

## 11.04.2020

Uhrzeit	Sendung	
05:50	<p><b>Kundun</b> (Kundun) <b>Drama (Allgemein), USA 1997</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 128 min.</p> <p>Nominiert für vier Oscars® Nominiert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges und politisches Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.</p>	
08:05	<p><b>Gorky Park</b> (Gorky Park) <b>Krimi/Thriller, USA 1983</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 124 min.</p> <p>Nominiert für einen Golden Globe Moskau, im Kalten Krieg: Im Gorky Park werden drei Leichen mit enthäuteten Gesichtern aufgefunden. Die Untersuchungen übernimmt der Milizoffizier Arkady Renko, dessen erstes Ziel es ist, die Gesichter der Toten anhand der Schädel zu rekonstruieren, um sie zu identifizieren und dann die Täter zu finden. Doch bei den Ermittlungen wird schnell klar, dass Renko niemandem trauen kann; nicht der schönen Irina, noch dem undurchsichtigen Amerikaner Osborne? Und als der Offizier immer tiefer eintaucht in ein Meer aus Intrigen, das bis in die höchsten Ebenen des Staates reicht, gerät er selbst ins Visier des KGB und muss um sein Leben fürchten.</p>	
10:10	<p><b>Keine Sorge, mir geht's gut</b> (Je vais bien, ne t'en fais pas) <b>Drama (Allgemein), F 2006</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 93 min.</p> <p>Nach ihrer Rückkehr aus den Sommerferien erfährt Lili, dass ihr Zwilingsbruder nach einem heftigen Streit mit dem Vater das Elternhaus verlassen hat. Wochen vergehen ohne ein Lebenszeichen von Loïc. Lili befürchtet das Schlimmste. Nach Monaten erhält sie überraschend eine Ansichtskarte von ihrem Bruder, bald darauf</p>	

eine weitere, dann noch eine. Lili begibt sich auf die Suche nach dem Verschwundenen und kommt dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur. "Ein schleichend psychologischer Thriller" (Quelle: FOCUS), der den Zuschauer unausweichlich und perfide in seinen Bann zieht - ein raffiniertes Meisterwerk mit einer überwältigenden Hauptdarstellerin, die für ihre Rolle mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem César in Paris.

**11:45**

### **Red Dog: Mein treuer Freund**

(Red Dog: True Blue)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, AUS 2016**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

86 min.

Nominiert für den Kristall-Bären, Berlin Dem elfjährigen Mick fällt der Umzug auf die einsame Farm seines schroffen Großvaters nicht leicht: Mitten im australischen Outback und ganz ohne Eltern oder Freunde fühlt er sich ziemlich einsam. Das ändert sich jedoch, als Mick nach einem Sturm einen in blaue Farbe getünchten Welpen entdeckt - und den kleinen "Blue" kurzerhand adoptiert. Von nun an sind Mick und sein neuer bester Freund unzertrennlich. Aber als Mick sich zum ersten Mal verliebt - und zwar ausgerechnet in seine neue Lehrerin, wird es ganz schön turbulent für die beiden! Mit der legendären Geschichte über den einzigartigen, roten, australischen Hund begeisterte Regisseur Kriv Stenders bereits 2011 das Publikum. Inspiriert von wahren Begebenheiten, erzählt der neue Film nun die Vorgeschichte seines Helden - humorvoll und einfühlsam - von einer tiefen Freundschaft in einer Zeit des Wandels.



**13:15**

### **Homo Faber**

(Homo Faber)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/GR 1991**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

109 min.

1 Deutscher Filmpreis in Silber Nominiert für 3 European Film Awards Nominiert für 1 Deutschen Filmpreis in Gold Walter Faber, ein Mann um die Fünfzig und erfolgreicher Ingenieur, steht an einem Wendepunkt seines Lebens: Nachdem er feststellen musste, dass sein alter Studienfreund Joachim sich auf seiner Tabakplantage in Guatemala erhängt hat, trennt er sich von seiner Lebenspartnerin Ivy und bucht eine Überfahrt auf einem Transatlantik-Dampfer von New York nach Europa, um während der Reise seine Gedanken neu zu ordnen. Auf dem Schiff lernt er die junge Sabeth kennen, die sein Schicksal werden soll - auf eine Art, die er sich zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal vorstellen kann. Großes Kino von Voker Schlöndorff mit Sam Shepard und Julie Delpy auf Basis des Romans von Max Frisch.



15:05

### Place Vendôme

Heiße Diamanten  
(Place Vendôme)

**Drama (Allgemein), F 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Volpi Cup, Venedig Nach dem Freitod ihres Ehemannes Vincent Malivert, dem Direktor eines der prestigereichsten Juweliergeschäfte am Place Vendôme in Paris, steht seine Witwe Marianne vor einer ungewissen Zukunft. Fleißig und ambitioniert war sie einst selbst eine erfolgreiche Edelstein-Händlerin, doch seit Jahren bestimmen Depressionen, Alkohol und Aufenthalte in Kliniken ihr Leben. Als nun ihr Schwager Eric das Geschäft an einen ausländischen Unternehmer verkaufen will und Marianne im Safe ihres Mannes augenscheinlich gestohlene Diamanten findet, erwacht ihre Leidenschaft für die Juwelen von Neuem und sie setzt alles daran, die heißen Diamanten zu verkaufen und das Geschäft zu halten. Als wenn das nicht schon schwierig genug wäre, trifft sie bei ihren Verkaufsversuchen auch noch auf einen lange verflochtenen Geliebten...



17:00

### Killing Them Softly

(Killing Them Softly)

**Krimi/Thriller, USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufers, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



**18:40**

### **The Virgin Suicides**

Verlorene Jugend  
(The Virgin Suicides)

**Drama (Allgemein), USA 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Das streng gläubige Ehepaar Lisbon hat allehand damit zu tun, ihre fünf lebhaften, hübschen Teenager-Töchter stets unter Kontrolle und von den Jungs in der Nachbarschaft fernzuhalten. Nach dem Selbstmordversuch der Jüngsten, Cecilia, rät ein Psychater den verzweifelten Eltern, ihre Strenge ein wenig zu lockern und den Mädchen mehr Freiraum zu geben. Daraufhin dürfen die Lisbon-Töchter zum ersten Mal eine Party veranstalten und Jungs nach hause einladen. Der Abend nimmt jedoch ein böses Ende: Cecilia begeht Selbstmord. Die schockierten Eltern werden nun immer misstrauischer und als sich die 14-jährige Lux zum ersten Mal verliebt und die Nacht mit einem Jungen verbringt, greifen sie zu drastischen Mitteln: Die Töchter dürfen das Haus nicht mehr alleine verlassen, werden von der Schule genommen und von ihrer Mutter unterrichtet. Daraufhin fassen die fünf Mädchen einen mörderischen Plan...



**20:15**

### **Sehnsucht nach Paris**

(La ritournelle)

**Komödie, F 2014**

95 min.

Brigitte und Xavier leben als Rinderzüchter in der Normandie, teilen sich Alltag und Arbeit. Seitdem die Kinder aus dem Haus sind, geht alles seinen geregelten Gang, das Geschäft läuft, ihr Zuchtbulle Ben Hur gewinnt Preise, das lang verheiratete Paar hat sich eingerichtet zwischen Tradition und Moderne, die Liebe brennt auf Sparflamme. Als die attraktive Mittfünfzigerin den jungen Pariser Stan bei einer Party im Nachbarhaus kennen lernt, genießt sie seine Komplimente und den flirrenden Flirt unterm Sternenhimmel. Plötzlich spürt sie den dringlichen Wunsch, aus der gewohnten Routine auszubrechen. Unter dem Vorwand, einen Dermatologen zu besuchen, fährt sie für zwei Tage und Nächte in die Metropole. Nach einem enttäuschenden Wiedersehen mit Stan trifft sie den charmanten dänischen Geschäftsmann Jesper und erlebt mit ihm die Lichterstadt an der Seine von einer prickelnden und aufregenden Seite. Was sie nicht weiß: Ihr Mann hat erfahren, dass der Arzt schon lange nicht mehr praktiziert, und ist ihr heimlich gefolgt... "Eine liebevoll inszenierte Suche nach Glück mit wunderschönen Paris-Momenten!" (Quelle: DONNA)



21:55

## Great Balls of Fire

(Great Balls of Fire)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

### Freigegeben ab 12 Jahren

Memphis 1956: Mit seinen Songs wird Jerry Lee Lewis quasi über Nacht zum Star. Das Publikum tobt, wenn er "Great Balls of Fire" anstimmt, und seine Fans stürmen die Bühne, wenn er bei einem Auftritt das Piano in Brand steckt. Doch als er seine 13-jährige Cousine Myra heiratet, erklärt ihn die Presse zur Unperson und seine Fans wenden sich von ihm ab. Nach nur 18 Monaten einer kometenhaften Karriere liegt der "Killer" am Boden. Dennis Quaid brilliert in der Rolle des legendären Rock'n'Roll-Rebellen Jerry Lee Lewis, der alle Regeln brach und beinahe selbst daran zerbrochen wäre. Für den Soundtrack dieser preisgekrönten und starbesetzten Musikerbiographie spielte Jerry Lee Lewis höchstpersönlich alle Tracks neu ein. Winona Ryder gewann für ihre Verkörperung der Myra Gale Brown im Jahr 1990 den Young Artist Award als beste Nachwuchsdarstellerin.



23:40

## Hero

(Ying xiong)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2002**

### Freigegeben ab 16 Jahren

Alfred-Bauer-Preis, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe China, vor über 2000 Jahren: König Qin will seinen Anspruch auf die Herrschaft über ganz China gegen seine Konkurrenten durchsetzen und Kaiser werden. Seit Jahren gibt es Pläne, ihn zu ermorden. Vor allem drei Widersacher trachten ihm nach dem Leben: Broken Sword, Flying Snow und Sky. Nach zehn Jahren, in denen es nicht gelingt, die drei zu besiegen, besucht Nameless den Palast und erzählt eine außergewöhnliche Geschichte. Das historische Drama um Liebe, Eifersucht, Treue und Intrigen um den ersten Herrscher Chinas wird von dem dreifach Oscar®-nominierten Regisseur Zhang Yimou opulent in Szene gesetzt. Die Produzenten von "Tiger & Dragon" schufen mit "Hero" ein atemberaubendes Feuerwerk der besonderen Art. "Hero" ist überwältigend, weil er Raum, Zeit, die Gesetze der Physik suspendiert." (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung) "Mitreißend, perfekt stilisiert" (Quelle: Die Welt) "Gewaltiges Kino, wie man es noch nie gesehen hat." (Quelle: B.Z.)



01:20

## Hoosiers

(Hoosiers)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1986**

114 min.

Nominiert für zwei Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...



03:15

### **Asterix - Sieg über Cäsar**

(Astérix et la surprise de César)

**Cartoon, F 1985**

74 min.

In dem kleinen Dorf in Gallien herrscht Ruhe und Frieden. Selbst die Römer scheinen gerade anderes zu tun zu haben. Nur Obelix ist in Aufruhr, denn er hat sich Hals über Kopf verliebt. Die schöne Falbala hat sein Herz im Sturm erobert. Plötzlich schmecken ihm seine heißgeliebten Wildschweine nicht mehr und selbst der Zaubertrank hat völlig seinen Reiz verloren. Doch wie es der Zufall will, gelingt es den übereifrigen römischen Legionären, Falbala bei einem Waldspaziergang gefangen zu nehmen. Anlässlich Cäsars Geburtstag, so ist der Plan, soll sie den Löwen zum Fraß vorgeworfen werden. Asterix und Obelix machen sich sofort auf den Weg nach Rom. Als Legionäre getarnt, schleichen sie sich in die Garnison ein, um Falbala zu befreien. Und Cäsar wird an diese neue Geburtstagsüberraschung wohl noch sehr lange denken...



04:30

### **Mr. Bean macht Ferien**

(Mr. Bean's Holiday)


**Komödie, USA/GB 2007**

87 min.

Als glücklicher Gewinner einer Verlosung reist Mr. Bean nach Südfrankreich an die Côte d'Azur zu den Filmfestspielen in Cannes. Auf seiner Reise tritt der trottelige Brite von einem Fettnäpfchen ins nächste und trennt durch einen dummen Zufall sogar einen Jungen von seinem Vater, dem bekannten russischen Regisseur Emil Dachevsky. Dieser lässt Bean auf die polizeiliche Fahndungsliste setzen, was den eigenwilligen Engländer aber nicht im Geringsten stört. Nach knapp zehn Jahren kehrt Komikerlegende Rowan Atkinson mit seiner erfolgreichsten Figur auf die große Leinwand zurück. Neben Simon McBurney ("Die Entdeckung der Unendlichkeit") schrieb Atkinson sogar persönlich am Drehbuch mit.



**12.04.2020**

Uhrzeit	Sendung	
06:00	<p><b>Jumper</b> (Jumper) <b>Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2007</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 85 min.</p> <p>David Rice hatte sich immer für einen ganz normalen Typen gehalten, bis er mit 15 seine Fähigkeit zu springen entdeckt. Binnen Sekunden kann er sich an jeden beliebigen Ort der Welt teleportieren. Die perfekte Methode, seinem tristen Elternhaus zu entkommen und bei einem Zwischenstopp im Banktresor gleich noch das nötige Kleingeld für ein Luxusleben in New York einzusammeln. David genießt seine neue Mobilität in vollen Zügen: Morgens zum Surfen nach Hawaii, mittags Lunch auf dem Kopf der Sphinx und abends ein Abstecher in die Londoner Clubszene. Als er den abgebrühten Griffin kennenlernt, stellt sich heraus, dass er längst nicht der einzige Jumper ist. Doch sein Leben ist in höchster Gefahr. Die hochspezialisierte Geheimorganisation der Paladinen will Menschen wie David auslöschen - und ihr skrupelloser Anführer Cox ist ihm ganz dicht auf den Fersen.</p>	
07:30	<p><b>The Salesman</b> (Forushande) <b>Drama (Allgemein), F/IR 2016</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>1 Oscar® Fluchtartig müssen Emad und Rana ihr einsturzgefährdetes Haus in Teheran verlassen. Da scheint es wie ein Glücksfall, als ein Bekannter dem jungen Paar seine kürzlich freigewordene Wohnung zur Verfügung stellt. Doch nachdem Rana im Badezimmer von einem Unbekannten überfallen wird, finden sie heraus, dass die Vermieterin die Wohnung mit einem zweifelhaften Ruf hinterlassen hat. Aus Scham weigert sich Rana über den Vorfall zu reden und die Polizei einzuschalten. Gegen ihren Willen macht sich Emad allein auf die Suche nach dem Täter. Wachsende Entfremdung und gegenseitige Schuldzuweisungen stellen ihre Beziehung auf eine harte Probe bis Emad endlich dem Schuldigen gegenübersteht. Ein spannender Beziehungsthiller aus dem modernen Iran vom Oscar®-prämierten Regisseur Asghar Farhadi von "Nader und Simin".</p>	
09:30	<p><b>Die drei Tage des Condors</b> (Three Days of the Condor) <b>Krimi/Thriller, USA 1975</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 153 min.</p> <p>Nominiert für einen Oscar® Nominert für einen Golden Globe Agent Joseph Turner, Codename Condor, arbeitet bei der CIA. Seine Hauptaufgabe ist die Analyse von Büchern, die er nach Hinweisen auf Spionageaktivität und mögliche geheime Operationen durchsucht. Als Joe von seiner Mittagspause ins Büro zurückkehrt, findet er ein Massaker vor: Alle seine Kollegen sind tot. Unter seinem Decknamen "Condor" gibt er Meldung an die Zentrale und bittet seine Vorgesetzten um Schutz.</p>	

Doch weil Turner der einzige Tatverdächtige ist, muss er untertauchen und selbst herausfinden, wer hinter dem Komplott steckt.

**11:25**

### **Rückkehr nach Montauk**

(Return to Montauk)

**Drama (Allgemein), D 2017**

103 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Es gibt eine Liebe im Leben, die du nie vergisst. Der Schriftsteller Max Zorn kommt zu seiner Buchpremiere nach New York. Seine junge Lebensgefährtin Clara ist ihm vorausgereist, um an der US-Veröffentlichung mitzuarbeiten. In seinem Roman schreibt Max vom Scheitern einer Liebe in dieser Stadt. Nicht ganz zufällig trifft er Rebecca wieder, die Frau von damals. Sie ist inzwischen eine sehr erfolgreiche Anwältin, ursprünglich aus Ostdeutschland und seit 20 Jahren in New York. Sie beschließen, noch einmal ein Wochenende miteinander zu verbringen. Es ist Winter in Montauk, dem kleinen Fischerhafen mit dem berühmten Leuchtturm am Ende von Long Island. Zwei Strandstühle am windgepeitschten Meer. Sie warten auf zwei Menschen, die einander für lange Zeit verloren hatten. Nun kehren sie zurück, voller Trauer um das versäumte Leben und Hoffnung auf die Zukunft. Die Körper erinnern sich, aber sie wissen nicht, ob sie die Zeit ungeschehen machen können. In Montauk werden sie es herausfinden. Mit "Rückkehr nach Montauk" hat sich Volker Schlöndorff einen lang gehegten Wunsch erfüllt: einen Film zu machen, der hier und heute spielt, ohne literarische oder politische Ambitionen. Einfach nur Kino. "Rückkehr nach Montauk" basiert auf einem Originaldrehbuch des irischen Schriftstellers Colm Tóibín ("Brooklyn") und Volker Schlöndorff, mit versteckten Anspielungen auf die Novelle "Montauk" von Max Frisch, dessen "Homo Faber" Regisseur Schlöndorff bereits 1991 verfilmte.



**13:10**

### **Himmel über der Wüste**

(The Sheltering Sky)

**Drama (Allgemein), GB/I 1990**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie lässt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrauch ist





Gewinner des Golden Globe Awards 1991.

15:25

### **Sparrow**

(Man jeuk)

**Drama (Allgemein), HK/VRC 2008**

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Bo, Mac, Sak und ihr Anführer Kei sind professionelle Taschendiebe, die ahnungslosen Fußgängern in Hongkong unbemerkt Geldbörsen und andere Wertsachen entwenden. Alle vier geraten der Reihe nach in den Bann einer geheimnisvollen jungen Frau, die sie will die Männer animieren, ein wichtiges Dokument für sie zu stehlen. Die kleinen Ganoven ahnen nicht, dass es im Besitz eines großen Bosses mit krimineller Vergangenheit ist, und kriegen prompt Ärger mit ihm. Erst werden sie von seiner Schlägertruppe mit Kanthölzern verhauen; am Ende kommt es bei Nacht und Regen zum großen Showdown mit Rasierklingen: Keis Diebesbande gegen den Boss und seine Leute - das Schicksal der schönen Frau steht auf dem Spiel. Mit viel Esprit, verhaltenem Humor und stimmungsvoller Musik hat Hongkongs Top-Regisseur Johnnie To eine trickreiche Gaunergeschichte als Lustspiel inszeniert.



16:50

### **Tao Jie - Ein einfaches Leben**

(Tou ze)

**Drama (Allgemein), HK 2011**

Volpi Cup - Beste Schauspielerin, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Ein einfaches Leben hat Ah Tao als Hausmädchen der Familie Leung über 60 Jahre lang geführt. Von den fünf Generationen, die sie mit großgezogen hat, ist nur mehr Filmproduzent Roger in Hongkong verblieben. Doch auch von jenem muss Tao sich trennen, als sie infolge eines Schlaganfalls in ein Altenheim verlegt wird. Für die in Würde gealterte Dame ein echter Neuanfang. Von Kritikerlegende Roger Ebert unter die zehn besten Filme des Jahres gewählt und während der 68. Filmfestspiele von Venedig vierfach ausgezeichnet, gehört Anne Huis "Tao Jie - Ein einfaches Leben" zu den warmherzigsten und schönsten Dramen der jüngeren Vergangenheit.



**18:50**

### **Chicken Run**

Hennen rennen  
(Chicken Run)

**Cartoon, GB 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Ein Zuckerschlecken war das Leben für die Legehennen auf der Tweedy-Farm, die einem Hochsicherheitsgefängnis gleicht, auch in der Vergangenheit nicht, doch jetzt will die habgierige Bäuerin auf die Produktion von Fleischpasteten umsatteln und allen Hühner soll es somit an den Kragen gehen. Da bleibt dem Hühnerhaufen nichts anderes übrig als auf Ginger, eine aufmüpfige Henne, zu vertrauen, deren bisherige Ausbruchversuche allerdings nicht von Erfolg gekrönt waren. Doch dann verirrt sich der vermeintliche Flughahn Rocky in das Gehege und alles scheint möglich, wenn ja wenn er den Hühnern das Fliegen beibringen könnte... "Gespickt mit britischem Humor zeigt 'Chicken Run - Hennen rennen' einen der besten Showdowns der Kinogeschichte." (Quelle: Spiegel Online) "Perfekt unterhaltendes Plastilinabenteuer der 'Wallace & Gromit'-Macher über Hühner, die ihrer Gefangenschaft entfliehen wollen." (Quelle: Kino.de)



**20:15**

### **Porco Rosso**

(Kurenai no buta)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Porco Rosso lebt allein auf einer italienischen Mittelmeerinsel. Sein Geld verdient er als fliegender Kopfgeldjäger, der Handelsschiffe vor den gefürchteten Luftpiraten schützt. In der übrigen Zeit genießt Porco das Leben, döst am Strand oder trifft sich mit der schönen Witwe Gina. Doch die Zeiten ändern sich: Auf dem Festland sind die Faschisten auf dem Vormarsch, und eine Vorahnung von Unruhe und Krieg liegt in der Luft. Auch Porco muss sein bisheriges Leben aufgeben, als der prahlerische Pilot Donald Curtis bei den Luftpiraten anheuert und ihn zum Zweikampf herausfordert. Mit Unterstützung von Gina und der talentierten jungen Mechanikerin Fio stellt Porco sich seinem Konkurrenten zu einem Duell in den Lüften. Ein verbissener Kampf beginnt, der das Leben der beiden Fliegerasse und der Zuschauer am Boden für immer verändern wird...



**21:50**

### **Slumdog Millionär**

(Slumdog Millionaire)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

8 Oscars® 4 Golden Globes 2 Europäische Filmpreise Für Jamal Malik ist es der größte Tag seines bisherigen Lebens. Nur noch eine Frage trennt ihn vom 20 Millionen-Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show "Wer wird Millionär". Doch was in aller Welt hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Und wie kommt es, dass er auf alle Fragen eine Antwort weiß?



Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um die Liebe. Für ihn ist die Sendung nur ein Mittel zum Zweck, eine letzte Chance, seine verlorene, große Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden. Oscar®-Abräumer "Slumdog Millionär" erzählt in kraftvollen, atemberaubenden Bildern eine außergewöhnliche, berührende Liebesgeschichte und ein mitreißend-faszinierendes Lebensabenteuer. Danny Boyle ("Trainspotting", "The Beach") kreiert in unnachahmlicher Weise die Elemente des Abenteuer-, Liebes- und Gangsterfilms zu einem berausenden Mix und verliert dabei niemals den Blick für die humorvollen Seiten, die das Leben zu bieten hat.

**23:45**

### **Die rote Schildkröte**

(La tortue rouge)

**Cartoon, F/B 2016**

Un Certain Regard - Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für einen Oscar® Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer einsamen Insel. Zum Überleben gibt es dort genug, Gefahren lauern jedoch überall. Er baut sich ein Floß, um von der Insel fortzukommen, wird jedoch jedes Mal von einer roten Schildkröte, die sein Holzgefährt zerstört, daran gehindert. Als die Schildkröte eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, sodass seine Flucht endlich gelingen möge. Doch das Tier entpuppt sich als eine magische Kreatur. Der Oscar®-prämierte Regisseur Michael Dudok de Wit erzählt eine zauberhafte Geschichte über den Kreislauf des Lebens und der Liebe. "[...] eine wahre Augenweide." (Quelle: Filmstarts.de) "Der neuste Streich aus dem japanischen Animationsstudio Ghibli, das seiner liebevoll handgezeichneten Ästhetik auch hier treu bleibt." (Quelle: kino-zeit.de)



**01:05**

### **Jenseits der Stille**

(Jenseits der Stille)

**Drama (Allgemein), D 1996**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

108 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für 1 Oscar® Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Am Weihnachtsfest im Haus der Großeltern begegnet Lara ihrer Tante Clarissa. Clarissa ist eine temperamentvolle und schöne Frau und vor allem eine erfolgreiche Jazz-Klarinetistin. Das Mädchen ist von der ungewöhnlichen Frau begeistert, denn Clarissa bringt eine neue Dimension in Laras Leben: Musik! Lara beginnt selbst, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara mit 18 Jahren zu ihrer Tante nach Berlin zieht, um an der Musikhochschule zu studieren, zerreißt das Band zwischen Vater und Tochter vollständig. Erst durch einen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Lara. "Ein Film, der die Stille zu Musik werden läßt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet. 'Jenseits der Stille' ist ein Ereignis unter



den deutschen Produktionen und hervorragend besetzt." (Quelle: Dirk Jasper FilmLexikon) "Dank seiner guten Besetzung in allen Rollen, überzeugenden darstellerischen Leistungen unter sicherer Führung, gelingt eine eindrucksvolle Durchdringung der Welt der Gehörlosen, mit all ihren Problemen der sozialen Eingliederung und familiären Konflikten." (Quelle: FBW Langfilme)

**02:55**

## **K2 - Das letzte Abenteuer**

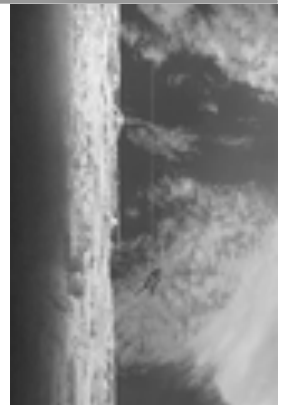
(K2)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/J/USA 1991**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

106 min.

Taylor und Harold sind passionierte Bergsteiger und gute Freunde. Bei einem ihrer Wanderausflüge treffen sie den Milliardär Phillip Claiborne, der die Besteigung des K2, dem zweithöchsten Gipfel der Welt, plant aus dessen Team aber zwei Männer aufgrund eines Lawinenunglücks ums Leben gekommen sind. Sofort setzt der draufgängerische Taylor alles daran, gemeinsam mit seinem Kumpel Harold in das Expeditionsteam aufgenommen zu werden. Dafür schreckt er auch nicht davor zurück, Claiborne hinsichtlich ihrer Erfahrungen im Bergsteigen zu belügen. Auf dem beschwerlichen Aufstieg - konfrontiert mit Kälte, der Höhenkrankheit, Unfällen und den eigenwilligen Sherpas - bezahlen die beiden Freunde diese Anmaßung dann auch fast mit dem Leben. "Franc Roddams [...] überwältigende Gipfeljagd ist das Actionnirvana für Sportfreaks. [...] Sein brillant fotografierter Kampf mit den Urgewalten des Berges verzichtet weitgehend auf symbolüberladene Botschaften, sondern bietet Adrenalin pur für Fans, die auf ihre Kosten kommen wollen, ohne Gewaltorgien auf sich zu nehmen." (Quelle: VideoWoche)



**04:45**

## **Ludwig van B.**

(Immortal Beloved)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1994**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.



**13.04.2020**

Uhrzeit	Sendung	
06:45	<p><b>Lawless</b></p> <p>Die Gesetzlosen (Lawless)</p> <p><b>Drama (Allgemein), USA 2012</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>112 min.</p> <p>Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes 1920, die Zeit der Prohibition in Amerika: "Lawless" ist die wahre Geschichte der Bondurant-Brüder. Mit schier unglaublichen Aktionen wurden sie als Alkoholschmuggler zu Legenden der Verbrecherszene. Jack ist impulsiv und will ganz hoch hinaus. Howard, sein älterer Bruder, ist loyal, aber rücksichtslos gegenüber anderen. Forrest führt den Familienbetrieb mit ruhiger Entschlossenheit. Da das Geschäft der Brüder wächst und gedeiht, treten größere Fische auf den Plan und stellen sich ihnen in den Weg - mit tödlichen Konsequenzen. Die GQ schrieb: "Überwältigend - ein Meisterwerk!" "Stylisch, elegant, hart - und mit einem großkalibriden Cast" (Quelle: Cinema 24/7) "Spektakuläre Performances und außergewöhnliche Action" (Quelle: New York Daily)</p>	
08:40	<p><b>Mother</b></p> <p>(Madeo)</p> <p><b>Krimi/Thriller, RK 2009</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>Wie weit kann Mutterliebe gehen? Die Witwe Hya-ja lebt mit ihrem ebenso naiven wie abhängigen Sohn in einer südkoreanischen Kleinstadt. Do-joon ist ihr Ein und Alles. Als ein junges Mädchen ermordet wird, gerät Do-joon ins Visier des korrupten Polizeiapparats und wird verhaftet. Die Mutter ist von der Unschuld ihres Sohnes überzeugt und setzt alles daran, den wahren Täter zu finden. Auf ihrer Mission gerät sie immer tiefer in ein Geflecht aus Lügen, Missgunst und moralischen Abgründen und deckt Stück für Stück den wahren Tathergang auf... mit einem erschreckenden Ergebnis.</p>	

**10:45**

### **Keep Surfing**

(Keep Surfing)

**Dokumentation, D 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentrik gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezellihaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.



**12:20**

### **Hallam Foe**

This Is My Story

(Hallam Foe)

**Drama (Allgemein), GB 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

1 Silberner Bär, Berlin Preis der Gilde Deutscher Filmkunsttheater, Berlin Hallam Foe ist ein schräger Träumer mit einem seltsamen Hobby: Statt sich um sein eigenes Leben zu kümmern, beobachtet er lieber seine Mitmenschen und erforscht deren Geheimnisse. Erst als er über den Dächern von Edinburgh die aufregende Kate und mit ihr die Liebe entdeckt, will Hallam die Welt nicht mehr nur durch ein Fernglas sehen, sondern mit eigenen Augen. Hallam Foe ist eine "verträumt skurrile Liebesgeschichte" (PRINZ) über die Seh(n)süchte des Teenagers in jedem von uns. Die mitreißende Hommage an das Abenteuer, erwachsen zu werden, erhielt auf der Berlinale 2007 den Silbernen Bären für den besten Soundtrack.



**13:55**

### **Johnny English - Jetzt erst recht!**

(Johnny English Reborn)

**Komödie, USA/GB/F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspezialist Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle: Blickpunkt:Film)



**15:35**

### **Hochzeit auf italienisch**

(Matrimonio all'italiana)

**Komödie, I/F 1964**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

1 Golden Globe Nominiert für einen Oscar® In einem Bordell lernt der reiche Kaufmann Domenico die 17-jährige Filumena kennen und verliebt sich in die Schönheit. Es folgt eine Jahre lange Affäre, aus der drei Kinder jedoch keine Eheschließung hervorgeht, da Domenico weiterhin sein Junggesellendasein genießen will. Um von ihm endlich doch noch geheiratet und zu einer ehrbaren Frau gemacht zu werden, greift die gewiefte Filumena zu einer List: Sie macht den Frauenheld glauben, dass sie schwer erkrankt sei und überzeugt ihn, sie am Sterbebett zu heiraten. Kaum ist das Ja-Wort gegeben, ist die vermeintlich sterbenskranke Frau auf mysteriöse Weise wieder genesen...



**17:15**

### **Flüstern des Meeres - Ocean Waves**

(Ocean Waves)

**Drama (Allgemein), J 1993**

70 min.

Die beiden Schüler Taku und Yutaka sind beste Freunde und gemeinsam drücken sie die Schulbank in der kleinen Stadt Kochi. Eines Tages kommt ein attraktives Mädchen namens Rikako aus der Großstadt nach Kochi, um dort die Highschool weiter zu besuchen. Bereits nach kurzer Zeit ist sie Klassenbeste, allerdings wird sie wegen ihrer arroganten Art von den übrigen Mädchen ausgeschlossen. Yutaka findet dennoch Gefallen an ihr und verliebt sich in sie. Als jedoch das Gerücht umgeht, dass Taku und Rikako ein Paar sind, wird die Freundschaft der beiden auf



eine harte Probe gestellt.

**18:30**

### **Buena Vista Social Club**

**Dokumentation, D/USA/C/F/GB 1999**

101 min.

1 Europäischer Filmpreis 1 Deutscher Filmpreis Nominert für einen Oscar® Auf Empfehlung des renommierten Musikers und Komponisten Ry Cooder reiste Wim Wenders im März 1998 mit einem kleinen Filmteam nach Kuba, um in Havanna die Aufnahmesessions legendärer Soneros wie Compay Segundo oder Ibrahim Ferrer zu beobachten. Heraus kam nicht nur eine liebenswerte Hommage an die kubanische Son-Musik, sondern auch das pulsierende Porträt eines einzigartigen Landes und seiner Bewohner. Wim Wenders' Oscar®-nominierte Hommage an die legendären kubanischen Soneros um Ibrahim Ferrer und Compay Segundo begeisterte mehr als 1,2 Millionen Kinobesucher in Deutschland. Die mitreißende Dokumentation eroberte wie das Album "Buena Vista Social Club" die ganze Welt im Sturm.



**20:15**

### **Die fabelhafte Welt der Amélie**

(Le fabuleux destin d'Amélie Poulain)

**Komödie, F/D 2001**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

117 min.

2 Europäische Filmpreise Nominert für 5 Oscars® Nominert für einen Golden Globe Amélie lebt in ihrer eigenen fabelhaften Welt. Sie hat ein Auge für Details, die anderen entgehen, und einen Blick für magische Momente, die flüchtiger sind als ein Wimpernschlag. Als sie beschließt, als gute Fee in das Leben ihrer Mitmenschen zu treten, schickt sie einen Gartenzwerg auf Weltreise, zaubert jahrzehntelang verschollene Liebesbriefe wieder herbei und wird zum Schutz- und Racheengel in einer Person. Nur wenn es um ihr eigenes Glück geht, steht Amélie sich selbst im Weg - bis ihr ein guter Geist auf die Sprünge hilft... Der Film, der Audrey Tautou zum Weltstar machte und in Deutschland über 3,2 Millionen Kinobesucher verzauberte.





22:15

## Der Schaum der Tage

(L'Écume des Jours)

Komödie, F/B 2013

**Freigegeben ab 12 Jahren**

126 min.

In einer Welt, in der man auf einer Wolke durch die Luft reisen kann und Pianos Cocktails mixen, lebt der wohlhabende Fantast und Tagträumer Colin. Er liebt Partys, Jazz und den Müßiggang, doch zu seinem großen Glück fehlt ihm die wahre Liebe. Da hilft es auch nichts, dass sein Koch und Vertrauter Nicholas versucht, ihn mit kulinarischen Skurrilitäten aufzuheitern. Als Colin auf einer Party die wunderschöne Chloé trifft, wendet sich das Blatt: Sie verlieben sich und feiern bald eine schillernd-schräge Hochzeit. Doch bereits auf der Hochzeitsreise erkrankt Chloé an einer rätselhaften Krankheit: Eine Seerose wächst in ihrer Lunge. Die Ärzte sind ratlos und nichts scheint zu helfen. Aber Colin ist entschlossen, die Liebe seines Lebens zu retten, koste es, was es wolle! Kinomagier Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep") entführt mit "Der Schaum der Tage" in eine fantasievolle Welt. Basierend auf dem legendären Kultroman von Boris Vian, ist Michel Gondry ein einzigartiges Meisterwerk über den Sinn des Lebens und der Liebe gelungen: herzerreißend, detailverliebt und voller Poesie. Eine magisch gesponnene Geschichte für alle, die das Träumen nicht verlernen wollen. Vor der Kamera brillieren einige der erfolgreichsten Schauspieler des französischen Kinos wie Audrey Tautou ("Zusammen ist man weniger allein", "Die fabelhafte Welt der Amélie"), Romain Duris ("Mademoiselle Populaire", "Barcelona für ein Jahr"), Gad Elmaleh ("Midnight in Paris") sowie Publikumsliebling Omar Sy ("Ziemlich beste Freunde").



00:25

## SAW II

(SAW II)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2005

**Freigegeben ab 18 Jahren**

89 min.

Der Jigsaw-Killer hat seine Mission noch nicht beendet. Für die nächste Lektion in Sachen "Wert des Lebens" hat er bereits neue "Schüler" gefunden. Nachdem ein Mordopfer entdeckt wird, an dem Jigsaw deutlich seine Handschrift hinterlassen hat, nimmt Detective Eric Matthews seine Spur auf. Erstaunlich schnell schafft er es, ihn zu finden - nur um festzustellen, dass der Fahndungserfolg Teil eines mörderischen Spiels ist. Denn das Mastermind hält acht Menschen an einem unbekannten Ort gefangen, die genau zwei Stunden Zeit haben, der Todesfalle zu entkommen, bevor das tödliche Nervengas in ihren Adern zu wirken beginnt. Hilflos muss Matthews das mörderische Spiel auf dem Monitor verfolgen. Doch damit nicht genug: Unter den verängstigten Opfern entdeckt er seinen eigenen Sohn.



01:55

**Der Mann ohne Gesicht**

(The Man Without a Face)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

110 min.

Maine, USA, Ende der 60er Jahre: Der junge Schüler Charles E. Norstadt, genannt Chuck, muss, um sich seinen Traum von der Aufnahme an der Militärakademie verwirklichen zu können, seine Schulnoten stark verbessern. Da er dies alleine nicht schafft, es aber sein größter Wunsch ist, auf die Schule zu gehen, die schon sein Vater besuchte, überwindet Chuck seine Angst vor dem durch einen Autounfall entstellten ehemaligen Lehrer Justin Mc Leod und bestürmt ihn solange mit seinen Bitten, bis dieser endlich einwilligt, sein Nachhilfelehrer zu werden. Langsam entwickelt sich über den Unterricht hinaus ein Freundschaftsverhältnis zwischen dem einsamen Jungen und dem sehr zurückgezogen lebenden Mc Leod - bis dessen Vergangenheit sie einholt. Die SZ schrieb: "Mel Gibson setzt in diesem Psychodrama mehr auf Emotionen als auf Argumente, mehr auf Stimmungen als auf Lektionen, mehr auf Atmosphäre als auf Predigt."



03:50

**Henry V.**

(Henry V)

**Drama (Allgemein), GB 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

1 Oscar® 2 Europäische Filmpreise Durch einen Eklat um sein eingefordertes Erbrecht und einen Affront durch den französischen König sieht sich der junge englische Herrscher Heinrich V., angestachelt vom Erzbischof von Canterbury und dem Bischof von Ely, berufen, gegen Frankreich in den Krieg zu ziehen und so den französischen Thron rechtmäßig für sich zu behaupten. 1415 landet er mit seinen Truppen an der Seine-Mündung und es gelingt ihnen trotz schlechter Ausrüstung und zahlenmäßiger Unterlegenheit die Stadt Harfleur einzunehmen. Vor der entscheidenden Schlacht in Agincourt lässt der französische Kommandeur alle Soldaten, die in Heinrichs Lager zurückgeblieben sind, hinterrücks ermorden. Diese hinterhältige Tat kann Heinrich nicht auf sich beruhen lassen, er stellt sich persönlich dem Kampf und kann am Ende siegen. Der französische König bietet nach dieser Niederlage dem siegreichen englischen König seine Tochter, Prinzessin Catherine, als Friedensangebot. "Mister Branagh hat eine feine, mitreißende neue englische Verfilmung gedreht [...], ein Film, der sich bei Laurence Oliviers Klassiker von 1944 nicht entschuldigen muss. [...] mit den hervorragendsten Darstellern." (Quelle: The New York Times) "Besonders durch die opulenten und gleichzeitig bedrückenden Bilder sowie die ausgezeichneten Schauspieler wird der Film zu einem eindrucksvollen Kinoerlebnis, das an Klarheit und Dichte seinesgleichen sucht." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



**14.04.2020**

**Uhrzeit**

**Sendung**

06:05

**Racer and the Jailbird**

(Le Fidèle)

**Krimi/Thriller, B/NL/F 2017**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Schnelle Autos, europäische Topstars und eine Liebe, die selbst dem Verbrechen trotzt: Nachdem sich Rennfahrerin Bénédicte und Gangster Gino Hals über Kopf auf der Rennstrecke verlieben, wird ihre Beziehung schnell auf eine harte Probe gestellt. Denn Ginos kriminelles Umfeld lässt ihn ebenso wenig aus den Augen wie die Polizei. Und so müssen die beiden schon bald folgenschwere Entscheidungen treffen... So sinnlich wie "Blau ist eine warme Farbe" und so stiernackig wie Regisseur Roskams "Bullhead": Im leidenschaftlichen Crime-Thriller "Racer and the Jailbird" dürfen Adèle Exarchopoulos und Matthias Schoenaerts auf den Spuren von Leinwandtraumpaaaren wie "Bonnie & Clyde" wandeln und sich ihrem unausweichlichen Schicksal stellen. Klassisch stilisierte und hochbudgetierte Thriller-Feinkost mit Sexappeal und europäischem Flair. "Eine Liebesaffäre für die Ewigkeit. Atemberaubend" (Quelle: The Arts Desk)



08:15

**Peacock**

(Peacock)

**Drama (Allgemein), USA 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

88 min.

John Skillpa lebt ein Doppelleben: für seine Nachbarn in der beschaulichen Provinzstadt Peacock ist er ein ruhiger Zeitgenosse und zuverlässiger Mitarbeiter in der Bank des Örtchens. Doch zu Hause trägt John gerne Frauensachen und verwandelt sich dann in Emma, seine imaginäre Ehefrau, die ihm jeden Morgen das Frühstück bereitet und sich um den Haushalt kümmert. Als eines Tages ein Zug in Johns Garten crasht, entdecken die zur Hilfe eilenden Nachbarn Emma zum ersten Mal und halten sie tatsächlich für Johns Ehefrau. Johns Leben gerät dadurch völlig aus den Fugen. Er versucht mit allen Mitteln, zu vertuschen wer oder was Emma ist, während diese zeitgleich immer mehr die Kontrolle über ihn und sein Leben übernimmt.



09:45

**Erzähl mir was vom Regen**

(Parlez-moi de la pluie)

**Komödie, F 2008**

95 min.

Agathe ist eine glühende Feministin, erfolgreiche Autorin und politisch engagiert. Eine Wahlkampf tour nutzt sie, um ihr südfranzösisches Heimatdorf, in dem ihre vom Leben deprimierte Schwester mit Familie immer noch lebt, zu besuchen und dort den Nachlass der verstorbenen Mutter zu ordnen. Nicht nur prasseln dort schmerzhaft Erinnerungen auf Agathe ein, sondern sie wird auch noch von dem gescheiterten Dokumentarfilmer Michel bedrängt, ihm ein Interview für seine Reportage über erfolgreiche Frauen zu geben. Dann findet Agathe auch noch heraus, dass eben dieser Michel ein Verhältnis mit ihrer Schwester hat und das Chaos ist vorprogrammiert. "Seit 1987 sind Agnès Jaoui und Jean-Pierre Bacri ein Paar. Mit Filmen wie 'Das Leben ist ein Chanson', 'Smoking/No Smoking' und 'Lust auf Anderes' wurden die beiden Darsteller und Drehbuchautoren zum intellektuellen



Traumpaar des französischen Kinos. In 'Erzähl mir was vom Regen' sind sie nun erneut gemeinsam vor der Kamera zu sehen." (Quelle: Kino.de)

**11:25**

### **Joe Goulds Geheimnis**

(Joe Gould's Secret)

**Drama (Allgemein), USA 1999**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

104 min.

New York, 1942. Der Reporter Joe Mitchell lernt in einem Kaffeehaus das Greenwich-Village-Original Joe Gould kennen. Der hochintelligente, aber verwahrloste Bohemien schreibt seit 40 Jahren an einer in Anekdoten überlieferten Menschheitsgeschichte: "The Oral History of Our Time". Mitchell veröffentlicht ein Porträt des Exzentrikers, wodurch dieser zu einer kleinen Berühmtheit avanciert und etliche Verleger sein Buch drucken wollen. Gould weigert sich jedoch, seine Aufzeichnungen zu veröffentlichen. Mitchell wird das zuviel, er bricht den Kontakt ab und lässt sich verleugnen. Er hat sogar einen seltsamen Verdacht gegen Gould. Doch als er diesen gerade beiseite gewischt hat und sich entschuldigen will, entdeckt er Joe Goulds Geheimnis... Ein stilles Drama, authentisch, melancholisch, geheimnisvoll und großartig besetzt.



**13:10**

### **Noble House 1**

(Noble House 1)

**Krimi/Thriller, USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Ian Dunross, Vorsitzender des renommiertesten und ältesten Handelshauses Hongkongs, Struan & Co., gerät mit seinem Unternehmen in wirtschaftliche Schwierigkeiten. Dunross bittet den amerikanischen Großunternehmer Lincoln Bartlett um finanzielle Unterstützung. Doch dieser geht eine Allianz mit Dunross' Erzfeind Quillan Gornt ein, um Struan & Co. zu übernehmen. Ein intriganter Machtkampf entwickelt sich, bei dem Dunross nur auf Hilfe vom chinesischen Festland und von Bartletts Assistentin, Casey Tcholok, hoffen kann. Die vierteilige Kult-TV-Serie der 80er Jahre mit "James Bond"-Darsteller Pierce Brosnan, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von James Clavell.



14:45

## Super Size Me

Dokumentation, USA 2004

Preis für die Beste Regie, Sundance Film Festival Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Warum sind die Amis so fett? Der New Yorker Filmemacher Morgan Spurlock ging in "Michael-Moore-Manier" dieser tiefeschürfenden Frage nach und ernährte sich im Selbstversuch 30 Tage lang nur von Produkten der größten Fastfood-Kette der Welt. In seinem top-satirischen, in Sundance mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichneten Film fragt Spurlock nach der Verantwortung der Konzerne und Konsumenten, nach dem großen Geld, das mit der "Fastfood-Kultur" gemacht wird und nach den Möglichkeiten, die schwergewichtigen Amerikaner wieder zu einem gesünderen Volk zu machen. Ein ironischer Schlag in den Magen, angereichert mit viel Fett und Fakten über eine fragwürdige Mega-Industrie. Erstaunliches kam zu Tage: 25 Pfund mehr auf den Rippen, Leberwerte zum Erschrecken und Blutwerte, die jeden Arzt in höchste Alarmbereitschaft versetzen würden.



16:30

## 00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter

(00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter)

Komödie, D 1994

89 min.

00 Schneider ist einer der größten Detektive aller Zeiten. Mit seinem treuen Assistenten Körschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle als der lustige Zirkusclown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter ist der Hauptverdächtige, der den Clown ermordet haben soll, weil dieser ihm ein kaputtes Auto angedreht hat. Aber 00 Schneider entkommt niemand und so setzt er alles daran, Nihil zu überführen, auf seine ganz spezielle Art und Weise...



18:05

## Wuthering Heights

Emily Brontës Sturmhöhe

(Wuthering Heights)

Drama (Allgemein), GB 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

Golden Osella, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Yorkshire im 19. Jahrhundert: Regen peitscht über das karge Hochland um Wuthering Heights, als der alte Earnshaw mit einem Jungen nach Hause kommt, den er auf den Namen Heathcliff tauft. In der rauen Schönheit des Hochmoores wächst Heathcliff zusammen mit den Geschwistern Hindley und Cathy auf. Während ihm Hindley mit Hass begegnet, verbindet ihn mit Cathy bald eine enge Freundschaft. Über die Jahre wird aus Verbundenheit Leidenschaft. Als jedoch der alte Earnshaw stirbt, übernimmt Hindley den Hof und vertreibt den ungeliebten Stiefbruder. Cathy wird unterdessen von Edgar, Sohn einer wohlhabenden Nachbarsfamilie, der Hof



gemacht. Hin- und hergerissen zwischen Liebe und Vernunft trifft sie eine folgenschwere Entscheidung.

**20:15**

## **Monster**

**Drama (Allgemein), D/USA 2003**

### **Freigegeben ab 16 Jahren**

1 Oscar® 1 Silberner Bär Die umherziehende Prostituierte Aileen erlebt auf der Straße die Hölle. Als sie, von Selbstmordgedanken geplagt, in einer Bar landet, lernt sie dort die schüchterne Selby kennen, die unter der Obhut ihrer Tante von ihrer Homosexualität "geheilt" werden soll. Allmählich verlieben sich die beiden Außenseiter ineinander. Um ihre junge Beziehung am Leben zu halten, geht Aileen weiter der Prostitution nach. Doch ihr wachsender Hass auf Männer entlädt sich schließlich in einer Serie brutaler Morde. "Monster" der dritte Film von Patty Jenkins beruht auf den wahren Begebenheiten der mordenden Prostituierten Aileen Wuornos, die 2002 in den USA hingerichtet wurde.



**22:05**

## **The Reluctant Fundamentalist**

Tage des Zorns

(The Reluctant Fundamentalist)

**Krimi/Thriller, USA/IND/GB 2012**

### **Freigegeben ab 12 Jahren**

Im Jahr 2011 wird ein amerikanischer Professor in Lahore, Pakistan entführt. Bobby ist ein amerikanischer Journalist und möchte einen Artikel über militante Akademiker in Pakistan schreiben. In einem kleinen Café in Lahore interviewt er dazu Changez Khan. Der hat an der Princeton-Universität in den U.S.A. studiert und erzählt jetzt rückblickend von seinem Leben als erfolgreicher Finanzanalytiker einer New Yorker Firma, von seiner großen Liebe Erica, wie sich sein komplettes Leben nach dem 11. September 2001 verändert hat und er nach Pakistan zurückgekehrt ist. Hat sich Changez Khan radikalisiert und hat er etwas mit der Entführung des Professors zu tun?



00:15

### SAW III

(SAW III)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2006

**Freigegeben ab 18 Jahren**

89 min.

Während die Polizei nach einer Reihe weiterer Opfer fieberhaft nach dem Jigsaw-Killer fahndet, erfreut sich dieser bereits an einem neuen sadistischen Spiel. Seine ergebenen Schülerin Amanda hat im Auftrag ihres todkranken Meisters die Ärztin Dr. Lynn Denlon in ein leer stehendes Lagerhaus entführt und mit einem hochexplosiven Halsband versehen. Dort soll sie den sterbenden Jigsaw so lange am Leben erhalten, wie das ebenfalls gekidnappte Opfer Jeff benötigt, um einen mörderischen Parcours zu durchlaufen, den das Mastermind mit perversen Überraschungen gespickt hat. Setzt Jigsaws Herzschlag aus, bevor Jeff zurückkehrt, explodieren die Sprengladungen an Dr. Denlons Körper.



01:55

### Sicko

(Sicko)

Dokumentation, USA 2007

**Freigegeben ab 6 Jahren**

119 min.

Nominiert für 1 Oscar® Um herauszufinden, wie viel unsere Gesundheit wert ist, empfiehlt uns Michael Moore das Experiment eines erschreckend realen Albtraums: Wir müssen einfach nur krank werden. "Sicko" ist ein beklemmender Trip in eine Welt, in der Krankenhäuser nicht zahlungsfähige Patienten auf die Straße setzen, in der sich Menschen für Arztrechnungen heillos verschulden und profitorientierte Versicherungen lebensrettende Operationen verweigern. Die Dokumentation rüttelt aber nicht nur mit bewegenden Schicksalen auf, sondern überzeugt auch durch den Michael Moore-typischen sarkastischen Witz.



03:55

### Jappeloup - Eine Legende

(Jappeloup)

Drama (Allgemein), F 2013



**Freigegeben ab 6 Jahren**

Pierre Durand gibt seine Anwaltskarriere auf, um sich ganz seiner Leidenschaft, dem Springreiten, zu widmen. Unterstützt von seinem Vater feiert er immer größere Erfolge mit Jappeloup, einem Pferd, das als zu klein und unberechenbar gilt, jedoch über ein herausragendes Springtalent verfügt. Als die Erfolgsserie des Springduos einen abrupten Dämpfer erfährt, wird Pierre sich seiner Schwächen bewusst. Mithilfe seiner Frau und Jappeloups Pflegerin gewinnt er letztlich das Vertrauen seines Pferdes und die Teilnahme an den Olympischen Spielen in Seoul rückt in greifbare Nähe. Nach dem Drehbuch von Multitalent Guillaume Canet ("Kleine wahre Lügen"), der auch die Hauptrolle spielt, inszeniert der kanadische Regisseur Christian Duguay dramatisch und fesselnd die Geschichte von "Jappeloup - Eine Legende". Das Pferdeepos eroberte die französischen Kinocharts im Sturm und landete auf



Platz 1. Die faszinierende Geschichte des Olympiapferdes Jappeloup, eines der erfolgreichsten Springpferde aller Zeiten, und seines Reiters Pierre Durand zieht jedoch nicht nur Pferdefreunde in seinen Bann.

## 15.04.2020

Uhrzeit	Sendung	
06:05	<p><b>Operation Corned Beef</b> (L'opération Corned Beef) <b>Komödie, F 1991</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 105 min.</p> <p>Geheimagent Philippe Boulrier soll einen internationalen Waffen- und Drogenschmuggelring sprengen, der zwischen Bogota und Paris agiert. In dem Ring einer ahnungslosen Sekretärin befindet sich eine Wanze, durch die Boulrier die Hintermänner abhören will. Unglücklicherweise plant die Sekretärin an ihrem Hochzeitstag eine Reise mit ihrem Gatten Jean-Jacques Granianski, dem vermeintlichen Kopf des Schmugglerkartells. Der Geheimdienst fädelt einen fingierten Seitensprung ein, um die Reise zu verhindern. Ausgerechnet Agentin Isabelle, Boulriers Frau, wird in der Mission eingesetzt. Als Boulrier davon erfährt, vereitelt seine Eifersucht den Auftrag.</p>	
07:50	<p><b>Das Recht auf Rache</b> Im Fadenkreuz des Clans (Dossier K) <b>Krimi/Thriller, B 2010</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 116 min.</p> <p>Im Antwerpener Hafenviertel wird ein bestialisch ermordeter Mann aufgefunden und die Indizien führen in die Abgründe der albanischen Mafia. Die ermittelnden Kommissare Vincke und Verstuyft befürchten einen sich anbahnenden Bandenkrieg. Unterdessen macht sich der Sohn des Opfers auf die Reise nach Belgien, um den Tod seines Vaters blutig zu sühnen. Die Ermittlungen führen Vincke und seine Männer in ein Gewirr aus Gewalt und Korruption, das sogar bis in höchste Kreise reicht und sie zwischen alle Fronten treibt. "Jef Geeraerts gilt als einer der bedeutendsten Krimiautoren Belgiens. Mit 'Dossier K' liefert Regisseur Jan Verheyen die zweite Verfilmung der Abenteuer der Antwerpener Bullen Eric Vincke und Freddy Verstuyft ab, die sich in diesem Fall mit polizeiinternen Problemen und der albanischen Mafia rumschlagen müssen." (Quelle: kino-zeit.de)</p>	



09:50

### **Julia's Eyes**

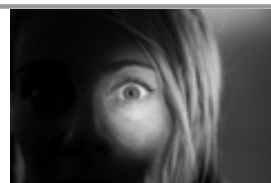
(Los ojos de Julia)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!



11:45

### **Noble House 2**

(Noble House 2)

**Krimi/Thriller, USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Ian Dunross, Vorsitzender des renommiertesten und ältesten Handelshauses Hongkongs, Struan & Co., gerät mit seinem Unternehmen in wirtschaftliche Schwierigkeiten. Dunross bittet den amerikanischen Großunternehmer Lincoln Bartlett um finanzielle Unterstützung. Doch dieser geht eine Allianz mit Dunross' Erzfeind Quillan Gornt ein, um Struan & Co. zu übernehmen. Ein intriganter Machtkampf entwickelt sich, bei dem Dunross nur auf Hilfe vom chinesischen Festland und von Bartletts Assistentin, Casey Tcholak, hoffen kann. Die vierteilige Kult-TV-Serie der 80er Jahre mit "James Bond"-Darsteller Pierce Brosnan, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von James Clavell.



**13:20**

**Barbecue**

(Barbecue)

**Komödie, F 2014**

94 min.

Antoine Chevalier bekommt zu seinem 50. Geburtstag ein eher unerwünschtes Geschenk: einen Herzinfarkt. Von nun an sollte er sein Leben vorsichtiger angehen - das sagt zumindest sein Arzt. Dabei war Antoine doch sein ganzes Leben lang vorsichtig: kein fettiges Essen, genug Sport und immer rücksichtsvoll gegenüber Familie und Freunden. Also höchste Zeit sein Leben gehörig umzukrempeln. Südfrankreich: gutes Wetter, gutes Essen und guter Wein - fehlen zum großen Glück nur noch gute Freunde. Die herrlich einfühlsame Feel-Good-Comedy über Freundschaft, Genusssucht und die wirklich wichtigen Dinge im Leben begeisterte in Frankreich über eine Million Kinobesucher!



**14:55**

**Friends with Kids**

(Friends with Kids)

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Julie und Jason sind seit Jahren beste Freunde und wissen eines ganz sicher: Sie werden sich niemals ineinander verlieben. Deshalb erscheint es ihnen als brillante Idee, ein gemeinsames Kind zu bekommen: Während einer von ihnen im Nachtleben des Big Apple Abenteuer erlebt, kann der andere auf das Kind aufpassen. Zunächst ist ihr ungewöhnlicher Lebensentwurf von Erfolg gekrönt: Julie verliebt sich in den attraktiven Kurt. Jason findet in der Tänzerin Maryjane seine Traumfrau. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes. Während die Beziehungen ihrer besten Freunde auf Sand laufen, entdecken Julie und Jason ihre Gefühle füreinander. Das sollte nicht passieren... Eine rasend witzige romantische Komödie mit absolutem Staraufgebot: An der Seite von Adam Scott und Jennifer Westfeldt haben Publikumslieblinge wie Sexbombe Megan Fox, Joe Hamm aus der Serie "Mad Men" und Comedy-Ass Kristen Wiig sensationell ulkige Gastauftritte.



**16:40**

**The Quickie**

(The Quickie)

**Krimi/Thriller, F/GB/D 2000**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

96 min.

Neujahr in Hollywood: Der super-reiche, russische Mafioso Oleg will sich zur Ruhe setzen. Er lädt seine Familie und Geschäftsfreunde in seine Villa in Malibu zur großen Party, bei der er die Herrschaft über sein Gangster-Syndikat an seinen Halbbruder Alex weitergeben will. Neben Alex sind auch Olegs Mutter mitsamt lateinamerikanischem Drogenzar-Gatten, Anwalt James, und Olegs bester Freund Michael vor Ort. Es wird standesgemäß und ausschweifend gefeiert, bis eine unmissverständliche Botschaft klar macht, dass einer der Anwesenden Oleg nach



dem Leben trachtet. Welches Spiel treibt die attraktive Kammerjägerin Lisa, die scheinbar zufällig auch auf der Party zugegen ist und in die sich Oleg sofort verliebt?

**18:20**

### **The Man Who Wasn't There**

(The Man Who Wasn't There)

**Drama (Allgemein), USA/GB 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Preis Beste Regie, Cannes Nominert für 1 Oscar® Nominert für 3 Golden Globes  
Eine kalifornischen Kleinstadt Ende der vierziger Jahre: Der schweigsame Barbier Ed Crane hadert mit der Monotonie seines Lebens. Unzufrieden mit Job und Ehe, scheint sich ihm plötzlich eine neue Chance zu bieten, als ein Kunde von dem Erfolg seiner Trockenreinigung erzählt und ihm anbietet, mit 10.000 Dollar Geschäftspartner seines florierenden Unternehmens zu werden. Ed beschließt, das ihm fehlende Geld von Kaufhausbesitzer Big Dave zu erpressen, der ein Verhältnis mit Eds Frau hat. Doch Big Dave bekommt heraus, dass Ed der Erpresser ist und verwickelt ihn in ein tödliches Handgemenge. "The Man Who Wasn't There" ist eine pechschwarze Ballade über Leidenschaft, Eifersucht, Verbrechen und Betrug. Fotografiert in glorieusem Schwarzweiß, kehren Joel und Ethan Coen mit ihrem neunten Spielfilm in die wohlvertraute Welt des Film Noir zurück und erzählen die aberkomische Tragödie eines einfachen Friseurs. Wie immer bei den stilistisch perfekten Filmen des Brüderpaars ist die Besetzung hochkarätig: Oscar®-Gewinner Billy Bob Thornton ("Armageddon"), Oscar®-Gewinnerin Frances McDormand ("Fargo") und "Die Sopranos"-Star James Gandolfini ("The Mexican") spielen die Hauptrollen in diesem faszinierenden Film.



**20:15**

### **eXistenZ**

(eXistenZ)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN/GB 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

1 Silberner Bär, Berlin Nominert für den Goldenen Bären, Berlin Allegra Geller, Top-Spieledesignerin der Firma Antenna Research, hat ein neues Computerspiel erfunden: eXistenZ ist eine virtuelle Reise in das Reich der Psyche und wird direkt an das Nervensystem der Spieler angeschlossen. Als Allegras Erfindung sabotiert und sie bedroht wird, überredet sie ihren unerfahrenen Leibwächter Ted, gemeinsam mit ihr das Spiel zu testen und zieht ihn mit sich in eine trügerische, fantastische Welt, in der Realität aufhört, zu existieren, und eXistenZ beginnt. Mit seinem 13. Spielfilm kehrt David Cronenberg zu dem geheimnisvollen, ursprünglichen Universum zurück, das der preisgekrönte Regisseur in so klassischen Genrefilmen wie "Die Fliege", "Scanners - die Gedanken können töten"



und "Videodrome" geschaffen hat. In "eXistenZ" verbindet er ein weiteres Mal Elemente von Science-Fiction-, Horror- und Action-Filmen miteinander. Entstanden ist ein zukunftsnahe Cyper-Thriller, der eine Gesellschaft beschreibt, in der Computerspiele wie Superstars verehrt werden. "Noch nie hat David Cronenberg, der für seine biologischen Horrorfilme hoch verehrt wird, einen so komischen Film gedreht. Seine Satire steckt im Detail. [...] 'eXistenZ' ist Cronenbergs erstes Originaldrehbuch seit 'Videodrome'; er führt darin seine Ideen von Krankheit, Metamorphose und menschlicher Selbstprogrammierung grandios fort." (Quelle: DIE WELT)

21:50

## City of God

(Cidade de Deus)

**Drama (Allgemein), BR/F/D 2002**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für 4 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Wenn man in der Cidade de Deus, der CITY OF GOD - einer der Favelas von Rio de Janeiro - aufwächst, ist die Kindheit früh zu Ende. Was andernorts Bandenspiele sind, ist hier Bandenkrieg - mit echten Waffen. Hier wachsen der rücksichtslose Dadinho und der schüchterne Buscapé auf. Um zu überleben, setzt Dadinho auf Kokain-Handel, Gewalt und Raubüberfälle. Buscapé hingegen träumt davon, Fotograf zu werden. Nach zwanzig Jahren haben beide ihr Ziel erreicht. Buscapé ist ein erfolgreicher Fotograf. Dadinho ist Zé Pequeno, genannt Locke, der gefürchtetste Drogen-Dealer Rios. In der CITY OF GOD ist sein Wort Gesetz.... bis Mane Galinha auftaucht. Mane Galinha wird Zeuge der Vergewaltigung seiner Freundin und beschließt, Zé Pequeno aus Rache zu töten. Über Nacht scharf er eine Armee von bewaffneten Kindern um sich, die alle das gleiche wollen: Zés Tod. In der CITY OF GOD bricht der Krieg aus. Atemlos und packend erzählt Regisseur Fernando Meirelles mit virtuoson Schnittfolgen die Geschichte von Armut und Drogen, Ehrgeiz und Gewalt aus der Perspektive derer, die sie täglich erleben. Der Film "City of God", der auf dem Roman "Cidade de Deus" von Paulo Lins basiert, hat bereits vom ersten Tag an für Furore gesorgt und wurde weltweit auf Festivals (u.a. Cannes, Toronto) von Publikum und Presse gefeiert. "Manchmal kommt ein Film, der einen einfach umhaut, dessen Bilder sich tief einbrennen. 'City of God' hat schon heute den Geruch eines Filmklassikers." (Quelle: Rolling Stone) "Ein Meisterwerk!" (Quelle: L.A. Times)



00:00

## Tanz der Teufel 2

(Evil Dead II)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Linda und Ash verbringen die Ferien in einer kleinen Holzhütte in den Bergen. Deren früherer Eigentümer war Archäologe und unter anderem mit der Erforschung paranormaler Phänomene befasst. Ash entdeckt ein Tonband, und als er die darauf aufgezeichneten Passagen und Formeln aus dem berühmten "Buch des Todes" abspielt, beschwört er unwissentlich die Mächte des Bösen. Linda fällt diesen als erstes zum Opfer, und Ash kann sich nicht wehren - er wird von ihnen besessen. Als



Annie, die Tochter des Archäologen, zur Berghütte zurückkehrt, um die Forschungsarbeit ihres Vaters fortzusetzen, trifft sie dort auf Ash, der sie in Gestalt eines Dämons heftig attackiert. Annie gelingt es schließlich, ihn in den Keller zu sperren. Doch dort wartet bereits ein anderer, gefangen gehaltener Dämon auf ihn und ein unerbittlicher Kampf gegen die Höllenmächte nimmt seinen Lauf.

01:25

### **The House on Carroll Street**

(The House on Carroll Street)

**Krimi/Thriller, USA 1987**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

New York, 1951: Durch Zufall kommt die Fotoreporterin Emily einer unglaublichen Verschwörung auf die Spur. Ein namhafter US-Senator schmuggelt deutsche Kriegsverbrecher in die Vereinigten Staaten. Gemeinsam mit dem FBI-Agenten Cochran, der die hübsche Journalistin eigentlich beschatten soll, sich aber in sie verliebt, will Emily diesen Skandal an die Öffentlichkeit bringen. Aber die Verbindungen der Nazi-Schmuggler reichen bis nach ganz oben in die Politik - und das ist lebensgefährlich.



03:05

### **Sin Nombre**

Zug der Hoffnung

(Sin Nombre)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, MEX/USA 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Beste Regie, Sundance Film Festival Beste Kamera, Sundance Film Festival Gewalt gehört zum Alltag von Casper: Als Mitglied der brutalen Gang 'Mara Salvatrucha' führt er ein Leben auf der Überholspur - Abbremsen unmöglich. Als sich die Ereignisse überschlagen, trifft Casper eine folgenschwere Entscheidung und flieht aus den Fängen der Gang. Auch Sayra sehnt sich nach einer besseren Zukunft und kehrt ihrer Heimat den Rücken. Das Schicksal führt sie mit Casper in dem Moment zusammen, in dem er sich entscheidet, Sayra zu retten und dafür sein eigenes Leben zu riskieren. Gemeinsam stürzen sich die beiden in ein gefährliches Abenteuer. Mutig steht Sayra Casper auf der Flucht vor der 'Mara' zur Seite, während sie durch die mexikanische Landschaft der Hoffnung auf ein neues Leben entgegenfahren.



**04:40**

## **Löwenkäfig**

(Leonera)

**Drama (Allgemein), RA/RK/BR 2008**

### **Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Verstört wacht die schwangere Julia in ihrer Wohnung auf. Blutüberströmt findet sie ihre beiden Liebhaber neben sich. Einer ist tot. Einer ist der Vater ihres Kindes. Doch die beiden wussten nichts voneinander. Ist Julia Täter oder Opfer? Im Gefängnis für Mütter und Schwangere trifft sie Marta, die zwei Kinder im Gefängnis aufzieht und die beiden Frauen entdecken eine ganz besondere Zuneigung zueinander. Als Julias Sohn Tomas im Gefängnis zur Welt kommt, kümmert sich ihre bürgerliche Mutter Sofia immer intensiver um die Kleinfamilie im gesellschaftlichen Abseits. Doch sie will Tomas zu sich in die Freiheit holen. Julia riskiert alles, um bei ihrem Sohn bleiben zu können - und sie kann auf Marta zählen. Ein bewegender Film über das Leben in einem Lateinamerikanischen Frauengefängnis, über Solidarität und Menschlichkeit über Gefängnismauern und Schicksalsschläge hinweg und die grenzenlose Liebe einer Mutter.



## **16.04.2020**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**06:30**

## **Kikis kleiner Lieferservice**

(Kiki's Delivery Service)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1989**

99 min.

Die kleine Hexe Kiki verlässt gemäß der uralten Hexentradition ihre Familie und Freunde, um in einer fremden Stadt ihre Hexenkräfte zu vervollkommen. Zusammen mit ihrem schwarzen Kater Jiji findet sie durch einen glücklichen Zufall bei einer Bäckerfamilie Unterkunft und entwickelt den Wunsch, selbst einen Betrieb zu eröffnen: Einen Lieferservice, den sie mit ihrer Flugfähigkeit betreiben will. Nach kleineren Startschwierigkeiten bekommt Kiki einige Aufträge und ihr Lieferservice entwickelt sich bald zu einem florierenden Unternehmen. Allerdings machen Kiki die Einsamkeit in der Großstadt und die Tatsache, dass sie anders ist als andere Kinder, zunehmend Probleme. Ihr kleiner Lieferservice und ihre neu gewonnenen Freunde helfen ihr jedoch, auch die schwierigsten Lebenssituationen zu meistern.



08:15

### Red Dog: Mein treuer Freund

(Red Dog: True Blue)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, AUS 2016

**Freigegeben ab 6 Jahren**

86 min.

Nominiert für den Kristall-Bären, Berlin Dem elfjährigen Mick fällt der Umzug auf die einsame Farm seines schroffen Großvaters nicht leicht: Mitten im australischen Outback und ganz ohne Eltern oder Freunde fühlt er sich ziemlich einsam. Das ändert sich jedoch, als Mick nach einem Sturm einen in blaue Farbe getünchten Welpen entdeckt - und den kleinen "Blue" kurzerhand adoptiert. Von nun an sind Mick und sein neuer bester Freund unzertrennlich. Aber als Mick sich zum ersten Mal verliebt - und zwar ausgerechnet in seine neue Lehrerin, wird es ganz schön turbulent für die beiden! Mit der legendären Geschichte über den einzigartigen, roten, australischen Hund begeisterte Regisseur Kriv Stenders bereits 2011 das Publikum. Inspiriert von wahren Begebenheiten, erzählt der neue Film nun die Vorgeschichte seines Helden - humorvoll und einfühlsam - von einer tiefen Freundschaft in einer Zeit des Wandels.



09:45

### Familie zu vermieten

(Une famille à louer)

Komödie, F/B 2015

94 min.

Paul-André ist ein wohlhabender Single Mitte Vierzig. Doch es gibt etwas, das er nicht kaufen kann - eine Familie: oder doch? Violette ist voller Leben, hat jedoch als alleinerziehende Mutter zweier Kinder akute Geldprobleme. Paul-André schlägt ihr einen verrückten Deal vor: Er bekommt ihre Familie, sie bekommt sein Geld. Der Deal ihres Lebens? Jean-Pierre Améris, Mastermind der bezaubernden Liebeskomödie "Anonyme Romantiker", beweist erneut mit leichter Hand sein Faible für die Neurosen der Liebe. Die beiden belgischen Kinostars Benoît Poelvoorde ("Mann beißt Hund") und Virginie Efira ("It Boy - Liebe auf französisch") begeistern als gegensätzliches Paar in dieser charmant-turbulenten Familienkomödie. "Ein absurdes französisches Kinomärchen" (Quelle: epd Film) "Améris jedenfalls ist eine spritzige, leichte Komödie mit einer erfrischenden Geschichte, gelungenen Pointen, guten Darstellern und übers Eck gedacht auch sozialpolitischen Anmerkungen gelungen." (Quelle: Programmkino.de)



11:20

### Angels' Share

(The Angels' Share)

Komödie, GB/F/B/I 2011

**Freigegeben ab 12 Jahren**

97 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Robbie wird zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert und trifft dabei nicht nur auf drei Gleichgesinnte, sondern auch auf eine neue Leidenschaft: Whisky. Um sich und seiner jungen Familie eine Zukunft zu ermöglichen, lässt er sich bald darauf auf einen wagemutigen Coup ein: Irgendwo in den schottischen Highlands soll nämlich noch ein Fässchen des teuersten Whiskys



der Welt existieren. Und ein paar Flaschen von diesem "Wasser des Lebens" könnten ihm und seinen Freunden tatsächlich eine sorgenfreie Zukunft bescheren. Oder aber 5 Jahre hinter Gittern? Ein raubeiniges Loblied auf Schottland, seine Bewohner und ihr heiliges Nationalgetränk, den Whisky!

**13:00**

### **Mord im Orient Express**

(Murder on the Orient Express)

**Krimi/Thriller, GB 1974**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

123 min.

1 Oscar® Nominiert für 5 Oscars® Es ist ein eisiger Wintertag, als der berühmte Orient Express seine Reise von Istanbul nach Wien antritt. Die Passagiere an Bord des Zuges stammen aus den höchsten Kreisen: adlige Herrschaften, ein amerikanischer Multimillionär, etliche Diplomaten und nicht zuletzt der belgische Meisterdetektiv Hercule Poirot. Als der Zug in Jugoslawien in einem Schneesturm stecken bleibt, richten sich alle auf eine lange Nacht ein. Am nächsten Morgen wird im Schlafwagen die Leiche des amerikanischen Millionärs gefunden - getötet durch zwölf Messerstiche. Hercule Poirot steht vor einem seiner schwierigsten Fälle und unterzieht alle Passagiere des Abteils einem Verhör. Eines steht fest: Der Mörder muss noch im Orient Express sein. "Elegant und stilvoll, ganz in der besten Agatha-Christie-Tradition." (Quelle: Motion Picture Guide) "Insgesamt ist Lumets Film wie der Schauplatz, der Pullman-Wagen im Orientexpress: gepflegt, luxuriös, und von beruhigend altmodischer Art." (Quelle: Berliner Morgenpost)



**15:05**

### **Noble House 3**

(Noble House 3)

**Krimi/Thriller, USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Ian Dunross, Vorsitzender des renommiertesten und ältesten Handelshauses Hongkongs, Struan & Co., gerät mit seinem Unternehmen in wirtschaftliche Schwierigkeiten. Dunross bittet den amerikanischen Großunternehmer Lincoln Bartlett um finanzielle Unterstützung. Doch dieser geht eine Allianz mit Dunross' Erzfeind Quillan Gornt ein, um Struan & Co. zu übernehmen. Ein intriganter Machtkampf entwickelt sich, bei dem Dunross nur auf Hilfe vom chinesischen Festland und von Bartletts Assistentin, Casey Tcholok, hoffen kann. Die vierteilige Kult-TV-Serie der 80er Jahre mit "James Bond"-Darsteller Pierce Brosnan, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von James Clavell.





**16:40**

### **Keep Surfing**

(Keep Surfing)

**Dokumentation, D 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentrik gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezellihaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.



**18:15**

### **The Host**

(Gwoemul)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, RK 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für den C.I.C.A.E. Award, Cannes Ein ganz normaler Tage am Ufer des Han-Flusses: Familien beim Picknick, Gang-du schläft mal wieder im Kiosk und wartet auf seine halbwüchsige Tochter Hyun-seo. Doch plötzlich bewegt sich etwas im Wasser, ein Monster steigt aus dem Fluss auf und reißt die Menschen mit in die Tiefe. Zu den Opfern gehört auch Hyun-seo. Die Behörden verhängen daraufhin den Ausnahmezustand, das Flussgebiet wird abgesperrt. Die Überlebenden der Monster-Attacke werden interniert. Unter ihnen Gang-du, fassungslos. Da klingelt sein Handy, und er hört einen Hilferuf seiner Tochter! Sie ist in einen Abwasserschacht verschleppt worden. Aber sie lebt! Noch. Gang-du macht sich zusammen mit seinem Bruder Nam-il, einem Alkoholiker, seiner Schwester Nam-joo, Koreas berühmtester Bogenschützin, und seinem Vater auf die Suche nach dem Mädchen. In Südkorea brach "The Host" alle Kassenrekorde: mit über 13 Millionen verkauften Eintrittskarten - in einer Nation mit rund 48 Millionen Einwohnern. Auf internationalen Filmfestivals riss der Kino-Megahit das Publikum und professionelle Filmkritiker gleichermaßen zu lautstarken Beifallsbekundungen hin. Derek Elley von Filmbranchenblatt Variety prognostizierte dem Film "Kultstatus", und schon längst sind die Rechte für ein Hollywood-Remake an das Universal-Studio verkauft worden.



20:15

## **Slumdog Millionär**

(Slumdog Millionaire)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

8 Oscars® 4 Golden Globes 2 Europäische Filmpreise Für Jamal Malik ist es der größte Tag seines bisherigen Lebens. Nur noch eine Frage trennt ihn vom 20 Millionen-Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show "Wer wird Millionär". Doch was in aller Welt hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Und wie kommt es, dass er auf alle Fragen eine Antwort weiß? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um die Liebe. Für ihn ist die Sendung nur ein Mittel zum Zweck, eine letzte Chance, seine verlorene, große Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden. Oscar®-Abräumer "Slumdog Millionär" erzählt in kraftvollen, atemberaubenden Bildern eine außergewöhnliche, berührende Liebesgeschichte und ein mitreißend-faszinierendes Lebensabenteuer. Danny Boyle ("Trainspotting", "The Beach") kreiert in unnachahmlicher Weise die Elemente des Abenteuer-, Liebes- und Gangsterfilms zu einem berauschenden Mix und verliert dabei niemals den Blick für die humorvollen Seiten, die das Leben zu bieten hat.



22:15

## **Sparrow**

(Man jeuk)

**Drama (Allgemein), HK/VRC 2008**

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Bo, Mac, Sak und ihr Anführer Kei sind professionelle Taschendiebe, die ahnungslosen Fußgängern in Hongkong unbemerkt Geldbörsen und andere Wertsachen entwenden. Alle vier geraten der Reihe nach in den Bann einer geheimnisvollen jungen Frau, sie will die Männer animieren, ein wichtiges Dokument für sie zu stehlen. Die kleinen Ganoven ahnen nicht, dass es im Besitz eines großen Bosses mit krimineller Vergangenheit ist, und kriegen prompt Ärger mit ihm. Erst werden sie von seiner Schlägertruppe mit Kanthölzern verhauen; am Ende kommt es bei Nacht und Regen zum großen Showdown mit Rasierklingen: Keis Diebesbande gegen den Boss und seine Leute - das Schicksal der schönen Frau steht auf dem Spiel. Mit viel Esprit, verhaltenem Humor und stimmungsvoller Musik hat Hongkongs Top-Regisseur Johnnie To eine trickreiche Gaunergeschichte als Lustspiel inszeniert.



23:40

## Mad Circus

Eine Ballade von Liebe und Tod  
(Balada triste de trompeta)

**Drama (Allgemein), E/F 2010**

### Freigegeben ab 18 Jahren

Silberner Löwe Beste Regie, Venedig Silberner Löwe Bestes Drehbuch, Venedig 1937: Spanien im Bürgerkrieg. Ein Clown, von Milizen zwangsrekrutiert, findet sich, bewaffnet mit einer Machete, in einem Blutbad gegen die Faschisten wieder. Jahre später tritt dessen Sohn Javier in die Fußstapfen seines Vaters und findet als "trauriger Clown" in einem Zirkus Arbeit. Dessen Star ist Sergio, ein nach außen hin "lustiger Clown", der sich jedoch hinter den Kulissen als brutaler Sadist entpuppt. Darunter leidet vor allem seine Freundin Natalia. Als sich Javier auf den ersten Blick hoffnungslos in Natalia verliebt, ist klar, dass alle drei Figuren ins Verderben steuern. Angetrieben von Wut, Verzweiflung und Begierde bekämpfen sie einander bis zum Tod. Starregisseur Álex de la Iglesia ("Oxford Murders", "Perdita Durango") lässt in seiner furiosen Groteske die Zirkustruppe als Sinnbild einer spanischen Gesellschaft stehen, die sich in zunehmendem Irrsinn buchstäblich selbst zerfleischt. Die grelle Politsatire gewann in Venedig 2011 die Preise für die Beste Regie und das Beste Drehbuch. "Ein Film wie ein Albtraum. Schockierend und faszinierend zugleich" (Quelle: Hamburger Morgenpost) "Man verlässt das Kino atemlos" (Quelle: Saarbrücker Zeitung) "Eine Überwältigungsfantasie, die in ihrem Bilderbombast nur vergleichbar ist mit Tarantinos 'Inglourious Bastards'" (Quelle: Berliner Morgenpost)



01:25

## Cube

(Cube)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN 1997**

### Freigegeben ab 16 Jahren

Drei Männer und zwei Frauen finden sich eines Tages in einem würfelförmigen, absolut kahlen Raum wieder. Sie wurden von einer unbekannten Macht aus ihrem Alltag herausgerissen, ohne zu wissen, weshalb oder zu welchem Zweck. Angsterfüllt suchen sie nach einem Weg aus diesem Labyrinth, das voller tödlicher Gefahren steckt. Mit weltweit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, hat Vincenzo Natalis spannender Psychothriller Cube inzwischen längst Kultstatus erreicht. "[...] ein Kinostreifen, der sowohl äußerst spannend als auch thematisch fesselnd ist [...] Kurzum: Regisseur Natali hat uns einen Film gegeben, der zweifellos zu den besten des Jahres zählen wird." (Quelle: Cinemafantastique)



02:55

## Die Lebenden reparieren

(Réparer les vivants)

**Drama (Allgemein), F/B 2016**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

100 min.

Nominiert für den Queer Lion, Venedig Als Simon am frühen Morgen mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, kann niemand etwas von der drohenden Tragödie ahnen: Ein schwerer Autounfall verändert auf einen Schlag das Leben des Teenagers. Auch seine Eltern in der Hafenstadt Le Havre müssen plötzlich Entscheidungen treffen, deren weitreichende Konsequenzen sie an ihre Grenzen führen. Unterdessen erfährt die zweifache Mutter Claire in Paris, dass ihr schwaches Herz zu versagen droht, wenn nicht umgehend etwas unternommen wird. Den Ärzten und dem medizinischen Fachpersonal in beiden Städten läuft die Zeit davon. Und so wird sich in den nächsten Stunden zeigen, auf welche Weise diese Menschen untrennbar miteinander verbunden sind und wie drei scheinbar zusammenhanglose Stränge einer Geschichte in einen gemeinsamen Kampf münden: den leidenschaftlichen Kampf ums Leben. Ebenso realitätsnah und dabei teilweise fast schon poetisch inszeniert, überzeugt "Die Lebenden reparieren" als Drama von visueller Kraft und verstörender Tiefgründigkeit. Wozu natürlich das herausragende, bis in kleine Nebenrollen namhaft besetzte Ensemble beiträgt, dem auch internationale Stars wie Tahar Rahim ("Heute bin ich Samba", "Ein Prophet") und Emmanuelle Seigner ("Venus im Pelz", "In ihrem Haus") angehören. Ihrer subtilen, zupackenden Darstellung und dem besonderen Gespür der jungen Regisseurin im Umgang mit dem heiklen Thema ist es zu verdanken, dass die melancholische Geschichte viel menschliche Wärme und mehr als einen Funken Optimismus ausstrahlt. Mit "Die Lebenden reparieren" liefert Katell Quillévéré ihre bislang beste Arbeit ab: einen spannenden, ergreifenden und unglaublich lebendigen Film über Herzschlagmomente zwischen Tod, Leben und Liebe, zwischen Angst und Hoffnung, die man so schnell nicht vergisst!



04:35

## Das Böse unter der Sonne

(Evil Under the Sun)

**Krimi/Thriller, GB 1981**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

Broadway-Schönheit Arlena Marshall benimmt sich wie eine richtige Diva. Kein Wunder also, dass sie sich dadurch viele Feinde macht. So kommt es, wie es kommen muss: Mitten in ihrem Urlaub auf einer idyllischen griechischen Mittelmeerinsel wird Madame Marshall tot am Strand aufgefunden. Zum Glück ist Meisterdetektiv Hercule Poirot vor Ort und übernimmt sofort die Ermittlungen. Aufgrund der Vorgeschichte gestalten sich diese jedoch ziemlich schwierig, denn fast alle Gäste des Luxushotels hatten mit der Schauspielerin noch eine Rechnung offen. Es geht um Ehebruch, Eifersüchteleien, Profitinteresse oder blanken Hass. Aber scheinbar haben alle ein wasserdichtes Alibi.



**17.04.2020**

**Uhrzeit      Sendung**

**06:30**

**Odette Toulemonde**

(Odette Toulemonde)

**Drama (Allgemein), B/F 2006**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

97 min.

Was würde es nützen zu jammern? Also macht Odette Toulemonde das Beste aus ihrem bescheidenen, kleinen Leben: Stets gut gelaunt und wie aus dem Ei gepellt, wirkt sie rundum zufrieden. Tagsüber steht sie sich zwar in der Kosmetikabteilung eines Kaufhauses die Beine in den Bauch und in ihrer kleinen Mietwohnung drängeln sich ihr lebenswerter schwuler Sohn, ihre picklige, arbeitslose Tochter und deren ordinärer Freund. Aber es gibt etwas Größeres, Berührendes in ihrem Leben: die Romane des Schriftstellers Balthazar Balsan. Doch der verwöhnte Mann interessiert sich nicht für seinen treuesten Fan. Als die Kritiker sein neues Buch zerfetzen, verfällt der verschmähte Künstler in eine Depression und braucht dringend Trost - Odettes große Chance ist gekommen? Liebe, Hoffnung, Glück, Einsamkeit - von diesen Gefühlen leben all seine Bücher. "Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran", "Die Schule der Egoisten", "Mein Leben mit Mozart" - kaum ein anderer französischer Schriftsteller der jüngeren Vergangenheit hat so viele internationale Bestseller geschrieben wie Eric-Emmanuel Schmitt. Jetzt präsentiert er seinen ersten mit Spannung erwarteten Film. In "Odette Toulemonde" erzählt Schmitt auf gewohnt humanistische und unterhaltsame Art die phantasievolle, zärtliche, elegante Geschichte von zwei Außenseitern, in der Humor und Ernst im Gleichgewicht bleiben, kurz: Wellness-Urlaub für die Seele.



**08:10**

**8 Frauen**

(8 femmes)

**Komödie, F/I 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "'8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



**10:00**

**Out of Rosenheim**

**Komödie, D/USA 1987**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für einen Oscar® Nach einem handfesten Krach mit ihrem Mann steht Jasmin Münchgstettner, Geschäftsfrau aus Rosenheim, plötzlich allein in der Wüste - irgendwo zwischen Disneyland und Las Vegas. Kurzerhand quartiert sie sich im nahegelegenen "Bagdad Café" ein, einem ziemlich heruntergekommenen Motel. Hier hat die Afroamerikanerin Brenda das Sagen. Brenda ist ziemlich übellaunig, gestresst und begegnet der seltsamen Fremden im Lodenkostüm zunächst auch mit unverhohlenem Misstrauen. Das ändert sich jedoch schlagartig, als Jasmin beginnt, mit deutscher Gründlichkeit den abgewirtschafteten Laden wieder auf Vordermann zu bringen. "Out of Rosenheim" avancierte in den Achtzigern zum Kultfilm und machte Marianne Sägebrecht international zum Star. Ausgezeichnet mit dem Ernst-Lubitsch-Preis, dem Bayerischen Filmpreis, dem Bundesfilmpreis in Gold und Silber und dem César als Bester ausländischer Film.



**11:50**

**Noble House 4**

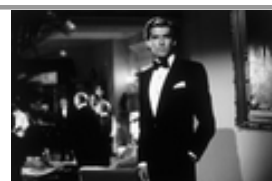
(Noble House 4)

**Krimi/Thriller, USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Ian Dunross, Vorsitzender des renommiertesten und ältesten Handelshauses Hongkongs, Struan & Co., gerät mit seinem Unternehmen in wirtschaftliche Schwierigkeiten. Dunross bittet den amerikanischen Großunternehmer Lincoln Bartlett um finanzielle Unterstützung. Doch dieser geht eine Allianz mit Dunross' Erzfeind Quillian Gornt ein, um Struan & Co. zu übernehmen. Ein intriganter Machtkampf entwickelt sich, bei dem Dunross nur auf Hilfe vom chinesischen Festland und von Bartletts Assistentin, Casey Tcholok, hoffen kann. Die vierteilige Kult-TV-Serie der 80er Jahre mit "James Bond"-Darsteller Pierce Brosnan, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von James Clavell.



**13:20**

**Tatis herrliche Zeiten**

(Playtime)

**Komödie, F/I 1967**

114 min.

Monsieur Hulot reist nach Paris und findet sich in einer futuristischen Metropole wieder. Die ganze Stadt scheint aus Robotern, Stahl und Kunststoff zu bestehen. Die moderne Technik hält überall Einzug und es regiert perfektionistischer Fortschrittswahn. Monsieur Hulot irrt durch ein kaltes Großstadtlabyrinth und sieht sich, wohl oder übel, mit allen Irrungen und Wirrungen der schönen neuen Welt konfrontiert. Ein satirisches Portrait der Gesellschaft in wahrhaft herrlichen Zeiten der unendlichen Möglichkeiten.



15:20

### Frances Ha

Komödie, USA 2012

**Freigegeben ab 6 Jahren**

83 min.

Nominiert für einen Golden Globe Brooklyn. Frances. Tanz. Es ist ihre Stadt, sie ist Mitte/Ende 20, sie will immer weiter tanzen, von Apartment zu Apartment, von Mann zu Mann, durchs Leben. Am liebsten an der Seite von Sophie, am liebsten auch beruflich. Dann taucht Benji auf, alles könnte anders werden. Aber soll es das? Rasant, turbulent, witzig, schrill: Der Film ist wie das Leben seiner Protagonistin. Im ständigen Fluss, ohne zu wissen, was als Nächstes passiert. Balancierend zwischen dem Verlangen nach Freiheit und dem Bedürfnis nach Sicherheit. In pointierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Noah Baumbach ("Greenberg", "Der Tintenfisch und der Wal") das überfällige Porträt einer Generation, die nicht mehr nur ein Y sein will. Seine Hauptdarstellerin Greta Gerwig ("To Rome with Love") ist "die definitive Leinwandheldin ihrer Generation" (Quelle: New York Times). Manhattan meets Oh Boy! "Baumbach und Gerwig, die den Film zusammen geschrieben haben, fangen mit 'Frances Ha' perfekt den Rhythmus und das Lebensgefühl der 'überstuden' aber unterbeschäftigten Generation der Endzwanziger ein, die zu ihren Freunden eine engere Beziehung als zu ihren Liebhabern haben. Ein bestechend genauer und witziger Film, der seine Hauptfigur offen und großzügig porträtiert. Trotz oder wegen ihrer Verrücktheit verliebt man sich in Frances. Und wenn in einer emotionalen Szene David Bowies 'Modern Love' zu hören ist, ist das wahrhaft ironisch und ironischerweise wahrhaftig - genauso wie die lebenswerte Frances." (Quelle: TIFF)



16:45

### Zusammen ist man weniger allein

(Ensemble, c'est tout)

**Komödie, F 2007**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Die junge Camille lebt allein in einem zugigen kleinen Pariser Dachzimmer und arbeitet abends in einer Putzkolonne. Philibert wohnt im selben Haus - aber in der riesigen Belle-Etage-Wohnung. Der schüchterne Adelssprössling teilt seine Wohnung mit dem Draufgänger Franck und seiner schlagfertigen Großmutter Paulette. An einem kalten Wintertag beschließt Philibert, Camille Unterschlupf in seiner Wohnung zu gewähren, weil er sich um ihre Gesundheit sorgt. Das kantige Quartett lebt, streitet und liebt fortan gemeinsam - denn zusammen ist man bekanntlich weniger allein. Das turbulente Großstadtmärchen zeigt, worauf es im Leben wirklich ankommt: Liebe, Freundschaft und Mitgefühl. Ein Film, der einfach glücklich macht!



18:20

### Words & Pictures

In der Liebe und in der Kunst ist alles erlaubt  
(Words & Pictures)

**Komödie, USA 2013**

Seine besten Jahre als gefeierter Schriftsteller liegen hinter ihm. Dennoch zehrt Jack Marcus, der an einem Internat in Neuengland unterrichtet, immer noch von seinem früheren Ruhm. Trinkt allerdings auch vor lauter Frust über seine lethargischen Schüler und nimmt selten ein Blatt vor den Mund. Als wäre sein Leben nicht schon kompliziert genug, taucht plötzlich Dina Delsanto an der Schule auf. Die Malerin übernimmt den Kunstunterricht und hat wegen ihrer unnahbaren Art im Nu einen Spitznamen weg: Eiszapfen. Fast noch schneller legt sie sich mit Jack an, denn sie ist davon überzeugt, dass die bildende Kunst der Sprache weit überlegen ist. Was Jack natürlich nicht widerspruchslos hinnimmt. Die beiden starten eine lustvolle Privatfehde, in deren Verlauf sie sich verbal so einiges um die Ohren hauen. Doch schließlich treibt Jack es zu weit: Als ihm wegen seiner Trinkerei gekündigt werden soll, tut er etwas Unverzeihliches, um den drohenden Rausschmiss zu verhindern...



20:15

### Euphoria

(Euphoria)

**Drama (Allgemein), S/GB/D 2018**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Seit Jahren hatten die Schwestern Ines und Emilie keinen Kontakt mehr zueinander. Jetzt aber erhält Ines eine dringliche Einladung Emilies, sie auf einer mysteriösen Europareise zu begleiten. Sie willigt ein, wenn auch widerstrebend. Erst als sie ihr Ziel erreichen, ein geheimnisvolles Schloss inmitten einer abgelegenen Waldlichtung, begreift Ines, warum Emilie sie an genau diesen Ort geführt hat. Sechs Tage bleiben den Schwestern sich mit ihrer bewegten Vergangenheit, die sie auf völlig unterschiedliche Lebenswege geführt hat, mal temperamentvoll, mal melancholisch auseinanderzusetzen. Marina, die Leiterin des surrealen Anwesens, wird dabei für die Schwestern zu einer vermittelnden Instanz.





21:55

### The Salesman

(Forushande)

**Drama (Allgemein), F/IR 2016**

#### Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® Fluchtartig müssen Emad und Rana ihr einsturzgefährdetes Haus in Teheran verlassen. Da scheint es wie ein Glücksfall, als ein Bekannter dem jungen Paar seine kürzlich freigewordene Wohnung zur Verfügung stellt. Doch nachdem Rana im Badezimmer von einem Unbekannten überfallen wird, finden sie heraus, dass die Vermieterin die Wohnung mit einem zweifelhaften Ruf hinterlassen hat. Aus Scham weigert sich Rana über den Vorfall zu reden und die Polizei einzuschalten. Gegen ihren Willen macht sich Emad allein auf die Suche nach dem Täter. Wachsende Entfremdung und gegenseitige Schuldzuweisungen stellen ihre Beziehung auf eine harte Probe bis Emad endlich dem Schuldigen gegenübersteht. Ein spannender Beziehungsthiller aus dem modernen Iran vom Oscar®-prämierten Regisseur Asghar Farhadi von "Nader und Simin".



23:55

### So finster die Nacht

(Låt den rätte komma in)

**Krimi/Thriller, S 2008**

#### Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Oskar ist 12 Jahre alt. Seine Eltern sind geschieden und er lebt mit seiner Mutter in einem der Häuserblocks im Stockholmer Vorort Blackeberg. Oskar ist ein Einzelgänger, der sich wenn er allein ist, seinen Rachedgedanken gegen seine sadistischen Mitschüler hingibt. Eines Abends trifft er auf dem Spielplatz Eli, ebenfalls 12 und gerade zusammen mit ihrem Vater Håkan in die Nachbarwohnung eingezogen. Eli ist blass und ernst. Sie riecht seltsam, und die Kälte scheint ihr nichts auszumachen. Nur nachts kommt sie zu Oskar auf den Spielplatz, oft barfuß und bloß bekleidet mit einem Schlafanzug. Es dauert nicht lang und Oskar, der ohnehin von Horrorgeschichten fasziniert ist und in seiner eigenen Welt lebt, ahnt, dass etwas nicht stimmt mit Eli. Sie ist ein Vampir und Håkan, nicht wirklich ihr Vater, beschützt sie und organisiert das lebensnotwendige Blut für sie. Doch Håkan ist nicht mehr so effizient wie früher, so dass Eli ihre Deckung verlassen und beginnen musste, einige Menschen ihrer Nachbarschaft direkt anzugreifen. "Eine romantische Horror-Fantasy [...] Ruft die Arbeiten von Anne Rice und Stephen King in Erinnerung." (Quelle: Variety)



01:50

### The Boys from Brazil

Geheimakte Viertes Reich

(The Boys from Brazil)

**Krimi/Thriller, GB/USA 1978**

#### Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 3 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Es klingt unglaublich, was der junge Journalist Barry kurz vor seinem gewaltsamen Tod an den Nazijäger Ezra Lieberman weiterspielt: KZ-Arzt Josef Mengele gehört zu einem Kreis von Exil-Nazis in Paraguay, von wo aus er die Ermordung von 94 Menschen angeordnet haben soll. Bei seinen Nachforschungen packt Lieberman das nackte Grauen: Mit



insgesamt 94 identischen Klonen will Mengele das Erbe seines Führers bewahren und so die Grundlage für das Vierte Reich legen. Was wie fantastische "pulp fiction" klingt, geriet Franklin J. Schaffner ("Planet der Affen", "Papillon") zum packenden Polit-Thriller mit Science-Fiction-Elementen, der es sogar zu drei Oscar®- und einer Golden Globe-Nominierung brachte. Ein längst schon legendäres Stück spekulativer Filmgeschichte, das mit Gregory Peck, Sir Laurence Olivier und James Mason zudem über eine sensationelle Besetzung verfügt.

**03:50**

### **Punch-Drunk Love**

(Punch-Drunk Love)

**Komödie, USA 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Etwas muss sich ändern im Leben von Barry Egan. Bevormundet und herumkommandiert von seinen sieben Schwestern, genervt von seinem neu gegründeten Kleinunternehmen im San Fernando Valley und zu unkontrollierten Aggressionsausbrüchen neigend, sammelt Barry in seiner Freizeit Gutscheine auf Puddingbechern, die ihm zahllose Bonusmeilen einbringen sollen. Sein Leben wird noch komplizierter, als er um seiner Einsamkeit zu entkommen, bei einer Telefonsex-Nummer anruft: Die Phone Sex Sister Latisha versucht - zusammen mit ihrem brutalen Boss - Barry zu erpressen. Doch Barry, der auf Wolke Sieben schwebt, seit die geheimnisvolle Lena in sein Leben getreten ist, will dies mit allen Mitteln verhindern. Als Lena schließlich geschäftlich nach Hawaii reist, beschließt er, aus seinem Leben auszubrechen und ihr zu folgen. Doch ganz so einfach lassen sich die Pudding-Bonusmeilen nicht einlösen... Für "Punch-Drunk Love" haben sich Meisterregisseur P.T. Anderson ("Boogie Nights", "Magnolia") und Hollywoods Topkomödiant Adam Sandler ("Big Daddy", "Mr. Deeds") für eines der unbestrittenen Filmhighlights des Jahres 2002 zusammengefunden: Romantische Komödie, neurotische Vorstadgeschichte, märchenhafte Momente, verrückte Einfälle und exzentrischer Charme vereinen sich zu einer überwältigenden Ballade über einen einsamen Simpel auf der Suche nach der wahren Liebe, die das Herz übergehen lässt.

