

29.08.2020

Uhrzeit	Sendung	
06:25	Five Minutes of Heaven (Five Minutes of Heaven) Drama (Allgemein), GB/IRL 2009 <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Beste Regie, Sundance Film Festival Bestes Drehbuch, Sundance Film Festival Lurgan, Nordirland, 1975: Der Bürgerkrieg zwischen der katholischen Irish Republican Army (IRA), die für ein unabhängiges Irland kämpft, und der protestantischen Ulster Volunteer Force (UVF), die den Briten die Treue hält, bestimmt das tägliche Leben der Einwohner. Auch der 16-jährige Alistair Little will sich am Kampf beteiligen und tritt der UVF bei. Als er den Auftrag bekommt, den Katholiken James Griffin als Warnung an die Gegenseite zu töten, zögert er keine Sekunde. Und so muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis abgesessen hat, und Joe arrangiert. Die Begegnung soll vor laufender Kamera stattfinden und im Rahmen des Friedensprozesses ein Zeichen der Versöhnung setzen. Das Fernsehteam ahnt jedoch nicht, dass Joe nicht an Versöhnung denkt. Er sinnt auf Rache. "Five Minutes of Heaven" erzählt von den Folgen der Gewalt, die Nordirland seit den 60er Jahren bis zum Beginn des Friedensprozesses 1998 heimgesucht hat. Das Drehbuch basiert auf der authentischen Geschichte von Alistair Little und Joe Griffin. Autor Guy Hibbert hat mit beiden Männern ebenso ausführliche wie schmerzhafte Gespräche geführt, welche die Grundlage für das Drehbuch bilden. Verkörpert werden die Protagonisten von Liam Neeson und James Nesbitt. Unter der Regie von Oliver Hirschbiegel ("Der Untergang") entstand ein eindringliches Drama, in dem es um Schuld geht und um die Frage, ob Vergebung möglich ist.</p>	
07:55	Happy Now Hand in Hand mit dem Tod (Happy Now) Komödie, GB 2001 <p>Freigegeben ab 16 Jahren</p> <p>In die kleine walisische Stadt Penywig ziehen die freischaffende Frisörin Tina und ihre schöne, fünfzehnjährige Tochter Nicky. Zumindest letztere hat nicht die geringste Ahnung, dass sie bis aufs Haar jener Jenny Thomas gleicht, die fünfzehn Jahre zuvor am gleichen Ort ermordet wurde. Angeblich vom lokalen Penner-Faktotum Tin Man, in Wahrheit von den Taugenichtsen Joe und Glen. Als dann auch noch der Tin Man nach 15 Jahren Knast wieder auf der Bildfläche erscheint, ist die Panik bei den Tätern komplett...</p>	

09:35 Hollywood's Best Film Directors - Mike Figgis
Dokumentation, F 2011
Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Mike Figgis ist vor allem bekannt für sein düsteres Oscar®-prämiertes Alkoholiker-Drama "Leaving Las Vegas" mit Nicolas Cage. Doch bereits vor diesem großen Durchbruch hatte er Erfolge mit "Internal Affairs - Trau' ihm, er ist ein Cop" (1990) und "Mr. Jones" (1993), in welchen er mit Richard Gere zusammenarbeitete. Vor seiner Laufbahn als Filmregisseur studierte Figgis Musik und war Mitglied der R&B-Gruppe "The Gas Board" und ab 1968 der Musikgruppe "People Band" und der damit zusammenhängenden Theatergruppe "People Show". Außerdem ist er der Erfinder der FigRig, einer besonderen Art der Steadicam.


10:05 Ludwig van B.
(Immortal Beloved)
Drama (Allgemein), GB/USA 1994
Freigegeben ab 12 Jahren

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.


12:05 A Bigger Splash
(A Bigger Splash)
Krimi/Thriller, I/F 2015
Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft.



Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuosen Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierercksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

14:10 Jappeloup - Eine Legende

(Jappeloup)

Drama (Allgemein), F 2013**Freigegeben ab 6 Jahren**

Pierre Durand gibt seine Anwaltskarriere auf, um sich ganz seiner Leidenschaft, dem Springreiten, zu widmen. Unterstützt von seinem Vater feiert er immer größere Erfolge mit Jappeloup, einem Pferd, das als zu klein und unberechenbar gilt, jedoch über ein herausragendes Springtalent verfügt. Als die Erfolgsserie des Springduos einen abrupten Dämpfer erfährt, wird Pierre sich seiner Schwächen bewusst. Mithilfe seiner Frau und Jappeloups Pflegerin gewinnt er letztlich das Vertrauen seines Pferdes und die Teilnahme an den Olympischen Spielen in Seoul rückt in greifbare Nähe. Nach dem Drehbuch von Multitalent Guillaume Canet ("Kleine wahre Lügen"), der auch die Hauptrolle spielt, inszeniert der kanadische Regisseur Christian Duguay dramatisch und fesselnd die Geschichte von "Jappeloup - Eine Legende". Das Pferdeepos eroberte die französischen Kinocharts im Sturm und landete auf Platz 1. Die faszinierende Geschichte des Olympiapferdes Jappeloup, eines der erfolgreichsten Springpferde aller Zeiten, und seines Reiters Pierre Durand zieht jedoch nicht nur Pferdefreunde in seinen Bann.


16:20 Der Affe im Menschen

(Monkey Shines)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1988**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

Allan war alles, was junge Männer sein wollen: sportlich, erfolgreich und mit einer tollen Frau liiert. Doch nachdem ihn beim Joggen ein LKW angefahren hat, sitzt er nun vom Hals abwärts gelähmt im Rollstuhl. Seine Freundin verlässt ihn und sein Vater stellt ihm eine herrische Krankenschwester als Hilfe zur Seite. Doch damit ist jetzt Schluss, denn Allan schafft sich auf Anraten seines Freundes Geoffrey, einem Wissenschaftler, ein im Labor gezüchtetes, überaus intelligentes und trainiertes Äffchen an, das ihm im Alltag behilflich sein soll. Dass Ella vorher von Geoffrey mit menschlichen Gehirnzellen behandelt wurde, um ihre Intelligenz zu steigern, weiß Allan dabei jedoch nicht. Bald schon sind Allan und Ella untrennbar und Allan merkt, dass der Affe in der Lage ist, seine Gedanken zu lesen, eine telepathische



Verbindung zu ihm aufzubauen. Durch sie kann er das Haus verlassen, durch ihren Körper die Welt spüren, kann durch ihre Augen sehen. Doch dann beginnt Ella seine aggressiven Fantasien in die Tat umzusetzen: sie bringt seine Mutter, seine Ex-Freundin und deren Liebhaber, sowie Geoffrey um. Als sie sich dann auch gegen Allan wendet, muss er reagieren und das menschen-geschaffene Monster vernichten.

18:10

Persepolis

Cartoon, F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.



19:45

Hollywood's Best Film Directors - Ron Howard

Dokumentation, F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Ron Howard wurde zunächst als Kinderstar durch Produktionen wie die "Andy Griffith Show" und "Twilight Zone" bekannt. Er spielte außerdem eine Hauptrolle in George Lucas' "American Graffiti". Seit 1980 konzentriert sich Howard allerdings auf seine eigenen Regiearbeiten mit so diversen und vielzähligen Produktionen wie "Cocoon", "Willow", "Apollo 13", "A Beautiful Mind", den "Da Vinci Code", das Drama "Frost/Nixon" und sogar einen Star Wars Film. Er ist außerdem als kongeniale Erzählerstimme der Sitcom "Arrested Development" bekannt, die er auch produzierte und an deren Verwirklichung er maßgeblich beteiligt war.



20:15**Enter the Void**

(Enter the Void)

Drama (Allgemein), CDN/J 2009**Freigegeben ab 18 Jahren**

255 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Oscar verbindet eine besonders intensive Beziehung mit seiner Schwester Linda, seitdem sie als Kinder miterleben mussten, wie ihre Eltern bei einem Autounfall ums Leben kamen. Gemeinsam schlagen sie sich durch die Halbwelt von Tokio. Er hält sich mit kleinen Drogendeals über Wasser, sie tritt als Stripperin auf und lässt sich mit zweifelhaften Typen ein. Bei einer Razzia gerät Oscar ins Visier der Polizei und wir auf der Flucht niedergeschossen. Sein Körper liegt im Sterben, doch seine Seele weigert sich, aus der Welt der Lebenden zu scheiden. Gerade erst hatte Oscar seiner Schwester hoch und heilig versprochen, sie niemals zu verlassen. Und so wandert sein Geist durch die neongleißende Stadt - rastlos, ruhelos, immer auf der Suche. Oscars Visionen werden immer grotesker und bizarrer, seine Seele drängt ins Jenseits. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen zu einem halluzinatorischen Mahlstrom... "Ein alptraumhafter, visuell faszinierender Drogentrip." (Quelle: Spiegel Online)

**22:55****Habemus Papam**Ein Papst büxt aus
(Habemus Papam)**Komödie, I/F 2011**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominier für 2 Europäische Filmpreise Die Geschichte vom Papst, der nicht Papst sein will! Die Kirchenglocken läuten, weißer Rauch steigt in den Himmel und Abertausende auf dem Platz vor dem Petersdom harren in froher Erwartung. Doch Kardinal Melville ist panisch. Man hat ihn zum Papst gewählt. Was soll er bloß tun? Er kann sich der Welt nicht zeigen - und tut es auch nicht. Schon bald ist die ganze Welt in Sorge, während der Vatikan verzweifelt nach Lösungen sucht. Wie der Papst selbst auch, nur eben auf seine Art: Er büxt aus... Ein berührender und zärtlicher, nachdenklicher und zugleich unwiderstehlich komischer Film, der in Italien und Frankreich zum Sensationserfolg wurde.

**00:40****Anna**Mandscape
(Anna)**Krimi/Thriller, USA/E/F 2013****Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Kriminalpsychologe John Washington hat die einzigartige Fähigkeit, in das Gedächtnis anderer Menschen eintauchen zu können. Sein neuster Fall stellt ihn allerdings auf eine harte Probe: Bei der äußerst intelligenten und gleichzeitig gestörten 16-jährigen Anna Green soll er herausfinden, ob sie lediglich das Opfer



eines schlimmen Traumas oder doch eine Soziopathin ist. Mit "Anna" liefert Regisseur Jorge Dorado einen packenden Thriller, der den Zuschauer dank der grandiosen Darstellungen von "Sherlock Holmes"-Bösewicht Mark Strong und der vielversprechenden Neuentdeckung Taissa Farmiga in seinen Bann reißt. Produziert wurde der Thriller u.a. von Jaume Collet-Serra, dem profilierten Regisseur des Horrorstreifens "Orphan - Das Waisenkind" und "Unknown Identity".

02:20 Flight

(Flight)

Drama (Allgemein), USA 2012**Freigegeben ab 12 Jahren**

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger beschert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.


04:35 Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit

(Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit)

Komödie, D 1998**Freigegeben ab 12 Jahren**

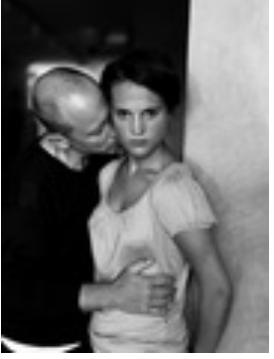
91 min.

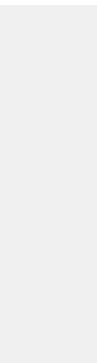
Alles beginnt mit dem Ferrari eines arroganten Verlegers, den das Schicksal dem frustrierten Schriftsteller Charly in die Hände spielt, was dem Autor einen denkwürdigen (letzten) Tag beschert. Dann verliebt sich Charlys Ex, Manuela, in den Unbekannten, der mit ihrem Baby im Einkaufszentrum herumläuft. Der vermeintliche Kidnapper heißt Sven, ist Single wider Willen und hat sich das Kind von Manuela's schüchterner Babysitterin Birgit "ausgeliehen". Mit Kind und Ring am



Finger soll man nämlich am besten Frauen kennenlernen. Sagt Jimmy, Svens schwuler Freund. Für das Baby hat Sven Birgit eine Freikarte für Jimmys Gym geschenkt. Jimmy kommt Birgit gerade recht, denn er braucht eine Tanzpartnerin für eine Mambo-Party am Abend. Die veranstaltet der knackige Student Peter, in den sich Jimmy verguckt hat. Während Jimmy mit modischer Beratung und der Styling-Hilfe eines Friseurs aus der Brillenschlange Birgit eine rassige Schönheit macht, befreunden sich die spießige Cornelia und die exaltierte Hilde beim Shoppen. Die beiden Frauen klauen erst Charly den Ferrari und versuchen dann, den Schreiberling abzuschleppen. Derweil sucht Cornelias Teeny-Sohn Paul ein Plätzchen für sein erstes Schäferstündchen mit Freundin Sandra. Und immer wieder werden die Karten neu gemischt: Charly erteilt Corinna und Hilde eine Abfuhr, Manuela "klaut" ihr Kind zurück und zeigt Sven bei der Polizei an, Paul und Sandra haben sich auf dem Kaufhausklo heiser gestöhnt aber es noch immer nicht getan, Peter verschwendet keinen Blick an Jimmy und Manuela's Mitbewohnerin Tamineh entdeckt ausgerechnet beim Selbstmordveruch in dem ebenfalls suiziden Marcello den Mann fürs Leben.

30.08.2020

Uhrzeit	Sendung	
06:10	Pushing Hands (Tui shou) Komödie, RC 1992 <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>101 min.</p> <p>"Pushing Hands" markierte 1992 nicht nur den Auftakt zu Ang Lees sogenannter "Father Knows Best"-Trilogie, sondern auch die erste Zusammenarbeit mit seinem langjährigen Partner James Schamus. Bereits hier kristallisiert sich der von Lee gerne thematisierte Generationen- und Kulturkonflikt heraus, verkörpert in der Figur des chinesischen Familienoberhauptes Chu, der in New York bei seinem Sohn und dessen US-Amerikanischer Ehefrau unterkommt.</p>	
07:55	Die innere Schönheit des Universums (Till det som är vackert) Drama (Allgemein), S 2010 <p>Freigegeben ab 16 Jahren</p> <p>Die Mutter ist Alkoholikerin, der Vater ist abgehauen und der Freund ist ein Idiot - Katarinas Zukunft sieht nicht gerade rosig aus. Dann entdeckt sie Mozart, findet einen Job im Opernhaus und beginnt eine stürmische Affäre mit dem Star-Dirigenten an. Doch als dieser sie fallen lässt und die Oper sie entlässt, kann eigentlich alles nur in einer Tragödie enden... Lassen Sie sich von Alicia Vikander, dem Shooting Star des skandinavischen Kinos, überraschen und mit Mozart verzaubern!</p>	



09:35 Hollywood's Best Film Directors - Milos Forman

Dokumentation, F 2009



Freigegeben ab 6 Jahren

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Folge geht es um Milos Forman, der als junger Mann seinen Weg aus der kommunistischen Tschechoslowakei nach Hollywood machte, um dort einige der besten Filme allerzeiten zu realisieren: "Einer flog über das Kuckucksnest", "Amadeus", "Hair" u.v.m. Der vielfach ausgezeichnete Regisseur lädt den Zuschauer in sein Haus in der Umgebung von New York ein und erzählt einige der lustigsten, unglaublichesten und berührendsten Geschichten seiner Karriere.

10:05 Das Recht auf Rache

Im Fadenkreuz des Clans
(Dossier K)

Krimi/Thriller, B 2010



Freigegeben ab 16 Jahren

116 min.

Im Antwerpener Hafenviertel wird ein bestialisch ermordeter Mann aufgefunden und die Indizien führen in die Abgründe der albanischen Mafia. Die ermittelnden Kommissare Vincke und Verstuyft befürchten einen sich anbahnenden Bandenkrieg. Unterdessen macht sich der Sohn des Opfers auf die Reise nach Belgien, um den Tod seines Vaters blutig zu sühnen. Die Ermittlungen führen Vincke und seine Männer in ein Gewirr aus Gewalt und Korruption, das sogar bis in höchste Kreise reicht und sie zwischen alle Fronten treibt. "Jef Geeraerts gilt als einer der bedeutendsten Krimiautoren Belgiens. Mit 'Dossier K' liefert Regisseur Jan Verheyen die zweite Verfilmung der Abenteuer der Antwerpener Bullen Eric Vincke und Freddy Verstuyft ab, die sich in diesem Fall mit polizeiinternen Problemen und der albanischen Mafia rumschlagen müssen." (Quelle: kino-zeit.de)

12:05

Tod auf dem Nil

(Death on the Nile)

Krimi/Thriller, GB 1978**Freigegeben ab 12 Jahren**

134 min.

1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehemann Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähre Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.



14:25

Zugvögel - ... einmal nach Inari

(Zugvögel)

Krimi/Thriller, D 1998**Freigegeben ab 6 Jahren**

2 Deutsche Filmpreise in Gold Bierfahrer Hannes begegnet auf dem Weg zum Kursbuchleserwettbewerb in Inari einer beherzten Finnin und jeder Menge skurriler Typen. Ein harthäckiger Inspektor ist ihm auf den Fersen. Gekonnte Mischung aus Liebesgeschichte, Krimi und Roadmovie mit Kaurismäki-Touch.



15:50

Die rote Schildkröte

(La tortue rouge)

Cartoon, F/B 2016

Un Certain Regard - Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für einen Oscar® Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer einsamen Insel. Zum Überleben gibt es dort genug, Gefahren lauern jedoch überall. Er baut sich ein Floß, um von der Insel fortzukommen, wird jedoch jedes Mal von einer roten Schildkröte, die sein Holzgefäß zerstört, daran gehindert. Als die Schildkröte eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, sodass seine Flucht endlich gelingen möge. Doch das Tier entpuppt sich als eine magische Kreatur. Der Oscar®-prämierte Regisseur Michael Dudok de Wit erzählt eine zauberhafte Geschichte über den Kreislauf des Lebens und der Liebe. "[...] eine wahre Augenweide." (Quelle: Filmstarts.de) "Der neuste Streich aus dem japanischen Animationsstudio Ghibli, das seiner liebevoll handgezeichneten Ästhetik auch hier treu bleibt." (Quelle: kino-zeit.de)



17:10

Die Reise der Pinguine**Dokumentation, F 2005**

83 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis In der unwirtlichen Kälte am Rande der Antarktis trotzt ein unerschütterliches Lebewesen allen Widrigkeiten der Natur - der Kaiserpinguin. Ein ganzes Jahr lang beobachtete der französische Biologe und Filmemacher Luc Jacquet den außergewöhnlichen Lebenszyklus dieser faszinierenden Vögel, ihre eleganten Bewegungen bei der Fischjagd unter Wasser, ihren tollpatschigen Gang beim langen, beschwerlichen Marsch über das Eis, ihre Liebestänze, das Schlüpfen der Jungen und ihren immerwährenden, teils grausamen Kampf ums Überleben. Schicksale, die berühren und Bilder, die den Atem rauben! Unter extrem harten Drehbedingungen von bis zu minus 40 Grad Celsius hat Luc Jacquet ein bewegendes Filmereignis voller Wärme und Poesie geschaffen, das Einblicke in eine spektakuläre, unbekannte Welt gewährt. Mit über 2 Millionen begeisterten Kinozuschauern avancierte "Die Reise der Pinguine" zur erfolgreichsten Naturdokumentation der deutschen Kinogeschichte. Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden zeichnete den Oscar®-prämierten Film mit dem Prädikat "Besonders wertvoll" aus.



18:35

Chicken RunHennen rennen
(Chicken Run)**Cartoon, GB 2000****Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Ein Zuckerschlecken war das Leben für die Legehennen auf der Tweedy-Farm, die einem Hochsicherheitsgefängnis gleicht, auch in der Vergangenheit nicht, doch jetzt will die habgierige Bäuerin auf die Produktion von Fleischpasteten umsatteln und allen Hühner soll es somit an den Kragen gehen. Da bleibt dem Hühnerhaufen nichts anderes übrig als auf Ginger, eine aufmüpfige Henne, zu vertrauen, deren bisherige Ausbruchversuche allerdings nicht von Erfolg gekrönt waren. Doch dann verirrt sich der vermeintliche Flughahn Rocky in das Gehege und alles scheint möglich, wenn ja wenn er den Hühnern das Fliegen beibringen könnte... "Gespickt mit britischem Humor zeigt 'Chicken Run - Hennen rennen' einen der besten Showdowns der Kinogeschichte." (Quelle: Spiegel Online) "Perfekt unterhaltendes Plastilinabenteuer der 'Wallace & Gromit'-Macher über Hühner, die ihrer Gefangenschaft entfliehen wollen." (Quelle: Kino.de)

20:00 Cinegeek - Das Filmmagazin (18)

Kulturmagazin, D 2020



Freigegeben ab 16 Jahren

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.

20:15 Cuban Fury

Echte Männer tanzen
(Cuban Fury)

Komödie, GB 2014



Freigegeben ab 6 Jahren

94 min.

Großbritannien, 1987: Bei den Juniormeisterschaften im Salsa liegt dem 13-jährigen Bruce die Welt zu Füßen. Das Tanzparkett ist seine Bühne, der Salsa seine Passion... bis ein Ereignis ihm jedes Selbstbewusstsein raubt und sein Leben in neue, weit weniger spannende Bahnen lenkt. 25 Jahre später fristet Bruce ein trostloses Dasein als ebenso beliebter wie unauffälliger Angestellter. Als eine neue Chefin, die umwerfende Amerikanerin Julia, in sein Leben tritt, ist Bruce überwältigt. Doch wie soll er die Aufmerksamkeit einer derart schönen Frau auf sich lenken? Zu allem Überfluss wird sie auch von seinem aalglatten Kollegen Drew umgarnt, der keine Gelegenheit auslässt, Bruce lächerlich zu machen. Da helfen nur noch die pure Leidenschaft und viel Herz - "Corazón" eben! Seine Schwester Sam und sein früherer Mentor Ron müssen scharfe Geschütze auffahren, um das heiße Latino-Feuer in Bruce wieder zu entfachen. Neben Nick Frost ("The World's End", "Paul - Ein Alien auf der Flucht", "Shaun Of The Dead") in der Rolle des ungeahnt wendigen Salsa-Stars Bruce, auf dessen Idee der Film auch basiert, sind in dieser temperamentvollen und leichfüßigen Komödie unter anderem Rashida Jones ("Celeste & Jesse", "The Social Network"), Chris O'Dowd ("Thor - The Dark Kingdom", "Brautalarm") und Olivia Colman ("Hot Fuzz - Zwei Abgewichste Profis", "Die Eiserne Lady") mit von der Partie.

21:50

Die Stimme des Mondes

(La voce della luna)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, I/F 1990**Freigegeben ab 12 Jahren**

Das Leben in einer italienischen Kleinstadt bildet den Hintergrund für die Suche zweier moderner "Narren": Der mondsüchtige Salvini, der auf seinen ziellosen Streifzügen immer wieder Stimmen vernimmt und der paranoide Präfekt Gonello, der einem Komplott gegen die Menschheit auf der Spur sein will. Dazwischen: Ein skurriles Figurenpanoptikum und der Mond, der von diebischen Handwerkern sogar vom Himmel geholt wird. Auch mit seinem letzten Film erweist sich Federico Fellini wieder als Italiens Großmeister der poetischen Bildsprache. Sein auf einer Erzählung basierendes Filmessay entführt mit Starkomiker Roberto Benigni noch einmal in die Traumwelt und den Mikrokosmos, die sein legendäres Schaffen durchzogen haben.

23:50

Vamps

Dating mit Biss

(Vamps)

Komödie, USA 2012**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

Goody und Stacy sind typische New Yorkerinnen Mitte Zwanzig. Die besten Freundinnen absolvieren Gelegenheitsjobs, feiern wilde Partys und genießen das Nachtleben in vollen Zügen. Alles ganz normal, wäre da nicht der entscheidende Unterschied: Sie sind Vampire. Goody wurde bereits Mitte des 19. Jahrhunderts zum Vampir gebissen. Sie hat den Anschluss ans digitale Zeitalter verpasst; E-Mails, Facetime, Smartphones - alles ganz schön nervig. Jung-Vampirin Stacy nimmt es da weitaus lockerer, besucht fleißig die Abendschule und verknallt sich ausgerechnet in ihren Sitznachbarn namens "Van Helsing". "Die zwei amüsantesten Vampire der letzten Jahre." (Quelle: Moviereporter) "Effektvolle Mischung aus Romanze, Horror, Satire und Comedy. Mit Empfehlung vom Fantasy Filmfest." (Quelle: Blickpunkt:Film)

01:20

Five Minutes of Heaven

(Five Minutes of Heaven)

Drama (Allgemein), GB/IRL 2009**Freigegeben ab 12 Jahren**

Beste Regie, Sundance Film Festival Bestes Drehbuch, Sundance Film Festival Lurgan, Nordirland, 1975: Der Bürgerkrieg zwischen der katholischen Irish Republican Army (IRA), die für ein unabhängiges Irland kämpft, und der protestantischen Ulster Volunteer Force (UVF), die den Briten die Treue hält, bestimmt das tägliche Leben der Einwohner. Auch der 16-jährige Alistair Little will sich am Kampf beteiligen und tritt der UVF bei. Als er den Auftrag bekommt, den Katholiken James Griffin als Warnung an die Gegenseite zu töten, zögert er keine Sekunde. Und so muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder

James mit einem Kopfschuss hingerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis abgesessen hat, und Joe arrangiert. Die Begegnung soll vor laufender Kamera stattfinden und im Rahmen des Friedensprozesses ein Zeichen der Versöhnung setzen. Das Fernsehteam ahnt jedoch nicht, dass Joe nicht an Versöhnung denkt. Er sinnt auf Rache. "Five Minutes of Heaven" erzählt von den Folgen der Gewalt, die Nordirland seit den 60er Jahren bis zum Beginn des Friedensprozesses 1998 heimgesucht hat. Das Drehbuch basiert auf der authentischen Geschichte von Alistair Little und Joe Griffin. Autor Guy Hibbert hat mit beiden Männern ebenso ausführliche wie schmerzhafte Gespräche geführt, welche die Grundlage für das Drehbuch bilden. Verkörpert werden die Protagonisten von Liam Neeson und James Nesbitt. Unter der Regie von Oliver Hirschbiegel ("Der Untergang") entstand ein eindringliches Drama, in dem es um Schuld geht und um die Frage, ob Vergebung möglich ist.

02:50**Dancing in Jaffa****Dokumentation, USA 2013**

87 min.

Jaffa - eine Stadt zwischen den Religionen und Kulturen. Erstmals seit seiner Kindheit kehrt der international bekannte Tanzstar Pierre Dulaine hierher zurück um sich einen langgehegten Traum zu erfüllen: Mit einem noch nie da gewesenen Projekt will er palästinensische und jüdische Kinder zusammenführen. Der klassische Gesellschaftstanz soll ihnen helfen, politische und kulturelle Grenzen zu überwinden. Eine lebensverändernde Erfahrung! Durch die Augen der Kinder lässt Regisseurin Hilla Medalia das Publikum an diesem Wunder teilhaben. "Dancing in Jaffa" wagt einen anrührenden und originellen Blick auf einen Konflikt, der in den Medien so präsent ist, wie kaum ein anderer. Ein Blick jenseits der Medienklischees." (Quelle: dradio.de) Der emotionalste Dokumentarfilm des Jahres mit Ballroom-Legende Pierre Dulaine, dessen Leben bereits mit Antonio Banderas in der Hauptrolle verfilmt wurde. Und mit den wundervollen Kindern aus Jaffa/Tel Aviv, der geschichtsträchtigen, mystischen Stadt an der Küste Israels.

**04:20****Bully - Diese Kids schockten Amerika**

(Bully)

Drama (Allgemein), USA 2001**Freigegeben ab 16 Jahren**

113 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Wie wird man einen nervtötenden Freund los und kommt ungestraft davon? Dieses Problem will eine Gruppe Teenager unbedingt lösen und aus gutem Grund: Denn ihr Kumpel Bobby ist ein notorischer Raudi, eben ein "Bully" - er quält und missbraucht vor allem seinen besten Freund Marty auf jede erdenkliche Art. Nicht nur Marty hat endgültig die Nase voll davon, auch seine Freundin, die ebenfalls regelmäßig zur Zielscheibe für Bobbys grausame Scherze wird, ist der Meinung: Es reicht - Bobby muss weg! Mit der Hilfe einiger weiterer Freunde und Bekannter beginnen sie mit der Planung des Mordes. Doch ist das perfekte Verbrechen überhaupt möglich? Die Freunde treibt schon bald nicht nur die Wut auf Bobby um, sondern auch die Angst vor den möglichen Konsequenzen ihres Vorhabens. "Bully" beruht auf wahren Begebenheiten und ist ein weiteres verstörend-poetisches Werk von Regisseur Larry Clark, der bereits mit dem Low-Budget Erfolg "Kids" für erhebliches Aufsehen sorgte.



31.08.2020

Uhrzeit	Sendung	
06:15	Kansas City (Kansas City) Krimi/Thriller, USA 1996 <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Entführungen gehören im Kansas City der 1930er-Jahre zum Alltag: Der Gangsterboss Seldom Seen kidnappt den Kleinkriminellen Johnny O'Hara, weil der einen Gast von Seens angesagtem Jazzclub beklaut hat. Johnnys Ehefrau Blondie schnappt sich im Gegenzug die drogensüchtige Politikergemahlin Carolyn Stilton, damit deren Ehemann mit seinen Verbindungen zum Mob Johnny freibekommt. Blondies Verzweiflungstat mündet in einen tödlichen Schlussakkord. Es jazzt gewaltig! Für seinen im Mai 1996 in Cannes erstmals präsentierte "Kansas City" holte sich Robert Altman ("The Player") zur musikalischen Unterstützung aktuelle Jazzgrößen wie James Carter, Craig Henry und David Murray in den Cast, die namhafte Musiker der 1930er-Jahre verkörpern. Während diese ohne Pause jammen, was das Zeug hält, entfaltet der Regisseur mittels seines Krimi-Plots das faszinierende Porträt einer vibrierenden Metropole.</p>	
08:10	Mammut (Mammoth) Drama (Allgemein), S/D/DK 2009 <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin "Mammut" erzählt in zwei geschickt ineinander verwobenen Familiengeschichten vom unvorhergesehenen und dramatischen Scheitern konträrer Lebensentwürfe: Dem erfolgreichen und wohlhabenden jungen New Yorker Ehepaar Ellen und Leo bleibt neben ihren Karrieren wenig Zeit für ihre achtjährige Tochter Jackie. Währenddessen sorgt sich ihr Kindermädchen Gloria um das Leben ihrer beiden Söhne, die sie in ihrer philippinischen Heimat zurück lassen musste. Als Leo zu einer lukrativen Geschäftsfreise nach Thailand aufbricht, setzt er unabsichtlich eine Kette von Ereignissen in Gang, die für alle dramatische Konsequenzen haben wird. "Mammut" lief im Jahre 2009 auf den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb. In den Hauptrollen sind zwei der interessantesten Schauspieler des gegenwärtigen Kinos zu sehen: Michelle Williams ("Brokeback Mountain", "Shutter Island") und Gael García Bernal ("Amores Perros", "Die Reisen des jungen Che").</p>	

10:15 Hollywood's Best Film Directors - Paul Verhoeven
Dokumentation, F 2012
Freigegeben ab 16 Jahren

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um den niederländischen Regisseur, Drehbuchautor und Filmproduzenten Paul Verhoeven. Seine oft mit harten Gewalt- oder Sexszenen gespickten Filme wurden unter Zuschauern und Kritikern kontrovers diskutiert, doch mit Filmen wie "Robocop", "Total Recall" mit Arnold Schwarzenegger oder "Starship Troopers" sowie später "Hollow Man" und "Black Book" hat er sich in die Geschichtsbücher der Filmwelt eingetragen. Für den größten Eklat seiner Karriere sorgte allerdings der Blick zwischen Sharon Stones Beine in "Basic Instinct". Der frühere Blockbuster-Regisseur erzählt in seinem Haus in Frankreich über die Höhen und Tiefen seiner Karriere.


10:45 Der Greifer
(L'Alpageur)
Krimi/Thriller, F 1976
Freigegeben ab 16 Jahren

96 min.

Der ehemalige Großwildjäger Roger Pilard, auch genannt "Der Greifer" bringt im Auftrag hoher Regierungsbeamter Verbrecher zur Strecke. Als er im Auftrag der französischen Regierung einen europäischen Rauschgiftring auffliegen lässt, sind die Hintermänner dieser Organisation stark beunruhigt und setzen einen Preis auf seinen Kopf aus. Zur gleichen Zeit wird Frankreich von Überfällen geplagt, die augenscheinlich alle von demselben Mann begangen werden. Die französische Regierung nennt ihn nur "Die Bestie". "Der Greifer" wird auf dessen Jagd angesetzt. Schon bald findet dieser in Costa Valdez, einem jungen Gangster, einen Anhaltspunkt für seine Ermittlungen. "Der Greifer" gewinnt sein Vertrauen und gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Verbrecher, doch die Jagd endet im Kampf mit einer Gangsterbande, die vor nichts zurück schreckt. Spannend und aktionsreich inszenierter Kriminalfilm mit Jean-Paul Belmondo und Bruno Cremer. "Belmondo ist die Ideal-Besetzung als einsamer, unnahbarer Einzelkämpfer mit kalter Leidenschaft." (Quelle: Prisma-Online) "Düsterer Thriller um einen geheimnisvollen Einzelgänger, der nur seiner eigenen Moral verpflichtet ist." (Quelle: Cinema.de)


12:25 The Bang Bang Club
(The Bang Bang Club)
Drama (Allgemein), CDN/ZA 2010
Freigegeben ab 16 Jahren

"Bang Bang Club" nannte man die vier Kriegsfotografen Greg Marinovich, Kevin Carter, Ken Oosterbroek und João Silva, deren erschütternde Bilder der blutigen letzten Tage weißer Herrschaft in Südafrika um die Welt gingen. Regisseur Steven Silver verdichtet die wahre Geschichte zu einem fesselnden Actionfilm und zeigt das



moralische Dilemma ihres lebensgefährlichen Jobs: Wie weit darf und muss man für ein gutes Foto gehen? Ihre Bilder bewegten die Welt - aber nicht alle der vier Freunde sollten die Jagd nach dem besten Schuss überleben. Denn am 18. April 1994, neun Tage vor den ersten demokratischen Wahlen in Südafrika, dokumentierte der "Bang Bang Club" die gewalttätigen Auseinandersetzungen im Township Thokoza. Doch plötzlich gerieten sie zwischen die Fronten... Als die Welt den Horror der Apartheid in Südafrika begriff, hatte deren unsäglich brutale Gewalt durch die Bilder vier junger Fotografen - genannt der "Bang Bang Club" - gerade ein Gesicht bekommen. Im September 1990 fotografierte Greg Marinovich eine Serie für Associated Press, darunter das Bild eines Unterstützers des African National Congress (ANC), der auf ein brennendes Mitglied der Inkatha Freedom Party (IFP) in Soweto einprügelt. Dieses Foto brachte Marinovich einen Pulitzer-Preis ein. Im Mai 1994 wurde Kevin Carter mit einem Pulitzer-Preis für ein Foto ausgezeichnet, das zuerst von The New York Times veröffentlicht wurde und ein verhungerndes sudanesisches Mädchen zeigt - belauert und verfolgt von einem Aasgeier. Basierend auf dem Buch "The Bang Bang Club: Snapshots from a Hidden War" von Greg Marinovich und João Silva, erzählt "The Bang Bang Club" die Geschichte dieser vier jungen Männer, beschreibt ihre Beziehungen untereinander und macht den physischen und emotionalen Stress, die Spannungen und die Extremsituationen spürbar, denen sie sich aussetzten, um die Bilder ihres Lebens zu schießen.

14:10 Shelter

Deine Seele ist sein nächstes Opfer
(Shelter)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010



Freigegeben ab 16 Jahren

108 min.

Die Psychiaterin Cara ist Expertin für multiple Persönlichkeitsstörungen. Ihre Autorität auf dem Gebiet hat sie schon als Gutachterin in zahlreichen Gerichtsprozessen bewiesen. Ihre Kompetenz besteht vor allem darin, die Existenz dieser Störung zu widerlegen. Dann lernt sie Adam kennen. Ihr wissenschaftlicher Ansatz bringt Cara hier an die Grenzen des Erklärbaren, denn Adams 'multiple Persönlichkeiten' sind allzu real: Allesamt sind sie Opfer brutalster Morde geworden. Cara beginnt Nachforschungen über die Mordopfer anzustellen und mit jedem Detail, das sie herausfindet, erscheint der Fall sonderbarer. Die schockierendste Entdeckung macht Cara allerdings in einem abgelegenen Bergdorf: Hier stößt sie auf einen uralten Kult, der nicht nur ihre Überzeugungen als Wissenschaftlerin in Frage stellt, sondern auch ihren Glauben zutiefst erschüttert.

16:00 Leben und Lieben in L.A.

(Playing by Heart)

Drama (Allgemein), USA 1998



Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan (Angelina Jolie) und der

verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.

18:00 Kikis kleiner Lieferservice

(Kiki's Delivery Service)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1989

99 min.

Die kleine Hexe Kiki verlässt gemäß der uralten Hexentradition ihre Familie und Freunde, um in einer fremden Stadt ihre Hexenkräfte zu vervollkommen. Zusammen mit ihrem schwarzen Kater Jiji findet sie durch einen glücklichen Zufall bei einer Bäckerfamilie Unterkunft und entwickelt den Wunsch, selbst einen Betrieb zu eröffnen: Einen Lieferservice, den sie mit ihrer Flugfähigkeit betreiben will. Nach kleineren Startschwierigkeiten bekommt Kiki einige Aufträge und ihr Lieferservice entwickelt sich bald zu einem florierenden Unternehmen. Allerdings machen Kiki die Einsamkeit in der Großstadt und die Tatsache, dass sie anders ist als andere Kinder, zunehmend Probleme. Ihr kleiner Lieferservice und ihre neu gewonnenen Freunde helfen ihr jedoch, auch die schwierigsten Lebenssituationen zu meistern.


19:45 Hollywood's Best Film Directors - Terry Gilliam

Dokumentation, F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute lädt der exzentrische Regisseur Terry Gilliam in sein Büro ein und spricht über seinen Karriere-Weg, der ihn zu Kult-Status brachte. Er zeichnet verantwortlich für unkonventionelle und schräge Filme wie die absurde Monty Python Komödie "Die Ritter der Kokosnuss", den Zeitreise-Psychothriller "12 Monkeys" mit Bruce Willis und Brad Pitt und den halluzinatorischen Drogentrip "Fear and Loathing in Las Vegas" mit Johnny Depp. Doch sein Meisterstück ist für viele Filmfans die Oscar®-nominierte Dystopie "Brazil" von 1985.



20:15

Löwenkäfig

(Leonera)

Drama (Allgemein), RA/RK/BR 2008**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Verstört wacht die schwangere Julia in ihrer Wohnung auf. Blutüberströmt findet sie ihre beiden Liebhaber neben sich. Einer ist tot. Einer ist der Vater ihres Kindes. Doch die beiden wussten nichts voneinander. Ist Julia Täter oder Opfer? Im Gefängnis für Mütter und Schwangere trifft sie Marta, die zwei Kinder im Gefängnis aufzieht und die beiden Frauen entdecken eine ganz besondere Zuneigung zueinander. Als Julias Sohn Tomas im Gefängnis zur Welt kommt, kümmert sich ihre bürgerliche Mutter Sofia immer intensiver um die Kleinfamilie im gesellschaftlichen Abseits. Doch sie will Tomas zu sich in die Freiheit holen. Julia riskiert alles, um bei ihrem Sohn bleiben zu können - und sie kann auf Marta zählen. Ein bewegender Film über das Leben in einem Lateinamerikanischen Frauengefängnis, über Solidarität und Menschlichkeit über Gefängnismauern und Schicksalsschläge hinweg und die grenzenlose Liebe einer Mutter.



22:05

Black Hawk Down

(Black Hawk Down)

Drama (Allgemein), USA/GB 2001**Freigegeben ab 16 Jahren**

138 min.

2 Oscars® 1993 wird ein Kommando der amerikanischen Armee nach Mogadischu entsandt, um dort durch die Entführung zweier hochrangiger Generäle den korrupten Clan-Chef Mohamed Aidid zu schwächen. Zunächst läuft alles nach Plan, doch als ein Ranger aus 20 Metern Höhe aus einem Hubschrauber stürzt, tritt das eine Lawine los. Zunächst werden zwei der Black-Hawk-Hubschrauber abgeschossen, dann werden 100 Ranger und Delta-Force-Soldaten in der Stadt eingekesselt und von Zivilisten wie Milizen gleichzeitig angegriffen. Die Situation droht zu eskalieren, als auch noch die Munitionsvorräte der amerikanischen Truppe zur Neige gehen. Ridley Scott erzählt in "Black Hawk Down" die Geschichte einer der größten militärischen Katastrophen der USA - die Intervention in Somalia 1993 - bei der es 18 tote Soldaten und über 1000 tote Somalis zu beklagen gab.



00:25

Repo!

(Repo! The Genetic Opera)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2008**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Ein organzersetzendes Virus hat Konzernchef Rotti Largo Macht und Reichtum beschert. Seine Firma versorgt Betroffene mit geklonten Ersatzorganen - zumindest diejenigen, die es sich leisten können. Kunden, die ihre Ratenzahlungen versäumen, bekommen unerwünschten Besuch vom Repo-Man, der Herz, Leber, Darm oder Niere mit geübtem Griff wieder in den Firmenbesitz bringt. Währenddessen versucht die unheilbar erkrankte Halbwaise Shilo, der einengenden Fürsorge ihres Vaters zu entkommen. Sie ahnt nicht, mit welch blutigem Geschäft er ihren Lebensunterhalt finanziert. "SAW"-Spezialist Darren Lynn Bousman hat mit seiner bildgewaltigen, fantasievoll-futuristischen Horror-Oper ein faszinierendes Seh- und Klingerlebnis geschaffen, das trotz deftiger Splatterästhetik und beißender Satire auch der romantisch-tragischen Seite des Themas vollends gerecht wird. Absolut kultverdächtig!



02:00

Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm**Drama (Allgemein), D 2018****Freigegeben ab 6 Jahren**

125 min.

Nach dem überragenden Welterfolg von "Die Dreigroschenoper" will das Kino den gefeierten Autor des Stücks für sich gewinnen. Doch Bertolt Brecht ist nicht bereit, nach den Regeln der Filmindustrie zu spielen. Seine Vorstellung vom "Dreigroschenfilm" ist radikal, kompromisslos, politisch, pointiert. Er will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die Produktionsfirma sich niemals darauf einlassen wird. Ihr geht es nur um den Erfolg an der Kasse. Während vor den Augen des Autors in seiner Filmversion der Dreigroschenoper der Kampf des Londoner Gangsters Macheath mit dem Kopf der Bettelmafia Peachum Form anzunehmen beginnt, sucht Brecht die öffentliche Auseinandersetzung. Er bringt die Produktionsfirma vor Gericht, um zu beweisen, dass die Geldinteressen sich gegen sein Recht als Autor durchsetzen. Ein Dichter inszeniert die Wirklichkeit - Das hat es noch nie gegeben! "Ein als Denkstück, Zeitbild und Musical gleichermaßen famoser Film." (Quelle: Welt am Sonntag) "Das ist ganz großes Kino. Das seine Theaterherkunft nie verleugnet. Das vor Ideen schier birst. Und nebenbei viel erzählt über die Zensur von Kunst und einen erstarkenden Rechtsradikalismus. Was sich beides erschreckend aktuell ansieht." (Quelle: Berliner Morgenpost) "Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm' ist eine fiebrige Tour de Force - ein Film, der die 'Dreigroschenoper' bis in den Finanzkapitalismus unserer Gegenwart hinein verlängert und dessen Aktualität hinsichtlich des damals aufkommenden Faschismus schon fast beklemmend wirkt. Es ist eine Regiearbeit, die das Publikum ebenso irritieren wie verblüffen dürfte - und ungeheuer reich beschenkt." (Quelle: epd Film)



04:05

Szenen einer Ehe

(Scener Ur Ett Auktenskap)

Drama (Allgemein), S 1973**Freigegeben ab 16 Jahren**

163 min.

1 Golden Globe Mehr als zehn Jahre sind Marianne und Johan verheiratet. Als er sich in eine andere Frau verliebt, verlangt Johan plötzlich die Scheidung. Marianne baut sich ein neues Leben auf und heiratet erneut. Johan kann Marianne nicht vergessen und will seine neue Frau verlassen. Jahre später treffen Marianne und Johan wieder aufeinander - eine Affäre zwischen den früher Verheirateten bahnt sich an. Liv Ullmann und Erland Josephson in einem aufsehenerregenden, schonungslos offenen Drama von Ingmar Bergman. Die FAZ schreibt: "[...] ein Film von seltener Brillanz." Und in der Süddeutschen Zeitung war zu lesen: "Er kennt sie einfach alle, die Gesten der Zärtlichkeit, des Unmuts, des Hasses; und seine hervorragenden Schauspieler verwenden sie so selbstverständlich, sicher und beiläufig, daß man schon manchmal erschrickt."

**01.09.2020**

Uhrzeit	Sendung	
06:50	00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse (00 Schneider - Im Wendekreis der Eidechse) Komödie, D 2013 Freigegeben ab 6 Jahren 92 min. Kommissar 00 Schneider ermittelt wieder in einer Welt voller Verbrecher und Übeltäter! Er wurde nicht als Kommissar geboren, er musste diesen Beruf erst erlernen! Vor ihm, an dem die Zeit nicht spurlos vorbei gezogen ist, liegen große Herausforderungen: Er schreibt an seinen Memoiren, hat Besuch von der Tante aus Amerika und muss knifflige Kriminalfälle lösen. Eben hat der Kommissar Schneider noch einen hinterhältigen Sittenstrolch hinter Gitter gebracht, da erschüttert eine ganze Serie von Missetaten den beschaulichen Ort: ein Tabakladen wird überfallen, auf einem Bauernhof ist ein Huhn spurlos verschwunden und sexuelle Übergriffe auf unbescholtene Bürgerinnen greifen um sich. Kommissar 00 Schneider hat bald eine Ahnung, wer der Täter sein könnte: Der Kettenraucher Jean-Claude Pillemann, wegen seiner reptilienhaften Bewegungen auch 'Eidechse' genannt! Der Intelligenzverbrecher gilt wegen seiner ätzenden Spucke als gemeingefährlich. Unbeirrbar verfolgt der Kommissar seine Ermittlungen. Mordanschläge und Zahnschmerzen können ihm dabei nichts anhaben. Er zieht alle Register polizeilicher Ermittlungsarbeit, um 'Eidechse' dingfest zu machen. Am Ende erweist sich wieder: Verbrechen lohnt sich nicht und Rauchen schadet der Gesundheit!	

08:25 Ma Ma - Der Ursprung der Liebe

(Ma Ma)

Drama (Allgemein), E/F 2015**Freigegeben ab 12 Jahren**

Magda, die Mutter eines kleinen Sohnes, verliert nach der Krebsdiagnose zwar eine Brust, doch sie findet dafür etwas anderes: Eine neue Liebe. Sie stürzt sich in ein neues Leben und vermag es dabei, allen, die ihr auf ihrem Weg begegnen, Hoffnung und Freude zu schenken. Eine Geschichte über die Schönheit des Lebens und die unermessliche Liebe für die eigenen Kinder, die bis und über den Tod hinaus geht. Seine Festivalpremiere feierte "Ma Ma - Der Ursprung der Liebe" beim Toronto International Film Festival 2015. Beim spanischen Filmpreis, den Goya Awards 2016, wurde Penélope Cruz als Beste Schauspielerin und Alberto Iglesias für die Beste Filmmusik nominiert.

10:25 Hollywood's Best Film Directors - Richard Donner
Dokumentation, F 2006**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Richard Donner wurde nach einer langen Karriere als TV-Regisseur in den 70ern durch den Horrorfilm "Das Omen" bekannt. Kurz darauf drehte er mit Christopher Reeve als Superman den ersten modernen Superhelden Film. In den 80ern wechselten sich Erfolge und Misserfolge bei Donner ab. Zu seinen einflußreichsten Blockbustern gehören "The Goonies", "Scrooged" und "Lethal Weapon". Der letztere revolutionierte sogar das Action-Genre. Mit seiner Firma The Donner's Company produzierte er außerdem die "X-Men" Film-Serie.

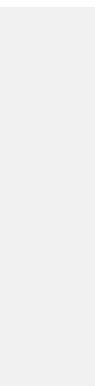
10:55 Habemus Papam

Ein Papst büxt aus

(Habemus Papam)

Komödie, I/F 2011

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominier für 2 Europäische Filmpreise Die Geschichte vom Papst, der nicht Papst sein will! Die Kirchenglocken läuten, weißer Rauch steigt in den Himmel und Abertausende auf dem Platz vor dem Petersdom harren in froher Erwartung. Doch Kardinal Melville ist panisch. Man hat ihn zum Papst gewählt. Was soll er bloß tun? Er kann sich der Welt nicht zeigen - und tut es auch nicht. Schon bald ist die ganze Welt in Sorge, während der Vatikan verzweifelt nach Lösungen sucht. Wie der Papst selbst auch, nur eben auf seine Art: Er büxt aus... Ein berührender und zärtlicher, nachdenklicher und zugleich unwiderstehlich komischer Film, der in Italien und Frankreich zum Sensationserfolg wurde.



12:40

Elf Uhr nachts

(Pierrot le fou)

Drama (Allgemein), F/I 1965**Freigegeben ab 16 Jahren**

105 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Der intellektuelle Ferdinand Griffon, genannt "Pierrot", ist von seinem bürgerlichen Leben gelangweilt. Als er seine frühere Geliebte Marianne wieder trifft, verlässt er für sie spontan seine Familie. Auf ihrer Reise nach Südfrankreich ziehen die Liebenden eine blutige Schneise der Verwüstung durchs Land, bis Ferdinand von Gangstern entführt und gefoltert wird. Er soll den Verbrechern verraten, wo Marianne sich versteckt hält. Nach dem explosiven Kultroman "Obsession" von Lionel White drehte Regielegende Jean-Luc Godard eine preisgekrönte Gangsterballade, die mit ihren schauspielerischen Glanzleistungen und revolutionären Erzähltechniken Filmgeschichte schrieb. "Godard und sein hervorragender Kameramann, Raoul Coutard, machen aus den Ideen eines der visuell bestechendsten Werke französischen Kinos der Sechziger." (Quelle: Daily Telegraph)



14:30

Dein Weg

(The Way)

Drama (Allgemein), USA/E 2010**Freigegeben ab 12 Jahren**

Tom, ein amerikanischer Arzt, begibt sich auf den Weg nach St. Jean Pied de Port in Frankreich, um dort den Nachlass seines verstorbenen Sohns Daniel zu regeln. Von einem tödlichen Sturm in den Pyrenäen überrascht, starb dieser während seiner Pilgerreise entlang des Camino de Santiago - dem Jakobsweg. Doch statt mit dem Hab und Gut seines einzigen Sohnes zurück nach Hause zu fliegen, entscheidet sich Tom, die historische Pilgerreise in Daniels Ehren fortzuführen. Nicht ahnend, welch einschneidende Auswirkung die Reise auf sein Leben haben wird, macht sich der unerfahrene Wanderer auf den Weg, die Asche seines Sohnes entlang des Camino de Santiago zu verstreuen. Doch die Anziehungskraft des Jakobswegs ist unergründlich und so bleibt Tom nicht lang alleine auf seiner Reise. Schon bald schließen sich ihm andere Pilger aus allen Ecken der Welt an ? jeder beladen mit einem Rucksack voll eigener Sorgen und alle auf der Suche nach einem besseren Leben als dem, das sie bisher geführt haben: ein Holländer, eine Kanadierin und ein unter einer Schreibblockade leidender, irischer Schriftsteller. Durch die unerwarteten und oftmals amüsanten Erfahrungen, die die Gruppe auf ihrer Reise teilt, entwickeln



sich ungeahnte Freundschaften, neues Vertrauen und ein Gefühl, das für Tom den Beginn eines neuen Lebens bedeutet.

16:30 Date Movie

(Date Movie)

Komödie, USA 2006



Freigegeben ab 16 Jahren

81 min.

Julia Jones träumt von einer Märchenhochzeit, doch ihre Chancen für eine Ehe stehen mehr als schlecht: Sie ist fett und frustriert und ein williger Mann ist weit und breit nicht in Sicht. Abhilfe soll der Date Doktor schaffen, der das übergewichtige Girl durch Fettabsaugen in ein sexy Babe verwandelt. Prompt klappt es auch mit den Männern und als der reiche Beau Grant Funkyerdoder ihr einen Heiratsantrag macht, scheint Julias Traum zum Greifen nahe. Doch zunächst steht noch der Antrittsbesuch bei den Schwiegereltern auf dem Programm. "Bridget Jones", "Hitch", "Mr. & Mrs. Smith" oder "Wedding Planner" - hier bekommt so ziemlich jede Erfolgskomödie ihr Fett weg. Hemmungslos ziehen die Autoren, die schon bei den "Scary Movie"-Streifen ihre Hände mit im Spiel hatten, die schönsten Romantikfilme durch den Kakao. In der Hauptrolle glänzt "American Pie"-Star Alyson Hannigan! Die Produktion des Films kostete ungefähr 20 Mio. US-Dollar und spielte in den amerikanischen Kinos etwa 48,5 Mio. US-Dollar ein.

17:55

Detective Dee und das Geheimnis der Phantomflammen

(Di renjie: Tong tian di guo)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2010



Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig China im Jahre 690: In der Hauptstadt Luoyang City soll Wu Zetian zur ersten Kaiserin gekrönt werden. Eine 70 Meter große Buddhasstatue muss noch rechtzeitig zur feierlichen Krönungszeremonie fertiggestellt werden, doch plötzlich gehen sowohl der Bauleiter, als auch der Polizeiminister in Flammen auf. Um die mysteriösen Vorkommnisse aufzuklären, befreit Wu Zetian den von ihr höchstpersönlich eingespererten Detective Dee. Obwohl er ein offener Gegner ihrer Politik ist, nimmt er aus Interesse an diesem so geheimnisvollen wie magischen Fall die Ermittlungen auf.

20:00 Cinegeek - Das Filmmagazin (18)

Kulturmagazin, D 2020



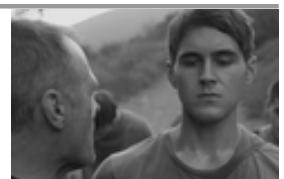
Freigegeben ab 16 Jahren

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.

20:15 Coldwater

(Coldwater)

Drama (Allgemein), USA 2013



Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Abgeschottet von der Außenwelt werden jugendliche Straftäter im Bootcamp COLDWATER von Colonel Reichert zu "nützlichen Mitgliedern der Gesellschaft" gedrillt. Der Alltag ist grausam und Schwäche oder Widerwille werden drastisch bestraft. Für den charismatischen, kampferprobten Neuankömmling Brad wird die Situation bald unerträglich. Er wagt einen Fluchtversuch. Doch dann wird alles noch schlimmer - Angst, Gewalt und Gegengewalt steigern sich zu einem höllischen Finale, das nur mit einem Knall enden kann. "Ein Must-see" (Quelle: The Film Yap) "Eine gut dargestellte, warnende Geschichte. [...] Ein wunderbar gespieltes und fotografiertes Drama. Ein engagierter Film, der Augen öffnet und sich von einem dramatischen Charakterstück zu einem Thriller wandelt." (Quelle: filmschoolrejects.com) "Eine fesselnde Geschichte." (Quelle: The Film Stage)

22:00 Der Vorleser

(The Reader)

Drama (Allgemein), USA/D 2008



Freigegeben ab 12 Jahren

119 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe 1 Europäischer Filmpreis Sie ist rätselhaft und viel älter als er - und sie wird die erste Leidenschaft des 15-jährigen Michael. Doch eines Tages ist Hanna spurlos verschwunden. Erst viele Jahre später trifft Michael sie wieder - als Angeklagte im Gerichtssaal. Hier erfährt er von ihrem persönlichen Schicksal und von ihrer grausamen Vergangenheit als KZ-Aufseherin. Am Ende wird er sie durch seine nie verloren gegangene Zuneigung erlösen... Mit "Der Vorleser" hat der Oscar®-nominierte und mehrfach preisgekrönte Regisseur Stephen Daldry ("The Hours", "Billy Elliot") einen Weltbestseller verfilmt, der nach seinem Erscheinen 1995 inzwischen in 40 Sprachen übersetzt und national sowie

international vielfach ausgezeichnet wurde. Es ist die Verfilmung einer unmöglichen, sonderbaren und zugleich so intensiven Liebe, dass sie das Leben von zwei Menschen für alle Zeit miteinander verbindet. In den Hauptrollen brillieren Kate Winslet und Ralph Fiennes, die Titelrolle spielt der deutsche Shootingstar David Kross ("Krabat", "Knallhart"). Ergänzt wird dieses Ensemble durch so herausragende Darsteller wie Bruno Ganz, Lena Olin, Burghart Klaußner, Hannah Herzsprung, Karoline Herfurth, Matthias Habich, Alexandra Maria Lara und vielen anderen. "Winslet ist großartig, Kross berührend, Fiennes unendlich traurig, und für all die anderen ? Hannah Herzsprung, Bruno Ganz, Karoline Herfurth, Burghart Klaußner ? gilt, dass selten kleinere Rollen derartige Prägnanz erreichen wie hier." (Quelle: Welt.de)

00:00

Venus im Pelz

(La Vénus à la fourrure)

Drama (Allgemein), F 2013**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach einem langen Tag voller enttäuschender Castings ist der Pariser Theaterregisseur Thomas (Mathieu Amalric) kurz davor alles hinzuwerfen. Keine der Schauspielerinnen, die sich bei ihm vorstellen, entspricht seinen Vorstellungen. Dann taucht Vanda (Emmanuelle Seigner) auf. Vanda scheint all das zu verkörpern, was Thomas zutiefst verabscheut: Sie ist grob, naiv und einfältig, und würde vor nichts zurückschrecken, um die Rolle zu bekommen. Während der Vorsprechprobe beginnt zwischen beiden ein intensives Spiel, das die heimlichsten Leidenschaften weckt...

01:35

Auch Männer mögen's heiß

(Pédale douce)

Komödie, F 1996**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Wenn in Paris die Nacht erwacht, lebt Adrien seine Homosexualität frei aus, während er tagsüber in seine Rolle als braver Bankangestellter schlüpft. Um vor seinem Chef, dem Bankdirektor Alexandre, den Schein eines bürgerlichen Lebens zu wahren, bittet Adrien seine langjährige Freundin Eva darum, seine Ehefrau zu spielen. Als sich Eva und Alexandre näher kommen, wird Adrien unerwartet eifersüchtig. Und Alexandres Gattin Marie findet Hinweise, die sie glauben lassen, ihr Mann sei schwul geworden. Die schrille ménage à quatre sorgt für einige Turbulenzen und wirbelt das Leben der Beteiligten durcheinander. Gabriel Aghions Komödie spielt mit den Wirrungen der Liebe unabhängig von Geschlecht und sexueller Neigung.

03:15 Das Leben gehört uns

(La guerre est déclarée)

Drama (Allgemein), F 2011**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

Nominiert für die Queer Palme, Cannes Ein junges glückliches Paar, Roméo und Juliette. Ihr kleines Kind, Adam. Die grandiose Liebesgeschichte einer kleinen Familie. Vor die wohl härteste Bewährungsprobe ihres Lebens gestellt, erklären die beiden Liebenden dem Feind ihres Glücks kurzerhand den Krieg und kämpfen ebenso kraft- wie humorvoll um ihr Happy-End. Die wahre Geschichte der französischen Schauspielerin und Regisseurin Valérie Donzelli und ihres Lebensgefährten ist unglaublich authentisch und dabei gefühlsbetont und begeisternd zugleich. Der mehrfach ausgezeichnete Publikumsliebling vertrat Frankreich im Rennen um den Oscar® 2012 für den "Besten fremdsprachigen Film".


04:55 Live!

(Live!)

Drama (Allgemein), USA 2007**Freigegeben ab 16 Jahren**

92 min.

Um die Quote ihres schwächernden TV-Senders wieder nach oben zu pushen, würde Programmdirektorin Katy Courbet einfach alles machen. Live-TV boomt, also braucht sie eine neue, spektakuläre Show. Als ein Mitarbeiter nur zum Spaß russisches Roulette vorschlägt, ist Katy begeistert. Das Konzept ist denkbar einfach: 6 Kandidaten - eine Kugel. Wer überlebt, bekommt 5 Millionen Dollar. Zunächst halten sie alle für verrückt, aber Katy lässt sich nicht aufhalten. Zielstrebig räumt sie zuerst die moralischen und anschließend alle juristischen Hürden aus dem Weg. Und so stehen sich am Ausstrahlungstag von LIVE! sechs Menschen mit einem geladenen Revolver gegenüber. Nervenzerreißende Mockumentary mit Shooting-Star Eva Mendes als ebenso attraktive wie skrupellose TV-Chefin, die für die Quote buchstäblich über Leichen geht.


02.09.2020

Uhrzeit	Sendung
06:30	Die vier Musketiere - Die Rache der Mylady (The Four Musketeers) Abenteuer/Western/Kriegsfilm, E/PN/F/GB 1974 Freigegeben ab 12 Jahren 103 min. <p>Nominiert für 1 Oscar® Lady de Winter ist zu allem bereit, damit Frankreichs König vom Thron gestürzt wird und Kardinal Richelieu die Regierungsgeschäfte übernehmen kann. Ihre intriganten Machenschaften im dramatischen Machtkampf um die Krone rufen die vier Musketiere Athos, Aramis, Porthos und den jungen</p>



D'Artagnan auf den Plan. Doch Lady de Winters Pläne sind finsterer und ihre Mittel gemeiner als je zuvor... Auch die Fortsetzung der erfolgreichen Musketier-Verfilmung von Richard Lester wartet mit einem unglaublichen Staraufgebot und einer Menge Humor und Abenteuerlust auf.

08:15

Dancer in the Dark

(Dancer in the Dark)

Drama (Allgemein), DK 2000**Freigegeben ab 12 Jahren**

Goldene Palme, Cannes Beste Darstellerin, Cannes 2 Europäische Filmpreise
 Nominiert für 1 Oscar® Die USA in den 1960er Jahren: Die tschechische Einwanderin Selma droht zu erblinden und will ihrem 12-jährigen Sohn das gleiche Schicksal ersparen. Zusätzliche Schichten in einer Fabrik sollen eine Operation ermöglichen. Aber als Selma erst ihren Job und dann ihr Erspartes an ihren Nachbarn Bill verliert, kommt es zum Eklat: Nach einem tödlich endenden Handgemenge wird die Arbeiterin des Mordes angeklagt. Doch statt ihr Geld für den dringend benötigten Verteidiger aufzubringen, entscheidet sie sich für ihren Sohn und damit für ihre Hinrichtung. Mit dem abschließenden dritten Teil seiner "Golden Heart"-Trilogie ist Regisseur Lars von Trier der künstlerisch große Wurf zwischen Dogma-Ästhetik und Musical gelungen. Der Lohn für die harte Arbeit, nach der vor allem die isländische Pop-Diva Björk ihre Filmkarriere für immer an den Nagel hängen wollte: Die goldene Palme in Cannes, zwei europäische Filmpreise und Nominierungen für den Golden Globe und den Oscar® (Bester Song). "Zielt direkt ins Herz und trifft ins Schwarze" (Quelle: Rolling Stone) "Ein Film mit der emotionalen Kraft eines Bulldozers" (Quell: Sight & Sound)

10:35

Hollywood's Best Film Directors - Ridley Scott
Dokumentation, F 2012**Freigegeben ab 6 Jahren**

28 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Ridley Scott, der mit "Alien" den gruseligsten Science-Fiction Film aller Zeiten drehte und das ikonischste aller außerirdischen Monster auf die Leinwand brachte. Nicht weniger großen Kultstatus genießen seine Filme "Blade Runner" und "Gladiator". Doch Scotts Geschichte wird immer noch geschrieben, ist er doch bis heute einer der erfolgreichsten Regisseure Hollywoods. Im Interview erzählt Scott, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.

11:05

Greenfingers**Komödie, GB/USA 2000****Freigegeben ab 6 Jahren**

91 min.

Als sein Zellennachbar, der alte Fergus, ihm Blumensamen schenkt und ihm zeigen will, wie man ihn aussät, reagiert Colin unwirsch wie immer. Colin verbüßt eine Strafe wegen Totschlags, aber darüber spricht er mit niemandem. Nicht mit Fergus und erst recht nicht mit den anderen Häftlingen. Doch plötzlich entdeckt Colin eine unerwartete Leidenschaft fürs Gärtnern. Innerhalb kürzester Zeit erwirbt sich der unwirsche Mann ein Fachwissen, über das die aristokratische Blumenspezialistin Georgina nur staunen kann. Seinem grünen Daumen verdankt Colin dann auch, dass er an Georginas Gartenprojekt mitarbeiten darf. Dort entdeckt der Häftling nicht nur seine Liebe zur Natur, sondern auch zu Georginas schüchternen Tochter Primrose. Mit dem mitreißenden Soundtrack von Elton John, U2, Bruce Springsteen, Stereo Phonics und Sting!



12:35

Happy NowHand in Hand mit dem Tod
(Happy Now)**Komödie, GB 2001****Freigegeben ab 16 Jahren**

In die kleine walisische Stadt Penywig ziehen die freischaffende Frisörin Tina und ihre schöne, fünfzehnjährige Tochter Nicky. Zumindest letztere hat nicht die geringste Ahnung, dass sie bis aufs Haar jener Jenny Thomas gleicht, die fünfzehn Jahre zuvor am gleichen Ort ermordet wurde. Angeblich vom lokalen Penner-Faktotum Tin Man, in Wahrheit von den Taugenichtsen Joe und Glen. Als dann auch noch der Tin Man nach 15 Jahren Knast wieder auf der Bildfläche erscheint, ist die Panik bei den Tätern komplett...



14:15

Der Boss

(Hold-Up)

Komödie, CDN/F 1985**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Grimm, genannt "der Boss" überfällt im Clowns kostüm die größte Bank Montreals und nimmt die Bankangestellten und Kunden als Geiseln. Kurz darauf lässt er eine scheinbar schwangere Frau, einen weinerlichen Mann und einen älteren Herrn frei. Als die Bank gestürmt wird, finden die Polizisten nur die Geiseln. Die Polizei ahnt nicht, dass es sich bei dem älteren Herrn um Grimm handelte, der zusammen mit der 'schwangeren' Frau, die das Geld an ihrem Bauch trug und einem weiteren Komplizen bereits auf dem Weg zum Flughafen ist. "Wunderbar lockerer, entspannter, humorvoller, witziger und dank Kim Cattrall ('Sex and the City') als Lise sexy Rififi-Krimi. Jean-Paul Belmondo lässt ihr und Guy Marchand ('Nestor Burma') viel Raum, hält sich ohne Eitelkeit zurück. Die erste französisch-kanadische Koproduktion entstand für 8.5 Millionen Dollar vor Ort. Ausgezeichnete Unterhaltung mit köstlichen Späßen (das Ringelreihen in der Bank, der Verkehrsstau). Fast so gut wurde 1989 das Remake 'Ein verrückt genialer Coup' mit Bill Murray und Geena Davis." (Quelle: VideoMarkt)



15:55

C'est la vie

(C'est la vie)

Drama (Allgemein), F 2001**Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Dimitri, 49, ist ein sehr kranker Mann. "La Maison" ist ein Ort, an dem Menschen willkommen geheißen werden, für die die Medizin nichts mehr tun kann. Dort trifft er Suzanne, die sich freiwillig der Hilfe für Menschen am Ende ihres Lebens widmet. Diese leuchtende junge Frau verbirgt ein Geheimnis. Dimitri, der nichts mehr vom Leben erwartet, wird in diesem Haus etwas Wunderbares erleben. Er und Suzanne werden sich gegenseitig lieben und helfen.



17:45

Ludwig van B.

(Immortal Beloved)

Drama (Allgemein), GB/USA 1994**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

Als Ludwig van Beethoven 1827 stirbt, hinterlässt er nicht nur sein musikalisches Meisterwerk, sondern auch ein intimes Geheimnis. Seinen Nachlass vererbt er einer "unsterblichen Geliebten", ohne ihren Namen zu nennen. Das Geheimnis zu lüften, fällt Beethovens Sekretär Anton Schindler nicht leicht, denn Beethoven pflegte die Bekanntschaft vieler Frauen. Schindler begibt sich auf eine Suche durch



Beethovens Leben. Er bereist die Orte aus dessen Vergangenheit, erfährt aus den Begegnungen mit Wegbegleitern des Komponisten Stück für Stück mehr über das verstorbene Genie und kommt somit auch der Identität der Unbekannten näher.

19:45 Hollywood's Best Film Directors - Wes Craven

Dokumentation, F 2011



Freigegeben ab 6 Jahren

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Wes Craven, der erst mit "Nightmare on Elm Street" Horrorgeschichte schrieb, um dann mit der "Scream"-Reihe das Genre auf geniale Art zu reflektieren und zugleich um ein legendäres Kapitel zu bereichern. Im Interview erzählt Craven, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.

20:15 Slumdog Millionär

(Slumdog Millionaire)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/USA 2008



Freigegeben ab 12 Jahren

8 Oscars® 4 Golden Globes 2 Europäische Filmpreise Für Jamal Malik ist es der größte Tag seines bisherigen Lebens. Nur noch eine Frage trennt ihn vom 20 Millionen-Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show "Wer wird Millionär". Doch was in aller Welt hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Und wie kommt es, dass er auf alle Fragen eine Antwort weiß? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um die Liebe. Für ihn ist die Sendung nur ein Mittel zum Zweck, eine letzte Chance, seine verlorene, große Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden. Oscar®-Abräumer "Slumdog Millionär" erzählt in kraftvollen, atemberaubenden Bildern eine außergewöhnliche, berührende Liebesgeschichte und ein mitreißend-faszinierendes Lebensabenteuer. Danny Boyle ("Trainspotting", "The Beach") kreiert in unnachahmlicher Weise die Elemente des Abenteuer-, Liebes- und Gangsterfilms zu einem berauschenden Mix und verliert dabei niemals den Blick für die humorvollen Seiten, die das Leben zu bieten hat.

22:15

Delivering Milo

Milo: Die Erde muss warten
 (Delivering Milo)

Komödie, USA 2000**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Der feinfühlige Milo wartet im Life Trade Center, einer Art Seelenbahnhof, auf seine Niederkunft. Er soll als Sohn von Kevin und Elizabeth Moore das Licht der Welt erblicken, doch kurz vor dem großen Moment verweigert er die Geburt und löst eine Reihe von schwerwiegenden Ereignissen aus. Kein Kind kann von nun an das Licht der Welt erblicken, solange Milo nicht von seiner Meinung abweicht. Um die Menschheit vor dem Aussterben zu retten, soll der zwielichtige Elmore Milo auf die Erde zu seinen Eltern begleiten. Die Mission scheint zu scheitern, denn der Himmelsbote nimmt seine Aufgabe nicht allzu genau... Humorvolle Fantasykomödie mit Bridget Fonda und Campbell Scott.



23:50

Der Rasenmähermann

(The Lawnmower Man)

Science Fiction/Fantasy/Horror, GB/USA/J/PN 1992**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Dr. Lawrence Angelo erforscht für die amerikanische Regierung, wie mit Hilfe von Drogen und Wahrnehmungsveränderungen der ultimative Soldat entwickelt werden kann. Bisher hat er aber nur Fortschritte mit einem Affen erzielt, der jedoch durch die Behandlung so aggressiv wurde, dass er getötet werden musste. Daraufhin kündigt Dr. Angelo seine Anstellung und will seine Forschung an dem geistig-behinderten Gärtner Jobe, den alle nur den Rasenmähermann nennen, forsetzen. Als dieser zwar eine rasend schnelle Verbesserung seiner geistigen, telekinetischen und telepathischen Fähigkeiten aufweist, aber in gleichem Maße mordlustig wird, wie der Schimpanse zuvor, ist das Experiment bereits zu weit fortgeschritten, als das Dr. Angelo es noch stoppen könnte. Die Situation gerät vollkommen außer Kontrolle.



01:35

Belle de Jour - Schöne des Tages

(Belle de jour)

Drama (Allgemein), F/I 1967**Freigegeben ab 16 Jahren**

97 min.

Goldener Löwen, Venedig Séverine, unzufrieden mit ihrem bürgerlichen Eheleben, beschließt als Prostituierte zu arbeiten. Anfangs sträubt sie sich gegen die Dienste, doch bald findet die "Schöne des Tages" Gefallen an den sadomasochistischen Ritualen. In seinem kommerziell erfolgreichsten Werk richtet Luis Buñuel seinen Blick einmal mehr hinter die Fassaden des großbürgerlichen Milieus und dessen sexuelle Perversionen. In nicht eindeutig voneinander zu trennenden Wirklichkeits- und Traumsequenzen glänzt Catherine Deneuve als "Belle de Jour".



03:15**Dancing in Jaffa****Dokumentation, USA 2013**

87 min.

Jaffa - eine Stadt zwischen den Religionen und Kulturen. Erstmals seit seiner Kindheit kehrt der international bekannte Tanzstar Pierre Dulaine hierher zurück um sich einen langgehegten Traum zu erfüllen: Mit einem noch nie da gewesenen Projekt will er palästinensische und jüdische Kinder zusammenführen. Der klassische Gesellschaftstanz soll ihnen helfen, politische und kulturelle Grenzen zu überwinden. Eine lebensverändernde Erfahrung! Durch die Augen der Kinder lässt Regisseurin Hilla Medalia das Publikum an diesem Wunder teilhaben. "Dancing in Jaffa" wagt einen anrührenden und originellen Blick auf einen Konflikt, der in den Medien so präsent ist, wie kaum ein anderer. Ein Blick jenseits der Medienklischees." (Quelle: dradio.de) Der emotionalste Dokumentarfilm des Jahres mit Ballroom-Legende Pierre Dulaine, dessen Leben bereits mit Antonio Banderas in der Hauptrolle verfilmt wurde. Und mit den wundervollen Kindern aus Jaffa/Tel Aviv, der geschichtsträchtigen, mystischen Stadt an der Küste Israels.

**04:45****Wimbledon - Spiel, Satz und... Liebe**

(Wimbledon)

Komödie, USA/GB 2004

94 min.

Der Brite Peter Colt hat es nie weiter als bis Rang 11 in der Tennisweltrangliste geschafft, nun kämpft er als Nummer 119 um einen würdevollen Abgang beim Turnier in Wimbledon. Die freche Amerikanerin Lizzy Bradbury ist der aufsteigende Stern am internationalen Tennis-Himmel und steht zum ersten Mal in Wimbledon auf dem Platz, entschlossen, ihrem Sieg nichts in die Quere kommen zu lassen. Als die beiden aufeinander treffen, wird Colt von seinen Gefühlen überrascht - und auf einmal überzeugendem Aufreten auf dem Court.

**03.09.2020**

Uhrzeit	Sendung	
06:20	Jean de Florette Die Wasser der Hügel Teil 1 (Jean de Florette) Drama (Allgemein), F 1986 Freigegeben ab 12 Jahren 117 min. <p>Nominiert für einen Golden Globe Jean de Florette erbt im Süden Frankreichs einen Berghof und zieht mit Frau und Tochter aus der Stadt in die ländliche Gegend, um dort vom Ackerbau zu leben. Allerdings hat auch sein Nachbar, der reiche Dorfälteste Papet, ein Auge auf das Stück Land geworfen, um seine Nelkenplantage zu erweitern und noch größere Gewinne einzufahren. Nachdem er schon für den Tod von Marius, Vorbesitzer des Grundstücks, verantwortlich war und es wie einen Unfall hat aussehen lassen, setzt er nun alles daran, den Neuling wieder aus dem Dorf zu vertreiben. Gemeinsam mit seinem Neffen graben sie Jean sogar wortwörtlich das Wasser für seine Felder ab, indem sie die Zufuhr verschließen, die über Papets Grundstück fließt. "Die preisgekrönte, klasse besetzte Provençesaga entpuppt sich als grimmiges Drama um Gier und Bosheit." (Quelle: Cinema.de) "Jean de Florette" ist der erste Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der zweite Teil heißt "Manons Rache".</p>	
08:20	City of Ghosts (City of Ghosts) Krimi/Thriller, USA 2002 Freigegeben ab 16 Jahren <p>Jimmy ist in Kamboscha auf der Suche Marvin, dem Chef des Versicherungsunternehmens, bei dem Jimmy angestellt und für das er an krummen Geldgeschäften beteiligt war. Für letzteres will er noch seinen Anteil vom Kuchen einfordern. Nach seiner Ankunft trifft er in einer Bar allerdings zuerst auf allerlei schräge Gestalten: Den Barmann Eimile, den zwielichtigen Joseph Kaspar, der ihn angeblich zu Marvin bringen kann, den Fahrradrikschafahrer Sok und die überaus attraktive Sophie. Mit Hilfe von Sok begibt er sich schließlich auf die Suche nach Marvin, doch dieses Unterfangen ist gefährlicher als Jimmy je gedacht hätte!</p>	
10:15	Hollywood's Best Film Directors - Rob Cohen Dokumentation, F 2010 Freigegeben ab 6 Jahren 26 min. <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Rob Cohen, den Regisseur von Actionspektakeln wie "The Fast and the Furious". Er hat schon mit den berühmtesten Actionstars der Welt gedreht: mit</p>	

Sylvester Stallone in "Daylight", Dennis Quaid in "Dragonheart", Brendon Frasier in "Die Mumie: Das Grabmal des Drachenkaisers" und natürlich mit Vin Diesel in dem wahnsinnig erfolgreichen "Triple X" Franchise und dem Box-Office Hit "The Fast and the Furious". Er wird dem Zuschauer über seine zwei großen Leidenschaften - Film und Surfen - erzählen.

10:45

Bunny and the Bull

(Bunny and the Bull)

Komödie, GB 2009**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Stephen Turnbull hat seine Wohnung seit Monaten nicht mehr verlassen. Jede Aktivität erfolgt nach einem straffen, bis ins Kleinste Detail durchorganisierten Ablaufplan. Störfälle, wie Mäuse, die praktisch über Nacht sämtliche Vorräte aufgefressen haben, sind da nicht einkalkuliert. Völlig aus seiner Altagsroutine gerissen ist er gezwungen, sich seiner größten Angst zu stellen und zwecks Nahrungsbeschaffung wieder in Kontakt mit der Außenwelt zu treten. Todesmutig bis an die Wohnungstür vorgedrungen, lässt die unmittelbar bevorstehende Konfrontation mit der Welt da draußen längst verdrängte und vergessene geglaubte Erinnerungen in ihm hochkommen: Eine Reise durch Europa, die er vor langer Zeit mit seinem einzigen Freund Bunny unternommen hat. Kurios-beängstigende Landschaften, unglaubliche Begegnungen und eine verlorene Liebe katapultieren den autistischen Nerd urplötzlich vom sicheren, heimischen Wohnzimmer mitten in eine Odyssee voller Gefahren und Abenteuer. "Regisseur Paul King, auf dessen Konto auch das Drehbuch geht, ist mit "Bunny And The Bull" ein lebensbejahender und schräg-komischer Film gelungen, mit einem wunderschönen, klavierlastigen Soundtrack und hervorragenden Schauspielern, aus deren Riege Verónica Echegui herausragt - nicht nur, weil sie als eine Mischung aus Audrey Tautou und Penelope Cruz daherkommt. Kings Debüt ist ein poesievolleres Meisterwerk - basierend auf einer Interrail-Reise, die er einst selbst unternommen hat." (Quelle: n-tv.de)



12:25

Stolz & Vorurteil

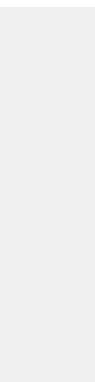
(Pride & Prejudice)

Drama (Allgemein), GB/F/USA 2005

122 min.

Nominiert für 4 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise England, Ende des 18. Jahrhunderts: Mrs. Bennet hat ihren fünf Töchtern nur ein Lebensziel beigebracht - Ehefrau zu werden. Als ein wohlhabender Junggeselle und sein kultivierter Freundeskreis ihre Sommerresidenz in einer nahe gelegenen Villa einrichten, herrscht bei den Bennets wegen der möglichen Verehrer große Aufregung. Doch als Lizzie Bennet den versnobten Mr. Darcy kennenlernt, gefährden schon bald Stolz und Vorurteile ihre aufblühende Liebe.





14:30

Oscar Wilde

(Wilde)

Drama (Allgemein), USA 1997**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

London 1892. Die Kritiker feiern Oscar Wilde als den neuen Dramatiker. Zwar ist sein Werk "Das Bildnis des Dorian Gray" umstritten, doch in der High Society steht der irische Dandy mit der spitzen Zunge hoch im Kurs. Daheim sitzt die hübsche Ehefrau Constance mit den zwei kleinen Kindern, während die jugendlichen Liebhaber bei dem Schriftsteller Schlange stehen. Als Wilde dem jungen Lord Alfred Douglas verfällt, verändert sich sein Leben grundlegend. Seine Liebe zu dem egoistischen Aristokraten grenzt an Selbstaufgabe. Er vernachlässigt seine Arbeit, wird krank und bekommt akute Geldprobleme. Alfreds Vater, der Marquis von Queensberry, will die Beziehung zu seinem Sohn unterbinden. Es kommt zu einem Prozess, bei dem Wilde wegen Unzucht verurteilt wird. Zwei Jahre Zuchthaus mit Zwangsarbeit zerstören den feinsinnigen Schriftsteller endgültig.



16:25

Like Father, Like Son

(Soshite chichi ni naru)

Drama (Allgemein), J 2013

117 min.

Preis der Jury, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil zwei Babys im Spital nach der Geburt vertauscht worden waren. Ihr ganzes Umfeld rät ihnen, das Kind gegen das eigene auszutauschen. Die Eltern sind ratlos. Was ist für sie besser, was für die Kinder? Unsicher beginnen sie und das andere Paar mit dem Kinderrücktausch über die Wochenenden. Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Frage, was es heißt, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt. "Meisterwerk über die Liebe von Eltern zu ihren Kindern." (Quelle: The Telegraph) "Im Grunde ist 'Like Father, Like Son' einer dieser seltenen Filme, die das Publikum völlig vereinnahmen, durchweg tiefgründig, absolut bewegend und äußerst erfrischend. Gemessen am Maßstab für perfektes Kino, kommt dieser Film dem ziemlich nah." (Quelle: Andrew Chan, Film Critics Circle of Australia)



18:25

8 Frauen

(8 femmes)

Komödie, F/I 2002**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrnen gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebenes Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen" ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatentreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtsstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



20:15

City of God

(Cidade de Deus)

Drama (Allgemein), BR/F/D 2002**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für 4 Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Wenn man in der Cidade de Deus, der CITY OF GOD - einer der Favelas von Rio de Janeiro - aufwächst, ist die Kindheit früh zu Ende. Was andernorts Bandenspiele sind, ist hier Bandenkrieg - mit echten Waffen. Hier wachsen der rücksichtslose Dadinho und der schüchterne Buscapé auf. Um zu überleben, setzt Dadinho auf Kokain-Handel, Gewalt und Raubüberfälle. Buscapé hingegen träumt davon, Fotograf zu werden. Nach zwanzig Jahren haben beide ihr Ziel erreicht. Buscapé ist ein erfolgreicher Fotograf. Dadinho ist Zé Pequeno, genannt Locke, der gefürchtetste Drogen-Dealer Rios. In der CITY OF GOD ist sein Wort Gesetz.... bis Mane Galinha auftaucht. Mane Galinha wird Zeuge der Vergewaltigung seiner Freundin und beschließt, Zé Pequeno aus Rache zu töten. Über Nacht schart er eine Armee von bewaffneten Kindern um sich, die alle das gleiche wollen: Zés Tod. In der CITY OF GOD bricht der Krieg aus. Atemlos und packend erzählt Regisseur Fernando Meirelles mit virtuosen Schnittfolgen die Geschichte von Armut und Drogen, Ehrgeiz und Gewalt aus der Perspektive derer, die sie täglich erleben. Der Film "City of God", der auf dem Roman "Cidade de Deus" von Paulo Lins basiert, hat bereits vom ersten Tag an für Furore gesorgt und wurde weltweit auf Festivals (u.a. Cannes, Toronto) von Publikum und Presse gefeiert. "Manchmal kommt ein Film, der einen einfach umhaut, dessen Bilder sich tief einbrennen. 'City of God' hat schon heute den Geruch eines Filmklassikers." (Quelle: Rolling Stone) "Ein Meisterwerk!" (Quelle: L.A. Times)



22:25 Der Teufel mit der weißen Weste

(Le Doulos)

Krimi/Thriller, F/I 1962**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Juwelen-Dieb Maurice Faugel hat eine langjährige Zuchthausstrafe verbüßt, da er seinen Hehler erschossen hat, der seine Freundin ermordet hatte. Seit seinem Gefängnisaufenthalt ist Maurice unsicher und nervös. Zudem wird von allen Seiten gemunkelt, er solle sich von seinem alten Freund Silien fernhalten, da dieser insgeheim Verbindungen zur Polizei habe. Doch gerade dieser hatte Maurice aus dem Gefängnis geholt und so plant er trotzdem mit dessen Hilfe einen Coup, der durch das plötzliche Auftauchen der Polizei fehlschlägt. Maurice wird nun auch misstrauisch und will herausfinden, ob Silien ihn wirklich betrogen hat. Er sinnt auf Rache und setzt einen Killer auf ihn an. Hochspannend und undurchschaubar! Jean-Paul Belmondo und Michel Piccoli in einem Klassiker des französischen Gangsterfilms von Jean-Pierre Melville ("Der eiskalte Engel", "Vier im roten Kreis").


00:15 The Tall Man

Angst hat viele Gesichter

(The Tall Man)

Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2012**Freigegeben ab 16 Jahren**

102 min.

In der abgelegenen Bergarbeiterstadt Cold Rock, die ihre besten Zeiten längst hinter sich gelassen hat, führt die Krankenschwester Julia mit ihrem kleinen Sohn David ein ruhiges und zufriedenes Leben. Als jedoch nach und nach immer mehr Kinder aus der Stadt verschwinden, wird der Frieden der Kleinstadt rapide erschüttert. Die Einwohner vermuten, dass ein mysteriöses Wesen, von allen "The Tall Man" genannt, dahinter steckt. Als eines Nachts auch David verschwindet, heftet sich Julia an die Fersen des "Tall Man" und gerät in einen schrecklichen Albtraum...


02:00 Intimacy

(Intimacy)

Drama (Allgemein), F/GB/D 2000**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspielerin Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt.



Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschnappen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online) "Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)

04:00 **Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem**

(Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem)

Komödie, D 1993



Freigegeben ab 6 Jahren

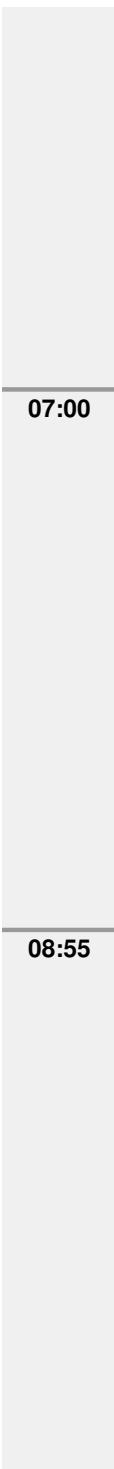
86 min.

Dieser Werbefilm ist gut. Es handelt sich um eine wahre Begebenheit. Ein Mann geht seinen Weg. Der Film will aufzeigen, wie schwer das Leben im Wilden Westen eigentlich noch ist. Es ist eine halbdokumentarische, romantische Geschichte. Es wirken mit: verschiedene Personen. Die Namen sind ausgedacht. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig oder aus Versehen. Doc Snyder, der Held des Films, genießt bis zum Ende unsere Verbundenheit, obwohl er mordet. Wie kommt das? Es liegt daran, weil wir verroht sind. Die heutigen Menschen kennen kein Lustigsein mehr und Singen, sondern hauen sich gegenseitig lieber kaputt. Aber es war schon immer so, der Mensch ist nicht gut geboren, er wird erst von seiner Mutter gut gemacht, wenn sie es schafft. Bei Doc Snyder ist Hopfen und Malz verloren, aber auch bei allen anderen im Film.

04.09.2020

Uhrzeit	Sendung
05:30	And when did you last see your father? (And when did you last see your father?) Drama (Allgemein), GB 2007
	Freigegeben ab 6 Jahren 92 min. Die Beziehung zwischen dem erfolgreichen Schriftsteller und Familienvater Blake und seinem Vater Arthur ist geprägt von Missverständnissen, väterlicher Dominanz und Unverständnis. Als Arthur die Diagnose Krebs erhält und somit nicht mehr lange zu leben hat, begibt sich Blake ins ländliche Yorkshire, um dort seine Mutter und seine Schwester bei der Pflege des kranken Mannes zu unterstützen. Blake beginnt, sich mit seinen Kindheitserinnerungen auseinanderzusetzen, und Vater und Sohn begegnen sich auf einer völlig neuen Art und Weise. Sie versuchen, den Schmutz der Vergangenheit aufzuarbeiten, bevor der Moment des Abschiedes naht. "Ein intelligenter und inniger Film" (Quelle: The Guardian), der an den 1993 von Blake Morrison veröffentlichten Roman "And When Did You Last See Your Father?" adaptiert ist.





07:00 The Fan: Schatten des Ruhms

(I love your Work)

Drama (Allgemein), USA 2003



Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

Gray Evans ist ein erfolgreicher Schauspieler und mit der ebenso erfolgreichen wie attraktiven Schauspielerin Mia Lang verheiratet. Doch Gray fürchtet seine Fans fast genauso stark wie das reale Leben. Er fühlt sich nur in seiner Blase des hippen Starlebens sicher, doch zugleich wird er darin immer unglücklicher. Dann lernt er John kennen, der in einer Videothek arbeitet und einer von Grays größten Fans ist. Während Gray zum einen denkt, ein Stalker sei hinter ihm her, wird er selbst mehr und mehr von einer obsessiven Bessensucht von Johns scheinbar glücklichem Leben mit seiner Frau Jane eingenommen. Er beginnt, die beiden zu verfolgen und die Grenzen zwischen Stalker und Gestalktem verschwimmen mehr und mehr.

08:55 Gorky Park

(Gorky Park)

Krimi/Thriller, USA 1983



Freigegeben ab 6 Jahren

124 min.

Nominiert für einen Golden Globe Moskau, im Kalten Krieg: Im Gorky Park werden drei Leichen mit enthaften Gesichtern aufgefunden. Die Untersuchungen übernimmt der Milizoffizier Arkady Renko, dessen erstes Ziel es ist, die Gesichter der Toten anhand der Schädel zu rekonstruieren, um sie zu identifizieren und dann die Täter zu finden. Doch bei den Ermittlungen wird schnell klar, dass Renko niemandem trauen kann; nicht der schönen Irina, noch dem undurchsichtigen Amerikaner Osborne? Und als der Offizier immer tiefer eintaucht in ein Meer aus Intrigen, das bis in die höchsten Ebenen des Staates reicht, gerät er selbst ins Visier des KGB und muss um sein Leben fürchten.

11:00

Hollywood's Best Film Directors - Rob Marshall**Dokumentation, F 2012****Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Rob Marshalls Karriere begann als Sänger und Tänzer ab Broadway, wo er nach dem frühen Ende seiner Bühnenkarriere durch eine Verletzung auch als Choreograf arbeitete. So ist es auch wenig verwunderlich, dass er einen ersten Kinoerfolg und sogleich seinen internationalen Durchbruch als Filmregisseur 2002 mit der Musical-Verfilmung "Chicago" feierte. Sein Erstling erhielt sechs Oscar®-Nominierungen u.a. in der Kategorie Beste Regie. Sein drei Jahre später erschienenes Drama "Die Geisha" wurde ebenfalls mit Auszeichnungen überhäuft.



11:30

Cuban FuryEchte Männer tanzen
(Cuban Fury)**Komödie, GB 2014****Freigegeben ab 6 Jahren**

94 min.

Großbritannien, 1987: Bei den Juniormeisterschaften im Salsa liegt dem 13-jährigen Bruce die Welt zu Füßen. Das Tanzparkett ist seine Bühne, der Salsa seine Passion... bis ein Ereignis ihm jedes Selbstbewusstsein raubt und sein Leben in neue, weit weniger spannende Bahnen lenkt. 25 Jahre später fristet Bruce ein trostloses Dasein als ebenso beleibter wie unauffälliger Angestellter. Als eine neue Chefin, die umwerfende Amerikanerin Julia, in sein Leben tritt, ist Bruce überwältigt. Doch wie soll er die Aufmerksamkeit einer derart schönen Frau auf sich lenken? Zu allem Überfluss wird sie auch von seinem aalglatten Kollegen Drew umgarnt, der keine Gelegenheit auslässt, Bruce lächerlich zu machen. Da helfen nur noch die pure Leidenschaft und viel Herz - "Corazón" eben! Seine Schwester Sam und sein früherer Mentor Ron müssen scharfe Geschütze auffahren, um das heiße Latino-Feuer in Bruce wieder zu entfachen. Neben Nick Frost ("The World's End", "Paul - Ein Alien auf der Flucht", "Shaun Of The Dead") in der Rolle des ungeahnt wendigen Salsa-Stars Bruce, auf dessen Idee der Film auch basiert, sind in dieser temperamentvollen und leichtfüßigen Komödie unter anderem Rashida Jones ("Celeste & Jesse", "The Social Network"), Chris O'Dowd ("Thor - The Dark Kingdom", "Brautalarm") und Olivia Colman ("Hot Fuzz - Zwei Abgewichste Profis", "Die Eiserne Lady") mit von der Partie.



13:05

August

(August)

Drama (Allgemein), GB/USA 1996**Freigegeben ab 6 Jahren**

90 min.

Da er sich das teure Leben in London nicht mehr leisten kann, verbringt Professor Blathwaite den Sommer mit seiner jungen Ehefrau auf dem walisischen Landsitz der Familie. Sein Bruder Ieuan, der das Gut gemeinsam mit Blathwaites Tochter aus erster Ehe verwaltet, ist über den Besuch seines bourgeois Bruders gar nicht begeistert, doch Helen dessen Ehefrau hat es ihm sowie allen anderen Männern auf dem Landgut und in dessen Umgebung sofort angetan. Am Ende eines Sommers mit unzähligen Missverständnissen, enttäuschten Gefühlen und großen Liebesgeständnissen will der Professor seinen Besitz verkaufen, um so in London weiter bestehen zu können. Zurück bleiben der zynische Ieuan mit seiner Nichte, die in eine ungewisse Zukunft blicken. Dieses Drama nach Tschechows "Onkel Wanja" ist das Regiedebüt von Anthony Hopkins und verlegt die Handlung ins Wales der Jahrhundertwende.



14:40

Intimacy

(Intimacy)

Drama (Allgemein), F/GB/D 2000**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspielerin Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzeln und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortfestzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschnappen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online) "Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)



16:40

Die Kunst sich die Schuhe zu binden

(Hur många lingon finns det i världen?)

Komödie, S 2011

98 min.

Alex ist ein ziemlicher Loser. Seine Träume von einer Theaterkarriere platzen, und dann verlässt ihn auch noch seine Freundin Lisa. Der einzige Job, den ihm das Arbeitsamt anbietet, ist, als Betreuer in einem Heim für Menschen mit Behinderung in einer Provinzstadt zu arbeiten. Alex versucht, das Beste daraus zu machen, und meldet seine Theater-Truppe bei "Schweden sucht den Superstar" an - das kann natürlich nur schiefgehen... Der Sommerhit im schwedischen Kino 2011 (mehr als 400.000 Besucher in einem Land mit 8 Mio. Einwohnern und Platz 1 der Charts in den ersten drei Spielwochen). Eine tief bewegende Komödie mit viel Herz. Gute Laune garantiert! Nach einer wahren Geschichte, frei nach dem berühmten Ensemble des Glada HudikTheaters, das 1996 vom damaligen Betreuer Pär Johansson gegründet wurde. Mittlerweile hat das Theater acht Produktionen auf die Beine gestellt. Konnte das erste Stück nur 400 Zuschauer verbuchen, so sahen ihre letzte Produktion "Elvis" rund 110.000 begeisterte Zuschauer in ganz Schweden. Außerdem wurde "Elvis" auch am New Yorker Broadway aufgeführt.



18:20

Catch a Fire**Drama (Allgemein), USA/GB/F/ZA 2006****Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Patrick Chamusso, ein dunkelhäutiger Südafrikaner, kennt die Repressalien der Apartheid, doch mit seiner Frau und den beiden Töchtern hat er sich in seinem Leben eingerichtet, es in seinem Job in der Raffinerie für einen Schwarzafrikaner sehr weit gebracht und ist in seiner Freizeit der Trainer des Jungen-Fußball-Teams seiner Nachbarschaft. Dann wird ein Anschlag auf die Raffinerie verübt und Patrick zu Unrecht verdächtigt, festgenommen und auf Geheiß von Sicherheitschef Nic Vos gefoltert. Als die Qualen endlich ein Ende haben und Patrick freigelassen wird, hat er sich gegen das System der Rassentrennung und der ANC zugewendet. Nun stellt er sein Leben in den Dienst für den Kampf gegen die Apartheid, wobei ihm jedes Mittel recht scheint. Die Deutsche Film- und Medienbewertung FBW in Wiesbaden verlieh dem Film, der auf einer wahren Lebensgeschichte beruht, das Prädikat "Besonders wertvoll".

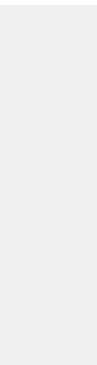


20:00

Cinegeek - Das Filmmagazin (18)**Kulturmagazin, D 2020****Freigegeben ab 16 Jahren**

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.





20:15

Sin Nombre

Zug der Hoffnung
(Sin Nombre)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, MEX/USA 2009



Freigegeben ab 16 Jahren

Beste Regie, Sundance Film Festival Beste Kamera, Sundance Film Festival Gewalt gehört zum Alltag von Casper: Als Mitglied der brutalen Gang 'Mara Salvatrucha' führt er ein Leben auf der Überholspur - Abbremsen unmöglich. Als sich die Ereignisse überschlagen, trifft Casper eine folgenschwere Entscheidung und flieht aus den Fängen der Gang. Auch Sayra sehnt sich nach einer besseren Zukunft und kehrt ihrer Heimat den Rücken. Das Schicksal führt sie mit Casper in dem Moment zusammen, in dem er sich entscheidet, Sayra zu retten und dafür sein eigenes Leben zu riskieren. Gemeinsam stürzen sich die beiden in ein gefährliches Abenteuer. Mutig steht Sayra Casper auf der Flucht vor der 'Mara' zur Seite, während sie durch die mexikanische Landschaft der Hoffnung auf ein neues Leben entgegenfahren.

21:50

Der Solist

(The Soloist)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008



Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Steve Lopez, Kolumnist der Los Angeles Times, braucht dringend eine Story - als er auf Nathaniel Ayers stößt: einen psychisch kranken Obdachlosen mit außergewöhnlichem musikalischen Talent. Lopez schreibt darauf eine Reihe von Artikeln, die sich mit Ayers und dem Schicksal der unterprivilegierten Menschen in L.A. außenandersetzen. Doch schon bald kommen Lopez' Bemühungen in Konflikt mit Ayers' eigener Agenda und den inneren Dämonen, die zu seinem Schicksal geführt haben. Gemeinsam versuchen die beiden, einander zu helfen und den tiefen Abgrund zu überwinden, der sie trennt. Die Geschichte des Zeitungskolumnisten Steve Lopez und des obdachlosen Musikers Nathaniel Ayers beruht auf einer wahren Begebenheit. "Der Solist" geht gleich mehrfach zu Herzen, denn hier wird geschickt die Hochkultur mit den Unwägbarkeiten des Schicksals vermittelt.
(Quelle: Berliner Zeitung)

- 23:45** **Universal Soldier: Regeneration**
 (Universal Soldiert: Regeneration)
Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2009

Freigegeben ab 18 Jahren

88 min.

Terroristen gelangen an die Technologie zur Generierung der neuesten Universal-Soldier-Modelle, der sogenannten NGU (New Generation UniSol). Sie besetzen das Kernkraftwerk in Tschernobyl, fordern die Freilassung von 112 politischen Gefangenen und drohen mit der Sprengung des dritten Reaktors und einem neuerlichen Super-GAU. Sämtliche Versuche, das Gelände zu stürmen, scheitern an einem unüberwindlichen NGU, der die bestehenden Regierungs-UniSols im Handumdrehen ausschaltet. Ab jetzt gibt es nur noch einen Universal Soldier, der es mit der nie blinzelnden Kraftwumme aufnehmen kann: Luc Deveraux. In der spannenden und actionreichen Fortsetzung der erfolgreichen "Universal Soldier"-Reihe lassen es Lundgren und Van Damme wieder gehörig krachen! In der weiteren Hauptrolle: der ehemalige "Ultimate Fighting Championship"-Weltmeister Andrei Arlovski als neuartige bio-mechanoide Kampfmaschine.



- 01:15** **Das Leuchten der Stille**
 (Dear John)
Drama (Allgemein), USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

"Dear John" ist der englische Ausdruck für einen Brief, mit dem eine Beziehung beendet wird. Im Fall von John und Savannah sieht es allerdings zunächst nach einem Happy End aus: Der Special Forces-Soldat und die Studentin lernen sich auf einem Heimatbesuch Johns kennen und verleben eine wundervolle Zeit miteinander. Beide merken schnell, dass es die große Liebe ist und dass sie sich auch über die Entfernung die Treue halten wollen. So beginnt eine lange Zeit, in der sie sich regelmäßig Briefe schicken. Doch dann kommt der 11. September, und Johns Einsatz im Ausland wird verlängert. "Hervorragend gestaltet sich die geradezu greifbare Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern. Schade, dass sie nicht mehr gemeinsame Leinwandzeit verbringen." (Quelle: Kino.de)



- 03:00** **Dancer in the Dark**
 (Dancer in the Dark)
Drama (Allgemein), DK 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Goldene Palme, Cannes Beste Darstellerin, Cannes 2 Europäische Filmpreise
 Nominiert für 1 Oscar® Die USA in den 1960er Jahren: Die tschechische Einwanderin Selma droht zu erblinden und will ihrem 12-jährigen Sohn das gleiche Schicksal ersparen. Zusätzliche Schichten in einer Fabrik sollen eine Operation ermöglichen. Aber als Selma erst ihren Job und dann ihr Ersparnis an ihren



Nachbarn Bill verliert, kommt es zum Eklat: Nach einem tödlich endenden Handgemenge wird die Arbeiterin des Mordes angeklagt. Doch statt ihr Geld für den dringend benötigten Verteidiger aufzubringen, entscheidet sie sich für ihren Sohn und damit für ihre Hinrichtung. Mit dem abschließenden dritten Teil seiner "Golden Heart"-Trilogie ist Regisseur Lars von Trier der künstlerisch große Wurf zwischen Dogma-Ästhetik und Musical gelungen. Der Lohn für die harte Arbeit, nach der vor allem die isländische Pop-Diva Björk ihre Filmkarriere für immer an den Nagel hängen wollte: Die goldene Palme in Cannes, zwei europäische Filmpreise und Nominierungen für den Golden Globe und den Oscar® (Bester Song). "Zielt direkt ins Herz und trifft ins Schwarze" (Quelle: Rolling Stone) "Ein Film mit der emotionalen Kraft eines Bulldozers" (Quell: Sight & Sound)