

28.11.2020	
Uhrzeit	Sendung
05:05	<p><b>The Virgin Suicides</b> Verlorene Jugend (The Virgin Suicides) <b>Drama (Allgemein), USA 1999</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 91 min.</p> <p>Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Das streng gläubige Ehepaar Lisbon hat allehand damit zu tun, ihre fünf lebhaften, hübschen Teenager-Töchter stets unter Kontrolle und von den Jungs in der Nachbarschaft fernzuhalten. Nach dem Selbstmordversuch der Jüngsten, Cecilia, rät ein Psychater den verzweifelten Eltern, ihre Strenge ein wenig zu lockern und den Mädchen mehr Freiraum zu geben. Daraufhin dürfen die Lisbon-Töchter zum ersten Mal eine Party veranstalten und Jungs nach hause einladen. Der Abend nimmt jedoch ein böses Ende: Cecilia begeht Selbstmord. Die schockierten Eltern werden nun immer misstrauischer und als sich die 14-jährige Lux zum ersten Mal verliebt und die Nacht mit einem Jungen verbringt, greifen sie zu drastischen Mitteln: Die Töchter dürfen das Haus nicht mehr alleine verlassen, werden von der Schule genommen und von ihrer Mutter unterrichtet. Daraufhin fassen die fünf Mädchen einen mörderischen Plan...</p> 
06:40	<p><b>Red Sonja</b> (Red Sonja) <b>Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1985</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 85 min.</p> <p>Königin Gedren ist gierig nach Macht. Ein Zauberstein, der in einem Kloster aufbewahrt wird, könnte ihr übermenschliche Kräfte geben und sie setzt alles daran, diesen Stein zu bekommen. Bei dem Überfall auf das Kloster werden alle Insassen getötet, auch die Schwester der Schwertkünstlerin Red Sonja. Diese schwört daraufhin, Rache an Königin Gedren zu nehmen und macht sich auf, um den Zauberstein wieder zurückzuholen. Auf ihrer Reise trifft sie Lord Kalidor, der offenbar als einziger diesen Talisman zerstören kann. Kalidor und ein Prinz, der zusammen mit seinem Diener die Welt bereist, sind Red Sonjas einzige Weggefährten auf ihrer gefährlichen Mission. Die Figur der Red Sonja im Comic gab ihr Debüt 1973 im Heft 23 der Comicserie "Conan der Barbar". Nach ihren ersten Soloabenteuern in Marvel Feature Heften, erhielt sie 1977 ihre eigene Ableger-Comicserie "Red Sonja", die mit Unterbrechungen bis heute fortgeführt wird.</p> 

**08:10**

**Owning Mahowny**

(Owning Mahowny)

**Drama (Allgemein), CDN/GB 2003**

101 min.

Dan Mahowny ist ein stiller, aufstrebender Bankangestellter in Toronto. Trotz seines jungen Alters erhält der Workaholic durch die Vorstandsvorsitzenden der Bank immer mehr Befugnisse, um über Kredite, Darlehen und Geldtransfers zu entscheiden. Doch niemand, auch nicht seine Freundin Belinda, ahnt, dass Dan an Spielsucht leidet. Seit seinem 12. Lebensjahr tätigt er jegliche Art von Wette: Er setzt auf Pferderennen, Basketballteams und im Casino. Wie besessen geht es ihm dabei nicht um Reichtum, Drogen oder Frauen, sondern einzig um den Thrill des Spiels. Um seine Sucht zu finanzieren, wird der Finanzexperte immer erfinderischer und schröpft mit gefälschten Unterschriften und Krediten für Phantom-Kunden die Bank bis zu seiner Festnahme binnen 1,5 Jahren um mehr als 10 Millionen Dollar. "Owning Mahowny" erzählt - beruhend auf wahren Begebenheiten - die Geschichte des größten Bankbetrugs, der jemals von einem Einzeltäter in Kanada verübt worden ist. "Fesselnde Studie einer Sucht, brillant gespielt [...] Grandios: Hoffman spielt bis ans Limit, in seinem Antlitz spiegelt sich alles! Das unterkühlte Portrait eines ewigen Verlierers erzeugt - wie es der tragische Antiheld Hoffman treffend ausdrückt - 'qualvolle Spannung'." (Quelle: Cinema.de)



**09:55**

**Hollywood's Best Film Directors - Ron Howard**

**Dokumentation, F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Ron Howard wurde zunächst als Kinderstar durch Produktionen wie die "Andy Griffith Show" und "Twilight Zone" bekannt. Er spielte außerdem eine Hauptrolle in George Lucas' "American Graffiti". Seit 1980 konzentriert sich Howard allerdings auf seine eigenen Regiearbeiten mit so diversen und vielzähligen Produktionen wie "Cocoon", "Willow", "Apollo 13", "A Beautiful Mind", den "Da Vinci Code", das Drama "Frost/Nixon" und sogar einen Star Wars Film. Er ist außerdem als kongeniale Erzählerstimme der Sitcom "Arrested Development" bekannt, die er auch produzierte und an deren Verwirklichung er maßgeblich beteiligt war.



**10:25**

**Die vier Musketiere - Die Rache der Mylady**

(The Four Musketeers)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, E/PN/F/GB 1974**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Nominiert für 1 Oscar® Lady de Winter ist zu allem bereit, damit Frankreichs König vom Thron gestürzt wird und Kardinal Richelieu die Regierungsgeschäfte übernehmen kann. Ihre intriganten Machenschaften im dramatischen Machtkampf um die Krone rufen die vier Musketiere Athos, Aramis, Porthos und den jungen D'Artagnan auf den Plan. Doch Lady de Winters Pläne sind finsterner und ihre Mittel gemeiner als je zuvor... Auch die Fortsetzung der erfolgreichen



Musketier-Verfilmung von Richard Lester wartet mit einem unglaublichen Staraufgebot und einer Menge Humor und Abenteuerlust auf.

**12:10**

**Flight**

(Flight)

**Drama (Allgemein), USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger besichert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.



**14:25**

**Die Bartholomäusnacht**

(La Reine Margot)

**Drama (Allgemein), F/I/D 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

133 min.

Beste Hauptdarstellerin, Cannes Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Frankreich, 1572: Der Protestant Henri de Navarre ist nach Paris gekommen, um die Katholikin Marguerite de Valois, Schwester König Charles IX., zu heiraten. Eingefädelt hatte die Hochzeit gegen den Willen von Marguerite ihre Mutter Catherine de Médicis, um den Religionskrieg in Frankreich zu beenden. Andererseits will sie aber auch die uneingeschränkte Macht für ihren Sohn Charles IX. und plant die Ermordung seines engsten Vertrauten, den protestantischen



Generals Coligny. Als das Attentat fehlschlägt, laufen die Ereignisse aus dem Ruder. In der Bartholomäusnacht vom 23. auf den 24. August entfesselt die Pariser Bürgermiliz unter Anführung ihres Lieblingssohnes Anjou ein wahres Gemetzel unter den Hugenotten: 2000 bis 10.000 Protestanten sollen dem Massaker zum Opfer gefallen sein. Lediglich Henri und sein Vetter können entkommen, werden aber im Louvre gefangengesetzt. Margot, wie Marguerite genannt wird, ereilt dasselbe Schicksal, weil sie sich gegen ihre Mutter und Brüder auf die Seite der Unterdrückten schlägt - nicht so sehr aus Überzeugung, sondern eher aus Leidenschaft, denn in der Bartholomäusnacht rettete sie dem protestantischem Musketier La Mole das Leben, mit dem sie, unerkannt statt mit Henri ihre Hochzeitsnacht verbringt.

17:00

### Hochzeit auf italienisch

(Matrimonio all'italiana)

**Komödie, I/F 1964**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

1 Golden Globe Nominert für einen Oscar® In einem Bordell lernt der reiche Kaufmann Domenico die 17-jährige Filumena kennen und verliebt sich in die Schönheit. Es folgt eine Jahre lange Affäre, aus der drei Kinder jedoch keine Eheschließung hervorgeht, da Domenico weiterhin sein Junggesellendasein genießen will. Um von ihm endlich doch noch gehehlicht und zu einer ehrbaren Frau gemacht zu werden, greift die gewiefte Filumena zu einer List: Sie macht den Frauenheld glauben, dass sie schwer erkrankt sei und überzeugt ihn, sie am Sterbebett zu heiraten. Kaum ist das Ja-Wort gegeben, ist die vermeintlich sterbenskranke Frau auf mysteriöse Weise wieder genesen...



18:40

### Porco Rosso

(Kurenai no buta)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Porco Rosso lebt allein auf einer italienischen Mittelmeerinsel. Sein Geld verdient er als fliegender Kopfgeldjäger, der Handelsschiffe vor den gefürchteten Luftpiraten schützt. In der übrigen Zeit genießt Porco das Leben, döst am Strand oder trifft sich mit der schönen Witwe Gina. Doch die Zeiten ändern sich: Auf dem Festland sind die Faschisten auf dem Vormarsch, und eine Vorahnung von Unruhe und Krieg liegt in der Luft. Auch Porco muss sein bisheriges Leben aufgeben, als der prahlerische Pilot Donald Curtis bei den Luftpiraten anheuert und ihn zum Zweikampf herausfordert. Mit Unterstützung von Gina und der talentierten jungen Mechanikerin Fio stellt Porco sich seinem Konkurrenten zu einem Duell in den Lüften. Ein verbissener Kampf beginnt, der das Leben der beiden Fliegerasse und der Zuschauer am Boden für immer verändern wird...



20:15

**Crystal Fairy - Hangover in Chile**

(Crystal Fairy y el cactus mágico)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, RCH 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Regiepreis, Sundance Film Festival Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Auf einer Reise durch Chile lädt Jamie im Drogenrausch eine völlig fremde Frau ein, sich ihm und seinen chilenischen Freunden für eine Tour an den Strand im Norden des Landes anzuschließen. Die Amerikanerin Crystal Fairy entpuppt sich als esoterische Hippiebraut, die nichts dagegen hat, mit den vier Jungs durch die Atacama-Wüste zu reisen, um dort von der halluzinogenen Frucht des San Pedro Kaktus' zu naschen und dann an dem einsamen Strand zu campen. Auf dem Trip geraten der neurotische Jamie und die freigeistige Crystal Fairy jedoch immer häufiger aneinander. Doch am Ende erfahren beide durch den völlig chaotischen Ausflug eine Menge über sich selbst: Jamie dass er lernen muss, andere in ihrer Eigenart zu akzeptieren, und Crystal dass sie sich nur selbst akzeptieren muss.



21:55

**The Straight Story**

Eine wahre Geschichte

**Drama (Allgemein), USA 1999**

107 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der 73-jährige Alvin lebt mit seiner geistig zurückgebliebenen Tochter Rose in Laurens, Iowa. Da die Jahre nicht spurlos an einem Menschen vorbeiziehen, sind seine Augen nicht mehr die Besten, er raucht, ernährt sich nicht sonderlich gesund und die Ärzte sagen, dass er sich an seinem Lebensabend befindet. Doch das hindert ihn nicht daran, noch einmal ein richtiges Abenteuer zu erleben. Als sein Bruder Lyle, mit dem er sich vor zehn Jahren verkracht und seither kein Wort mehr gewechselt hat, einen Schlaganfall erleidet, schwingt Alvin sich, in Ermangelung eines Führerscheins, kurzerhand auf seinen fahrbaren Rasenmäher und macht sich auf den Weg ins 500 Kilometer entfernte Blue River in Wisconsin, um den Streit zu begraben, ehe sie selbst unter die Erde wandern. Ein auf einer wahren Begebenheit basierendes Road-Märchen, das in gemächlicher Rasenmäher-Geschwindigkeit dahintuckelt und dennoch mitten ins Herz trifft.



23:45

**Shogirl**

**Romanze, USA 2004**

100 min.

Mirabelle Buttersfield will Schauspielerin werden, doch bis dahin hält sie sich mit einem Job als Verkäuferin über Wasser. Dort lernt sie den reichen Geschäftsmann Ray Porter kennen, der ihr materiell alles gibt, was sie sich nur wünschen kann. Doch gleichzeitig hat Mirabelle auch ein Auge auf den jungen, mittellosen Musiker Jeremy Kraft geworfen, der das totale Gegenteil von Ray ist. Doch bald merkt sie, dass sie sich zwischen beiden entscheiden muss.



01:30

**Tyson**

(Tyson)

**Dokumentation, USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

86 min.

In einem mehr als 30-stündigen Interview reflektiert Mike Tyson seine Kindheit, den Eintritt in den Boxsport, seine steile Karriere, aber auch die Schattenseiten, wie Alkohol- und Drogensucht und seine Zeit im Gefängnis. Der Mann, den viele "Iron Mike" oder "The Baddest Man on the Planet" nannten, spricht brutal ehrlich über sein Leben, während parallel noch einmal die wichtigsten Stationen seiner Karriere gezeigt werden. Die biografische Dokumentation über den wohl bekanntesten Schwergewichtsboxer aller Zeiten: 'Iron' Mike Tyson beeindruckt in persönlichen Aufnahmen und gestattet Einblicke in sein Leben, die es noch nie zuvor gab - eingefangen vom Oscar®-nominierten Regisseur James Toback. Abgerundet wird der Dokumentarfilm mit fulminantem Archivmaterial, das die wichtigsten Stationen aus Tysons Leben erzählt.



03:00

**Apocalypse Now**

(Apocalypse Now)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1979**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

195 min.

2 Oscars® FIPRESCI Preis, Cannes 3 Golden Globes Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz, zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folglosen Einheit im Dschungel verschanzt hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt für Angst und Schrecken. Dem will Captain Willard nun ein Ende bereiten. Francis Ford Coppolas legendäres Kriegsdrama mit Martin Sheen, Dennis Hopper, Harrison Ford und dem unvergessenen Marlon Brando in der Redux-Fassung: 2001 vom neuen HD-Master abgetastet, im Original-Bildformat sowie mit überarbeitetem Ton!



**29.11.2020**

Uhrzeit	Sendung	
06:20	<p><b>Der Butler</b> (The Butler) <b>Drama (Allgemein), USA 2013</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 127 min.</p> <p>Die wahre Geschichte von Cecil Gaines, 30 Jahre im Dienst der mächtigsten Männer der Welt. Ob Eisenhower, Kennedy, Nixon oder Reagan - stets ist Butler Cecil Gaines dabei, wenn Amerikas Präsidenten Weltgeschichte schreiben. Ein bescheidener Mann, der Unglaubliches erlebt: Er fachsimpelt mit Ford über Golf, ist zu Kennedys Beerdigung eingeladen und diniert mit Nancy und Ronald Reagan. Über drei Jahrzehnte durchlebt er nicht nur eine Zeit radikaler Veränderungen, sondern inspiriert die mächtigsten Männer der Welt auch bei manch weitreichender Entscheidung.</p>	
08:30	<p><b>Julia</b> (Julia) <b>Drama (Allgemein), F 2007</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 138 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Julia ist 40 und ein Wrack. Jeden Abend trinkt sie bis zur Besinnungslosigkeit, landet mit irgendeinem Kerl im Bett, um am nächsten Morgen angeekelt ihr verkorkstes Leben zu verfluchen. Als ihre psychisch labile Nachbarin sie bittet, dabei zu helfen, ihren achtjährigen Sohn Tom aus der Obhut des reichen Großvaters zu befreien, sieht Julia endlich ihre Chance. Sie kidnappt den Jungen auf eigene Faust, um zwei Millionen Dollar von der Familie zu erpressen. Doch die Aktion geht gründlich schief. Mit dem Kind im Schlepptau flieht Julia nach Mexiko, wo die Dinge völlig aus dem Ruder laufen. Erick Zoncas rasantes Drama über die Verzweiflungstat einer Trinkerin begeistert durch die alles überragende Darstellung von Oscar®-Preisträgerin Tilda Swinton, die in der Rolle der gleichsam skrupellosen wie verletzlischen Julia alle Register ihres Könnens zieht. Das SÜDDEUTSCHE Magazin schrieb: "Mit ihrem neuen Film 'Julia' hat Tilda Swinton sich endgültig zur Ausnahmeschauspielerin etabliert [...], den Kritiker sämtlicher Medien für einen absoluten Durchbruch als Künstlerin halten."</p>	

10:50

**Hollywood's Best Film Directors - Terry Gilliam**

Dokumentation, F 2011

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute lädt der exzentrische Regisseur Terry Gilliam in sein Büro ein und spricht über seinen Karriere-Weg, der ihn zu Kult-Status brachte. Er zeichnet verantwortlich für unkonventionelle und schräge Filme wie die absurde Monty Python Komödie "Die Ritter der Kokosnuß", den Zeitreise-Psychothriller "12 Monkeys" mit Bruce Willis und Brad Pitt und den halluzinatorischen Drogentrip "Fear and Loathing in Las Vegas" mit Johnny Depp. Doch sein Meisterstück ist für viele Filmfans die Oscar©-nominierte Dystopie "Brazil" von 1985.



11:20

**Mein Mann**

(Mon homme)

Drama (Allgemein), F 1996

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

1 Silberner Bär, Berlin Marie ist eine schöne, junge Hure, die ihren Beruf fast bis zur Selbstaufgabe liebt. Eines Nachts nimmt sie den vor ihrer Wohnung liegenden Clochard Jeannot auf, versorgt und verliebt sich in ihn. Schon bald wird Jeannot ihr Zuhälter, hält sich eine dralle Maniküre als Geliebte und wirft Maries Einnahmen fürs Lotterleben hinaus. Nach der Trennung von Jeannot lernt Marie den Arbeitslosen Jean-François kennen. "Leichte Kinokost war man von Bertrand Blier ('Abendanzug', 'Zu schön für dich') sowieso noch nie gewohnt, und so wundert es nicht, daß auch 'Mein Mann' wieder einmal zu einer schrägen Versuchsanordnung in Sachen Liebe und Sexualität geworden ist. Herausragend ist die Darstellung der heiligen Hure Marie von Anouk Grinberg, die für ihre Leistung einen Silbernen Bären erhielt." (Quelle: Blickpunkt:Film)



13:00

**Hoosiers**

(Hoosiers)

Drama (Allgemein), GB/USA 1986

114 min.

Nominiert für zwei Oscars© Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...



**14:55 Quietsch... Quietsch... Wer bohrt denn da nach Öl?**

(Pouic - Pouic)

**Komödie, F 1963**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

85 min.

Die Ehefrau des geldgierigen Börsenhais Léonard Monestier lässt sich von Gaunern übers Ohr hauen und schenkt ihrem Mann zum Geburtstag eine Bohrkonzession für den venezuelanischen Dschungel. Diese ist allerdings wertlos, da es kein Öl in Venezuela gibt. In Anbetracht des Verlustes sieht Monestier nur eine Möglichkeit: Weiterverkaufen. Er versucht, einen Geschäftspartner zum Kauf zu überreden, doch dieser ist nur an Monestiers schöner Tochter Patricia interessiert. Als dann auch noch sein Sohn mit einer Samba-Tänzerin auftaucht und Unruhe stiftet, scheint der Plan völlig durchkreuzt zu sein.



**16:20 A Bigger Splash**

(A Bigger Splash)

**Krimi/Thriller, I/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuoson Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph



Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

18:25

### Out of Rosenheim

Komödie, D/USA 1987

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für einen Oscar® Nach einem handfesten Krach mit ihrem Mann steht Jasmin Münchgstettner, Geschäftsfrau aus Rosenheim, plötzlich allein in der Wüste - irgendwo zwischen Disneyland und Las Vegas. Kurzerhand quartiert sie sich im nahegelegenen "Bagdad Café" ein, einem ziemlich heruntergekommenen Motel. Hier hat die Afroamerikanerin Brenda das Sagen. Brenda ist ziemlich übellaunig, gestresst und begegnet der seltsamen Fremden im Lodenkostüm zunächst auch mit unverhohlenem Misstrauen. Das ändert sich jedoch schlagartig, als Jasmin beginnt, mit deutscher Gründlichkeit den abgewirtschafteten Laden wieder auf Vordermann zu bringen. "Out of Rosenheim" avancierte in den Achtzigern zum Kultfilm und machte Marianne Sägebrecht international zum Star. Ausgezeichnet mit dem Ernst-Lubitsch-Preis, dem Bayerischen Filmpreis, dem Bundesfilmpreis in Gold und Silber und dem César als Bester ausländischer Film.



20:15

### Der Schaum der Tage

(L'Écume des Jours)

Komödie, F/B 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

126 min.

In einer Welt, in der man auf einer Wolke durch die Luft reisen kann und Planos Cocktails mixen, lebt der wohlhabende Fantast und Tagträumer Colin. Er liebt Partys, Jazz und den Müßiggang, doch zu seinem großen Glück fehlt ihm die wahre Liebe. Da hilft es auch nichts, dass sein Koch und Vertrauter Nicholas versucht, ihn mit kulinarischen Skurrilitäten aufzuheitern. Als Colin auf einer Party die wunderschöne Chloé trifft, wendet sich das Blatt: Sie verlieben sich und feiern bald eine schillernd-schräge Hochzeit. Doch bereits auf der Hochzeitsreise erkrankt Chloé an einer rätselhaften Krankheit: Eine Seerose wächst in ihrer Lunge. Die Ärzte sind ratlos und nichts scheint zu helfen. Aber Colin ist entschlossen, die Liebe seines Lebens zu retten, koste es, was es wolle! Kinomagier Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep") entführt mit "Der Schaum der Tage" in eine fantasievolle Welt. Basierend auf dem legendären Kultroman von Boris Vian, ist Michel Gondry ein einzigartiges Meisterwerk über den Sinn des Lebens und der Liebe gelungen: herzerreißend, detailverliebt und voller Poesie. Eine magisch gesponnene Geschichte für alle, die das Träumen nicht verlernen wollen. Vor der Kamera brillieren einige der erfolgreichsten Schauspieler des französischen Kinos wie Audrey Tautou ("Zusammen ist man weniger allein", "Die fabelhafte Welt der Amélie"), Romain Duris ("Mademoiselle Populaire", "Barcelona für ein Jahr"), Gad Elmaleh ("Midnight in Paris") sowie Publikumsliebbling Omar Sy ("Ziemlich beste Freunde").



**22:25 Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem**

(Texas - Doc Snyder hält die Welt in Atem)

**Komödie, D 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

86 min.

Dieser Werbefilm ist gut. Es handelt sich um eine wahre Begebenheit. Ein Mann geht seinen Weg. Der Film will aufzeigen, wie schwer das Leben im Wilden Westen eigentlich noch ist. Es ist eine halbdokumentarische, romantische Geschichte. Es wirken mit: verschiedene Personen. Die Namen sind ausgedacht. Ähnlichkeiten mit lebenden Personen sind rein zufällig oder aus Versehen. Doc Snyder, der Held des Films, genießt bis zum Ende unsere Verbundenheit, obwohl er mordet. Wie kommt das? Es liegt daran, weil wir verroht sind. Die heutigen Menschen kennen kein Lustigsein mehr und Singen, sondern hauen sich gegenseitig lieber kaputt. Aber es war schon immer so, der Mensch ist nicht gut geboren, er wird erst von seiner Mutter gut gemacht, wenn sie es schafft. Bei Doc Snyder ist Hopfen und Malz verloren, aber auch bei allen anderen im Film.



**23:55 Anna**

Mindscape

(Anna)

**Krimi/Thriller, USA/E/F 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Kriminalpsychologe John Washington hat die einzigartige Fähigkeit, in das Gedächtnis anderer Menschen eintauchen zu können. Sein neuester Fall stellt ihn allerdings auf eine harte Probe: Bei der äußerst intelligenten und gleichzeitig gestörten 16-jährigen Anna Green soll er herausfinden, ob sie lediglich das Opfer eines schlimmen Traumas oder doch eine Soziopathin ist. Mit "Anna" liefert Regisseur Jorge Dorado einen packenden Thriller, der den Zuschauer dank der grandiosen Darstellungen von "Sherlock Holmes"-Bösewicht Mark Strong und der vielversprechenden Neuentdeckung Taissa Farniga in seinen Bann reißt. Produziert wurde der Thriller u.a. von Jaume Collet-Serra, dem profilierten Regisseur des Horrorstreifens "Orphan - Das Waisenkind" und "Unknown Identity".



**01:35 Djam**

(Djam)

**Drama (Allgemein), F/GR/TR 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch



ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großherzige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Der in Algerien als Sohn eines Kabysten und einer Roma geborene, französische Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Komponist Tony Gatlif wurde durch seinen Film "Gadjo Dilo - Geliebter Fremder" einem größeren Publikum bekannt. Mit "Exils" gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis. Ebenfalls in Cannes als Weltpremieren gezeigt wurden "Transylvania" (2006) und "Djam" (2017). Eine wichtige Rolle in "Djam" spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als "Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."

**03:10** **Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa**

(What's Eating Gilbert Grape)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. "Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den 'normalen' Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



**30.11.2020**

**Uhrzeit** **Sendung**

**05:05** **Jet Lag - Wo die Liebe hinfliegt**

(Décalage horaire)

**Komödie, F 2002**

Es gibt Tage wie diesen, an denen alles schief zu gehen scheint, an denen das Schicksal darauf aus ist, uns Streiche zu spielen. Zu Beginn der Schulferien erschweren die streikenden Piloten, die kaputten Computer und der Nebel am Flughafen Roissy-Charles de Gaulle die Reise tausender Passagiere. Rose ist eine extrovertierte, gesprächige Maskenbildnerin, die ihre Verletzlichkeit hinter einer dicken Kosmetikschicht verbirgt. Sie ergatterte in letzter Minute einen Sitz in der Economy-Klasse in einem Paris-Mexiko-Flug und flüchtete vor einem Mann, den sie hoffentlich nicht mehr lieben würde. Sie muss erkennen, wie sehr ihr Leben gescheitert ist. Felix ist ein distinguiertes, schweigsamer Geschäftsmann, der in den USA sein Glück mit Tiefkühlkost gemacht hat. Eigentlich ist er mit einem Flugzeug



von New York nach München gereist in der Hoffnung, einer Frau wieder zu begegnen, die er immer noch liebt. Er leidet unter Depressionen, weigert sich jedoch, dies zuzugeben. Weder Felix noch Rose haben ein Interesse, jemand neuen kennen zu lernen. Innerhalb von 24 Stunden werden diese beiden Personen, die nichts gemeinsam haben, die abenteuerlichste und unerwartetste Reise zusammen unternehmen.

**06:30 Willkommen bei den Sch'tis**

(Bienvenue chez les Ch'tis)

**Komödie, F 2008**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Der Postbeamte und Südfranzose Philippe Abrams wird unfreiwillig versetzt - zu den Sch'tis, wie die Nordlichter wegen ihres Dialekts genannt werden. Zwei Welten prallen aufeinander! Schnell merkt Philippe, dass er den Sch'ti-Dialekt zwar nicht versteht, die Menschen aber unwahrscheinlich herzlich sind. Allen voran der Postbote Antoine, der bald sein bester Freund wird. Dazu bereitet ihm seine Frau Julie an den freien Wochenenden im Süden den Himmel auf Erden, und er ist im angeblich barbarischen Norden so glücklich wie noch nie. Alles läuft bestens - bis Julie eines Tages beschließt, Philippe vor Ort beizustehen... Die lustigste Familienkomödie des Jahres brachte es allein in Frankreich auf über 20 Millionen, in Deutschland auf über zwei Millionen Zuschauer und ist damit einer der erfolgreichsten französischen Filme aller Zeiten! "Stromberg"-Star Christoph Maria Herbst übernimmt die Stimme des französischen Comedians und Regisseurs Dany Boon in der deutschen Fassung. Bald sprechen auch Sie "Sch'ti"! Wetten?



**08:15 The Words**

(The Words)

**Drama (Allgemein), USA 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Zwei Bücher, drei Autoren: "The Words" erzählt die Geschichte des Schriftstellers Rory Jansen, der unter falschen Voraussetzungen zu Ruhm kommt, denn das Buch, das er schrieb, sind eigentlich die Worte eines anderen. Aber beide Autoren, der falsche und der echte, sind doch nur Phantasieprodukte, Figuren eines weiteren Buches, dessen Autor Clay Hammond sich mit allerlei Geheimnissen umgibt. Bis eine schöne Studentin beginnt, ihm all die richtigen Fragen zu stellen, um hinter seine Fassade zu blicken.



09:55

**Keep Surfing**

(Keep Surfing)

**Dokumentation, D 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentrik gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezellebhaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.



11:30

**Pushing Hands**

(Tui shou)

**Komödie, RC 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

"Pushing Hands" markierte 1992 nicht nur den Auftakt zu Ang Lees sogenannter "Father Knows Best"-Trilogie, sondern auch die erste Zusammenarbeit mit seinem langjährigen Partner James Schamus. Bereits hier kristallisiert sich der von Lee gerne thematisierte Generationen- und Kulturkonflikt heraus, verkörpert in der Figur des chinesischen Familienoberhauptes Chu, der in New York bei seinem Sohn und dessen US-Amerikanischer Ehefrau unterkommt.



13:15

**Permanent Vacation**

**Drama (Allgemein), USA 1980**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

72 min.

Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung... Das Frühwerk des amerikanischen Independent-Stars ist ein Muss für alle Jarmusch Fans.



14:30

**Der Sohn der Anderen**

(Le fils de l'autre)

**Drama (Allgemein), F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

Es ist für Eltern und Kinder schon schlimm genug herauszufinden, dass das Kind bei der Geburt im Krankenhaus vertauscht und somit die biologische Familie zerstört wurde. Geschieht das jedoch bei zwei Familien, deren sozialer und politischer Background so grundverschieden und scheinbar unvereinbar ist wie bei denen des israelischen Teenagers Joseph aus Tel Aviv und des palästinensischen Yacine, der im Westjordanland lebt, stellt die Aufdeckung einer solchen Verwechslung das Leben aller Beteiligten grundlegend in Frage. Sind unter diesen Voraussetzungen die alten Feindbilder und Überzeugungen noch haltbar? Muss nicht die Frage nach Identität, Glaube und Religion völlig neu gestellt werden?



16:15

**Frost/Nixon**

(Frost/Nixon)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

118 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 5 Golden Globes Ron Howards Adaption des Theaterstücks von Peter Morgan erzählt den Verlauf der 1977 stattgefundenen TV-Interviews zwischen dem Journalisten David Frost und Ex-Präsident Richard Nixon. Diese Gespräche fanden wenige Jahre nach dem Watergate-Skandal statt, der Nixon die Präsidentschaft gekostet hatte, daher erwarteten alle eine vorsichtige Debatte. Zum großen Erstaunen der Zuschauer wurde dieser Austausch jedoch mit schonungsloser und beispielloser Offenheit geführt. Nixon präsentierte sich in ungeschöner Weise als jemand, der alles verloren hatte und hierzu Rede und Antwort stand. In der Verfilmung bekommen die Zuschauer von heute außerdem noch Einblick in die Vorgänge und Machtspiele, die hinter den Kulissen stattfanden und die ihren Anteil daran hatten, dass diese legendären Interviews so stattfanden, wie man es hier noch einmal erleben darf. "Optik, Dialoge, Dramaturgie, Schauspiel: Hier stimmt einfach alles!" (Quelle: Filmstarts.de) "Wortgewaltiges Polit-Psychoduell, das trotz kammerpielhafter Inszenierung bis zur letzten Sekunde fesselt und mit oscarreifen Darstellerleistungen aufwartet." (Quelle: Cinema.de) "Frost/Nixon" brilliert als medial inszeniertes Drama zweier Menschen, die sich vor der Kamera um



die Wahrheit streiten, in Wirklichkeit aber um ihre eigene Zukunft kämpfen." (Quelle: Zürcher Tages-Anzeiger)

**18:15**

**Frances Ha**

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

83 min.

Nominiert für einen Golden Globe Brooklyn. Frances. Tanz. Es ist ihre Stadt, sie ist Mitte/Ende 20, sie will immer weitertanzen, von Apartment zu Apartment, von Mann zu Mann, durchs Leben. Am liebsten an der Seite von Sophie, am liebsten auch beruflich. Dann taucht Benji auf, alles könnte anders werden. Aber soll es das? Rasant, turbulent, witzig, schrill: Der Film ist wie das Leben seiner Protagonistin. Im ständigen Fluss, ohne zu wissen, was als Nächstes passiert. Balancierend zwischen dem Verlangen nach Freiheit und dem Bedürfnis nach Sicherheit. In pointierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Noah Baumbach ("Greenberg", "Der Tintenfisch und der Wal") das überfällige Porträt einer Generation, die nicht mehr nur ein Y sein will. Seine Hauptdarstellerin Greta Gerwig ("To Rome with Love") ist "die definitive Leinwandheldin ihrer Generation" (Quelle: New York Times). Manhattan meets Oh Boy! "Baumbach und Gerwig, die den Film zusammen geschrieben haben, fangen mit 'Frances Ha' perfekt den Rhythmus und das Lebensgefühl der 'überstudierten' aber unterbeschäftigten Generation der Endzwanziger ein, die zu ihren Freunden eine engere Beziehung als zu ihren Liebhabern haben. Ein bestechend genauer und witziger Film, der seine Hauptfigur offen und großzügig porträtiert. Trotz oder wegen ihrer Verrücktheit verliebt man sich in Frances. Und wenn in einer emotionalen Szene David Bowies 'Modern Love' zu hören ist, ist das wahrhaft ironisch und ironischerweise wahrhaftig - genauso wie die liebenswerte Frances." (Quelle: TIFF)



**19:40**

**Apart**

**Drama (Allgemein), D 2020**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Amelia ist eine junge Frau, die in einer postapokalyptischen Welt lebt. Eines Tages erhält sie plötzlich über ein Radio ein SOS-Signal der ihr die Hoffnung gibt ihren tiefsten Wunsch zu erfüllen, nicht mehr allein zu sein. Als sie beschließt sich auf den Weg zu machen und nach der Person zu suchen, die den Notruf gesendet hat, besteht ihre einzige Herausforderung darin zu überleben, aber bald merkt sie, dass sie von etwas verfolgt wird.



20:15

**Mikro & Sprit**

(Microbe & Gasoline)

**Komödie, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

100 min.

Mitten im laufenden Schuljahr kommt ein Neuer in die Klasse: Théo. Wie Daniel ist auch er schnell ein Außenseiter in der Klasse: Daniel, introvertiert und immer vertieft in seine Zeichnungen, und Théo, der auf alles eine Antwort weiß und leidenschaftlich gerne tüftelt. Doch eins haben beide gemeinsam: Als die Sommerferien beginnen, will keiner die Zeit mit seiner Familie verbringen und zusammen schmieden sie einen Plan: Mit Hilfe eines Rasenmähermotors und einigen Brettern zimmern sie sich ein ebenso skurriles wie liebevoll gestaltetes und vor allem fahrbares Haus. Ein abenteuerlicher Roadtrip - mit maximal 20 km/h - über die französischen Landstraßen beginnt. Sie lernen neue Freunde kennen, liefern sich eine Verfolgungsjagd mit der Polizei und vor allem... machen das, was sie schon immer tun wollten: Die Freiheit genießen, einen wundervollen Sommer lang! Der visionäre Filmemacher Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep - Anleitung zum Träumen") widmet sich in "Mikro & Sprit" der Geschichte zweier lebenswerter Außenseiter und lässt die beiden Darsteller-Neulinge Ange Dargent als "Mikro" und Théophile Baquet als "Sprit" auf eine ausgeflippt-aufregende Reise durch die französische Provinz gehen. Mit Audrey Tautou holte er erneut eine weltbekannte Schauspielerin an Board und führt die drei in bewährt-phantasievoller Manier durch eine semi-autobiographische Coming-of-age-Komödie.



22:00

**Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa**

(What's Eating Gilbert Grape)

**Drama (Allgemein), USA 1993**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. "Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den 'normalen' Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



23:55

**Durst**

(Bakjwi)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, RK 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sang-hyun, ein Katholischer Priester, meldet sich freiwillig für ein Projekt zur Impfstoffentwicklung gegen einen tödlichen Virus. Aber während des Experiments wird er mit dem Virus infiziert und stirbt. Als ihm Blut aus unbekannter Herkunft transferiert wird, erwacht er wie durch ein Wunder wieder zum Leben. Aber das Blut hat ihn in einen Vampir verwandelt. Sang-hyun steht nun in einem Konflikt zwischen der Gier nach Blut und seinem Glauben, der ihm verbietet zu töten. Als Sang-hyun auf wundersame Weise lebend nach Hause zurückkehrt, trifft er in der Menschenmenge, die darum bittet vor ihm gesegnet zu werden, einen Freund aus Kindertagen wieder und dessen Frau Tae-ju. Tae-jus mysteriöse Anziehungskraft, erweckt Sehnsüchte in Sang-hyun, die er nie zuvor gekannt hat. Auch sie fühlt sich zu Sang-hyun hingezogen und entwickelt Wünsche, die vorher von ihrem schwächlichen Gatten und ihrer hysterischen Schwiegermutter unterdrückt wurden. Sang-hyun verliebt sich in Tae-ju, so sehr, dass er alles aufgibt, was ihn ausmacht. Schließlich streift er seine Priesterrobe ab und tritt in ihre Welt ein, durstig nach all den sinnlichen Vergnügungen, die sie bietet.



02:05

**Badge of Honor**

(Badge of Honor)

**Krimi/Thriller, USA 2015**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

95 min.

Jessica Dawson ist eine Vorzeigepolizistin, die sogar gegen ihren eigenen Partner bei einem Vorfall von Polizeibrutalität ausgesagt hat. Daraufhin wird sie in die Abteilung für innere Angelegenheiten versetzt und soll den Fall eines durch zwei Polizisten erschossenen, minderjährigen Drogendealers aufklären. Der Junge war ein guter Schüler, nahm keine Drogen und war noch nie im Besitz von Waffen aufgegriffen worden und trotzdem soll er auf die beiden Detectives geschossen haben? Jessicas Untersuchungen werden nicht nur dadurch erschwert, das die beiden beschuldigten Kollegen sich nicht gerade kooperativ zeigen und ihr gegenüber sogar aggressiv werden, sondern auch durch deren Vorgesetzten Captain Richards, der seinen beiden Untergebenen vollstes Vertrauen entgegenbringt. Je näher Jessica der Aufklärung der Geschehnisse kommt, umso mehr gerät sie selbst in tödliche Gefahr.



03:40

**Wimbledon - Spiel, Satz und... Liebe**

(Wimbledon)

**Komödie, USA/GB 2004**

94 min.

Der Brite Peter Colt hat es nie weiter als bis Rang 11 in der Tennisweltrangliste geschafft, nun kämpft er als Nummer 119 um einen würdevollen Abgang beim Turnier in Wimbledon. Die freche Amerikanerin Lizzy Bradbury ist der aufsteigende Stern am internationalen Tennis-Himmel und steht zum ersten Mal in Wimbledon auf dem Platz, entschlossen, ihrem Sieg nichts in die Quere kommen zu lassen. Als die



beiden aufeinander treffen, wird Colt von seinen Gefühlen überrascht - und auf einmal überzeugendem Auftreten auf dem Court.

**01.12.2020**

Uhrzeit	Sendung	
05:15	<p><b>Der Eissturm</b> (The Ice Storm) <b>Drama (Allgemein), USA 1997</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 108 min.</p> <p>Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe 1973: Zur Zeit des Vietnamkriegs und der Watergate-Affäre erreichen die letzten Ausläufer der sexuellen Revolution die amerikanische Provinz New Canaan, Connecticut. Familie Hood ist der Prototyp der amerikanischen Mittelklasse-Familie, doch hinter der Fassade sind Betrug und Scheinheiligkeit an der Tagesordnung. Die Mutter stiehlt aus Langeweile, der Vater hat eine Affäre mit der Nachbarin, Sohn Paul ist unglücklich in seine attraktive Mitschülerin verliebt, die aber von ihm nichts wissen will, und Tochter Wendy lässt sich auf erste sexuelle Erfahrungen mit dem Nachbarssohn ein. Nach und nach beginnt die Fassade zu bröckeln und eines Nachts, während ein Eissturm über die Stadt hinwegfegt, kommt es zur Eskalation. Ang Lee breitet die Familiengeschichte zu einem präzisen Stimmungsbild der 70er Jahre aus. Exzellente Darsteller und satirische Momente machen den Film zu einem gelungenen Zeitporträt. Sigourney Weaver erhielt den BAFTA-Award und wurde für den Golden Globe nominiert. In Cannes wurde der Film für das Beste Drehbuch ausgezeichnet. Katie Holmes feierte in "Der Eissturm" ihr Filmdebüt.</p>	
07:05	<p><b>Sehnsucht nach Paris</b> (La ritournelle) <b>Komödie, F 2014</b> 95 min.</p> <p>Brigitte und Xavier leben als Rinderzüchter in der Normandie, teilen sich Alltag und Arbeit. Seitdem die Kinder aus dem Haus sind, geht alles seinen geregelten Gang, das Geschäft läuft, ihr Zuchtbulle Ben Hur gewinnt Preise, das lang verheiratete Paar hat sich eingerichtet zwischen Tradition und Moderne, die Liebe brennt auf Sparflamme. Als die attraktive Mittfünfzigerin den jungen Pariser Stan bei einer Party im Nachbarhaus kennen lernt, genießt sie seine Komplimente und den flirrenden Flirt unterm Sternenhimmel. Plötzlich spürt sie den dringlichen Wunsch, aus der gewohnten Routine auszubrechen. Unter dem Vorwand, einen Dermatologen zu besuchen, fährt sie für zwei Tage und Nächte in die Metropole.</p>	

Nach einem enttäuschenden Wiedersehen mit Stan trifft sie den charmanten dänischen Geschäftsmann Jesper und erlebt mit ihm die Licherstadt an der Seine von einer prickelnden und aufregenden Seite. Was sie nicht weiß: Ihr Mann hat erfahren, dass der Arzt schon lange nicht mehr praktiziert, und ist ihr heimlich gefolgt... "Eine liebevoll inszenierte Suche nach Glück mit wunderschönen Paris-Momenten!" (Quelle: DONNA)

08:45

**The Immigrant**

(The Immigrant)

**Drama (Allgemein), USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Auf der Suche nach einem Neuanfang und dem amerikanischen Traum setzen Ewa Cybulski und ihre Schwester Magda 1921 aus ihrer Heimat Polen nach New York über. Doch als sie Ellis Island erreichen, werden die beiden Frauen getrennt, da die Ärzte feststellen, dass Magda krank ist. Während ihre Schwester unter Quarantäne steht, muss sich Ewa alleine auf den rauen Straßen Manhattans durchschlagen und wird eine leichte Beute für den charmanten und charismatischen Bruno, der sie zwar bei sich aufnimmt, aber als Gegenleistung von ihr verlangt, für ihn als Prostituierte zu arbeiten. Erst die Ankunft von Orlando - einem schneidigen Bühnenzauberer und Brunos Cousin - stellt Ewas Glauben an sich selbst und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft wieder her. Doch mit einem hat sich nicht gerechnet... mit Brunos Eifersucht.



10:40

**Hollywood's Best Film Directors - Abel Ferrara**

**Dokumentation, F 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Abel Ferrara heißt in dieser Folge den Zuschauer in seinem Lieblingscafé in New York willkommen und erzählt schonungslos und offen vom Filmbusiness, seiner Karriere und seiner Liebe zum Film. Bekannt als wohl düsterster Underground-Filmmacher unserer Zeit hat Abel Ferrara seine Karriere als Porno-Regisseur unter dem Pseudonym Jimmy Boy begonnen. Mit seinem ersten abendfüllenden Langfilm "Driller Killer" weckte er das Interesse von William Friedkin, der Ferrara die Möglichkeit eröffnete, größere Projekte wie "Fear City" mit Tom Berenger und Melanie Griffith, "King of New York" mit einem hochkarätigen Cast - allen voran dem herausragenden Christopher Walken - und "The Funeral" zu verwirklichen. Doch das allergrößte Aufsehen erregte der italienisch-stämmige Regisseur mit seinem filmischen Meisterwerk, in dem er Harvey Keitel als drogensüchtigen Cop inszenierte: "Bad Lieutenant".



11:10

**Gomorrha**

Reise in das Reich der Camorra  
(Gomorra)

**Krimi/Thriller, I 2008**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Großer Preis der Jury, Cannes 4 Europäische Filmpreise Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Macht, Geld, Blut. Damit werden die Einwohner von Scampia, des gefürchtetsten Stadtviertels Neapels, tagtäglich konfrontiert. Heruntergekommen und von Angst dominiert, leben die Menschen auf engstem Raum und sind der Skrupellosigkeit der Camorra ausgeliefert. Als sich der herrschende Clan spaltet, kommt es zum offenen Krieg zwischen den rivalisierenden Gruppen und die Gewalt eskaliert. Niemand wird entkommen. "Gomorrha" zeigt die blutige Realität der neapolitanischen Mafia und den gewalttätigen Alltag all derer, die mit ihrer ständigen Gegenwart leben müssen. Dabei schildert Regisseur Matteo Garrone die Geschehnisse auf so unsentimentale und realistische Weise, dass einem der Atem stockt. Mit "Gomorrha" ist die Mafia im 21. Jahrhundert angekommen, die Bosse von heute entblößen ihr wahres, unfassbar brutales Gesicht. Der realistischste Mafiafilm aller Zeiten!



13:25

**Vergiß mich**

(Oublie-moi)

**Drama (Allgemein), F 1994**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Eine junge Frau verlässt den Mann, der sie liebt, und wendet sich einem anderen zu, der nichts von ihr wissen will. - Eine ebenso triste wie intensive Beziehungsstudie, die mit sparsamen Mitteln hergestellt wurde. Vor einer klaustrophobischen Kulisse, in düsteren Räumen und einer Stadt mit verhangenem Himmel wird die Stagnation der Figuren, ihr vergebliches Bestreben, der Einsamkeit zu entfliehen, intensivst spürbar.



15:00

**Liebe mich, wenn du dich traust**

(Jeux d'enfants)

**Drama (Allgemein), F/B 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

91 min.

Julien Janvier und Sophie Kowalsky sind schon seit Kindertagen Freunde, obwohl Julien aus wohlhabendem Elternhaus stammt und Sophie wegen ihrer Herkunft aus armen Verhältnissen von den anderen Kindern verspottet wurde. Von Anfang an finden die Beiden den größten Spaß daran, sich gegenseitig Mutproben zu stellen. Doch wie heißt es so schön: Was sich liebt, das neckt sich? Da sich die beiden ihre



Liebe jedoch nicht eingestehen wollen, ruinieren sie mit den gefährlichen Spielchen nur weiterhin alle anderen Beziehungen. Und als sie schlussendlich dann doch als Paar zueinander finden, ist auch ihre Liebe durch die Faszination für die Gefahr gefährdet. "Die Spur der Verwüstung, die sich durch diesen jede Norm verrückenden Film zieht, ist außerordentlich, Samuells Fabulierlaune ohne Rücksicht auf Raum und Zeit und die Lust des Regisseurs an der Eskalation sind es ebenso. Die Eigengesetzlichkeit, mit der zwei Liebende ihre Empfindungen mutwillig einer immer verheerenderen Zerstörungswut aussetzen, mag nicht in jedem Augenblick einleuchten. Aber was der französische Regisseur vorführt, von den Darstellern Guillaume Canet und Marion Cotillard in allen Phasen der Selbstentäußerung prächtig unterstützt, beweist Szene um Szene, welche wunderbaren Kinoüberraschungen die Kraft der Anarchie gebären kann." (Quelle: faz.net)

**16:35**

**Henry's Crime**

(Henry's Crime)

**Komödie, USA 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

104 min.

Henry ist ein echter Verlierer. Er hat kein Glück, keine Ziele und noch weniger Ehrgeiz. Und als er von seinen Freunden dazu überredet wird, bei einem Einbruch das Fluchtauto zu steuern, geht das reichlich schief. Nur er wird geschnappt und landet unschuldig im Gefängnis. Nach seiner Entlassung beschließt Henry, zusammen mit seinem Knastkumpel Max, kurzerhand tatsächlich eine Bank auszurauben - schließlich hat er die Strafe dafür ja schon abgesessen. Um einen alten Schmugglertunnel, der vom Theater zur Bank führt nutzen zu können, muss er unbedingt die Hauptrolle in dem neuen Stück bekommen. Das klappt! Doch dann verliebt er sich dabei ausgerechnet in die schöne Hauptdarstellerin Julie. Plötzlich tauchen auch seine alten Freunde wieder auf und wollen ein Stück vom Kuchen abhaben. Dass dies nicht ohne Folgen für den geplanten Einbruch bleiben wird, ist klar! "Lässig charmanter Gangster-Komödien-Hit, der einfach Spass macht!" (Quelle: Screen DVD Magazin) "Krimikomödie mit herrlichem Wortwitz - anschauen!" (Quelle: Abendzeitung)



**18:20**

**Night Moves**

(Night Moves)

**Krimi/Thriller, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die Umweltaktivisten Josh, Dena und Harmon wollen einen Staudamm in die Luft sprengen. Nach ausgiebiger Vorbereitung ist es so weit. Doch etwas geht schief und es gibt keine Möglichkeit mehr, in die Normalität zurückzukehren. Die Regisseurin Kelly Reichardt ("Meeks Cutoff", "Wendy & Lucy") zählt zu den ganz großen neuen Talenten des amerikanischen Kinos. Sie interessiert sich ebenso sehr für die akribische Vorbereitung der Tat, wie für die Veränderungen, die sie in ihren Protagonisten hervorruft. So funktioniert "Night Moves" sowohl als Thriller als auch als Psychodrama. Durch die elegant komponierten Bilder und starken Leistungen von Jesse Eisenberg, Dakota Fanning und Peter Sarsgaard entwickelt sich eine Sogwirkung, die einen nicht mehr loslässt. "hochaktuelle Reflexion über Idealismus und Aktionismus" (Quelle: FAZ) "Ein beunruhigend schöner und überaus intelligenter Thriller" (Quelle: fandor.com)



20:15

**Slow West**

(Slow West)

**Abenteurer/Western/Kriegsfilm, GB/NZ 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Im amerikanischen Westen des ausgehenden 19. Jahrhunderts ist kaum jemand so sehr fehl am Platz wie Jay Cavendish. Der 16-Jährige ist auf eigene Faust aus Schottland aufgebrochen, um sein Mädchen zu finden. Weit kommt er jedoch nicht: Schon nach kurzer Zeit rettet ihn der wortkarge, aber treffsichere Vagabund Silas vor einer Horde raffgieriger Söldner. Silas bietet dem Jungen an, ihn sicher gen Westen zu bringen. Aber er weiß etwas, was Jay nicht weiß: auf seine Angebetete und ihren Vater ist ein hohes Kopfgeld ausgesetzt - so sind Wölfe und Indianer bald nicht die einzigen, die das ungleiche Paar durch Prärien und Wälder verfolgen. Und auch Silas ist dem schnellen Geld nicht abgeneigt.



21:40

**Interview with a Hitman**

**Krimi/Thriller, GB 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

Viktor ist Profikiller und mit seinem ganz eigenen Verhaltenskodex hat der Junge aus den rumänischen Slums es ganz weit nach oben gebracht in seiner Branche: "Vertraue niemandem. Sei emotionslos. Verliere niemals." Interviewt von einem Filmmacher erzählt Viktor von seinem Lebensweg. Wie er seinen eigenen Tod vortäuschte, um aus Rumänien und vor seinen vormaligen Mentoren zu fliehen. Wie er sich in London einer neuen Gangstertruppe anschloss und durch diese seine Fähigkeiten im unauffälligen Morden perfektionierte, jedoch auch in einen blutigen Machtkampf in der Unterwelt hineingezogen wurde, was seine Prinzipien auf eine harte Probe stellte. Und von der Begegnung mit der schönen Bethesda, die sein Ausweg aus der Welt der Auftragsmorde werden sollte...



23:15

**8 Frauen**

(8 femmes)

**Komödie, F/I 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



01:05

**Fast Girls**

Lauf für deinen Traum

(Fast Girls)

**Drama (Allgemein), GB 2012**

88 min.

Zwei Welten treffen aufeinander, als Shania und Lisa sich gegenüberstehen. Beide Mädchen trainieren für die Olympischen Spiele, sind jedoch grundverschieden. Shania kommt aus einfachen Verhältnissen und musste für ihren Erfolg hart kämpfen, während der wohlhabenden Lisa alles einfach zuzufiegen scheint. Als die Beiden sich tatsächlich qualifizieren, dauert es nicht lange, bis der Streit eskaliert. Dass beide in Carl, den Physiotherapeuten, des Teams verliebt sind, macht die Situation nicht leichter. Doch gerade jetzt müssen sie unbedingt miteinander harmonieren, sonst hat ihr Team im Staffellauf keine Chance.



02:35

**Pieta**

(Pieta)

**Drama (Allgemein), RK 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Goldener Löwe, Venedig Mit brachialer Gewalt treibt Lee Kang-do für einen Geldverleiher Schulden ein. Säumige Schuldner, welche die horrenden Wucherzinsen nicht zahlen können, macht er gnadenlos zu Krüppeln, um die Unfallversicherungssumme zu kassieren. Eines Tages begegnet dieser Unmensch



einer Frau, die behauptet, sie sei seine Mutter. Anfangs weist der alleinstehende, mutterlos aufgewachsene junge Mann die geheimnisvolle Fremde schroff ab. Als er sie vergewaltigen will, wehrt sie sich weinend. Nach der Inzest-Attacke beginnt Kang-do ihr zu glauben, sie zieht bei ihm ein und bemuttert ihn. Die Fürsorge löst eine Art Läuterungsprozess beim Kang-do aus, er gibt seine brutale Tätigkeit auf. Als die Frau plötzlich verschwindet, denkt Kang-do, sie wäre von einem seiner früheren Misshandlungsoffer aus Rache entführt worden. Beim verzweifelten Rettungsversuch macht Kang-do eine schockierende Entdeckung.

04:15

**Kundun**

(Kundun)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

128 min.

Nominiert für vier Oscars® Nominert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges und politisches Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.



**02.12.2020**

**Uhrzeit**

**Sendung**

06:30

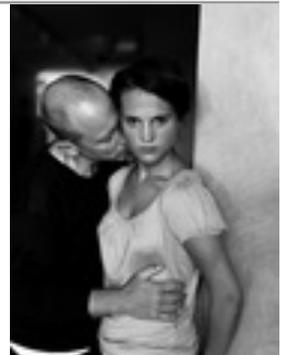
**Die innere Schönheit des Universums**

(Till det som är vackert)

**Drama (Allgemein), S 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Die Mutter ist Alkoholikerin, der Vater ist abgehauen und der Freund ist ein Idiot - Katarinas Zukunft sieht nicht gerade rosig aus. Dann entdeckt sie Mozart, findet einen Job im Opernhaus und beginnt eine stürmische Affäre mit dem Star-Dirigenten an. Doch als dieser sie fallen lässt und die Oper sie entlässt, kann eigentlich alles nur in einer Tragödie enden... Lassen Sie sich von Alicia Vikander, dem Shooting Star des skandinavischen Kinos, überraschen und mit Mozart verzaubern!



08:10

**Chicken Run**

Hennen rennen  
(Chicken Run)

**Cartoon, GB 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

82 min.

Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Ein Zuckerschlecken war das Leben für die Legehennen auf der Tweedy-Farm, die einem Hochsicherheitsgefängnis gleicht, auch in der Vergangenheit nicht, doch jetzt will die habgierige Bäuerin auf die Produktion von Fleischpasteten umsatteln und allen Hühner soll es somit an den Kragen gehen. Da bleibt dem Hühnerhaufen nichts anderes übrig als auf Ginger, eine aufmüpfige Henne, zu vertrauen, deren bisherige Ausbruchversuche allerdings nicht von Erfolg gekrönt waren. Doch dann verirrt sich der vermeintliche Flughahn Rocky in das Gehege und alles scheint möglich, wenn ja wenn er den Hühnern das Fliegen beibringen könnte... "Gespickt mit britischem Humor zeigt 'Chicken Run - Hennen rennen' einen der besten Showdowns der Kinogeschichte." (Quelle: Spiegel Online) "Perfekt unterhaltendes Plastilinabenteuer der 'Wallace & Gromit'-Macher über Hühner, die ihrer Gefangenschaft entfliehen wollen." (Quelle: Kino.de)



09:35

**Hollywood's Best Film Directors - Alan Parker**

**Dokumentation, F 2010**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Episode kommt es zum exklusiven Vieraugen-Gespräch mit dem britischen Regisseur Alan Parker, der berühmt ist durch Filme wie den kontroverse "Midnight Express", den legendären Street Dance Film "Fame" und "Mississippi Burning", der den Rassenhass in den Südstaaten eindrucksvoll behandelt. Seine Soul Musik Sensation "The Commitments" brachte ihm den British Academy Award für die Beste Regie und die Verfilmung des weltberühmten Musicals "Evita" mit Madonna in der Hauptrolle einen Golden Globe für den Besten Film.



10:05

**Stereo**

(Stereo)

**Krimi/Thriller, D 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Nominiert für 1 Deutschen Filmpreis Nach seinem Rückzug ins ländliche Idyll will Erik einfach nur runter kommen und sich um seine Motorradwerkstatt kümmern. Seine freie Zeit verbringt er mit seiner neuen Freundin Julia und deren kleiner Tochter. Alles könnte so friedlich sein. Doch diese scheinbar heile Welt findet ein jähes Ende als der schräge Unbekannte Henry in Eriks Leben eindringt - wie ein Parasit lässt er sich nicht mehr abschütteln, provoziert und treibt Erik mit seiner zynischen Art an den Rand des Wahnsinns. Als dann auch noch weitere zwielichtige Gestalten auftauchen, die vorgeben Erik zu kennen, und ihm entweder an den Kragen gehen oder ihn zu dunklen Machenschaften zwingen wollen, droht sein Leben komplett aus den Fugen zu geraten. In die Ecke gedrängt, scheinbar ohne Ausweg, bleibt Erik schließlich nichts anderes übrig, als sich doch auf den geheimnisvollen Henry einzulassen. Aber kann man Henry trauen? "Ein Biest von einem Thriller" (Quelle: Zeit Online) "Ein Thriller über Wille und Trieb. Großes verschwitztes Testosteron-Theater." (Quelle: Spiegel Online) "Endlich mal wieder ein packender Genrefilm aus Deutschland." (Quelle: Moviepilot)



11:45

**Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



13:20

**Die Königin und der Leibarzt**

(En kongelig affære)

**Drama (Allgemein), DK/D 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

2 Silberne Bären, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe  
 Johann Friedrich Strunesees begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesees immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht- und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Strunesees erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.



15:35

**Der letzte Kaiser**

(The Last Emperor)

**Drama (Allgemein), GB/VRC/F 1987**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

157 min.

9 Oscars® 4 Golden Globes Pu Yi ist gerade drei Jahre alt als er zum Kaiser von China gekrönt wird. Nach dreijähriger Amtszeit muss er jedoch wieder abdanken, denn der Kommunismus hält im Land des Lächelns Einzug. Wie ein Gefangener wächst er in der "Verbotenen Stadt" auf bis er schließlich ins Exil flüchtet. Nach lockeren Jahren im Westen helfen ihm die Japaner nicht uneigennützig auf den Thron der Mandschurais. 1945 gerät er in russische Gefangenschaft, wird an China



ausgeliefert und kommt nach vielen Jahren im Gefängnis als veränderter und geläuterter Mann wieder frei. Er kehrt zurück nach Peking, wo er als schlichter Gärtner arbeitet und lebt, freier als er es jemals zuvor war. Bernardo Bertoluccis epochales Meisterwerk - monumental, grandios in der Ausstattung und an Originalschauplätzen gedreht - über das Leben des letzten Kaisers von China, ausgezeichnet mit 9 Oscars®.

**18:15**

**L'Auberge Espagnole**

Barcelona für ein Jahr  
(L'Auberge Espagnole)

**Komödie, F/E 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Der 25-jährige Wirtschaftsstudent Xavier geht für ein Jahr nach Barcelona, um dort sein Studium zu beenden. Gleichzeitig soll er auch sein Spanisch verbessern, denn er hat einen lukrativen Job im Pariser Ministerium für Wirtschaft und Finanzen in Aussicht. Nach der schmerzvollen Trennung von seiner langjährigen Freundin Martine endlich in Barcelona angekommen, landet Xavier in einer multilingualen WG mit sechs anderen Studenten aus ganz Europa. Für sie alle ist dies der Beginn eines turbulenten Jahres voll von Liebe und Streit, Freude und Schmerz, und vor allem: der Suche nach dem individuellen Lebensweg. Kurzum: ein Jahr, das ihr Leben, das gerade erst beginnt, vollkommen auf den Kopf stellt. Cédric Klapischs beschwingte Ensemble-Komödie brachte mit viel Leichtigkeit und Witz sowie einem internationalen Cast das Lebensgefühl der Generation Erasmus auf den Punkt und hat inzwischen längst Kultstatus erreicht. In den beiden nachfolgenden Filmen wird die Geschichte mit gleichbleibender Besetzung weiter erzählt: Fünf Jahre später trifft sich die Clique anlässlich einer Hochzeit in St. Petersburg wieder, bevor die Trilogie im New Yorker Erwachsenenleben ihren Abschluss findet.



**20:15**

**Wie im Himmel**

(Så som i himmelen)

**Komödie, S 2004**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Der weltberühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt zurückziehen, doch als er das Amt des Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für die Musik auch zu den Menschen zurück. Bei seiner Arbeit mit dem bunt zusammengesetzten Chor der kleinen Gemeinde entfaltet sich vor ihm allmählich ein ganzer Mikrokosmos menschlicher Sorgen und Nöte, und er ist übergelukkig, als er erkennt, dass er mit Hilfe der Musik einen Weg in die Herzen der anderen findet. Das ist die Erfüllung seines Traums, mit dem er vor Jahrzehnten aus dieser Gegend aufgebrochen war. "Wie im Himmel" erzählt von einem Musiker, dessen Lebenstraum sich erfüllt, als er nach langer Irrfahrt lernt, die Menschen und sich selbst zu lieben. Ein mitreißender und humorvoller Film über die Umwege zum



Glück, ein vielstimmiges und gefühlvolles Meisterwerk.

22:25

**Smokin' Aces**

(Smokin' Aces)

**Krimi/Thriller, GB/USA/F 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

105 min.

Der Betrüger Buddy 'Aces' Israel will als Kronzeuge gegen Mafiaboss Primo Sparazza aussagen und sich danach ein ruhiges Leben im Zeugenschutzprogramm des FBI machen. Doch das kann sich der mächtige Mafioso Sparazza natürlich nicht bieten lassen und setzt ein Kopfgeld in Höhe von einer Million Dollar auf den abtrünnigen Buddy aus. Diese Summe ruft eine ganze Reihe schräger Auftragskiller auf den Plan: u.a. die beiden Profi-Killerinnen Georgia und Sharice sowie psychopathischen Neo-Nazi-Brüdern Darwin, Jeeves und Lestor Tremor. Doch auch das FBI schickt seine besten Leute, um Buddy zu beschützen.



00:15

**Insidious**

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Neues Haus, neues Glück: Für den Lehrer Josh Lambert, seine Frau Renai und ihre drei Kinder ist der Umzug die Erfüllung eines lange gehegten Wunschtraums. Die Freude währt indes nur kurz: Schnell wird der Familie bewusst, dass ihr neues Heim von düsteren Geistern heimgesucht wird. Nach einem mysteriösen Unfall fällt ihr Sohn Dalton in ein Koma, das selbst die besten Ärzte vor ein Rätsel stellt. Mit einem erneuten Umzug wollen die Lamberts ihren Sohn retten und dem unablässigen Terror entfliehen. Doch dann müssen sie feststellen, dass es nicht das Haus war, auf das die Dämonen es abgesehen haben. Mit "Saw" schrieb Regisseur James Wan und Drehbuchautor Leigh Whannell Filmgeschichte. Mit "Insidious" legt das Duo den nächsten visionären Geniestreich vor: In der Tradition von zeitlosen Klassikern wie "Bis das Blut gefriert", "Der Exorzist" oder "Poltergeist" schufen sie einen gnadenlos spannenden Gruselfilm, der mit unheilvoller Stimmung, brillant gesetzten Schocks und einer überraschenden Story Akzente setzt. "Most terrifying film since THE EXORCIST." (Quelle: Steve O'Brien, WCBS Radio) "In der Generation der Horror-Schocker ist dieser subtile Gruselfilm eine willkommene Abwechslung und weiß durch seine dichte Atmosphäre zu fesseln. Regisseur James Wan versteht es bei Insidious sehr gut, dem Zuschauer eine Geschichte raffiniert



und gut gemacht zu präsentieren. Damit beweist er, dass er für jede Art von Horror der richtige Mann ist!" (Quelle: Moviemaze.de)

**01:55**

**Keep Surfing**

(Keep Surfing)

**Dokumentation, D 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentrik gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezellihaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.



**03:30**

**Maria by Callas**

(Maria by Callas: In Her Own Words)

**Dokumentation, F 2017**

Sie war eine der schillerndsten Künstlerpersönlichkeiten ihrer Zeit und führte ein Leben, das Stoff für gleich mehrere Opern geboten hätte. 40 Jahre nach ihrem Tod erzählt Maria Callas ihre Geschichte erstmals in eigenen Worten. Den roten Faden bildet ein unveröffentlichtes TV-Interview von 1970. Darum arrangiert Regisseur Tom Volf einen immensen Schatz an privaten Videos, Aufzeichnungen ihrer Auftritte und Begegnungen mit Weggefährten zu einer raffinierten Collage.



**03.12.2020**

**Uhrzeit**    **Sendung**

05:25

**Chanson d'Amour**

(Quand j'étais chanteur )

**Komödie, F 2006**

109 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alain Moreau singt Chansons in der französischen Provinz. Er ist kein Star, aber er lebt gut von seinen Auftritten bei Tanz-Tees und im Casino von Clermont-Ferrand. Seine Welt sind weiße Sakkos, romantische Schlager und ein treues Publikum, das mit ihm älter wird: Was anderen peinlich wäre, ist für Alain alles, was er sich vom Leben wünscht. Bis sich eines Tages die bildschöne Marion in sein Konzert verirrt. Vielleicht zum letzten Mal sieht Alain die Chance auf ein großes Happy-End. Und dafür gibt der alternde Charmeur ohne Zögern alles, was er hat.



07:15

**Kikis kleiner Lieferservice**

(Kiki's Delivery Service)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, J 1989**

99 min.

Die kleine Hexe Kiki verlässt gemäß der uralten Hexentradition ihre Familie und Freunde, um in einer fremden Stadt ihre Hexenkräfte zu vervollkommen. Zusammen mit ihrem schwarzen Kater Jiji findet sie durch einen glücklichen Zufall bei einer Bäckerfamilie Unterkunft und entwickelt den Wunsch, selbst einen Betrieb zu eröffnen: Einen Lieferservice, den sie mit ihrer Flugfähigkeit betreiben will. Nach kleineren Startschwierigkeiten bekommt Kiki einige Aufträge und ihr Lieferservice entwickelt sich bald zu einem florierenden Unternehmen. Allerdings machen Kiki die Einsamkeit in der Großstadt und die Tatsache, dass sie anders ist als andere Kinder, zunehmend Probleme. Ihr kleiner Lieferservice und ihre neu gewonnenen Freunde helfen ihr jedoch, auch die schwierigsten Lebenssituationen zu meistern.



09:00

**Little Manhattan**

(Little Manhattan)

**Komödie, USA 2005**

87 min.

Die Welt des elfjährigen Gabe ist überschaubar und umfasst genau die zehn Blocks, die sein Zuhause umgeben. Hier in seinem geliebten Manhattan erlebt der Junge seine erste große Liebe. Während seine Eltern ihre Scheidung planen, entflammt er im Karatekurs für die gleichaltrige Rosemary. Doch das Mädchen seiner Träume hat andere Pläne und will erstmal ins Sommercamp und - noch viel schlimmer - im Anschluss auf eine Privatschule wechseln. Gabe muss dringend in Aktion treten, um seine große Liebe in dieser wundervollen, magischen Welt - bekannt als Upper West Side - zu halten.



**10:30 Lautrec - Der Maler von Montmartre**

(Lautrec)

**Drama (Allgemein), F 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

124 min.

Henry Toulouse-Lautrec wird 1864 in Albi als jüngster Nachkomme einer alten Adelsfamilie geboren. Doch sein Leben erweist sich schnell als schwierig: Als Kleinwüchsiger entwickelt er rasch eine Leidenschaft fürs Zeichnen und Malen, wird jedoch nur als mittelmäßiger Künstler anerkannt. Nach wenigen Jahren entscheidet sich der junge Aristokrat, nach Paris zu gehen und wird alsbald von den Tänzerinnen, Spielern und Künstlern am Montmartre inspiriert. Es entstehen Plakate wie "Moulin Rouge" und "Chat noir", die ihn weltberühmt machen. Auch seine große Liebe Suzanne Valadon trifft er in Paris, doch die lange Trennung von ihr und das ausschweifende Leben an der Bohème richten den Künstler zugrunde. Kino.de beurteilt: "Sehr gut besetztes und exzellent ausgestattetes Biopic um den skandalumwitterten Maler Toulouse-Lautrec."



**12:35 Persepolis**

**Cartoon, F 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.



**14:10**

**Wise Girls**

Drei Engel gegen die Mafia  
(Wise Girls)

**Krimi/Thriller, GB/USA/CDN 2002**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Nach dem Abbruch ihres Medizinstudium arbeitet die attraktive aber schüchterne Meg als Kellnerin in einem eleganten italienischen Restaurant in Staten Island. Nach einigen Startschwierigkeiten - besonders mit dem italoamerikanischen Restaurantleiter Gio - findet sich Meg in ihrem neuen Umfeld zurecht und ihre beiden Kolleginnen Raychel und Kate werden zu ihren besten Freundinnen. Doch dann kommt Meg dahinter, dass das Restaurant der italienischen Mafia als Drogenumschlagplatz dient und als sie dann eines Nachts auch noch in die mörderischen Machenschaften der Gangster verwickelt wird, muss Meg einen Weg finden, ihre eigene Haut zu retten...



**15:45**

**Kundun**

(Kundun)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

128 min.

Nominiert für vier Oscars® Nominiert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges und politisches Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.



**18:00**

**Gosford Park**

(Gosford Park)

**Drama (Allgemein), GB 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe England, 1932: Auf Gosford Park, dem Landsitz der Familie McCordle, kommt wie jedes Jahr eine illustre Gesellschaft für ein Jagdwochenende zusammen. Doch nicht nur für die feudalen Damen und Herren, sondern auch für die Bediensteten ist dieses Ereignis von größter Bedeutung. Es geht um Loyalität gegenüber der feinen Gesellschaft und Verschwiegenheit, doch auch um Klatsch, Tratsch und Intrigen. Dann geschieht ein Mord und die beiden



Welten von Gosford Park und deren Diskretion machen es dem ermittelnden Inspektor Thomson nahezu unmöglich den Schuldigen ausfindig zu machen. "Ein großartiges, spannendes Ensemblestück, perfekt inszeniert und begeistert gespielt." (Quelle: TV Today) "Eine kluge Komödie über die Grausamkeit hinter der glänzenden Fassade der feinen Gesellschaft, der die überaus elegante Inszenierung mit Witz, brillanten Dialogen und scharfer Intelligenz einen Spiegel vorhält. Der illusionslose Abgesang auf eine vergangene Epoche wird von einer brillanten Schauspielerriege getragen." (Quelle: film-dienst)

20:15

**Amy: The Girl Behind the Name**

(Amy)

**Dokumentation, GB 2015**

1 Oscar® 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für die Queer Palme, Cannes Ein herausragendes Porträt über eine der größten Musikerinnen unserer Zeit. Amy Winehouse, die Beehive-Ikone mit der unvergleichlichen Soulstimme, die mit ihren persönlichen Texten Millionen Menschen bewegte und sechs Grammys mit nach Hause nahm. Dieselbe Amy, deren Drogenexzesse die Schlagzeilen weit über England hinaus bestimmten und die mit 27 Jahren viel zu früh die Bühne des Lebens verlassen musste. Eine Ausnahmekünstlerin mit einer unendlichen Leidenschaft für die Musik und einem ganz eigenen Kopf, angetrieben von dem unersättlichen Verlangen, geliebt zu werden.



22:20

**Maria by Callas**

(Maria by Callas: In Her Own Words)

**Dokumentation, F 2017**

Sie war eine der schillerndsten Künstlerpersönlichkeiten ihrer Zeit und führte ein Leben, das Stoff für gleich mehrere Opern geboten hätte. 40 Jahre nach ihrem Tod erzählt Maria Callas ihre Geschichte erstmals in eigenen Worten. Den roten Faden bildet ein unveröffentlichtes TV-Interview von 1970. Darum arrangiert Regisseur Tom Volf einen immensen Schatz an privaten Videos, Aufzeichnungen ihrer Auftritte und Begegnungen mit Weggefährten zu einer raffinierten Collage.



00:15

**22 Bullets**

(L'Immortel)

**Krimi/Thriller, F 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

113 min.

Geschäfte, Mord und Totschlag - das war einmal. Seit drei Jahren führt er ein beschauliches Leben und widmet sich liebevoll seiner Frau und seinen beiden Kindern. Daran wird sich so bald auch nichts ändern. Glaubt er. Doch eines Wintermorgens holt ihn sein früheres Leben auf brutale Weise ein: In einem Parkhaus am alten Hafen von Marseille wird Charly von einem achtköpfigen Mordkommando überfallen und mit 22 Kugeln niedergestreckt. Als die maskierten Angreifer vom Tatort verschwinden, gehen sie davon aus, dass Charly tot ist. Tatsächlich überlebt er schwer verletzt. Der Polizei gegenüber schweigt sich der Ex-Pate über die Täter und möglichen Hintergründe aus. Doch er hat einen Verdacht. Kaum genesen, beschließt Charly, die Verantwortlichen des hinterhältigen Anschlags auf sein Leben zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Observiert von einer zähen Kommissarin, die ein persönliches Interesse an dem Fall hat, belächelt von der Unterwelt, die dem einstigen Komplizen nicht mehr viel zutraut, beginnt Charly sich umzuhören. Doch mit Gewaltlosigkeit kommt er nicht weit und ist schon bald gezwungen, unter seinen Feinden aufzuräumen.



02:10

**Bad Timing**

(Bad Timing)

**Drama (Allgemein), GB 1980**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Wien, Ende der 70er Jahre: Die junge Amerikanerin Milena Flaherty wird nach einer Überdosis in die Notaufnahme gebracht, ihr Zustand scheint hoffnungslos. An ihrer Seite der etwas ältere Psychoanalytiker Dr. Alex Linden, zu dem sie offensichtlich eine obsessive Beziehung unterhalten hat. In Rückblenden erfahren wir, dass er nicht der einzige Mann in ihrem Leben war. Zwischen Glück und Verzweiflung tun sich seelische Abgründe auf, die ihren Spiegel in den Fin de siècle-Dekors von Wien finden dürfen. "Ein kranker Film von kranken Menschen für kranke Menschen" - so lautete noch 1980 das Urteil der produzierenden Rank Organisation über Nicolas Roegs längst zum Kultfilm avancierten Neo-Noir-Albtraum. Tatsächlich wurde der mit Popmusiklegende Art Garfunkel, Theresa Russell und Harvey Keitel herausragend besetzte "Blackout" mit seiner nichtlinearen Szenenmontage erst spät zum Triumph für Roeg. Heute gilt die mustergültige "amour fou" zu Recht als Meilenstein des Autorenkinos der späten Siebziger.



04:10

**Astronaut Farmer**

(The Astronaut Farmer)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2007**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Auf der Farm von Charles Farmer in Story, Texas dreht sich alles um den Weltraum und wie man ihn erobern könnte. Mit unerschütterlichem Erfindergeist bastelt er an einer Rakete, die ihn eines Tages in den Weltraum fliegen soll. Seit seiner Kindheit



verfolgt Charles diesen Traum, nutzt das Kinderkarussell als Beschleunigungsmesser, den Hausarzt als militärischen Gesundheitstechniker. Die Kinder gehen nicht mehr zur Schule, sondern bekommen Pfannkuchen in Planetenform zum Frühstück und wachen über die Farmersche Bodenstation. Und tatsächlich scheint ihm das Unmögliche zu gelingen - bis sich ihm die Sicherheitsvorschriften einer krisengeschüttelten Weltmacht in den Weg stellen. Bei dem Versuch, 10.000 Liter Brennstoff zu kaufen, werden FBI und CIA auf den Weltraum-Cowboy und seine hausgemachte Rakete aufmerksam und ihnen im Schlepptau folgt eine sensationslüsterne Medienmaschinerie. Farmers ungebändigte Vorstellungskraft und der Zusammenhalt seiner Familie sind zu einer Bedrohung für die nationale Sicherheit geworden. Zwischen liebevoller Surreale und selbstironischer Parodie schuf das Brüderpaar Mark und Michael Polish eine aufwühlende und bildgewaltige Geschichte über einen faszinierenden Visionär. Ein magischer Film über die Kraft der Liebe und ein Plädoyer für die Macht des Kinos.

## 04.12.2020

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:55**

### **Die Frau des Leuchtturmwärters**

(L'Équipier)

**Drama (Allgemein), F 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Camille kommt nach Jahren wieder in ihre Heimat, die kleine bretonische Insel Ouessant, um dort das Haus ihrer Familie zu veräußern. In einer letzten schlaflosen Nacht in ihrem Geburtshaus findet sie ein Buch mit Geheimnissen aus dem Leben ihrer Mutter: 1963 kam ein junger Mann auf die Insel, um die Gruppe der Leuchtturmwärter, die von Camilles Vater Yvon angeführt wurde, zu unterstützen. Der unbekannte Antoine ist ein Heimkehrer aus dem Algerienkrieg und verschwindet schon nach zwei Monaten wieder aus Ouessant - jedoch nicht ohne im Leben der Inselbewohner seine Spuren hinterlassen zu haben.



**07:35**

### **Wish I Was Here**

(Wish I Was Here)

**Komödie, USA 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

103 min.

Aidan Bloom muss sich eingestehen, dass er vom amerikanischen Traum bestenfalls träumen kann: Als weißer Schauspieler in L.A. bewirbt er sich mittlerweile sogar um Rollen für afroamerikanische Figuren. Daher muss seine Frau Sarah das Geld verdienen, die neben ihrem Full-Time-Job auch noch den Haushalt sowie das Familienleben meistert. Sein Bruder ist auch keine große Hilfe - er ist zwar ein Genie, hat sich aber in seinen Wohnwagen verkrochen und surft als Kobold durchs Netz. Und als Aidans Vater ihm zu all seinem "Glück" auch noch unterbreitet, dass er nicht länger für die Privatschule seiner beiden Enkel aufkommen kann, sieht Aidan nur einen Ausweg: er beschließt spontan, die Kinder selbst zu unterrichten. Das Ergebnis ist ein familiäres Chaos - zunächst. Als Aidan aber aufgrund eigener



Wissenslücken nicht ganz freiwillig damit beginnt, immer weiter vom Lehrplan abzuweichen, kann selbst er noch etwas lernen - über das Leben und seinen Platz in der Welt.

09:20

**Camilla**

(Camilla)

**Drama (Allgemein), CDN/GB 1994**

86 min.

Die Ehe von Vincent und Freda war schon einmal glücklicher. Vincent glaubt nicht an Fredas Talent als Singer/Songwriter, sondern sieht ihre Bemühungen schlicht als ein Hobby, während sie es als ihre Berufung empfindet. Ein gemeinsamer Urlaub soll dazu beitragen, dass das Paar seine Beziehung wieder auf den richtigen Weg bringt. In Savannah treffen sie Harold, einen B-Movie Produzenten, der mit seiner 80-jährigen Mutter Camilla, einer ehemaligen Konzert-Violinistin, ebenfalls Urlaub macht. Camilla und Freda sind sich gleich sympathisch und fühlen sich durch ihre Liebe zur Musik verbunden. Die alte Dame bestärkt die von Selbstzweifeln geplagte Freda, ihre Passion nicht aufzugeben. Nach einem Streit mit ihrem Mann bittet Freda Camilla, mit ihr nach Toronto zu einem Brahms-Konzert zu fahren. Camilla willigt ein und so lassen die beiden Frauen Ehemann und Sohn in Georgia zurück und begeben sich auf eine abenteuerliche Reise nach Toronto und damit auch in die Vergangenheit und zu sich selbst.



10:50

**Hollywood's Best Film Directors - Barry Levinson**

**Dokumentation, F 2007**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Barry Levinson begann als Autor für Comedy Shows, arbeitete sich aber bald zum Drehbuchautor hoch. Sein komisches Talent bewies er auch in Hollywood als er Skripte für Filme von Mel Brooks schrieb - darunter Brooks internationaler Erfolg "Höhenkoller". Als Levinson schließlich selbst die Gelegenheit bekam, Regie zu führen, blieb er dem komischen Fach treu mit Filmen wie "Tin Man", "Good Morning Vietnam" und "Wag the Dog". "Rain Man" mit Dustin Hoffman und Tom Cruise wurde zu seinem größten Erfolg. Der Film wurde 1988 mit vier Oscars® und dem Goldenen Bären in Berlin ausgezeichnet.



11:20

**Frances Ha**

Komödie, USA 2012

**Freigegeben ab 6 Jahren**

83 min.

Nominiert für einen Golden Globe Brooklyn. Frances. Tanz. Es ist ihre Stadt, sie ist Mitte/Ende 20, sie will immer weitertanzen, von Apartment zu Apartment, von Mann zu Mann, durchs Leben. Am liebsten an der Seite von Sophie, am liebsten auch beruflich. Dann taucht Benji auf, alles könnte anders werden. Aber soll es das? Rasant, turbulent, witzig, schrill: Der Film ist wie das Leben seiner Protagonistin. Im ständigen Fluss, ohne zu wissen, was als Nächstes passiert. Balancierend zwischen dem Verlangen nach Freiheit und dem Bedürfnis nach Sicherheit. In pointierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Noah Baumbach ("Greenberg", "Der Tintenfisch und der Wal") das überfällige Porträt einer Generation, die nicht mehr nur ein Y sein will. Seine Hauptdarstellerin Greta Gerwig ("To Rome with Love") ist "die definitive Leinwandheldin ihrer Generation" (Quelle: New York Times). Manhattan meets Oh Boy! "Baumbach und Gerwig, die den Film zusammen geschrieben haben, fangen mit 'Frances Ha' perfekt den Rhythmus und das Lebensgefühl der 'überstudierten' aber unterbeschäftigten Generation der Endzwanziger ein, die zu ihren Freunden eine engere Beziehung als zu ihren Liebhabern haben. Ein bestechend genauer und witziger Film, der seine Hauptfigur offen und großzügig porträtiert. Trotz oder wegen ihrer Verrücktheit verliebt man sich in Frances. Und wenn in einer emotionalen Szene David Bowies 'Modern Love' zu hören ist, ist das wahrhaft ironisch und ironischerweise wahrhaftig - genauso wie die liebenswerte Frances." (Quelle: TIFF)



12:45

**Richard III.**

(Richard III)

Drama (Allgemein), GB/USA 1995

**Freigegeben ab 16 Jahren**

101 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 2 Oscars® England in den 30er Jahren: Der hässliche und missgebildete Richard, Duke of Gloucester, will nach dem Tod seines Vaters, König Henry VI, unbedingt auf den Thron. Doch sein älterer Bruder Edward steht in der Thronfolge vor ihm und wird zum König von England gekrönt. Der machtbesessene Richard lässt daraufhin keine Intrige, keine Verschwörung oder Putschversuch aus, um seinen Bruder auszustechen. Doch als er endlich als Richard III. den Thron bestiegen hat, wenden sich seine bisherigen Verbündeten gegen ihn und sein Niedergang ist besiegelt. Regisseur Richard Loncraine verlegt die Handlung von William Shakespeares Drama "Richard III." in eine Alternativrealität eines faschistischen Englands in den 1930er Jahren.



14:30

**Praxis Dr. Hasenbein**

**Komödie, D 1996**

94 min.

In "Praxis Dr. Hasenbein" ist Helge Schneider endlich Arzt und gut gekleidet. Er hat auch einen Sohn, der immer mit seinem Ball auf der anderen Straßenseite der Ministadt spielt. Tante Uschi kümmert sich um die Kleinen im Waisenhaus und der Käsemann holt Käse mit dem Bollerwagen. Der Arzt wohnt in einem netten Dorf, wo zum Glück jeder mal krank wird. Doch dann kommt der Krieg und alles ändert sich. Helge Schneider hat sich mit diesem Epos einen Wunsch erfüllt: Einen Film gänzlich in eigener Regie zu drehen.



16:05

**Henry V.**

(Henry V)

**Drama (Allgemein), GB 1989**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

1 Oscar® 2 Europäische Filmpreise Durch einen Eklat um sein eingefordertes Erbrecht und einen Affront durch den französischen König sieht sich der junge englische Herrscher Heinrich V., angestachelt vom Erzbischof von Canterbury und dem Bischof von Ely, berufen, gegen Frankreich in den Krieg zu ziehen und so den französischen Thron rechtmäßig für sich zu behaupten. 1415 landet er mit seinen Truppen an der Seine-Mündung und es gelingt ihnen trotz schlechter Ausrüstung und zahlenmäßiger Unterlegenheit die Stadt Harfleur einzunehmen. Vor der entscheidenden Schlacht in Agincourt lässt der französische Kommandeur alle Soldaten, die in Heinrichs Lager zurückgeblieben sind, hinterrücks ermorden. Diese hinterhältige Tat kann Heinrich nicht auf sich beruhen lassen, er stellt sich persönlich dem Kampf und kann am Ende siegen. Der französische König bietet nach dieser Niederlage dem siegreichen englischen König seine Tochter, Prinzessin Catherine, als Friedensangebot. "Mister Branagh hat eine feine, mitreißende neue englische Verfilmung gedreht [...], ein Film, der sich bei Laurence Oliviers Klassiker von 1944 nicht entschuldigen muss. [...] mit den hervorragendsten Darstellern." (Quelle: The New York Times) "Besonders durch die opulenten und gleichzeitig bedrückenden Bilder sowie die ausgezeichneten Schauspieler wird der Film zu einem eindrucksvollen Kinoerlebnis, das an Klarheit und Dichte seinesgleichen sucht." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



**18:20**

**A War**

(Kriegen)

**Drama (Allgemein), DK 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

111 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis  
Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucherfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk ("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)



**20:15**

**Stolz & Vorurteil**

(Pride & Prejudice)

**Drama (Allgemein), GB/F/USA 2005**

122 min.

Nominiert für 4 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise  
England, Ende des 18. Jahrhunderts: Mrs. Bennet hat ihren fünf Töchtern nur ein Lebensziel beigebracht - Ehefrau zu werden. Als ein wohlhabender Junggeselle und sein kultivierter Freundeskreis ihre Sommerresidenz in einer nahe gelegenen Villa einrichten, herrscht bei den Bennets wegen der möglichen Verehrer große Aufregung. Doch als Lizzie Bennet den versnobten Mr. Darcy kennenlernt, gefährden schon bald Stolz und Vorurteile ihre aufblühende Liebe.



**22:20**

**Gomorrhä**

Reise in das Reich der Camorra

(Gomorra)

**Krimi/Thriller, I 2008**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Großer Preis der Jury, Cannes 4 Europäische Filmpreise Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe  
Macht, Geld, Blut. Damit werden die Einwohner von Scampia, des gefürchtetsten Stadtviertels Neapels, tagtäglich



konfrontiert. Heruntergekommen und von Angst dominiert, leben die Menschen auf engstem Raum und sind der Skrupellosigkeit der Camorra ausgeliefert. Als sich der herrschende Clan spaltet, kommt es zum offenen Krieg zwischen den rivalisierenden Gruppen und die Gewalt eskaliert. Niemand wird entkommen. "Gomorrha" zeigt die blutige Realität der neapolitanischen Mafia und den gewalttätigen Alltag all derer, die mit ihrer ständigen Gegenwart leben müssen. Dabei schildert Regisseur Matteo Garrone die Geschehnisse auf so unsentimentale und realistische Weise, dass einem der Atem stockt. Mit "Gomorrha" ist die Mafia im 21. Jahrhundert angekommen, die Bosse von heute entblößen ihr wahres, unfassbar brutales Gesicht. Der realistischste Mafiafilm aller Zeiten!

00:35

### Tanz der Teufel 2

(Evil Dead II)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987

**Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Linda und Ash verbringen die Ferien in einer kleinen Holzhütte in den Bergen. Deren früherer Eigentümer war Archäologe und unter anderem mit der Erforschung paranormaler Phänomene befasst. Ash entdeckt ein Tonband, und als er die darauf aufgezeichneten Passagen und Formeln aus dem berühmten "Buch des Todes" abspielt, beschwört er unwissentlich die Mächte des Bösen. Linda fällt diesen als erstes zum Opfer, und Ash kann sich nicht wehren - er wird von ihnen besessen. Als Annie, die Tochter des Archäologen, zur Berghütte zurückkehrt, um die Forschungsarbeit ihres Vaters fortzusetzen, trifft sie dort auf Ash, der sie in Gestalt eines Dämons heftig attackiert. Annie gelingt es schließlich, ihn in den Keller zu sperren. Doch dort wartet bereits ein anderer, gefangen gehaltener Dämon auf ihn und ein unerbittlicher Kampf gegen die Höllenmächte nimmt seinen Lauf.



02:00

### Beasts of the Southern Wild

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2012

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Cinematography Award, Sundance Film Festival FIPRESCI Prize, Cannes Goldene Kamera, Cannes Nominiert für 4 Oscars® Hushpuppy kann mit einem Lächeln Fische aus dem Wasser zaubern und mit einem bösen Blick wilden Kreaturen Einhalt gebieten. Und: Sie ist definitiv die mitreißendste Erzählerin seit Forrest Gump. Aber der Reihe nach: Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt (und in Bathtub weiß man noch, Feiertage zu feiern). Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. "Armut, Sümpfe, Fluten, Dürre und schließlich das Reich der puren Fantasie - Zeitlins fantastischer Film "Beasts of the Southern Wild" ist ein wundervoller Abenteuertrip, von dem man kaum noch zurückkehren möchte." (Quelle: filmstarts.de)



03:30

**Julia's Eyes**

(Los ojos de Julia)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!

