

**26.09.2020**

Uhrzeit	Sendung
06:25	<p><b>Henry V.</b> (Henry V) <b>Drama (Allgemein), GB 1989</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 133 min.</p> <p>1 Oscar® 2 Europäische Filmpreise Durch einen Eklat um sein eingefordertes Erbrecht und einen Affront durch den französischen König sieht sich der junge englische Herrscher Heinrich V., angestachelt vom Erzbischof von Canterbury und dem Bischof von Ely, berufen, gegen Frankreich in den Krieg zu ziehen und so den französischen Thron rechtmäßig für sich zu behaupten. 1415 landet er mit seinen Truppen an der Seine-Mündung und es gelingt ihnen trotz schlechter Ausrüstung und zahlenmäßiger Unterlegenheit die Stadt Harfleur einzunehmen. Vor der entscheidenden Schlacht in Agincourt lässt der französische Kommandeur alle Soldaten, die in Heinrichs Lager zurückgeblieben sind, hinterrücks ermorden. Diese hinterhältige Tat kann Heinrich nicht auf sich beruhen lassen, er stellt sich persönlich dem Kampf und kann am Ende siegen. Der französische König bietet nach dieser Niederlage dem siegreichen englischen König seine Tochter, Prinzessin Catherine, als Friedensangebot. "Mister Branagh hat eine feine, mitreißende neue englische Verfilmung gedreht [...], ein Film, der sich bei Laurence Oliviers Klassiker von 1944 nicht entschuldigen muss. [...] mit den hervorragendsten Darstellern." (Quelle: The New York Times) "Besonders durch die opulenten und gleichzeitig bedrückenden Bilder sowie die ausgezeichneten Schauspieler wird der Film zu einem eindrucksvollen Kinoerlebnis, das an Klarheit und Dichte seinesgleichen sucht." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)</p>
08:40	<p><b>Jenseits der Stille</b> (Jenseits der Stille) <b>Drama (Allgemein), D 1996</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 108 min.</p> <p>2 Deutsche Filmpreise Nominiert für 1 Oscar® Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Am Weihnachtsfest im Haus der Großeltern begegnet Lara ihrer Tante Clarissa. Clarissa ist eine temperamentvolle und schöne Frau und vor allem eine erfolgreiche Jazz-Klarinettistin. Das Mädchen ist von der ungewöhnlichen Frau begeistert, denn Clarissa bringt eine neue Dimension in Laras Leben: Musik! Lara beginnt selbst, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara mit 18 Jahren zu ihrer Tante nach Berlin zieht, um an der Musikhochschule zu studieren, zerreißt das Band zwischen Vater und Tochter vollständig. Erst durch einen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Lara. "Ein Film, der die Stille zu Musik werden läßt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet. 'Jenseits der Stille' ist ein Ereignis unter den deutschen Produktionen und hervorragend besetzt." (Quelle: Dirk Jasper FilmLexikon) "Dank seiner guten Besetzung in allen Rollen, überzeugenden darstellerischen Leistungen unter sicherer Führung, gelingt eine eindrucksvolle</p>



Durchdringung der Welt der Gehörlosen, mit all ihren Problemen der sozialen Eingliederung und familiären Konflikten." (Quelle: FBW Langfilme)

**10:30 Hollywood's Best Film Directors - John Singleton**

**Dokumentation, F 2010**



**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! John Singleton wurde mit nur 24 Jahren für sein Debüt "Boyz in the Hood" für einen Oscar® nominiert und war somit der jüngste und gleichsam der erste afroamerikanische Regisseur, der je eine Nominierung für den Award als Bester Regisseur erhielt. Nach diesem aufrüttelnden Gesellschaftsdrama, das in Singletons Heimat South Central L.A. ausschließlich an Originalschauplätzen gedreht wurde, bewies der Regisseur mit Filmen wie "2 Fast 2 Furious" und "Atemlos - Gefährliche Wahrheit", dass er sich auch im Mainstream einen Namen zu machen vermochte. Bekannt ist Singleton außerdem dafür, dass er verschiedenen Musikern wie z.B. Tupac Shakur und Ice Cube zu Schauspieler-Karrieren verhalf.

**11:00 London Boulevard**

(London Boulevard )

**Krimi/Thriller, USA/GB 2010**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Nach drei Jahren hinter Gittern wird Mitchel aus dem Londoner Pentonville Prison entlassen. Vor den Toren wartet bereits sein alter Freund Billy auf ihn, ein kleiner Krimineller, der einen Job als Geldeintreiber für ihn hat. Eigentlich will Mitchel sein Leben ändern, aber das Angebot von Billy ist verlockend, schließlich braucht er einen Platz zum Wohnen. Durch Zufall trifft Mitchel auf den öffentlichkeitsscheuen Filmstar Charlotte, die in ihrer Villa in Holland Park von einer Horde Paparazzi belagert wird. Fasziniert von ihrer Schönheit und Verletzlichkeit übernimmt Mitchel die Rolle des Beschützers. Er verscheucht wirkungsvoll die aggressiven Fotografen und Stalker. Und er verhindert den Plan von Billy, die Villa des Stars auszurauben. Als die Zuneigung von Bodyguard und Star langsam wächst, schmiedet das junge Paar Pläne für ein neues Leben in Los Angeles. Inzwischen hat Mitchel allerdings das Interesse des mächtigen und skrupellosen Gangster-Bosses Gant geweckt. Weil er dessen lukratives Job-Angebot freundlich aber bestimmt ablehnt, sieht sich Mitchel bald mit einem gnadenlosen Rachefeldzug des Mafiosi konfrontiert. Charlotte und seine Schwester Briony geraten in höchste Gefahr. So entschließt sich Mitchel, mit Hilfe von Charlottes Assistenten Jordan, zu drastischen Maßnahmen, um die brisante Angelegenheit ein für allemal zu klären. Der Hollywood Reporter schrieb: "Knallharter Krimi mit irischem Witz, farbigen Charakteren und beachtlichem Stil." "Farrell erinnert an den jungen Michael Caine." (Quelle: The Guardian)

12:45

**Making Mr. Right**

Ein Mann à la Carte  
(Making Mr. Right)

**Komödie, USA 1987**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

95 min.

Der eigenbrötlerische Forscher Dr. Peters hat einen Roboter erbaut, der auf eine Langzeitmission ins Weltall geschickt werden soll. "Ulysses", wie Dr. Peters den ihm äußerlich exakt gleichenden mechanischen Menschen nennt, soll für die Weltraummission auch menschliche Emotionen erlernen. Da Emotionen und menschliche Interaktion allerdings nicht gerade das Fachgebiet des Wissenschaftlers sind, wird die Image-Beraterin Frankie beauftragt, Ulysses auszubilden. Der Roboter lernt schnell und bald verliebt sich Frankie, die bisher zwar im Job immer erfolgreich aber in der Liebe meist glücklos war, in den charmanten Ulysses. Doch ist der humanide Roboter Mr. Right oder vielmehr sein Erfinder? Roger Eberg schrieb: "a smart, quick witted, wicked and genuinely funny movie"



14:25

**Winter in Wartime**

(OORLOGSWINTER)

**Drama (Allgemein), NL 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

100 min.

Januar 1945: Im von den Nazis besetzten Nordholland hungert und friert die Bevölkerung, aber die Front der Alliierten rückt stetig näher. Der vierzehnjährige Michiel brennt darauf, sich mit seinem Onkel Ben einer Widerstandsbewegung anzuschließen, um gegen die Besatzer zu kämpfen. Michiels Vater, der Bürgermeister des kleinen Ortes, versucht jedoch, ihn davon abzuhalten und vor den Folgen zu schützen. Der enttäuschte Michiel sieht die Besorgnis seines Vaters oftmals als 'Feigheit' an. Als Michiel im Wald einen abgeschossenen britischen Piloten findet, steht für ihn fest, dass er dem Verwundeten helfen muss - es ist ein lebensgefährlicher Entschluss. Der New York Observer schrieb: "Umsichtig geschrieben, feinfühlig gedreht und wunderschön gespielt."



16:10

**Can A Song Save Your Life?**

(Begin Again)

**Drama (Allgemein), USA 2013**

100 min.

Nominiert für einen Oscar® Der ausgebrannte Musikmanager Dan hat nach Jahren der rastlosen Suche in der Musikerin Gretta das Talent gefunden, das ihn auf die Erfolgsspur zurückbringen soll. Aber die Britin ist misstrauisch. Gerade erst von ihrem Freund verlassen, soll dies eigentlich ihr letzter Abend in New York sein. Doch fasziniert von einem ungewöhnlichen Plan, lässt sie sich auf die musikalische Reise ein, die den Soundtrack ihres Lebens für immer neu schreiben könnte. Nach dem Oscar®-prämierten Publikumsliebbling "Once" widmet sich Drehbuchautor und Regisseur John Carney erneut der Verbundenheit zweier Fremder über ihre Leidenschaft zur Musik. Für seinen ersten Hollywood-Film "Can a Song Save Your



Life?" konnte er ein wunderbares Ensemble aus Schauspielern und Musikern gewinnen: Die Oscar®-nominierte Keira Knightley ("Fluch der Karibik", "Abbitte"), Mark Ruffalo ("Avengers", "The Kids are all right"), Nachwuchsstar Hailee Steinfeld ("True Grit") und die Oscar®-nominierte Catherine Keener ("Capote", "Being John Malkovich") spielen an der Seite von Grammy-Gewinner und Hip-Hopper Cee Lo Green, Gründer von Gnarls Barkley, und Adam Levine, Frontsänger und Gitarrist von Maroon 5. Blickpunkt:Film schreibt: "Keira Knightley hat seit ihrem Durchbruch nicht mehr so gestrahlt." Und der Focus meint: "John Carney entwirft eine so zärtliche wie hinreißende Erfolgs- und Liebesgeschichte, dass man nur mitsingen und - weinen will. Und sich gut fühlt!" Spiegel Online urteilt: "Charmant. Sehr liebevoll gemachter Film."

17:55

### Dancer in the Dark

(Dancer in the Dark)

**Drama (Allgemein), DK 2000**

#### Freigegeben ab 12 Jahren

Goldene Palme, Cannes Beste Darstellerin, Cannes 2 Europäische Filmpreise  
Nominiert für 1 Oscar® Die USA in den 1960er Jahren: Die tschechische Einwanderin Selma droht zu erblinden und will ihrem 12-jährigen Sohn das gleiche Schicksal ersparen. Zusätzliche Schichten in einer Fabrik sollen eine Operation ermöglichen. Aber als Selma erst ihren Job und dann ihr Ersparnis an ihren Nachbarn Bill verliert, kommt es zum Eklat: Nach einem tödlich endenden Handgemenge wird die Arbeiterin des Mordes angeklagt. Doch statt ihr Geld für den dringend benötigten Verteidiger aufzubringen, entscheidet sie sich für ihren Sohn und damit für ihre Hinrichtung. Mit dem abschließenden dritten Teil seiner "Golden Heart"-Trilogie ist Regisseur Lars von Trier der künstlerisch große Wurf zwischen Dogma-Ästhetik und Musical gelungen. Der Lohn für die harte Arbeit, nach der vor allem die isländische Pop-Diva Björk ihre Filmkarriere für immer an den Nagel hängen wollte: Die goldene Palme in Cannes, zwei europäische Filmpreise und Nominierungen für den Golden Globe und den Oscar® (Bester Song). "Zielt direkt ins Herz und trifft ins Schwarze" (Quelle: Rolling Stone) "Ein Film mit der emotionalen Kraft eines Bulldozers" (Quelle: Sight & Sound)



20:15

### Der letzte der Ungerechten

(Le dernier des injustes)

**Dokumentation, F/A 2013**

Wie kein anderer Filmemacher widmet sich Claude Lanzmann der Aufarbeitung der Gräueltaten des nationalsozialistischen Regimes. Im Rahmen seiner berühmten Holocaust-Dokumentation "Shoah" führte er ein mehrstündiges Interview mit Benjamin Murmelstein, dem letzten Judenältesten des Ghettos Theresienstadt. "Der letzte der Ungerechten" offenbart die außergewöhnliche Persönlichkeit von Benjamin Murmelstein: Ausgestattet mit einer faszinierenden Intelligenz, unumstößlichem Mut und einem unvergleichlichen Erinnerungsvermögen, ist er ein großartiger Geschichtenerzähler. Ironisch, sarkastisch und echt. Über drei Epochen (1938 bis 1945; 1975; 2012) und von den Orten Nisko, Theresienstadt, Wien und Prag bis Rom beleuchtet der Film die Genese der Endlösung, enthüllt das wahre Gesicht Adolf Eichmanns und entschleierte unverblümt die wilden Widersprüche des Judenrats. "Mit 'Der letzte der Ungerechten' gelingt Claude Lanzmann das grandiose Porträt eines Mannes, der inmitten eines unlösbaren Dilemmas seine Integrität zu wahren wusste." (Quelle: ray Filmmagazin) "Murmelstein, der aufgrund seiner Rolle als Verbindungsmann zwischen den Nazis und KZ-Häftlingen vielen fragwürdig, ja verdächtig erschien, legt in diesem Gespräch auf einer römischen Dachterrasse



Zeugnis ab. Zeugnis, Erinnerung und Eingedenken, wie es in dieser radikalen Offenheit, Genauigkeit, Unsentimentalität und Menschlichkeit selten ist." (Quelle: Viennale)

**23:50**

**Vor uns das Meer**

(The Mercy)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Donald Crowhurst, ein Amateursegler, tritt 1968 beim Sunday Times Golden Globe Race an, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und mit der Hoffnung durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, sticht Crowhurst schließlich in See. Er lässt seine Frau Clare und die gemeinsamen Kinder zurück und begibt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer, das Geschichte schreiben wird. In "Vor uns das Meer" erzählt Regisseur und Oscar®-Preisträger James Marsh die unglaubliche Geschichte des Britischen Amateurseglers Donald Crowhurst, der sich 1968, getrieben allein von seiner Abenteuerlust, mit einem selbstgebauten Segelboot aufmacht für ein Preisgeld die Welt zu umsegeln. In den Hauptrollen dieses emotionalen Dramas überzeugen die Oscar®-Gewinner Colin Firth ("The King's Speech") als Donald Crowhurst und Rachel Weisz ("The Fountain") als seine Frau Clare.



**01:30**

**Das Monster**

(Il Mostro)

**Komödie, I/F 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Eigentlich schafft es der Kleinganove Loris immer, sich irgendwie glücklich durchs Leben zu mogeln, doch aufgrund einer ungünstigen Verkettung von Ereignissen und vielen Missverständnissen wird er plötzlich für einen gefährlichen Sexualverbrecher gehalten. "Das Monster" versetzt die Stadt bereits seit vielen Monaten in Angst und Schrecken. Der Polizeichef und sein psychologischer Berater wollen dem Verdächtigen eine Falle stellen, indem sie die attraktive Polizistin Jessica als Köder auf ihn ansetzen. Sie soll Loris' mörderische Fantasien beflügeln, sodass die Polizei ihn auf frischer Tat ertappen kann. Eigentlich ein gefährliches Unterfangen, wenn der Verdächtige nicht Loris wäre...



**03:20 Die Königin und der Leibarzt**

(En kongelig affære)

**Drama (Allgemein), DK/D 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

2 Silberne Bären, Berlin Nominert für 1 Oscar® Nominert für 1 Golden Globe  
 Johann Friedrich Strunesee begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesee immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht- und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Strunesee erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.



**27.09.2020**

**Uhrzeit Sendung**

**05:35 Maps to the Stars**

**Drama (Allgemein), CDN/USA/D/F 2014**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Beste Darstellerin, Cannes Soundtrack Award, Cannes Nominert für einen Golden Globe Familie Weiss ist mittendrin im ganz normalen Hollywood-Wahnsinn: Kinderstar Benjie kann mit seinen dreizehn Jahren schon auf eine Drogenkarriere zurückblicken. Tochter Agatha hat vor Jahren das Haus der Familie in Brand gesteckt. Frisch aus der Psychiatrie entlassen, stürzt sie sich in eine Affäre mit dem Chauffeur Jerome und sucht Benjies Nähe, sehr zum Missfallen ihres Vaters Stafford. Der Guru arbeitet gerade an seinem neuen Buch. Nebenbei behandelt er die alternde Schauspielerin Havana, die vom Geist ihrer Mutter verfolgt wird, seit sie in einem Remake unbedingt die Rolle spielen will, die ihre Mutter einst berühmt machte. David Cronenberg gelingt mit "Maps to the Stars" eine Gratwanderung zwischen bissiger Satire und emotionalem Psychothriller. Großartig gespielt, bitterböse, entlarvend. "Perfekt perfides Psychodrama trifft auf schräge Hollywood-Farce: [...] Zur visuellen Eleganz und der dramaturgischen Raffinesse gesellt sich ein exzellentes Ensemble. Allen voran Julianne Moore." (Quelle: programmkino.de)



07:25

**Liebe mich, wenn du dich traust**

(Jeux d'enfants)

**Drama (Allgemein), F/B 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

91 min.

Julien Janvier und Sophie Kowalsky sind schon seit Kindertagen Freunde, obwohl Julien aus wohlhabendem Elternhaus stammt und Sophie wegen ihrer Herkunft aus armen Verhältnissen von den anderen Kindern verspottet wurde. Von Anfang an finden die Beiden den größten Spaß daran, sich gegenseitig Mutproben zu stellen. Doch wie heißt es so schön: Was sich liebt, das neckt sich? Da sich die beiden ihre Liebe jedoch nicht eingestehen wollen, ruinieren sie mit den gefährlichen Spielchen nur weiterhin alle anderen Beziehungen. Und als sie schlussendlich dann doch als Paar zueinander finden, ist auch ihre Liebe durch die Faszination für die Gefahr gefährdet. "Die Spur der Verwüstung, die sich durch diesen jede Norm verrückenden Film zieht, ist außerordentlich, Samuelles Fabulierlaune ohne Rücksicht auf Raum und Zeit und die Lust des Regisseurs an der Eskalation sind es ebenso. Die Eigengesetzlichkeit, mit der zwei Liebende ihre Empfindungen mutwillig einer immer verheerenderen Zerstörungswut aussetzen, mag nicht in jedem Augenblick einleuchten. Aber was der französische Regisseur vorführt, von den Darstellern Guillaume Canet und Marion Cotillard in allen Phasen der Selbstentäußerung prächtig unterstützt, beweist Szene um Szene, welche wunderbaren Kinoüberraschungen die Kraft der Anarchie gebären kann." (Quelle: faz.net)



09:00

**Harry & Son**

(Harry & Sohn)

**Drama (Allgemein), USA 1984**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

112 min.

Harry Keach ist Anfang 50 und seit zwei Jahren Witwer. Als tougher Mann vom Bau lässt er sich seine Trauer zwar nicht anmerken, doch er leidet sehr unter dem Verlust seiner Ehefrau, wird zu anderen Menschen grob und ablehnend. Howard hingegen ist ein Optimist. Er lebt in den Tag hinein und ist fest von seinem Talent als Schriftsteller überzeugt. Irgendwann wird ihm das gutbezahlte Jobs einbringen und bis dahin verbringt er seine Zeit beim Surfen und jobbt in einer Autowäscherei. Zu allem Überfluss verliert Harry seinen Job, da er aufgrund einer Krankheit unter Reaktions- und Konzentrationsschwierigkeiten leidet. Zur gleichen Zeit kommt Howard wieder mit seiner Ex-Freundin Katie zusammen, die ein Kind von einem anderen erwartet, doch Howard ist auch Romantiker: er liebt Katie, will sie heiraten und mit ihr das Kind groß ziehen. Katies verwitwete Mutter, Lilly, ist an Harry interessiert, doch der scheut jegliche menschliche Bindung, aus Angst wieder verletzt werden zu können, und wendet sich sogar von seiner verheirateten Tochter und seinem geliebten Sohn ab. Als Harry endlich wieder soweit ist, sich anderen gegenüber zu öffnen, ist es schon zu spät: er stirbt unerwartet, während die ganze Familie gemeinsam ein Wochenende in einem Strandhaus verbringt.



10:55

**Hollywood's Best Film Directors - John Woo**

Dokumentation, F 2014

**Freigegeben ab 6 Jahren**

27 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um John Woo. Der in China geborene und in Hongkong aufgewachsene Regisseur begann dort auch seine Karriere, bevor er Anfang der 90er als erster asiatischer Filmmacher mit der Regie an einer großen Hollywood-Produktion ("Harte Ziele" mit Jean-Claude van Damme) betraut wurde. Mit action-geladenen Kassenschlagern wie "Operation: Broken Arrow", "Im Körper des Feindes" und vor allem dem zweiten Teil des "Mission Impossible" Franchises machte er sich daraufhin einen Namen als innovativer Action-Regisseur. Im Interview erzählt Woo, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.



11:25

**Five Minutes of Heaven**

(Five Minutes of Heaven)

Drama (Allgemein), GB/IRL 2009

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Beste Regie, Sundance Film Festival Bestes Drehbuch, Sundance Film Festival Lurgan, Nordirland, 1975: Der Bürgerkrieg zwischen der katholischen Irish Republican Army (IRA), die für ein unabhängiges Irland kämpft, und der protestantischen Ulster Volunteer Force (UVF), die den Briten die Treue hält, bestimmt das tägliche Leben der Einwohner. Auch der 16-jährige Alistair Little will sich am Kampf beteiligen und tritt der UVF bei. Als er den Auftrag bekommt, den Katholiken James Griffin als Warnung an die Gegenseite zu töten, zögert er keine Sekunde. Und so muss der 11-jährige Joe mit ansehen, wie sein großer Bruder James mit einem Kopfschuss hingerichtet wird. 30 Jahre später wird ein Treffen zwischen Alistair, der seine Strafe im Gefängnis abgesessen hat, und Joe arrangiert. Die Begegnung soll vor laufender Kamera stattfinden und im Rahmen des Friedensprozesses ein Zeichen der Versöhnung setzen. Das Fernseherteam ahnt jedoch nicht, dass Joe nicht an Versöhnung denkt. Er sinnt auf Rache. "Five Minutes of Heaven" erzählt von den Folgen der Gewalt, die Nordirland seit den 60er Jahren bis zum Beginn des Friedensprozesses 1998 heimgesucht hat. Das Drehbuch basiert auf der authentischen Geschichte von Alistair Little und Joe Griffin. Autor Guy Hibbert hat mit beiden Männern ebenso ausführliche wie schmerzhaft Gespräche geführt, welche die Grundlage für das Drehbuch bilden. Verkörpert werden die Protagonisten von Liam Neeson und James Nesbitt. Unter der Regie von Oliver Hirschbiegel ("Der Untergang") entstand ein eindringliches Drama, in dem es um Schuld geht und um die Frage, ob Vergebung möglich ist.





12:55

**Flight**

(Flight)

**Drama (Allgemein), USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger beschert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.



15:10

**Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



**16:45**

**Hoosiers**

(Hoosiers)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1986**

114 min.

Nominiert für zwei Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...



**18:40**

**Mary & Max, oder - Schrumpfen Schafe, wenn es regnet**

(Mary and Max)

**Cartoon, AUS 2009**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

Gläserner Bär, Berlin Kommen die Babys in Amerika aus Cola-Dosen? Oder aus Bierkrügen wie in Australien? fragt Mary ihren Freund Max. Der weiß prompt die Antwort: Babys kommen in Amerika aus Eiern, die je nach Religionszugehörigkeit von Rabbinern, katholischen Nonnen oder Prostituierten gelegt werden. Das ist der Auftakt für eine ganz besondere Freundschaft zwischen zwei genialen Antihelden: Mary und Max. Diese außergewöhnliche Freundschaft verbindet das neugierige und einsame Mädchen Mary aus Australien mit dem gewissenhaften, schrulligen Max, der in New York lebt. Der Film erzählt die Geschichte der Beiden ebenso komisch wie einfühlsam und mit viel Liebe zum Detail. Die Lebensumstände von Mary und Max sind nicht gerade einfach, oft fühlen sie sich fremd und missverstanden, aber ihre großartige Freundschaft gibt ihnen Sicherheit und Halt. Die Fragen, die sie sich gegenseitig stellen, sind witzig und zugleich essentiell: Wie ist das eigentlich: Schrumpfen Schafe, wenn es regnet? "Mary & Max" ist ein skurriler und anrührender Animationsfilm mit den witzigen Knetfiguren des mit einem Oscar® ausgezeichneten Regisseurs Adam Elliot.



**20:15**

**Der Ghostwriter**

(The Ghost Writer)

**Krimi/Thriller, D/GB/F 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

128 min.

1 Silberner Bär, Berlin 6 Europäische Filmpreise Ein britischer Ghostwriter soll die Memoiren des früheren Premierministers Adam Lang fertig stellen - die Chance seines Lebens, meint sein Agent. Der Verlag hat Lang eine hohe Millionengage für das Buch zugesagt und die Zeit drängt - für seinen "Ghost" verspricht das einen



Karrieresprung und ein fürstliches Honorar. Doch von Anfang an steht das Projekt unter keinem guten Stern, nicht zuletzt weil der erste Autor, Langs langjähriger Berater, gerade bei einem tragischen Unfall gestorben ist. Der neue Ghostwriter wirft seine Bedenken über Bord und reist auf die Atlantikinsel Martha's Vineyard, wohin sich der Ex-Premierminister mit seiner Frau Ruth und einem kleinen Stab um seine attraktive Assistentin Amelia Bly zurückgezogen hat. Doch die Ruhe der Insel ist trügerisch: Langs Ferienhaus gleicht einem Hochsicherheitstrakt. Welches Geheimnis birgt das Buchmanuskript, das im Safe liegt und nicht das Haus verlassen darf? Schon ruft Langs Vergangenheit die Presse und aufgebrachte Demonstranten auf den Plan, die das Anwesen belagern. Inmitten des Tumults macht der Ghostwriter eine Entdeckung, die den smarten Ex-Premier in ein ganz neues Licht rückt. Er stößt auf eine globale Verschwörung und befindet sich plötzlich in höchster Lebensgefahr. In der NZZ urteilt man: "The Ghost Writer ist Polanskis bester Film seit langem. In der schnörkellosen Inszenierung zeigt er sein ganzes handwerkliches Können und erweist dem Grossmeister des Suspense, Alfred Hitchcock, seine Reverenz."

22:20

### Mary Shelley

Die Frau, die Frankenstein erschuf  
(Mary Shelly)

**Drama (Allgemein), USA 2017**

#### Freigegeben ab 12 Jahren

Sie ist jung, rebellisch und bereit, alle Zwänge und Konventionen ihrer Zeit zu überwinden: Das Schicksal führt die 16-jährige Mary 1814 mit dem berühmten romantischen Dichter Percy Shelley zusammen, der wie Mary selbst sein Leben der Literatur verschrieben hat. Doch die leidenschaftliche Liebe des jungen Paares wird trotz aller Offenheit und Toleranz immer wieder auf eine harte Probe gestellt. Als der Poet Lord Byron Mary Shelley zu einem literarischen Wettbewerb herausfordert, erfindet sie das wohl berühmteste literarische Geschöpf der Weltgeschichte: Frankensteins Monster. "Mary Shelley" ist die Geschichte einer kämpferischen, jungen Frau, die einen der größten literarischen Welterfolge überhaupt hervorbrachte. 200 Jahre ist es her, dass die erste Auflage des Romans "Frankenstein" erschien - damals noch unter männlichem Pseudonym. Das aufwendige Period-Movie wurde inszeniert von der saudi-arabische Regisseurin Haifaa Al Mansour, die mit ihrem ersten Spielfilm "Das Mädchen Wadja" international für Furore sorgte.



00:20

### Der unsichtbare Tod

(The last Tattoo)

**Krimi/Thriller, NZ/USA 1994**

#### Freigegeben ab 16 Jahren

108 min.

Mike Starwood, Captain bei der US-Marine in Neuseeland und gerade von einem Einsatz zurückgekehrt, bekommt den Befehl, den mysteriösen Mord an einem jungen Soldaten aufzuklären, der mit einem Fleischerhaken getötet wurde. Ein Ehering in der Tasche und das Foto eines Mädchens sind Mikes einzige Hinweise in dem Fall, der ihm bald die Bekanntschaft mit der attraktiven Krankenschwester Kelly einbringt. Kelly untersucht das plötzlich häufige Auftreten einer seltenen Geschlechtskrankheit, die ihren Ausgang bei einem angesehenen Politiker und einem verschwundenen Mädchen genommen hat. Gemeinsam nehmen sie die



Suche nach dem Mörder auf und stoßen auf einen komplizierten Kriminalfall, der bis in die höchsten Ränge der Armee reicht. Sie riskieren dabei ihr Leben und ihre Liebe.

**02:10**

**Red Hill**

(Red Hill)

**Krimi/Thriller, AUS 2010**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

93 min.

Der junge Police Officer Shane Cooper lässt sich mit seiner hochschwangeren Frau in das kleine Nest Red Hill versetzen, um ein idyllisches Familienleben abseits des Trubels führen zu können. Hier ist die Zeit stehengeblieben. Männer sind noch echte Männer, ein Pferd ist mehr wert als ein Auto und das Gesetz wird ausschließlich durch Revolver und Shotgun repräsentiert. Doch statt der erhofften Ruhe erwartet Shane ein Ausbruch roher Gewalt. Der berühmte Mörder Jimmy Conway ist aus dem Gefängnis entflohen und schwört nun blutige Rache an den Einwohnern von Red Hill. "No Country for Old Men" trifft auf "There will be Blood" - der stilvolle Neo-Western-Thriller strotzt vor Hochspannung und atemberaubender Optik!



**03:45**

**Schmetterling und Taucherglocke**

(Le scaphandre et le papillon)

**Drama (Allgemein), F 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 4 Oscars® Der ehemalige französische Elle-Chefredakteur Jean-Dominique Bauby ist 42 Jahre alt, als er urplötzlich aus seinem gewohnten Leben mit all seinem Glamour und Style gerissen wird. Mit dem Blinzeln seines Auges diktiert Bauby seine Memoiren und lässt darin nicht nur sein Leben Revue passieren, sondern auch ganze Gedankenwelten entstehen, die ihn erkennen lassen: Glück bedeutet zu realisieren, dass man liebt und geliebt wird. "Schmetterling und Taucherglocke" ist eine emotional bewegende und filmisch einzigartige Liebeserklärung an das Leben, eine zärtlich poetische und immer wieder überraschend heitere Hymne auf die Liebe und die Menschlichkeit, betrachtet aus der Perspektive eines einzigen Augenaufschlags.



**28.09.2020**

Uhrzeit	Sendung	
05:35	<p><b>Keep Surfing</b> (Keep Surfing) <b>Dokumentation, D 2009</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b></p> <p>Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentriz gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezelieliebhaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.</p>	
07:10	<p><b>Im Namen meiner Tochter</b> Der Fall Kalinka (Au nom de ma fille) <b>Drama (Allgemein), F 2015</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>"Im Namen meiner Tochter - Der Fall Kalinka" basiert auf einer wahren Geschichte die am 10. Juli 1982 ihren Anfang nahm. An diesem Tag erfuhr André Bamberski, dass seine Tochter Kalinka tot ist. Sie war 14 Jahre alt und verbrachte die Ferien bei ihrer Mutter Dany und ihrem deutschen Stiefvater, dem Arzt Dieter Krombach, in Lindau am Bodensee. Die Begleitumstände ihres Todes erscheinen schon bald suspekt: Sowohl das Verhalten von Krombach als auch die Autopsie lassen viele Fragen offen. Von der Schuld Krombachs als Mörder Kalinkas überzeugt, kennt André Bamberski nur noch ein Ziel: ihn zu überführen und damit Gerechtigkeit für seine Tochter zu erlangen. Ein Kampf gegen die Justiz beginnt, der 27 Jahre dauern soll und zur Obsession seines Lebens wird. Basierend auf dem autobiografischen Roman von André Bamberski behandelt der Film nicht nur den konkreten Fall, Vincent Garenqs menschliches Drama wirft auch generelle Fragen auf: Welchen Preis muss man zahlen, um Recht zu bekommen? Wie weit darf man gehen? Und ist es das wert? Aus dem Spannungsfeld zwischen formellem Recht und menschlichem Verständnis für die nachvollziehbaren Vergeltungswünsche des Vaters, erwächst eine besondere Dynamik und Emotionalität. Daniel Auteuil, Frankreichs Schauspiel-Star von Weltrang, liefert eine der eindrucksvollsten Leistungen seiner Karriere und Sebastian Koch überzeugt in einer dubiosen, vielschichtigen Rolle als attraktiver Verführer und Verbrecher.</p>	

08:35

**Blackfish**

Der Killerwal  
(Blackfish)

**Dokumentation, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

80 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Mit Milliardenumsätzen gehört SeaWorld zu den Big Playern der Entertainment Industrie. Den Erfolg seiner spektakulären Wassershows verdankt das Unternehmen vor allem den Orcas, die darin auftreten. "Blackfish" erzählt die Geschichte von Tilikum, einem der bei SeaWorld gehaltenen Orcas, der in Gefangenschaft mehrere Menschen getötet hat. Dokumentarfilmerin Gabriela Cowperthwaite lässt parallel dazu ehemalige SeaWorldtrainer zu Wort kommen, Walforscher und Zeugen der Unfälle. In bewegenden Interviews und mit zum Teil bisher unveröffentlichtem Filmmaterial zeigt Cowperthwaite eindringlich, wie Gefangenschaft und Haltungsbedingungen die Menschen gegenüber eigentlich friedlichen Wale zu aggressiven Zeitbomben werden lassen. Die berührende Story von "Blackfish" fordert auf, unser Verhältnis zur Natur gründlich zu überdenken, und sie zeigt auf erschreckende Weise, wie wenig wir Menschen von diesen hochintelligenten und sozialen Tieren gelernt haben. Der Dokumentarfilm, für den SeaWorld jegliche Interviews verweigerte, wurde auf dem Sundance Film Festival uraufgeführt und avancierte dort zum Geheimtipp. "Rettet die Wale? Nach diesem Film werden Sie diesen Spruch nie mehr verspotten." (Quelle: The Independent) "meisterhaft, ein Must-See" (Quelle: Daily Mirror)



10:00

**Hollywood's Best Film Directors - Jon Favreau**

**Dokumentation, F 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Der in New York geborene Regisseur, Schauspieler, Drehbuchautor und Produzent Jon Favreau ist bekannt für Filme wie "Iron Man" und "Iron Man 2", seine Karriere begann er jedoch als Schauspieler. 1993 hatte er seine erste große Rolle in "Touchdown - Sein Ziel ist der Sieg" und verkörpert nach Auftritten in Filmen wie "The Wolf of Wall Street" bis heute Charaktere aus dem Marvel Cinematic Universe. Sein jüngstes Projekt ist die Entwicklung der Star-Wars-Serie "The Mandalorian", an der er als Drehbuchautor und Produzent beteiligt ist.



10:30

**My Way**

**Drama (Allgemein), F/B 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

143 min.

Claude François wird im Jahre 1939 in Ägypten als Sohn italienisch-französischer Auswanderer geboren. Bereits in jungen Jahren interessiert sich "Cloclo" sehr stark für Musik und nach seinem Umzug an die Côte d'Azur 1956 kann er diese Leidenschaft auch zu seinem Beruf machen. Doch die ersten Jahre als Chansonsänger sind schwer und Claude wird zahlreiche Rückschläge einstecken müssen, bevor er mit seinem Millionenhit "Comme d'habitude" Weltruhm erlangt. Regisseur Florent-Emilio Siri erzählt die Geschichte des französischen Chansonniers. François zählte in den 60er Jahren zu den berühmtesten Musikern seines Landes und erlangte Weltruhm durch das Stück "Comme d'Habitude", das anschließend von Frank Sinatra ins Englische übersetzt und in "My Way" umbenannt wurde. Obwohl sein Leben viel zu früh ein tragisches Ende fand, ist seine Musik bis heute unvergessen!



12:55

**Kadosh**

(Kadosh)

**Drama (Allgemein), IS/F 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Meir und seine Frau Rivka sind seit 10 Jahren kinderlos verheiratet. Sie leben in Mea Shearim, einem streng-orthodoxen Judenviertel Jerusalems. Der Rabbi und seine Gemeinde, für die der einzige Sinn der Ehe darin besteht, gläubigen Nachwuchs in die Welt der Ungläubigen zu setzen, akzeptieren ihre Liebe füreinander nicht. So wird Meir gezwungen, sich von Rivka scheiden zu lassen und die junge Haya zu heiraten. Rivka verläßt widerstandslos das Haus und zieht sich in eine Welt des Schweigens und der Einsamkeit zurück. Malka, die Schwester von Rivka, liebt Yaakov, der die Gemeinde verlassen hat. Dennoch wird sie vom Rabbi mit Yossef verheiratet. Sie spürt, daß es außerhalb des sicheren, geregelten Lebens eine andere Welt gibt und reagiert - anders als ihre Schwester - mit Rebellion. Mit einer Klarheit, die dennoch reich an Details ist, erzählt "Kadosh" von religiösem Extremismus und patriarchaler Unterdrückung und stellt die bedingungslos angenommenen Werte einer jüdischen Gemeinde rigoros in Frage.



14:50

**Caótica Ana**

(Caótica Ana)

**Drama (Allgemein), E 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

Spaniens Kinomagier Julio Medem ("Die Liebenden des Polarkreises") vereint Chaos und Ordnung, wenn er von einem Frauenschicksal erzählt, hinter dem sich viele weitere verbergen. Esoterik und Spiritualismus prägen die kunstfertige Hommage an das unterdrückte weibliche Geschlecht.



16:45

**Habemus Papam**

Ein Papst büxt aus  
(Habemus Papam)

**Komödie, I/F 2011**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominier für 2 Europäische Filmpreise Die Geschichte vom Papst, der nicht Papst sein will! Die Kirchenglocken läuten, weißer Rauch steigt in den Himmel und Abertausende auf dem Platz vor dem Petersdom harren in froher Erwartung. Doch Kardinal Melville ist panisch. Man hat ihn zum Papst gewählt. Was soll er bloß tun? Er kann sich der Welt nicht zeigen - und tut es auch nicht. Schon bald ist die ganze Welt in Sorge, während der Vatikan verzweifelt nach Lösungen sucht. Wie der Papst selbst auch, nur eben auf seine Art: Er büxt aus... Ein berührender und zärtlicher, nachdenklicher und zugleich unwiderstehlich komischer Film, der in Italien und Frankreich zum Sensationserfolg wurde.



18:30

**Friends with Kids**

(Friends with Kids)

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Julie und Jason sind seit Jahren beste Freunde und wissen eines ganz sicher: Sie werden sich niemals ineinander verlieben. Deshalb erscheint es ihnen als brillante Idee, ein gemeinsames Kind zu bekommen: Während einer von ihnen im Nachtleben des Big Apple Abenteuer erlebt, kann der andere auf das Kind aufpassen. Zunächst ist ihr ungewöhnlicher Lebensentwurf von Erfolg gekrönt: Julie verliebt sich in den attraktiven Kurt. Jason findet in der Tänzerin Maryjane seine Traumfrau. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes. Während die Beziehungen ihrer besten Freunde auf Sand laufen, entdecken Julie und Jason ihre Gefühle füreinander. Das sollte nicht passieren... Eine rasend witzige romantische Komödie mit absolutem Staraufgebot: An der Seite von Adam Scott und Jennifer Westfeldt haben Publikumslieblinge wie Sexbombe Megan Fox, Joe Hamm aus der Serie "Mad Men" und Comedy-Ass Kristen Wiig sensationell ulkige Gastauftritte.





20:15

**The Virgin Suicides**

Verlorene Jugend  
(The Virgin Suicides)

**Drama (Allgemein), USA 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Das streng gläubige Ehepaar Lisbon hat allehand damit zu tun, ihre fünf lebhaften, hübschen Teenager-Töchter stets unter Kontrolle und von den Jungs in der Nachbarschaft fernzuhalten. Nach dem Selbstmordversuch der Jüngsten, Cecilia, rät ein Psychater den verzweifelten Eltern, ihre Strenge ein wenig zu lockern und den Mädchen mehr Freiraum zu geben. Daraufhin dürfen die Lisbon-Töchter zum ersten Mal eine Party veranstalten und Jungs nach hause einladen. Der Abend nimmt jedoch ein böses Ende: Cecilia begeht Selbstmord. Die schockierten Eltern werden nun immer misstrauischer und als sich die 14-jährige Lux zum ersten Mal verliebt und die Nacht mit einem Jungen verbringt, greifen sie zu drastischen Mitteln: Die Töchter dürfen das Haus nicht mehr alleine verlassen, werden von der Schule genommen und von ihrer Mutter unterrichtet. Daraufhin fassen die fünf Mädchen einen mörderischen Plan...



21:50

**Adieu au langage**

(Adieu au langage)

**Drama (Allgemein), F 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

67 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die Geschichte ist vergleichsweise einfach: Eine verheiratete Frau und ein lediger Mann treffen aufeinander. Sie lieben, streiten und schlagen sich. Ein Hund streunt zwischen Stadt und Land hin und her. Die Jahreszeiten vergehen und die beiden treffen sich erneut; der Hund findet sich zwischen ihnen wieder. Dann zerstört ihr früherer Ehemann alles. Ein zweiter Film beginnt, in dem genau dasselbe wie im ersten Film passiert. Und doch nicht dasselbe, denn der Mittelpunkt sind nicht mehr die Menschen, sondern die Metapher. Das Ende ist ein schreindes Baby und ein Hundebellen. Experimentelles Drama - gedreht in 3D - des legendären französischen Nouvelle Vague-Regisseurs Jean-Luc Godard ("Außer Atem").



23:00

**Sexy Beast**

(Sexy Beast)

**Krimi/Thriller, GB/E 2000**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Gary "Gal" Dove ist ausgestiegen. Früher war er der beste und raffinierteste Safeknacker in ganz London und an so manch großem Coup beteiligt. Doch nachdem er dafür seine Zeit im Gefängnis abgesessen hat, genießt er nun das luxuriöse Leben an der spanischen Costa del Sol zusammen mit seiner Frau



Deedee, einem ehemaligen Pornostar. Gal verbringt die Tage mit süßem Nichtstun am Pool und lässt sich in der Sonne braten, während Deedee die Designer-Boutiquen leer kauft. Life is sweet! Doch da holen Gal die Schatten der Vergangenheit ein. Don Logan soll ihn für einen brisanten Auftrag nach England zurückholen. Gangsterboss Teddy Bass plant einen spektakulären Bruch: Mit einer Unterwassersprengung will Bass von einem Dampfbad aus in die daneben gelegene Bank eindringen und den ultra-modern gesicherten Tresor ausräumen. Und es gibt nur einen Mann, der dafür die nötigen Kenntnisse und das richtige Fingerspitzengefühl besitzt: Gal Dove. Doch der will sein Paradies und seinen Seelenfrieden nicht aufgeben. Leider akzeptiert die "Firma" aber keine einseitige Kündigung - und nicht umsonst hat der knallharte Bass ihm Logan auf den Hals geschickt: den denkbar brutalsten Killer.

**00:30**

**Pieta**

(Pieta)

**Drama (Allgemein), RK 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Goldener Löwe, Venedig Mit brachialer Gewalt treibt Lee Kang-do für einen Geldverleiher Schulden ein. Säumige Schuldner, welche die horrenden Wucherzinsen nicht zahlen können, macht er gnadenlos zu Krüppeln, um die Unfallversicherungssumme zu kassieren. Eines Tages begegnet dieser Unmensch einer Frau, die behauptet, sie sei seine Mutter. Anfangs weist der alleinstehende, mutterlos aufgewachsene junge Mann die geheimnisvolle Fremde schroff ab. Als er sie vergewaltigen will, wehrt sie sich weinend. Nach der Inzest-Attacke beginnt Kang-do ihr zu glauben, sie zieht bei ihm ein und bemuttert ihn. Die Fürsorge löst eine Art Läuterungsprozess beim Kang-do aus, er gibt seine brutale Tätigkeit auf. Als die Frau plötzlich verschwindet, denkt Kang-do, sie wäre von einem seiner früheren Misshandlungsoffer aus Rache entführt worden. Beim verzweifelten Rettungsversuch macht Kang-do eine schockierende Entdeckung.



**02:10**

**Kadosh**

(Kadosh)

**Drama (Allgemein), IS/F 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Meir und seine Frau Rivka sind seit 10 Jahren kinderlos verheiratet. Sie leben in Mea Shearim, einem streng-orthodoxen Judenviertel Jerusalems. Der Rabbi und seine Gemeinde, für die der einzige Sinn der Ehe darin besteht, gläubigen Nachwuchs in die Welt der Ungläubigen zu setzen, akzeptieren ihre Liebe füreinander nicht. So wird Meir gezwungen, sich von Rivka scheiden zu lassen und die junge Haya zu heiraten. Rivka verläßt widerstandslos das Haus und zieht sich in eine Welt des Schweigens und der Einsamkeit zurück. Malka, die Schwester von Rivka, liebt Yaakov, der die Gemeinde verlassen hat. Dennoch wird sie vom Rabbi mit Yossef verheiratet. Sie spürt, daß es außerhalb des sicheren, geregelten Lebens eine andere Welt gibt und reagiert - anders als ihre Schwester - mit Rebellion. Mit einer Klarheit, die dennoch reich an Details ist, erzählt "Kadosh" von religiösem Extremismus und patriarchaler Unterdrückung und stellt die bedingungslos angenommenen Werte einer jüdischen Gemeinde rigoros in Frage.



04:05

**Die Zeit mit Monika**

(Sommaren med Monika)

**Drama (Allgemein), S 1953**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Genervt entfliehen die jungen Liebenden Harry und Monika mit einem Boot ihrem sicheren und monotonen Leben im Stockholmer Alltag. Es zieht sie in die sommerliche Idylle der schwedischen Schären. Der Sommer ist leidenschaftlich, harmonisch und ungezwungen. Aber Monika wird schwanger. Sie kehren in die Stadt zurück und heiraten, doch Monika ist schnell vom Eheleben gelangweilt und sucht die Abwechslung. Spielfilm von Ingmar Bergman.



**29.09.2020**

**Uhrzeit**

**Sendung**

05:40

**Eraserhead**

(Eraserhead)

**Drama (Allgemein), USA 1977**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

86 min.

Bereits mit seinem Filmdebüt profilierte sich David Lynch als wahres Multitalent: er agierte hier nicht nur als Produzent und Regisseur, sondern steuerte außerdem das Drehbuch und die Soundeffekte bei. "Eraserhead" ist mit der außergewöhnlichen Schwarzweißfotografie von Frederick Elmes und Herbert Cardwell, Alan Splets bewegendem Sounddesign und der Darstellung von Jack Nance eine wahre Perle der Filmlandschaft. In einer alpträumhaften Welt, geprägt durch allgegenwärtige Industrieanlagen, großen Maschinen und rauchenden Schloten erfährt der Fabrikarbeiter Henry Spencer (Jack Nance), dass seine Freundin Mary X (Charlotte Stewart) nach ungewöhnlich kurzer Schwangerschaft ein Kind zur Welt gebracht hat. Doch das Kind ist abscheulich anzusehen, mehr fremdartiger Mutant als Mensch. Auf Druck von Marys Mutter lässt Henry Mary bei sich einziehen, obwohl er vermutet, dass Kind sei nicht von ihm. Die stets unzufriedene Mary erträgt das unaufhörlich schreiende Kind nicht mehr und lässt Henry mit dem furchterregenden Nachwuchs alleine. Am Rande eines Nervenzusammenbruchs und von Visionen heimsucht beginnt er, an seinem Verstand, seiner Welt und der Realität zu zweifeln. Sind er und sein Baby Spielball fremder Mächte?



07:10

**Die rote Schildkröte**

(La tortue rouge)

**Cartoon, F/B 2016**

Un Certain Regard - Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für einen Oscar® Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer einsamen Insel. Zum Überleben gibt es dort genug, Gefahren lauern jedoch überall. Er baut sich ein Floß, um von der Insel fortzukommen, wird jedoch jedes Mal von einer roten Schildkröte, die sein Holzgefährt zerstört, daran gehindert. Als die Schildkröte eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, sodass seine Flucht endlich gelingen möge. Doch das Tier entpuppt sich als eine magische Kreatur. Der Oscar®-prämierte Regisseur Michael Dudok de Wit erzählt eine zauberhafte Geschichte über den Kreislauf des Lebens und der Liebe. "[...] eine wahre Augenweide." (Quelle: Filmstarts.de) "Der neuste Streich aus dem japanischen Animationsstudio Ghibli, das seiner liebevoll handgezeichneten Ästhetik auch hier treu bleibt." (Quelle: kino-zeit.de)



08:30

**Löwenkäfig**

(Leonera)

**Drama (Allgemein), RA/RK/BR 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Verstört wacht die schwangere Julia in ihrer Wohnung auf. Blutüberströmt findet sie ihre beiden Liebhaber neben sich. Einer ist tot. Einer ist der Vater ihres Kindes. Doch die beiden wussten nichts voneinander. Ist Julia Täter oder Opfer? Im Gefängnis für Mütter und Schwangere trifft sie Marta, die zwei Kinder im Gefängnis aufzieht und die beiden Frauen entdecken eine ganz besondere Zuneigung zueinander. Als Julias Sohn Tomas im Gefängnis zur Welt kommt, kümmert sich ihre bürgerliche Mutter Sofia immer intensiver um die Kleinfamilie im gesellschaftlichen Abseits. Doch sie will Tomas zu sich in die Freiheit holen. Julia riskiert alles, um bei ihrem Sohn bleiben zu können - und sie kann auf Marta zählen. Ein bewegender Film über das Leben in einem Lateinamerikanischen Frauengefängnis, über Solidarität und Menschlichkeit über Gefängnismauern und Schicksalsschläge hinweg und die grenzenlose Liebe einer Mutter.



10:20

**Hollywood's Best Film Directors - Kenneth Branagh**

Dokumentation, F 2014

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Der Schauspieler, Film- und Theater-Regisseur Kenneth Branagh entstammt einer irischen Arbeiterfamilie und wurde nur zufällig als Schauspieler entdeckt. Er wurde der jüngste Darsteller, der je für die Royal Shakespeare Company Henry V. geben durfte. Seinen ersten Spielfilm als Regisseur und Hauptdarsteller entwickelte er dann auch aus diesem Shakespeare-Stoff und erhielt dafür den BAFTA Award für die beste Regie. In der Folge wurde er bekannt mit Filmen wie "Peter's Friends", "Frankenstein" mit Robert De Niro und "Viel Lärm um Nichts" mit Denzel Washington und Keanu Reeves. Seine vierstündige Verfilmung von "Hamlet" war ein riesiger Erfolg, wurde für vier Academy Awards nominiert und machte Branagh endgültig zum gefeierten Spezialisten für die Verfilmung von Shakespeares Werken. Doch auch für große Action- und Fantasy-Spektakel wie "Jack Ryan" und "Thor" zeichnet er verantwortlich.



10:50

**Henry's Crime**

(Henry's Crime)

Komödie, USA 2010

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Henry ist ein echter Verlierer. Er hat kein Glück, keine Ziele und noch weniger Ehrgeiz. Und als er von seinen Freunden dazu überredet wird, bei einem Einbruch das Fluchtauto zu steuern, geht das reichlich schief. Nur er wird geschnappt und landet unschuldig im Gefängnis. Nach seiner Entlassung beschließt Henry, zusammen mit seinem Knastkumpel Max, kurzerhand tatsächlich eine Bank auszurauben - schließlich hat er die Strafe dafür ja schon abgesessen. Um einen alten Schmugglertunnel, der vom Theater zur Bank führt nutzen zu können, muss er unbedingt die Hauptrolle in dem neuen Stück bekommen. Das klappt! Doch dann verliebt er sich dabei ausgerechnet in die schöne Hauptdarstellerin Julie. Plötzlich tauchen auch seine alten Freunde wieder auf und wollen ein Stück vom Kuchen abhaben. Dass dies nicht ohne Folgen für den geplanten Einbruch bleiben wird, ist klar! "Lässig charmanter Gangster-Komödien-Hit, der einfach Spass macht!" (Quelle: Screen DVD Magazin) "Krimikomödie mit herrlichem Wortwitz - anschauen!" (Quelle: Abendzeitung)



12:35

**Jean de Florette**

Die Wasser der Hügel Teil 1

(Jean de Florette)

Drama (Allgemein), F 1986

**Freigegeben ab 12 Jahren**

117 min.

Nominiert für einen Golden Globe Jean de Florette erbt im Süden Frankreichs einen



Berghof und zieht mit Frau und Tochter aus der Stadt in die ländliche Gegend, um dort vom Ackerbau zu leben. Allerdings hat auch sein Nachbar, der reiche Dorfälteste Papet, ein Auge auf das Stück Land geworfen, um seine Nelkenplantage zu erweitern und noch größere Gewinne einzufahren. Nachdem er schon für den Tod von Marius, Vorbesitzer des Grundstücks, verantwortlich war und es wie einen Unfall hat aussehen lassen, setzt er nun alles daran, den Neuling wieder aus dem Dorf zu vertreiben. Gemeinsam mit seinem Neffen graben sie Jean sogar wortwörtlich das Wasser für seine Felder ab, indem sie die Zufuhr verschließen, die über Papets Grundstück fließt. "Die preisgekrönte, klasse besetzte Provencesaga entpuppt sich als grimmiges Drama um Gier und Bosheit." (Quelle: Cinema.de)  
"Jean de Florette" ist der erste Teil der französischen Verfilmung des Romans "Die Wasser der Hügel" von Marcel Pagnol. Der zweite Teil heißt "Manons Rache".

**14:35**    **23 - Nichts ist so wie es scheint**

(23)

**Krimi/Thriller, D 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



**16:15**    **Oscar Wilde**

(Wilde)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

London 1892. Die Kritiker feiern Oscar Wilde als den neuen Dramatiker. Zwar ist sein Werk "Das Bildnis des Dorian Gray" umstritten, doch in der High Society steht der irische Dandy mit der spitzen Zunge hoch im Kurs. Daheim sitzt die hübsche Ehefrau Constance mit den zwei kleinen Kindern, während die jugendlichen Liebhaber bei dem Schriftsteller Schlange stehen. Als Wilde dem jungen Lord Alfred Douglas verfällt, verändert sich sein Leben grundlegend. Seine Liebe zu dem egoistischen Aristokraten grenzt an Selbstaufgabe. Er vernachlässigt seine Arbeit, wird krank und bekommt akute Geldprobleme. Alfreds Vater, der Marquis von Queensberry, will die Beziehung zu seinem Sohn unterbinden. Es kommt zu einem Prozess, bei dem Wilde wegen Unzucht verurteilt wird. Zwei Jahre Zuchthaus mit Zwangsarbeit zerstören den feinsinnigen Schriftsteller endgültig.



18:10

**Abbitte**

(Atonement)

**Drama (Allgemein), GB/F/USA 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

119 min.

1 Oscar® 2 Golden Globes Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England, 1935: Die 13-jährige Briony Tallis ist ein fantasiebegabtes Mädchen, sie schreibt eigene Theaterstücke und Geschichten. Mit ihrer kindlichen Fantasie interpretiert sie dann auch den intensiven Flirt zwischen ihrer älteren Schwester Cecilia und dem Gärtnersohn Robbie falsch. Als dann jemand ihre Cousine Lola verschleppt, ist sich Briony sofort sicher, wer der Täter sein muss. Sie beschuldigt teils aus Eifersucht, teils auch Naivität den jungen Robbie, was fatale Konsequenzen für das Leben aller Beteiligten hat. "Abbitte" ist die Oscar®-prämierte Verfilmung des gleichnamigen Romans von Ian McEwan aus dem Jahre 2001 - mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse Ronan in den Hauptrollen.



20:15

**Sie sind ein schöner Mann**

(Je vous trouve très beau)

**Komödie, F 2005**

96 min.

Seit seine Frau bei einem Kurzschluss an der Melkmaschine ums Leben kam, sucht der französische Bauer Aymé dringend Ersatz. Allerdings vermisst er weniger die Romantik als ein tüchtiges Arbeitstier, das sich um Haushalt, Hof und Vieh kümmert. Also vertraut sich der Witwer einer Heiratsvermittlerin an, die ihn zur Brautschau nach Rumänien schickt. Dort kann er sich zwar vor verführerischen jungen Damen kaum retten, aber wie Bäuerinnen sehen sie nicht aus. Lediglich die forsche Elena wirkt gesund und kräftig genug für die harte Landarbeit. Kurz entschlossen nimmt er die junge Dame mit auf den heimatischen Hof. Doch Elena hat durchaus eigene Ansprüche an eine Partnerschaft, die sich nicht auf Putzen, Kochen und Kühe melken beschränken. Den griesgrämigen Aymé erwarten einige Überraschungen... Die romantisch-charmante Beziehungskomödie, die trotz leichter Melancholie immer wieder mit deftigem Witz aufwartet, mauserte sich vom Geheimtipp zum Erfolgsfilm und lockte allein im Heimatland Frankreich über vier Millionen Besucher in die Kinos. 2007 wurde "Sie sind ein schöner Mann" mit einem César für den Besten Erstlingsfilm ausgezeichnet.



21:55

**Dark Matter**

(Dark Matter)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Alfred P. Sloan Feature Film Preis, Sundance Film Festival Der Chinese Liu Xing, Absolvent eines Astronomie-Studiums, kommt dank eines Stipendiums an ein amerikanisches College, wo der brillante Wissenschaftler Jacob Reiser doziert. Liu, der kaum Englisch spricht und dem die amerikanische Lebensweise völlig fremd ist, wird von Joanna Silver unter ihre Fittiche genommen, die von der chinesischen Kultur fasziniert ist. Dank seines Talents und seiner Intelligenz wird Liu zum wichtigsten Protegé Reisers. Gemeinsam arbeiten sie an einem Modell der Ursprünge des Universums, das auf einer von Reiser entwickelten Theorie beruht. Doch Liu, den vor allem das Thema der Dunklen Materie nicht mehr loslässt, beginnt die Forschungen selbstständig weiterzudenken und entwickelt bald eigene Theorien, die von denen Reisers abweichen. Gekränkt verweigert der Professor ihm die Zulassung seiner Doktorarbeit. Als ihn dann auch noch seine Freunde meiden und seine Familie ihn verstößt, reagiert er auf seine Weise mit tragischen Konsequenzen. "Dark Matter" erzählt die wahre Geschichte des Amoklaufs an der University of Iowa.



23:25

**Die Mission**

(The Mission)

**Drama (Allgemein), GB 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

1 Oscar® Goldene Palme, Cannes 2 Golden Globes Südamerika im 18. Jahrhundert. Ein bekehrter Söldner und ein idealistischer Pater kämpfen mitten im Dschungel gegen spanische und portugiesische Kolonialherren für ein menschenwürdiges Dasein der südamerikanischen Indios. Ihr Engagement stößt auf massiven Widerstand und selbst der Abgesandte des Vatikans kann gegen die heranziehenden Soldaten nichts ausrichten. Gemeinsam mit ihren indianischen Schützlingen erwarten die Männer den tödlichen Überfall. Das beeindruckende Leinwandepos mit Topbesetzung und der preisgekrönten Musik von Ennio Morricone wurde mit dem Oscar® für die Beste Kamera, der Goldenen Palme in Cannes und zwei Golden Globes geehrt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Es gibt keinen Moment in 'The Mission', der nicht sehenswert ist."



01:25

**Euphoria**

(Euphoria)

**Drama (Allgemein), S/GB/D 2018**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Seit Jahren hatten die Schwestern Ines und Emilie keinen Kontakt mehr zueinander. Jetzt aber erhält Ines eine dringliche Einladung Emilies, sie auf einer mysteriösen Europareise zu begleiten. Sie willigt ein, wenn auch widerstrebend. Erst als sie ihr Ziel erreichen, ein geheimnisvolles Schloss inmitten einer abgelegenen





Waldlichtung, begreift Ines, warum Emilie sie an genau diesen Ort geführt hat. Sechs Tage bleiben den Schwestern sich mit ihrer bewegten Vergangenheit, die sie auf völlig unterschiedliche Lebenswege geführt hat, mal temperamentvoll, mal melancholisch auseinanderzusetzen. Marina, die Leiterin des surrealen Anwesens, wird dabei für die Schwestern zu einer vermittelnden Instanz.

**03:05**

**Red Sonja**

(Red Sonja)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1985**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Königin Gedren ist gierig nach Macht. Ein Zauberstein, der in einem Kloster aufbewahrt wird, könnte ihr übermenschliche Kräfte geben und sie setzt alles daran, diesen Stein zu bekommen. Bei dem Überfall auf das Kloster werden alle Insassen getötet, auch die Schwester der Schwertkünstlerin Red Sonja. Diese schwört daraufhin, Rache an Königin Gedren zu nehmen und macht sich auf, um den Zauberstein wieder zurückzuholen. Auf ihrer Reise trifft sie Lord Kalidor, der offenbar als einziger diesen Talisman zerstören kann. Kalidor und ein Prinz, der zusammen mit seinem Diener die Welt bereist, sind Red Sonjas einzige Weggefährten auf ihrer gefährlichen Mission. Die Figur der Red Sonja im Comic gab ihr Debüt 1973 im Heft 23 der Comicserie "Conan der Barbar". Nach ihren ersten Soloabenteuern in Marvel Feature Heften, erhielt sie 1977 ihre eigene Ableger-Comicserie "Red Sonja", die mit Unterbrechungen bis heute fortgeführt wird.



**04:35**

**Keine Sorge, mir geht's gut**

(Je vais bien, ne t'en fais pas)

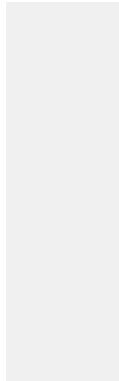
**Drama (Allgemein), F 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**



93 min.

Nach ihrer Rückkehr aus den Sommerferien erfährt Lili, dass ihr Zwillingenbruder nach einem heftigen Streit mit dem Vater das Elternhaus verlassen hat. Wochen vergehen ohne ein Lebenszeichen von Loïc. Lili befürchtet das Schlimmste. Nach Monaten erhält sie überraschend eine Ansichtskarte von ihrem Bruder, bald darauf eine weitere, dann noch eine. Lili begibt sich auf die Suche nach dem Verschwundenen und kommt dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur. "Ein schleichend psychologischer Thriller" (Quelle: FOCUS), der den Zuschauer unausweichlich und perfide in seinen Bann zieht - ein raffiniertes Meisterwerk mit einer überwältigenden Hauptdarstellerin, die für ihre Rolle mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem César in Paris.





**30.09.2020**

Uhrzeit	Sendung	
06:10	<p><b>00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter</b>                      (00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter)  <b>Komödie, D 1994</b>                      89 min.                      00 Schneider ist einer der größten Detektive aller Zeiten. Mit seinem treuen Assistenten Körschgen hat er bisher noch jeden schwierigen Fall gelöst. Der Meisterdetektiv ist sofort zur Stelle als der lustige Zirkusclown Metulskie ermordet wird. Schneider nimmt die Ermittlungen auf und stößt dabei schnell auf eine heiße Spur: Nihil Baxter ist der Hauptverdächtige, der den Clown ermordet haben soll, weil dieser ihm ein kaputtes Auto angedreht hat. Aber 00 Schneider entkommt niemand und so setzt er alles daran, Nihil zu überführen, auf seine ganz spezielle Art und Weise...</p>	
07:40	<p><b>Anna</b>                      Mindscape                      (Anna)  <b>Krimi/Thriller, USA/E/F 2013</b>  <b>Freigegeben ab 16 Jahren</b>                      95 min.                      Kriminalpsychologe John Washington hat die einzigartige Fähigkeit, in das Gedächtnis anderer Menschen eintauchen zu können. Sein neuester Fall stellt ihn allerdings auf eine harte Probe: Bei der äußerst intelligenten und gleichzeitig gestörten 16-jährigen Anna Green soll er herausfinden, ob sie lediglich das Opfer eines schlimmen Traumas oder doch eine Soziopathin ist. Mit "Anna" liefert Regisseur Jorge Dorado einen packenden Thriller, der den Zuschauer dank der grandiosen Darstellungen von "Sherlock Holmes"-Bösewicht Mark Strong und der vielversprechenden Neuentdeckung Taissa Farmiga in seinen Bann reißt. Produziert wurde der Thriller u.a. von Jaime Collet-Serra, dem profilierten Regisseur des Horrorstreifens "Orphan - Das Waisenkind" und "Unknown Identity".</p>	

09:20

**Das Superhirn**

(Le cerveau)

**Komödie, F 1969**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

105 min.

Oberst Matthew soll einen millionenschweren NATO-Geldtransport zwischen Frankreich und Belgien überwachen. Niemand weiß, dass der Oberst noch eine zweite Profession hat. Unter dem Pseudonym "Das Superhirn" hat er schon einige unglaubliche Coups gelandet, so z.B. als erster den bewachten Postzug zwischen Glasgow und London überfallen. Seitdem gehört er zu den Gefürchtesten seines Fachs. Sein bürgerlicher Job bieten ihm nun auch die perfekte Tarnung, um das ihm in Obhut gegebenen Geld der NATO abgreifen zu können. Doch Matthew ist nicht der einzige, der hinter dem Geld her ist. Bei seinem vermeintlich kinderleichten Vorhaben kommen ihm nicht nur das schräge Gaunerduo Arthur und Anatole sondern auch die Mafia in die Quere.



11:10

**Hollywood's Best Film Directors - Lars von Trier**

**Dokumentation, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

27 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Lars von Trier, der nicht nur der Regisseur von aufwühlenden und verstörenden Dramen wie "Breaking the Waves", "Melancholia" und "Nymphomaniac", sondern mit seinem Film "Idioten" auch Mitbegründer der DOGMA 95 Bewegung ist. Dabei sind von Triers außergewöhnliche Filmkonzepte immer Magnent gleichsam für große Hollywood-Schauspieler wie für Newcomer gewesen, die durch seine Filme bekannt wurden... Im Interview erzählt von Trier, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.



11:40

### Inside Llewyn Davis

(Inside Llewyn Davis)

**Drama (Allgemein), USA/F 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-surrilen Trip durch die lebhafteste Folkszene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



13:25

### Das Hochzeitsbankett

(Xi yan)

**Komödie, RC/USA 1993**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

1 Goldener Bär Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den Golden Globe Der Taiwanese Wai-Tung lebt schon seit Jahren in New York. Er hat die amerikanische Staatsbürgerschaft, ein Haus und einen Geliebten. Alles bestens, wären da nicht seine Eltern in der Heimat, die ihn, nicht ahnend, dass er schwul ist, ständig drängen, zu heiraten und Nachkommen zu zeugen. Da kommt Wai-Tungs Lover Simon die rettende Idee: Wai-Tung soll ihre gemeinsame Freundin Wei-Wei heiraten. Die Asiatin hat keine Aufenthaltsgenehmigung. Durch eine Scheinehe könnte sie in New York bleiben und er seine nervenden Eltern zum Schweigen bringen. Doch der Plan geht nicht auf. Wai-Tungs Eltern reisen an und organisieren ein gigantisches Hochzeitsbankett. Simon muss sich als Wai-Tungs Vermieter ausgeben und ist zunehmend genervt von der Komödie. Als Wei-Wei dann in der Hochzeitsnacht auch noch schwanger wird, platzt Simon der Kragen. Mit "Das Hochzeitsbankett" gelang es Ang Lee erstmals, auch international breite Aufmerksamkeit zu erlangen. Der zweite Teil der sogenannten "Father Knows Best"-Trilogie wurde mit dem Goldenen Bären auf der Berlinale ausgezeichnet und für den Auslands-Oscar® nominiert.



**15:10 Der Teufel mit der weißen Weste**

(Le Doulos)

**Krimi/Thriller, F/I 1962**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Juwelen-Dieb Maurice Faugel hat eine langjährige Zuchthausstrafe verbüßt, da er seinen Hehler erschossen hat, der seine Freundin ermordet hatte. Seit seinem Gefängnisaufenthalt ist Maurice unsicher und nervös. Zudem wird von allen Seiten gemunkelt, er solle sich von seinem alten Freund Silien fernhalten, da dieser insgeheim Verbindungen zur Polizei habe. Doch gerade dieser hatte Maurice aus dem Gefängnis geholt und so plant er trotzdem mit dessen Hilfe einen Coup, der durch das plötzliche Auftauchen der Polizei fehlschlägt. Maurice wird nun auch misstrauisch und will herausfinden, ob Silien ihn wirklich betrogen hat. Er sinnt auf Rache und setzt einen Killer auf ihn an. Hochspannend und undurchschaubar! Jean-Paul Belmondo und Michel Piccoli in einem Klassiker des französischen Gangsterfilms von Jean-Pierre Melville ("Der eiskalte Engel", "Vier im roten Kreis").



**17:00 Hochzeit auf italienisch**

(Matrimonio all'italiana)

**Komödie, I/F 1964**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

1 Golden Globe Nominert für einen Oscar® In einem Bordell lernt der reiche Kaufmann Domenico die 17-jährige Filumena kennen und verliebt sich in die Schönheit. Es folgt eine Jahre lange Affäre, aus der drei Kinder jedoch keine Eheschließung hervorgeht, da Domenico weiterhin sein Junggesellendasein genießen will. Um von ihm endlich doch noch geehlicht und zu einer ehrbaren Frau gemacht zu werden, greift die gewiefte Filumena zu einer List: Sie macht den Frauenheld glauben, dass sie schwer erkrankt sei und überzeugt ihn, sie am Sterbebett zu heiraten. Kaum ist das Ja-Wort gegeben, ist die vermeintlich sterbensranke Frau auf mysteriöse Weise wieder genesen...



**18:40 Heart of Dixie**

Brennender Hass

(Heart of Dixie)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Der amerikanische Süden im Jahr 1957: Die Studentin Maggie könnte mit Sicherheit die Schönheitskönigin der Randolph University werden, doch Maggie will mehr als nur über ihr Aussehen definiert zu werden. Auf der Höhe der Bürgerrechtsbewegung lernt sie den Journalisten Hoyt kennen, der ihr die Augen für die Missstände in der Gesellschaft und die ungerechte Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung durch weiße Rassisten öffnet. Maggie möchte ihr Umfeld



durch einen Artikel zu diesem Thema in der Universitätszeitung aufrütteln, doch weder ihr Verlobter, der unbekümmerte Boots, noch ihre Familie und Freunde wollen mit damit konfrontiert werden. Maggie bekommt am eigenen Leib zu spüren, wie Kritik an den bestehenden Gesellschaftspraktiken geahndet wird. Adaption von Anne Rivers Siddons Roman "Heartbreak Hotel". "Heart of Dixie' is a clear-eyed, funny and affecting movie about the emotional awakening of a pretty, white Alabama coed in 1957, on the eve of the great racial struggles that would mark the 1960's throughout the South." (Quelle: The New York Times)

20:15

**Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm**

Drama (Allgemein), D 2018

**Freigegeben ab 6 Jahren**

125 min.

Nach dem überragenden Welterfolg von "Die Dreigroschenoper" will das Kino den gefeierten Autor des Stücks für sich gewinnen. Doch Bertolt Brecht ist nicht bereit, nach den Regeln der Filmindustrie zu spielen. Seine Vorstellung vom "Dreigroschenfilm" ist radikal, kompromisslos, politisch, pointiert. Er will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die Produktionsfirma sich niemals darauf einlassen wird. Ihr geht es nur um den Erfolg an der Kasse. Während vor den Augen des Autors in seiner Filmversion der Dreigroschenoper der Kampf des Londoner Gangsters Macheath mit dem Kopf der Bettelmafia Peachum Form anzunehmen beginnt, sucht Brecht die öffentliche Auseinandersetzung. Er bringt die Produktionsfirma vor Gericht, um zu beweisen, dass die Geldinteressen sich gegen sein Recht als Autor durchsetzen. Ein Dichter inszeniert die Wirklichkeit - Das hat es noch nie gegeben! "Ein als Denkstück, Zeitbild und Musical gleichermaßen famoser Film." (Quelle: Welt am Sonntag) "Das ist ganz großes Kino. Das seine Theaterherkunft nie verleugnet. Das vor Ideen schier birst. Und nebenbei viel erzählt über die Zensur von Kunst und einen erstarkenden Rechtsradikalismus. Was sich beides erschreckend aktuell ansieht." (Quelle: Berliner Morgenpost) "Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm' ist eine fiebrige Tour de Force - ein Film, der die 'Dreigroschenoper' bis in den Finanzkapitalismus unserer Gegenwart hinein verlängert und dessen Aktualität hinsichtlich des damals aufkommenden Faschismus schon fast beklemmend wirkt. Es ist eine Regiearbeit, die das Publikum ebenso irritieren wie verblüffen dürfte - und ungeheuer reich beschenkt." (Quelle: epd Film)



22:25

**Halloween**

Die Nacht des Grauens  
(Halloween)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987

**Freigegeben ab 16 Jahren**

88 min.

1979 ist eine ganz normale Halloween-Nacht in Haddonfield, doch die Stadt hat eine grausame Geschichte: 15 Jahre zuvor hatte der 6-jährige Michael Myers seine ältere Schwester in der Halloween-Nacht auf brutale Weise ermordet. Da der Junge danach sofort in eine geschlossene Anstalt eingewiesen wurde, wo der Psychater



Dr. Loomis erfolglos versuchte, an ihn heranzukommen und ihm zu helfen, fühlen sich die Bewohner der kleinen Gemeinde seither sicher. Doch was keiner weiß, jetzt ist Michael Myers aus der Klinik entkommen und auf dem Weg zurück nach Haddonfield. Mit einem Produktionsbudget von rund 300.000 Dollar, war "Halloween" die Nummer sechs der Kinohitliste 1979 und spielte über 50 Millionen Dollar ein. "Ein faszinierender, effektvoller Schocker mit virtuosem Zusammenspiel von Kamera, Musik und Schnitt." (Quelle: Prisma.de)

23:55

### Great Balls of Fire

(Great Balls of Fire)

**Drama (Allgemein), USA 1989**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Memphis 1956: Mit seinen Songs wird Jerry Lee Lewis quasi über Nacht zum Star. Das Publikum tobt, wenn er "Great Balls of Fire" anstimmt, und seine Fans stürmen die Bühne, wenn er bei einem Auftritt das Piano in Brand steckt. Doch als er seine 13-jährige Cousine Myra heiratet, erklärt ihn die Presse zur Unperson und seine Fans wenden sich von ihm ab. Nach nur 18 Monaten einer kometenhaften Karriere liegt der "Killer" am Boden. Dennis Quaid brilliert in der Rolle des legendären Rock'n'Roll-Rebellen Jerry Lee Lewis, der alle Regeln brach und beinahe selbst daran zerbrochen wäre. Für den Soundtrack dieser preisgekrönten und starbesetzten Musikerbiographie spielte Jerry Lee Lewis höchstpersönlich alle Tracks neu ein. Winona Ryder gewann für ihre Verkörperung der Myra Gale Brown im Jahr 1990 den Young Artist Award als beste Nachwuchsdarstellerin.



01:40

### Der letzte der Ungerechten



(Le dernier des injustes)

**Dokumentation, F/A 2013**

Wie kein anderer Filmemacher widmet sich Claude Lanzmann der Aufarbeitung der Gräueltat des nationalsozialistischen Regimes. Im Rahmen seiner berühmten Holocaust-Dokumentation "Shoah" führte er ein mehrstündiges Interview mit Benjamin Murmelstein, dem letzten Judenältesten des Ghettos Theresienstadt. "Der letzte der Ungerechten" offenbart die außergewöhnliche Persönlichkeit von Benjamin Murmelstein: Ausgestattet mit einer faszinierenden Intelligenz, unumstößlichem Mut und einem unvergleichlichen Erinnerungsvermögen, ist er ein großartiger Geschichtenerzähler. Ironisch, sarkastisch und echt. Über drei Epochen (1938 bis 1945; 1975; 2012) und von den Orten Nisko, Theresienstadt, Wien und Prag bis Rom beleuchtet der Film die Genese der Endlösung, enthüllt das wahre Gesicht Adolf Eichmanns und entschleierte unverblümt die wilden Widersprüche des Judenrats. "Mit 'Der letzte der Ungerechten' gelingt Claude Lanzmann das grandiose Porträt eines Mannes, der inmitten eines unlösbaren Dilemmas seine Integrität zu wahren wusste." (Quelle: ray Filmmagazin) "Murmelstein, der aufgrund seiner Rolle als Verbindungsmann zwischen den Nazis und KZ-Häftlingen vielen fragwürdig, ja verdächtig erschien, legt in diesem Gespräch auf einer römischen Dachterrasse Zeugnis ab. Zeugnis, Erinnerung und Eingedenken, wie es in dieser radikalen Offenheit, Genauigkeit, Unsentimentalität und Menschlichkeit selten ist." (Quelle: Viennale)



**01.10.2020**

Uhrzeit	Sendung	
05:15	<p><b>Der Boss</b> (Hold-Up) <b>Komödie, CDN/F 1985</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 98 min.</p> <p>Grimm, genannt "der Boss" überfällt im Clownskostüm die größte Bank Montreals und nimmt die Bankangestellten und Kunden als Geiseln. Kurz darauf lässt er eine scheinbar schwangere Frau, einen weinerlichen Mann und einen älteren Herrn frei. Als die Bank gestürmt wird, finden die Polizisten nur die Geiseln. Die Polizei ahnt nicht, dass es sich bei dem älteren Herrn um Grimm handelte, der zusammen mit der 'schwangeren' Frau, die das Geld an ihrem Bauch trug und einem weiteren Komplizen bereits auf dem Weg zum Flughafen ist. "Wunderbar lockerer, entspannter, humorvoller, witziger und dank Kim Cattrall ('Sex and the City') als Lise sexy Riffi-Krimi. Jean-Paul Belmondo lässt ihr und Guy Marchand ('Nestor Burma') viel Raum, hält sich ohne Eitelkeit zurück. Die erste französisch-kanadische Koproduktion entstand für 8.5 Millionen Dollar vor Ort. Ausgezeichnete Unterhaltung mit köstlichen Späßen (das Ringelreihen in der Bank, der Verkehrsstau). Fast so gut wurde 1989 das Remake 'Ein verrückt genialer Coup' mit Bill Murray und Geena Davis." (Quelle: VideoMarkt)</p>	
06:55	<p><b>Das siebente Siegel</b> (Det Sjunde Inseglet) <b>Drama (Allgemein), S 1956</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 92 min.</p> <p>Sonderpreis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes TV Spielfilm: Highlight-Tipp Ritter Antonius Block und sein Knappe kehren aus dem Kreuzzug zurück. Der personifizierte Tod erscheint dem Ritter und verkündet ihm, dass seine letzte Stunde geschlagen hat, doch Block ist nicht bereit zu sterben. Er fordert den Tod zu einem Schachspiel heraus: Ein Spiel, im dem es um sein Leben und seinen Glauben geht. Ingmar Bergmans symbolisches Duell zählt zweifellos zu seinen populärsten Meisterwerken. Das geniale Spiel auf Zeit ist für den schwedischen Regisseur eine einfache Allegorie: "Der Mensch, seine ewige Suche nach Gott und dem Tod als einzige Sicherheit." Filmkritiker Andrew Sarris nannte den Film "ein existentialistisches Meisterwerk!"</p>	



08:30

**Mickybo und Ich**

(Mickybo and Me)

**Drama (Allgemein), GB/IRL/AUS 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Belfast im Sommer 1970: Auf den Straßen der Stadt wird der Konflikt zwischen Katholiken und Protestanten offen ausgetragen. Doch von solchen Problemen verstehen die beiden Viertklässler Mickybo und Jonjo noch nichts - sie sind die dicksten Freunde wie ihre Idole Butch Cassidy und Sundance Kid. Sie schwören sich Blutsbrüderschaft, fliehen aus ihren tristen Familien und wollen - zufällig mit einer Faustfeuerwaffe ausgerüstet - gemeinsam den weiten Weg ihr Traumland Australien wagen. Die Polizei verfolgt jedoch andere Pläne.



10:05

**Hollywood's Best Film Directors - Luc Besson**

**Dokumentation, F 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Luc Besson. Da er als Junge gleichsam im Meer aufwuchs, wundert es nicht, dass er seinen Durchbruch als Regisseur mit "Im Rausch der Tiefe", einem Drama über die Apnoe-Taucher Jacques Mayol und Enzo Maiorca, feierte. Berühmt wurde der, heute auch erfolgreich als Produzent tätige ("Taxi", "The Transporter"), Regisseur danach mit Filmen wie "Leon, der Profi" und seinem Herzensprojekt "Das fünfte Element". Im Interview erzählt Besson, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.



10:35

**Jet Lag - Wo die Liebe hinfliegt**

(Décalage horaire)

**Komödie, F 2002**

Es gibt Tage wie diesen, an denen alles schief zu gehen scheint, an denen das Schicksal darauf aus ist, uns Streiche zu spielen. Zu Beginn der Schulferien erschweren die streikenden Piloten, die kaputten Computer und der Nebel am Flughafen Roissy-Charles de Gaulle die Reise tausender Passagiere. Rose ist eine extrovertierte, gesprächige Maskenbildnerin, die ihre Verletzlichkeit hinter einer dicken Kosmetikschicht verbirgt. Sie ergatterte in letzter Minute einen Sitz in der Economy-Klasse in einem Paris-Mexiko-Flug und flüchtete vor einem Mann, den sie hoffentlich nicht mehr lieben würde. Sie muss erkennen, wie sehr ihr Leben gescheitert ist. Felix ist ein distinguiertes, schweigsamer Geschäftsmann, der in den USA sein Glück mit Tiefkühlkost gemacht hat. Eigentlich ist er mit einem Flugzeug von New York nach München gereist in der Hoffnung, einer Frau wieder zu begegnen, die er immer noch liebt. Er leidet unter Depressionen, weigert sich jedoch, dies zuzugeben. Weder Felix noch Rose haben ein Interesse, jemand neuen



kennen zu lernen. Innerhalb von 24 Stunden werden diese beiden Personen, die nichts gemeinsam haben, die abenteuerlichste und unerwartetste Reise zusammen unternehmen.

12:00

### Das Superhirn

(Le cerveau)

**Komödie, F 1969**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

105 min.

Oberst Matthew soll einen millionenschweren NATO-Geldtransport zwischen Frankreich und Belgien überwachen. Niemand weiß, dass der Oberst noch eine zweite Profession hat. Unter dem Pseudonym "Das Superhirn" hat er schon einige unglaubliche Coups gelandet, so z.B. als erster den bewachten Postzug zwischen Glasgow und London überfallen. Seitdem gehört er zu den Gefürchtesten seines Fachs. Sein bürgerlicher Job bietet ihm nun auch die perfekte Tarnung, um das ihm in Obhut gegebenen Geld der NATO abgreifen zu können. Doch Matthew ist nicht der einzige, der hinter dem Geld her ist. Bei seinem vermeintlich kinderleichten Vorhaben kommen ihm nicht nur das schräge Gaunerduo Arthur und Anatole sondern auch die Mafia in die Quere.



13:50

### Habemus Papam

Ein Papst büxt aus  
(Habemus Papam)

**Komödie, I/F 2011**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominier für 2 Europäische Filmpreise Die Geschichte vom Papst, der nicht Papst sein will! Die Kirchenglocken läuten, weißer Rauch steigt in den Himmel und Abertausende auf dem Platz vor dem Petersdom harren in froher Erwartung. Doch Kardinal Melville ist panisch. Man hat ihn zum Papst gewählt. Was soll er bloß tun? Er kann sich der Welt nicht zeigen - und tut es auch nicht. Schon bald ist die ganze Welt in Sorge, während der Vatikan verzweifelt nach Lösungen sucht. Wie der Papst selbst auch, nur eben auf seine Art: Er büxt aus... Ein berührender und zärtlicher, nachdenklicher und zugleich unwiderstehlich komischer Film, der in Italien und Frankreich zum Sensationserfolg wurde.



15:35

**Der Schmetterling**

(Le Papillon)

**Drama (Allgemein), F 2002**

80 min.

Der verschrobene Julien ist begeisterter Schmetterlingssammler. Eines Tages richtet das Nachbarmädchen Elsa ein heilloses Chaos in seiner Sammlung an und wird dabei auch von dem Schmetterlingssammel-Virus angesteckt. Als Julien einige Tage später aufbricht, um den nur an drei Tagen im Jahr stattfindenden Paarungsflug der Isabellen - einem herrlichen Nachtfalter - zu beobachten, versteckt sich Elsa deshalb auch in seinem Wagen und geht so heimlich mit auf den Ausflug in die Wildnis. Als Julien den blinden Passagier bemerkt, ist es dann auch schon zu spät, um das Mädchen nach Hause zurück zu bringen... "Amüsant, anrührend und beschwingt wie die Schmetterlinge [...] lässt dieser phantasievoll verschrobene Abenteuerfilm eine Frühlingsbrise über die Leinwand wehen." (Quelle: Der Spiegel)



17:00

**Sleep Tight**

(Mientras duermes)

**Krimi/Thriller, E 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

97 min.

César arbeitet als Portier in einem Mietshaus in Barcelona. Und obwohl ihn die Mieter des Hauses kaum wahrnehmen, weiß César alles über sie! Denn er beobachtet sie genau, kennt all ihre intimsten Geheimnisse. Insbesondere die von Clara, einer lebensbejahenden jungen Frau. Doch Claras unbeschwerte Haltung verursacht bei César die reinste Übelkeit. Erst wenn er ihre Ausgelassenheit ein für alle Mal zerstört hat, kann er Ruhe finden. Das Elend anderer Menschen ist Césars Lebenselixier. Er liebt nichts mehr, als Leid zu säen, und blüht erst auf, wenn dieses wächst. Mit Clara hat er nun sein perfektes Opfer gefunden und ist bereit, ihr das Leben zur Hölle zu machen? Regisseur Jaume Balagueró ("[REC]", "[REC]2") meldet sich mit einem verstörenden Psycho-Thriller zurück, der die Zuschauer mit wohligen Schauern an ihre Sessel fesseln wird. "Sleep Tight" führt den Zuschauer tief in die gebrochene Psyche von César. Während die Spannung kontinuierlich steigt, wird der Zuschauer bis zur letzten, unheimlichen Wendung in die Geschichte hineingezogen. Mit diesem von Anfang bis Ende packenden Film erfüllt Balagueró alle Erwartungen, die an einen schnell erzählten und gruseligen Thriller gestellt werden.



18:40

**Brücke nach Terabithia**

(Bridge to Terabithia)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2007**

Jess hat den Ruf, der schnellste Läufer seiner Schule zu sein. Bis er auf Leslie trifft, die mit ihren Eltern neu in den Ort gezogen ist. Mit Leslie beginnt ein neues Kapitel in Jess Leben: Denn Leslie läuft nicht nur schneller als er, sondern beeindruckt ihn auch mit ihrer überschäumenden Phantasie und ihrem Einfallsreichtum. Sie werden Freunde und erschaffen sich auf Leslies Initiative hin kurzerhand ihre eigene Welt: "Terabithia" - ein geheimes Königreich in den Wäldern. In diesem magischen Reich



voller Fabelwesen finden Jess und Leslie Zuflucht vor Schulproblemen, Eltern und Lehrern. Gemeinsam besuchen sie ihre Phantasiewelt so oft sie können. Doch als Leslie die Brücke nach "Terabithia" eines Tages alleine betreten möchte, passiert etwas bis dahin Unvorstellbares. Basierend auf dem Roman "Die Brücke in ein anderes Land" von Katherine Paterson, die für ihr Schaffen mit dem Astrid Lindgren Gedächtnispreis 2006 ausgezeichnet wurde, ist mit "Brücke nach Terabithia" ein mitreißender und bewegender Film über Mut, Freundschaft und die unzerstörbare Kraft der Phantasie entstanden. Der Film wurde an beeindruckenden Originalschauplätzen in Neuseeland gedreht.

20:15

### Vorhang auf für Cyrano

(Edmond)

**Komödie, F/B 2018**

1897, Paris: Der junge Edmond Rostand ist als Bühnenautor ein potenzielles Genie. Leider jedoch war jedes seiner bisherigen Stücke ein Flop. Darunter leidet inzwischen nicht nur seine Inspiration, sondern auch die Familienkasse. Doch dann soll sich das Blatt zu Edmonds Gunsten wenden - eine berühmte Freundin stellt ihm dem größten Komödianten seiner Zeit vor: Constant Coquelin. Zu Edmonds großer Überraschung besteht dieser darauf, eine Rolle in seinem neuen Stück zu spielen. Das einzige Problem: In drei Wochen soll Premiere sein und Edmond hat noch kein Wort geschrieben. Bisher weiß er nur den Titel: "Cyrano de Bergerac". Der Poet mit der großen Nase, der hübsche Einfallspinsel und deren gemeinsam angebetete Roxane - "Cyrano de Bergerac" gehört zu den Klassikern der Weltliteratur. In einer Komödie voller Wortwitz und Tempo erzählt Regisseur und Drehbuchautor Alexis Michalik in seinem Langfilmdebüt die absolut verrückte Entstehungsgeschichte des meist gespielten Theaterstücks Frankreichs. Und davon was möglich ist, wenn man sich von seiner Muse leiten lässt und ein Ensemble im Rücken hat, das aller Widrigkeiten zum Trotz nur eines will: eine Premiere, wie sie die Welt noch nicht gesehen hat.



22:05

### Halloween 4 - Michael Myers kehrt zurück

(Halloween 4: The Return of Michael Myers)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1988**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Am 30. Oktober 1988, dem Vorabend zu Halloween, gelingt Michael Myers während eines Transports aus dem Ridgemoor Sanatorium nach Smith Grove die Flucht. Als die zwei Sanitäter im Krankentransporter Michaels Nichte Jamie erwähnen und er so von seiner letzten überlebenden Verwandten erfährt, erwacht er aus dem Koma und bringt die beiden um. Nachdem Michael nie in Smith Grove ankommt und man den Transporter kopfüber und blutverschmiert in einem Fluß findet, machen sich dessen ehemaliger Psychiater Dr. Loomis und Sheriff Meeker auf die Suche nach dem Serienmörder. Dieser hat sich währenddessen bereits auf den Weg nach Haddonfield gemacht, wo Jamie als Adoptivtochter der Familie Carruther lebt. Obwohl sie nichts von der Existenz ihres Onkels weiß, verfolgt er sie in ihren Alpträumen. Als die Kinder Haddonfields zur Halloweennacht verkleidet von Tür zu Tür gehen, ahnt Jamie nicht, dass ihre Träume bald Realität werden sollen. "Denn Dwight H. Littles Weiterführung der Kult-Reihe ist handwerklich sehr sauber, unterhaltsam und Actionreich, und gehört mit zu den besten Teilen der Reihe."



(Quelle: retro-film.info)

**23:35**

**22 Bullets**

(L'Immortel)

**Krimi/Thriller, F 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

113 min.

Geschäfte, Mord und Totschlag - das war einmal. Seit drei Jahren führt er ein beschauliches Leben und widmet sich liebevoll seiner Frau und seinen beiden Kindern. Daran wird sich so bald auch nichts ändern. Glaubt er. Doch eines Wintermorgens holt ihn sein früheres Leben auf brutale Weise ein: In einem Parkhaus am alten Hafen von Marseille wird Charly von einem achtköpfigen Mordkommando überfallen und mit 22 Kugeln niedergestreckt. Als die maskierten Angreifer vom Tatort verschwinden, gehen sie davon aus, dass Charly tot ist. Tatsächlich überlebt er schwer verletzt. Der Polizei gegenüber schweigt sich der Ex-Pate über die Täter und möglichen Hintergründe aus. Doch er hat einen Verdacht. Kaum genesen, beschließt Charly, die Verantwortlichen des hinterhältigen Anschlags auf sein Leben zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Observiert von einer zähen Kommissarin, die ein persönliches Interesse an dem Fall hat, belächelt von der Unterwelt, die dem einstigen Komplizen nicht mehr viel zutraut, beginnt Charly sich umzuhören. Doch mit Gewaltlosigkeit kommt er nicht weit und ist schon bald gezwungen, unter seinen Feinden aufzuräumen.



**01:30**

**Tao Jie - Ein einfaches Leben**

(Tou ze)

**Drama (Allgemein), HK 2011**

Volpi Cup - Beste SchauspielerIn, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Ein einfaches Leben hat Ah Tao als Hausmädchen der Familie Leung über 60 Jahre lang geführt. Von den fünf Generationen, die sie mit großgezogen hat, ist nur mehr Filmproduzent Roger in Hongkong verblieben. Doch auch von jenem muss Tao sich trennen, als sie infolge eines Schlaganfalls in ein Altenheim verlegt wird. Für die in Würde gealterte Dame ein echter Neuanfang. Von Kritikerlegende Roger Ebert unter die zehn besten Filme des Jahres gewählt und während der 68. Filmfestspiele von Venedig vierfach ausgezeichnet, gehört Anne Huis "Tao Jie - Ein einfaches Leben" zu den warmherzigsten und schönsten Dramen der jüngeren Vergangenheit.



03:25

**Nausicaä - Aus dem Tal der Winde**

(Kaze no tani no Naushika)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Durch einen verheerenden Krieg, den nur wenige Zivilisationen überlebt haben, wird die Erde in ein wüstes Ödland verwandelt, auf dem sich ein Pilzwald ausbreitet, dessen Sporen für den Menschen hochgiftig sind. Eine der letzten fruchtbaren Oasen ist das "Tal der Winde", denn dort verhindern natürliche Aufwinde das Eindringen der Sporen. Nausicaä ist die junge Prinzessin des Volkes, das im Tal der Winde lebt, und besitzt die seltene Gabe, die Gefühle und Gedanken der Tiere zu verstehen. Während der Rest der Menschheit in Angst vor dem Pilzwald und seinen abstrusen Bewohnern, den Rieseninsekten lebt, sucht Nausicaä den Kontakt mit der fremdartigen Flora und Fauna. Als eines Tages das Tal der Winde von einem anderen Volk angegriffen wird, um das fruchtbare Land abseits des Pilzwaldes zu erobern, ist Nausicaä die letzte Hoffnung ihres Volkes. In dem Bestreben, ihr Volk zu befreien und eine friedliche Koexistenz zwischen den Menschen und dem Pilzwald zu erreichen, kämpft sie verzweifelt mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mittel und wird so zur Botschafterin einer uralten Prophezeiung.



**02.10.2020**

**Uhrzeit**

**Sendung**

05:20

**Kadosh**

(Kadosh)

**Drama (Allgemein), IS/F 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Meir und seine Frau Rivka sind seit 10 Jahren kinderlos verheiratet. Sie leben in Mea Shearim, einem streng-orthodoxen Judenviertel Jerusalems. Der Rabbi und seine Gemeinde, für die der einzige Sinn der Ehe darin besteht, gläubigen Nachwuchs in die Welt der Ungläubigen zu setzen, akzeptieren ihre Liebe füreinander nicht. So wird Meir gezwungen, sich von Rivka scheiden zu lassen und die junge Haya zu heiraten. Rivka verläßt widerstandslos das Haus und zieht sich in eine Welt des Schweigens und der Einsamkeit zurück. Malka, die Schwester von Rivka, liebt Yaakov, der die Gemeinde verlassen hat. Dennoch wird sie vom Rabbi mit Yossef verheiratet. Sie spürt, daß es außerhalb des sicheren, geregelten Lebens eine andere Welt gibt und reagiert - anders als ihre



Schwester - mit Rebellion. Mit einer Klarheit, die dennoch reich an Details ist, erzählt "Kadosh" von religiösem Extremismus und patriarchaler Unterdrückung und stellt die bedingungslos angenommenen Werte einer jüdischen Gemeinde rigoros in Frage.

07:15

**Odette Toulemonde**

(Odette Toulemonde)

**Drama (Allgemein), B/F 2006**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

97 min.

Was würde es nützen zu jammern? Also macht Odette Toulemonde das Beste aus ihrem bescheidenen, kleinen Leben: Stets gut gelaunt und wie aus dem Ei gepellt, wirkt sie rundum zufrieden. Tagsüber steht sie sich zwar in der Kosmetikabteilung eines Kaufhauses die Beine in den Bauch und in ihrer kleinen Mietwohnung drängeln sich ihr liebenswerter schwuler Sohn, ihre picklige, arbeitslose Tochter und deren ordinärer Freund. Aber es gibt etwas Größeres, Berührendes in ihrem Leben: die Romane des Schriftstellers Balthazar Balsan. Doch der verwöhnte Mann interessiert sich nicht für seinen treuesten Fan. Als die Kritiker sein neues Buch zerfetzen, verfällt der verschmähte Künstler in eine Depression und braucht dringend Trost - Odettes große Chance ist gekommen? Liebe, Hoffnung, Glück, Einsamkeit - von diesen Gefühlen leben all seine Bücher. "Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran", "Die Schule der Egoisten", "Mein Leben mit Mozart" - kaum ein anderer französischer Schriftsteller der jüngeren Vergangenheit hat so viele internationale Bestseller geschrieben wie Eric-Emmanuel Schmitt. Jetzt präsentiert er seinen ersten mit Spannung erwarteten Film. In "Odette Toulemonde" erzählt Schmitt auf gewohnt humanistische und unterhaltsame Art die phantasievolle, zärtliche, elegante Geschichte von zwei Außenseitern, in der Humor und Ernst im Gleichgewicht bleiben, kurz: Wellness-Urlaub für die Seele.



08:55

**137 Karat**

Ein fast perfekter Coup

(Le dernier diamant)

**Krimi/Thriller, F 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Es sollte der genialste Coup seines Lebens werden. Die Beute: Der "Florentin" - der wertvollste Diamant der Welt. Doch dann verliebt sich Simon ausgerechnet in Julia Neuville, in deren Obhut sich der Florentin bis zur Versteigerung befindet. Der Überfall läuft trotzdem wie geplant ab, nach der Flucht wird es für Simon allerdings lebensgefährlich. Hilflos muss er in seinem Versteck mitansehen, wie sein Boss Scylla seine Komplizen erschießt und mit der Beute verschwindet. Während jetzt Julia für die Polizei als Hauptverdächtige gilt, setzt Simon alle Hebel in Bewegung, um ihre Unschuld zu beweisen.



**10:45 Hollywood's Best Film Directors - M. Night Shyamalan**

Dokumentation, F 2014

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Night Shyamalan wurde in Indien geboren, doch seine Mutter emigrierte mit ihm bereits in die USA, als er ein Jahr alt war. Nach einigen wenig erfolgreichen Independent Filmen gelang ihm 1999 mit "The Sixth Sense" der internationale Durchbruch. Auch die darauffolgenden Werke sind in der Regel dem Fantasy- oder Horrorgenre zuzuordnen. Seine weitere Karriere als Regisseur verlief in Wellen mit einigen Rückschlägen doch immer wieder auch erfolgreicherer Filmen. Zu den Bekanntesten gehören: "After Earth", "The Visit", "Split" und "Glass".



**11:15 Paris, Texas**

(Paris, Texas)

**Drama (Allgemein), D/F/GB/USA 1984**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

140 min.

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Aus der texanischen Wüste schleppt sich halb verdurstet ein Mann ohne Erinnerung und Sprache. Dorfbewohner finden in seinen Kleidern eine Visitenkarte mit der Telefonnummer seines Bruders aus Los Angeles. Bruder Walt macht sich auf den Weg, Travis die Rückkehr in die bürgerliche Welt zu ermöglichen. Travis wird von Walt aufgenommen. Sein Gedächtnis kehrt langsam zurück. Zusammen mit seinem 7-jährigen Sohn begibt er sich auf die Suche nach dessen seit Jahren verschollener Mutter, Travis' Frau. Er hofft, seine zerbrochene Familie wieder zusammenführen zu können. Jedoch ist die leidvolle Vergangenheit seiner Ehe noch nicht verarbeitet. Mit diesem Western-Drama gelang Wim Wenders der internationale Durchbruch. Neben dem Bayerischen Filmpreis gewann der Film 1985 bei den internationalen Filmfestspielen in Cannes eine Goldene Palme und war für den Golden Globe nominiert. In den Hauptrollen spielen Harry Dean Stanton, Dean Stockwell und Nastassja Kinski.





13:40

**Familie zu vermieten**

(Une famille à louer)

**Komödie, F/B 2015**

94 min.

Paul-André ist ein wohlhabender Single Mitte Vierzig. Doch es gibt etwas, das er nicht kaufen kann - eine Familie: oder doch? Violette ist voller Leben, hat jedoch als alleinerziehende Mutter zweier Kinder akute Geldprobleme. Paul-André schlägt ihr einen verrückten Deal vor: Er bekommt ihre Familie, sie bekommt sein Geld. Der Deal ihres Lebens? Jean-Pierre Améris, Mastermind der bezaubernden Liebeskomödie "Anonyme Romantiker", beweist erneut mit leichter Hand sein Faible für die Neurosen der Liebe. Die beiden belgischen Kinostars Benoît Poelvoorde ("Mann beißt Hund") und Virginie Efira ("It Boy - Liebe auf französisch") begeistern als gegensätzliches Paar in dieser charmant-turbulenten Familienkomödie. "Ein absurdes französisches Kinomärchen" (Quelle: epd Film) "Améris jedenfalls ist eine spritzige, leichte Komödie mit einer erfrischenden Geschichte, gelungenen Pointen, guten Darstellern und übers Eck gedacht auch sozialpolitischen Anmerkungen gelungen." (Quelle: Programm kino.de)



15:15

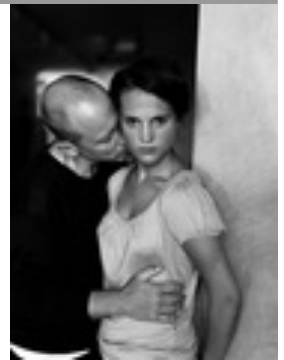
**Die innere Schönheit des Universums**

(Till det som är vackert)

**Drama (Allgemein), S 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Die Mutter ist Alkoholikerin, der Vater ist abgehauen und der Freund ist ein Idiot - Katarinas Zukunft sieht nicht gerade rosig aus. Dann entdeckt sie Mozart, findet einen Job im Opernhaus und beginnt eine stürmische Affäre mit dem Star-Dirigenten an. Doch als dieser sie fallen lässt und die Oper sie entlässt, kann eigentlich alles nur in einer Tragödie enden... Lassen Sie sich von Alicia Vikander, dem Shooting Star des skandinavischen Kinos, überraschen und mit Mozart verzaubern!



16:55

**Sightseers**

(Sightseers)

**Komödie, GB 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Palm Dog, Cannes Tina ist 34 und lebt noch immer bei ihrer Mutter. Völlig aus dem Häuschen ist diese, als Tina ankündigt, mit ihrem neuen Freund Chris im Wohnmobil das ländliche Yorkshire erkunden zu wollen. Die Frischverliebte zieht mit gepacktem Koffer inklusive eigens gehäkelter altrosa Reizwäsche von dannen. Was Tina jedoch nicht ahnen kann: Ihr angebeteter Chris ist ein psychopathischer Serienkiller. Schon an der ersten Sehenswürdigkeit gerät der extrem reizbare und cholerische Mann mit einem Schmutzfinken aneinander, den er kurz danach auf dem Parkplatz über den Haufen fährt. Das ist natürlich unschön. Doch darf sich eine in Lust entbrannte Frau von derlei Umständen den hart erkämpften Urlaub vermiesen lassen? "Wiederbelebung der schwarzen Komödie." (Quelle: FAZ) "Natural Born Killers in der britischen Countryside." (Quelle: taz) "Ein Meisterwerk des schwarzen Humors." (Quelle: zitty)



18:25

**The Bang Bang Club**

(The Bang Bang Club)

**Drama (Allgemein), CDN/ZA 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

"Bang Bang Club" nannte man die vier Kriegsreportagen Greg Marinovich, Kevin Carter, Ken Oosterbroek und João Silva, deren erschütternde Bilder der blutigen letzten Tage weißer Herrschaft in Südafrika um die Welt gingen. Regisseur Steven Silver verdichtet die wahre Geschichte zu einem fesselnden Actionfilm und zeigt das moralische Dilemma ihres lebensgefährlichen Jobs: Wie weit darf und muss man für ein gutes Foto gehen? Ihre Bilder bewegten die Welt - aber nicht alle der vier Freunde sollten die Jagd nach dem besten Schuss überleben. Denn am 18. April 1994, neun Tage vor den ersten demokratischen Wahlen in Südafrika, dokumentierte der "Bang Bang Club" die gewalttätigen Auseinandersetzungen im Township Thokoza. Doch plötzlich gerieten sie zwischen die Fronten... Als die Welt den Horror der Apartheid in Südafrika begriff, hatte deren unsäglich brutale Gewalt durch die Bilder vier junger Fotografen - genannt der "Bang Bang Club" - gerade ein Gesicht bekommen. Im September 1990 fotografierte Greg Marinovich eine Serie für Associated Press, darunter das Bild eines Unterstützers des African National Congress (ANC), der auf ein brennendes Mitglied der Inkatha Freedom Party (IFP) in Soweto einprügelt. Dieses Foto brachte Marinovich einen Pulitzer-Preis ein. Im Mai 1994 wurde Kevin Carter mit einem Pulitzer-Preis für ein Foto ausgezeichnet, das zuerst von The New York Times veröffentlicht wurde und ein verhungertes sudanesisches Mädchen zeigt - belauert und verfolgt von einem Aasgeier. Basierend auf dem Buch "The Bang Bang Club: Snapshots from a Hidden War" von Greg Marinovich und João Silva, erzählt "The Bang Bang Club" die Geschichte dieser vier jungen Männer, beschreibt ihre Beziehungen untereinander und macht den physischen und emotionalen Stress, die Spannungen und die Extremsituationen spürbar, denen sie sich aussetzten, um die Bilder ihres Lebens zu schießen.



20:15

**Masterminds**

(Masterminds)

**Komödie, USA 2016**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

David Ghannt ist ein einfacher Kerl mit einem stinknormalen Leben. Tag für Tag fährt er in einem Geldtransporter die Millionen anderer Leute hin und her. Einziger Lichtblick ist seine sexy Kollegin Kelly Campbell. Von ihr lässt sich David zu einem wahnwitzigen Plan überreden, den er sich niemals hätte träumen lassen. Gemeinsam mit einer Gruppe unterbelichteter Kleinganoven, angeführt von Steve Chambers, schafft David das Unvorstellbare und klaut 17 Millionen Dollar! Gutgläubig übergibt er die Beute seinen vermeintlichen Partnern. Doch Steve und seine Jungs verballern die Kohle ohne Sinn und Verstand und hinterlassen Spuren, die alle direkt zu David führen. Völlig überfordert muss er sich nicht nur die Polizei vom Hals halten, sondern auch den durchgeknallten Auftragskiller Mike McKinney. Basierend auf einer wahren Geschichte erlebt David Ghannt in "Masterminds" das Abenteuer seines Lebens. Tatsächlich erbeuteten 1997 in Charlotte, North Carolina, einige Mächtegern-Gangster aus einem Geldtransporter der Firma Loomis Fargo satte 17,3 Millionen Dollar. Eine perfekte Vorlage für den komödianerprobten Regisseur Jared Hess ("Napoleon Dynamite", "Shameless"), der für diesen wahnwitzigen Trip das Dreamteam der amerikanischen Comedy gewinnen konnte. Angeführt von Hangover-Star Zach Galifianakis als David lassen es Saturday-Night-Live-Ikone Kristen Wiig ("Das erstaunliche Leben des Walter Mitty") als Kelly, Hochzeits-Crasher Owen Wilson ("Die Hochzeits-Crasher", "Midnight in Paris") als Steve und Jason Sudeikis ("Kill the Boss", "Wir sind die Millers") als Mike auf der Leinwand krachen.



21:50

**Halloween V - Die Rache des Michael Myers**

(Halloween 5)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1989**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Der vermeintlich zu Tode gestürzte Michael Myers hat überlebt und wurde ein Jahr lang von einem Obdachlosen gesund gepflegt. Aus dem Koma erwacht sinnt er nach Rache. Er hat es auf seine Nichte Jamie, seine letzte lebende Verwandte, abgesehen. Diese wird nach den letzten Morden des Psychopathen im Kinderkrankenhaus von Haddonfield u.a. von Dr. Loomis betreut, der bereits vermutet, dass Michael nicht tot ist, und herausgefunden hat, dass eine übersinnliche Verbindung zwischen Jamie und ihrem Verwandten besteht. Diese will er sich zunutze machen, um den Mann mit der Maske zu überlisten. Doch an Halloween muss auch Dr. Loomis lernen, dass sein Plan nur vermeintlich aufzugehen scheint, denn schon bald gibt es in Haddonfield die ersten Leichen.



23:25

**Johnny English - Jetzt erst recht!**

(Johnny English Reborn)

**Komödie, USA/GB/F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspion Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle: Blickpunkt:Film)



01:05

**The Boys from Brazil**

Geheimakte Viertes Reich

(The Boys from Brazil)

**Krimi/Thriller, GB/USA 1978**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für 3 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Es klingt unglaublich, was der junge Journalist Barry kurz vor seinem gewaltsamen Tod an den Nazijäger Ezra Lieberman weiterspielt: KZ-Arzt Josef Mengele gehört zu einem Kreis von Exil-Nazis in Paraguay, von wo aus er die Ermordung von 94 Menschen angeordnet haben soll. Bei seinen Nachforschungen packt Lieberman das nackte Grauen: Mit insgesamt 94 identischen Klonen will Mengele das Erbe seines Führers bewahren und so die Grundlage für das Vierte Reich legen. Was wie fantastische "pulp fiction" klingt, geriet Franklin J. Schaffner ("Planet der Affen", "Papillon") zum packenden Polit-Thriller mit Science-Fiction-Elementen, der es sogar zu drei Oscar®- und einer Golden Globe-Nominierung brachte. Ein längst schon legendäres Stück spekulativer Filmgeschichte, das mit Gregory Peck, Sir Laurence Olivier und James Mason zudem über eine sensationelle Besetzung verfügt.



03:05

**The Wind Rises**

Wie der Wind sich hebt

(Kaze tachinu)

**Cartoon, J 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

122 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen



Löwen, Venedig Seine Kurzsichtigkeit hindert Jiro an einer Karriere als Pilot. Doch als ihm im Traum der italienische Flugzeugingenieur Caproni begegnet, festigt sich Jiros Entschluss, sein Ziel nicht aus den Augen zu verlieren, und er beschließt, Flugzeugkonstrukteur zu werden. Als er nach erfolgreich abgeschlossenem Studium nach Tokio aufbricht, begegnet er im Zug der hübschen Nahoko, mit der er sich Jahre später verlobt und die zu seiner großen Liebe wird. Doch das Schicksal meint es nicht immer gut mit den beiden: Während Jiro an durch den Krieg verursachten Albträumen leidet, hat auch Nahoko zu kämpfen: Sie leidet an einer schweren Lungenerkrankung, die sich derart verschlimmert, dass die Liebe des Paares auf eine harte Probe gestellt wird. "Imposantes, melancholisches Kunstwerk mit politischem Anspruch." (Quelle: Spiegel.de) "Energisch und zugleich feinsinnig, thematisch wagemutig, visuell großartig." (Quelle: Time Magazine)