verletze. Erst Jahre später kam Rivettes Film in die Kinos.</p>	
10:50	<p>Die 21 Stunden von München (21 Hours at Munich) Drama (Allgemein), USA 1976</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 95 min.</p> <p>Die Olympischen Spiele in München im Jahr 1972 wurden zum Schauplatz eines blutigen Terroraktes: Am 5. September 1972 dringen Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" in das israelische</p>	

Haus im Olympiadorf ein, verwunden zwei israelische Sportler durch Schüsse schwer - sie sterben später an ihren Verletzungen - und nehmen neun weitere als Geiseln. Für die Freilassung der Geiseln fordern sie, mehr als 200 politische Häftlinge aus israelischen Gefängnissen sowie die führenden Köpfe des Baader-Meinhoff-Komplexes zu entlassen. Doch Israel will nicht einlenken und so plant der deutsche Krisenstab einen Zugriff auf die Terroristen, um die Geiseln zu befreien. Als der kompromisslose Anführer der Palästinenser, Issa, erkennt, dass die Situation ausweglos ist, werden auch die verbliebenen neun israelischen Sportler hingerichtet.

12:30

Mörder ohne Erinnerung

(The Alzheimer Case)

Krimi/Thriller, NL/B 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

109 min.

Kommissar Vincke gehört zu den Top-Ermittlern in Antwerpen. Doch dieser Fall gibt ihm Rätsel auf. Der unbescholtene ranghohe Beamte Van Camp wurde aus nächster Nähe erschossen. Alles deutet auf einen Auftragsmord hin. Aber wer hat ein Interesse daran, den Politiker aus der Welt zu schaffen?! Die Spur führt zu Angelo Ledda, einem als 'todsicher' geltenden Auftragskiller. Ledda leidet an Symptomen von Alzheimer, es fällt ihm immer schwerer, seine Aufträge korrekt durchzuführen. Als er entdeckt, dass man ihn skrupellos für politische Machtspiele missbraucht, beschließt er, seine Auftraggeber auszuliefern. Nach und nach spielt er Vincke Hinweise zu, die auf ein kriminelles Komplott in den höchsten politischen Kreisen hindeuten. Offenbar ist sogar der Justizminister Baron de Haag in den Fall verwickelt. Doch es geschehen weitere Morde. Ledda kann sich nicht erinnern - ist er der Täter?! Nach dem Bestseller von Jef Geeraerts.



14:30

Der Kaiser und sein Attentäter

(Jing ke ci qin wang)

Drama (Allgemein), C 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

235 min.

Ausgezeichnet mit dem Großen Technikpreis, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes China, 230 vor Christus: Das Land ist in sieben Königreiche gespalten, doch das will Ying Zheng, der König von Qin, ändern und als Kaiser über ganz China herrschen. Dabei geht er jedoch mindestens so grausam vor wie seine Gegner. Um den Prinzen von Yan, einen seiner mächtigsten Gegner, auszuschalten, schmiedet er gemeinsam mit seiner Konkubine Zhao einen Komplott. Als Zhao jedoch erkennt, wie groß das Leid ist, das Ying Zheng über das chinesische Volk bringt, wendet sie sich von ihm ab, und ersinnt ein Attentat auf ihn. Sie überzeugt den legendären Auftragsmörder Jing Ke, der sich eigentlich aus dem Geschäft zurückgezogen hat, den König aus dem Weg zu räumen, und verliebt sich zudem in ihn. Die preisgekrönte Vision des antiken Chinas von Meisterregisseur Chen Kaige ist ein grandioses Historienepos. In dessen Mittelpunkt steht eine kluge Frau zwischen zwei unberechenbaren Männern.



17:05

Hero

(Ying xiong)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2002

Freigegeben ab 16 Jahren

Alfred-Bauer-Preis, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe China, vor über 2000 Jahren: König Qin will seinen Anspruch auf die Herrschaft über ganz China gegen seine Konkurrenten durchsetzen und Kaiser werden. Seit Jahren gibt es Pläne, ihn zu ermorden. Vor allem drei Widersacher trachten ihm nach dem Leben: Broken Sword, Flying Snow und Sky. Nach zehn Jahren, in denen es nicht gelingt, die drei zu besiegen, besucht Nameless den Palast und erzählt eine außergewöhnliche Geschichte. Das historische Drama um Liebe, Eifersucht, Treue und Intrigen um den ersten Herrscher Chinas wird von dem dreifach Oscar®-nominierten Regisseur Zhang Yimou opulent in Szene gesetzt. Die Produzenten von "Tiger & Dragon" schufen mit "Hero" ein atemberaubendes Feuerwerk der besonderen Art. "'Hero' ist überwältigend, weil er Raum, Zeit, die Gesetze der Physik suspendiert." (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung) "Mitreißend, perfekt stilisiert" (Quelle: Die Welt) "Gewaltiges Kino, wie man es noch nie gesehen hat." (Quelle: B.Z.)



18:45

Der Mohnblumenberg

From up on Poppy Hill

(Kokuriko-zaka kara)

Cartoon, J 2011

88 min.

Umi, 17 Jahre alt, ist Schülerin in Yokohama. Sie wohnt in einem alten Herrenhaus über dem Hafen. Jeden Morgen hisst sie dort ein Flaggensignal, einen Gruß an den Horizont und an die vorüberziehenden Schiffe. Eines Tages steht in der Schülerzeitung ein Artikel über dieses Ritual, geschrieben von Shun, einem Jungen, der Umi dabei oft beobachtet. Als Umi daraufhin die Redaktion der Zeitung aufsucht, verändert sich ihr bis dahin geordnetes Leben. Einerseits verlieben sich Shun und Umi schnell ineinander. Andererseits wird Umi durch Shun in die Aktivitäten einer Gruppe aufsässiger Schüler verwickelt, die sich in einem alten Holzhaus neben der Schule ein Jugendzentrum eingerichtet haben. Dieses Haus soll abgerissen werden, aber die jungen Nutzer protestieren energisch. Umi gefallen die engagierten Jungs und sie organisiert die Mädchen der Schule, um das Clubhaus zu renovieren. Während die Mädchen den Jungs zeigen, dass Protest nicht nur Reden, sondern auch Tun beinhaltet, vertieft sich die Liebe zwischen Umi und Shun. Bald stellen sie jedoch fest, dass es Geheimnisse über Shuns Herkunft gibt, die ihre Beziehung vielleicht ruinieren. Nun müssen Shun und Umi eine lang zurückliegende Liebesgeschichte ihrer Eltern aufklären, und gleichzeitig muss der Besitzer des Clubhauses überzeugt werden, dass es Wertvolleres gibt, als lukrativen Baugrund.



20:15

Flight

(Flight)

Drama (Allgemein), USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger beschert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.



22:30

Milk

(Milk)

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

2 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für den Teddy, Berlin San Francisco, 1972. Harvey Milk und sein Partner Scott Smith haben vom Leben in New York die Nase voll und suchen ihr Glück an der Westküste. Sie eröffnen im Arbeiterviertel Castro einen kleinen Fotoladen: "Castro Camera". Bald wird das Geschäft als Treffpunkt und Nachrichtenbörse zum Mittelpunkt des Viertels, vor allem dank Harvey Milks herzlichem, überschäumendem Temperament. Es dauert nicht lange, bis Milk seinen Hang zur Politik entdeckt: Sein Anliegen sind die Interessen der kleinen Leute seines Viertels - und die der schwulen Community. Milk organisiert Straßenfeste im Castro District und er steht stets an der Spitze, wenn es gegen Diskriminierung zu protestieren gilt. Während dreier Wahlkampagnen für den Stadtrat von San Francisco gewinnt Milk unzählige Helfer und Freunde dazu; vor allem sein Berater Cleve Jones steht ihm unermüdlich zur Seite. Doch in dieser Zeit zerbricht die Beziehung zu seinem langjährigen Geliebten Scott. An der Seite seines neuen Partners Jack Lira schafft Milk bei der Wahl 1977 schließlich den Einzug in den Stadtrat. Kaum im Amt, stößt Milk eine Vielzahl von politischen Initiativen an, womit er sich nicht nur Freunde macht. Und einer seiner Gegner, Milks Stadtrats-Kollege Dan White entpuppt sich schließlich als Todfeind.



00:35

Let Me In

(Let Me In)

Science Fiction/Fantasy/Horror, GB/USA 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

112 min.

In der tristen Wohnblocksiedlung einer Kleinstadt schließt der vereinsamte und schikanierte Junge Owen eine ungewöhnliche Freundschaft mit dem neuen Nachbarsmädchen Abby. Diese zieht mit ihrem vermeintlichen Vater Thomas seit Langem rastlos quer durchs Land. Gefangen im Geist und Körper eines Kindes ist sie gezwungen ihren überlebenswichtigen Blutdurst zu verheimlichen. Aber in einer Welt zwischen zärtlicher Vertrautheit und grausamem Terror ist es schwer, den Freund hereinzubitten, der wahrscheinlich das ultimative Horrorszenario auslöst. Horror-Großmeister Stephen King sagt über "Let me in": "Der beste amerikanische Horrormovie der letzten 20 Jahre." "Einer der besten Vampirfilme aller Zeiten" (Quelle: TV Movie)



02:30

Attack the Block

Attack the Block

Komödie, GB 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Auf dem Nachhauseweg wird die angehende Krankenschwester Sam in einem Viertel in Süd-London mitten auf einer einsamen Straße von einer Gang maskierter Jugendlicher umstellt. Gewalt liegt in der Luft - und explodiert doch ganz anders als erwartet: Ein Meteorit schlägt direkt neben den Kids in ein Auto ein. Während Sam fliehen kann, wird die völlig überraschte Gang von einem blutrünstigen Alien attackiert. Mit vereinten Kräften können die Kids zurückschlagen und den außerirdischen Angreifer zur Strecke bringen. Doch zum Triumphieren bleibt keine Zeit, denn ein regelrechter Meteoritenhagel über London kündigt an, dass die Invasion jetzt erst richtig beginnt. Inner Cities vs. Outer Space: In einem ebenso furiosen wie augenzwinkernden Actionspektakel in der Tradition klassischer Actionfilme von legendären Regisseuren wie John Carpenter oder Walter Hill tritt in diesem rasanten und gnadenlos witzigen Science-Fiction-Thriller eine bis an die Zähne bewaffnete Gang Jugendlicher in ihrer Süd-Londoner Wohnanlage zum Überlebenskampf gegen eine übermächtige Invasion Außerirdischer an. Produziert von den Machern von "Shaun of the Dead", "Hot Fuzz" und "Paul", bietet "Attack the Block" junges wildes britisches Genrekino der Sonderklasse. "Shaun of the Dead"-Star Nick Frost beweist mit einem grandiosen Auftritt als lässiger Dealer, dass er zu Recht zu den gefeierten Stars der Gegenwart gehört.



03:55

Sweet and Lowdown

(Sweet and Lowdown)

Komödie, USA 1999

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes In den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts gilt er nach Django Reinhardt als "der zweitbeste Gitarrist der Welt": Der Jazzmusiker Emmett Ray, der sich mit Engagements in Nachtclubs über Wasser hält und seine Gagen ab und zu als Teilzeit-Zuhälter aufbessert. Der Legende nach ist er zweimal seinem Erzrivalen und heimlichen Gott Django Reinhardt begegnet - und jedes Mal in Ohnmacht gefallen. Neben der Musik interessieren ihn vor allem schnelle Autos, modische Kleidung und schöne Frauen. Alkoholexzesse, Spielschulden und Poolbillard prägen sein Leben. Doch wenn Emmet abends auf der Bühne zur Gitarre greift, sichert er sich jedes Mal von neuem einen Platz im Jazz-Olymp. Als er die stumme Wäscherin Hattie kennenlernt, scheint sein Leben für eine Weile zur Ruhe zu kommen. Doch Emmett ist viel zu sehr Egozentriker und selbstverliebter Künstler, als dass er sich ändern könnte. Er verlässt Hattie und heiratet wenig später die glamouröse Blanche. Als Emmett Blanche inflagranti mit dem zwielichtigen Leibwächter Al Torrio erwischt, verliert er gänzlich den Boden unter den Füßen. Sein letztes musikalisches Lebenszeichen ist die Ballade "Unfaithful Woman". In einer fiktiven Künstlerbiografie lässt Woody Allen die goldene Jazz- und Swing-Ära aufleben und verbeugt sich vor dem legendären Gitarristen Django Reinhardt. Sean Penn und Samantha Morton wurden für ihre Darstellungen für den Oscar®, den Golden Globe und die Empire Awards nominiert. "Woody Allens Hommage an den Swing besticht durch erzählerische und optische Eleganz, die sich mit der Musik zu einem atmosphärisch stimmungsvollen Zeitbild fügen. Sean Penn liefert die vorzügliche Darstellung eines selbstverliebten Rüpels und Frauenhelden, dessen emotionale Ausdrucksmöglichkeiten jenseits der Musik äußerst beschränkt bleiben, bis er am eigenen Leib Schmerz und Verlust erfährt. Ein ausgesprochen vergnügliches Stück Kino." (Quelle: Film-Dienst)



23.03.2020

Uhrzeit

Sendung

05:30

Kikis kleiner Lieferservice

(Kiki's Delivery Service)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1989

99 min.

Die kleine Hexe Kiki verlässt gemäß der uralten Hexentradition ihre Familie und Freunde, um in einer fremden Stadt ihre Hexenkräfte zu vervollkommen. Zusammen mit ihrem schwarzen Kater Jiji findet sie durch einen glücklichen Zufall bei einer Bäckerfamilie Unterkunft und entwickelt den Wunsch, selbst einen Betrieb zu eröffnen: Einen Lieferservice, den sie mit ihrer Flugfähigkeit betreiben will. Nach kleineren Startschwierigkeiten bekommt Kiki einige Aufträge und ihr Lieferservice entwickelt sich bald zu einem florierenden Unternehmen. Allerdings machen Kiki die Einsamkeit in der Großstadt und die Tatsache, dass sie anders ist als andere Kinder, zunehmend Probleme. Ihr kleiner Lieferservice und ihre neu gewonnenen Freunde helfen ihr jedoch, auch die schwierigsten Lebenssituationen zu meistern.



07:15

Mein Mann

(Mon homme)

Drama (Allgemein), F 1996

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

1 Silberner Bär, Berlin Marie ist eine schöne, junge Hure, die ihren Beruf fast bis zur Selbstaufgabe liebt. Eines Nachts nimmt sie den vor ihrer Wohnung liegenden Clochard Jeannot auf, versorgt und verliebt sich in ihn. Schon bald wird Jeannot ihr Zuhälter, hält sich eine dralle Maniküre als Geliebte und wirft Maries Einnahmen fürs Lotterleben hinaus. Nach der Trennung von Jeannot lernt Marie den Arbeitslosen Jean-François kennen. "Leichte Kinokost war man von Bertrand Blier ('Abendanzug', 'Zu schön für dich') sowieso noch nie gewohnt, und so wundert es nicht, daß auch 'Mein Mann' wieder einmal zu einer schrägen Versuchsordnung in Sachen Liebe und Sexualität geworden ist. Herausragend ist die Darstellung der heiligen Hure Marie von Anouk Grinberg, die für ihre Leistung einen Silbernen Bären erhielt." (Quelle: Blickpunkt:Film)



08:55

Unter dem Sand

(Sous le sable)

Drama (Allgemein), F 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Wie in jedem Jahr fahren Marie und ihr Ehemann Jean in den Sommerurlaub an die Atlantikküste. Das glückliche Paar verbringt die Tage am Meer. Doch als Marie eines Tages nach einem Nickerchen am Strand aufwacht, ist Jean spurlos verschwunden. Was ist geschehen? Unfall, Selbstmord, Flucht? Da die Leiche nicht gefunden wird und die Polizei ihr auch nicht helfen kann, steht Marie vor einem unlösbaren Rätsel. So gelingt es ihr nicht, den Verlust zu verarbeiten, und sie lebt einfach weiter als wäre ihr Mann noch da. Ihre beste Freundin will sie aus dieser Parallelwelt herausholen und macht Marie mit einem neuen Mann, dem Verleger Vincent, bekannt. Doch wird dieser Plan funktionieren und Marie in die Realität zurückholen? "Charlotte Rampling wurde die Rolle der nach Frankreich emigrierten Engländerin auf den Leib geschrieben. Sie füllt die Rolle perfekt aus. Ein großartiges Drama mit ein paar Längen aber viel Gefühl. Nicht nur Frauenkino!" (Quelle: Cineclub.de)



10:30

00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter

(00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter)

Komödie, D 1994

89 min.

00 Schneider ist einer der größten Detektive aller Zeiten. Mit seinem treuen Assistenten Körschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle als der lustige Zirkusclown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter ist der Hauptverdächtige, der den Clown ermordet haben soll, weil dieser ihm ein kaputtes Auto angedreht hat. Aber 00 Schneider entkommt niemand und so setzt er alles daran, Nihil zu überführen, auf seine ganz spezielle Art und Weise...



12:00

Die große Sause

(La grande vadrouille)

Komödie, F/GB 1966

Freigegeben ab 6 Jahren

119 min.

Während des Zweiten Weltkriegs schießt die deutsche Wehrmacht, die Paris besetzt hält, eine Maschine der Royal Air Force über der Metropole ab. Die Besatzung, bestehend aus drei englischen Soldaten, kann sich mittels Fallschirm retten. In Sicherheit können sich die Briten aber noch lange nicht wiegen, denn die Deutschen suchen bereits nach ihnen. Zum Glück sind die Franzosen auf ihrer Seite. Der Anstreicher Augustin Bouvet und der exzentrische Stardirigent der Pariser Oper Stanislas Lefort versuchen, die drei vor den Deutschen zu verstecken und in Sicherheit zu bringen. Bei dem Unterfangen, die freie Zone zu erreichen, gerät die Gruppe in viele turbulent-brenzlige Situationen. Der Film zählt mit 17 Millionen Besuchern zu den größten Erfolgen des französischen Kinos und wurde erst mehr als 30 Jahre nach seinem Erscheinen von "Titanic" und danach von "Willkommen bei den Sch'tis" von der Spitze verdrängt.



14:05

Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogan's Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



15:40

Fly me to the Moon

(Fly me to the Moon)

Kinderprogramm (Allgemein), USA 2008

81 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Die amerikanischen Stubenfliegen Nat, IQ und Scooter träumen 1969 davon, als Flugpioniere in die Fliegengeschichte einzugehen. Als die Apollo 11 Kurs auf den Mond nimmt, verstecken sich die drei Freunde in den Helmen der Astronauten. Es dauert nicht lange, bis sie von der NASA und schließlich den Astronauten bemerkt und gejagt werden. Zudem sind auch noch russische Fliegen mit an Bord, die ihre amerikanischen Artgenossen mit allen Mitteln daran hindern wollen, die ersten Insekten auf dem Mond zu sein. Ein Animationsspaß für die gesamte Familie, bei dem drei Fliegen in der Apollo 11 ein Weltraum-Abenteuer der dritten Art erleben. Inszeniert von Ben Stassen, dem Regisseur von "Sammys Abenteuer".



17:05

Letztes Jahr in Marienbad

(L'année dernière à Marienbad)

Drama (Allgemein), F/1 1961

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Goldener Löwe, Venedig Nominiert für einen Oscar® In einem prunkvollen Barockschloss treffen ein Mann und eine Frau zusammen - angeblich nicht zum ersten Mal. Der Mann beteuert, dass die beiden sich ein Jahr zuvor dort verabredet hätten, um gemeinsam ein neues Leben zu beginnen. Die Frau scheint jedoch jegliche Erinnerungen daran verloren zu haben. Er versucht, sie an ihre Affäre zu erinnern und an all die Momente, die sie miteinander verlebt haben. Zunächst scheint es erfolglos, doch irgendwann kommen der Frau Zweifel. Verbindet sie mit diesem mysteriösen Mann tatsächlich eine gemeinsame Vergangenheit? Inspiriert vom Nouveau Roman verwebt Alain Resnais kunstvoll die Zeit- und Realitätsebenen zu doppeldeutigen, labyrinthartigen Szenerien von faszinierender Bildkraft - das Schlüsselwerk des französischen Films nach einem Drehbuch des Schriftstellers und Filmemachers Alain Robbe-Grillet. "Ein Spiegelkabinett der unendlichen Wiederholungen und zugleich ein Bild der Sehnsucht nach jenem Glückspunkt, der vor allem Wissen lag." (Quelle: tagesspiegel.de)



18:40

Der letzte Tempelritter

(Season of the Witch)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

95 min.

Europa im 14. Jahrhundert: die Pest wütet und die gnadenlose Jagd auf Hexen hat begonnen. Nach jahrelangen Kreuzzügen kehren die Tempelritter Behmen und Felson entkräftet, desillusioniert und des Kämpfens müde zurück. Nur widerwillig übernehmen sie einen letzten Auftrag des todkranken Kardinal D'Ambrose: Sie sollen ein Mädchen, das als Hexe für die Ausbreitung der tödlichen Seuche verantwortlich gemacht wird, in ein entlegenes Kloster überführen. Dort wartet ein geheimnisvolles Ritual auf sie, das ihre Macht brechen und somit der vernichtenden Pest Einhalt gebieten soll. Angeführt vom Gauner Hagamar, der als Einziger den Weg zum Kloster kennt, machen sich Behmen und Felson auf die Reise. Der Ritter Eckhart, der Mönch Debelzaq, und der angehende Ritter Kay schließen sich den ungleichen Gefährten an. Doch der Auftrag erweist sich schnell als weit gefährlicher als angenommen, denn bei ihrer Ankunft im Kloster offenbart sich ihnen der wahre Grund ihrer Reise.



20:15

Memories of Murder

(Salinui chueok)

Krimi/Thriller, RK 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

126 min.

Im Jahr 1986 befindet sich Südkorea im Griff einer umbarmherzigen Militärdiktatur, die auch das gesellschaftliche Leben ganz unter ihrer Kontrolle hat. Die Welt der Kommissare Park Doo-Man und Seo Tae-yoon wird zusätzlich durch ein grauenhaftes Verbrechen aus der Bahn geworfen: Sie gehen in einem kleinen Dorf nahe Seoul dem Fall einer toten Frau nach, um festzustellen, dass es sich um die Tat eines Serienmörders handelt. Der Täter geht mit erschreckender Geschicklichkeit vor und scheint ausschließlich weiblichen Opfern nachzustellen. Bei ihren Nachforschungen geraten Park und Seo immer tiefer in ein Netz aus Verbrechen und Geheimnissen. Sie sind einer Mordserie auf der Spur, die ihre Welt und ihren Glauben an das Menschsein bis aufs Tiefste erschüttern wird. Von 1986 bis 1991 wurde die südkoreanische Stadt Hwaseong zur Kulisse einer Mordserie: Zehn Frauen wurden auf brutale Weise vergewaltigt und anschließend erwürgt. Da nach koreanischem Recht ein Mord nach fünfzehn Jahren verjährt, ist der unbekannte Täter mittlerweile juristisch nicht mehr zu belangen. Aus den Ereignissen schuf Bong John-ho, der bereits mit seinem 2000er Regiedebüt "Barking Dogs Never Bite" internationale Anerkennung gewinnen konnte, seinen schwer zu fassenden Genremix "Memories Of Murder".



22:25

Assassination Classroom 1

(Ansatsu kyōshitsu)

Komödie, J 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

Hilfe! Mein Lehrer ist ein Außerirdischer! Nachdem das gelbe Krakenwesen aus dem All den Widerstand der Erdmenschen gebrochen hat, gibt er ihnen gnädigerweise eine letzte Chance. Ein Jahr lang wird er die Klasse 3-E der Kunugigaoka-Schule unterrichten, ein Sammelbecken für die widerspenstigsten, undzipliniertesten, lernschwächsten Teens der ganzen Gegend. Und wenn diese es auch noch schaffen sollten, ihn im Laufe des Jahres umzubringen, dann wäre die Welt gerettet. Koro-sensei, so heißt der Außerirdische, hat jedoch übermenschliche Kräfte, mit denen er jedes Attentat abwehren kann. Aber darüber hinaus zeigt er sich auch noch als exzellenter Lehrer. Sollten die Schüler ihn umbringen, dann verschwindet auch der Einzige, der sich jemals um sie bemüht hatte. Eine Zwickmühle... Die mittlerweile 10-bändige Geschichte des Assassination Classrooms ist in Japan der dritterfolgreichste Anime aller Zeiten. In seinem Heimatland war der Film der Blockbuster des Jahres - noch vor der Konkurrenz aus Hollywood! "Assassination Classroom ist ein totales Vergnügen und wahrlich etwas Besonders." (Quelle: Filmschoolrejects.com)



00:15

Joey

(Joey)

Science Fiction/Fantasy/Horror, D/USA 1985

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

Der 9-jährige Joey lebt mit seiner Mutter am Rande einer amerikanischen Kleinstadt. Eines Tages geschieht das Unfassbare: Über sein Spielzeugtelefon kann er mit seinem verstorbenen Vater kommunizieren, denn, wie sich herausstellt, hat Joey unbekannte telekinetische Fähigkeiten. Doch aus dem anfangs aufregenden Spiel wird bald eine furchterregende und gefährliche Realität, die zu einer Reihe von Katastrophen führt. Denn die übersinnlichen Fähigkeiten werden von bösen Kräften bedroht, die immer mehr von dem Jungen Besitz ergreifen. Auch die Gruppe der herbeizitierten Wissenschaftler bleibt eher ratlos. Somit wird Joeys Reise in das Reich der Dunkelheit zu einem gefährlichen Abenteuer. Ein mit zahlreichen Filmzitatens gespickter Fantasy-Film, der Emmerich den Spitznamen "schwäbisches Spielberg" einbrachte. Emmerichs filmisches "Reifezeugnis".



01:50

Tyson

(Tyson)

Dokumentation, USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

86 min.

In einem mehr als 30-stündigen Interview reflektiert Mike Tyson seine Kindheit, den Eintritt in den Boxsport, seine steile Karriere, aber auch die Schattenseiten, wie Alkohol- und Drogensucht und seine Zeit im Gefängnis. Der Mann, den viele "Iron Mike" oder "The Baddest Man on the Planet" nannten, spricht brutal ehrlich über



sein Leben, während parallel noch einmal die wichtigsten Stationen seiner Karriere gezeigt werden. Die biografische Dokumentation über den wohl bekanntesten Schwergewichtsboxer aller Zeiten: 'Iron' Mike Tyson beeindruckt in persönlichen Aufnahmen und gestattet Einblicke in sein Leben, die es noch nie zuvor gab - eingefangen vom Oscar®-nominierten Regisseur James Toback. Abgerundet wird der Dokumentarfilm mit fulminantem Archivmaterial, das die wichtigsten Stationen aus Tysons Leben erzählt.

03:20

Die Nibelungen

(Ring of the Nibelungs)

Drama (Allgemein), D/GB/ZA/I/USA 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

In der Heldensage von Siegfried, dem Drachentöter, wächst dieser als Findelkind bei dem Schmied Eywind auf. Der junge Mann gelangt durch seinen Kampf mit dem Drachen Fafnir, den er tötet und durch das Bad in dessen Blut er unverwundbar wird, weithin zu Ruhm und Ehre. Zudem kommt er durch den Sieg über den Drachen in den Besitz des Schatz' der Nibelungen. Doch Hagen, der Berater von König Gunther, gönnt ihm diesen Erfolg nicht und beginnt, gegen Siegfried zu intrigieren. Zudem steht Siegfried zwischen zwei Frauen: Da ist die tapfere Brunhild, die Tochter des Göttervaters Odin, und Kriemhild, deren Schönheit sich kein Mann erwehren kann. "Regisseur Uli Edel ('Die Nebel von Avalon', 'Letzte Ausfahrt Brooklyn') inszenierte diese starbesetzte Neuinterpretation der Nibelungensage mit grandiosen Spezialeffekten und machte daraus ein mitreißendes, hochkarätiges Fantasy-Abenteuer." (Quelle: mediabiz.de)



24.03.2020

Uhrzeit

Sendung

05:30

A Bigger Splash

(A Bigger Splash)

Krimi/Thriller, I/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuoson Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt



Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

07:35

Keine Sorge, mir geht's gut

(Je vais bien, ne t'en fais pas)

Drama (Allgemein), F 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Nach ihrer Rückkehr aus den Sommerferien erfährt Lili, dass ihr Zwillingbruder nach einem heftigen Streit mit dem Vater das Elternhaus verlassen hat. Wochen vergehen ohne ein Lebenszeichen von Loïc. Lili befürchtet das Schlimmste. Nach Monaten erhält sie überraschend eine Ansichtskarte von ihrem Bruder, bald darauf eine weitere, dann noch eine. Lili gibt sich auf die Suche nach dem Verschwindenden und kommt dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur. "Ein schleichend psychologischer Thriller" (Quelle: FOCUS), der den Zuschauer unausweichlich und perfide in seinen Bann zieht - ein raffiniertes Meisterwerk mit einer überwältigenden Hauptdarstellerin, die für ihre Rolle mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem César in Paris.



09:10

Mein Ein, mein Alles

(Mon roi)

Drama (Allgemein), F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

126 min.

Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach einem schweren Skiunfall wird Tony in ein Reha-Zentrum gebracht. Dort muss die junge Frau nicht nur mühsam das Gehen neu erlernen, sondern auch ihr inneres Gleichgewicht wiederfinden. Zeit, um auf ihre turbulente Beziehung mit Georgio zurückzublicken: Warum haben sie sich geliebt? Wer ist dieser Mann, dem sie so verfallen war? Und wie konnte sie es zulassen, sich dieser erstickenden, zerstörerischen Leidenschaft auszuliefern? Vor Tony liegt ein langer Heilungsprozess, aber auch eine Chance, die Stücke ihrer zerbrochenen Persönlichkeit neu zusammensetzen und am Ende wieder frei zu sein... Nach ihrem gefeierten Drama über Pariser Polizisten, "Poliezei", präsentiert Regisseurin Maiwenn erneut einen Film, der unter die Haut geht: das aufwühlende Drama einer leidenschaftlichen Liebe und die Geschichte einer Frau, die nach einer verhängnisvollen Beziehung zu sich selbst zurück findet. Mit Emmanuelle Bercot ("Poliezei", "Zwischen den Wellen") und dem französischen Weltstar Vincent Cassel ("Black Swan", "Public Enemy No. 1") als gefährlichem Verführer. "Mit brillanten sprühenden Dialogen und einer vorwärtsdrängenden, zugleich aber feinfühligem



Inszenierung vermögen die herausragenden Hauptdarsteller dem bekannten Sujet einer zunehmend (selbst-)zerstörerischen Liebesgeschichte Momente von großer emotionaler Wucht zu entlocken." (Quelle: Filmdienst.de)

11:15 Der unsichtbare Aufstand

(État de siège)

Drama (Allgemein), F//D 1972

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Golden Globe Als die Leiche des amerikanischen Entwicklungshelfers Philip Michael Santore in einem PKW am Rande von Montevideo gefunden wird, kann sich zunächst keiner einen Reim auf diese Tat und die vorausgegangene Entführung durch Rebellen machen. Doch die Tatsache, dass das Militärregime in Uruguay auf diese Entführung mit besonderer Härte gegen die Opposition reagiert hatte, lässt den liberalen Journalisten Carlos Ducas aufhorchen. Er stellt Nachforschungen zu der Person Santores an und findet bald Indizien dafür, dass der Amerikaner kein harmloser Geschäftsmann, sondern ein Spezialist für Guerillabekämpfung gewesen zu sein scheint. Getarnt als Entwicklungshelfer hatte er auch schon in anderen südamerikanischen Ländern als hochkarätiger Militärberater im Auftrag der US-Regierung bei der Ausbildung von Todes-Schwadronen und Folter-Experten geholfen. Dass der von den Guerillas geplante Austausch Santores gegen politische Gefangene nicht reibungslos verlaufen ist, scheint Santore mit dem Leben bezahlt zu haben.



13:15 Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe

(Love Potion No. 9)

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



14:50

Johnny English - Jetzt erst recht!

(Johnny English Reborn)

Komödie, USA/GB/F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspion Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle: Blickpunkt:Film)



16:30

Nausicaä - Aus dem Tal der Winde

(Kaze no tani no Naushika)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



18:25 Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



20:15 Willkommen bei den Sch'tis

(Bienvenue chez les Ch'tis)

Komödie, F 2008

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Der Postbeamte und Südfranzose Philippe Abrams wird unfreiwillig versetzt - zu den Sch'tis, wie die Nordlichter wegen ihres Dialekts genannt werden. Zwei Welten prallen aufeinander! Schnell merkt Philippe, dass er den Sch'ti-Dialekt zwar nicht versteht, die Menschen aber unwahrscheinlich herzlich sind. Allen voran der Postbote Antoine, der bald sein bester Freund wird. Dazu bereitet ihm seine Frau Julie an den freien Wochenenden im Süden den Himmel auf Erden, und er ist im angeblich barbarischen Norden so glücklich wie noch nie. Alles läuft bestens - bis Julie eines Tages beschließt, Philippe vor Ort beizustehen... Die lustigste Familienkomödie des Jahres brachte es allein in Frankreich auf über 20 Millionen, in Deutschland auf über zwei Millionen Zuschauer und ist damit einer der erfolgreichsten französischen Filme aller Zeiten! "Stromberg"-Star Christoph Maria Herbst übernimmt die Stimme des französischen Comedians und Regisseurs Dany Boon in der deutschen Fassung. Bald sprechen auch Sie "Sch'ti"! Wetten?



22:00 8 Frauen

(8 femmes)

Komödie, F/I 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die



alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "'8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)

23:50

68 Kill

(68 Kill)

Komödie, USA 2017

Freigegeben ab 18 Jahren

92 min.

Klärgruben abzupumpen hatte zwar noch nie zu Chips Vorstellung eines perfekten Lebens gezählt, doch man will ja nicht meckern, und immerhin ist seine Freundin Liza total heiß. Ja ok, sie ist "etwas" dominant und stockt ihr Einkommen durch einen Sugar Daddy auf, aber jede Beziehung hat doch so seine kleinen Schwierigkeiten, oder? Als Liza dann vorschlägt, ihren schmierigen Wohltäter um sein Vermögen zu erleichtern, entdeckt Chip eine Seite an ihr, von der er nicht wusste, dass sie existiert... oder die er einfach nicht wahrhaben wollte. Eins kommt zum anderen, und plötzlich hat er - ansonsten eher eine Pussy - eine Waffe in der Hand, ein Mädchen in seinem Kofferraum und keine 24 Stunden mehr, um aus dem Schlamassel wieder raus zu kommen.



01:25

Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem

(Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem)

Komödie, D 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

86 min.

Dieser Werbefilm ist gut. Es handelt sich um eine wahre Begebenheit. Ein Mann geht seinen Weg. Der Film will aufzeigen, wie schwer das Leben im Wilden Westen eigentlich noch ist. Es ist eine halbdokumentarische, romantische Geschichte. Es wirken mit: verschiedene Personen. Die Namen sind ausgedacht. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig oder aus Versehen. Doc Snyder, der Held des Films, genießt bis zum Ende unsere Verbundenheit, obwohl er mordet. Wie kommt das? Es liegt daran, weil wir verrotzt sind. Die heutigen Menschen kennen kein Lustigsein mehr und Singen, sondern hauen sich gegenseitig lieber kaputt. Aber es war schon immer so, der Mensch ist nicht gut geboren, er wird erst von seiner Mutter gut gemacht, wenn sie es schafft. Bei Doc Snyder ist Hopfen und Malz verloren, aber auch bei allen anderen im Film.



02:55

Auch Männer mögen's heiß

(Pédale douce)

Komödie, F 1996

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Wenn in Paris die Nacht erwacht, lebt Adrien seine Homosexualität frei aus, während er tagsüber in seine Rolle als braver Bankangestellter schlüpft. Um vor seinem Chef, dem Bankdirektor Alexandre, den Schein eines bürgerlichen Lebens zu wahren, bittet Adrien seine langjährige Freundin Eva darum, seine Ehefrau zu spielen. Als sich Eva und Alexandre näher kommen, wird Adrien unerwartet eifersüchtig. Und Alexandres Gattin Marie findet Hinweise, die sie glauben lassen, ihr Mann sei schwul geworden. Die schrille ménage à quatre sorgt für einige Turbulenzen und wirbelt das Leben der Beteiligten durcheinander. Gabriel Aghions Komödie spielt mit den Wirrungen der Liebe unabhängig von Geschlecht und sexueller Neigung.



04:35

Persepolis

Cartoon, F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.



25.03.2020

Uhrzeit

Sendung

06:10

Robot & Frank

Zwei diebische Komplizen

(Robot & Frank)

Komödie, USA 2012

86 min.

Alfred P. Sloan Preis, Sundance Film Festival In nicht allzu ferner Zukunft haben echte Büchereien, Autos ohne Elektroantrieb und menschliches Pflegepersonal nur noch nostalgischen Wert. Das gleiche gilt auch für Franks "gute alte Zeiten" als einer der berühmtesten Juwelendiebe Amerikas. Heute ist er ein alter, vergesslicher Eigenbrötler, der aus Spaß höchstens noch geschnitzte Deko-Seifen mitgehen lässt und sich ansonsten auf die Begegnungen mit der Büchereiangestellten Jennifer freut. Als ihm sein Sohn Hunter einen Pflege-Roboter aufzwingt, gerät sein Alltag



gewaltig durcheinander. Frank ist genervt und möchte sich bestimmt nicht von einer Maschine bemuttern lassen. Jedoch merkt er bald, dass Robot zu viel mehr taugt als nur für die Hausarbeit und gesunde Mahlzeiten. So dauert es nicht lang bis sein elektronischer Helfer zu seinem Komplizen wird, um seiner größten Leidenschaft nachzugehen - dem Stehlen.

07:40

Ladykillers

(The Ladykillers)

Komödie, GB 1955

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Nominiert für einen Oscar® Unter der Führung des gerissenen Professor Marcus nisten sich fünf Ganoven im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein. Dabei geben sie vor, ein Streicher-Quintett zu sein, das dringend Abgeschiedenheit und Ruhe für Übungsstunden braucht. In Wahrheit jedoch planen die Männer in aller Ruhe einen Überfall auf einen Geldtransport. Zur Überraschung aller geht ihr Plan auf und der Überfall gelingt reibungslos. Durch einen Zufall bekommt Mrs. Wilberforce jedoch das Geld zu sehen und findet heraus, mit wem sie es wirklich zu tun hat. Da sie fest entschlossen ist, die Polizei zu verständigen, gibt es für Marcus nur eine Lösung des Problems: Sie müssen die Lady töten. Doch haben sie alle ihre Vermieterin schon längst ins Herz geschlossen und niemand ist bereit ihr etwas anzutun. Ein Klassiker des berühmt-berüchtigten britischen Humors mit Alec Guinness und Peter Sellers. Das Original schlägt das 2004er-Remake der Coen-Brüder um Längen. Die großartige Laiendarstellerin Katie Johnson gewann für ihr Schauspieldebüt den British Academy Award in der Kategorie Beste britische Hauptdarstellerin.



09:10

Die Madonna der Mörder

(La virgen de los sicarios)

Krimi/Thriller, E/F/CO 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Goldener Löwe, Venedig Nach 30 Jahren kehrt der kolumbianische Schriftsteller Fernando Vallejo in seine Heimatstadt Medellín zurück. Ein Ort des Schreckens erwartet ihn: die Drogenmafia und mordende Jugendliche beherrschen die einst friedliche Stadt. Inmitten von Horror, Chaos und Hass begegnet Fernando dem 16jährigen Alexis, der seinen Lebensunterhalt als Auftragskiller verdient. Eine tiefe Liebe entwickelt sich zwischen den Beiden, eine hoffnungslose Liebe, überschattet von der wachsenden Mordlust Alexis'. Eines Tages wird Alexis getötet. Doch dann trifft Fernando auf Wilmar, der Alexis verblüffend ähnlich ist. Es scheint, als ob die Stadt lebende Repliken der Toten erschaffen hat. Barbet Schroeders ("Die Affäre der Sunny von B.", "Weiblich, ledig, jung sucht...") schonungsloses Porträt einer von Drogenhandel und Bandengewalt geprägten kolumbianischen Gesellschaft.



10:55 Johnny English - Jetzt erst recht!

(Johnny English Reborn)

Komödie, USA/GB/F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspion Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle: Blickpunkt:Film)



12:35 Jacknife

Vom Leben betrogen

(Jacknife)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 12 Jahren

99 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die drei Freunde Bobby, Megs und Dave werden in den Vietnam-Krieg eingezogen. Dort gerät Bobby unter feindlichen Beschuss und kommt ums Leben als er seinen verwundeten Freund Megs retten will. Fünfzehn Jahre später leiden die beiden Veteranen noch immer unter der Erinnerung an Bobbys Tod. Traumatisiert und alkoholkrank lebt Dave heute bei seiner Schwester Martha, einer Biologielehrerin. Megs besucht ihn und verliebt sich dabei in die fürsorgliche Martha. Sie gerät deswegen mit Dave aneinander, da er Megs für nicht gut genug als Mann für seine geliebte Schwester hält. Auf einer Tanzveranstaltung an Marthas Schule kommt es zum Eklat, als Dave betrunken randaliert und Megs die Schuld an Bobbys Tod gibt.



14:15

Gosford Park

(Gosford Park)

Drama (Allgemein), GB 2001

Freigegeben ab 12 Jahren

133 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe England, 1932: Auf Gosford Park, dem Landsitz der Familie McCordle, kommt wie jedes Jahr eine illustre Gesellschaft für ein Jagdwochenende zusammen. Doch nicht nur für die feudalen Damen und Herren, sondern auch für die Bediensteten ist dieses Ereignis von größter Bedeutung. Es geht um Loyalität gegenüber der feinen Gesellschaft und Verschwiegenheit, doch auch um Klatsch, Tratsch und Intrigen. Dann geschieht ein Mord und die beiden Welten von Gosford Park und deren Diskretion machen es dem ermittelnden Inspektor Thomson nahezu unmöglich den Schuldigen ausfindig zu machen. "Ein großartiges, spannendes Ensemblestück, perfekt inszeniert und begeisternd gespielt." (Quelle: TV Today) "Eine kluge Komödie über die Grausamkeit hinter der glänzenden Fassade der feinen Gesellschaft, der die überaus elegante Inszenierung mit Witz, brillanten Dialogen und scharfer Intelligenz einen Spiegel vorhält. Der illusionslose Abgesang auf eine vergangene Epoche wird von einer brillanten Schauspielerriege getragen." (Quelle: film-dienst)



16:30

137 Karat

Ein fast perfekter Coup

(Le dernier diamant)

Krimi/Thriller, F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Es sollte der genialste Coup seines Lebens werden. Die Beute: Der "Florentin" - der wertvollste Diamant der Welt. Doch dann verliebt sich Simon ausgerechnet in Julia Neuville, in deren Obhut sich der Florentin bis zur Versteigerung befindet. Der Überfall läuft trotzdem wie geplant ab, nach der Flucht wird es für Simon allerdings lebensgefährlich. Hilflos muss er in seinem Versteck mitansehen, wie sein Boss Scylla seine Komplizen erschießt und mit der Beute verschwindet. Während jetzt Julia für die Polizei als Hauptverdächtige gilt, setzt Simon alle Hebel in Bewegung, um ihre Unschuld zu beweisen.



18:20

Der Postmann

(Il postino)

Drama (Allgemein), I/F 1994

1 Oscar® Der schüchterne Mario, eigentlich Fischer auf der kleinen sizilianischen Insel Salinas, betätigt sich in den 50er Jahren als privater Briefträger des hier im Exil lebenden legendären Poeten Pablo Neruda. Angetan von dessen Liebeslyrik lässt sich "Il Postino" in die hohe Kunst der Poesie einführen, um mit Nerudas Worten das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen. Eindrucksvoller als im fünffach Oscar®-nominierten Meisterwerk "Der Postmann" ist die Schönheit der italienischen Inselwelt wohl noch nie auf Film gebannt worden. Die von Michael Radford ("1984") inszenierte Ode an die Liebe gehört zu den poetischsten Filmereignissen der 90er Jahre, ein Rausch aus Bild, Wort und Musik, der für seinen Soundtrack zu Recht mit dem Oscar® ausgezeichnet wurde.



20:15

Out of Rosenheim

Komödie, D/USA 1987

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für einen Oscar® Nach einem handfesten Krach mit ihrem Mann steht Jasmin Münchgstettner, Geschäftsfrau aus Rosenheim, plötzlich allein in der Wüste - irgendwo zwischen Disneyland und Las Vegas. Kurzerhand quartiert sie sich im nahegelegenen "Bagdad Café" ein, einem ziemlich heruntergekommenen Motel. Hier hat die Afroamerikanerin Brenda das Sagen. Brenda ist ziemlich übellaunig, gestresst und begegnet der seltsamen Fremden im Lodenkostüm zunächst auch mit unverhohlenem Misstrauen. Das ändert sich jedoch schlagartig, als Jasmin beginnt, mit deutscher Gründlichkeit den abgewirtschafteten Laden wieder auf Vordermann zu bringen. "Out of Rosenheim" avancierte in den Achtzigern zum Kultfilm und machte Marianne Sägebrect international zum Star. Ausgezeichnet mit dem Ernst-Lubitsch-Preis, dem Bayerischen Filmpreis, dem Bundesfilmpreis in Gold und Silber und dem César als Bester ausländischer Film.



22:05

Silent Tongue - Schweigende Zunge

(Silent Tongue)

Drama (Allgemein), F/USA 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Mexiko 1873: Das junge Halbblut Awbonnie stirbt bei der Geburt ihres Kindes. Ihr Mann Talbot kann den Verlust nicht verkraften und verfällt in endlose Trauer. Während er in der kargen Prärie Tag und Nacht Totenwache neben der Leiche seiner Frau hält, verliert er zunehmend den Verstand. Sein Vater Prescott Roe will ihn vor dem endgültigen Wahnsinn retten und reitet durch die Wüste, um schnellstens eine neue Frau für seinen Sohn zu finden. Doch Talbot wird immer besessener und kämpft mit einem wütenden Dämon, der aus dem toten Frauenkörper aufsteigt und endlich ins Reich der Toten übersiedeln will. River Phoenix in seinem letzten Film!



23:50

22 Bullets

(L'Immortel)

Krimi/Thriller, F 2012

Freigegeben ab 18 Jahren

113 min.

Geschäfte, Mord und Totschlag - das war einmal. Seit drei Jahren führt er ein beschauliches Leben und widmet sich liebevoll seiner Frau und seinen beiden Kindern. Daran wird sich so bald auch nichts ändern. Glaubt er. Doch eines Wintermorgens holt ihn sein früheres Leben auf brutale Weise ein: In einem Parkhaus am alten Hafen von Marseille wird Charly von einem achtköpfigen Mordkommando überfallen und mit 22 Kugeln niedergestreckt. Als die maskierten Angreifer vom Tatort verschwinden, gehen sie davon aus, dass Charly tot ist. Tatsächlich überlebt er schwer verletzt. Der Polizei gegenüber schweigt sich der Ex-Pate über die Täter und möglichen Hintergründe aus. Doch er hat einen Verdacht. Kaum genesen, beschließt Charly, die Verantwortlichen des hinterhältigen Anschlags auf sein Leben zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Observiert von einer zähen Kommissarin, die ein persönliches Interesse an dem Fall hat, belächelt von der Unterwelt, die dem einstigen Komplizen nicht mehr viel zutraut, beginnt Charly sich umzuhören. Doch mit Gewaltlosigkeit kommt er nicht weit und ist schon bald gezwungen, unter seinen Feinden aufzuräumen.



01:45

Der Nebel

(The Mist)

Krimi/Thriller, USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

Ein mysteriöser Nebel, der die gesamte Landschaft einhüllt, zwingt die Bewohner einer amerikanischen Kleinstadt, sich in ihrem Supermarkt zu verschanzen. Doch die Mauern können den Schutzsuchenden nur scheinbar Sicherheit bieten. Die Ungewissheit, welche Gefahr in den weißen Schleiern auf sie wartet, zerrt an den Nerven der Zwangsgemeinschaft, schürt Angst und Verzweiflung. Panik macht sich



breit, schon bald droht die Grenze zwischen äußerer und innerer Bedrohung zu verschwimmen. Im Angesicht des Todes ist sich jeder selbst der Nächste und jeder Nächste wird zum erbitterten Feind... "Der Nebel" ist ein apokalyptischer Psycho-Thriller des Erfolgsduos Frank Darabont und Stephen King. Nach "Die Verurteilten" und "The Green Mile" bringt der Regisseur erneut eine Erzählung des Bestseller-Autors auf die Leinwand. Sublim zeigt er dabei alle Facetten menschlicher Furcht und klaustrophobischer Beklemmung und spielt innerhalb des Genres mit Metaphern für die aktuelle gesellschaftliche Situation in den USA. Mit einem schockierenden Ende bricht er kompromisslos die wichtigste Regel des Hollywood-Kinos.

03:50

Buena Vista Social Club

Dokumentation, D/USA/C/F/GB 1999

101 min.

1 Europäischer Filmpreis 1 Deutscher Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Auf Empfehlung des renommierten Musikers und Komponisten Ry Cooder reiste Wim Wenders im März 1998 mit einem kleinen Filmteam nach Kuba, um in Havanna die Aufnahmesessions legendärer Soneros wie Compay Segundo oder Ibrahim Ferrer zu beobachten. Heraus kam nicht nur eine liebenswerte Hommage an die kubanische Son-Musik, sondern auch das pulsierende Porträt eines einzigartigen Landes und seiner Bewohner. Wim Wenders' Oscar®-nominierte Hommage an die legendären kubanischen Soneros um Ibrahim Ferrer und Compay Segundo begeisterte mehr als 1,2 Millionen Kinobesucher in Deutschland. Die mitreißende Dokumentation eroberte wie das Album "Buena Vista Social Club" die ganze Welt im Sturm.



26.03.2020

Uhrzeit

Sendung

05:35

Oscar Wilde

(Wilde)

Drama (Allgemein), USA 1997

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

London 1892. Die Kritiker feiern Oscar Wilde als den neuen Dramatiker. Zwar ist sein Werk "Das Bildnis des Dorian Gray" umstritten, doch in der High Society steht der irische Dandy mit der spitzen Zunge hoch im Kurs. Daheim sitzt die hübsche Ehefrau Constance mit den zwei kleinen Kindern, während die jugendlichen Liebhaber bei dem Schriftsteller Schlange stehen. Als Wilde dem jungen Lord Alfred Douglas verfällt, verändert sich sein Leben grundlegend. Seine Liebe zu dem egoistischen Aristokraten grenzt an Selbstaufgabe. Er vernachlässigt seine Arbeit, wird krank und bekommt akute Geldprobleme. Alfreds Vater, der Marquis von Queensberry, will die Beziehung zu seinem Sohn unterbinden. Es kommt zu einem Prozess, bei dem Wilde wegen Unzucht verurteilt wird. Zwei Jahre Zuchthaus mit Zwangsarbeit zerstören den feinsinnigen Schriftsteller endgültig.



07:30

Meerjungfrauen küssen besser

(Mermaids)

Drama (Allgemein), USA 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

106 min.

Nominiert für einen Golden Globe USA in den 60er Jahren: Die extrovertierte und sexuell freizügige Rachel Flax zieht nach einer weiteren gescheiterten Beziehung mit ihren Töchtern Kate und Charlotte an die Ostküste. Besonders für die 15-jährige Charlotte ist das Vagabundenleben und der Lebensstil ihrer Mutter ein Graus. Sie kann keine festen Bindungen eingehen, da sie nie lange genug an einem Fleck leben, zudem fühlt sie sich stark von der katholischen Kirche angezogen und will Nonne werden, obwohl die ganze Familie jüdisch ist. Und während Mrs. Flax in dem kleinwüchsigen Schuhverkäufer Lou endlich einen Mann findet, der etwas Stabilität in den wilden Frauen-Haushalt bringt, verliebt sich Charlotte zu allem Überfluss zum ersten Mal, was sie völlig aus der Bahn wirft...



09:20

Die Stimme des Mondes

(La voce della luna)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, I/F 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

Das Leben in einer italienischen Kleinstadt bildet den Hintergrund für die Suche zweier moderner "Narren": Der mondsüchtige Salvini, der auf seinen ziellosen Streifzügen immer wieder Stimmen vernimmt und der paranoide Präfekt Gonello, der einem Komplott gegen die Menschheit auf der Spur sein will. Dazwischen: Ein skurriles Figurenpanoptikum und der Mond, der von diebischen Handwerkern sogar vom Himmel geholt wird. Auch mit seinem letzten Film erweist sich Federico Fellini wieder als Italiens Großmeister der poetischen Bildsprache. Sein auf einer Erzählung basierendes Filmessay entführt mit Starkomiker Roberto Benigni noch einmal in die Traumwelt und den Mikrokosmos, die sein legendäres Schaffen durchzogen haben.



11:20

Elizabeth - Das goldene Königreich

(Elizabeth: The Golden Age)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Im Jahr 1588 kommt es zum Zusammenstoß zwischen England und der Weltmacht Spanien. Das papsttreue Spanien will die Ketzlerin Elizabeth I. zu Fall bringen, und sein König Philip II. baut zu diesem Zweck eine riesige Armada. Als Gegnerin im eigenen Land steht Elizabeth die schottisch-katholische Thronanwärterin Maria Stuart entgegen, ihre Cousine. Als die Königin eine Verschwörung gegen ihre Person aufdeckt, lässt sie Maria Stuart hinrichten - ein Affront auch gegen das erzkatholische Spanien. Die Armada setzt sich in Bewegung. Während Elizabeth sich verzweifelt für den unvermeidlichen Kampf rüstet, wird es für die unvermählte Herrscherin immer schwieriger, die Bewerber um ihre Gunst zurückzuweisen. Sie verliebt sich indes in Walter Raleigh, der auch ihr engster Verbündeter im Kampf gegen den Feind wird.



13:15

Intime Fremde

(Confidences trop intimes)

Drama (Allgemein), F 2004

Freigegeben ab 6 Jahren

99 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Anna ist frustriert von ihrer Ehe und will deshalb Hilfe bei einem Psychotherapeuten suchen. Da sie sich auf dem richtigen Stockwerk in der Tür irrt, landet sie allerdings im Büro des Steuerberaters William. Dieser ist von dem unerwarteten Gast so fasziniert, dass er das Missverständnis nicht sofort aufklärt. Auch nicht als Anna am Ende des Gesprächs den Termin für die nächste Sitzung ausmachen will. Doch auch nachdem der Irrtum aufgedeckt ist, besucht Anna den Steuerberater weiter und es entwickelt sich eine immer enger werdende Bindung zwischen den beiden Fremden. Anna erzählt William von ihren geheimsten Gedanken, Wünschen und Plänen. Und William? Der kann sich ein Leben ohne Anna nicht mehr vorstellen.



15:00

Moon 44

(Moon 44)

Science Fiction/Fantasy/Horror, D 1990

Freigegeben ab 16 Jahren

96 min.

Es ist das Jahr 2038. Die Rohstoff-Ressourcen auf der Erde sind aufgebraucht und im Weltraum ist ein Kampf um die Bodenschätze auf anderen Planeten entfacht. Um ihre Förderroboter zu schützen, schickt eine der großen Abbau-Gesellschaften Strafgefangene auf den Bergbauplaneten Moon 44, die die Technik bewachen sollen. Unter ihnen ist auch Spezialagent Felix Stone, der, als Straftäter getarnt, das Verschwinden einiger Roboter aufklären soll. Bald deckt er die korrupten



Machenschaften des befehlshabenden Kommandanten auf und gerät zwischen alle Fronten... Die Special Effects aus der schwäbischen Meisterschmiede wurden Emmerichs Sprungbrett nach Hollywood.

16:40 Der letzte der Ungerechten

(Le dernier des injustes)

Dokumentation, F/A 2013

Wie kein anderer Filmemacher widmet sich Claude Lanzmann der Aufarbeitung der Gräueltaten des nationalsozialistischen Regimes. Im Rahmen seiner berühmten Holocaust-Dokumentation "Shoah" führte er ein mehrstündiges Interview mit Benjamin Murelstein, dem letzten Judenältesten des Ghettos Theresienstadt. "Der letzte der Ungerechten" offenbart die außergewöhnliche Persönlichkeit von Benjamin Murelstein: Ausgestattet mit einer faszinierenden Intelligenz, unumstößlichem Mut und einem unvergleichlichen Erinnerungsvermögen, ist er ein großartiger Geschichtenerzähler. Ironisch, sarkastisch und echt. Über drei Epochen (1938 bis 1945; 1975; 2012) und von den Orten Nisko, Theresienstadt, Wien und Prag bis Rom beleuchtet der Film die Genese der Endlösung, enthüllt das wahre Gesicht Adolf Eichmanns und entschleierte unverblümt die wilden Widersprüche des Judenrats. "Mit 'Der letzte der Ungerechten' gelingt Claude Lanzmann das grandiose Porträt eines Mannes, der inmitten eines unlösbaren Dilemmas seine Integrität zu wahren wusste." (Quelle: ray Filmmagazin) "Murelstein, der aufgrund seiner Rolle als Verbindungsmann zwischen den Nazis und KZ-Häftlingen vielen fragwürdig, ja verdächtig erschien, legt in diesem Gespräch auf einer römischen Dachterrasse Zeugnis ab. Zeugnis, Erinnerung und Eingedenken, wie es in dieser radikalen Offenheit, Genauigkeit, Unsentimentalität und Menschlichkeit selten ist." (Quelle: Viennale)



20:15 Es ist kompliziert..!

(Man Up)

Komödie, GB/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

Nancy ist Mitte 30, Single (noch immer), frustriert (mal wieder) und zieht es vor, im Schlabber-Pyjama und Katzenpuschen im Hotelzimmer die Minibar leerzuräumen statt mit ihren Freunden deren Verlobung zu feiern. Die "Liebe-dich-selbst-Tipps" ihrer Schwester Elaine sind ein Fiasko und zu allem Überfluss steht der 40. Hochzeitstag ihrer Eltern an. Verkaterter und wenig motiviert steigt sie am nächsten Tag in den Zug nach London und trifft an der Waterloo Station zufällig auf Jack, der sie mit seinem Blind Date verwechselt. Noch bevor sie das Ganze aufklären kann, zieht es Jack und Nancy in eine turbulente Nacht, die perfekter nicht sein könnte...! In "Man Up" ist alles eigentlich ganz einfach: Regisseur Ben Palmer inszeniert ein Blind Date, das zwei Unbekannte in eine beinahe perfekte Nacht führt - bis eine Tasche mit Scheidungspapieren verloren geht, ein penetranter Mitschüler aus



grauer Vorzeit mit sehr eindeutigen Gelüsten auftaucht, und die Erkenntnis schmerzt, dass entflammter Tequila wirklich brennt (nicht nur im Magen). Simon Pegg ("Mission Impossible 5") und Lake Bell ("Wenn Liebe so einfach wäre") bezaubern als chaotische Singles in dieser warmherzigen Komödie "made in Britain" über die verrückten Wege, die sich die Liebe bisweilen sucht.

21:45

Pieta

(Pieta)

Drama (Allgemein), RK 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

Goldener Löwe, Venedig Mit brachialer Gewalt treibt Lee Kang-do für einen Geldverleiher Schulden ein. Säumige Schuldner, welche die horrenden Wucherzinsen nicht zahlen können, macht er gnadenlos zu Krüppeln, um die Unfallversicherungssumme zu kassieren. Eines Tages begegnet dieser Unmensch einer Frau, die behauptet, sie sei seine Mutter. Anfangs weist der alleinstehende, mutterlos aufgewachsene junge Mann die geheimnisvolle Fremde schroff ab. Als er sie vergewaltigen will, wehrt sie sich weinend. Nach der Inzest-Attacke beginnt Kang-do ihr zu glauben, sie zieht bei ihm ein und bemuttert ihn. Die Fürsorge löst eine Art Läuterungsprozess beim Kang-do aus, er gibt seine brutale Tätigkeit auf. Als die Frau plötzlich verschwindet, denkt Kang-do, sie wäre von einem seiner früheren Misshandlungsoffer aus Rache entführt worden. Beim verzweifelten Rettungsversuch macht Kang-do eine schockierende Entdeckung.



23:30

SAW II

(SAW II)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2005

Freigegeben ab 18 Jahren

89 min.

Der Jigsaw-Killer hat seine Mission noch nicht beendet. Für die nächste Lektion in Sachen "Wert des Lebens" hat er bereits neue "Schüler" gefunden. Nachdem ein Mordopfer entdeckt wird, an dem Jigsaw deutlich seine Handschrift hinterlassen hat, nimmt Detective Eric Matthews seine Spur auf. Erstaunlich schnell schafft er es, ihn zu finden - nur um festzustellen, dass der Fahndungserfolg Teil eines mörderischen Spiels ist. Denn das Mastermind hält acht Menschen an einem unbekanntem Ort gefangen, die genau zwei Stunden Zeit haben, der Todesfalle zu entkommen, bevor das tödliche Nervengas in ihren Adern zu wirken beginnt. Hilflos muss Matthews das mörderische Spiel auf dem Monitor verfolgen. Doch damit nicht genug: Unter den verängstigten Opfern entdeckt er seinen eigenen Sohn.



01:00

Die schönen Tage

(Les beaux jours)

Drama (Allgemein), F 2013

91 min.

Sie ist Zahnärztin von Beruf und der Job ihre große Leidenschaft. Kein Wunder, dass Caroline nicht weiß, womit sie sich nach der Pensionierung beschäftigen soll. Ihre Töchter sind erwachsen und ihr Ehemann Philippe denkt noch längst nicht daran, mit der Arbeit aufzuhören. Deshalb schenken ihre Töchter der junggebliebenen Rentnerin ein Schnupperabo für den Seniorenclub "Die Schönen Tage", was sie zunächst wenig begeistert. Will sie ihren Lebensabend wirklich mit Töpfern und Laientheater verbringen? Das ändert sich schlagartig, als Julien, der im Club Computerkurse gibt, ihr Avancen macht. Julien könnte nicht nur ihr Sohn sein, er ist auch ein Frauenheld, für den die 60-Jährige zunächst nur eine Eroberung von vielen ist. Doch die beiden verbringen immer mehr Zeit miteinander, und obwohl Caroline von Schuldgefühlen geplagt wird, hört sie auf, sich einzureden, dass sie vom Leben nichts mehr erwarten darf. Sie fängt an, die Affäre in vollen Zügen zu genießen. Sie beginnt wieder mit dem Rauchen, checkt Ihr Handy alle drei Minuten und versorgt die Familie mit Fertigpizza. Das verwundert nicht nur ihr Umfeld, sondern auch ihren Ehemann. Dieser fühlt sich vernachlässigt und bekommt so langsam Zweifel an der Treue seiner Ehefrau...



02:35

Riding Giants

(Riding Giants)

Dokumentation, USA/F 2004

"Riding Giants" erzählt von den Ursprüngen des Surfens in Polynesien, dem Surfverbot durch die christlichen Missionare und seiner Wiederauferstehung in den modernen Surf Nationen USA und Australien. Vor allem aber berichtet der Dokumentarfilm von einer ganz besonderen Spielart dieser heutzutage so populären Sportart: Dem Bigwave-Surfen. Hierbei folgen einige wenige Dutzend unerschrockene Surfer den größten Stürmen mit Wellen von bis zu 30 Metern um den ganzen Erdball. Porträts von Big-Wave Pionieren wie Greg Noll und Laird Hamilton zeigen sie in ehrfurchtsgebietenden Wellen mit Namen wie Waimea Bay, Mavericks und Jaws.



04:15

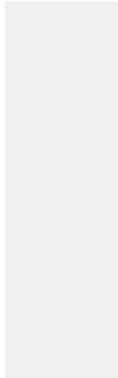
Der Postmann

(Il postino)

Drama (Allgemein), I/F 1994

1 Oscar® Der schüchterne Mario, eigentlich Fischer auf der kleinen sizilianischen Insel Salinas, betätigt sich in den 50er Jahren als privater Briefträger des hier im Exil lebenden legendären Poeten Pablo Neruda. Angetan von dessen Liebeslyrik lässt sich "Il Postino" in die hohe Kunst der Poesie einführen, um mit Nerudas Worten das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen. Eindrucksvoller als im fünffach Oscar®-nominierten Meisterwerk "Der Postmann" ist die Schönheit der italienischen Inselwelt wohl noch nie auf Film gebannt worden. Die von Michael Radford ("1984") inszenierte Ode an die Liebe gehört zu den poetischsten Filmereignissen der 90er Jahre, ein Rausch aus Bild, Wort und Musik, der für seinen Soundtrack zu Recht mit dem Oscar® ausgezeichnet wurde.





27.03.2020

Uhrzeit	Sendung	
06:10	<p>Friends with Kids (Friends with Kids) Komödie, USA 2012</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 103 min.</p> <p>Julie und Jason sind seit Jahren beste Freunde und wissen eines ganz sicher: Sie werden sich niemals ineinander verlieben. Deshalb erscheint es ihnen als brillante Idee, ein gemeinsames Kind zu bekommen: Während einer von ihnen im Nachtleben des Big Apple Abenteuer erlebt, kann der andere auf das Kind aufpassen. Zunächst ist ihr ungewöhnlicher Lebensentwurf von Erfolg gekrönt: Julie verliebt sich in den attraktiven Kurt. Jason findet in der Tänzerin Maryjane seine Traumfrau. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes. Während die Beziehungen ihrer besten Freunde auf Sand laufen, entdecken Julie und Jason ihre Gefühle füreinander. Das sollte nicht passieren... Eine rasend witzige romantische Komödie mit absolutem Staraufgebot: An der Seite von Adam Scott und Jennifer Westfeldt haben Publikumslieblinge wie Sexbombe Megan Fox, Joe Hamm aus der Serie "Mad Men" und Comedy-Ass Kristen Wiig sensationell ulkige Gastauftritte.</p>	
07:55	<p>Elf Uhr nachts (Pierrot le fou) Drama (Allgemein), F/1 1965</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 105 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Der intellektuelle Ferdinand Griffon, genannt "Pierrot", ist von seinem bürgerlichen Leben gelangweilt. Als er seine frühere Geliebte Marianne wieder trifft, verlässt er für sie spontan seine Familie. Auf ihrer Reise nach Südfrankreich ziehen die Liebenden eine blutige Schneise der Verwüstung durchs Land, bis Ferdinand von Gangstern entführt und gefoltert wird. Er soll den Verbrechern verraten, wo Marianne sich versteckt hält. Nach dem explosiven Kultroman "Obsession" von Lionel White drehte Regielegende Jean-Luc Godard eine preisgekrönte Gangsterballade, die mit ihren schauspielerischen Glanzleistungen und revolutionären Erzähltechniken Filmgeschichte schrieb. "Godard und sein hervorragender Kameramann, Raoul Coutard, machen aus den</p>	

Ideen eines der visuell bestechendsten Werke französischen Kinos der Sechziger."
(Quelle: Daily Telegraph)

09:45 Die Kunst sich die Schuhe zu binden

(Hur många lingon finns det i världen?)

Komödie, S 2011

98 min.

Alex ist ein ziemlicher Loser. Seine Träume von einer Theaterkarriere platzen, und dann verlässt ihn auch noch seine Freundin Lisa. Der einzige Job, den ihm das Arbeitsamt anbietet, ist, als Betreuer in einem Heim für Menschen mit Behinderung in einer Provinzstadt zu arbeiten. Alex versucht, das Beste daraus zu machen, und meldet seine Theater-Truppe bei "Schweden sucht den Superstar" an - das kann natürlich nur schiefgehen... Der Sommerhit im schwedischen Kino 2011 (mehr als 400.000 Besucher in einem Land mit 8 Mio. Einwohnern und Platz 1 der Charts in den ersten drei Spielwochen). Eine tief bewegende Komödie mit viel Herz. Gute Laune garantiert! Nach einer wahren Geschichte, frei nach dem berühmten Ensemble des Glada HudikTheaters, das 1996 vom damaligen Betreuer Pär Johansson gegründet wurde. Mittlerweile hat das Theater acht Produktionen auf die Beine gestellt. Konnte das erste Stück nur 400 Zuschauer verbuchen, so sahen ihre letzte Produktion "Elvis" rund 110.000 begeisterte Zuschauer in ganz Schweden. Außerdem wurde "Elvis" auch am New Yorker Broadway aufgeführt.



11:25 Die Frau des Leuchtturmwärters

(L'Équipier)

Drama (Allgemein), F 2004

Freigegeben ab 6 Jahren

98 min.

Camille kommt nach Jahren wieder in ihre Heimat, die kleine bretonische Insel Ouessant, um dort das Haus ihrer Familie zu veräußern. In einer letzten schlaflosen Nacht in ihrem Geburtshaus findet sie ein Buch mit Geheimnissen aus dem Leben ihrer Mutter: 1963 kam ein junger Mann auf die Insel, um die Gruppe der Leuchtturmwärter, die von Camilles Vater Yvon angeführt wurde, zu unterstützen. Der unbekannte Antoine ist ein Heimkehrer aus dem Algerienkrieg und verschwindet schon nach zwei Monaten wieder aus Ouessant - jedoch nicht ohne im Leben der Inselbewohner seine Spuren hinterlassen zu haben.



13:05

Mach's nochmal, Dad

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnmann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



14:40

Monty, der Millionenerbe

(Easy Money)

Komödie, USA 1983

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

Monty ist der ungeliebte Schwiegersohn eines reichen Kaufhausbesitzers und verdient sich mit seinem Job als Baby-Fotograf das Geld für seine mannigfaltigen Laster: Rauchen, Saufen, Frauen, Glückspiel. Nach außen mimt er dabei den fürsorglichen Familienvater. Monty ist zufrieden mit seinem Leben, bis seine Schwiegermutter - eine alte Hexe - bei einem Flugzeugabsturz stirbt und der Familie ihrer Tochter mehr als 10 Millionen Dollar hinterlässt. Doch das Erbe wird nur ausgezahlt, wenn, ja wenn Monty seinen Lebensstil drastisch ändert: Ein Jahr lang soll er das Rauchen, Trinken, Spielen und Fremdgehen sein lassen und sein Gewicht auf 175 Pfund senken. Völlig überrascht von dieser Auflage muss Monty sich erst einmal setzen, ein Zigarette rauchen und über das Angebot nachdenken. Dann entscheidet er sich, lieber reich für immer und unglücklich für ein Jahr zu sein, als betrunken und glücklich wie bisher den großen Reichtum zu verpassen, doch seine Freunde machen ihm das Leben nicht leicht!



16:15

Jappeloup - Eine Legende

(Jappeloup)

Drama (Allgemein), F 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

Pierre Durand gibt seine Anwaltskarriere auf, um sich ganz seiner Leidenschaft, dem Springreiten, zu widmen. Unterstützt von seinem Vater feiert er immer größere Erfolge mit Jappeloup, einem Pferd, das als zu klein und unberechenbar gilt, jedoch über ein herausragendes Springtalent verfügt. Als die Erfolgsserie des Springduos einen abrupten Dämpfer erfährt, wird Pierre sich seiner Schwächen bewusst. Mithilfe seiner Frau und Jappeloups Pflegerin gewinnt er letztlich das Vertrauen seines Pferdes und die Teilnahme an den Olympischen Spielen in Seoul rückt in greifbare



Nähe. Nach dem Drehbuch von Multitalent Guillaume Canet ("Kleine wahre Lügen"), der auch die Hauptrolle spielt, inszeniert der kanadische Regisseur Christian Duguay dramatisch und fesselnd die Geschichte von "Jappeloup - Eine Legende". Das Pferdeepos eroberte die französischen Kinocharts im Sturm und landete auf Platz 1. Die faszinierende Geschichte des Olympiapferdes Jappeloup, eines der erfolgreichsten Springpferde aller Zeiten, und seines Reiters Pierre Durand zieht jedoch nicht nur Pferdefreunde in seinen Bann.

18:25 Immer Drama um Tamara

(Tamara Drewe)

Komödie, GB 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Palm Dog, Cannes Ewedown in der englischen Grafschaft Dorset - ländlich, beschaulich und friedlich. Doch als Tamara Drewe aus London in ihr heimatliches Provinznest zurückkehrt, ist es damit schlagartig vorbei. Die Bewohner können ihren Augen kaum trauen, denn aus dem hässlichen Entlein von einst ist eine attraktive junge Frau geworden. Zunächst beginnt sie eine Affäre mit einem Rockstar, dann mit einem deutlich älteren berüchtigten Frauenhelden. Doch das heillos komplizierte Beziehungsgeflecht entwirrt sich und Tamara findet schließlich mit einer neuen Lebensperspektive endlich auch die Liebe. Mit trockenem britischen Humor und schamlosem Wortwitz zelebriert Stephen Frears ("High Fidelity", "Die Queen") ein ebenso romantisches wie komisches Beziehungschaos.



20:15 Faces in the Crowd

Trau' deinen Augen nicht

Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Anna ist Lehrerin an einer Grundschule und führt mit ihrem Freund ein glückliches Leben. Nachts auf dem Heimweg wird sie Zeuge eines Mordes und daraufhin fast zum nächsten Opfer des Killers. Bei der Flucht vor ihm zieht sie sich eine schwere Kopfverletzung zu. Als sie im Krankenhaus erwacht, muss sie feststellen, dass sie an einer sogenannten "Gesichtsblindheit" leidet und somit Gesichter verschiedener Menschen nicht mehr unterscheiden kann. Trotz dieser schwerwiegenden und hochgradig irritierenden Krankheit versucht sie, mit der Hilfe des Polizisten Kerrest den Mörder ausfindig zu machen. Und dieser kommt ihr immer näher, ohne, dass sie ihn erkennen kann. "Resident Evil"-Ikone und Femme Fatale Milla Jovovich überzeugt in diesem beängstigenden Psycho-Thriller der Extraklasse!



21:55

Im Namen meiner Tochter

Der Fall Kalinka
(Au nom de ma fille)

Drama (Allgemein), F 2015



Freigegeben ab 12 Jahren

"Im Namen meiner Tochter - Der Fall Kalinka" basiert auf einer wahren Geschichte die am 10. Juli 1982 ihren Anfang nahm. An diesem Tag erfuhr André Bamberski (Daniel Auteuil) Auteuil, dass seine Tochter Kalinka tot ist. Sie war 14 Jahre alt und verbrachte die Ferien bei ihrer Mutter Dany und ihrem deutschen Stiefvater, dem Arzt Dieter Krombach (Sebastian Koch), in Lindau am Bodensee. Die Begleitumstände ihres Todes erscheinen schon bald suspekt: Sowohl das Verhalten von Krombach als auch die Autopsie lassen viele Fragen offen. Von der Schuld Krombachs als Mörder Kalinkas überzeugt, kennt André Bamberski nur noch ein Ziel: ihn zu überführen und damit Gerechtigkeit für seine Tochter zu erlangen. Ein Kampf gegen die Justiz beginnt, der 27 Jahre dauern soll und zur Obsession seines Lebens wird. Basierend auf dem autobiografischen Roman von André Bamberski behandelt der Film nicht nur den konkreten Fall Vincent Garenqs menschliches Drama, wirft auch generelle Fragen auf: Welchen Preis muss man zahlen, um Recht zu bekommen? Wie weit darf man gehen? Und ist es das wert? Aus dem Spannungsfeld zwischen formellem Recht und menschlichem Verständnis für die nachvollziehbaren Vergeltungswünsche des Vaters, erwächst eine besondere Dynamik und Emotionalität. Daniel Auteuil, Frankreichs Schauspiel-Star von Weltrang, liefert eine der eindrucksvollsten Leistungen seiner Karriere und Sebastian Koch überzeugt in einer dubiosen, vielschichtigen Rolle als attraktiver Verführer und Verbrecher.

23:20

Legend

(Legend)

Drama (Allgemein), GB/F 2015



Freigegeben ab 16 Jahren

126 min.

Reggie Kray hat die Unterwelt im Londoner East End fest im Griff. Gemeinsam mit seinem Zwillingenbruder Ron, den er kürzlich aus der Psychiatrie holen konnte, erpressen die beiden Schutzgelder, schmieden Allianzen und zwingen jeden ihrer Gegner in die Knie. Schnell florieren die Geschäfte; Politiker und Prominente gehen in den Clubs der Krays ein und aus. Obendrein findet Reggie in Francis die Liebe seines Lebens. Doch als er für sechs Monate im Gefängnis einsitzt, treibt Ron die Bars und das eigene Casino in den Ruin. Und während Ron immer mehr außer Kontrolle gerät, sieht Francis bald nur noch einen Ausweg, um ihrem Leben als vernachlässigte Ehefrau zu entfliehen. Das Imperium der Kray-Zwillinge droht zu zerbrechen und Reggie setzt alles daran, um ihren Niedergang abzuwenden. In einer einmaligen Doppelrolle beweist Tom Hardy ("Mad Max", "The Dark Knight Rises", "Inception") in LEGEND einmal mehr seine außergewöhnliche Schauspielkunst und Leinwandpräsenz. Oscar®-Preisträger Brian Helgeland ("L.A. Confidential", "Mystic River"), der auch das Drehbuch schrieb, führt Regie in diesem erbarmungslosen Gangsterepos und stellt David Thewlis ("Harry Potter"), Emily Browning ("Pompeii"), Chazz Palminteri ("Modern Family"), Tara Fitzgerald ("Game of Thrones") und Taron Egerton ("Kingsman: The Secret Service") an Hardys Seite.

01:30

Sinister

Wenn Du ihn siehst, bist Du schon verloren
(Sinister)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

Der Schriftsteller Ellison Oswald schreibt Bücher über wahre Verbrechen. Verzweifelt auf der Suche nach einem neuen Erfolg zieht Ellison mit Frau und Kindern in eine Kleinstadt in Pennsylvania, in der vor Jahren ein Massaker geschah, das bis heute nicht aufgeklärt ist. Dass ihr neues Heim das Haus der Ermordeten ist, verschweigt der Autor seiner Familie. Seine Nachforschungen stoßen beim Sheriff auf wenig Gegenliebe. Auch bei der eigenen Familie kriselt es. Seine Frau Tracy hat die ewigen Umzüge satt. Der 12jährige Trevor wird von Alpträumen geplagt und die kleine Ashley vermisst einfach ihr altes Haus. Auf dem Dachboden findet Ellison eine Kiste mit alten Super 8-Filmen, die neben harmlosen Familienaufnahmen auch verstörende Szenen enthalten. Da die Polizei sich für die neuen Spuren nicht interessiert, ermittelt Oswald auf eigene Faust. Je mehr sich der Autor mit den geheimnisvollen Bildern beschäftigt, desto mehr beginnt er an seinem Verstand zu zweifeln. Zudem scheinen übernatürliche Mächte plötzlich von seiner Familie Besitz zu ergreifen. "Ein Film, der Angst macht - grandioses Kino!" (Quelle: DEADLINE)
"Dies ist kein guter Horrorfilm. Es ist ein großartiger. Es ist ein Furcht einflößender Film, über den man noch lange sprechen wird." (Quelle: Slackerwood)



03:20

Leben und Lieben in L.A.

(Playing by Heart)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan (Angelina Jolie) und der verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.

