

02.07.2021	
Uhrzeit	Sendung
05:15	<p>Die Faust der Rebellen (Boxcar Bertha) Drama (Allgemein), USA 1972</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 85 min.</p> <p>Zur Zeit der großen Wirtschaftsdepression im Amerika der dreißiger Jahre versucht Bertha Thompson, sich durch kleine Betrügereien mühsam über Wasser zu halten. Als sie mit dem charismatischen Eisenbahn-Gewerkschafter Big Bill Shelley zusammentrifft, verliebt sie sich in ihn. Um die skrupellose Ausbeutung der Bahnarbeiter durch die Eisenbahngesellschaft zu rächen, überfallen sie gemeinsam Züge, berauben die Insassen und verteilen die gestohlene Fracht wie Robin Hood unter den Armen. Schnell werden sie zu den meist gesuchten Verbrechern des Südens. Ein großes Lösegeld wird auf sie ausgesetzt und eine Meute von Kopfgeldjägern klebt ihnen an den Fersen. Erster großer Spielfilm von Martin Scorsese, der seine späteren Stilelemente bereits eindrucksvoll vorführt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Faust der Rebellen' ist ein unheimlich interessanter Film [...]. [Scorsese] führt die Schauspieler und die Kamera gut und innerhalb der Grenzen dieser Geschichte schafft er es, seine eigene Vision zu verwirklichen."</p>
	
06:45	<p>Crystal Fairy - Hangover in Chile (Crystal Fairy y el cactus mágico) Abenteuer/Western/Kriegsfilm, RCH 2012</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 95 min.</p> <p>Regiepreis, Sundance Film Festival Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Auf einer Reise durch Chile lädt Jamie im Drogenrausch eine völlig fremde Frau ein, sich ihm und seinen chilenischen Freunden für eine Tour an den Strand im Norden des Landes anzuschließen. Die Amerikanerin Crystal Fairy entpuppt sich als esoterische Hippiebraut, die nichts dagegen hat, mit den vier Jungs durch die Atacama-Wüste zu reisen, um dort von der halluzinogenen Frucht des San Pedro Kaktus' zu naschen und dann an dem einsamen Strand zu campen. Auf dem Trip geraten der neurotische Jamie und die freigeistige Crystal Fairy jedoch immer häufiger aneinander. Doch am Ende erfahren beide durch den völlig chaotischen Ausflug eine Menge über sich selbst: Jamie dass er lernen muss, andere in ihrer Eigenart zu akzeptieren, und Crystal dass sie sich nur selbst akzeptieren muss.</p>
	

08:25

Mein Freund Smitty

Ein Sommer voller Abenteuer
(Smitty)

Drama (Allgemein), USA 2012

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Das 13jährige Stadtkind Ben macht es seiner Mutter nicht gerade leicht. Als ihm Jugendarrest droht, entscheidet sich der Junge für den vermeintlich leichteren Weg: Einen Sommer auf der Farm seines ihm entfremdeten Großvaters. Mit einem klugen Hund als treuen Begleiter an seiner Seite lernt Ben endlich, Verantwortung zu übernehmen. Um ausgerechnet auf dem Land den Sommer seines Lebens zu verbringen. Wieder einmal darf sich zeigen, wie gut sich vierbeinige Freunde als Entwicklungshelfer machen. "Mein Freund Smitty" liefert dabei bezaubernde Unterhaltung für die ganze Familie und zieht gleichzeitig vollen Nutzen aus seinen Oscar®-prämierten Darstellern Mira Sorvino, Louis Gosset Jr. sowie aus Oscar®-Nominee Peter Fonda. Ein wunderschöner und mehrfach ausgezeichnete Abenteuerfilm mit Herz, Hirn und vier Pfoten.



10:00

The Doors - When You're Strange

(The Doors - When You're Strange)

Dokumentation, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

82 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Kaum eine Band hat das Aufbegehren einer jungen Generation so verkörpert wie 'The Doors'. Ihre unverwechselbaren Sounds, ihr Wille zu bedingungsloser künstlerischer Freiheit, ihr Hang zu den dunklen Seiten der Seele und Jim Morrisons Exzesse inspirierten Generationen von Jugendlichen: cool, rebellisch, unsterblich. Mit den bisher ungezeigten Kurzfilmen von Morrison und noch nie gesehene Archivmaterial, das 'The Doors' auf der Bühne, hinter der Bühne und in privaten Momenten zeigt, lässt der preisgekrönte Regisseur Tom DiCillo den Mythos 'The Doors' wieder aufleben. In der ersten Kino-Dokumentation über 'The Doors' erzählt Regisseur Tom DiCillo die Geschichte der legendären Kultband rund um Frontmann Jim Morrison. Entstanden ist eine musikalische Zeitreise mit allen großen 'The Doors'-Hits - kommentiert von Johnny Depp!



11:25

Tod auf dem Nil

(Death on the Nile)

Krimi/Thriller, GB 1978

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehegatten Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden



durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.

13:45

Masterminds

(Masterminds)

Komödie, USA 2016

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

David Ghannt ist ein einfacher Kerl mit einem stinknormalen Leben. Tag für Tag fährt er in einem Geldtransporter die Millionen anderer Leute hin und her. Einziger Lichtblick ist seine sexy Kollegin Kelly Campbell. Von ihr lässt sich David zu einem wahnwitzigen Plan überreden, den er sich niemals hätte träumen lassen. Gemeinsam mit einer Gruppe unterbelichteter Kleinganoven, angeführt von Steve Chambers, schafft David das Unvorstellbare und klaut 17 Millionen Dollar! Gutgläubig übergibt er die Beute seinen vermeintlichen Partnern. Doch Steve und seine Jungs verballern die Kohle ohne Sinn und Verstand und hinterlassen Spuren, die alle direkt zu David führen. Völlig überfordert muss er sich nicht nur die Polizei vom Hals halten, sondern auch den durchgeknallten Auftragskiller Mike McKinney. Basierend auf einer wahren Geschichte erlebt David Ghannt in "Masterminds" das Abenteuer seines Lebens. Tatsächlich erbeuteten 1997 in Charlotte, North Carolina, einige Mochtetern-Gangster aus einem Geldtransporter der Firma Loomis Fargo satte 17,3 Millionen Dollar. Eine perfekte Vorlage für den komödienerprobten Regisseur Jared Hess ("Napoleon Dynamite", "Shameless"), der für diesen wahnwitzigen Trip das Dreamteam der amerikanischen Comedy gewinnen konnte. Angeführt von Hangover-Star Zach Galifianakis als David lassen es Saturday-Night-Live-Ikone Kristen Wiig ("Das erstaunliche Leben des Walter Mitty") als Kelly, Hochzeits-Crasher Owen Wilson ("Die Hochzeits-Crasher", "Midnight in Paris") als Steve und Jason Sudeikis ("Kill the Boss", "Wir sind die Millers") als Mike auf der Leinwand krachen.



15:20

Keep Surfing

(Keep Surfing)

Dokumentation, D 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

Ein Film über die Anfänge und die Leidenschaft des Riversurfens, so kontrastreich wie München selbst. Eine geballte Ladung Energie und Exzentrik gepaart mit spektakulären Aufnahmen nicht nur für Surf-Fans! Bereits vor 35 Jahren stürzte sich der erste Wahnsinnige mit seinem Surfbrett in eine Flusswelle. Neben atemberaubenden Surf-Aufnahmen stehen bei "Keep Surfing" vor allem die ausgefallenen Lebensentwürfe seiner Protagonisten im Mittelpunkt, die



unterschiedlicher nicht sein könnten. Dabei vermittelt "Keep Surfing" fast nebenbei, dass die Stadt München viel mehr ist als nur die Heimat wohlhabender Bier- und Brezellihaber. Der Film wirft einen Blick auf das anarchistische Herz der Stadt, zeigt sie als Heimat von Individualisten und als einen Ort, von dem aus diese Jungs in die weite Welt aufbrechen. Trotz aller Gegensätze führt sie die Welle im Herzen Münchens immer wieder zusammen.

16:55

Girlfriend Experience

Aus dem Leben eines Luxus-Callgirls
(The Girlfriend Experience)

Drama (Allgemein), USA 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

Die High End-Escortdame Chelsea bietet ihren zahlungskräftigen Kunden das Komplettpaket: Körperliche Genüsse und die Garantie, nicht das Gefühl haben zu müssen, sich eine Prostituierte gekauft zu haben. Chelseas Geheimnis: Sie behandelt ihre Kunden nicht als Freier, sondern wie Freunde. Doch die Finanzkrise macht selbst vor dem Luxus-Sex-Sektor nicht Halt. Wie krisensicher ist käufliche Liebe wirklich? Sasha Grey steht im Mittelpunkt von Steven Soderberghs ("Ocean's 11", "Magic Mike") faszinierender wie intimer Innenansicht des glitzernden Kosmos aus Hochfinanz, Luxus und erotischen Reizen. Authentisch und ohne falsche Scham seziiert Soderbergh die verführerische Welt aus Obsession, Lust und knallhartem Business. "Brilliant" (Quelle: The Village Voice) "Ein absolut cooler Film" (Quelle: The New York Times) "Absolut faszinierend" (Quelle: Bizarre)



18:10

Girlfight

Auf eigenen Faust
(Girlfight)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Directing Award Dramatic, Sundance Film Festival Award of the Youth, Cannes Diana ist anders als ihre Mitschüler. Das Mädchen in der Abschlussklasse der Highschool ist taff und trotzig und schlägt zu, wenn ihr danach ist - und das ist häufig der Fall. Sie lebt in einem der heruntergekommenen Häuserblocks von Red Hook, Brooklyn - scheinbar ohne Perspektive. Ihr Vater Sandro, den sie für den Selbstmord ihrer Mutter verantwortlich macht, kümmert sich kaum um sie und ihren Bruder Tiny. Da landet sie bei einem Botengang im Box-Club ihres Bruders - und fühlt sich plötzlich wie zu Hause. Box-Trainer Hector bringt ihr bei, richtig zuzuschlagen - gezielt und kontrolliert - und macht sie zu einer Kämpferin, die im Ring nicht nur gegen Jungs gewinnt, sondern auch zunehmend Selbstvertrauen erlangt.



20:00

Cinegeek - Das Filmmagazin (23)

Kulturmagazin, D 2021

Freigegeben ab 12 Jahren

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.



20:15

Wie beim ersten Mal

(Hope Springs)

Komödie, USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold Soames verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer choreographiert wirkenden Routine folgt. Die Kinder sind längst aus dem Haus und zum Hochzeitstag schenkt man sich Praktisches. Doch insgeheim sehnt sich Kay nach mehr. Ein wenig Liebe, vielleicht ab und zu sogar Leidenschaft. Arnold dagegen will einfach seine Ruhe. Doch schließlich hält es Kay nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernard Feld zu begeben. Ihren Mann überhaupt dorthin zu bekommen, war schon schwer genug, doch als es darum geht, die festgefahrene Ehe-Routine und sogar die eingeschlafenen und noch nie besonders experimentierfreudigen Schlafzimmergewohnheiten auf den Kopf zu stellen, um den gewissen Funken in ihrer Ehe wieder zu entfachen, beginnt für Kay und Arnold das eigentliche Abenteuer!



21:55

The Price of Everything

(The Prince of Everything)

Dokumentation, USA 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Werke von Jean-Michel Basquiat oder Gerhard Richter werden bei Auktionen für unglaubliche Summen verkauft. Kunst ist heute ein riesiges Spektakel, bei dem es neben Aufmerksamkeit vor allem um das ganz große Geld geht. Und dabei folgt der Kunstmarkt für Außenstehende kaum nachvollziehbaren Regeln. Doch kann der Wert von Kunst wirklich in Dollar gemessen werden? Und was bedeutet dieses



kommerzgetriebene Konzept für die Kunstschaffenden selbst? Nathaniel Kahns gefeierter Dokumentarfilm "The Price of Everything" beleuchtet auf unterhaltsame und intelligente Weise die Rolle von Kunst in einer konsumorientierten Gesellschaft und taucht tief in die zugleich faszinierenden wie grotesken Seiten des Kunstmarkts ein. Der Film lässt prominente Szenekenner zu Wort kommen - darunter Kunsthändler, Sammler, Auktionatoren und nicht zuletzt Künstler wie Jeff Koons, Larry Poons und Gerhard Richter.

23:35

Dark Touch

(Dark Touch)

Science Fiction/Fantasy/Horror, F/S/IRL 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

88 min.

Nachts irgendwo in der irischen Provinz: Die Möbel eines abgelegenen Hauses geraten wie von Geisterhand in Bewegung und attackieren die Bewohner. Vor den Augen der 11-jährigen Neve spielt sich ein grauenhaftes Blutbad ab. Ihre Eltern werden regelrecht abgeschlachtet und auch ihr jüngerer Bruder Ciaran kann den Angriffen nicht entkommen. Wenig später trifft die Polizei am Ort des Geschehens ein. Schnell sind Verdächtige gefunden. Neves bizarren Schilderungen glaubt niemand. Sie kommt in die Obhut eines befreundeten Paares. Doch dort wird alles nur noch schlimmer. Dunkle Mächte verfolgen Neve, die nur darauf warten, erneut zuzuschlagen. "Kein Zweifel: Marina de Van versteht ihr Handwerk" (Quelle: Twitchfilm.com) "Horror zwischen Traum und Wirklichkeit" (Quelle: The New York Times)



01:05

Camp X-Ray

Eine verbotene Liebe

(Camp X-Ray)

Drama (Allgemein), USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Anstatt wie erhofft als Soldatin im Irak ins Kampfgeschehen eingreifen zu dürfen, muss sich die frischgebackene Rekrutin Amy damit abfinden, als Wärterin in Guantanamo Bay ihren Dienst zu leisten. Doch als sie inmitten der zermürbenden Routine eine vorsichtige Freundschaft zu einem der Inhaftierten aufbaut, muss sie erkennen, dass ihr Welt- und Feindbild den moralischen und ethischen Grauzonen der Wirklichkeit um sie herum nicht gewachsen ist. Sie begegnen sich als Feinde und lernen sich zu schätzen: Nicht zuletzt dank der brillanten Darbietung von Kristen Stewart ("Twilight") und Peyman Moaadi, begeistert "Camp X-Ray" als packendes und faszinierendes Drama. Regisseur Peter Sattlers mitreißendes Debüt besticht als ebenso kluger wie bewegender Blick auf das, was uns als Menschen trennt und verbindet. Intensive Charakterstudie und Konfrontation mit dem Alltag des globalen "War On Terror" dominieren den Film.



03:00

Im Zweifel glücklich

(Brad's Status)

Komödie, USA 2017

Eigentlich hat Brad alles, um glücklich zu sein: Eine liebende Ehefrau, eine erfüllende Arbeit und einen talentierten Sohn. Trotzdem beschleicht ihn ständig das Gefühl, nicht genug erreicht zu haben im Gegensatz zu seinen früheren Studienfreunden, deren erfolgreiche Karrieren er neidisch aus der Ferne verfolgt. Als er mit seinem Sohn mögliche Colleges an der Ostküste besichtigt, ist eine Begegnung mit einem alten Freund unvermeidlich. Craig ist inzwischen ein gefeierter Buchautor, wodurch Brad sein Mittelklassestatus umso schmerzhafter bewusst wird. Bis er bemerkt, dass es einen Unterschied gibt zwischen einem erfolgreichen Leben und einem glücklichen. Nach "Das erstaunliche Leben des Walter Mitty" und "Gefühlt Mitte Zwanzig" beweist Ben Stiller erneut, dass er auch mit leisen Tönen brilliert, und verkörpert glaubhaft und mit viel Witz einen Familienvater in der Krise. Unterstützt wird er dabei von seinen wie immer bestens aufgelegten Kollegen Luke Wilson, Michael Sheen und Jemaine Clement.



04:40

Hollywood's Best Film Directors - Rob Marshall

Dokumentation, F 2012

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Rob Marshalls Karriere begann als Sänger und Tänzer ab Broadway, wo er nach dem frühen Ende seiner Bühnenkarriere durch eine Verletzung auch als Choreograf arbeitete. So ist es auch wenig verwunderlich, dass er einen ersten Kinoerfolg und sogleich seinen internationalen Durchbruch als Filmregisseur 2002 mit der Musical-Verfilmung "Chicago" feierte. Sein Erstling erhielt sechs Oscar®-Nominierungen u.a. in der Kategorie Beste Regie. Sein drei Jahre später erschienenes Drama "Die Geisha" wurde ebenfalls mit Auszeichnungen überhäuft.



03.07.2021

Uhrzeit

Sendung

05:10

So ist Paris

(Paris)

Komödie, F 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

Paris, die Stadt der Liebe, die Stadt der Emotionen: Gemüsehändler auf sentimentalen Abwegen, ein Uniprofessor auf der Jagd nach jungen Frauen, ein Tänzer auf der Suche nach Vollendung, eine Bäckerin mit sehr unkonventionellen Arbeitsmethoden, ein illegaler Immigrant, für den Paris die Stadt der Verheißung darstellt. In "So ist Paris" sucht jeder seinen Platz, seine andere



(Liebes)-Hälfte, sein Kätzchen und das Alltägliche wird König.

07:20

L'Auberge Espagnole

Barcelona für ein Jahr
(L'Auberge Espagnole)

Komödie, F/E 2002



Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Der 25-jährige Wirtschaftsstudent Xavier geht für ein Jahr nach Barcelona, um dort sein Studium zu beenden. Gleichzeitig soll er auch sein Spanisch verbessern, denn er hat einen lukrativen Job im Pariser Ministerium für Wirtschaft und Finanzen in Aussicht. Nach der schmerzvollen Trennung von seiner langjährigen Freundin Martine endlich in Barcelona angekommen, landet Xavier in einer multilingualen WG mit sechs anderen Studenten aus ganz Europa. Für sie alle ist dies der Beginn eines turbulenten Jahres voll von Liebe und Streit, Freude und Schmerz, und vor allem: der Suche nach dem individuellen Lebensweg. Kurzum: ein Jahr, das ihr Leben, das gerade erst beginnt, vollkommen auf den Kopf stellt. Cédric Klapischs beschwingte Ensemble-Komödie brachte mit viel Leichtigkeit und Witz sowie einem internationalen Cast das Lebensgefühl der Generation Erasmus auf den Punkt und hat inzwischen längst Kultstatus erreicht. In den beiden nachfolgenden Filmen wird die Geschichte mit gleichbleibender Besetzung weiter erzählt: Fünf Jahre später trifft sich die Clique anlässlich einer Hochzeit in St. Petersburg wieder, bevor die Trilogie im New Yorker Erwachsenenleben ihren Abschluss findet.

09:20

Green Zone

(Green Zone)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2009



Freigegeben ab 16 Jahren

111 min.

Als Roy Miller 2003 mit seiner Einheit wiederholt in riskante, aber ergebnislos verlaufende Sucheinsätze geschickt wird, beginnt er unangenehme Fragen zu stellen, ob die Informationen über Massenvernichtungswaffen im Irak wirklich zuverlässig sind. Obwohl ihn der Beauftragte des Pentagon aufhalten will, ermittelt Miller unter Lebensgefahr das Versteck eines flüchtigen Generals von Saddam Hussein. Er könnte die Geheimnisse von amerikanischen Regierungs- und Militärkreisen enttarnen, aber auch Miller als verhassten Feind töten. "Wie schon in den letzten beiden Teilen der 'Bourne'-Trilogie inszeniert Paul Greengrass einen atemlosen Thriller, der Matt Damon im permanenten Angriffs- und Einsatzmodus zeigt - nun vor dem Hintergrund eines realen Kriegsschauplatzes. Obwohl Einblicke

in Fehleinschätzungen, Manipulationen und Versäumnisse der US-Politik im Irak gegeben werden, steht nicht der Krieg selbst, sondern die intensive Jagd auf Geheimnisträger im Vordergrund, die eigene Interessen rücksichtslos verfolgen und dafür auch skrupellos töten." (Quelle: Blickpunkt:Film)

11:15 Hollywood's Best Film Directors - Ridley Scott

Dokumentation, F 2012



Freigegeben ab 6 Jahren

28 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Ridley Scott, der mit "Alien" den gruseligsten Science-Fiction Film aller Zeiten drehte und das ikonischste aller außerirdischen Monster auf die Leinwand brachte. Nicht weniger großen Kultstatus genießen seine Filme "Blade Runner" und "Gladiator". Doch Scotts Geschichte wird immer noch geschrieben, ist er doch bis heute einer der erfolgreichsten Regisseure Hollywoods. Im Interview erzählt Scott, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.

11:45 The Osterman Weekend

(The Osterman Weekend)

Krimi/Thriller, USA 1983



Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmt, sein Haus verwanzen zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.

13:25

Himmel über der Wüste

(The Sheltering Sky)

Drama (Allgemein), GB/I 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie läßt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrauch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.



15:40

Kansas City

(Kansas City)

Krimi/Thriller, USA 1996

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Entführungen gehören im Kansas City der 1930er-Jahre zum Alltag: Der Gangsterboss Seldom Seen kidnappt den Kleinkriminellen Johnny O'Hara, weil der einen Gast von Seens angesagtem Jazzclub beklaut hat. Johnnys Ehefrau Blondie schnappt sich im Gegenzug die drogensüchtige Politikergemahlin Carolyn Stilton, damit deren Ehemann mit seinen Verbindungen zum Mob Johnny freibekommt. Blondies Verzweiflungstat mündet in einen tödlichen Schlussakkord. Es jazzt gewaltig! Für seinen im Mai 1996 in Cannes erstmals präsentierten "Kansas City" holte sich Robert Altman ("The Player") zur musikalischen Unterstützung aktuelle Jazzgrößen wie James Carter, Craig Henry und David Murray in den Cast, die namhafte Musiker der 1930er-Jahre verkörpern. Während diese ohne Pause jammen, was das Zeug hält, entfaltet der Regisseur mittels seines Krimi-Plots das faszinierende Porträt einer vibrierenden Metropole.



17:35

Das große Rennen von Belleville

(Les Triplettes de Belleville)

Cartoon, F/B/CDN/USA/GB/LET 2003

Freigegeben ab 6 Jahren

Champion wächst bei seiner Großmutter, Madame Souza, auf, doch er ist ein einsamer Junge. Als seine Großmutter bemerkt, dass ihr Enkel am glücklichsten ist, wenn er auf einem Fahrrad sitzt, zieht sie mit ihm ein strenges Trainingsprogramm durch. Nach Jahren ist Champion endlich bereit, seinem Namen alle Ehre zu machen und an der weltberühmten Tour de France teilzunehmen. Doch alles kommt anders, denn Champion wird während des Rennens von zwei mysteriösen Typen entführt. Madame Souza macht sich sofort mit ihrem Hund Bruno auf die Suche



nach ihrem Enkel. Dieser führt sie über den Ozean in eine riesige Metropole genannt Belleville, wo sie die "Triplets of Belleville", eine Gruppe von drei exzentrischen Music-Hall Stars der 30er, kennenlernen, die auch umgehend ihre Hilfe bei der Rettung von Champion anbieten.

18:55

Mifune: The Last Samurai

(Mifune: The Last Samurai)

Dokumentation, J 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert als Beste Kinodokumentation, Venedig Auch fast 20 Jahre nach seinem Tod bleibt Toshiro Mifune ein wahrer Riese des japanischen Kinos. Dieser von Keanu Reeves erzählte Dokumentarfilm ist gefüllt mit Archivaufnahmen und persönlichen Erinnerungen seiner Familie und Freunden und beleuchtet sowohl den Mann als auch den Schauspieler Mifune - angefangen bei seiner Kindheit, über den Militärdienst bis zu seinen frühen Jahren in der Filmindustrie. Hier schuf er mit dem legendären Filmemacher Akira Kurosawa eine Reihe von Meisterwerken. Unter der Regie von Oscar-Preisträger Steven Okazaki und mit Beiträgen von Steven Spielberg und Marin Scorsese zeigt "Mifune: The Last Samurai" das Leben eines beeindruckenden Filmkünstlers, dessen Einfluss auf das Weltkino auch heute noch nachwirkt.



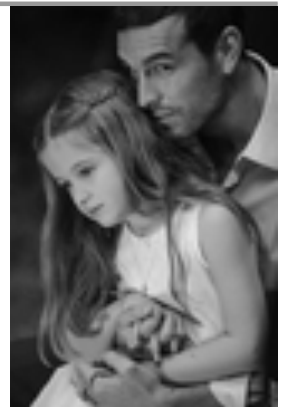
20:15

Adiós - Die Clans von Sevilla

Krimi/Thriller, E 2019

Freigegeben ab 16 Jahren

Juan Santos, Mitglied des einflussreichen Clans der Santos, verlässt nur kurz das Gefängnis, um die Kommunion seiner kleinen Tochter Estrella zu feiern. Als er mit seiner Familie auf dem Nachhauseweg in einen Crash verwickelt wird und die Kleine dabei stirbt, schwört Juan Rache. Rache nicht nur am Todesfahrer, sondern auch an den Hintermännern. Denn was zunächst wie ein tragischer Autounfall aussieht, entpuppt sich als Vergeltungsschlag rivalisierender Familien. An seine Fersen heftet sich die Polizistin Eli, die alles daransetzt, Juan zu stoppen und dem Bandenkrieg auf den Straßen Sevillas ein für alle Mal ein Ende zu setzen. Der knallharte Neo-Noir-Thriller macht im wahrsten Sinne des Wortes keine Gefangenen. Atemlos hetzt die Story über die staubigen und heißen Straßen eines sommerlichen Sevilla, und bald weiß der Zuschauer nicht mehr zwischen Freund und Feind zu unterscheiden. In Spanien begeisterte Paco Cabezas' Gangsterthriller ein Millionenpublikum. Für "Adiós" ist der Regisseur von seiner erfolgreichen Zeit in den USA, wo er unter anderem bei den Serien "Into the Badlands", "Fear the Walking Dead" und "American Gods" Regiearbeiten übernahm, nach Spanien zurückgekehrt.



22:10

Der Geschmack von Rost und Knochen

(De rouille et d'os)

Drama (Allgemein), F/B 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

118 min.

Nominiert für einen Golden Globe Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles beginnt im Norden von Frankreich. Plötzlich findet sich Ali mit einem fünf Jahre alten Kind in seiner Obhut wieder. Sam ist sein Sohn, doch er kennt ihn kaum. Mittellos und ohne Freunde sucht Ali Zuflucht bei seiner Schwester Anna an der Côte d'Azur. Sie bringt die beiden in ihrer Garage unter und nimmt das Kind unter ihre Fittiche, während Ali für eine Sicherheitsfirma arbeitet. Bei einer Schlägerei in einem Nachtclub trifft Ali das erste Mal auf Stéphanie, die im Marineland Killerwale trainiert. Als eine ihrer Shows in einer Tragödie endet, bringt sie ein nächtlicher Anruf erneut zusammen. Als Ali sie wieder sieht, hat die vorher selbstbewusste Frau alle Illusionen verloren. Ali beginnt ihr einfach zu helfen, ohne Mitgefühl oder Mitleid. Und beide finden dadurch zurück ins Leben. "Selten wurde im Kino mit so brutaler Schönheit gezeigt, wie zwei Menschen das Lieben lernen." (Quelle: Zeit Online)



00:10

Das Gesetz der Familie

(Trespass Against Us)

Krimi/Thriller, GB 2016

Freigegeben ab 16 Jahren

Seit Generationen leben die Familienmitglieder des berühmten Cutler-Clans als Outlaws auf dem Englischen Land. Was sie zum Leben brauchen, stehlen sie von den reichen Bewohnern der Gegend. Chad Cutler bewundert seinen Vater, Clan-Oberhaupt Colby, dafür ein Freigeist zu sein. Aber er weiß auch, dass ihr gewähltes Leben den Rückweg in die zivile Gesellschaft verbaut. Auch Chads Kinder sollen, wenn es nach Colby geht, frei und wild bleiben. Doch die Unabhängigkeit hat ihren Preis, denn die Polizei liegt immer auf der Lauer. Chad liebt seinen Vater, aber er möchte auch für seine Kinder ein Zuhause schaffen, in dem sie sicher aufwachsen können. Für Colby jedoch ist jede Abweichung vom Rebellenalltag Verrat an der Familientradition. Als sein Vater schließlich einen weiteren, vielversprechenden Einbruch anzettelt, muss Chad sich entscheiden: sein vorbestimmtes Erbe antreten oder ein eigenes Leben beginnen...



01:50

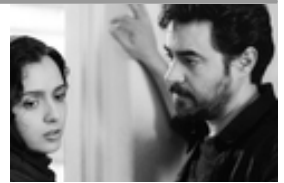
The Salesman

(Forushande)

Drama (Allgemein), F/IR 2016

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® Fluchtartig müssen Emad und Rana ihr einsturzgefährdetes Haus in Teheran verlassen. Da scheint es wie ein Glücksfall, als ein Bekannter dem jungen Paar seine kürzlich freigewordene Wohnung zur Verfügung stellt. Doch nachdem Rana im Badezimmer von einem Unbekannten überfallen wird, finden sie heraus, dass die Vermieterin die Wohnung mit einem zweifelhaften Ruf hinterlassen hat. Aus Scham weigert sich Rana über den Vorfall zu reden und die Polizei einzuschalten. Gegen ihren Willen macht sich Emad allein auf die Suche nach dem Täter. Wachsende Entfremdung und gegenseitige Schuldzuweisungen stellen ihre Beziehung auf eine harte Probe bis Emad endlich dem Schuldigen gegenübersteht. Ein spannender Beziehungsthiller aus dem modernen Iran vom Oscar®-prämierten Regisseur Asghar Farhadi von "Nader und Simin".



03:50

Der Bodyguard - Sein letzter Auftrag

(Maryland)

Krimi/Thriller, F/B 2015

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für den Preis Un Certain Regard, Cannes Seine blutigen Kampfeinsätze in Afghanistan haben bei Kriegsveteran Vincent unauslöschliche Spuren hinterlassen. Der Elitesoldat leidet unter post-traumatischem Stress, der ihn mit Angstzuständen und Halluzinationen nicht gerade zum idealen Bodyguard für Jessie, die Frau eines reichen Libanesen, macht. Trotzdem tritt er den knallharten Security-Job auf dessen ultraluxuriösem Anwesen an und sieht sich bald hin- und hergerissen zwischen seinen Gefühlen für Jessie und der tödlichen Bedrohung für die Familie, die er als Einziger zu sehen scheint. Der europäische Shootingstar Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen") und Diane Kruger ("Inglourious Basterds") spielen die Hauptrollen in diesem fiebrig-furiosen Thriller, der Vergleiche mit dem Schaffen des großen Alfred Hitchcock nicht zu scheuen braucht. Inszeniert von der jungen Alice Winocour entführt uns "Der Bodyguard" in die komplizierte Welt von Kriegsveteranen, in der sich äußere und innere Bedrohung nur noch schwer voneinander trennen lassen. Untermalt werden die tollen Bilder der trügerischen Welt der Schönen und Reichen vom Soundtrack des französischen Top-DJs Gesaffelstein.



04.07.2021

Uhrzeit Sendung

05:25

Camilla

(Camilla)

Drama (Allgemein), CDN/GB 1994

86 min.

Die Ehe von Vincent und Freda war schon einmal glücklicher. Vincent glaubt nicht an Fredas Talent als Singer/Songwriter, sondern sieht ihre Bemühungen schlicht als ein Hobby, während sie es als ihre Berufung empfindet. Ein gemeinsamer Urlaub soll dazu beitragen, dass das Paar seine Beziehung wieder auf den richtigen Weg bringt. In Savannah treffen sie Harold, einen B-Movie Produzenten, der mit seiner 80-jährigen Mutter Camilla, einer ehemaligen Konzert-Violinistin, ebenfalls Urlaub macht. Camilla und Freda sind sich gleich sympathisch und fühlen sich durch ihre Liebe zur Musik verbunden. Die alte Dame bestärkt die von Selbstzweifeln geplagte Freda, ihre Passion nicht aufzugeben. Nach einem Streit mit ihrem Mann bittet Freda Camilla, mit ihr nach Toronto zu einem Brahms-Konzert zu fahren. Camilla willigt ein und so lassen die beiden Frauen Ehemann und Sohn in Georgia zurück und begeben sich auf eine abenteuerliche Reise nach Toronto und damit auch in die Vergangenheit und zu sich selbst.



06:55

Masterminds

(Masterminds)

Komödie, USA 2016

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

David Ghannt ist ein einfacher Kerl mit einem stinknormalen Leben. Tag für Tag fährt er in einem Geldtransporter die Millionen anderer Leute hin und her. Einziger Lichtblick ist seine sexy Kollegin Kelly Campbell. Von ihr lässt sich David zu einem wahnwitzigen Plan überreden, den er sich niemals hätte träumen lassen. Gemeinsam mit einer Gruppe unterbelichteter Kleinganoven, angeführt von Steve Chambers, schafft David das Unvorstellbare und klagt 17 Millionen Dollar! Gutgläubig übergibt er die Beute seinen vermeintlichen Partnern. Doch Steve und seine Jungs verballern die Kohle ohne Sinn und Verstand und hinterlassen Spuren, die alle direkt zu David führen. Völlig überfordert muss er sich nicht nur die Polizei vom Hals halten, sondern auch den durchgeknallten Auftragskiller Mike McKinney. Basierend auf einer wahren Geschichte erlebt David Ghannt in "Masterminds" das Abenteuer seines Lebens. Tatsächlich erbeuteten 1997 in Charlotte, North Carolina, einige Möchtegern-Gangster aus einem Geldtransporter der Firma Loomis Fargo satte 17,3 Millionen Dollar. Eine perfekte Vorlage für den komödianerprobten Regisseur Jared Hess ("Napoleon Dynamite", "Shameless"), der für diesen wahnwitzigen Trip das Dreamteam der amerikanischen Comedy gewinnen konnte. Angeführt von Hangover-Star Zach Galifianakis als David lassen es Saturday-Night-Live-Ikone Kristen Wiig ("Das erstaunliche Leben des Walter Mitty") als Kelly, Hochzeits-Crasher Owen Wilson ("Die Hochzeits-Crasher", "Midnight in Paris") als Steve und Jason Sudeikis ("Kill the Boss", "Wir sind die Millers") als Mike auf der Leinwand krachen.



08:30

Odette Toulemonde

(Odette Toulemonde)

Drama (Allgemein), B/F 2006

Freigegeben ab 6 Jahren

97 min.

Was würde es nützen zu jammern? Also macht Odette Toulemonde das Beste aus ihrem bescheidenen, kleinen Leben: Stets gut gelaunt und wie aus dem Ei gepellt, wirkt sie rundum zufrieden. Tagsüber steht sie sich zwar in der Kosmetikabteilung eines Kaufhauses die Beine in den Bauch und in ihrer kleinen Mietwohnung drängeln sich ihr lebenswerter schwuler Sohn, ihre picklige, arbeitslose Tochter und deren ordinärer Freund. Aber es gibt etwas Größeres, Berührendes in ihrem Leben: die Romane des Schriftstellers Balthazar Balsan. Doch der verwöhnte Mann interessiert sich nicht für seinen treuesten Fan. Als die Kritiker sein neues Buch zerfetzen, verfällt der verschmähte Künstler in eine Depression und braucht dringend Trost - Odettes große Chance ist gekommen? Liebe, Hoffnung, Glück, Einsamkeit - von diesen Gefühlen leben all seine Bücher. "Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran", "Die Schule der Egoisten", "Mein Leben mit Mozart" - kaum ein anderer französischer Schriftsteller der jüngeren Vergangenheit hat so viele internationale Bestseller geschrieben wie Eric-Emmanuel Schmitt. Jetzt präsentiert er seinen ersten mit Spannung erwarteten Film. In "Odette Toulemonde" erzählt Schmitt auf gewohnt humanistische und unterhaltsame Art die phantasievolle, zärtliche, elegante Geschichte von zwei Außenseitern, in der Humor und Ernst im Gleichgewicht bleiben, kurz: Wellness-Urlaub für die Seele.



10:10

The Doors - When You're Strange

(The Doors - When You're Strange)

Dokumentation, USA 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

82 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival. Kaum eine Band hat das Aufbegehren einer jungen Generation so verkörpert wie 'The Doors'. Ihre unverwechselbaren Sounds, ihr Wille zu bedingungsloser künstlerischer Freiheit, ihr Hang zu den dunklen Seiten der Seele und Jim Morrisons Exzesse inspirierten Generationen von Jugendlichen: cool, rebellisch, unsterblich. Mit den bisher ungezeigten Kurzfilmen von Morrison und noch nie gesehene Archivmaterial, das 'The Doors' auf der Bühne, hinter der Bühne und in privaten Momenten zeigt, lässt der preisgekrönte Regisseur Tom DiCillo den Mythos 'The Doors' wieder aufleben. In der ersten Kino-Dokumentation über 'The Doors' erzählt Regisseur Tom DiCillo die Geschichte der legendären Kultband rund um Frontmann Jim Morrison. Entstanden ist eine musikalische Zeitreise mit allen großen 'The Doors'-Hits - kommentiert von Johnny Depp!



11:35

Heathers

(Heathers)

Komödie, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Veronica geht auf die Westerburg High und möchte unbedingt zu der angesagten Mädchen-Clique der drei Heathers gehören. Dafür beteiligt sie sich an dem Mobbing und den bösen Streichen, die die drei Mädchen ihren Mitschülern spielen. Ihre Anführerin Heather Chandler lässt Veronica zwar teilhaben, kommandiert sie aber herum, beleidigt sie und macht ihr das Leben zur Hölle. Als dann der smarte, rebellische J.D. an die Westerburg wechselt, verknallt sich Veronica sofort in ihn. Gemeinsam mit ihm spinnt sie Pläne, wie man es dem Zicken-Trio heimzahlen und ihre Machenschaften beenden könnte. Für Veronica sind die geheimen Mordfantasien nur Spaß, doch J.D.s Absichten sind ganz anderer Natur...



13:15

Mifune: The Last Samurai

(Mifune: The Last Samurai)

Dokumentation, J 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert als Beste Kinodokumentation, Venedig Auch fast 20 Jahre nach seinem Tod bleibt Toshiro Mifune ein wahrer Riese des japanischen Kinos. Dieser von Keanu Reeves erzählte Dokumentarfilm ist gefüllt mit Archivaufnahmen und persönlichen Erinnerungen seiner Familie und Freunden und beleuchtet sowohl den Mann als auch den Schauspieler Mifune - angefangen bei seiner Kindheit, über den Militärdienst bis zu seinen frühen Jahren in der Filmindustrie. Hier schuf er mit dem legendären Filmemacher Akira Kurosawa eine Reihe von Meisterwerken. Unter der Regie von Oscar-Preisträger Steven Okazaki und mit Beiträgen von Steven Spielberg und Marin Scorsese zeigt "Mifune: The Last Samurai" das Leben eines beeindruckenden Filmkünstlers, dessen Einfluss auf das Weltkino auch heute noch nachwirkt.



14:35

Die 21 Stunden von München

(21 Hours at Munich)

Drama (Allgemein), USA 1976

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

Die Olympischen Spiele in München im Jahr 1972 wurden zum Schauplatz eines blutigen Terroraktes: Am 5. September 1972 dringen Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" in das israelische Haus im Olympiadorf ein, verwunden zwei israelische Sportler durch Schüsse schwer - sie sterben später an ihren Verletzungen - und nehmen neun weitere als Geiseln. Für die Freilassung der Geiseln fordern sie, mehr als 200 politische Häftlinge aus israelischen Gefängnissen sowie die führenden Köpfe des Baader-Meinhoff-Komplexes zu entlassen. Doch Israel will nicht einlenken und so



plant der deutsche Krisenstab einen Zugriff auf die Terroristen, um die Geiseln zu befreien. Als der kompromisslose Anführer der Palästinenser, Issa, erkennt, dass die Situation ausweglos ist, werden auch die verbliebenen neun israelischen Sportler hingerichtet.

16:15

A Bigger Splash

(A Bigger Splash)

Krimi/Thriller, I/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuosen Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.



18:20

5 Zimmer Küche Sarg

(What We Do in the Shadows)

Komödie, NZ 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Kristallbären, Berlinale Die Vampire Viago, Vladislav, Deacon und Petyr teilen sich eine Villa in Wellington. Abgesehen vom fehlenden Spiegelbild, einseitiger Ernährung und gelegentlichen Auseinandersetzungen mit Werwölfen unterscheidet sich ihr Alltag kaum von dem einer ganz normalen WG: Streitereien



um den Abwasch und gemeinsame Partynächte stehen täglich auf dem Programm. Als der 8000 jährige Petyr den coolen Miltzwanziger Nick zum Vampir macht, müssen die anderen Verantwortung für den impulsiven Frischling übernehmen und ihm die Grundregeln des ewigen Lebens beibringen. Im Gegenzug erklärt ihnen Nick die technischen Errungenschaften der modernen Gesellschaft. Als er aber seinen menschlichen Freund Stu anschleppt, gerät das beschauliche Leben der Vampir Veteranen völlig aus den Fugen.

19:45

Hollywood's Best Film Directors - Bernardo Bertolucci

Dokumentation, F 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Bernardo Bertolucci begann seine Karriere als Assistent von Pier Paolo Pasolini und machte seinen ersten eigenen Film "La Commare Secco" bereits mit 21. Außerdem arbeitete er mit 26 Jahren am Drehbuch für Sergio Leones "Spiel mir das Lied vom Tod" mit und war erfolgreich mit den Filmen "Vor der Revolution" und "Der große Irrtum". Doch erst das skandalträchtige Drama "Der letzte Tango in Paris" mit Marlon Brando brachte ihm internationale Aufmerksamkeit ein. Zu seinen bekanntesten Werken zählen "Little Buddha" mit Keanu Reeves sowie "Stealing Beauty", mit dem der Stern der jungen Liv Tyler aufging. Die wohl größte filmische Herausforderung und gleichzeitig sein größter Erfolg "Der letzte Kaiser" brachte es bei den Academy Awards 1988 auf unglaubliche neun Auszeichnungen; darunter die für den besten Film und die beste Regie. Bernardo Bertolucci erzählt im Interview von seinen holprigen Anfängen in Italien und wie es ist eine Hollywood-Legende zu sein.



20:15

Suspiria

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2018

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die junge Amerikanerin Susie Bannion schließt sich 1977 dem renommierten Markos Tanzensemble in Berlin an. Während Susie unter der revolutionären künstlerischen Leiterin Madame Blanc außergewöhnliche Fortschritte macht, freundet sie sich mit der Tänzerin Sara an. Als Patricia, ebenfalls Mitglied des Ensembles, unter mysteriösen Umständen verschwindet, kommt der Psychotherapeut der jungen Tanzschülerin, Dr. Josef Klemperer, einem dunklen Geheimnis auf die Spur. Auch Susie und Sara ahnen, dass sich hinter der Fassade von Madame Blanc und ihrer Tanzschule unbarmerzige Hexen verbergen. Fesselnde Neu-Interpretation des Horrorklassikers von 1977 durch Regisseur Luca Guadagnino. "Guadagnino und sein Drehbuchautor David Kajganich haben hier nicht nur Themen, die dem Original schon auf subtile Weise inhärent sind, hervorgehoben, sondern sie füllen die mythologischen und dem Horrorgenre typischen Risse damit aus. Es ist eine kleinteilige Faltarbeit, die hier geleistet wurde, die eine wunderbare Mischung aus Hommage an das Original und gleichsam ihr ganz eigenes Ding geworden ist." (Quelle: Kino-Zeit.de)



22:45

Der Babadook

(The Babadook)

Science Fiction/Fantasy/Horror, AUS/CDN 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

Nach dem tragischen Tod ihres Mannes führt die junge Krankenschwester Amelia ein zurückgezogenes Leben mit ihrem Sohn Samuel. Eines Abends liest sie ihm ein Kinderbuch mit dem Titel "Mister Babadook" vor und Samuel glaubt, darin das Monster aus seinen Träumen zu erkennen. Anfangs denkt Amelia, die Furcht des Jungen sei unbegründet. Doch die Gutenachtgeschichte entfaltet bald ihren verstörenden Sog und Amelia wird selbst zunehmend mit unheimlichen Phänomenen konfrontiert. Mit dem 'Babadook' sickert eine unheilvolle Bedrohung schleichend in das Leben der Beiden. Denn wenn er erst einmal da ist, lässt er sich nicht mehr vertreiben. So steht es geschrieben. Stephen King über Jennifer Kents Debütfilm: "Ein äußerst verstörender und empfehlenswerter Film." Und Regisseur William Friedkin meint: "Ich habe noch nie einen derart furchteinflößenden Film gesehen."



00:20

Gomorrha

Reise in das Reich der Camorra

(Gomorra)

Krimi/Thriller, I 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Großer Preis der Jury, Cannes 4 Europäische Filmpreise Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Macht, Geld, Blut. Damit werden die Einwohner von Scampia, des gefürchtetsten Stadtviertels Neapels, tagtäglich konfrontiert. Heruntergekommen und von Angst dominiert, leben die Menschen auf engstem Raum und sind der Skrupellosigkeit der Camorra ausgeliefert. Als sich der herrschende Clan spaltet, kommt es zum offenen Krieg zwischen den rivalisierenden Gruppen und die Gewalt eskaliert. Niemand wird entkommen. "Gomorrha" zeigt die blutige Realität der neapolitanischen Mafia und den gewalttätigen Alltag all derer, die mit ihrer ständigen Gegenwart leben müssen. Dabei schildert Regisseur Matteo Garrone die Geschehnisse auf so unsentimentale und realistische Weise, dass einem der Atem stockt. Mit "Gomorrha" ist die Mafia im 21. Jahrhundert angekommen, die Bosse von heute entblößen ihr wahres, unfassbar brutales Gesicht. Der realistischste Mafiafilm aller Zeiten!



02:35

Dancing in Jaffa

Dokumentation, USA 2013

87 min.

Jaffa - eine Stadt zwischen den Religionen und Kulturen. Erstmals seit seiner Kindheit kehrt der international bekannte Tanzstar Pierre Dulaine hierher zurück um sich einen langgehegten Traum zu erfüllen: Mit einem noch nie da gewesenen Projekt will er palästinensische und jüdische Kinder zusammenführen. Der klassische Gesellschaftstanz soll ihnen helfen, politische und kulturelle Grenzen zu überwinden. Eine lebensverändernde Erfahrung! Durch die Augen der Kinder lässt Regisseurin Hilla Medalia das Publikum an diesem Wunder teilhaben. Der emotionalste Dokumentarfilm des Jahres mit Ballroom-Legende Pierre Dulaine, dessen Leben bereits mit Antonio Banderas in der Hauptrolle verfilmt wurde. Und mit den wundervollen Kindern aus Jaffa/Tel Aviv, der geschichtsträchtigen, mystischen Stadt an der Küste Israels. "Dancing in Jaffa' wagt einen anrührenden und originellen Blick auf einen Konflikt, der in den Medien so präsent ist, wie kaum ein anderer. Ein Blick jenseits der Medienklischees." (Quelle: dradio.de)



04:05

Super Size Me

Dokumentation, USA 2004

Preis für die Beste Regie, Sundance Film Festival Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Warum sind die Amis so fett? Der New Yorker Filmmacher Morgan Spurlock ging in "Michael-Moore-Manier" dieser tiefschürfenden Frage nach und ernährte sich im Selbstversuch 30 Tage lang nur von Produkten der größten Fastfood-Kette der Welt. In seinem top-satirischen, in Sundance mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichneten Film fragt Spurlock nach der Verantwortung der Konzerne und Konsumenten, nach dem großen Geld, das mit der "Fastfood-Kultur" gemacht wird und nach den Möglichkeiten, die schwergewichtigen Amerikaner wieder zu einem gesünderen Volk zu machen. Ein ironischer Schlag in den Magen, angereichert mit viel Fett und Fakten über eine fragwürdige Mega-Industrie. Erstaunliches kam zu Tage: 25 Pfund mehr auf den Rippen, Leberwerte zum Erschrecken und Blutwerte, die jeden Arzt in höchste Alarmbereitschaft versetzen würden.



05.07.2021

Uhrzeit

Sendung

05:45

The Osterman Weekend

(The Osterman Weekend)

Krimi/Thriller, USA 1983

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

TV-Journalist John Tanner, der sich auf Enthüllungsreportagen spezialisiert hat, fällt aus allen Wolken, als CIA-Agent Fassett an ihn herantritt und behauptet, drei seiner



besten Freunde seien kommunistische Spione. Da Tanner eben diese drei Männer mitsamt deren Ehefrauen alljährlich beim sogenannten "Osterman Weekend" bei sich zu Gast hat, verlangt der undurchsichtige Agent Fassett, dass Tanner einstimmt, sein Haus verwanzen zu lassen und so zu helfen, belastendes Material über die angeblichen Spione zu sammeln. Hin- und hergerissen zwischen einem Gefühl von Bürgerpflicht und unbedingtem Vertrauen zu seinen Freunden, gibt er schließlich der Forderung nach. Doch was passiert, als seine Gäste kurz nach ihrem Eintreffen merken, dass etwas nicht ist wie immer, hätte Tanner sich niemals ausmalen können: Das Wochenende wird zu einer tödlichen Katastrophe. Letzter Film des schwerkranken Regisseurs Sam Peckinpah ("Getaway"), der die Fertigstellung des Politthrillers nicht mehr miterlebte.

07:25 Das große Rennen von Belleville

(Les Triplettes de Belleville)

Cartoon, F/B/CDN/USA/GB/LET 2003

Freigegeben ab 6 Jahren

Champion wächst bei seiner Großmutter, Madame Souza, auf, doch er ist ein einsamer Junge. Als seine Großmutter bemerkt, dass ihr Enkel am glücklichsten ist, wenn er auf einem Fahrrad sitzt, zieht sie mit ihm ein strenges Trainingsprogramm durch. Nach Jahren ist Champion endlich bereit, seinem Namen alle Ehre zu machen und an der weltberühmten Tour de France teilzunehmen. Doch alles kommt anders, denn Champion wird während des Rennens von zwei mysteriösen Typen entführt. Madame Souza macht sich sofort mit ihrem Hund Bruno auf die Suche nach ihrem Enkel. Dieser führt sie über den Ozean in eine riesige Metropole genannt Belleville, wo sie die "Triplets of Belleville", eine Gruppe von drei exzentrischen Music-Hall Stars der 30er, kennenlernen, die auch umgehend ihre Hilfe bei der Rettung von Champion anbieten.



08:45 Die Nächte der Cabiria

(Le Notti di Cabiria)

Drama (Allgemein), I/F 1957

Freigegeben ab 16 Jahren

107 min.

1 Oscar® Beste Schauspielerin, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sie ist ein naives, unscheinbares Straßenmädchen, von ihrem Zuhälter verlassen und betrogen worden - die Prostituierte Maria Ceccarelli, "Cabiria" genannt, lebt ein Leben voller Enttäuschungen. Gerade noch rechtzeitig wird sie vor dem Ertrinken gerettet und landet wiederum mittellos auf der Straße. Dort macht sie Bekanntschaft mit dem reichen Schauspieler Alberto, mit dem sie einen gemeinsamen Abend verbringt. Als Albertos Freundin jedoch zurückkehrt, muss Cabiria wieder auf die Straße. Giulietta Masinas "Cabiria" ist eine Seelenverwandte der Gelsomina-Figur aus Fellinis drei Jahre zuvor entstandenem Film "La Strada": eine geschundene Frau, die dennoch wagemutig und stolz ihren Weg geht. Für ihr intensives Spiel wurde Giulietta Masina vielfach ausgezeichnet, unter anderem in Cannes 1957 als Beste Darstellerin.



10:35 Hollywood's Best Film Directors - Mike Figgis

Dokumentation, F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Mike Figgis ist vor allem bekannt für sein düsteres Oscar®-prämiertes Alkoholiker-Drama "Leaving Las Vegas" mit Nicolas Cage. Doch bereits vor diesem großen Durchbruch hatte er Erfolge mit "Internal Affairs - Trau' ihm, er ist ein Cop" (1990) und "Mr. Jones" (1993), in welchen er mit Richard Gere zusammenarbeitete. Vor seiner Laufbahn als Filmregisseur studierte Figgis Musik und war Mitglied der R&B-Gruppe "The Gas Board" und ab 1968 der Musikgruppe "People Band" und der damit zusammenhängenden Theatergruppe "People Show". Außerdem ist er der Erfinder der FigRig, einer besonderen Art der Steadicam.



11:05 Reasonable Doubt

(Reasonable Doubt)

Krimi/Thriller, CDN/D 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

Ist der Mann, der wegen Mordes auf der Anklagebank sitzt, tatsächlich ohne jeden Zweifel schuldig? Der junge Staatsanwalt Mitch Brockden weiß es besser: Er selbst hat das Opfer betrunken angefahren und anschließend Fahrerflucht begangen - und vorher auch noch die Polizei angerufen. Aber wie ist die Leiche dann im Wagen des Angeklagten gelandet? Und ist jener wirklich so unschuldig, wie er tut?

Aufeinandertreffen zweier Ausnahme-Mimen: Samuel L. Jackson ("Marvel's The Avengers", "Pulp Fiction") und Dominic Cooper (Captain America: The First Avenger, "The Devil's Double") liefern sich ein packendes Duell um die Wahrheit im spannenden Gerichtsthriller von Peter P. Croudins ("Sliding Doors", "Laws of Attraction"). Die Los Angeles Times schreibt: "Spannendes Katz-und-Maus-Spiel"



12:35

Ronal der Barbar

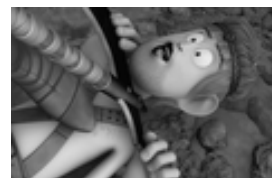
(Ronal Barbaren)

Cartoon, DK 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

86 min.

Ronal ist ein junger Barbar mit recht wenig Selbstbewusstsein und somit das totale Gegenteil von all den anderen Muskelprotzen in seinem Dorf. Er ist einfach ein richtiges Weichei. Doch, wie das Schicksal so spielt, ruht plötzlich das Überleben seines Stammes auf Ronals schwächlichen Schultern, als der böse Lord Volcazar das Dorf überfällt und alle lebenden Barbaren entführt. Alle außer Ronal, der nun gezwungen ist, die gefährliche Aufgabe zu meistern, seinen Clan zu retten und Volcazars Weltherrschaftspläne zu vereiteln. Auf seinem Weg trifft der ungewöhnliche Held auf den Barden Alibert, Zandra, die furchtlose Kriegerin, und Elic, einen metrosexuellen Elfen. Sie alle wollen Ronal bei seinem Kampf gegen das Böse unterstützen.



14:05

Happy Now

Hand in Hand mit dem Tod

(Happy Now)

Komödie, GB 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

In die kleine walisische Stadt Penywig ziehen die freischaffende Frisörin Tina und ihre schöne, fünfzehnjährige Tochter Nicky. Zumindest letztere hat nicht die geringste Ahnung, dass sie bis aufs Haar jener Jenny Thomas gleicht, die fünfzehn Jahre zuvor am gleichen Ort ermordet wurde. Angeblich vom lokalen Penner-Faktotum Tin Man, in Wahrheit von den Taugenichtsen Joe und Glen. Als dann auch noch der Tin Man nach 15 Jahren Knast wieder auf der Bildfläche erscheint, ist die Panik bei den Tätern komplett...



15:45

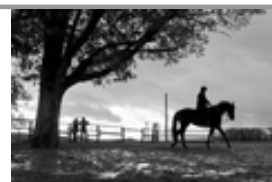
Jappeloup - Eine Legende

(Jappeloup)

Drama (Allgemein), F 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

Pierre Durand gibt seine Anwaltskarriere auf, um sich ganz seiner Leidenschaft, dem Springreiten, zu widmen. Unterstützt von seinem Vater feiert er immer größere Erfolge mit Jappeloup, einem Pferd, das als zu klein und unberechenbar gilt, jedoch über ein herausragendes Springtalent verfügt. Als die Erfolgsserie des Springduos einen abrupten Dämpfer erfährt, wird Pierre sich seiner Schwächen bewusst. Mithilfe seiner Frau und Jappeloups Pflegerin gewinnt er letztlich das Vertrauen seines Pferdes und die Teilnahme an den Olympischen Spielen in Seoul rückt in greifbare Nähe. Nach dem Drehbuch von Multitalent Guillaume Canet ("Kleine wahre Lügen"), der auch die Hauptrolle spielt, inszeniert der kanadische Regisseur Christian Duguay dramatisch und fesselnd die Geschichte von "Jappeloup - Eine Legende".



Das Pferdeepos eroberte die französischen Kinocharts im Sturm und landete auf Platz 1. Die faszinierende Geschichte des Olympiapferdes Jappeloup, eines der erfolgreichsten Springpferde aller Zeiten, und seines Reiters Pierre Durand zieht jedoch nicht nur Pferdefreunde in seinen Bann.

17:55

Der andere Liebhaber

(Amant Double)

Krimi/Thriller, F 2017

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Chloé leidet unter rätselhaften Bauchschmerzen. Da alle ärztlichen Untersuchungen ohne Ergebnis bleiben, sucht sie Rat bei dem Psychologen Paul. Bereits nach wenigen Sitzungen geht es der jungen Frau besser, zum ersten Mal in ihrem Leben fühlt sie sich verstanden. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Liebesbeziehung und Chloé ist glücklich - bis sie bemerkt, dass Paul etwas vor ihr verheimlicht. Sie findet heraus, dass er einen Zwillingbruder hat, der ebenfalls als Psychotherapeut arbeitet. Hinter Pauls Rücken beginnt sie, sich mit Louis zu treffen, der ganz anders ist, als sein Bruder. Mit seiner arroganten Dominanz, seiner animalischen Hemmungslosigkeit und besitzergreifenden Brutalität übt er eine starke Faszination auf Chloé aus. Mit ihm kann sie die Bedürfnisse ausleben, die sie vor Paul verbirgt. Doch auch Louis hat Geheimnisse vor Chloé und schon bald gerät sie in ein Geflecht aus Täuschung und Verlangen. Nach und nach kann sie Phantasmagorien und Wirklichkeit nicht mehr auseinander halten. Mit großer Lust variiert François Ozon das Motiv des Doppelgängers auf allen denkbaren filmischen Ebenen und schlägt dabei genüsslich über die Stränge. Gewohnt stilvoll führt er seine Zuschauer hinters Licht.



19:45

Hollywood's Best Film Directors - Brett Ratner

Dokumentation, F 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Brett Ratner ist einer der erfolgreichsten Regisseure Hollywoods: Insgesamt haben seine Filme über zwei Milliarden Dollar eingespielt. Seinen ersten Erfolg hatte er bereits im Alter von 26 Jahren mit der Komödie "Money Talks" mit Charlie Sheen und Chris Tucker in den Hauptrollen. Es folgten so unterschiedliche Blockbuster wie "Rush Hour", "Red Dragon" und "X-Men". Auch als Produzent ist Ratner außerordentlich erfolgreich mit Filmen wie "The Revenant" und vielen weiteren.



20:15

Fahrenheit 11/9

(Fahrenheit 11/9)

Dokumentation, USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Oscar®-Preisträger Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zum Wahlerfolg des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten. Furchtlos, provokativ und hochgradig unterhaltsam seziert Michael Moore die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung und prangert soziale Ungleichheit an. Dabei bleibt er nicht bei der Frage, wie es dazu kommen konnte, sondern ruft alle Amerikaner zu politischem Engagement und Widerstand auf.



22:20

SAW III

(SAW III)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2006

Freigegeben ab 18 Jahren

89 min.

Während die Polizei nach einer Reihe weiterer Opfer fieberhaft nach dem Jigsaw-Killer fahndet, erfreut sich dieser bereits an einem neuen sadistischen Spiel. Seine ergebene Schülerin Amanda hat im Auftrag ihres todkranken Meisters die Ärztin Dr. Lynn Denlon in ein leer stehendes Lagerhaus entführt und mit einem hochexplosiven Halsband versehen. Dort soll sie den sterbenden Jigsaw so lange am Leben erhalten, wie das ebenfalls gekidnappte Opfer Jeff benötigt, um einen mörderischen Parcours zu durchlaufen, den das Mastermind mit perversen Überraschungen gespickt hat. Setzt Jigsaws Herzschlag aus, bevor Jeff zurückkehrt, explodieren die Sprengladungen an Dr. Denlons Körper.



00:05

Paranormal Activity

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

84 min.

Katie und Micah haben gerade ihr erstes eigenes Haus bezogen, aber die Freude über das schicke Heim währt nicht lange. Schon bald spüren sie, dass sie nicht alleine sind. Immer klarer wird ihnen, dass ein dämonisches Wesen im Haus anwesend sein muss, und dieses hat seine aktivsten Phasen deutlich hörbar mitten in der Nacht. Ausgerechnet dann, wenn Katie und Micah schlafen. Oder es jedenfalls versuchen. Um dem unsichtbaren Übel auf die Spur zu kommen, stellen die beiden nachts eine Überwachungskamera im Schlafzimmer auf. 21 Nächte lang filmen sie sich. 21 Nächte, in denen Katie und Micah kaum schlafen werden. 21 Nächte, in denen Schreckliches passiert.



01:30

Willkommen bei den Sch'tis

(Bienvenue chez les Ch'tis)

Komödie, F 2008

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Der Postbeamte und Südfranzose Philippe Abrams wird unfreiwillig versetzt - zu den Sch'tis, wie die Nordlichter wegen ihres Dialekts genannt werden. Zwei Welten prallen aufeinander! Schnell merkt Philippe, dass er den Sch'ti-Dialekt zwar nicht versteht, die Menschen aber unwahrscheinlich herzlich sind. Allen voran der Postbote Antoine, der bald sein bester Freund wird. Dazu bereitet ihm seine Frau Julie an den freien Wochenenden im Süden den Himmel auf Erden, und er ist im angeblich barbarischen Norden so glücklich wie noch nie. Alles läuft bestens - bis Julie eines Tages beschließt, Philippe vor Ort beizustehen... Die lustigste Familienkomödie des Jahres brachte es allein in Frankreich auf über 20 Millionen, in Deutschland auf über zwei Millionen Zuschauer und ist damit einer der erfolgreichsten französischen Filme aller Zeiten! "Stromberg"-Star Christoph Maria Herbst übernimmt die Stimme des französischen Comedians und Regisseurs Dany Boon in der deutschen Fassung. Bald sprechen auch Sie "Sch'ti"! Wetten?



03:15

City of Ghosts

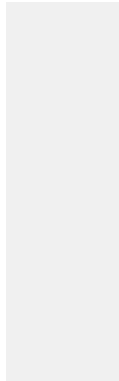
(City of Ghosts)

Krimi/Thriller, USA 2002

Freigegeben ab 16 Jahren


Jimmy ist in Kamboscha auf der Suche Marvin, dem Chef des Versicherungsunternehmens, bei dem Jimmy angestellt und für das er an krummen Geldgeschäften beteiligt war. Für letzteres will er noch seinen Anteil vom Kuchen einfordern. Nach seiner Ankunft trifft er in einer Bar allerdings zuerst auf allerlei schräge Gestalten: Den Barman Eimile, den zwielichtigen Joseph Kaspar, der ihn angeblich zu Marvin bringen kann, den Fahrraddiebstahlfahrer Sok und die überaus attraktive Sophie. Mit Hilfe von Sok begibt er sich schließlich auf die Suche nach Marvin, doch dieses Unterfangen ist gefährlicher als Jimmy je gedacht hätte!





06.07.2021

Uhrzeit	Sendung	
05:10	<p>Hollywood's Best Film Directors - Richard Donner Dokumentation, F 2006</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Richard Donner wurde nach einer langen Karriere als TV-Regisseur in den 70ern durch den Horrorfilm "Das Omen" bekannt. Kurz darauf drehte er mit Christopher Reeve als Superman den ersten modernen Superhelden Film. In den 80ern wechselten sich Erfolge und Misserfolge bei Donner ab. Zu seinen einflussreichsten Blockbustern gehören "The Goonies", "Scrooged" und "Lethal Weapon". Der letztere revolutionierte sogar das Action-Genre. Mit seiner Firma The Donner's Company produzierte er außerdem die "X-Men" Film-Serie.</p>	

05:40	<p>Dillinger (Dillinger) Krimi/Thriller, USA 1973</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 103 min.</p> <p>Nominiert für 1 Golden Globe Im Amerika der dreissiger Jahre wird der Gangster John Herbert Dillinger nach einem Banküberfall, bei dem fünf FBI-Agenten ums Leben kommen, zum "Staatsfeind Nr. 1" erklärt. Angestachelt durch die Bewunderung der Bevölkerung begeht Dillinger weitere Überfälle, wird in Indiana gefasst, doch bricht wieder aus dem Gefängnis aus. Dabei immer auf seinen Fersen: Der ehrgeizige FBI-Beamte Melvin Purvis. Dieser setzt alles daran, Dillinger zu verhaften. Doch der entkommt der Bundespolizei, die in ihren Methoden nicht gerade zimperlich ist, ein ums andere Mal...</p>	
-------	---	---

07:25

Senna

(Senna)

Dokumentation, GB/F 2010

Freigegeben ab 6 Jahren

102 min.

Publikumspreis - Bester ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival
Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Für viele ist Ayrton Senna immer noch der schnellste Formel-1-Rennfahrer aller Zeiten, ein Teufelskerl mit außerordentlichem Talent, der zum Idol von Rennfahrergenerationen wurde. Nicht nur auf der Rennstrecke, sondern auch im Privaten führte Senna ein Leben auf der Überholspur, das 1994 tragisch und spektakulär endete: Auf dem Kurs von Imola verunglückte Senna 1994 in der Tamburello-Kurve beim Großen Preis von San Marino tödlich und ließ sein Heimatland Brasilien und die gesamte Formel-1-Welt im Schockzustand zurück. Mit bisher unbekanntem Aufnahmen, Rückblicken auf seine größten Triumphe und Interviews mit Weggefährten sowie seinem Dauerrivalen Alain Prost nähert sich BAFTA-Preisträger Asif Kapadia ("The Warrior") der Rennsport-Ikone wie der schillernden Persönlichkeit Ayrton Senna. "Beeindruckende Dokumentation und Hommage an den herausragenden Formel-1-Fahrer Ayrton Senna, der 1994 bei einem Unfall in Imola ums Leben kam." (Quelle: Kino.de)



09:10

Detective Dee und das Geheimnis der Phantomflammen

(Di renjie: Tong tian di guo)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig China im Jahre 690: In der Hauptstadt Luoyang City soll Wu Zetian zur ersten Kaiserin gekrönt werden. Eine 70 Meter große Buddhastatue muss noch rechtzeitig zur feierlichen Krönungszeremonie fertiggestellt werden, doch plötzlich gehen sowohl der Bauleiter, als auch der Polizeiminister in Flammen auf. Um die mysteriösen Vorkommnisse aufzuklären, befreit Wu Zetian den von ihr höchstpersönlich eingesperrten Detective Dee. Obwohl er ein offener Gegner ihrer Politik ist, nimmt er aus Interesse an diesem so geheimnisvollen wie magischen Fall die Ermittlungen auf.



11:10

Der diskrete Charme der Bourgeoisie

(Le Charme discret de la Bourgeoisie)

Drama (Allgemein), F/I/E 1972

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Sechs Angehörige der High Society planen ein Abendessen gehobener Klasse in elitärem Kreis. Doch das stilvolle Dinner muss aufgrund verschiedener Missverständnisse und Pannen dauernd verschoben werden. Ob die Gäste den Termin vergessen haben, ein toter Restaurantbesitzer im Nachbarzimmer den Appetit verdirbt, die Gastgeber über ihren Sextrieb das Menü vernachlässigen oder das Militär einmarschiert - das elegante Mahl scheint einfach nicht zustande zu kommen. Luis Buñuels grandiose, Oscar®-prämierte Satire über ein genuss süchtiges Großbürgertum, das an sinnlosen Ritualen und Etiketten festhält.



12:50

Auch Männer mögen's heiß

(Pédale douce)

Komödie, F 1996

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Wenn in Paris die Nacht erwacht, lebt Adrien seine Homosexualität frei aus, während er tagsüber in seine Rolle als braver Bankangestellter schlüpft. Um vor seinem Chef, dem Bankdirektor Alexandre, den Schein eines bürgerlichen Lebens zu wahren, bittet Adrien seine langjährige Freundin Eva darum, seine Ehefrau zu spielen. Als sich Eva und Alexandre näher kommen, wird Adrien unerwartet eifersüchtig. Und Alexandres Gattin Marie findet Hinweise, die sie glauben lassen, ihr Mann sei schwul geworden. Die schrille ménage à quatre sorgt für einige Turbulenzen und wirbelt das Leben der Beteiligten durcheinander. Gabriel Aghions Komödie spielt mit den Wirrungen der Liebe unabhängig von Geschlecht und sexueller Neigung.



14:30

5 Dollars a Day

(\$5 a Day)

Komödie, USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

Nat brüstet sich mit der Aussage, dass er, um ein gutes Leben zu führen, lediglich fünf Dollar am Tag ausgeben muss. Gemeinsam mit seinem Sohn Flynn begehrt er einige kleine Betrügereien, für die Flynn belangt und zu einer Haftstrafe verurteilt wird. Nach der Freilassung bricht er den Kontakt zu seinem Vater ab und will nichts mehr mit ihm zu tun haben. Doch Nat lockt ihn mit einer erfundenen Geschichte auf einen gemeinsamen und ungewissen Trip durch das Land der unbegrenzten Möglichkeiten.



16:10

Frost/Nixon

(Frost/Nixon)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

118 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 5 Golden Globes Ron Howards Adaption des Theaterstücks von Peter Morgan erzählt den Verlauf der 1977 stattgefundenen TV-Interviews zwischen dem Journalisten David Frost und Ex-Präsident Richard Nixon. Diese Gespräche fanden wenige Jahre nach dem Watergate-Skandal statt, der Nixon die Präsidentschaft gekostet hatte, daher erwarteten alle eine vorsichtige Debatte. Zum großen Erstaunen der Zuschauer wurde dieser Austausch jedoch mit schonungsloser und beispielloser Offenheit geführt. Nixon präsentierte sich in ungeschöner Weise als jemand, der alles verloren hatte und hierzu Rede und Antwort stand. In der Verfilmung bekommen die Zuschauer von heute außerdem noch Einblick in die Vorgänge und Machtspiele, die hinter den Kulissen stattfanden und die ihren Anteil daran hatten, dass diese legendären Interviews so stattfanden, wie man es hier noch einmal erleben darf. "Optik, Dialoge, Dramaturgie, Schauspiel: Hier stimmt einfach alles!" (Quelle: Filmstarts.de) "Wortgewaltiges Polit-Psychoduell, das trotz kammerhafter Inszenierung bis zur letzten Sekunde fesselt und mit oscarreifen Darstellerleistungen aufwartet." (Quelle: Cinema.de) "Frost/Nixon' brilliert als medial inszeniertes Drama zweier Menschen, die sich vor der Kamera um die Wahrheit streiten, in Wirklichkeit aber um ihre eigene Zukunft kämpfen." (Quelle: Zürcher Tages-Anzeiger)



18:10

Ben X

(Ben X)

Drama (Allgemein), B 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

89 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt des Onlinespiels "Archlord" ab, wo er anerkannt und für seine Taten bewundert wird. Mit seiner Internetgefährtin Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität gelingt ihm das nicht. Jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Immer wieder wird er von Mitschülern gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, stellt sich heraus, dass Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite steht. Mit diesem brillant besetzten und beeindruckenden Regiedebüt verfilmte der belgische Schriftsteller Nic Balthazar sein eigenes Jugendbuch "Nichts war alles, was er sagte". Die TV Digital bewertete: "Der Film schafft es, dem Zuschauer die bizarre Krankheit Autismus spür- und begreifbar zu machen. Gleichzeitig ist die Story spannend wie ein Krimi, extrem anrührend und filmisch brillant erzählt. Ein echtes Erlebnis!"



19:45

Hollywood's Best Film Directors - Bryan Singer

Dokumentation, F 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Der in New York geborene Bryan Singer ist vor allem durch die X-Men Reihe bekannt geworden, bei der er viermal als Regisseur verantwortlich zeichnete. Außerdem führte er Regie bei "Die üblichen Verdächtigen", "Apt Pupil" und feierte zuletzt 2018 mit "Bohemian Rhapsody" einen großen Erfolg.



20:15

It Follows

(It Follows)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für Critics Week Grand Prize, Cannes Film Festival Nachdem die 19-jährige Jay mit dem süßen Hugh auf der Rückbank seines Autos Sex hatte, wird sie das beunruhigende Gefühl nicht los, dass sie jemand - oder etwas - verfolgt und findet sich schließlich in einem paranoiden Alptraum wieder, aus dem es kein Entkommen zu geben scheint. David Robert Mitchell gelingt mit minimalistischen Mitteln und zahlreichen Anleihen bei den Klassikern des Genres ein alptraumhafter Indie-Horrorfilm. Mithilfe atmosphärischer Bilder und eines einzigartigen,



wummernenden Soundtracks wird "It Follows! zur filmgewordenen Paranoia, die einem das Blut in den Adern gefrieren lässt.

21:55

SAW IV

(SAW IV)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 18 Jahren

80 min.

Jigsaw ist tot, doch seine Mission ist noch lange nicht beendet. Das sadistische Mastermind hat bereits vor seinem Ableben einen perfiden Plan entwickelt und eine Reihe tödlicher Fallensysteme für seine Nachwelt konstruiert. Als bei der Autopsie ein Tonband in den Gedärmen des Serienkillers entdeckt wird, geht das grausame Spiel in eine neue Runde. Mit diesem vierten Teil wurde die "Saw"-Reihe zur erfolgreichsten Horrorfilm-Reihe der Welt.



23:20

Insidious

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

Neues Haus, neues Glück: Für den Lehrer Josh Lambert, seine Frau Renai und ihre drei Kinder ist der Umzug die Erfüllung eines lange gehegten Wunschtraums. Die Freude währt indes nur kurz: Schnell wird der Familie bewusst, dass ihr neues Heim von düsteren Geistern heimgesucht wird. Nach einem mysteriösen Unfall fällt ihr Sohn Dalton in ein Koma, das selbst die besten Ärzte vor ein Rätsel stellt. Mit einem erneuten Umzug wollen die Lamberts ihren Sohn retten und dem unablässigen Terror entfliehen. Doch dann müssen sie feststellen, dass es nicht das Haus war, auf das die Dämonen es abgesehen haben. Mit "Saw" schrieb Regisseur James Wan und Drehbuchautor Leigh Whannell Filmgeschichte. Mit "Insidious" legt das Duo den nächsten visionären Geniestreich vor: In der Tradition von zeitlosen Klassikern wie "Bis das Blut gefriert", "Der Exorzist" oder "Poltergeist" schufen sie einen gnadenlos spannenden Gruselfilm, der mit unheilvoller Stimmung, brillant gesetzten Schocks und einer überraschenden Story Akzente setzt. "Most terrifying film since THE EXORCIST." (Quelle: Steve O'Brien, WCBS Radio) "In der Generation der Horror-Schocker ist dieser subtile Gruselfilm eine willkommene Abwechslung und weiß durch seine dichte Atmosphäre zu fesseln. Regisseur James Wan versteht es bei Insidious sehr gut, dem Zuschauer eine Geschichte raffiniert



und gut gemacht zu präsentieren. Damit beweist er, dass er für jede Art von Horror der richtige Mann ist!" (Quelle: Moviemaze.de)

01:00

Reasonable Doubt

(Reasonable Doubt)

Krimi/Thriller, CDN/D 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

88 min.

Ist der Mann, der wegen Mordes auf der Anklagebank sitzt, tatsächlich ohne jeden Zweifel schuldig? Der junge Staatsanwalt Mitch Brockden weiß es besser: Er selbst hat das Opfer betrunken angefahren und anschließend Fahrerflucht begangen - und vorher auch noch die Polizei angerufen. Aber wie ist die Leiche dann im Wagen des Angeklagten gelandet? Und ist jener wirklich so unschuldig, wie er tut? Aufeinandertreffen zweier Ausnahme-Mimen: Samuel L. Jackson ("Marvel's The Avengers", "Pulp Fiction") und Dominic Cooper (Captain America: The First Avenger", "The Devil's Double") liefern sich ein packendes Duell um die Wahrheit im spannenden Gerichtsthiller von Peter P. Croudins ("Sliding Doors", "Laws of Attraction"). Die Los Angeles Times schreibt: "Spannendes Katz-und-Maus-Spiel"



02:30

Diana Vreeland: The Eye Has to Travel

(Diana Vreeland: The Eye Has to Travel)

Dokumentation, USA 2011

Stylish und zugleich intim - ein ausgezeichnetes Porträt der größten Trendsetterin des 20. Jahrhunderts, der legendären "Modepäpstin" Diana Vreeland. Für mehr als 50 Jahre war sie die unangefochtene "Empress of Fashion"; eine zeitlose Ikone deren Einfluss die Wahrnehmung von Mode, Schönheit, Kunst und Kultur für immer verändert hat. Sie betrank sich mit Jack Nicholson, beriet Jackie Kennedy und war die einflussreichste Moderedakteurin aller Zeiten. Als Herausgeberin der beiden größten Modezeitschriften Harpers Bazaar und Vogue revolutionierte Diana Vreeland unsere Wahrnehmung von Mode, indem sie einen Lebensstil von Glamour und Exzentrik prägte. Sie machte Twiggy und Lauren Bacall zu erfolgreichen Labels, beriet Jackie O und steht für einige der markantesten Modestatemnts wie etwa "Der Bikini ist das Größte seit der Atombombe."



03:55

Asterix bei den Briten

(Asterix chez les Bretons)

Cartoon, F 1986



76 min.

Auf ihre Freunde, die Briten, können sich die Gallier bei wilden Schlachten immer verlassen. Nicht zuletzt sind sie Cäsar deswegen lange schon ein Dorn im Auge. Als nun die Gelegenheit günstig ist, die britische Insel ein für alle Mal zu erobern, fackelt er nicht lange. Schwer wird es ihm auch nicht gemacht, denn der Tagesablauf läuft dort nach festen Regeln ab: Pünktlich um fünf Uhr wird eine Teepause eingelegt und an den Wochenenden kämpfen sie aus Prinzip nicht. So kommen die Briten



langsam aber sicher in arge Bedrängnis und schicken einen Hilferuf an ihre gallischen Verbündeten. Um ihren Freunden aus der Bredouille zu helfen, machen sich Asterix und Obelix sofort auf den Weg. Mit im Gepäck ist der berühmte Zaubertrank, der unbesiegbar macht. Doch bis das Fass mit dem Trank endlich am Ziel ankommt, gilt es noch etliche Hürden zu meistern.

07.07.2021

Uhrzeit	Sendung	
05:15	<p>The Emperor's New Clothes (The Emperor's New Clothes) Dokumentation, USA/GB/F 2015</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>Die Schere zwischen Arm und Reich wird weltweit im Zuge der Konjunkturlaute immer größer. Comedian und Aktivist Russell Brand und Regisseur Michael Winterbottom wollen dieser Entwicklung in "The Emperor's New Clothes" auf den Grund gehen und setzen dafür beim Ursprung der heutigen ökonomischen Politik an. Um die wirtschaftlichen Regeln darzulegen, die die westliche Welt regieren, werfen sie einen Blick auf die Entwicklungen nach der Finanzkrise 2008 und schrecken auch nicht vor persönlichen Konfrontationen mit den Chefetagen diverser Großkonzerne zurück. In einer Argumentation für die Umverteilung des Wohlstandes der oberen paar Prozent sprechen sie über die Boshaftigkeit der großen Banken und versuchen, die Zuschauer über den Betrug der Gesellschaft aufzuklären.</p>	
06:55	<p>Brothers Bloom (The Brothers Bloom) Komödie, USA 2008</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 109 min.</p> <p>Als Familie funktionieren sie nicht immer reibungslos, doch als betrügerisches Gauner-Duo sind die Brüder Bloom und Stephen ein unschlagbares Gespann. Gemeinsam erleichtert das eingespielte Team reiche, ahnungslose Opfer mit ausgeklügelten Trickereien, raffiniert konstruierten Lügengeschichten und einer guten Portion Chuzpe um ihr Geld. Doch während Stephen immer wieder mit diebischer Freude die aufwändige Planung der Aktionen verantwortet, wird das ständige Schwindeln für den sensiblen Bloom zusehends zur Belastung. Als er sich in die vermögende Exzentrikerin Penelope - das neueste Opfer des Duos - zu verlieben beginnt, gerät der vermeintlich letzte Coup der Brüder in Gefahr. Denn bald wissen sie nicht mehr, ob sie eigentlich der hübschen Erbin oder doch eher sich selbst etwas vormachen - und Realität und Betrug sind in diesem Spiel schließlich nicht mehr für jeden voneinander zu trennen.</p>	

08:50

Deterrence

(Deterrence)

Drama (Allgemein), F/USA 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Die Welt ist von Krisen und drohenden Kriegen bedroht: der Konflikt zwischen Nord- und Südkorea scheint kurz vor der Eskalation, China droht Japan anzugreifen und der Irak marschiert in Kuwait ein. Unter diesen Eindrücken ist US-Präsident Walter Emerson mit seinem Team mitten im Wahlkampf, als sie in den Bergen von Colorado eingeschneit werden. Zu allem Überfluss erfährt der Präsident, der im Schneechaos feststeht, dass der Irak die Welt mit biologischen und chemischen Waffen angreifen will. Jetzt müssen schnell Entscheidungen getroffen werden, doch die Situation eskaliert und Emerson fühlt sich veranlasst, den atomaren Erstschlag gegen den Iran anzudrohen. Da kommt aus Bagdad die Information, dass auch die Iraker in der Zwischenzeit in den Besitz von Atomwaffen gekommen sind.



10:30

Der Butler

(The Butler)

Drama (Allgemein), USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

127 min.

Die wahre Geschichte von Cecil Gaines, 30 Jahre im Dienst der mächtigsten Männer der Welt. Ob Eisenhower, Kennedy, Nixon oder Reagan - stets ist Butler Cecil Gaines dabei, wenn Amerikas Präsidenten Weltgeschichte schreiben. Ein bescheidener Mann, der Unglaubliches erlebt: Er fachsimpelt mit Ford über Golf, ist zu Kennedys Beerdigung eingeladen und diniert mit Nancy und Ronald Reagan. Über drei Jahrzehnte durchlebt er nicht nur eine Zeit radikaler Veränderungen, sondern inspiriert die mächtigsten Männer der Welt auch bei manch weitreichender Entscheidung.



12:40

Die Mission

(The Mission)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

1 Oscar® Goldene Palme, Cannes 2 Golden Globes Südamerika im 18. Jahrhundert. Ein bekehrter Söldner und ein idealistischer Pater kämpfen mitten im Dschungel gegen spanische und portugiesische Kolonialherren für ein menschenwürdiges Dasein der südamerikanischen Indios. Ihr Engagement stößt auf massiven Widerstand und selbst der Abgesandte des Vatikans kann gegen die heranziehenden Soldaten nichts ausrichten. Gemeinsam mit ihren indianischen Schützlingen erwarten die Männer den tödlichen Überfall. Das beeindruckende Leinwandepos mit Topbesetzung und der preisgekrönten Musik von Ennio Morricone wurde mit dem Oscar® für die Beste Kamera, der Goldenen Palme in Cannes und zwei Golden Globes geehrt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Es gibt keinen Moment in 'The Mission', der nicht sehenswert ist."



14:45

Girlfriend Experience

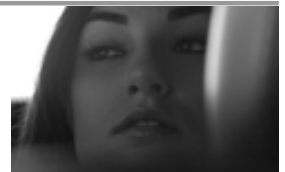
Aus dem Leben eines Luxus-Callgirls

(The Girlfriend Experience)

Drama (Allgemein), USA 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

Die High End-Escortdame Chelsea bietet ihren zahlungskräftigen Kunden das Komplettpaket: Körperliche Genüsse und die Garantie, nicht das Gefühl haben zu müssen, sich eine Prostituierte gekauft zu haben. Chelseas Geheimnis: Sie behandelt ihre Kunden nicht als Freier, sondern wie Freunde. Doch die Finanzkrise macht selbst vor dem Luxus-Sex-Sektor nicht Halt. Wie krisensicher ist käufliche Liebe wirklich? Sasha Grey steht im Mittelpunkt von Steven Soderberghs ("Ocean's 11", "Magic Mike") faszinierender wie intimer Innenansicht des glitzernden Kosmos aus Hochfinanz, Luxus und erotischen Reizen. Authentisch und ohne falsche Scham seziiert Soderbergh die verführerische Welt aus Obsession, Lust und knallhartem Business. "Brilliant" (Quelle: The Village Voice) "Ein absolut cooler Film" (Quelle: The New York Times) "Absolut faszinierend" (Quelle: Bizarre)



16:00

Charles Dickens - Der Mann der Weihnachten erfand

(The Man Who Invented Christmas)

Drama (Allgemein), IRL/CDN 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Soeben von seiner Amerika-Tour zurückgekehrt, jagt für den 31-jährigen Autoren Charles Dickens leider ein literarischer Flop den nächsten. Obwohl er bereits beachtliche Erfolge für sich verbuchen konnte und es auch familiär nicht besser laufen könnte, möchte sich der nächste "große Wurf" so recht nicht einstellen. Außerdem drückt der Schuh auch finanziell, da man sich das Leben eines britischen Gentlemans erst einmal leisten können muss. Schließlich kommt doch die Inspiration zu einer neuen Story, doch außer dem Namen "Eine Weihnachtsgeschichte" und ein paar vager Ideen fällt Dickens einfach nichts ein.



Hilfe erhält er ausgerechnet von seiner Hauptfigur, Ebenezer Scrooge, die sich plötzlich in seinem Arbeitszimmer materialisiert... Die Entstehungsgeschichte der Weihnachtsgeschichte, einem der berühmtesten literarischen Werke überhaupt, aus Sicht des Autors Charles Dickens in Form eines bezaubernden Spielfilmes.

17:45

Dein Weg

(The Way)

Drama (Allgemein), USA/E 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Tom, ein amerikanischer Arzt, begibt sich auf den Weg nach St. Jean Pied de Port in Frankreich, um dort den Nachlass seines verstorbenen Sohns Daniel zu regeln. Von einem tödlichen Sturm in den Pyrenäen überrascht, starb dieser während seiner Pilgerreise entlang des Camino de Santiago - dem Jakobsweg. Doch statt mit dem Hab und Gut seines einzigen Sohnes zurück nach Hause zu fliegen, entscheidet sich Tom, die historische Pilgerreise in Daniels Ehren fortzuführen. Nicht ahnend, welche einschneidende Auswirkung die Reise auf sein Leben haben wird, macht sich der unerfahrene Wanderer auf den Weg, die Asche seines Sohnes entlang des Camino de Santiago zu verstreuen. Doch die Anziehungskraft des Jakobswegs ist unergründlich und so bleibt Tom nicht lang alleine auf seiner Reise. Schon bald schließen sich ihm andere Pilger aus allen Ecken der Welt an? jeder beladen mit einem Rucksack voll eigener Sorgen und alle auf der Suche nach einem besseren Leben als dem, das sie bisher geführt haben: ein Holländer, eine Kanadierin und ein unter einer Schreibblockade leidender, irischer Schriftsteller. Durch die unerwarteten und oftmals amüsanten Erfahrungen, die die Gruppe auf ihrer Reise teilt, entwickeln sich ungeahnte Freundschaften, neues Vertrauen und ein Gefühl, das für Tom den Beginn eines neuen Lebens bedeutet.



19:45

Hollywood's Best Film Directors - Carlos Saldanha

Dokumentation, F 2016

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Carlos Saldanha ist der Regisseur und Zeichner, der u.a. für die "Ice Age"-Filme und die Computeranimation "Robots" sowie für das Animationsabenteuer "Rio" verantwortlich zeichnet. Nachdem der gebürtige Brasilianer in seiner Heimat den Schulabschluss mit Spezialisierung auf Informatik abgeschlossen hatte, zog es ihn nach New York an die School of Visual Arts, wo er Computergrafik studierte, um gleich danach bei den Blue Sky Studios, dem Unternehmen für Computeranimationen seines Dozenten Chris Wedge, einzusteigen. Zuerst arbeitete er dort an Visual Effects für Werbung und TV bevor sich das Studio ganz auf Animationsfilme spezialisierte.



20:15

Paranormal Activity

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

84 min.

Katie und Micah haben gerade ihr erstes eigenes Haus bezogen, aber die Freude über das schmucke Heim währt nicht lange. Schon bald spüren sie, dass sie nicht alleine sind. Immer klarer wird ihnen, dass ein dämonisches Wesen im Haus anwesend sein muss, und dieses hat seine aktivsten Phasen deutlich hörbar mitten in der Nacht. Ausgerechnet dann, wenn Katie und Micah schlafen. Oder es jedenfalls versuchen. Um dem unsichtbaren Übel auf die Spur zu kommen, stellen die beiden nachts eine Überwachungskamera im Schlafzimmer auf. 21 Nächte lang filmen sie sich. 21 Nächte, in denen Katie und Micah kaum schlafen werden. 21 Nächte, in denen Schreckliches passiert.



21:40

SAW V

(SAW V)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2008

Freigegeben ab 18 Jahren

85 min.

Jigsaw ist tot, aber sein mörderisches Treiben ist noch lange nicht vorbei. Nach dem Ableben des Psychopathen tritt Detective Hoffman sein Vermächtnis an. Bald finden sich fünf Menschen in einer perfiden Versuchsanordnung wieder. Während sie sich in abnehmender Zahl von Folterraum zu Folterraum kämpfen, ermittelt Agent Strahm auf eigene Faust. Dabei kommt er Hoffmans Geheimnis gefährlich nah.



23:10

Die Jugger - Kampf der Besten

(The Blood of Heroes)

Science Fiction/Fantasy/Horror, AUS/USA 1989

Freigegeben ab 18 Jahren

100 min.

In einer trostlosen, futuristischen Welt kämpfen die Jugger als Teams gegeneinander in sogenannten Hundekämpfen - sie sind die post-apokalyptischen Gladiatoren. Bewaffnet mit den Resten der Zivilisation ziehen sie von Ort zu Ort und liefern sich Fights ums nackte Überleben. Den Siegerteams winkt kurzfristiger Luxus in Form von Essen, Alkohol, Sex und einem Hundeschädel als Anerkennung. Die unterlegene Mannschaft hat Glück, wenn sie in der öden Landschaft mit dem Leben davonkommt. Doch eigentlich wollen alle Teams nur eines: die Elitetruppe der tief unter der unwirtlichen Erdoberfläche liegenden 'Roten Stadt' zum Kampf herauszufordern. Und genau dazu überredet die junge, furchtlose Kämpferin Kidda den geheimnisvollen Juggerführer Sallow. Doch kann das Team es schaffen, den 'Kampf der Besten' zu gewinnen und damit ihrem Leben eine Wende in eine bessere Zukunft zu geben?



00:55

Broken City

Stadt des Verbrechens

(Broken City)

Krimi/Thriller, USA 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

Billy Taggart war ein Cop, bis ihm ein unglücklicher Fall von Polizeigewalt zum Verhängnis wurde. Danach musste er seine Marke abgeben und dass er nicht auch noch ins Gefängnis kam, verdankt er hauptsächlich einem Mann: Nicolas Hostetler, dem Bürgermeister von New York City. Sieben Jahre später lebt Taggart als Privatdetektiv in einer verfallenen Ecke der Stadt, und jetzt fordert Hostetler einen Gefallen von ihm. Er soll feststellen, ob seine Frau Cathleen eine Affäre hat. Klingt wie ein einfacher Fall, aber kaum hat Taggart den Verdacht von Hostetler bestätigt, stirbt Cathleens Lover auch schon. Das Schwierige daran: Taggart entdeckt hinter dem Mord einen viel größeren Skandal, und mittendrin steckt der Bürgermeister. Jetzt beginnt eine gefährliche Jagd, denn Taggart will Gerechtigkeit erzwingen, egal ob ihn das Freiheit oder Leben kosten wird.



02:40

Girlfight

Auf eigenen Faust

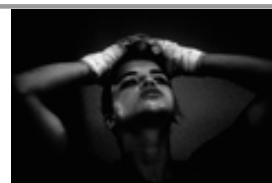
(Girlfight)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

91 min.

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Directing Award Dramatic, Sundance Film Festival Award of the Youth, Cannes Diana ist anders als ihre Mitschüler. Das Mädchen in der Abschlussklasse der Highschool ist taff und trotzig und schlägt zu, wenn ihr danach ist - und das ist häufig der Fall. Sie lebt in einem der heruntergekommenen Häuserblocks von Red Hook, Brooklyn - scheinbar ohne



Perspektive. Ihr Vater Sandro, den sie für den Selbstmord ihrer Mutter verantwortlich macht, kümmert sich kaum um sie und ihren Bruder Tiny. Da landet sie bei einem Botengang im Box-Club ihres Bruders - und fühlt sich plötzlich wie zu Hause. Box-Trainer Hector bringt ihr bei, richtig zuzuschlagen - gezielt und kontrolliert - und macht sie zu einer Kämpferin, die im Ring nicht nur gegen Jungs gewinnt, sondern auch zunehmend Selbstvertrauen erlangt.

04:30

Loving Vincent

(Loving Vincent)

Drama (Allgemein), GB/PL 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuhändigen. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß. War es am Ende gar kein Selbstmord? Entschlossen begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit. "Loving Vincent" erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständig aus Ölgemälden erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell berauschendes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.



08.07.2021

Uhrzeit

Sendung

06:05

Die Bartholomäusnacht

(La Reine Margot)

Drama (Allgemein), F/I/D 1994

Freigegeben ab 16 Jahren

133 min.

Beste Hauptdarstellerin, Cannes Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Frankreich, 1572: Der Protestant Henri de Navarre ist nach Paris gekommen, um die Katholikin Marguerite de Valois, Schwester König Charles IX., zu heiraten. Eingefädelt hatte die Hochzeit gegen den Willen von Marguerite ihre Mutter Catherine de Médicis, um den Religionskrieg in Frankreich zu beenden. Andererseits will sie aber auch die uneingeschränkte Macht für ihren Sohn Charles IX. und plant die Ermordung seines engsten Vertrauten, den protestantischen Generals Coligny. Als das Attentat fehlschlägt, laufen die Ereignisse aus dem Ruder. In der Bartholomäusnacht vom 23. auf den 24. August entfesselt die Pariser Bürgermiliz unter Anführung ihres Lieblingssohnes Anjou ein wahres Gemetzel unter den Hugenotten: 2000 bis 10.000 Protestanten sollen dem Massaker zum Opfer gefallen sein. Lediglich Henri und sein Vetter können entkommen, werden aber im



Louvre gefangengesetzt. Margot, wie Marguerite genannt wird, ereilt dasselbe Schicksal, weil sie sich gegen ihre Mutter und Brüder auf die Seite der Unterdrückten schlägt - nicht so sehr aus Überzeugung, sondern eher aus Leidenschaft, denn in der Bartholomäusnacht rettete sie dem protestantischen Musketier La Mole das Leben, mit dem sie, unerkannt statt mit Henri ihre Hochzeitsnacht verbringt.

08:40

Der kleine Nick

(Le petit Nicolas)

Komödie, F/B 2009

88 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Der kleine Nick führt ein friedliches Leben: Er hat Eltern, die ihn lieben, eine Clique von fabelhaften Freunden - und er hat überhaupt kein Bedürfnis, daran irgendetwas zu ändern. Doch eines Tages belauscht Nick ein Gespräch seiner Eltern und denkt fortan, seine Mutter sei schwanger. Er gerät in Panik und fürchtet das Schlimmste: ein kleiner Bruder! Nicks Eltern werden keine Zeit mehr für ihn haben. Vielleicht werden sie ihn sogar aussetzen, im Wald, wie den Däumling im Märchen. Um diesem unglücklichen Schicksal zu entgehen, entwirft der kleine Nick eine Strategie, um sich für seine Eltern unentbehrlich zu machen. Doch obwohl er sich alle Mühe gibt, tritt er in ein Fettnäpfchen nach dem anderen und beschwört mit der Zeit immer mehr Ärger herauf.



10:10

Chaos

(Chaos)

Krimi/Thriller, USA/CDN/GB 2005

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Bei einem Banküberfall in Seattle nehmen die Räuber sämtliche Angestellten und Kunden als Geiseln. Lorenz, der Kopf der Bande, will aber ausschließlich mit Detective Conners, einem raubeinigen Polizisten, der vor einigen Monaten suspendiert wurde, verhandeln. Zur Unterstützung wird dem auf die Schnelle rehabilitierten Conners der junge Cop Shane Dekker zur Seite gestellt. Doch die Bankräuber entkommen und die erstaunten Polizisten müssen feststellen, dass nichts entwendet und nur ein einziges Bankschließfach geöffnet wurde. Bei ihren Nachforschungen stoßen sie auf eine weit verzweigte Verschwörung, die bis ins eigene System zu reichen scheint. Hochkarätiges Actionfeuerwerk mit Spitzenbesetzung und raffiniertem Twist im Plot!



11:55

No Way Out

Es gibt kein Zurück
(No Way Out)

Krimi/Thriller, USA 1987

Freigegeben ab 16 Jahren

114 min.

Verteidigungsminister David Brice befördert den jungen Navy- Offizier Tom Farrel und holt ihn direkt in seinen Stab. Dieser dankt es ihm, indem er sich, völlig nichts ahnend, mit Brices Geliebter Susan Atwell einlässt. Nachdem Tom aber herausgefunden hat, zu wem Susan eigentlich gehört, will er dass sie sich von dem Politiker trennt. Sie streiten sich und Susan stürzt eine Treppe hinunter und kommt dabei ums Leben. Da Tom flieht, sieht es für die Polizisten eindeutig nach Mord aus. Brice fürchtet, dass seine Äffäre im Verlaufe der Ermittlungen ans Tageslicht kommen könnte, und möchte daher selbst für eine geräuschlose Aufklärung des Falls sorgen, deswegen beauftragt er niemand anderes als Tom Farrel mit den Ermittlungen. Die Arbeit wird für Tom zum Albtraum und ein Katz- und Maus-Spiel beginnt.



13:45

Monster

Drama (Allgemein), D/USA 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

1 Oscar® 1 Silberner Bär Die umherziehende Prostituierte Aileen erlebt auf der Straße die Hölle. Als sie, von Selbstmordgedanken geplagt, in einer Bar landet, lernt sie dort die schüchterne Selby kennen, die unter der Obhut ihrer Tante von ihrer Homosexualität "geheilt" werden soll. Allmählich verlieben sich die beiden Außenseiter ineinander. Um ihre junge Beziehung am Leben zu halten, geht Aileen weiter der Prostitution nach. Doch ihr wachsender Hass auf Männer entlädt sich schließlich in einer Serie brutaler Morde. "Monster" der dritte Film von Patty Jenkins beruht auf den wahren Begebenheiten der mordenden Prostituierten Aileen Wuornos, die 2002 in den USA hingerichtet wurde.



15:35

Cherry 2000

(Cherry 2000)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

Sam Treadwell, Manager einer Recycling-Firma, lebt im Jahr 2017 glücklich mit einer Androidin zusammen, die für ihn die perfekte Frau ist. Bei einem Wasserschaden erleidet Cherry einen Kurzschluss und Sam muss feststellen, dass die Cherry 2000 Roboter mittlerweile ausgelaufen ist und er somit entweder ein anderes Liebesroboter-Modell kaufen oder sich an ein Leben ohne einen solchen gewöhnen muss. Nach ein paar Tagen ohne Cherry erfährt er, dass auf einem Roboterfriedhof im gefürchteten Rebellengebiet "Zone 7" eine intakte Cherry



gelagert wird. Alleine kann Sam auf keinen Fall in die gefährliche Wüstenregion, die von Lester und seiner Bande beherrscht wird, reisen und muss sich somit ausnahmsweise auf eine Frau aus Fleisch und Blut, die ortskundige Kopfgeldjägerin E. Johnson verlassen. Allerdings kann auch sie nicht verhindern, dass die Rebellen sie selbst und Sam auf ihrer Fahrt durch die Wüste aufspüren und bis zum Roboterfriedhof verfolgen. Sam und seine Begleiterin finden dort die Cherry, doch werden sie dann auch von Lester und seinen Anhängern gefunden. Jetzt muss Sam sich entscheiden: Er kann sich entweder mit seiner neuen Cherry oder mit E. Johnson auf den Heimweg machen.

17:10

Final Portrait

(Final Portrait)

Drama (Allgemein), GB 2017

Während einer Parisreise im Jahr 1964 wird der junge Schriftsteller James Lord gefragt, ob er ihm für ein Porträt Modell sitzen würde. Geschmeichelt und fasziniert sagt er zu, denn es handelt sich dabei um niemand geringeren als Alberto Giacometti. Doch Lord hat keine Ahnung, worauf er sich da eingelassen hat. Schon bald erlebt der junge Amerikaner den faszinierend intensiven und stellenweise völlig chaotischen Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers quasi am eigenen Leib. Das Bild will nicht fertig werden, und aus Tagen werden Wochen. Termine werden verschoben, weil der Meister gerade nicht in Stimmung ist oder lieber bei Rotwein im Bistro sitzt, als seiner Kunst nachzugehen. Weil er ganze Gesichtszüge wieder übermalt oder gar absolut an seinem Werk zweifelt. Oder erst einmal Konflikte zwischen Ehefrau und Geliebter gelöst werden müssen...



18:40

My Blueberry Nights

Drama (Allgemein), USA/CH 2007

Freigegeben ab 6 Jahren

92 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles beginnt mit einem Stück Blaubeerkuchen in einem kleinen verwunschenen Café auf Coney Island: Elizabeth hat ihre große Liebe verloren und der Café-Besitzer Jeremy ist für mehrere Nächte ihr verständnisvoller Zuhörer. Mit der Zeit werden sie Freunde. Eines Tages ist Elizabeth verschwunden - auf einen Abenteuertrip quer durch Amerika, einfach um zu vergessen. Doch Lebwohl bedeutet nicht immer das Ende, manchmal ist es ein neuer Anfang... "My Blueberry Nights" erzählt von der Suche einer jungen Frau nach der wahren Liebe. Einer Suche, in der ein Kuss ein ganzes Leben verändert.



20:15

Tea with the Dames

(Nothing Like a Dame)

Dokumentation, GB 2018

Was passiert, wenn sich vier Freundinnen im besten Alter an einen Tisch setzen und in Erinnerungen schwelgen? Eine Menge nostalgischer Geschichten und Anekdoten aus einer anderen Zeit werden wohl zwischen Lachen und Weinen ans Licht kommen. Wenn diese vier Freundinnen allerdings nicht irgendwelche Damen sind, sondern vier Koryphäen des britischen Schauspiels, wird aus einem gemütlichen Nachmittags-Plausch eine Reise in eine goldene, turbulente Vergangenheit. Mit viel Humor und ein wenig Wehmut, doch ohne dabei den Bezug zur Gegenwart zu verlieren, und einem klaren Blick nach vorne, erzählen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith aus ihren, mitunter gemeinsamen, Erinnerungen und lassen den Zuschauer an ihrer Welt teilhaben. Ein einfach unvergesslicher Nachmittag!



21:40

Underbelly - Staffel 1

Folge 12: Knapp vorbei
(Best Laid Plans)

Krimi/Thriller, AUS 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Carl Williams wird mit der Zeit immer unangreifbarer. Er ist Kopf eines "20-Millionen-Dollar-Amphetamin-Rings" und wird von der Polizei mittlerweile als "Mr. Big" des Drogenhandels bezeichnet. Mick Gatto hat Andrew Veniaman erschossen. Der Polizei erklärt er, dass Veniaman ihn töten wollte und es zu einem Handgemenge kam, bei dem Veniaman dann einen tödlichen Schuss in den Kopf bekam. Gatto sitzt nun in Untersuchungshaft. Lewis Caine will derweil mit seiner neuen Freundin, Anwältin Zarah Garde-Wilson, ein neues Leben beginnen und sucht sich eine neue Wohnung. Parallel allerdings brennt er auf Rache und will den Killer, der seinen Kumpel Veniaman erschossen hat, umlegen. Und auch Jason Morans Vater Lewis wird bald Opfer eines Auftragsmordes von Carl Williams.



22:25

68 Kill

(68 Kill)

Komödie, USA 2017

Freigegeben ab 18 Jahren

92 min.

Klärgruben abzupumpen hatte zwar noch nie zu Chips Vorstellung eines perfekten Lebens gezählt, doch man will ja nicht meckern, und immerhin ist seine Freundin Liza total heiß. Ja ok, sie ist "etwas" dominant und stockt ihr Einkommen durch einen Sugar Daddy auf, aber jede Beziehung hat doch so seine kleinen Schwierigkeiten, oder? Als Liza dann vorschlägt, ihren schmierigen Wohltäter um sein Vermögen zu erleichtern, entdeckt Chip eine Seite an ihr, von der er nicht wusste, dass sie existiert... oder die er einfach nicht wahrhaben wollte. Eins kommt



zum anderen, und plötzlich hat er - ansonsten eher eine Pussy - eine Waffe in der Hand, ein Mädchen in seinem Kofferraum und keine 24 Stunden mehr, um aus dem Schlamassel wieder raus zu kommen.

00:00

We are what we are

(We Are What We Are)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für den SAGD Prize, Cannes Manche Familiengeheimnisse sind dunkler als andere: Wie jenes der Familie Parker, die seit der Zeit des amerikanischen Bürgerkrieges das kapitalistische Credo vom "Fressen oder gefressen werden" mehr als verinnerlicht hat. Als infolge des Todes der Mutter die gewöhnungsbedürftige Ernährungstradition an die Töchter weitergegeben werden soll, droht die Familie zu zerbrechen. Denn eine Änderung des Speiseplans ist mit ihrem resoluten Vater Frank nicht zu machen... Was im gefeierten mexikanischen Original von 2010 noch verstörende Sozialstudie war, wird mit dem in jeder Hinsicht überlegenen US-Remake zum effektiven und psychologisch tiefeschürfenden Horror-Thriller: Mit "We Are What We Are" legt "Vampire Nation"-Regisseur Jim Mickle seine filmische Reifeprüfung ab. Das Ergebnis ist ein bis in die Nebenrollen verstörend gut besetzter Kannibalismus-Thriller, den die Filmkritik bereits auf eine Stufe mit dem Genremeisterwerk "So finster die Nacht" stellt. Bon Appetit!



01:45

Tanz der Teufel 2

(Evil Dead II)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987

Freigegeben ab 16 Jahren

82 min.

Linda und Ash verbringen die Ferien in einer kleinen Holzhütte in den Bergen. Deren früherer Eigentümer war Archäologe und unter anderem mit der Erforschung paranormaler Phänomene befasst. Ash entdeckt ein Tonband, und als er die darauf aufgezeichneten Passagen und Formeln aus dem berüchtigten "Buch des Todes" abspielt, beschwört er unwissentlich die Mächte des Bösen. Linda fällt diesen als erstes zum Opfer, und Ash kann sich nicht wehren - er wird von ihnen besessen. Als Annie, die Tochter des Archäologen, zur Berghütte zurückkehrt, um die Forschungsarbeit ihres Vaters fortzusetzen, trifft sie dort auf Ash, der sie in Gestalt eines Dämons heftig attackiert. Annie gelingt es schließlich, ihn in den Keller zu sperren. Doch dort wartet bereits ein anderer, gefangen gehaltener Dämon auf ihn und ein unerbittlicher Kampf gegen die Höllenmächte nimmt seinen Lauf.



03:10

The Living and the Dead

Reflections of War
(Zivi i mrtvi)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, HR/GB 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

88 min.

1943: Eine Gruppe kroatischer Soldaten will einen strategisch wichtigen Punkt im Westen Bosniens mit dem Ziel einnehmen, eine Gruppierung von kommunistischen Widerstandskämpfern zu zerschlagen. Auf dem Weg dorthin kommen sie mit einem übernatürlichen Phänomen in Berührung und werden von den Feinden in einen Hinterhalt gelockt. Ein sterbender Soldat übergibt seinem Kameraden Martin ein silbernes Zigarettenetui. Diese Handlung verbindet die Geschichte mit Martins Enkel Tomo, der 1993 als Soldat in Bosnien mit seinen kroatischen Kameraden auf genau den gleichen Pfaden marschiert wie ihre Väter und Großväter einst im Zweiten Weltkrieg. Es ist das gleiche sinnlose Blutvergießen und ein hoffnungsloses Warten auf den Tod. Regisseur Kristijan Milic liefert in seinem Erstlingswerk einen beeindruckenden und schockierenden Film über den Krieg ab, der auf insgesamt neun verschiedenen Filmfestivals mit Preisen ausgezeichnet wurde!



04:40

Der diskrete Charme der Bourgeoisie

(Le Charme discret de la Bourgeoisie)

Drama (Allgemein), F/I/E 1972

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Sechs Angehörige der High Society planen ein Abendessen gehobener Klasse in elitärem Kreis. Doch das stilvolle Dinner muss aufgrund verschiedener Missverständnisse und Pannen dauernd verschoben werden. Ob die Gäste den Termin vergessen haben, ein toter Restaurantbesitzer im Nachbarzimmer den Appetit verdirbt, die Gastgeber über ihren Sextrieb das Menü vernachlässigen oder das Militär einmarschiert - das elegante Mahl scheint einfach nicht zustande zu kommen. Luis Buñuels grandiose, Oscar®-prämierte Satire über ein genussüchtiges Großbürgertum, das an sinnlosen Ritualen und Etiketten festhält.

