

05.03.2021

Uhrzeit	Sendung	
06:30	<p>Die Nibelungen (Ring of the Nibelungs) Drama (Allgemein), D/GB/ZA/I/USA 2004</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>In der Heldensage von Siegfried, dem Drachentöter, wächst dieser als Findelkind bei dem Schmied Eywind auf. Der junge Mann gelangt durch seinen Kampf mit dem Drachen Fafnir, den er tötet und durch das Bad in dessen Blut er unverwundbar wird, weithin zu Ruhm und Ehre. Zudem kommt er durch den Sieg über den Drachen in den Besitz des Schatz' der Nibelungen. Doch Hagen, der Berater von König Gunther, gönnt ihm diesen Erfolg nicht und beginnt, gegen Siegfried zu intrigieren. Zudem steht Siegfried zwischen zwei Frauen: Da ist die tapfere Brunhild, die Tochter des Göttervaters Odin, und Kriemhild, deren Schönheit sich kein Mann erwehren kann. "Regisseur Uli Edel ('Die Nebel von Avalon', 'Letzte Ausfahrt Brooklyn') inszenierte diese starbesetzte Neuinterpretation der Nibelungensage mit grandiosen Spezialeffekten und machte daraus ein mitreißendes, hochkarätiges Fantasy-Abenteuer." (Quelle: mediabiz.de)</p>	
08:40	<p>Punch-Drunk Love (Punch-Drunk Love) Komödie, USA 2002</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 92 min.</p> <p>Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Etwas muss sich ändern im Leben von Barry Egan. Bevormundet und herumkommandiert von seinen sieben Schwestern, genervt von seinem neu gegründeten Kleinunternehmen im San Fernando Valley und zu unkontrollierten Aggressionsausbrüchen neigend, sammelt Barry in seiner Freizeit Gutscheine auf Puddingbechern, die ihm zahllose Bonusmeilen einbringen sollen. Sein Leben wird noch komplizierter, als er um seiner Einsamkeit zu entkommen, bei einer Telefonsex-Nummer anruft: Die Phone Sex Sister Latisha versucht - zusammen mit ihrem brutalen Boss - Barry zu erpressen. Doch Barry, der auf Wolke Sieben schwebt, seit die geheimnisvolle Lena in sein Leben getreten ist, will dies mit allen Mitteln verhindern. Als Lena schließlich geschäftlich nach Hawaii reist, beschließt er, aus seinem Leben auszubrechen und ihr zu folgen. Doch ganz so einfach lassen sich die Pudding-Bonusmeilen nicht einlösen... Für "Punch-Drunk Love" haben sich Meisterregisseur P.T. Anderson ("Boogie Nights", "Magnolia") und Hollywoods Topkomödiant Adam Sandler ("Big Daddy", "Mr. Deeds") für eines der unbestrittenen Filmhighlights des Jahres 2002 zusammengefunden: Romantische Komödie, neurotische Vorstadgeschichte, märchenhafte Momente, verrückte Einfälle und exzentrischer Charme vereinen sich zu einer überwältigenden Ballade über einen einsamen Simpel auf der Suche nach der wahren Liebe, die das Herz übergehen lässt.</p>	

10:15

Keine Sorge, mir geht's gut

(Je vais bien, ne t'en fais pas)

Drama (Allgemein), F 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Nach ihrer Rückkehr aus den Sommerferien erfährt Lili, dass ihr Zwillingsbruder nach einem heftigen Streit mit dem Vater das Elternhaus verlassen hat. Wochen vergehen ohne ein Lebenszeichen von Loïc. Lili befürchtet das Schlimmste. Nach Monaten erhält sie überraschend eine Ansichtskarte von ihrem Bruder, bald darauf eine weitere, dann noch eine. Lili begibt sich auf die Suche nach dem Verschwundenen und kommt dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur. "Ein schleichend psychologischer Thriller" (Quelle: FOCUS), der den Zuschauer unausweichlich und perfide in seinen Bann zieht - ein raffiniertes Meisterwerk mit einer überwältigenden Hauptdarstellerin, die für ihre Rolle mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem César in Paris.



11:50

A War

(Krigen)

Drama (Allgemein), DK 2015

Freigegeben ab 16 Jahren

111 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis
Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucherfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk ("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)



13:45

Djam

(Djam)

Drama (Allgemein), F/GR/TR 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch



ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großherzige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Der in Algerien als Sohn eines Kabysten und einer Roma geborene, französische Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Komponist Tony Gatlif wurde durch seinen Film "Gadjo Dilo - Geliebter Fremder" einem größeren Publikum bekannt. Mit "Exils" gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis. Ebenfalls in Cannes als Weltpremieren gezeigt wurden "Transylvania" (2006) und "Djam" (2017). Eine wichtige Rolle in "Djam" spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als "Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."

15:20

Grand Piano

Symphonie der Angst
(Grand Piano)

Krimi/Thriller, USA/E 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Nachdem er sich ein einziges Mal verspielt hatte, hat Klaviervirtuose Tom Selznick, der schon zuvor unter extremem Lampenfieber litt, eine Bühnenpause eingelegt. Doch als er fünf Jahre später eingeladen wird, gemeinsam mit seinem Lieblingsorchester auf einem Konzert in Chicago das Stück noch einmal als Hommage an seinen ehemaligen Lehrer zu spielen, sagt er mit gehörigem Respekt zu. Das Konzert ist ausverkauft und die Zuschauer fiebern dem sogenannten "Unspielbaren Stück" entgegen, da findet Tom während des Spiels in seinen Noten die Nachricht von einem Unbekannten, der damit droht, ihn auf offener Bühne zu erschießen und seine Frau Emma ebenfalls zu ermorden, sollte er auch nur einen Ton nicht treffen. Wird Tom es schaffen, seine Bühnenangst zu besiegen?



16:50

Girlfight

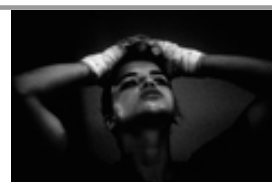
Auf eigenen Faust
(Girlfight)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Directing Award Dramatic, Sundance Film Festival Award of the Youth, Cannes Diana ist anders als ihre Mitschüler. Das Mädchen in der Abschlussklasse der Highschool ist taff und trotzig und schlägt zu, wenn ihr danach ist - und das ist häufig der Fall. Sie lebt in einem heruntergekommenen Häuserblock von Red Hook, Brooklyn - scheinbar ohne Perspektive. Ihr Vater Sandro, den sie für den Selbstmord ihrer Mutter verantwortlich macht, kümmert sich kaum um sie und ihren Bruder Tiny. Da landet sie bei einem Botengang im Box-Club ihres Bruders - und fühlt sich plötzlich wie zu Hause. Box-Trainer Hector bringt ihr bei, richtig zuzuschlagen - gezielt und kontrolliert - und macht sie zu einer Kämpferin, die im Ring nicht nur gegen Jungs gewinnt, sondern auch zunehmend Selbstvertrauen erlangt.



18:40

And when did you last see your father?

(And when did you last see your father?)

Drama (Allgemein), GB 2007

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Die Beziehung zwischen dem erfolgreichen Schriftsteller und Familienvater Blake und seinem Vater Arthur ist geprägt von Missverständnissen, väterlicher Dominanz und Unverständnis. Als Arthur die Diagnose Krebs erhält und somit nicht mehr lange zu leben hat, begibt sich Blake ins ländliche Yorkshire, um dort seine Mutter und seine Schwester bei der Pflege des kranken Mannes zu unterstützen. Blake beginnt, sich mit seinen Kindheitserinnerungen auseinanderzusetzen, und Vater und Sohn begegnen sich auf einer völlig neuen Art und Weise. Sie versuchen, den Schmutz der Vergangenheit aufzuarbeiten, bevor der Moment des Abschiedes naht. "Ein intelligenter und inniger Film" (Quelle: The Guardian), der an den 1993 von Blake Morrison veröffentlichten Roman "And When Did You Last See Your Father?" adaptiert ist.



20:15

Blackfish

Der Killerwal

(Blackfish)

Dokumentation, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

80 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Mit Milliardenumsätzen gehört SeaWorld zu den Big Playern der Entertainment Industrie. Den Erfolg seiner spektakulären Wassershows verdankt das Unternehmen vor allem den Orcas, die darin auftreten. "Blackfish" erzählt die Geschichte von Tilikum, einem der bei SeaWorld gehaltenen Orcas, der in Gefangenschaft mehrere Menschen getötet hat. Dokumentarfilmerin Gabriela Cowperthwaite lässt parallel dazu ehemalige SeaWorldtrainer zu Wort kommen, Walforscher und Zeugen der Unfälle. In bewegenden Interviews und mit zum Teil bisher unveröffentlichtem Filmmaterial zeigt Cowperthwaite eindringlich, wie Gefangenschaft und Haltungsbedingungen die Menschen gegenüber eigentlich friedlichen Wale zu aggressiven Zeitbomben werden lassen. Die berührende Story von "Blackfish" fordert auf, unser Verhältnis zur Natur gründlich zu überdenken, und sie zeigt auf erschreckende Weise, wie wenig wir Menschen von diesen hochintelligenten und sozialen Tieren gelernt haben. Der Dokumentarfilm, für den SeaWorld jegliche



	Interviews verweigerte, wurde auf dem Sundance Film Festival uraufgeführt und avancierte dort zum Geheimtipp. "Rettet die Wale? Nach diesem Film werden Sie diesen Spruch nie mehr verspotten." (Quelle: The Independent) "meisterhaft, ein Must-See" (Quelle: Daily Mirror)	
21:40	<p>Die schönen Tage (Les beaux jours) Drama (Allgemein), F 2013 91 min.</p> <p>Sie ist Zahnärztin von Beruf und der Job ihre große Leidenschaft. Kein Wunder, dass Caroline nicht weiß, womit sie sich nach der Pensionierung beschäftigen soll. Ihre Töchter sind erwachsen und ihr Ehemann Philippe denkt noch längst nicht daran, mit der Arbeit aufzuhören. Deshalb schenken ihre Töchter der junggebliebenen Rentnerin ein Schnupperabo für den Seniorenclub "Die Schönen Tage", was sie zunächst wenig begeistert. Will sie ihren Lebensabend wirklich mit Töpfern und Laientheater verbringen? Das ändert sich schlagartig, als Julien, der im Club Computerkurse gibt, ihr Avancen macht. Julien könnte nicht nur ihr Sohn sein, er ist auch ein Frauenheld, für den die 60-Jährige zunächst nur eine Eroberung von vielen ist. Doch die beiden verbringen immer mehr Zeit miteinander, und obwohl Caroline von Schuldgefühlen geplagt wird, hört sie auf, sich einzureden, dass sie vom Leben nichts mehr erwarten darf. Sie fängt an, die Affäre in vollen Zügen zu genießen. Sie beginnt wieder mit dem Rauchen, checkt ihr Handy alle drei Minuten und versorgt die Familie mit Fertigpizza. Das verwundert nicht nur ihr Umfeld, sondern auch ihren Ehemann. Dieser fühlt sich vernachlässigt und bekommt so langsam Zweifel an der Treue seiner Ehefrau...</p>	
23:15	<p>Gomorrha Reise in das Reich der Camorra (Gomorra) Krimi/Thriller, I 2008</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren</p> <p>Großer Preis der Jury, Cannes 4 Europäische Filmpreise Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Macht, Geld, Blut. Damit werden die Einwohner von Scampia, des gefürchtetsten Stadtviertels Neapels, tagtäglich konfrontiert. Heruntergekommen und von Angst dominiert, leben die Menschen auf engstem Raum und sind der Skrupellosigkeit der Camorra ausgeliefert. Als sich der herrschende Clan spaltet, kommt es zum offenen Krieg zwischen den rivalisierenden Gruppen und die Gewalt eskaliert. Niemand wird entkommen. "Gomorrha" zeigt die blutige Realität der neapolitanischen Mafia und den gewalttätigen Alltag all derer, die mit ihrer ständigen Gegenwart leben müssen. Dabei schildert Regisseur Matteo Garrone die Geschehnisse auf so unsentimentale und realistische Weise, dass einem der Atem stockt. Mit "Gomorrha" ist die Mafia im 21. Jahrhundert angekommen, die Bosse von heute entblößen ihr wahres, unfassbar brutales Gesicht. Der realistischste Mafiafilm aller Zeiten!</p>	

01:30

SAW V

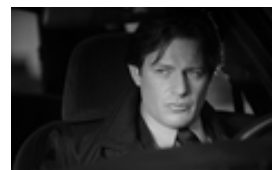
(SAW V)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2008

Freigegeben ab 18 Jahren

85 min.

Jigsaw ist tot, aber sein mörderisches Treiben ist noch lange nicht vorbei. Nach dem Ableben des Psychopathen tritt Detective Hoffman sein Vermächtnis an. Bald finden sich fünf Menschen in einer perfiden Versuchsanordnung wieder. Während sie sich in abnehmender Zahl von Folterraum zu Folterraum kämpfen, ermittelt Agent Strahm auf eigene Faust. Dabei kommt er Hoffmans Geheimnis gefährlich nah.



03:00

Die Zeit der Frauen

Drama (Allgemein), IND/USA/GB 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Ein kleines Dorf im heutigen Indien. Vier Frauen wagen es, sich gegen die Männer und die erdrückenden Traditionen aufzulehnen. Mit Hilfe ihrer Freundschaft und ihres Freiheitswillens bekämpfen sie ihre Dämonen, träumen von der Liebe und darüber hinaus. Es beginnt die Zeit der Frauen... Der erste internationale Film der indischen Regisseurin Leena Yadav, bei dem sie den Oscar®-prämierten "Titanic"-Kameramann Russell Carpenter an ihrer Seite hatte, ist ebenso bunt und lebenslustig wie ermutigend. Seit seiner Premiere beim Toronto International Film Festival 2015 wurde "Die Zeit der Frauen" weltweit auf Festivals ein Überraschungshit und in Frankreich zu einem der erfolgreichsten Kinofilme des Frühjahrs 2016. "Diese wunderschön umgesetzte feministische Brandschrift mischt Wut mit Bollywood-Koketterie und exotischen Tänzen." (Quelle: Le Monde)



04:55

Adieu au langage

(Adieu au langage)

Drama (Allgemein), F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren


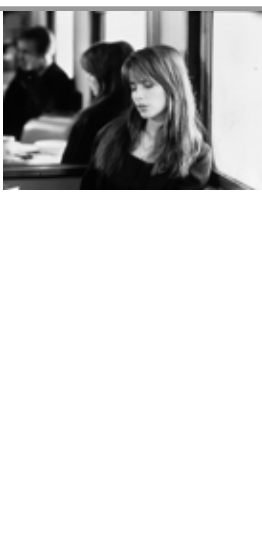
67 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die Geschichte ist vergleichsweise einfach: Eine verheiratete Frau und ein lediger Mann treffen aufeinander. Sie lieben, streiten und schlagen sich. Ein Hund streunt zwischen Stadt und Land hin und her. Die Jahreszeiten vergehen und die beiden treffen sich erneut; der Hund findet sich zwischen ihnen wieder. Dann zerstört ihr früherer Ehemann alles. Ein zweiter Film beginnt, in dem genau dasselbe wie im ersten Film passiert. Und doch nicht dasselbe, denn der Mittelpunkt sind nicht mehr die Menschen, sondern die Metapher. Das Ende ist ein schreindes Baby und ein Hundebellen. Experimentelles Drama - gedreht in 3D - des legendären



französischen Nouvelle Vague-Regisseurs Jean-Luc Godard ("Außer Atem").

06.03.2021

Uhrzeit	Sendung	
06:05	<p>Persepolis Cartoon, F 2007</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 92 min.</p> <p>Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere, aber das rebellische Mädchen denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie den Punk, ABBA, Iron Maiden und natürlich Jungs. Sie ahnt nicht, dass ihr spielerischer Protest gefährlich ist - nicht nur für sie selbst, sondern auch für ihre Familie. Basierend auf den gleichnamigen Kult-Comicromanen entstand ein unkonventioneller, spannender und zutiefst menschlicher Zeichentrickfilm für Erwachsene. "Persepolis" erzählt eine der bewegendsten Geschichten unserer Zeit voller Hoffnung, Lebensfreude und Leidenschaft.</p>	
07:40	<p>Black Rainbow Schwarzer Regenbogen Krimi/Thriller, USA 1989</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 99 min.</p> <p>Martha Travis hat übersinnliche Fähigkeiten. Als Medium ermöglicht sie Angehörigen kürzlich Verstorbener, Kontakt mit ihren Lieben im Jenseits aufzunehmen. Durch öffentliche Auftritte verdient sie sich und ihrem Vater den Lebensunterhalt. Doch dann sieht Martha einen Mord voraus und kann sogar den Täter treffend beschreiben. Der skeptische Zeitungsreporter Gary Wallace recherchiert den Fall und veröffentlicht die Story. Martha gerät in mörderische Gefahr. Okkulter Thriller mit übersinnlichem Touch und großartiger Besetzung: Neben Rosanna Arquette und Tom Hulse begeistert der zweifache Oscar®-Preisträger Jason Robards!</p>	

09:20

Meine liebste Jahreszeit

(Ma saison préférée)

Drama (Allgemein), F 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

122 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Von Krankheit gezeichnet muss die Witwe Berthe ihr Leben in einem französischen Farmhaus aufgeben, um zu ihrer Tochter Emilie und ihrem Mann Bruno nach Blagnac zu ziehen. Obwohl Emilie sich alle Mühe gibt, der Mutter eine angenehme Umgebung zu schaffen, gelingt es Berthe nicht, sich in der fremden Gegend einzuleben. Emilie beschließt, ihren Bruder Antoine zu Weihnachten einzuladen, um die Stimmung aufzulockern. Nach Jahren der Trennung trifft das ungleiche Geschwisterpaar am Krankenbett der Mutter wieder zusammen. Es kommt zu einem emotionalen Wiedersehen, bei dem zahlreiche Erinnerungen aus längst vergangenen Zeiten wieder aufleben. "In seinem sensiblen Geschwisterporträt setzt sich André Téchiné mit dem Auseinanderdriften der Generationen auseinander. Mit Catherine Deneuve und Daniel Auteuil steht ihm dabei die Creme de la Creme der französischen Schauspielstars mit perfekten Leistungen zur Seite. Ein edles Kinoerlebnis." (Quelle: Blickpunkt: Film)



11:25

Hollywood's Best Film Directors - Atom Egoyan

Dokumentation, F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Episode treffen wir den armenisch-stämmigen Regisseur Atom Egoyan in seinem Studio voller nostalgischer Schnittwerkzeuge. Bereits als 3-Jähriger wanderte Egoyan mit seiner Familie von Ägypten nach Kanada aus, wo er später an der Universität in der Film AG seine Leidenschaft für die Kameraarbeit entdeckte. Seine Anfänge als Regisseur nahm er bei der Produktion gruseliger TV-Serien wie "Alfred Hitchcock zeigt" und "Erben des Fluchs". Nach einigen Langfilmen, die zwar die Aufmerksamkeit der Branche auf ihn lenkten, ihm aber noch nicht zum Durchbruch verhelfen, gelang ihm dieser 1994 endlich mit dem alternativen Erotikfilm "Exotica" und darauf mit der zweifach Oscar®-nominierten Romanverfilmung "Das süße Jenseits" von Russell Banks.



11:55

Wise Girls

Drei Engel gegen die Mafia
(Wise Girls)

Krimi/Thriller, GB/USA/CDN 2002

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Nach dem Abbruch ihres Medizinstudium arbeitet die attraktive aber schüchterne Meg als Kellnerin in einem eleganten italienischen Restaurant in Staten Island. Nach einigen Startschwierigkeiten - besonders mit dem italoamerikanischen Restaurantleiter Gio - findet sich Meg in ihrem neuen Umfeld zurecht und ihre beiden Kolleginnen Raychel und Kate werden zu ihren besten Freundinnen. Doch dann kommt Meg dahinter, dass das Restaurant der italienischen Mafia als Drogenumschlagplatz dient und als sie dann eines Nachts auch noch in die mörderischen Machenschaften der Gangster verwickelt wird, muss Meg einen Weg finden, ihre eigene Haut zu retten...



13:30

Die Nibelungen

(Ring of the Nibelungs)

Drama (Allgemein), D/GB/ZA/I/USA 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

In der Heldensage von Siegfried, dem Drachentöter, wächst dieser als Findelkind bei dem Schmied Eywind auf. Der junge Mann gelangt durch seinen Kampf mit dem Drachen Fafnir, den er tötet und durch das Bad in dessen Blut er unverwundbar wird, weithin zu Ruhm und Ehre. Zudem kommt er durch den Sieg über den Drachen in den Besitz des Schatz' der Nibelungen. Doch Hagen, der Berater von König Gunther, gönnt ihm diesen Erfolg nicht und beginnt, gegen Siegfried zu intrigieren. Zudem steht Siegfried zwischen zwei Frauen: Da ist die tapfere Brunhild, die Tochter des Göttervaters Odin, und Kriemhild, deren Schönheit sich kein Mann erwehren kann. "Regisseur Uli Edel ('Die Nebel von Avalon', 'Letzte Ausfahrt Brooklyn') inszenierte diese starbesetzte Neuinterpretation der Nibelungensage mit grandiosen Spezialeffekten und machte daraus ein mitreißendes, hochkarätiges Fantasy-Abenteuer." (Quelle: mediabiz.de)



15:40

Die schönen Tage

(Les beaux jours)

Drama (Allgemein), F 2013

91 min.

Sie ist Zahnärztin von Beruf und der Job ihre große Leidenschaft. Kein Wunder, dass Caroline nicht weiß, womit sie sich nach der Pensionierung beschäftigen soll. Ihre Töchter sind erwachsen und ihr Ehemann Philippe denkt noch längst nicht daran, mit der Arbeit aufzuhören. Deshalb schenken ihre Töchter der junggebliebenen Rentnerin ein Schnupperabo für den Seniorenclub "Die Schönen Tage", was sie zunächst wenig begeistert. Will sie ihren Lebensabend wirklich mit Töpfen und Laientheater verbringen? Das ändert sich schlagartig, als Julien, der im Club Computerkurse gibt, ihr Avancen macht. Julien könnte nicht nur ihr Sohn sein, er ist auch ein Frauenheld, für den die 60-Jährige zunächst nur eine Eroberung von vielen ist. Doch die beiden verbringen immer mehr Zeit miteinander, und obwohl Caroline von Schuldgefühlen geplagt wird, hört sie auf, sich einzureden, dass sie vom Leben nichts mehr erwarten darf. Sie fängt an, die Affäre in vollen Zügen zu genießen. Sie beginnt wieder mit dem Rauchen, checkt Ihr Handy alle drei Minuten und versorgt die Familie mit Fertigpizza. Das verwundert nicht nur ihr Umfeld, sondern auch ihren Ehemann. Dieser fühlt sich vernachlässigt und bekommt so langsam Zweifel an der Treue seiner Ehefrau...



17:15

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



19:05

The Party

(The Party)

Komödie, GB 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Gilde Filmpreis, Berlinale Nominiert für den goldenen Bären, Berlin Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang



gehütete Geheimnisse, woraufhin Beziehungen, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebensentwürfe in Frage gestellt werden. Innerhalb kürzester Zeit kippt die kultivierte Atmosphäre in ein emotionales Chaos aus gegenseitigen Anschuldigungen. Während im Ofen die Häppchen verbrennen, fliegen im Wohnzimmer die Fetzen wie die Whiskeygläser und die Party steuert unaufhaltsam auf den großen Knall zu. Mit sichtlichem Vergnügen sprengt Sally Potter in ihrer temporeichen Komödie eine linksliberale Partygesellschaft und beweist, dass die Wahrheit immer noch die größte Explosionskraft besitzt. Stilsicher inszeniert sie ihren brillant aufspielenden All-Star-Cast, der sich ein bissiges Wortgefecht nach dem nächsten liefert und dabei die Londoner Upper Class, Post-Post-Feministinnen und alteingesessene Linksintellektuelle genüsslich aufs Korn nimmt.

20:15

Die Lebenden reparieren

(Réparer les vivants)

Drama (Allgemein), F/B 2016

Freigegeben ab 18 Jahren

100 min.

Nominiert für den Queer Lion, Venedig Als Simon am frühen Morgen mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, kann niemand etwas von der drohenden Tragödie ahnen: Ein schwerer Autounfall verändert auf einen Schlag das Leben des Teenagers. Auch seine Eltern in der Hafenstadt Le Havre müssen plötzlich Entscheidungen treffen, deren weitreichende Konsequenzen sie an ihre Grenzen führen. Unterdessen erfährt die zweifache Mutter Claire in Paris, dass ihr schwaches Herz zu versagen droht, wenn nicht umgehend etwas unternommen wird. Den Ärzten und dem medizinischen Fachpersonal in beiden Städten läuft die Zeit davon. Und so wird sich in den nächsten Stunden zeigen, auf welche Weise diese Menschen untrennbar miteinander verbunden sind und wie drei scheinbar zusammenhanglose Stränge einer Geschichte in einen gemeinsamen Kampf münden: den leidenschaftlichen Kampf ums Leben. Ebenso realitätsnah und dabei teilweise fast schon poetisch inszeniert, überzeugt "Die Lebenden reparieren" als Drama von visueller Kraft und verstörender Tiefgründigkeit. Wozu natürlich das herausragende, bis in kleine Nebenrollen namhaft besetzte Ensemble beiträgt, dem auch internationale Stars wie Tahar Rahim ("Heute bin ich Samba", "Ein Prophet") und Emmanuelle Seigner ("Venus im Pelz", "In ihrem Haus") angehören. Ihrer subtilen, zupackenden Darstellung und dem besonderen Gespür der jungen Regisseurin im Umgang mit dem heiklen Thema ist es zu verdanken, dass die melancholische Geschichte viel menschliche Wärme und mehr als einen Funken Optimismus ausstrahlt. Mit "Die Lebenden reparieren" liefert Katell Quillévéré ihre bislang beste Arbeit ab: einen spannenden, ergreifenden und unglaublich lebendigen Film über Herzschlagmomente zwischen Tod, Leben und Liebe, zwischen Angst und Hoffnung, die man so schnell nicht vergisst!



22:00

Die innere Schönheit des Universums

(Till det som är vackert)

Drama (Allgemein), S 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

Die Mutter ist Alkoholikerin, der Vater ist abgehauen und der Freund ist ein Idiot - Katarinas Zukunft sieht nicht gerade rosig aus. Dann entdeckt sie Mozart, findet einen Job im Opernhaus und beginnt eine stürmische Affäre mit dem Star-Dirigenten

an. Doch als dieser sie fallen lässt und die Oper sie entlässt, kann eigentlich alles nur in einer Tragödie enden... Lassen Sie sich von Alicia Vikander, dem Shooting Star des skandinavischen Kinos, überraschen und mit Mozart verzaubern!



23:40

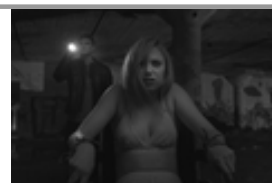
It Follows

(It Follows)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für Critics Week Grand Prize, Cannes Film Festival Nachdem die 19-jährige Jay mit dem süßen Hugh auf der Rückbank seines Autos Sex hatte, wird sie das beunruhigende Gefühl nicht los, dass sie jemand - oder etwas - verfolgt und findet sich schließlich in einem paranoiden Alptraum wieder, aus dem es kein Entkommen zu geben scheint. David Robert Mitchell gelingt mit minimalistischen Mitteln und zahlreichen Anleihen bei den Klassikern des Genres ein alptraurhafter Indie-Horrorfilm. Mithilfe atmosphärischer Bilder und eines einzigartigen, wummernden Soundtracks wird "It Follows! zur filmgewordenen Paranoia, die einem das Blut in den Adern gefrieren lässt.



01:20

Apocalypse Now

(Apocalypse Now)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1979

Freigegeben ab 16 Jahren

195 min.

2 Oscars® FIPRESCI Preis, Cannes 3 Golden Globes Auf dem Höhepunkt des



Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz, zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folgsamen Einheit im Dschungel verschanzt hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt für Angst und Schrecken. Dem will Captain Willard nun ein Ende bereiten. Francis Ford Coppolas legendäres Kriegsdrama mit Martin Sheen, Dennis Hopper, Harrison Ford und dem unvergessenen Marlon Brando in der Redux-Fassung: 2001 vom neuen HD-Master abgetastet, im Original-Bildformat sowie mit überarbeitetem Ton!

04:35

Can A Song Save Your Life?

(Begin Again)

Drama (Allgemein), USA 2013

100 min.

Nominiert für einen Oscar® Der ausgebrannte Musikmanager Dan hat nach Jahren der rastlosen Suche in der Musikerin Gretta das Talent gefunden, das ihn auf die Erfolgsspur zurückbringen soll. Aber die Britin ist misstrauisch. Gerade erst von ihrem Freund verlassen, soll dies eigentlich ihr letzter Abend in New York sein. Doch fasziniert von einem ungewöhnlichen Plan, lässt sie sich auf die musikalische Reise ein, die den Soundtrack ihres Lebens für immer neu schreiben könnte. Nach dem Oscar®-prämierten Publikumsbeliebte "Once" widmet sich Drehbuchautor und Regisseur John Carney erneut der Verbundenheit zweier Fremder über ihre Leidenschaft zur Musik. Für seinen ersten Hollywood-Film "Can a Song Save Your Life?" konnte er ein wunderbares Ensemble aus Schauspielern und Musikern gewinnen: Die Oscar®-nominierte Keira Knightley ("Fluch der Karibik", "Abbitte"), Mark Ruffalo ("Avengers", "The Kids are all right"), Nachwuchsstar Hailee Steinfeld ("True Grit") und die Oscar®-nominierte Catherine Keener ("Capote", "Being John Malkovich") spielen an der Seite von Grammy-Gewinner und Hip-Hopper Cee Lo Green, Gründer von Gnarls Barkley, und Adam Levine, Frontsänger und Gitarrist von Maroon 5. Blickpunkt: Film schreibt: "Keira Knightley hat seit ihrem Durchbruch nicht mehr so gestrahlt." Und der Focus meint: "John Carney entwirft eine so zärtliche wie hinreißende Erfolgs- und Liebesgeschichte, dass man nur mitsingen und - weinen will. Und sich gut fühlt!" Spiegel Online urteilt: "Charmant. Sehr liebevoll gemachter Film."



07.03.2021

Uhrzeit

Sendung

06:20

Hallam Foe

This Is My Story
(Hallam Foe)

Drama (Allgemein), GB 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Silberner Bär, Berlin Preis der Gilde Deutscher Filmkunsttheater, Berlin Hallam Foe ist ein schräger Träumer mit einem seltsamen Hobby: Statt sich um sein eigenes Leben zu kümmern, beobachtet er lieber seine Mitmenschen und erforscht deren Geheimnisse. Erst als er über den Dächern von Edinburgh die aufregende Kate und mit ihr die Liebe entdeckt, will Hallam die Welt nicht mehr nur durch ein Fernglas sehen, sondern mit eigenen Augen. Hallam Foe ist eine "verträumt skurrile



Liebesgeschichte" (PRINZ) über die Seh(n)süchte des Teenagers in jedem von uns. Die mitreißende Hommage an das Abenteuer, erwachsen zu werden, erhielt auf der Berlinale 2007 den Silbernen Bären für den besten Soundtrack.

07:55

Blood Simple

(Blood Simple)

Krimi/Thriller, USA 1984

Freigegeben ab 16 Jahren

92 min.

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Die attraktive Abby ist in ihrer Ehe mit dem reichen Barbesitzer Julian Marty nicht glücklich. Ihr Mann misstraut ihr, weshalb er den zwielichtigen Privatdetektiv Visser engagiert. Dieser findet heraus, dass Abby ihren Mann mit einem seiner Angestellten, dem Barkeeper Ray betrügt. Dies kann Marty nicht auf sich sitzen lassen und entscheidet, dass beide sterben müssen. Ein weiteres Mal engagiert er Visser und erteilt ihm den Auftrag, beide umzubringen. Doch Visser hat seine eigenen Pläne und schon bald entpuppt sich ein scheinbar simpler Auftrag als kompliziertes Verwirrspiel. Mit diesem knallharten Thriller bewiesen die Coen-Brüder gleich mit ihrem Debütfilm ihr geniales Händchen für böse, clever konstruierte Plots voll pechschwarzem Humor und räumten den Großen Preis der Jury beim Sundance Film Festival 1985 ab.



09:30

Macbeth

(Macbeth)

Drama (Allgemein), GB/F/USA 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

109 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Schottland im Mittelalter: Nach einer siegreichen Schlacht beginnt der unaufhaltsame Aufstieg des Heerführers Macbeth und seiner ehrgeizigen Frau Lady Macbeth. Von einer mysteriösen Prophezeiung dreier Hexen angestachelt, tötet Macbeth seinen König Duncan und besteigt selbst den Thron. Nachdem er für ihn ausgedient hat, lässt der paranoide König sogar seinen treuen Freund und Mitwisser Banquo, dem die Prophezeiung verheißen hat, der Vater eines kommenden Königs zu sein, ermorden. Doch je brutaler seine Schreckensherrschaft wird, desto mehr plagen Macbeth und seine Frau die Dämonen ihrer Schuld. Als sich Duncans Sohn Malcolm mit Macduff verbündet und eine Armee gegen Macbeth versammelt, wendet sich das Blatt. Der Königsmörder und seine machtgierige Frau: Kaum ein Werk fasziniert seit Jahrhunderten so wie Shakespeares Tragödie vom Aufstieg und Fall Macbeths. Von den Produzenten des weltweiten Kinohits "The King's Speech" kommt eine opulente und düstere neue Verfilmung, in welcher der Oscar®-Nominierte Michael Fassbender und Oscar®-Preisträgerin Marion Cotillard das wohl berühmteste Tyrannenpaar der



Weltliteratur auf atemberaubende Weise neu interpretieren. "Fassebender brilliert" (Quelle: Spiegel Online) "Wie sie [Marion Cotillard] die Dialoge trotz der Sprachbarriere verinnerlicht, wie sie nuanciert zwischen laut und leise spielt und innerhalb eines Monologs Mordlust, Reue und abgrundtiefe Verlorenheit aufscheinen lässt - das ist schlicht sensationell." (Quelle: ZEIT online) "Ein Film für die Ewigkeit" (Quelle: Variety.com) "A bold, inventive and violent adaptation with two award-worthy lead performances." (Quelle: The Hollywood Reporter)

11:20

Hollywood's Best Film Directors - Roland Joffé

Dokumentation, F 2004

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Der in London geborene Regisseur Roland Joffé landete, nachdem er zuerst bei Fernsehserien Regie geführt hatte, gleich mit seinen ersten beiden Kinofilmen herausragende Erfolge. Sowohl das Drama "The Killing Fields", das auf der wahren Freundschaft zwischen einem US-Journalisten und einem Kambodschaner zur Zeit der Terrorherrschaft der Roten Khmer basiert, als auch "Die Mission" mit Robert DeNiro und Jeremy Irons brachten ihm jeweils eine Oscar®-Nominierung für die Beste Regie ein. Heute lebt Joffé, der auch für "Der scharlachrote Buchstabe" mit Demi Moore verantwortlich zeichnet, in Amsterdam.



11:50

Married to the Mob

Die Mafiosi-Braut
(Married to the Mob)

Komödie, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

104 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamileu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verführerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.



13:35

Die Nächte der Cabiria

(Le Notti di Cabiria)

Drama (Allgemein), I/F 1957

Freigegeben ab 16 Jahren

107 min.

1 Oscar® Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sie ist ein naives, unscheinbares Straßenmädchen, von ihrem Zuhälter verlassen und betrogen worden - die Prostituierte Maria Ceccarelli, "Cabiria" genannt, lebt ein Leben voller Enttäuschungen. Gerade noch rechtzeitig wird sie vor dem Ertrinken gerettet und landet wiederum mittellos auf der Straße. Dort macht sie Bekanntschaft mit dem reichen Schauspieler Alberto, mit dem sie einen gemeinsamen Abend verbringt. Als Albertos Freundin jedoch zurückkehrt, muss Cabiria wieder auf die Straße. Giulietta Masinas "Cabiria" ist eine Seelenverwandte der Gelsomina-Figur aus Fellinis drei Jahre zuvor entstandenem Film "La Strada": eine geschundene Frau, die dennoch wagemutig und stolz ihren Weg geht. Für ihr intensives Spiel wurde Giulietta Masina vielfach ausgezeichnet, unter anderem in Cannes 1957 als Beste Darstellerin.



15:25

Friends with Kids

(Friends with Kids)

Komödie, USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

Julie und Jason sind seit Jahren beste Freunde und wissen eines ganz sicher: Sie werden sich niemals ineinander verlieben. Deshalb erscheint es ihnen als brillante Idee, ein gemeinsames Kind zu bekommen: Während einer von ihnen im Nachtleben des Big Apple Abenteuer erlebt, kann der andere auf das Kind aufpassen. Zunächst ist ihr ungewöhnlicher Lebensentwurf von Erfolg gekrönt: Julie verliebt sich in den attraktiven Kurt. Jason findet in der Tänzerin Maryjane seine Traumfrau. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes. Während die Beziehungen ihrer besten Freunde auf Sand laufen, entdecken Julie und Jason ihre Gefühle füreinander. Das sollte nicht passieren... Eine rasend witzige romantische Komödie mit absolutem Staraufgebot: An der Seite von Adam Scott und Jennifer Westfeldt haben Publikumsliebhaber wie Sexbombe Megan Fox, Joe Hamm aus der Serie "Mad Men" und Comedy-Ass Kristen Wiig sensationell ulkige Gastauftritte.



17:10

Die Lebenden reparieren

(Réparer les vivants)

Drama (Allgemein), F/B 2016

Freigegeben ab 18 Jahren

100 min.

Nominiert für den Queer Lion, Venedig Als Simon am frühen Morgen mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, kann niemand etwas von der drohenden Tragödie



ahnen: Ein schwerer Autounfall verändert auf einen Schlag das Leben des Teenagers. Auch seine Eltern in der Hafenstadt Le Havre müssen plötzlich Entscheidungen treffen, deren weitreichende Konsequenzen sie an ihre Grenzen führen. Unterdessen erfährt die zweifache Mutter Claire in Paris, dass ihr schwaches Herz zu versagen droht, wenn nicht umgehend etwas unternommen wird. Den Ärzten und dem medizinischen Fachpersonal in beiden Städten läuft die Zeit davon. Und so wird sich in den nächsten Stunden zeigen, auf welche Weise diese Menschen untrennbar miteinander verbunden sind und wie drei scheinbar zusammenhanglose Stränge einer Geschichte in einen gemeinsamen Kampf münden: den leidenschaftlichen Kampf ums Leben. Ebenso realitätsnah und dabei teilweise fast schon poetisch inszeniert, überzeugt "Die Lebenden reparieren" als Drama von visueller Kraft und verstörender Tiefgründigkeit. Wozu natürlich das herausragende, bis in kleine Nebenrollen namhaft besetzte Ensemble beiträgt, dem auch internationale Stars wie Tahar Rahim ("Heute bin ich Samba", "Ein Prophet") und Emmanuelle Seigner ("Venus im Pelz", "In ihrem Haus") angehören. Ihrer subtilen, zupackenden Darstellung und dem besonderen Gespür der jungen Regisseurin im Umgang mit dem heiklen Thema ist es zu verdanken, dass die melancholische Geschichte viel menschliche Wärme und mehr als einen Funken Optimismus ausstrahlt. Mit "Die Liebenden reparieren" liefert Katell Quillévéré ihre bislang beste Arbeit ab: einen spannenden, ergreifenden und unglaublich lebendigen Film über Herzschlagmomente zwischen Tod, Leben und Liebe, zwischen Angst und Hoffnung, die man so schnell nicht vergisst!

18:55

Das große Rennen von Belleville

(Les Triplettes de Belleville)

Cartoon, F/B/CDN/USA/GB/LET 2003

Freigegeben ab 6 Jahren

Champion wächst bei seiner Großmutter, Madame Souza, auf, doch er ist ein einsamer Junge. Als seine Großmutter bemerkt, dass ihr Enkel am glücklichsten ist, wenn er auf einem Fahrrad sitzt, zieht sie mit ihm ein strenges Trainingsprogramm durch. Nach Jahren ist Champion endlich bereit, seinem Namen alle Ehre zu machen und an der weltberühmten Tour de France teilzunehmen. Doch alles kommt anders, denn Champion wird während des Rennens von zwei mysteriösen Typen entführt. Madame Souza macht sich sofort mit ihrem Hund Bruno auf die Suche nach ihrem Enkel. Dieser führt sie über den Ozean in eine riesige Metropole genannt Belleville, wo sie die "Triplets of Belleville", eine Gruppe von drei exzentrischen Music-Hall Stars der 30er, kennenlernen, die auch umgehend ihre Hilfe bei der Rettung von Champion anbieten.



20:15

Ghost World

(Ghost World)

Komödie, USA/D 2001

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die Freundinnen Rebecca und Enid haben den Schulabschluss in der Tasche und sind von dem spießigen und langweiligen Leben um sich herum einfach nur genervt. Die meiste Zeit hängen sie einfach nur rum und haben es sich zur Aufgabe gemacht, Nerds und Normalos zu peinigen. Als Enid aus Spaß auf eine Kontaktanzeige antwortet, lernt sie den seltsamen Außenseiter Seymour kennen, dessen größte Leidenschaft seine Sammlung alter Platten ist. Doch schon bald wird er ihr Leben verändern... Terry



Zwighoff ("Bad Santa") gelingt mit seiner Verfilmung des Kult-Comics eine außergewöhnliche und feinfühlig Komödie mit viel trockenem Sarkasmus über das Erwachsenwerden und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt. Großartig besetzt mit Scarlett Johansson ("Lost in Translation") und Thora Birch ("American Beauty").

22:05

The Price of Everything

(The Prince of Everything)

Dokumentation, USA 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Werke von Jean-Michel Basquiat oder Gerhard Richter werden bei Auktionen für unglaubliche Summen verkauft. Kunst ist heute ein riesiges Spektakel, bei dem es neben Aufmerksamkeit vor allem um das ganz große Geld geht. Und dabei folgt der Kunstmarkt für Außenstehende kaum nachvollziehbaren Regeln. Doch kann der Wert von Kunst wirklich in Dollar gemessen werden? Und was bedeutet dieses kommerzgetriebene Konzept für die Kunschaffenden selbst? Nathaniel Kahns gefeierter Dokumentarfilm "The Price of Everything" beleuchtet auf unterhaltsame und intelligente Weise die Rolle von Kunst in einer konsumorientierten Gesellschaft und taucht tief in die zugleich faszinierenden wie grotesken Seiten des Kunstmarkts ein. Der Film lässt prominente Szenekenner zu Wort kommen - darunter Kunsthändler, Sammler, Auktionatoren und nicht zuletzt Künstler wie Jeff Koons, Larry Poons und Gerhard Richter.



23:45

Senna

(Senna)

Dokumentation, GB/F 2010

Freigegeben ab 6 Jahren

102 min.

Publikumspreis - Bester ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival
Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Für viele ist Ayrton Senna immer noch der schnellste Formel-1-Rennfahrer aller Zeiten, ein Teufelskerl mit außerordentlichem Talent, der zum Idol von Rennfahrergenerationen wurde. Nicht nur auf der Rennstrecke, sondern auch im Privaten führte Senna ein Leben auf der Überholspur, das 1994 tragisch und spektakulär endete: Auf dem Kurs von Imola verunglückte Senna 1994 in der Tamborello-Kurve beim Großen Preis von San Marino tödlich und ließ sein Heimatland Brasilien und die gesamte Formel-1-Welt im Schockzustand zurück. Mit bisher unbekannten Aufnahmen, Rückblicken auf seine größten Triumphe und Interviews mit Weggefährten sowie seinem Dauerrivalen Alain Prost nähert sich BAFTA-Preisträger Asif Kapadia ("The Warrior") der Rennsport-Ikone wie der schillernden Persönlichkeit Ayrton Senna. "Beeindruckende Dokumentation und Hommage an den herausragenden Formel-1-Fahrer Ayrton Senna, der 1994 bei einem Unfall in Imola ums Leben kam."



(Quelle: Kino.de)	
01:30	<p>Legend (Legend) Drama (Allgemein), GB/F 2015</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 126 min.</p> <p>Reggie Kray hat die Unterwelt im Londoner East End fest im Griff. Gemeinsam mit seinem Zwillingbruder Ron, den er kürzlich aus der Psychiatrie holen konnte, erpressen die beiden Schutzgelder, schmieden Allianzen und zwingen jeden ihrer Gegner in die Knie. Schnell florieren die Geschäfte; Politiker und Prominente gehen in den Clubs der Krays ein und aus. Obendrein findet Reggie in Francis die Liebe seines Lebens. Doch als er für sechs Monate im Gefängnis einsitzt, treibt Ron die Bars und das eigene Casino in den Ruin. Und während Ron immer mehr außer Kontrolle gerät, sieht Francis bald nur noch einen Ausweg, um ihrem Leben als vernachlässigte Ehefrau zu entfliehen. Das Imperium der Kray-Zwillinge droht zu zerbrechen und Reggie setzt alles daran, um ihren Niedergang abzuwenden. In einer einmaligen Doppelrolle beweist Tom Hardy ("Mad Max", "The Dark Knight Rises", "Inception") in LEGEND einmal mehr seine außergewöhnliche Schauspielkunst und Leinwandpräsenz. Oscar®-Preisträger Brian Helgeland ("L.A. Confidential", "Mystic River"), der auch das Drehbuch schrieb, führt Regie in diesem erbarmungslosen Gangsterepos und stellt David Thewlis ("Harry Potter"), Emily Browning ("Pompeii"), Chazz Palminteri ("Modern Family"), Tara Fitzgerald ("Game of Thrones") und Taron Egerton ("Kingsman: The Secret Service") an Hardys Seite.</p> 
03:40	<p>Der letzte Kaiser (The Last Emperor) Drama (Allgemein), GB/VRC/F 1987</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 157 min.</p> <p>9 Oscars® 4 Golden Globes Pu Yi ist gerade drei Jahre alt als er zum Kaiser von China gekrönt wird. Nach dreijähriger Amtszeit muss er jedoch wieder abdanken, denn der Kommunismus hält im Land des Lächelns Einzug. Wie ein Gefangener wächst er in der "Verbotenen Stadt" auf bis er schließlich ins Exil flüchtet. Nach lockeren Jahren im Westen helfen ihm die Japaner nicht uneigennützig auf den Thron der Mandschurai. 1945 gerät er in russische Gefangenschaft, wird an China ausgeliefert und kommt nach vielen Jahren im Gefängnis als veränderter und geläuterter Mann wieder frei. Er kehrt zurück nach Peking, wo er als schlichter Gärtner arbeitet und lebt, freier als er es jemals zuvor war. Bernardo Bertoluccis epochales Meisterwerk - monumental, grandios in der Ausstattung und an Originalschauplätzen gedreht - über das Leben des letzten Kaisers von China, ausgezeichnet mit 9 Oscars®.</p> 
08.03.2021	
Uhrzeit	Sendung

06:20

Die Summe meiner einzelnen Teile

(Die Summe meiner einzelnen Teilchen)

Drama (Allgemein), D 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 2 Deutsche Filmpreise Martins einzige Sicherheit sind die Zahlen. Vor nicht allzu langer Zeit war er ein genialer Mathematiker auf Karrierekurs in einem großen Unternehmen, verdiente gut, hatte eine Freundin. Ein geordnetes Leben. Er arbeitete bis zur Erschöpfung... bis er zusammenbrach und die Welt in tausend Einzelteile zerfiel. Nach der Entlassung aus der Psychiatrie verliert Martin seine Stelle, holt seine Sachen von der Exfreundin ab und isoliert sich. Er fühlt sich verfolgt und es fällt ihm immer schwerer, die Wirklichkeit mit seinen Zahlen zu bändigen. Jenseits der Zahlenkolonnen, am Rande der Stadt trifft er auf einen geheimnisvollen Jungen, der nur russisch spricht. Gemeinsam flüchten sie in den Wald. Fern von den Zwängen des Alltags beginnen sie ein neues Leben, bauen eine Hütte, werden Freunde. Sie streifen durch den Wald, über Wiesen und an Seeufer, erleben die in Millionen Farben glitzernde Wildnis. Doch es ist nur eine Frage der Zeit, bis man Martin auch dort finden wird.



08:15

Liebe mich, wenn du dich traust

(Jeux d'enfants)

Drama (Allgemein), F/B 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

Julien Janvier und Sophie Kowalsky sind schon seit Kindertagen Freunde, obwohl Julien aus wohlhabendem Elternhaus stammt und Sophie wegen ihrer Herkunft aus armen Verhältnissen von den anderen Kindern verspottet wurde. Von Anfang an finden die Beiden den größten Spaß daran, sich gegenseitig Mutproben zu stellen. Doch wie heißt es so schön: Was sich liebt, das neckt sich? Da sich die beiden ihre Liebe jedoch nicht eingestehen wollen, ruinieren sie mit den gefährlichen Spielchen nur weiterhin alle anderen Beziehungen. Und als sie schlussendlich dann doch als Paar zueinander finden, ist auch ihre Liebe durch die Faszination für die Gefahr gefährdet. "Die Spur der Verwüstung, die sich durch diesen jede Norm verrückenden Film zieht, ist außerordentlich, Samueells Fabulierlaune ohne Rücksicht auf Raum und Zeit und die Lust des Regisseurs an der Eskalation sind es ebenso. Die Eigengesetzlichkeit, mit der zwei Liebende ihre Empfindungen mutwillig einer immer verheerenderen Zerstörungswut aussetzen, mag nicht in jedem Augenblick einleuchten. Aber was der französische Regisseur vorführt, von den Darstellern Guillaume Canet und Marion Cotillard in allen Phasen der Selbstentäußerung prächtig unterstützt, beweist Szene um Szene, welche wunderbaren Kinoüberraschungen die Kraft der Anarchie gebären kann." (Quelle: faz.net)



09:50

Greenfingers

Komödie, GB/USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Als sein Zellennachbar, der alte Fergus, ihm Blumensamen schenkt und ihm zeigen will, wie man ihn aussät, reagiert Colin unwirsch wie immer. Colin verbüßt eine Strafe wegen Totschlags, aber darüber spricht er mit niemandem. Nicht mit Fergus und erst recht nicht mit den anderen Häftlingen. Doch plötzlich entdeckt Colin eine unerwartete Leidenschaft fürs Gärtnern. Innerhalb kürzester Zeit erwirbt sich der unwirsche Mann ein Fachwissen, über das die aristokratische Blumenspezialistin Georgina nur staunen kann. Seinem grünen Daumen verdankt Colin dann auch, dass er an Georginas Gartenprojekt mitarbeiten darf. Dort entdeckt der Häftling nicht nur seine Liebe zur Natur, sondern auch zu Georginas schüchterner Tochter Primrose. Mit dem mitreißenden Soundtrack von Elton John, U2, Bruce Springsteen, Stereo Phonics und Sting!



11:20

Der Schmetterling

(Le Papillon)

Drama (Allgemein), F 2002

80 min.

Der verschrobene Julien ist begeisterter Schmetterlingssammler. Eines Tages richtet das Nachbarmädchen Elsa ein heilloses Chaos in seiner Sammlung an und wird dabei auch von dem Schmetterlingssammel-Virus angesteckt. Als Julien einige Tage später aufbricht, um den nur an drei Tagen im Jahr stattfindenden Paarungsflug der Isabellen - einem herrlichen Nachtfalter - zu beobachten, versteckt sich Elsa deshalb auch in seinem Wagen und geht so heimlich mit auf den Ausflug in die Wildnis. Als Julien den blinden Passagier bemerkt, ist es dann auch schon zu spät, um das Mädchen nach Hause zurück zu bringen... "Amüsant, anrührend und beschwingt wie die Schmetterlinge [...] lässt dieser phantasievoll verschrobene Abenteuerfilm eine Frühlingsbrise über die Leinwand wehen." (Quelle: Der Spiegel)



12:45

Hachiko - Eine wunderbare Freundschaft

(Hachiko: A Dog's Tale)

Drama (Allgemein), USA 2009

Als Professor Parker eines Tages nach der Arbeit einen herrenlosen Hundewelpen am Bahnhof findet, ahnt er noch nicht, dass dies der Beginn einer ganz besonderen Freundschaft ist. Während seine Frau den kleinen japanischen Akita-Hund sehr zögerlich aufnimmt, wird Parkers Herz von Hachiko im Sturm erobert. Schon bald begleitet ihn der aufgeweckte Hachiko jeden Tag zum Bahnhof und holt ihn am Abend wieder ab. Bis er eines Tages vergeblich auf die Rückkehr seines Herrchens wartet. Feinfühlig, berührend und humorvoll: "Hachiko" handelt von tiefem Vertrauen und einer wunderbaren Freundschaft. Der Film beruht auf einer wahren Geschichte, durch die Augen eines einzigartigen Hundes erzählt.



14:20

Frank

(Frank)

Komödie, GB/USA/IRL 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Frank ist der exzentrische Frontmann der experimentellen Rockband Soronprfb und buchstäblich der Kopf der Band. Denn Frank trägt ständig einen übergroßen Pappmaché-Kopf auf seinen Schultern und dies nicht nur bei den skurrilen Live-Shows, sondern auch im Alltag. Nicht mal die Bandmitglieder haben je sein Gesicht gesehen. Als der Keyboarder ausfällt, engagiert Frank spontan den Tagträumer Jon als Ersatz. Und obwohl der erste gemeinsame Auftritt zum Desaster verkommt, darf der Debütant bleiben. Hochmotiviert zieht Jon mit der Band in die irischen Wälder, um ein Album aufzunehmen. In der abge-legenen Hütte dämmert ihm allmählich, worauf er sich eingelassen hat. Die vielfach prämierte und wunderbar originelle Komödie basiert lose auf dem Leben des britischen Musikers Frank Sidebottom. Michael Fassbender besticht in der Titelrolle - trotz eingeschränkter Mimik - durch eine herausragende Performance an der Seite von Maggie Gyllenhaal und Domhnall Gleeson.



15:55

Der Affe im Menschen

(Monkey Shines)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

109 min.

Allan war alles, was junge Männer sein wollen: sportlich, erfolgreich und mit einer tollen Frau liiert. Doch nachdem ihn beim Joggen ein LKW angefahren hat, sitzt er nun vom Hals abwärts gelähmt im Rollstuhl. Seine Freundin verlässt ihn und sein Vater stellt ihm eine herrische Krankenschwester als Hilfe zur Seite. Doch damit ist jetzt Schluss, denn Allan schafft sich auf Anraten seines Freundes Geoffrey, einem Wissenschaftler, ein im Labor gezüchtetes, überaus intelligentes und trainiertes Äffchen an, das ihm im Alltag behilflich sein soll. Dass Ella vorher von Geoffrey mit menschlichen Gehirnzellen behandelt wurde, um ihre Intelligenz zu steigern, weiß Allan dabei jedoch nicht. Bald schon sind Allan und Ella untrennbar und Allan merkt, dass der Affe in der Lage ist, seine Gedanken zu lesen, eine telepathische Verbindung zu ihm aufzubauen. Durch sie kann er das Haus verlassen, durch ihren Körper die Welt spüren, kann durch ihre Augen sehen. Doch dann beginnt Ella seine aggressiven Fantasien in die Tat umzusetzen: sie bringt seine Mutter, seine Ex-Freundin und deren Liebhaber, sowie Geoffrey um. Als sie sich dann auch gegen



	<p>Allan wendet, muss er reagieren und das menschen-geschaffene Monster vernichten.</p>	
17:45	<p>Stealing Beauty (Stealing Beauty) Drama (Allgemein), I/F/GB 1996</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 114 min.</p> <p>Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Lucy, eine junge Amerikanerin, verbringt nach dem Selbstmord ihrer Mutter den Sommer in der Toskana in dem malerischen Landhaus deren Freunde. Sie hofft darauf, ihren leiblichen Vater kennenzulernen und den Nachbarsjungen Nicolo, in den sie sich bei ihrem letzten Besuch vor vier Jahren verliebt hat, wiederzutreffen. Auf die kleine Künstler- und Intellektuellen-Enklave, bei der sie zu Gast ist, wirkt Lucys Jugend wie ein wiederbelebendes Mittel. Mit ihrer unbeschwerten, offenen Art erfrischt sie die Gemüter der leicht lethargischen Mitbewohner der Villa. Auch zieht die schöne Lucy bald alle Blicke der Männer auf sich. Zu ihren Verehrern gehören der totkranke Alex, der trotz seines Zustandes keinen Zweifel an seiner Zuneigung zu Lucy lässt, ihr eigentlicher Schwarm Nicolo und dessen Bruder Osvaldo. Es dauert nicht lange, da macht Lucy ihre erste bedeutsame sexuelle Erfahrung. Bernardo Bertolucci ("Der letzte Kaiser"; "Little Buddha"; "Himmel über der Wüste") über "Stealing Beauty": "Ich versuche, die Toskana so zu sehen, als ob sie Bhutan wäre, als ob ich sie ganz neu entdecken müsste. Der Titel sagt alles über meinen Film - es geht um die Schönheit des Lebens, die Überdosis an schönen Dingen, die es in der Toskana gibt. Und natürlich um jene Ästheten, die Schönheit sammeln und sie anderen stehlen."</p>	
19:45	<p>Hollywood's Best Film Directors - Mel Gibson Dokumentation, F 2013</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Mel Gibson ist als Schauspieler in Actionfilmen wie "Mad Max" und "Lethal Weapon" weltberühmt und gehört zu den bestbezahlten Mimen im Hollywood-Zirkel. Doch auch als Regisseur arbeitet Gibson, seit er Anfang der 90er Jahre sein Debüt mit "Der Mann ohne Gesicht" vorlegte, äußerst erfolgreich. Mit seinem dreistündigen epochalen Historiendrama "Braveheart", bei dem er als Regisseur, Produzent und Hauptdarsteller zugleich auftrat und für den er u.a. den Academy Award in den Kategorien Bester Film und Beste Regie erhielt, konnte er 1995 eindrucksvoll sein Können als Regisseur unter Beweis stellen. Es folgten mehrfach-preisgekrönte Werke wie "Die Passion Christi" und "Hacksaw Ridge - Die Entscheidung".</p>	

20:15

Local Hero

(Local Hero)

Drama (Allgemein), GB 1983

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

Weil er ihn fälschlicherweise für einen Schotten hält, schickt der amerikanische Ölmagnat und Multimillionär Happer seinen Manager MacIntyre in ein abgelegenes schottisches Fischerdorf, um es aufzukaufen und darauf eine riesige Raffinerie inklusive Ölhafen zu errichten. Doch vor Ort wird MacIntyre unerwartet herzlich empfangen und lässt sich vom ländlichen Charme und den Reizen der Dorfbewohner einwickeln. Er will lieber das örtliche Hotel und die Kneipe führen und verliebt sich in die Frau des Hoteliers. Happer merkt bald, dass etwas nicht stimmt und reist persönlich in die schottische Provinz. Bald geschieht, was niemand für möglich gehalten hätte: Der Ölmagnat entdeckt die Freuden des einfachen Lebens. Bill Forsyth gewann für seine bezaubernde Komödie den British Academy Award für die Beste Regie. Untermalt wird der Film von der großartigen Gitarrenmusik des "Dire Straits"-Leaders Mark Knopfler, die später weltberühmt wurde! kino.de urteilt: "'Local Hero' besticht durch liebenswerten Humor, bezaubernde Märchentöne, sanften Spott und originelle Figuren [...]." und Prisma-Online sagt "Brilliant".



22:05

Angels' Share

(The Angels' Share)

Komödie, GB/F/B/I 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Robbie wird zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert und trifft dabei nicht nur auf drei Gleichgesinnte, sondern auch auf eine neue Leidenschaft: Whisky. Um sich und seiner jungen Familie eine Zukunft zu ermöglichen, lässt er sich bald darauf auf einen wagemutigen Coup ein: Irgendwo in den schottischen Highlands soll nämlich noch ein Fässchen des teuersten Whiskys der Welt existieren. Und ein paar Flaschen von diesem "Wasser des Lebens" könnten ihm und seinen Freunden tatsächlich eine sorgenfreie Zukunft bescheren. Oder aber 5 Jahre hinter Gittern? Ein raubeiniges Loblied auf Schottland, seine Bewohner und ihr heiliges Nationalgetränk, den Whisky!



23:45

Julia's Eyes

(Los ojos de Julia)

Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie



dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!

01:40

Der Geschmack von Rost und Knochen

(De rouille et d'os)

Drama (Allgemein), F/B 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

118 min.

Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles beginnt im Norden von Frankreich. Plötzlich findet sich Ali mit einem fünf Jahre alten Kind in seiner Obhut wieder. Sam ist sein Sohn, doch er kennt ihn kaum. Mittellos und ohne Freunde sucht Ali Zuflucht bei seiner Schwester Anna an der Côte d'Azur. Sie bringt die beiden in ihrer Garage unter und nimmt das Kind unter ihre Fittiche, während Ali für eine Sicherheitsfirma arbeitet. Bei einer Schlägerei in einem Nachtclub trifft Ali das erste Mal auf Stéphanie, die im Marineland Killerwale trainiert. Als eine ihrer Shows in einer Tragödie endet, bringt sie ein nächtlicher Anruf erneut zusammen. Als Ali sie wieder sieht, hat die vorher selbstbewusste Frau alle Illusionen verloren. Ali beginnt ihr einfach zu helfen, ohne Mitgefühl oder Mitleid. Und beide finden dadurch zurück ins Leben. "Selten wurde im Kino mit so brutaler Schönheit gezeigt, wie zwei Menschen das Lieben lernen." (Quelle: Zeit Online)



03:40

Buena Vista Social Club

Dokumentation, D/USA/C/F/GB 1999

101 min.

1 Europäischer Filmpreis 1 Deutscher Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Auf Empfehlung des renommierten Musikers und Komponisten Ry Cooder reiste Wim Wenders im März 1998 mit einem kleinen Filmteam nach Kuba, um in Havanna die Aufnahmesessions legendärer Soneros wie Compay Segundo oder Ibrahim Ferrer zu beobachten. Heraus kam nicht nur eine lebenswerte Hommage an die kubanische Son-Musik, sondern auch das pulsierende Porträt eines einzigartigen Landes und seiner Bewohner. Wim Wenders' Oscar®-nominierte Hommage an die legendären kubanischen Soneros um Ibrahim Ferrer und Compay Segundo begeisterte mehr als 1,2 Millionen Kinobesucher in Deutschland. Die mitreißende Dokumentation eroberte wie das Album "Buena Vista Social Club" die ganze Welt im Sturm.



09.03.2021

Uhrzeit	Sendung	
05:25	<p>Ein Lied für Nour</p> <p>(Ya tayr el tayer)</p> <p>Komödie, PSE 2016</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>Mohammed ist bereits von Kindheit an leidenschaftlicher Musiker und mit einer außergewöhnlichen Stimme gesegnet. Gemeinsam mit seiner Schwester Nour stand er schon in jungen Jahren bei Familienfeiern auf der Bühne. Während seiner Arbeit als Taxifahrer erfährt er, dass ein Vorsingen für die nächste Staffel der Castingshow "Arab Idol" in Kairo stattfindet. Gegen alle Widrigkeiten versucht er, an dem Casting teilzunehmen und damit nicht nur sein eigenes Leben maßgeblich zu verändern? "Ein Lied für Nour" ist die neue Regiearbeit des zweifach Oscar®-nominierten Regisseurs Hany Abu Assad, der sich mit seinen Filmen "Paradise Now" (2005) und "Omar" (2013) international einen Namen gemacht hat. Mit seinem neuesten Film inszeniert Hany Abu Assad ein humorvoll bewegendes Feelgood Movie, das auf wahren Begebenheiten basiert. Inspiriert wurde der Filmemacher durch die außergewöhnliche Geschichte von Mohammed Assaf, der im Gazastreifen aufwuchs und sich gegen alle gesellschaftlichen wie politischen Widrigkeiten seinen großen Traum erfüllte. Mit Talent und Willensstärke bahnte er sich als Palästinenser seinen Weg zur arabischen Castingshow "Arab Idol" und gewann den Wettbewerb. "Ein Lied für Nour" ist eine berührende Geschichte über Mut, Zusammenhalt und Freundschaft. Ein Film, der zeigt, dass es sich lohnt, an die eigenen Träume zu glauben.</p>	
07:05	<p>Asterix - Sieg über Cäsar</p> <p>(Astérix et la surprise de César)</p> <p>Cartoon, F 1985</p> <p>74 min.</p> <p>In dem kleinen Dorf in Gallien herrscht Ruhe und Frieden. Selbst die Römer scheinen gerade anderes zu tun zu haben. Nur Obelix ist in Aufruhr, denn er hat sich Hals über Kopf verliebt. Die schöne Falbala hat sein Herz im Sturm erobert. Plötzlich schmecken ihm seine heißgeliebten Wildschweine nicht mehr und selbst der Zaubertrank hat völlig seinen Reiz verloren. Doch wie es der Zufall will, gelingt es den übereifrigen römischen Legionären, Falbala bei einem Waldspaziergang gefangen zu nehmen. Anlässlich Cäsars Geburtstag, so ist der Plan, soll sie den Löwen zum Fraß vorgeworfen werden. Asterix und Obelix machen sich sofort auf den Weg nach Rom. Als Legionäre getarnt, schleichen sie sich in die Garnison ein, um Falbala zu befreien. Und Cäsar wird an diese neue Geburtstagsüberraschung wohl noch sehr lange denken...</p>	

08:20

23 - Nichts ist so wie es scheint

(23)

Krimi/Thriller, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



10:00

Diana Vreeland: The Eye Has to Travel

(Diana Vreeland: The Eye Has to Travel)

Dokumentation, USA 2011

Stylish und zugleich intim - ein ausgezeichnetes Porträt der größten Trendsetterin des 20. Jahrhunderts, der legendären "Modepäpstin" Diana Vreeland. Für mehr als 50 Jahre war sie die unangefochtene "Empress of Fashion"; eine zeitlose Ikone deren Einfluss die Wahrnehmung von Mode, Schönheit, Kunst und Kultur für immer verändert hat. Sie betrank sich mit Jack Nicholson, beriet Jackie Kennedy und war die einflussreichste Moderedakteurin aller Zeiten. Als Herausgeberin der beiden größten Modezeitschriften Harpers Bazaar und Vogue revolutionierte Diana Vreeland unsere Wahrnehmung von Mode, indem sie einen Lebensstil von Glamour und Exzentrik prägte. Sie machte Twiggy und Lauren Bacall zu erfolgreichen Labels, beriet Jackie O und steht für einige der markantesten Modestatements wie etwa "Der Bikini ist das Größte seit der Atombombe."



11:25

Der Tod und das Mädchen

(Death and the Maiden)

Krimi/Thriller, GB/F/USA 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Südamerika, 5 Jahre nach der Militärdiktatur: Paulina Escobar lebt mit ihrem Ehemann, Gerardo, auf einem einsamen Anwesen an der Küste. Eines Abends wird dieser von einem Unbekannten nach Hause gebracht, da er eine Autopanne hatte. Den Mann, der sich als Dr. Miranda vorstellt, meint Paulina als den Mann zu erkennen, der sie vor Jahren in ihrer Zeit als politische Oppositionelle vergewaltigt und misshandelt hatte. Da der Arzt alles abstreitet und ein Alibi für die betreffende Zeit vorbringt, versucht Paulina ihm mit Gewalt ein Geständnis zu entlocken und greift zur Selbstjustiz. Ariel Dorfmans Theaterstück von Roman Polanski inszeniert



als gnadenlos intensiver Kammerspiel-Thriller. "Dennoch gelang Polanski ein emotional ungemein packendes Werk um Schuld, Leid und Rache." (Quelle: Prisma Online)

13:10

Die 21 Stunden von München

(21 Hours at Munich)

Drama (Allgemein), USA 1976

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

Die Olympischen Spiele in München im Jahr 1972 wurden zum Schauplatz eines blutigen Terroraktes: Am 5. September 1972 dringen Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" in das israelische Haus im Olympiadorf ein, verwunden zwei israelische Sportler durch Schüsse schwer - sie sterben später an ihren Verletzungen - und nehmen neun weitere als Geiseln. Für die Freilassung der Geiseln fordern sie, mehr als 200 politische Häftlinge aus israelischen Gefängnissen sowie die führenden Köpfe des Baader-Meinhoff-Komplexes zu entlassen. Doch Israel will nicht einlenken und so plant der deutsche Krisenstab einen Zugriff auf die Terroristen, um die Geiseln zu befreien. Als der kompromisslose Anführer der Palästinenser, Issa, erkennt, dass die Situation ausweglos ist, werden auch die verbliebenen neun israelischen Sportler hingerichtet.



14:50

Die vier Musketiere - Die Rache der Mylady

(The Four Musketeers)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, E/PN/F/GB 1974

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

Nominiert für 1 Oscar® Lady de Winter ist zu allem bereit, damit Frankreichs König vom Thron gestürzt wird und Kardinal Richelieu die Regierungsgeschäfte übernehmen kann. Ihre intriganten Machenschaften im dramatischen Machtkampf um die Krone rufen die vier Musketiere Athos, Aramis, Porthos und den jungen D'Artagnan auf den Plan. Doch Lady de Winters Pläne sind finsterner und ihre Mittel gemeiner als je zuvor... Auch die Fortsetzung der erfolgreichen Musketier-Verfilmung von Richard Lester wartet mit einem unglaublichen Staraufgebot und einer Menge Humor und Abenteuerlust auf.



16:35

Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit

(Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit)

Komödie, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

Alles beginnt mit dem Ferrari eines arroganten Verlegers, den das Schicksal dem frustrierten Schriftsteller Charly in die Hände spielt, was dem Autor einen denkwürdigen (letzten) Tag beschert. Dann verliebt sich Charlys Ex, Manuela, in den Unbekannten, der mit ihrem Baby im Einkaufszentrum herumläuft. Der vermeintliche Kidnapper heißt Sven, ist Single wider Willen und hat sich das Kind von Manuelas schüchterner Babysitterin Birgit "ausgeliehen". Mit Kind und Ring am Finger soll man nämlich am besten Frauen kennenlernen. Sagt Jimmy, Svens schwuler Freund. Für das Baby hat Sven Birgit eine Freikarte für Jimmys Gym geschenkt. Jimmy kommt Birgit gerade recht, denn er braucht eine Tanzpartnerin für eine Mambo-Party am Abend. Die veranstaltet der knackige Student Peter, in den sich Jimmy verguckt hat. Während Jimmy mit modischer Beratung und der Styling-Hilfe eines Friseurs aus der Brillenschlange Birgit eine rassige Schönheit macht, befreunden sich die spießige Cornelia und die exaltierte Hilde beim Shoppen. Die beiden Frauen klauen erst Charly den Ferrari und versuchen dann, den Schreiberling abzuschleppen. Derweil sucht Cornelias Teeny-Sohn Paul ein Plätzchen für sein erstes Schäferstündchen mit Freundin Sandra. Und immer wieder werden die Karten neu gemischt: Charly erteilt Corinna und Hilde eine Abfuhr, Manuela "klaut" ihr Kind zurück und zeigt Sven bei der Polizei an, Paul und Sandra haben sich auf dem Kaufhausklo heiser gestöhnt aber es noch immer nicht getan, Peter verschwendet keinen Blick an Jimmy und Manuelas Mitbewohnerin Tamineh entdeckt ausgerechnet beim Selbstmordveruch in dem ebenfalls suiziden Marcello den Mann fürs Leben.



18:10

Djam

(Djam)

Drama (Allgemein), F/GR/TR 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großzügige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Der in Algerien als Sohn eines Kabysten und einer Roma geborene, französische Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Komponist Tony Gatlif wurde durch seinen Film "Gadjo Dilo - Geliebter Fremder" einem größeren Publikum bekannt. Mit "Exils" gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis. Ebenfalls in Cannes als Weltpremieren gezeigt wurden "Transylvania" (2006) und "Djam" (2017). Eine wichtige Rolle in "Djam" spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als "Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."



19:45

Hollywood's Best Film Directors - Michael Mann

Dokumentation, F 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Michael Mann ist ein weiterer Regisseur, der seine Karriere als Drehbuchautor begann. Nach einigen Regieerfolgen wie "Ein Mann kämpft allein" und "Violent Streets" erschuf er 1984 die Hitserie Miami Vice, deren Produzent er auch wurde. Als Regisseur profilierte er sich insbesondere durch "Der letzte Mohikaner", "Ali" und "Collateral" mit Tom Cruise in der Hauptrolle.



20:15

Der andere Liebhaber

(Amant Double)

Krimi/Thriller, F 2017

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Chloé leidet unter rätselhaften Bauchschmerzen. Da alle ärztlichen Untersuchungen ohne Ergebnis bleiben, sucht sie Rat bei dem Psychologen Paul. Bereits nach wenigen Sitzungen geht es der jungen Frau besser, zum ersten Mal in ihrem Leben fühlt sie sich verstanden. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Liebesbeziehung und Chloé ist glücklich - bis sie bemerkt, dass Paul etwas vor ihr verheimlicht. Sie findet heraus, dass er einen Zwillingsbruder hat, der ebenfalls als Psychotherapeut arbeitet. Hinter Pauls Rücken beginnt sie, sich mit Louis zu treffen, der ganz anders ist, als sein Bruder. Mit seiner arroganten Dominanz, seiner animalischen Hemmungslosigkeit und besitzergreifenden Brutalität übt er eine starke Faszination auf Chloé aus. Mit ihm kann sie die Bedürfnisse ausleben, die sie vor Paul verbirgt. Doch auch Louis hat Geheimnisse vor Chloé und schon bald gerät sie in ein Geflecht aus Täuschung und Verlangen. Nach und nach kann sie Phantasmagorien und Wirklichkeit nicht mehr auseinander halten. Mit großer Lust variiert François Ozon das Motiv des Doppelgängers auf allen denkbaren filmischen Ebenen und schlägt dabei genüsslich über die Stränge. Gewohnt stilvoll führt er seine Zuschauer hinters Licht.



22:05

Ein Lied für Nour

(Ya tayr el tayer)

Komödie, PSE 2016

Freigegeben ab 6 Jahren

Mohammed ist bereits von Kindheit an leidenschaftlicher Musiker und mit einer außergewöhnlichen Stimme gesegnet. Gemeinsam mit seiner Schwester Nour stand er schon in jungen Jahren bei Familienfeiern auf der Bühne. Während seiner Arbeit



als Taxifahrer erfährt er, dass ein Vorsingen für die nächste Staffel der Castingshow "Arab Idol" in Kairo stattfindet. Gegen alle Widrigkeiten versucht er, an dem Casting teilzunehmen und damit nicht nur sein eigenes Leben maßgeblich zu verändern? "Ein Lied für Nour" ist die neue Regiearbeit des zweifach Oscar®-nominierten Regisseurs Hany Abu Assad, der sich mit seinen Filmen "Paradise Now" (2005) und "Omar" (2013) international einen Namen gemacht hat. Mit seinem neuesten Film inszeniert Hany Abu Assad ein humorvoll bewegendes Feelgood Movie, das auf wahren Begebenheiten basiert. Inspiriert wurde der Filmemacher durch die außergewöhnliche Geschichte von Mohammed Assaf, der im Gazastreifen aufwuchs und sich gegen alle gesellschaftlichen wie politischen Widrigkeiten seinen großen Traum erfüllte. Mit Talent und Willensstärke bahnte er sich als Palästinenser seinen Weg zur arabischen Castingshow "Arab Idol" und gewann den Wettbewerb. "Ein Lied für Nour" ist eine berührende Geschichte über Mut, Zusammenhalt und Freundschaft. Ein Film, der zeigt, dass es sich lohnt, an die eigenen Träume zu glauben.

23:45

Rhea M... Es begann ohne Warnung

(Maximum Overdrive)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1986

Freigegeben ab 18 Jahren

94 min.

Im Jahr 1987 taucht der Planet Erde in den Schweif des Kometen Rhea M ein, unter dessen Einfluss plötzlich alle elektrischen Geräte und Verkehrsmittel zu mordgierigen Bestien mutieren: Eine Klappbrücke öffnet sich, während die Autos darüber fahren, Tanksäulen bespritzen Menschen mit Diesel, Elektromesser gehen von selbst los, Spielautomaten spielen alleine und aus den Getränkeautomaten werden die Dosen wie Geschosse herausgefeuert. Am Dixie Boy Truck Stop, an dem viele Trucks Halt machen, fühlen sich alle noch relativ sicher im Haus. Doch dann rücken die Bulldozer an. Mit der explosiven Musik von AC/DC und von Horrorspezialist Stephen King persönlich in Szene gesetzt.



01:20

Liebe 1962

(L'eclisse)

Drama (Allgemein), I/F 1962

Freigegeben ab 16 Jahren

117 min.

Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die junge Vittoria verlässt ihren Freund Riccardo nach einer langen Nacht im Streit. Vittoria sehnt sich nach wahrer Liebe. Als sie ihre Mutter, die sich als Spekulantin an der römischen Börse, besucht, begegnet Vittoria dem attraktiven Spekulanten Piero. Langsam kommen sie sich näher. Aber sind beide fähig, das Wagnis der Liebe einzugehen? Michelangelo Antonionis Melodrama erzählt von der Unfähigkeit zu lieben. In starken, symbolisch aufgeladenen Bildern durchleben Alain Delon und Monica Vitti die ganze Brüchigkeit menschlicher Beziehungen. In Cannes wurde der Film mit dem Sonderpreis der Jury ausgezeichnet. "Am Beispiel eines aus kleinen Verhältnissen stammenden römischen Mädchens, das zwischen zwei Männern steht, greift Michelangelo Antonioni das Thema der Kontaktlosigkeit und Liebesunfähigkeit des modernen Menschen auf." (Quelle: VideoMarkt) kino-zeit.de schreibt: "Das, was hier unaussprechlich transportiert wird, lässt sich schwerlich in



Verbales übersetzen, so dass eine ausgesprochen eindringliche Macht der Bilder und Bewegungen entsteht, die Michelangelo Antonioni als wahres Regie-Talent auszeichnen, das damit die Verfinsterungen der Liebe äußerst ansprechend visualisiert hat."

03:20

Riding Giants

(Riding Giants)

Dokumentation, USA/F 2004

"Riding Giants" erzählt von den Ursprüngen des Surfens in Polynesien, dem Surfverbot durch die christlichen Missionare und seiner Wiederauferstehung in den modernen Surfnationen USA und Australien. Vor allem aber berichtet der Dokumentarfilm von einer ganz besonderen Spielart dieser heutzutage so populären Sportart: Dem Bigwave-Surfen. Hierbei folgen einige wenige Dutzend unerschrockene Surfer den größten Stürmen mit Wellen von bis zu 30 Metern um den ganzen Erdball. Porträts von Big-Wave Pionieren wie Greg Noll und Laird Hamilton zeigen sie in ehrfurchtsgebietenden Wellen mit Namen wie Waimea Bay, Mavericks und Jaws.



10.03.2021

Uhrzeit

Sendung

05:00

Mach's nochmal, Dad

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnemann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



06:35

Die schönen Tage

(Les beaux jours)

Drama (Allgemein), F 2013

91 min.

Sie ist Zahnärztin von Beruf und der Job ihre große Leidenschaft. Kein Wunder, dass Caroline nicht weiß, womit sie sich nach der Pensionierung beschäftigen soll. Ihre Töchter sind erwachsen und ihr Ehemann Philippe denkt noch längst nicht daran, mit der Arbeit aufzuhören. Deshalb schenken ihre Töchter der junggebliebenen Rentnerin ein Schnupperabo für den Seniorenclub "Die Schönen Tage", was sie zunächst wenig begeistert. Will sie ihren Lebensabend wirklich mit Töpfen und Laientheater verbringen? Das ändert sich schlagartig, als Julien, der im Club Computerkurse gibt, ihr Avancen macht. Julien könnte nicht nur ihr Sohn sein, er ist auch ein Frauenheld, für den die 60-Jährige zunächst nur eine Eroberung von vielen ist. Doch die beiden verbringen immer mehr Zeit miteinander, und obwohl Caroline von Schuldgefühlen geplagt wird, hört sie auf, sich einzureden, dass sie vom Leben nichts mehr erwarten darf. Sie fängt an, die Affäre in vollen Zügen zu genießen. Sie beginnt wieder mit dem Rauchen, checkt Ihr Handy alle drei Minuten und versorgt die Familie mit Fertigpizza. Das verwundert nicht nur ihr Umfeld, sondern auch ihren Ehemann. Dieser fühlt sich vernachlässigt und bekommt so langsam Zweifel an der Treue seiner Ehefrau...



08:10

Asterix - Operation Hinkelstein

(Asterix et le Coup de Menhir)

Cartoon, F/D 1989

76 min.

Die Gallier haben vor nichts und niemandem Angst. Ihre einzige Sorge ist es, dass ihnen eines Tages der Himmel auf den Kopf fallen könnte. Etwas ähnliches widerfährt nun dem Druiden Miraculix. Beim Hinkelsteinwerfen stellt sich Obelix ungeschickt an und trifft Miraculix versehentlich am Kopf. Dieser ist nun komplett außer Gefecht gesetzt. Miraculix kann sich an nichts mehr erinnern, schon gar nicht an das Rezept seines berühmten Zaubertranks. Pech ist nur, dass in dem kleinen gallischen Dorf gerade der skrupellose Seher Lügfix zu Besuch ist und sich in das Vertrauen der leichtgläubigen Gallier eingeschlichen hat. Sehr zum Ärger von Asterix. Als Lügfix kurz darauf in die Hände der Römer fällt, verrät er dem Centurio brühwarm, dass die Gallier ohne Zaubertrank und damit nicht mehr unbesiegbar sind. Die Römer wittern ihre Chance, doch wieder einmal haben sie nicht mit Asterix und Obelix gerechnet.



09:30

The Kindergarten Teacher

(The Kindergarten Teacher)

Drama (Allgemein), USA 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Regiepreis, Sundance Film Festival Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die verheiratete Kindergärtnerin Lisa Spinelli nimmt an einem Poesie-Workshop teil, um ihrem tristen Alltag etwas entgegen zu setzen. Prompt stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre mit ihrem Lehrer, auch wenn dieser in ihr kein großes Talent als Dichterin sieht. Eines Tages überhört Lisa, wie einer ihrer Schützlinge ein Gedicht vor sich hin sagt, das er sich gerade ausgedacht hat. Lisa spricht das Gedicht im Workshop vor und verblüfft damit ihre Klasse. Fortan glaubt sie, der kleine Jimmy sei ein Wunderkind und will seine Begabung fördern. Doch schnell vernachlässigt sie in ihrer "Privatbetreuung" pädagogische Prinzipien und begibt sich menschlich und beruflich auf gefährliches Glatteis - mit fatalen Folgen.



11:05

Lovely, Still

Immernoch Liebe

(Lovely, Still)

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

89 min.

Wie jedes Jahr in der Vorweihnachtszeit fühlt sich der alleinstehende Robert Malone einsam und vermisst die Liebe in seinem Leben. Eines Abends steht plötzlich eine fremde ältere Dame vor seiner Haustür. Sie stellt sich als neue Nachbarin Mary vor, die gerade mit ihrer Tochter gegenüber eingezogen ist. Prompt lädt sie Robert zu einem Essen am nächsten Abend ein. Der 78-jährige fühlt sich plötzlich wieder wie ein verknallter Teenager, der sein erstes Rendezvous hat. Was wie eine merkwürdige Zufallsbegegnung beginnt, entwickelt sich zu einer romantischen Liebesgeschichte zweier älterer Menschen, die den Zuschauer auf eine wundervolle und bewegende Reise mit unerwartetem Ausgang mitnimmt.



12:35

Die Liebenden von Pont-Neuf

(Les Amants du Pont Neuf)

Drama (Allgemein), F 1991

Freigegeben ab 16 Jahren

121 min.

3 Europäische Filmpreise Alex, ein Möchtegern-Zirkusartist, ist abhängig von Alkohol und Tabletten und lebt mit seinem Freund Hans als Clochard auf der Pont Neuf, der ältesten Brücke von Paris, die derweil für die Öffentlichkeit gesperrt ist. Eines Nachts sucht auch die Künstlerin Michelle dort einen Schlafplatz, die wegen einer zerbrochenen Beziehung und einem schleichenden Augenleiden die Sicherheit ihres Elternhauses gegen ein Leben auf der Straße eingetauscht hat. Während sie für Hans eher unerwünscht bleibt, entwickelt sich eine Beziehung zwischen der Malerin und Alex. Die erblindende Michelle wird in ein selbstzerstörerisches Abhängigkeitsverhältnis zu Alex getrieben, bis dieser wegen eines Vorfalls ins Gefängnis muss und Michelle ihr Schicksal allein in die Hand nimmt. Romanze vor den schönsten Schauplätzen von Paris - mit Juliette Binoche. "Die Liebenden von Pont Neuf" ist einer der teuersten französischen Filme aller Zeiten. "Die Liebenden von Pont-Neuf" muss einer der verrücktesten Filme der Geschichte sein - wundervoll auf seine eigene, ausgefallene Art." (Quelle: San Francisco Chronicle)



14:40

Kings of Summer

(The Kings of Summer)

Komödie, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

92 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die befreundeten Teenager Joe, Patrick und Biaggio wagen den ultimativen Befreiungsschlag: Fernab vom Einfluss und den Regeln ihrer Eltern wollen sie den Sommer in der Wildnis verbringen, um dort eigenständig zu leben. Aus dem idyllischen Zusammensein und dem Bau eines eigenen Hauses entwickelt sich die erste Stufe zum Erwachsenwerden und die Erkenntnis, dass Freunde und Familie Dinge sind, vor denen ein Mensch nicht einfach weglaufen kann. Die ebenso witzige wie berührende Coming-of-Age-Komödie im Stil von "Stand by Me - Das Geheimnis eines Sommers" avancierte auf dem Sundance Film Festival zum Geheimtipp.



16:15

Chanson d'Amour

(Quand j'étais chanteur)

Komödie, F 2006

109 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alain Moreau singt Chansons in der französischen Provinz. Er ist kein Star, aber er lebt gut von seinen Auftritten bei Tanz-Tees und im Casino von Clermont-Ferrand. Seine Welt sind weiße Sakkos, romantische Schlager und ein treues Publikum, das mit ihm älter wird: Was anderen peinlich wäre, ist für Alain alles, was er sich vom Leben wünscht. Bis sich eines Tages die bildschöne Marion in sein Konzert verirrt. Vielleicht zum letzten Mal sieht Alain die Chance auf ein großes Happy-End. Und dafür gibt der alternde Charmeur ohne Zögern alles, was er hat.



18:05

Wimbledon - Spiel, Satz und... Liebe

(Wimbledon)

Komödie, USA/GB 2004

94 min.

Der Brite Peter Colt hat es nie weiter als bis Rang 11 in der Tennisweltrangliste geschafft, nun kämpft er als Nummer 119 um einen würdevollen Abgang beim Turnier in Wimbledon. Die freche Amerikanerin Lizzy Bradbury ist der aufsteigende Stern am internationalen Tennis-Himmel und steht zum ersten Mal in Wimbledon auf dem Platz, entschlossen, ihrem Sieg nichts in die Quere kommen zu lassen. Als die beiden aufeinander treffen, wird Colt von seinen Gefühlen überrascht - und auf einmal überzeugendem Auftreten auf dem Court.



19:45

Hollywood's Best Film Directors - Mike Figgis

Dokumentation, F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Mike Figgis ist vor allem bekannt für sein düsteres Oscar®-prämiertes Alkoholiker-Drama "Leaving Las Vegas" mit Nicolas Cage. Doch bereits vor diesem großen Durchbruch hatte er Erfolge mit "Internal Affairs - Trau' ihm, er ist ein Cop" (1990) und "Mr. Jones" (1993), in welchen er mit Richard Gere zusammenarbeitete. Vor seiner Laufbahn als Filmregisseur studierte Figgis Musik und war Mitglied der R&B-Gruppe "The Gas Board" und ab 1968 der Musikgruppe "People Band" und der damit zusammenhängenden Theatergruppe "People Show". Außerdem ist er der Erfinder der FigRig, einer besonderen Art der Steadicam.



20:15

Match Point

(Match Point)

Krimi/Thriller, GB 2005

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 4 Golden Globes Ein junger Tennislehrer von bescheidener Herkunft, Chris Wilton, verschafft sich eine Anstellung in einem der nobelsten Tennis-Clubs des vornehmen London. Er wird zu Everybody's Darling und freundet sich mit Tom Hewett an, dem Sprössling einer reichen Familie. Tom lädt ihn zu seinen Eltern ein, wo Chris auch Bekanntschaft mit seiner Schwester Chloe macht sowie seiner Verlobten Nola Rice, einer jungen amerikanischen Schauspielerin. Im gleichen Moment, da Chris zarte Bande mit Chloe knüpft, die auch den erhofften gesellschaftlichen Aufstieg beinhalten, fühlt er sich unwiderstehlich zu Nola hingezogen. Tiefgründiges Gesellschafts-Spiel von Woody Allen zwischen Luxus und Leidenschaft, Unschuld und Mord, heißen Tränen und kalter Berechnung.



22:20

Precious - Das Leben ist kostbar

(Precious)

Drama (Allgemein), USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

2 Oscars® 1 Golden Globe Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival "Precious" ist wie ein funkelnder Diamant: klar, hell und unglaublich hart. Eine berührende Cinderella-Story aus New York über eine junge Frau, die zutiefst gedemütigt, aber voller Energie, dem Leben die Stirn bietet. Mutig und kompromisslos, ein modernes Märchen über ein Mädchen, das vor Lebenslust, Hoffnung und Schmerz nur so stotzt. "Precious" ist ein Film mit einer schwarzen Seele und dem funky Sound direkt von den Straßen Harlems. Eine wilde Reise aus der Dunkelheit ans Licht. Manchmal muss ein Film ganz unten beginnen, um mit einem absoluten Hochgefühl zu enden.



00:10

The Blair Witch Project

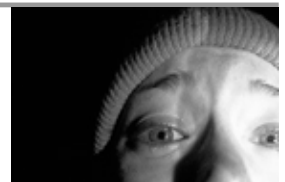
(The Blair Witch Project)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

78 min.

Award of the Youth, Cannes Am 21. Oktober 1994 brechen die drei Filmstudenten Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard in den Blackhill Forest in Maryland auf. Dort wollen sie einen Dokumentarfilm über eine legendäre Spukgestalt drehen, die sogenannte Hexe von Blair. Man hört nie wieder von ihnen... Ein Jahr später wird ihr Filmmaterial gefunden. Die erhaltenen Filmaufnahmen sind ihr Vermächtnis. Sie zeigen die letzten Tage der Filmemacher, ihre quälende fünftägige Wanderung durch den undurchdringlichen Wald und die grauerregenden Vorgänge, die zu ihrem Verschwinden geführt haben. Joshua Leonard war der Kameramann, der auf 16mm drehte; Michael Williams war für den



Ton verantwortlich. Heather Donahue übernahm den Kommentar und drehte die Behind the Scenes-Einstellungen. Diese High-8-Videoaufnahmen dokumentieren den wachsenden Konflikt zwischen den Beteiligten - und ihre Ahnung, dass an jedem frustrierenden Tag und in jeder angsterfüllten Nacht eine tödliche Bedrohung auf sie wartet. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "In einer Zeit, in der uns digitale Technik so ziemlich alles zeigen kann, erinnert 'The Blair Witch Project' daran, dass uns nur das wirklich beängstigt, was wir nicht sehen können."

01:30

Mein Freund Smitty

Ein Sommer voller Abenteuer
(Smitty)

Drama (Allgemein), USA 2012

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Das 13jährige Stadtkind Ben macht es seiner Mutter nicht gerade leicht. Als ihm Jugendarrest droht, entscheidet sich der Junge für den vermeintlich leichteren Weg: Einen Sommer auf der Farm seines ihm entfremdeten Großvaters. Mit einem klugen Hund als treuen Begleiter an seiner Seite lernt Ben endlich, Verantwortung zu übernehmen. Um ausgerechnet auf dem Land den Sommer seines Lebens zu verbringen. Wieder einmal darf sich zeigen, wie gut sich vierbeinige Freunde als Entwicklungshelfer machen. "Mein Freund Smitty" liefert dabei bezaubernde Unterhaltung für die ganze Familie und zieht gleichzeitig vollen Nutzen aus seinen Oscar®-prämierten Darstellern Mira Sorvino, Louis Gosset Jr. sowie aus Oscar®-Nominee Peter Fonda. Ein wunderschöner und mehrfach ausgezeichneteter Abenteuerfilm mit Herz, Hirn und vier Pfoten.



03:05

Cuban Fury

Echte Männer tanzen
(Cuban Fury)

Komödie, GB 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

94 min.

Großbritannien, 1987: Bei den Juniormeisterschaften im Salsa liegt dem 13-jährigen Bruce die Welt zu Füßen. Das Tanzparkett ist seine Bühne, der Salsa seine Passion... bis ein Ereignis ihm jedes Selbstbewusstsein raubt und sein Leben in neue, weit weniger spannende Bahnen lenkt. 25 Jahre später fristet Bruce ein trostloses Dasein als ebenso beleibter wie unauffälliger Angestellter. Als eine neue Chefin, die umwerfende Amerikanerin Julia, in sein Leben tritt, ist Bruce überwältigt. Doch wie soll er die Aufmerksamkeit einer derart schönen Frau auf sich lenken? Zu allem Überfluss wird sie auch von seinem aaglaten Kollegen Drew umgarnt, der keine Gelegenheit auslässt, Bruce lächerlich zu machen. Da helfen nur noch die pure Leidenschaft und viel Herz - "Corazón" eben! Seine Schwester Sam und sein früherer Mentor Ron müssen scharfe Geschütze auffahren, um das heiße Latino-Feuer in Bruce wieder zu entfachen. Neben Nick Frost ("The World's End", "Paul - Ein Alien auf der Flucht", "Shaun Of The Dead") in der Rolle des ungehant



wendigen Salsa-Stars Bruce, auf dessen Idee der Film auch basiert, sind in dieser temperamentvollen und leichtfüßigen Komödie unter anderem Rashida Jones ("Celeste & Jesse", "The Social Network"), Chris O'Dowd ("Thor - The Dark Kingdom", "Brautalarm") und Olivia Colman ("Hot Fuzz - Zwei Abgewichste Profis", "Die Eiserne Lady") mit von der Partie.

04:40

Green Zone

(Green Zone)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

111 min.

Als Roy Miller 2003 mit seiner Einheit wiederholt in riskante, aber ergebnislos verlaufende Sucheinsätze geschickt wird, beginnt er unangenehme Fragen zu stellen, ob die Informationen über Massenvernichtungswaffen im Irak wirklich zuverlässig sind. Obwohl ihn der Beauftragte des Pentagon aufhalten will, ermittelt Miller unter Lebensgefahr das Versteck eines flüchtigen Generals von Saddam Hussein. Er könnte die Geheimnisse von amerikanischen Regierungs- und Militärkreisen enttarnen, aber auch Miller als verhassten Feind töten. "Wie schon in den letzten beiden Teilen der 'Bourne'-Trilogie inszeniert Paul Greengrass einen atemlosen Thriller, der Matt Damon im permanenten Angriffs- und Einsatzmodus zeigt - nun vor dem Hintergrund eines realen Kriegsschauplatzes. Obwohl Einblicke in Fehleinschätzungen, Manipulationen und Versäumnisse der US-Politik im Irak gegeben werden, steht nicht der Krieg selbst, sondern die intensive Jagd auf Geheimnisträger im Vordergrund, die eigene Interessen rücksichtslos verfolgen und dafür auch skrupellos töten." (Quelle: Blickpunkt:Film)



11.03.2021

Uhrzeit

Sendung

06:35

Familie zu vermieten

(Une famille à louer)

Komödie, F/B 2015

94 min.

Paul-André ist ein wohlhabender Single Mitte Vierzig. Doch es gibt etwas, das er nicht kaufen kann - eine Familie: oder doch? Violette ist voller Leben, hat jedoch als alleinerziehende Mutter zweier Kinder akute Geldprobleme. Paul-André schlägt ihr einen verrückten Deal vor: Er bekommt ihre Familie, sie bekommt sein Geld. Der Deal ihres Lebens? Jean-Pierre Améris, Mastermind der bezaubernden Liebeskomödie "Anonyme Romantiker", beweist erneut mit leichter Hand sein Faible für die Neurosen der Liebe. Die beiden belgischen Kinostars Benoît Poelvoorde ("Mann beißt Hund") und Virginie Efira ("It Boy - Liebe auf französisch") begeistern als gegensätzliches Paar in dieser charmant-turbulenten Familienkomödie. "Ein absurdes französisches Kinomärchen" (Quelle: epd Film) "Améris jedenfalls ist eine spritzige, leichte Komödie mit einer erfrischenden Geschichte, gelungenen Pointen, guten Darstellern und übers Eck gedacht auch sozialpolitischen Anmerkungen gelungen." (Quelle: Programmkino.de)



08:10

Die innere Schönheit des Universums

(Till det som är vackert)

Drama (Allgemein), S 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

Die Mutter ist Alkoholikerin, der Vater ist abgehauen und der Freund ist ein Idiot - Katarinas Zukunft sieht nicht gerade rosig aus. Dann entdeckt sie Mozart, findet einen Job im Opernhaus und beginnt eine stürmische Affäre mit dem Star-Dirigenten an. Doch als dieser sie fallen lässt und die Oper sie entlässt, kann eigentlich alles nur in einer Tragödie enden... Lassen Sie sich von Alicia Vikander, dem Shooting Star des skandinavischen Kinos, überraschen und mit Mozart verzaubern!



09:50

Männer al dente

(Mine vaganti)

Komödie, I 2010

Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Eine Lektion über das Leben und die Liebe inmitten des ganz normalen Wahnsinns einer süditalienischen Familie. Ein Geständnis zu machen, ist wie Pasta kochen, auf den richtigen Zeitpunkt kommt es an. Tommaso, der jüngste Sohn der Familie Cantone, will sich nicht länger verstecken. Er ist kein BWLER, sondern Schriftsteller. Und das ist nur der Gipfel des Eisbergs. Beim festlichen Familienessen, bei dem die Zukunft der familiären Pasta-Fabrik geklärt werden soll, will er reinen Wein einschenken. Doch als er die Stimme erhebt, fällt ihm sein großer Bruder ins Wort... "Männer al dente" ist eine köstliche Komödie über Pasta und andere Leidenschaften und darüber, dass jeder Moment der richtige ist, um zu beginnen, glücklich zu sein.



11:40

Mother

(Madeo)

Krimi/Thriller, RK 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

Wie weit kann Mutterliebe gehen? Die Witwe Hya-ja lebt mit ihrem ebenso naiven wie abhängigen Sohn in einer südkoreanischen Kleinstadt. Do-joon ist ihr Ein und Alles. Als ein junges Mädchen ermordet wird, gerät Do-joon ins Visier des korrupten



Polizeiapparats und wird verhaftet. Die Mutter ist von der Unschuld ihres Sohnes überzeugt und setzt alles daran, den wahren Täter zu finden. Auf ihrer Mission gerät sie immer tiefer in ein Geflecht aus Lügen, Missgunst und moralischen Abgründen und deckt Stück für Stück den wahren Tathergang auf... mit einem erschreckenden Ergebnis.

13:45

Julia's Eyes

(Los ojos de Julia)

Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!



15:40

Auguste Rodin

(Rodin)

Drama (Allgemein), F 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Paris, 1880: Der ebenso skandalträchtige wie erfolgreiche Bildhauer Auguste Rodin wähnt sich am Ziel seiner Träume. Mit 40 Jahren erhält er seinen ersten Staatsauftrag: "Das Höllentor" - inspiriert von Dantes "Göttlicher Komödie" - soll als Bronzeportal den Eingang des neuen Kunstgewerbemuseums im Pariser Louvre schmücken. Sechs Meter hoch und vier Meter breit, setzt sich das gigantische Hochrelief aus später so berühmten Einzelskulpturen wie "Der Denker" und "Der Kuss" zusammen - eine alles verschlingende Arbeit, die zu Rodins Lebenswerk wird. Eine Phase manischen Schaffens beginnt, die durch Rodins Begegnung mit der hochtalentierten, 24 Jahre jüngeren Camille Claudel noch intensiver wird. Mehr als ein Jahrzehnt lang ist seine Schülerin auch seine Geliebte, eine Beziehung zwischen zwei Genies, die ebenso leidenschaftlich wie turbulent verläuft. Denn Camille ist eine emanzipierte Frau, Rodin handwerklich absolut ebenbürtig und - genau wie Rodin - ihrer Zeit weit voraus. Anerkennung für diese Qualitäten verwehrt das Genie ihr aber zeit seines Lebens. Dass sie ihn nicht nur mit seiner Lebensgefährtin, der Bauerntochter Rose Beuret, teilen muss, sondern auch mit zahlreichen anderen Affären, führt schließlich zum Bruch. Inspiriert von der Modernität seiner Geliebten stürzt sich Rodin mit noch



	<p>größerer Besessenheit in seine Arbeit, erlebt Triumphe und Niederlagen - und gilt mit 60 Jahren schließlich als wohl größter Bildhauer aller Zeiten, vergleichbar nur mit Michelangelo.</p>	
17:40	<p>Der Nebel (The Mist) Krimi/Thriller, USA 2007</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren</p> <p>Ein mysteriöser Nebel, der die gesamte Landschaft einhüllt, zwingt die Bewohner einer amerikanischen Kleinstadt, sich in ihrem Supermarkt zu verschanzen. Doch die Mauern können den Schutzsuchenden nur scheinbar Sicherheit bieten. Die Ungewissheit, welche Gefahr in den weißen Schleiern auf sie wartet, zerrt an den Nerven der Zwangsgemeinschaft, schürt Angst und Verzweiflung. Panik macht sich breit, schon bald droht die Grenze zwischen äußerer und innerer Bedrohung zu verschwimmen. Im Angesicht des Todes ist sich jeder selbst der Nächste und jeder Nächste wird zum erbitterten Feind... "Der Nebel" ist ein apokalyptischer Psycho-Thriller des Erfolgsduos Frank Darabont und Stephen King. Nach "Die Verurteilten" und "The Green Mile" bringt der Regisseur erneut eine Erzählung des Bestseller-Autors auf die Leinwand. Sublim zeigt er dabei alle Facetten menschlicher Furcht und klaustrophobischer Beklemmung und spielt innerhalb des Genres mit Metaphern für die aktuelle gesellschaftliche Situation in den USA. Mit einem schockierenden Ende bricht er kompromisslos die wichtigste Regel des Hollywood-Kinos.</p>	
19:45	<p>Hollywood's Best Film Directors - Richard Donner Dokumentation, F 2006</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Richard Donner wurde nach einer langen Karriere als TV-Regisseur in den 70ern durch den Horrorfilm "Das Omen" bekannt. Kurz darauf drehte er mit Christopher Reeve als Superman den ersten modernen Superhelden Film. In den 80ern wechselten sich Erfolge und Misserfolge bei Donner ab. Zu seinen einflussreichsten Blockbustern gehören "The Goonies", "Scrooged" und "Lethal Weapon". Der letztere revolutionierte sogar das Action-Genre. Mit seiner Firma The Donner's Company produzierte er außerdem die "X-Men" Film-Serie.</p>	

20:15

Loving Vincent

(Loving Vincent)

Drama (Allgemein), GB/PL 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß. War es am Ende gar kein Selbstmord? Entschlossen begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit. "Loving Vincent" erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.



21:50

Kundun

(Kundun)

Drama (Allgemein), USA 1997

Freigegeben ab 6 Jahren

128 min.

Nominiert für vier Oscars® Nominiert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.



00:05

Painless

Die Wahrheit ist schmerzhaft

(Insensibles)

Krimi/Thriller, E/P/F 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

102 min.

Nach einem verheerenden Autounfall bekommt der Neurochirurg David im Krankenhaus eine niederschmetternde Diagnose: Er leidet an Krebs und benötigt dringend eine passende Knochenmarkspende. David wendet sich an seine Eltern, doch deren Reaktion lässt ihn in den ungeahnten Abgrund seiner eigenen Herkunft stürzen. Sie können ihm nicht helfen, da sie nicht mit ihm verwandt sind. David muss



sich auf die Suche nach seinen Wurzeln begeben, um zu überleben. Seine Nachforschungen führen in die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs in ein Sanatorium in Katalonien, welches eine Gruppe außergewöhnlicher Kinder beherbergte. Sie waren physischen Schmerzen gegenüber vollkommen unempfindlich und wurden Teil eines unvorstellbaren medizinischen Experiments. Davids Versuche, die Wahrheit über sich selbst herauszufinden, stoßen auf eine Mauer des Schweigens und des Schreckens. "Ein kluger Horror-Thriller, dessen Geschichte mehr schmerzt, als ein guter Schlag." (Quelle: The Hollywood Reporter)

01:50

Sie sind ein schöner Mann

(Je vous trouve très beau)

Komödie, F 2005

96 min.

Seit seine Frau bei einem Kurzschluss an der Melkmaschine ums Leben kam, sucht der französische Bauer Aymé dringend Ersatz. Allerdings vermisst er weniger die Romantik als ein tüchtiges Arbeitstier, das sich um Haushalt, Hof und Vieh kümmert. Also vertraut sich der Witwer einer Heiratsvermittlerin an, die ihn zur Brautschau nach Rumänien schickt. Dort kann er sich zwar vor verführerischen jungen Damen kaum retten, aber wie Bäuerinnen sehen sie nicht aus. Lediglich die forsche Elena wirkt gesund und kräftig genug für die harte Landarbeit. Kurz entschlossen nimmt er die junge Dame mit auf den heimatischen Hof. Doch Elena hat durchaus eigene Ansprüche an eine Partnerschaft, die sich nicht auf Putzen, Kochen und Kühe melken beschränken. Den griesgrämigen Aymé erwarten einige Überraschungen... Die romantisch-charmante Beziehungskomödie, die trotz leichter Melancholie immer wieder mit deftigem Witz aufwartet, mauserte sich vom Geheimtipp zum Erfolgsfilm und lockte allein im Heimatland Frankreich über vier Millionen Besucher in die Kinos. 2007 wurde "Sie sind ein schöner Mann" mit einem César für den Besten Erstlingsfilm ausgezeichnet.



03:30

Mein Stück vom Kuchen

(Ma Part du Gateau)

Komödie, F 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



