

30.07.2021	
Uhrzeit	Sendung
05:15	<p><b>Cuban Fury</b> Echte Männer tanzen (Cuban Fury) <b>Komödie, GB 2014</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 94 min.</p> <p>Großbritannien, 1987: Bei den Juniormeisterschaften im Salsa liegt dem 13-jährigen Bruce die Welt zu Füßen. Das Tanzparkett ist seine Bühne, der Salsa seine Passion... bis ein Ereignis ihm jedes Selbstbewusstsein raubt und sein Leben in neue, weit weniger spannende Bahnen lenkt. 25 Jahre später fristet Bruce ein trostloses Dasein als ebenso beleibter wie unauffälliger Angestellter. Als eine neue Chefin, die umwerfende Amerikanerin Julia, in sein Leben tritt, ist Bruce überwältigt. Doch wie soll er die Aufmerksamkeit einer derart schönen Frau auf sich lenken? Zu allem Überfluss wird sie auch von seinem aalglatten Kollegen Drew umgarnt, der keine Gelegenheit auslässt, Bruce lächerlich zu machen. Da helfen nur noch die pure Leidenschaft und viel Herz - "Corazón" eben! Seine Schwester Sam und sein früherer Mentor Ron müssen scharfe Geschütze auffahren, um das heiße Latino-Feuer in Bruce wieder zu entfachen. Neben Nick Frost ("The World's End", "Paul - Ein Alien auf der Flucht", "Shaun Of The Dead") in der Rolle des ungeahnt wendigen Salsa-Stars Bruce, auf dessen Idee der Film auch basiert, sind in dieser temperamentvollen und leichtfüßigen Komödie unter anderem Rashida Jones ("Celeste &amp; Jesse", "The Social Network"), Chris O'Dowd ("Thor - The Dark Kingdom", "Brautalarm") und Olivia Colman ("Hot Fuzz - Zwei Abgewichste Profis", "Die Eiserne Lady") mit von der Partie.</p>
	
06:50	<p><b>Die rote Schildkröte</b> (La tortue rouge) <b>Cartoon, F/B 2016</b></p> <p>Un Certain Regard - Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für einen Oscar® Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer einsamen Insel. Zum Überleben gibt es dort genug, Gefahren lauern jedoch überall. Er baut sich ein Floß, um von der Insel fortzukommen, wird jedoch jedes Mal von einer roten Schildkröte, die sein Holzgefährt zerstört, daran gehindert. Als die Schildkröte eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, sodass seine Flucht endlich gelingen möge. Doch das Tier entpuppt sich als eine magische Kreatur. Der Oscar®-prämierte Regisseur Michael Dudok de Wit erzählt eine zauberhafte Geschichte über den Kreislauf des Lebens und der Liebe. "[...] eine wahre Augenweide." (Quelle: Filmstarts.de) "Der neuste Streich aus dem japanischen Animationsstudio Ghibli, das seiner liebevoll handgezeichneten Ästhetik auch hier treu bleibt." (Quelle: kino-zeit.de)</p>
	

**08:10**

**The Last Giants**

Wenn das Meer stirbt

**Dokumentation, D 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

90 min.

Die andalusische und die marokkanische Küste sind als Urlaubsparadies beliebt. Dennoch war bis vor wenigen Jahren weder der Wissenschaft noch der Öffentlichkeit bekannt, welch ein Naturparadies die Meerenge von Gibraltar, eine schmale Wasserstraße zwischen den Kontinenten Europa und Afrika, darstellt: Hier leben mehr Walarten auf engstem Raum als irgendwo sonst auf der Erde. Doch die Meerenge ist auch ein Nadelöhr des globalisierten Warenflusses mit einer weltweit einmaligen Dichte an Schiffsverkehr: Täglich durchqueren über 300 riesige Containerschiffe die Meerenge mit hohem Tempo. Die Wale werden gerammt, geraten in die Schrauben, werden durch Abwässer vergiftet oder verlieren ihre Nahrungsgrundlage durch Überfischung. "The Last Giants" überrascht mit erstaunlichen Fakten und faszinierenden Unterwasseraufnahmen von Walen und Delfinen. Zugleich erzählt der Film die Geschichte einer einzelnen Frau, der ehemaligen Schweizer Modeschöpferin Katharina Heyer, die sich seit über einem Jahrzehnt für das bedrohte Naturparadies vor Europas Küste einsetzt. Ihr großes Engagement gleicht dem Kampf von David gegen Goliath. "Wer kein Herz aus Stein hat, dem geht dieser Film nahe." (Quelle: Kino.de)



**09:45**

**Friends with Kids**

(Friends with Kids)

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

103 min.

Julie und Jason sind seit Jahren beste Freunde und wissen eines ganz sicher: Sie werden sich niemals ineinander verlieben. Deshalb erscheint es ihnen als brillante Idee, ein gemeinsames Kind zu bekommen: Während einer von ihnen im Nachtleben des Big Apple Abenteuer erlebt, kann der andere auf das Kind aufpassen. Zunächst ist ihr ungewöhnlicher Lebensentwurf von Erfolg gekrönt: Julie verliebt sich in den attraktiven Kurt. Jason findet in der Tänzerin Maryjane seine Traumfrau. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes. Während die Beziehungen ihrer besten Freunde auf Sand laufen, entdecken Julie und Jason ihre Gefühle füreinander. Das sollte nicht passieren... Eine rasend witzige romantische Komödie mit absolutem Staraufgebot: An der Seite von Adam Scott und Jennifer Westfeldt haben Publikumslieblinge wie Sexbombe Megan Fox, Joe Hamm aus der Serie "Mad Men" und Comedy-Ass Kristen Wiig sensationell ulkige Gastauftritte.



11:30

**Der Bodyguard - Sein letzter Auftrag**

(Maryland)

**Krimi/Thriller, F/B 2015**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für den Preis Un Certain Regard, Cannes Seine blutigen Kampfeinsätze in Afghanistan haben bei Kriegsveteran Vincent unauslöschliche Spuren hinterlassen. Der Elitesoldat leidet unter post-traumatischem Stress, der ihn mit Angstzuständen und Halluzinationen nicht gerade zum idealen Bodyguard für Jessie, die Frau eines reichen Libanesen, macht. Trotzdem tritt er den knallharten Security-Job auf dessen ultraluxuriösem Anwesen an und sieht sich bald hin- und hergerissen zwischen seinen Gefühlen für Jessie und der tödlichen Bedrohung für die Familie, die er als Einziger zu sehen scheint. Der europäische Shootingstar Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen") und Diane Kruger ("Inglourious Basterds") spielen die Hauptrollen in diesem fiebrig-furiosen Thriller, der Vergleiche mit dem Schaffen des großen Alfred Hitchcock nicht zu scheuen braucht. Inszeniert von der jungen Alice Winocour entführt uns "Der Bodyguard" in die komplizierte Welt von Kriegsveteranen, in der sich äußere und innere Bedrohung nur noch schwer voneinander trennen lassen. Untermalt werden die tollen Bilder der trügerischen Welt der Schönen und Reichen vom Soundtrack des französischen Top-DJs Gesaffelstein.

13:10

**Löwenkäfig**

(Leonera)

**Drama (Allgemein), RA/RK/BR 2008**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Verstört wacht die schwangere Julia in ihrer Wohnung auf. Blutüberströmt findet sie ihre beiden Liebhaber neben sich. Einer ist tot. Einer ist der Vater ihres Kindes. Doch die beiden wussten nichts voneinander. Ist Julia Täter oder Opfer? Im Gefängnis für Mütter und Schwangere trifft sie Marta, die zwei Kinder im Gefängnis aufzieht und die beiden Frauen entdecken eine ganz besondere Zuneigung zueinander. Als Julias Sohn Tomas im Gefängnis zur Welt kommt, kümmert sich ihre bürgerliche Mutter Sofia immer intensiver um die Kleinfamilie im gesellschaftlichen Abseits. Doch sie will Tomas zu sich in die Freiheit holen. Julia riskiert alles, um bei ihrem Sohn bleiben zu können - und sie kann auf Marta zählen. Ein bewegender Film über das Leben in einem Lateinamerikanischen Frauengefängnis, über Solidarität und Menschlichkeit über Gefängnismauern und Schicksalsschläge hinweg und die grenzenlose Liebe einer Mutter.

15:00

**Feast of Love**

Zauber der Liebe  
(Feast of Love)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

98 min.

Philosophie-Professor Harry hat einen Blick für die Liebe. Er erkennt sie oft schon, bevor die Betroffenen sie selbst überhaupt bemerken. Da er seit Ewigkeiten verheiratet ist, gilt er als Beziehungsexperte und hat für seine Mitmenschen in dem verschlafenen Provinznest immer ein offenes Ohr: Sei es für den glücklosen Café-Besitzer Bradley, dessen junge Frau sich in eine Baseballspielerin aus der gegnerischen Mannschaft verliebt, oder die junge Chloe, die sich mutig in die Beziehung mit dem Ex-Junkie Oscar stürzt, obwohl ihr ein tragisches Ende prophezeit wurde. Doch Harry selbst hat mit einem schweren Verlust zu kämpfen und merkt erst spät, wie einsam sich seine eigene Frau fühlt. "Feinfühlig verbindet Robert Benton ("Kramer gegen Kramer") die Schicksale unterschiedlicher Menschen, die nach Liebe, Nähe und Geborgenheit streben - und doch immer wieder scheitern." (Quelle: CINEMA)



16:40

**Der Nebel**

(The Mist)

**Krimi/Thriller, USA 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Ein mysteriöser Nebel, der die gesamte Landschaft einhüllt, zwingt die Bewohner einer amerikanischen Kleinstadt, sich in ihrem Supermarkt zu verschanzen. Doch die Mauern können den Schutzsuchenden nur scheinbar Sicherheit bieten. Die Ungewissheit, welche Gefahr in den weißen Schleiern auf sie wartet, zerrt an den Nerven der Zwangsgemeinschaft, schürt Angst und Verzweiflung. Panik macht sich breit, schon bald droht die Grenze zwischen äußerer und innerer Bedrohung zu verschwimmen. Im Angesicht des Todes ist sich jeder selbst der Nächste und jeder Nächste wird zum erbitterten Feind... "Der Nebel" ist ein apokalyptischer Psycho-Thriller des Erfolgsduos Frank Darabont und Stephen King. Nach "Die Verurteilten" und "The Green Mile" bringt der Regisseur erneut eine Erzählung des Bestseller-Autors auf die Leinwand. Sublim zeigt er dabei alle Facetten menschlicher Furcht und klaustrophobischer Beklemmung und spielt innerhalb des Genres mit Metaphern für die aktuelle gesellschaftliche Situation in den USA. Mit einem schockierenden Ende bricht er kompromisslos die wichtigste Regel des Hollywood-Kinos.



18:45

**Vom Lokführer, der die Liebe suchte...**

(The Bra)

**Komödie, D 2018**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Ein Güterzug rollt durch eine weite Graslandschaft, die sich vor den kaukasischen Bergen entlangzieht. Am Steuer: Nurlan, der Lokführer. Tagein, tagaus lenkt er seinen Zug durch einen dicht besiedelten Vorort Bakus, in dem die Schienen so



dicht an die Häuser grenzen, dass Nurlan quasi durch die Vorzimmer und Gärten der Bewohner fährt. Auf seinem täglichen Weg passiert er teetrinkende Männer ebenso wie Frauen, die ihre Wäsche in den sanften Wind hängen. Sobald sich der Zug nähert, bläst der kleine Waisenjunge Aziz in eine Pfeife und die Bewohner des Vorortes bringen sich und ihre Habseligkeiten schnell in Sicherheit. Doch das gelingt nicht immer. Nurlan hat schon so einiges von seiner Lokomotive gepflückt: Hühnerfedern, Spielzeugbälle oder auch Bettbezüge. Am letzten Arbeitstag vor der Pensionierung verheddert sich ein besonderes Abschiedsgeschenk an Nurlans Lok: ein traumhaft schöner, blauer Spitzen-BH. Nurlan nimmt ihn nach seiner Schicht kurzerhand mit in sein Heimatdorf in den Bergen. Seine Neugier ist geweckt: Wem nur mag das kleine Stück Stoff gehören? Getrieben von Einsamkeit beschließt Nurlan, die Suche nach der Besitzerin des Büstenhalters aufzunehmen. "Vom Lokführer, der die Liebe suchte..." ist eine mit viel Feingefühl und unbeschwert erzählte Geschichte von der Suche nach Liebe. Erneut zieht es Regisseur Veit Helmer in die Berglandschaft Aserbaidschans. In seiner meisterhaft phantasievollen Bildsprache wird er seinem Ruf als moderner Märchenerzähler gerecht und inszeniert die Geschichte "Vom Lokführer, der die Liebe suchte..." als atmosphärische Komödie, die ganz ohne Dialoge auskommt und den Zuschauer gerade dadurch in ihren Bann zieht.

20:15

### Edie

Für Träume ist es nie zu spät  
(Edie)

**Drama (Allgemein), GB 2017**

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen fast vergessenen Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Geschichte - und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen. So stolpern beide unverhofft in eine Freundschaft, die ihr Leben wunderbar auf den Kopf stellt. In der Hauptrolle der forschen aber liebenswerten Edie bahnt sich eine brillant aufspielende Sheila Hancock schnell ihren Weg in die Herzen der Zuschauer. In atemberaubenden Bildern fängt der Film die Schönheit der schottischen Highlands ein und offenbart wie beiläufig die Einmaligkeit des Lebens. Der beglückende Publikumsliebbling erzählt von verpassten Chancen, der Erfüllung lang gehegter Träume und vom Mut, seinen eigenen Weg zu gehen.



21:55

### Absurdistan

**Komödie, D 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

1 Deutscher Filmpreis Nominierter für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Ein abgeschiedenes Dorf, irgendwo zwischen Europa und Asien, in einer Zeit zwischen gestern und heute. Seit ihrer Kindheit gelten Aya und Temelko als füreinander bestimmt. Nun fiebern sie endlich der ersten Liebesnacht entgegen. Die wird nach alter Tradition mit Hilfe der Sterne festgelegt und mit einem gemeinsamen Bad begonnen. Doch kurz vor dem ersehnten Termin versiegt der Brunnen! Als die Männer des Dorfes keinerlei Anstalten machen, den Schaden zu beheben, greifen die Frauen zu einem drastischen Mittel: Sie werfen die Männer aus den Ehebetten, ziehen einen Zaun quer durchs Dorf, der Männer und Frauen trennt, und treten in einen Streik: ohne Wasser kein Sex! Auch Aya schlägt sich auf die Seite der Frauen.



Um seine Liebe zu retten und die glücksverheißende Sternenkongstellatlon für die erste gemeinsame Nacht nicht zu verpassen, setzt Temelko alles daran, den Brunnen wieder zum Sprudeln zu bringen. Dabei muss er zu ungewöhnlichen Mitteln greifen...

23:25

**Scream 4**

(Scream 4)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

"Was ist dein Lieblingshorrorfilm?" Mit einem Anruf und einer Stimme, die man nie mehr vergisst, begann die grausame Mordserie in Woodsboro. Seitdem hat Sidney ihre Heimatstadt nicht mehr besucht, doch nun kehrt sie mit gemischten Gefühlen und einem Bestseller über das Verarbeiten der traumatischen Erlebnisse im Gepäck zurück. Ausgerechnet am Jahrestag der grausamen Morde soll sie aus ihrem Buch lesen, was nicht nur Sheriff Dewey und seine Frau, die Reporterin Gale - neben Sidney damals die einzigen Überlebenden - in erhöhte Alarmbereitschaft versetzt. Auch Sidneys Tante, ihre fast erwachsene Cousine Jill sowie deren beste Freunde Kirby und Charlie sehen ihrem Besuch mit Freude und Sorge gleichermaßen entgegen. Mit gutem Grund, denn Sidneys Rückkehr ruft einen alten Bekannten auf den Plan, den die meisten in Woodsboro nur noch als blutigen Mythos oder iPhone-App kennen: der Ghostface-Killer ist zurück und mit ihm seine sadistische Jagd auf Sidney und ihre Freunde! Mittlerweile haben sich jedoch die Regeln für Horrorfilme geändert: Das Unerwartete ist in Zeiten von Remakes und Sequels längst Klischee und auch Jungfrauen werden nicht mehr verschont. Es wird Zeit, dass jemand Neues stirbt?



01:15

**The Music Never Stopped**

(The Music Never Stopped)

**Drama (Allgemein), USA 2011**

101 min.

Henry und sein kleiner Sohn Gabriel teilen eine große Leidenschaft für Musik. Bis sich Gabriel Ende der 60er Jahre der Anti-Vietnam-Bewegung anschließt und statt Bing Crosby plötzlich die Beatles, Bob Dylan und Grateful Dead verehrt. Der Ingenieur versteht seinen Sohn nicht mehr. Nach einem heftigen Streit verlässt Gabriel das Haus und bricht mit seinen Eltern. Zwanzig Jahre später erreicht Henry und seine Frau Helen ein Anruf aus dem Krankenhaus: Gabriel leidet unter einem Gehirntumor und muss sofort operiert werden. Der Tumor ist zwar gutartig, aber sein Erinnerungsvermögen ist schwer beschädigt, insbesondere sein Kurzzeitgedächtnis und er selbst ist völlig hilflos. Seine Lebensgeister erwachen nur, wenn er Musik hört. Um endlich wieder Kontakt zu seinem Sohn zu haben, engagiert der verzweifelte Henry die Musiktherapeutin Dr. Dianne Daly. Mit Hilfe des legendären Beatles Hits "All You Need is Love" findet sie einen ersten Zugang zu ihrem Patienten. "Wer je daran zweifelte, dass Grateful Dead und Bob Dylan ein



Erweckungserlebnis auslösen können, wird von diesem beseelten Film über die Kraft der Musik bekehrt." (Quelle: The Rolling Stone)

**03:00**

**Julia**

(Julia)

**Drama (Allgemein), F 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

138 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Julia ist 40 und ein Wrack. Jeden Abend trinkt sie bis zur Besinnungslosigkeit, landet mit irgendeinem Kerl im Bett, um am nächsten Morgen angeekelt ihr verkorkstes Leben zu verfluchen. Als ihre psychisch labile Nachbarin sie bittet, dabei zu helfen, ihren achtjährigen Sohn Tom aus der Obhut des reichen Großvaters zu befreien, sieht Julia endlich ihre Chance. Sie kidnappt den Jungen auf eigene Faust, um zwei Millionen Dollar von der Familie zu erpressen. Doch die Aktion geht gründlich schief. Mit dem Kind im Schlepptau flieht Julia nach Mexiko, wo die Dinge völlig aus dem Ruder laufen. Erick Zoncas rasantes Drama über die Verzweiflungstat einer Trinkerin begeistert durch die alles überragende Darstellung von Oscar®-Preisträgerin Tilda Swinton, die in der Rolle der gleichsam skrupellosen wie verletzbaren Julia alle Register ihres Könnens zieht. Das SÜDDEUTSCHE Magazin schrieb: "Mit ihrem neuen Film 'Julia' hat Tilda Swinton sich endgültig zur Ausnahmeschauspielerin etabliert [...], den Kritiker sämtlicher Medien für einen absoluten Durchbruch als Künstlerin halten."



**31.07.2021**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:20**

**Auguste Rodin**

(Rodin)

**Drama (Allgemein), F 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Paris, 1880: Der ebenso skandalträchtige wie erfolgreiche Bildhauer Auguste Rodin wähnt sich am Ziel seiner Träume. Mit 40 Jahren erhält er seinen ersten Staatsauftrag: "Das Höllentor" - inspiriert von Dantes "Göttlicher Komödie" - soll als Bronzeportal den Eingang des neuen Kunstgewerbemuseums im Pariser Louvre schmücken. Sechs Meter hoch und vier Meter breit, setzt sich das gigantische Hochrelief aus später so berühmten Einzelskulpturen wie "Der Denker" und "Der Kuss" zusammen - eine alles verschlingende Arbeit, die zu Rodins Lebenswerk wird. Eine Phase manischen Schaffens beginnt, die durch Rodins Begegnung mit der hochtalentierten, 24 Jahre jüngeren Camille Claudel noch intensiver wird. Mehr als ein Jahrzehnt lang ist seine



Schülerin auch seine Geliebte, eine Beziehung zwischen zwei Genies, die ebenso leidenschaftlich wie turbulent verläuft. Denn Camille ist eine emanzipierte Frau, Rodin handwerklich absolut ebenbürtig und - genau wie Rodin - ihrer Zeit weit voraus. Anerkennung für diese Qualitäten verwehrt das Genie ihr aber zeit seines Lebens. Dass sie ihn nicht nur mit seiner Lebensgefährtin, der Bauerntochter Rose Beuret, teilen muss, sondern auch mit zahlreichen anderen Affären, führt schließlich zum Bruch. Inspiriert von der Modernität seiner Geliebten stürzt sich Rodin mit noch größerer Besessenheit in seine Arbeit, erlebt Triumphe und Niederlagen - und gilt mit 60 Jahren schließlich als wohl größter Bildhauer aller Zeiten, vergleichbar nur mit Michelangelo.

07:20

### Die Nibelungen

(Ring of the Nibelungs)

**Drama (Allgemein), D/GB/ZA/I/USA 2004**

#### Freigegeben ab 12 Jahren

In der Heldensage von Siegfried, dem Drachentöter, wächst dieser als Findelkind bei dem Schmied Eywind auf. Der junge Mann gelangt durch seinen Kampf mit dem Drachen Fafnir, den er tötet und durch das Bad in dessen Blut er unverwundbar wird, weithin zu Ruhm und Ehre. Zudem kommt er durch den Sieg über den Drachen in den Besitz des Schatz' der Nibelungen. Doch Hagen, der Berater von König Gunther, gönnt ihm diesen Erfolg nicht und beginnt, gegen Siegfried zu intrigieren. Zudem steht Siegfried zwischen zwei Frauen: Da ist die tapfere Brunhild, die Tochter des Göttervaters Odin, und Kriemhild, deren Schönheit sich kein Mann erwehren kann. "Regisseur Uli Edel ('Die Nebel von Avalon', 'Letzte Ausfahrt Brooklyn') inszenierte diese starbesetzte Neuinterpretation der Nibelungensage mit grandiosen Spezialeffekten und machte daraus ein mitreißendes, hochkarätiges Fantasy-Abenteuer." (Quelle: mediabiz.de)



09:30

### Habemus Papam

Ein Papst büxt aus

(Habemus Papam)

**Komödie, I/F 2011**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominier für 2 Europäische Filmpreise Die Geschichte vom Papst, der nicht Papst sein will! Die Kirchenglocken läuten, weißer Rauch steigt in den Himmel und Abertausende auf dem Platz vor dem Petersdom harren in froher Erwartung. Doch Kardinal Melville ist panisch. Man hat ihn zum Papst gewählt. Was soll er bloß tun? Er kann sich der Welt nicht zeigen - und tut es auch nicht. Schon bald ist die ganze Welt in Sorge, während der Vatikan verzweifelt nach Lösungen sucht. Wie der Papst selbst auch, nur eben auf seine Art: Er büxt aus... Ein berührender und zärtlicher, nachdenklicher und zugleich unwiderstehlich komischer Film, der in Italien und Frankreich zum Sensationserfolg wurde.



**11:15**

**Martha**

(Martha)

**Drama (Allgemein), D 1974**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

Nominiert für einen Deutschen Filmpreis Martha ist unverheiratet, unberührt und Anfang Dreißig. In Rom lernt sie im Urlaub ihre große Liebe Helmut kennen. Sie heiraten, aber die Ehe entwickelt sich zu einem Alptraum. Marthas Erwartungen und Helmut's Ansichten und Vorlieben sind völlig entgegengesetzt, aber als "gute" Gattin gibt sie ihm nach. Als sie eines Tages einen Ausflug in die Selbstständigkeit macht, ist es bereits zu spät. Ein Unfall fesselt sie an den Rollstuhl. Von Helmut sadistisch-liebevoll gepflegt, wird sie den Rest ihres Lebens verbringen. "Ein brilliant gemachter Film - mit dem Touch einer schwarzen Komödie." (Quelle: Sunday Times) "Eine tödlich perfekte Ehe." (Quelle: Der Spiegel) "Ein schwarzes Melodram. Lüstern und sadistisch." (Quelle: Die Zeit)



**13:10**

**Kokoda**

Das 39. Bataillon

(Kokoda)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

New Guinea, 1942: Es herrscht Krieg zwischen Australien und Japan. Eine kleine australische Gruppe des 39. Bataillons befindet sich als Vorhut in der Nähe der Stadt Kokoda. Nach heftigen Kämpfen sind sie vollkommen auf sich alleine gestellt, es gibt weder Kommunikation mit den anderen Truppen, noch Nachschub von außen. Weit hinter den feindlichen Linien isoliert, müssen sie den Weg zurück antreten. Durch gefährlichen Dschungel, ohne Nahrung, geschwächt durch Malaria und böse Verwundungen, immer bereit, dem Feind ins Auge zu blicken. Doch am Ende ihrer Kräfte steht ihnen die härteste Prüfung noch bevor. Brutal, erschütternd und mitreißend, "Kokoda" - basierend auf einer wahren Geschichte - ist einer der härtesten und schockierendsten Kriegsfilme der letzten Jahre.



**14:45**

**Welcome to New York**

(Welcome to New York)

**Drama (Allgemein), USA/F 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

121 min.

Mr. Devereaux ist ein mächtiger Mann. Ein Mann, der jeden Tag mit Milliarden von Dollar jongliert und so das wirtschaftliche Schicksal von Nationen steuert. Ein Mann, der von einem rasenden und ungezügelt Hunger nach Sex getrieben wird. Ein Mann, der davon träumt, die Welt zu retten. Doch dafür muss er sich zuerst selbst retten - und versagt. Ein verängstigter Mann. Ein verlorener Mann. Dies ist ein Film, der in einer Welt der Reichen über Mächtige spielt. Aber auch ein Film über Besitzende, Habenichtse und den noch weniger Habenden. Über Mächtige und



Entmachtete, über Könige und Bettler, Freier, Huren und Liebhaber. Über Verurteilte und deren Richter - Noch steht Mr. Deveraux an der Spitze dieser Welt. Doch er wird stürzen... Abel Ferraras Drama "Welcome to New York" basiert lose auf der Affäre um den französischen Politiker Dominique Strauss-Kahn. "Ein außergewöhnlich spielender Gérard Depardieu" (Quelle: The Guardian)

**16:50**

**Inside Llewyn Davis**

(Inside Llewyn Davis)

**Drama (Allgemein), USA/F 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-scurrilen Trip durch die lebhaft Folkzene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



**18:30**

**Nur mit dir**

(A Walk to Remember)

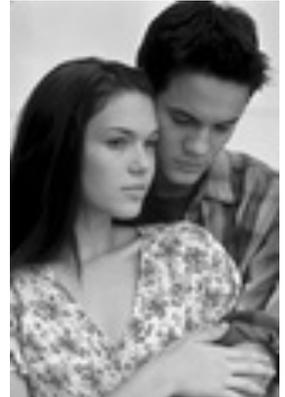
**Drama (Allgemein), USA 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Gegensätze ziehen sich magisch an. Landon Carter hätte niemals für möglich gehalten, dass er sich unsterblich in die unscheinbare Jamie verlieben würde. Schließlich ist Landon einer der hipsten Typen an der High School. Coole

Klamotten, neues Auto, alle Mädchen sind hinter ihm her und was noch viel wichtiger ist: bei der angesagtesten Clique gibt Landon lautstark den Ton an. Doch als er es wieder einmal zu bunt getrieben hat, wird er zur Strafe dazu verdonnert, beim absolut uncoolsten Projekt an der Schule aktiv mitzumachen: der Theatergruppe. Dort begegnet er Jamie. Die enge Zusammenarbeit mit dem stillen und als spießigen Mauerblümchen verschrieenen Mädchen empfindet Landon als unerträgliche Zumutung. Bis er entdeckt, was wirklich in Jamie steckt. Und obwohl seine Clique ihn nun vor die Wahl stellt, verliebt sich Landon Hals über Kopf... Nach dem Roman "Zeit im Wind" von Bestsellerautor Nicholas Sparks



20:15

### Der Ghostwriter

(The Ghost Writer)

Krimi/Thriller, D/GB/F 2010

**Freigegeben ab 12 Jahren**

128 min.

1 Silberner Bär, Berlin 6 Europäische Filmpreise Ein britischer Ghostwriter soll die Memoiren des früheren Premierministers Adam Lang fertig stellen - die Chance seines Lebens, meint sein Agent. Der Verlag hat Lang eine hohe Millionengage für das Buch zugesagt und die Zeit drängt - für seinen "Ghost" verspricht das einen Karrieresprung und ein fürstliches Honorar. Doch von Anfang an steht das Projekt unter keinem guten Stern, nicht zuletzt weil der erste Autor, Langs langjähriger Berater, gerade bei einem tragischen Unfall gestorben ist. Der neue Ghostwriter wirft seine Bedenken über Bord und reist auf die Atlantikinsel Martha's Vineyard, wohin sich der Ex-Premierminister mit seiner Frau Ruth und einem kleinen Stab um seine attraktive Assistentin Amelia Bly zurückgezogen hat. Doch die Ruhe der Insel ist trügerisch: Langs Ferienhaus gleicht einem Hochsicherheitstrakt. Welches Geheimnis birgt das Buchmanuskript, das im Safe liegt und nicht das Haus verlassen darf? Schon ruft Langs Vergangenheit die Presse und aufgebrachte Demonstranten auf den Plan, die das Anwesen belagern. Inmitten des Tumults macht der Ghostwriter eine Entdeckung, die den smarten Ex-Premier in ein ganz neues Licht rückt. Er stößt auf eine globale Verschwörung und befindet sich plötzlich in höchster Lebensgefahr. In der NZZ urteilt man: "The Ghost Writer ist Polanskis bester Film seit langem. In der schnörkellosen Inszenierung zeigt er sein ganzes handwerkliches Können und erweist dem Grossmeister des Suspense, Alfred Hitchcock, seine Reverenz."



22:20

**Lost Highway**

(Lost Highway)

**Krimi/Thriller, USA 1997**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

130 min.

Der Jazzmusiker Fred Madison erhält mysteriöse Videoaufnahmen von ihm und seiner Frau Renée. Auf einer Party macht Fred Bekanntschaft mit einem geheimnisvollen Fremden, der jedoch behauptet, sich zeitgleich in Freds Haus aufzuhalten. Nachdem Fred des Mordes an seiner Frau angeklagt festgenommen wird, verwandelt er sich in seiner Zelle in den Mechaniker Pete Dayton. Als die verwirrten Polizisten Pete aus dem Gefängnis entlassen, kreuzt sich sein Weg mit dem von Fred in einer wahnsinnigen Traumwelt aus Intrigen, gesponnen vom Gangsterboss Dick Laurent. "Lost Highway" ist ein surrealer Film Noir von "Twin Peaks"-Schöpfer David Lynch. "Verstörende, äußerst komplexe Reise ins Unheimliche, die mit den Mitteln der Verrätselung und des Horrorfilms den Zuschauer in Bann schlägt. Ein filmisches Meisterwerk, das über viele Fragen der Gegenwart zur Auseinandersetzung zwingt." (Quelle: Film-dienst)



00:35

**Paterson**

(Paterson)

**Komödie, USA 2016**

Palm Dog, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes "Paterson" erzählt die Geschichte des Busfahrers Paterson, der genauso heißt wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Die Welt seiner Frau Laura dagegen ist im ständigen Wandel. Fast täglich hat sie neue Träume, jeder einzelne von ihnen ein anderes, inspirierendes Projekt. Paterson liebt Laura und sie ihn. Er unterstützt ihre neugefundenen Ambitionen und sie bewundert seine Gabe für Poesie. Jim Jarmusch ("Dead Man", "Down by Law") widmet sich mit viel Liebe zum Detail und gewohnt lakonischem Humor seinen skurrilen Figuren, allen voran dem von Shootingstar Adam Driver ("Star Wars: Das Erwachen der Macht") verkörperten Feingeist Paterson. Durch maximalen Minimalismus gelingt Jarmusch ein buchstäbliches Gedicht von einem Film.



02:30

**Venus im Pelz**

(La Vénus à la fourrure)

**Drama (Allgemein), F 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach einem langen Tag voller enttäuschender Castings ist der Pariser Theaterregisseur Thomas kurz davor alles hinzuwerfen. Keine der Schauspielerinnen, die sich bei ihm vorstellen, entspricht seinen Vorstellungen. Dann taucht Vanda auf. Vanda scheint all das zu verkörpern, was Thomas zutiefst verabscheut: Sie ist grob, naiv und einfältig, und würde vor nichts zurückschrecken, um die Rolle zu bekommen. Während der Vorsprechprobe



beginnt zwischen beiden ein intensives Spiel, das die heimlichsten Leidenschaften weckt...

04:05

**Easy Money**

Spür die Angst  
(Snabba Cash)

**Drama (Allgemein), S 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

In einer reichen Stadt wie Stockholm arm zu sein, gefällt dem gutaussehenden Studenten JW gar nicht. Noch dazu ist er in ein wohlhabendes Mädchen aus gutem Hause verliebt, das beeindruckt werden will. Da bietet sich Abhilfe, als er eher zufällig in kriminelle Kreise gerät, in denen "schnelles Geld" machbar scheint. Ein gefährliches Doppelleben beginnt. Jorge hat einen halsbrecherischen Gefängnisausbruch hinter sich - nun ist ihm nicht nur die Polizei, sondern auch die serbische Mafia auf den Fersen. Sein Plan: Schweden zu verlassen. Aber vorher muss er noch die größte Ladung Koks der schwedischen Geschichte ins Land schmuggeln. Der brutale Geldeintreiber Mrado hat Ärger mit Mafiaboss Radovan. Er bekommt den Auftrag, Jorge zu finden, sieht sich aber gleichzeitig mit der für ihn nicht leichteren Aufgabe konfrontiert, auf seine fünfjährige Tochter aufzupassen. Die Wege der drei kreuzen sich in einer Welt, in der nur Geld und Macht zählen...



**01.08.2021**

Uhrzeit

Sendung

06:10

**Keine Sorge, mir geht's gut**

(Je vais bien, ne t'en fais pas)

**Drama (Allgemein), F 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

93 min.

Nach ihrer Rückkehr aus den Sommerferien erfährt Lili, dass ihr Zwillingbruder nach einem heftigen Streit mit dem Vater das Elternhaus verlassen hat. Wochen vergehen ohne ein Lebenszeichen von Loïc. Lili befürchtet das Schlimmste. Nach Monaten erhält sie überraschend eine Ansichtskarte von ihrem Bruder, bald darauf eine weitere, dann noch eine. Lili begibt sich auf die Suche nach dem Verschwundenen und kommt dabei einem Familiengeheimnis auf die Spur. "Ein schleichend psychologischer Thriller" (Quelle: FOCUS), der den Zuschauer unausweichlich und perfide in seinen Bann zieht - ein raffiniertes Meisterwerk mit einer überwältigenden Hauptdarstellerin, die für ihre Rolle mehrfach ausgezeichnet wurde, unter anderem mit dem César in Paris.



07:45

**Feast of Love**

Zauber der Liebe  
(Feast of Love)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

98 min.

Philosophie-Professor Harry hat einen Blick für die Liebe. Er erkennt sie oft schon, bevor die Betroffenen sie selbst überhaupt bemerken. Da er seit Ewigkeiten verheiratet ist, gilt er als Beziehungsexperte und hat für seine Mitmenschen in dem verschlafenen Provinznest immer ein offenes Ohr: Sei es für den glücklosen Café-Besitzer Bradley, dessen junge Frau sich in eine Baseballspielerin aus der gegnerischen Mannschaft verliebt, oder die junge Chloe, die sich mutig in die Beziehung mit dem Ex-Junkie Oscar stürzt, obwohl ihr ein tragisches Ende prophezeit wurde. Doch Harry selbst hat mit einem schweren Verlust zu kämpfen und merkt erst spät, wie einsam sich seine eigene Frau fühlt. "Feinfühlig verbindet Robert Benton ("Kramer gegen Kramer") die Schicksale unterschiedlicher Menschen, die nach Liebe, Nähe und Geborgenheit streben - und doch immer wieder scheitern." (Quelle: CINEMA)



09:25

**Largo Winch II**

Die Burma Verschwörung  
(Largo Winch II)

**Krimi/Thriller, B/T 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

Nach dem Tod seiner Vaters wird Largo Winch der Geschäftsführer der Winch-Group. Zur allgemeinen Überraschung entschliesst sich Largo dazu, die Firma zu verkaufen, um eine ambitionierte Stiftung zu gründen. Am Tag des Verkaufes wird er plötzlich von mysteriösen Zeugen bezichtigt, ein Verbrechen gegen die Menschlichkeit begangen zu haben. Um seine Unschuld zu beweisen, muss Largo noch einmal seine Vergangenheit aufsuchen und in den Dschungel von Burma reisen. Dort aber trachten ihm seine Feinde nach dem Leben. "Cooler als James Bond!" (Quelle: Zelluloid.de) "Weltklasse Autoverfolgungsjagd - Volltreffer!" (Quelle: Videomarkt)



**11:20 Hollywood's Best Film Directors - Wes Craven**

Dokumentation, F 2011

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Wes Craven, der erst mit "Nightmare on Elm Street" Horrorgeschichte schrieb, um dann mit der "Scream"-Reihe das Genre auf geniale Art zu reflektieren und zugleich um ein legendäres Kapitel zu bereichern. Im Interview erzählt Craven, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.



**11:50 Der Schmetterling**

(Le Papillon)

**Drama (Allgemein), F 2002**

80 min.

Der verschrobene Julien ist begeisterter Schmetterlingssammler. Eines Tages richtet das Nachbarmädchen Elsa ein heilloses Chaos in seiner Sammlung an und wird dabei auch von dem Schmetterlingssammel-Virus angesteckt. Als Julien einige Tage später aufbricht, um den nur an drei Tagen im Jahr stattfindenden Paarungsflug der Isabellen - einem herrlichen Nachtfalter - zu beobachten, versteckt sich Elsa deshalb auch in seinem Wagen und geht so heimlich mit auf den Ausflug in die Wildnis. Als Julien den blinden Passagier bemerkt, ist es dann auch schon zu spät, um das Mädchen nach Hause zurück zu bringen... "Amüsant, anrührend und beschwingt wie die Schmetterlinge [...] lässt dieser phantasievoll verschrobene Abenteuerfilm eine Frühlingsbrise über die Leinwand wehen." (Quelle: Der Spiegel)



**13:15 The Joneses - Verraten und verkauft**

(The Joneses)

**Komödie, USA 2009**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Als die Familie Joneses in eine wohlhabende Vorstadt zieht, scheinen sie wie die perfekte Familie. Vater Steve, seine Frau Kate und die Teenager Mick und Jenn sehen fabelhaft aus, sind selbstsicher und ihr Haus platzt fast aus allen Näten vor lauter Desinger-Möbeln und Luxusgütern. Die Familie, die alles zu haben scheint, weckt nicht wenig Neid bei den Nachbarn. Doch Neid ist genau das, was die Joneses provozieren wollen. Denn in Wahrheit sind sie gar keine Familie, sondern Mitarbeiter einer Firma namens Lifelmage, die Vorzeigefamilien als neue Marketingmethode in vermögende Nachbarschaften einschleust und dort ihre Produkte auf den Markt bringen lässt. Doch langsam beginnt die makellose Fassade zu bröckeln...



**14:50 Männer al dente**

(Mine vaganti)

**Komödie, I 2010**

Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Eine Lektion über das Leben und die Liebe inmitten des ganz normalen Wahnsinns einer süditalienischen Familie. Ein Geständnis zu machen, ist wie Pasta kochen, auf den richtigen Zeitpunkt kommt es an. Tommaso, der jüngste Sohn der Familie Cantone, will sich nicht länger verstecken. Er ist kein BWLER, sondern Schriftsteller. Und das ist nur der Gipfel des Eisbergs. Beim festlichen Familienessen, bei dem die Zukunft der familiären Pasta-Fabrik geklärt werden soll, will er reinen Wein einschenken. Doch als er die Stimme erhebt, fällt ihm sein großer Bruder ins Wort... "Männer al dente" ist eine köstliche Komödie über Pasta und andere Leidenschaften und darüber, dass jeder Moment der richtige ist, um zu beginnen, glücklich zu sein.



**16:40 Ghost World**

(Ghost World)

**Komödie, USA/D 2001**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die Freundinnen Rebecca und Enid haben den Schulabschluss in der Tasche und sind von dem spießigen und langweiligen Leben um sich herum einfach nur genervt. Die meiste Zeit hängen sie einfach nur rum und haben es sich zur Aufgabe gemacht, Nerds und Normalos zu peinigen. Als Enid aus Spaß auf eine Kontaktanzeige antwortet, lernt sie den seltsamen Außenseiter Seymour kennen, dessen größte Leidenschaft seine Sammlung alter Platten ist. Doch schon bald wird er ihr Leben verändern... Terry Zwighoff ("Bad Santa") gelingt mit seiner Verfilmung des Kult-Comics eine außergewöhnliche und feinfühlig Komödie mit viel trockenem Sarkasmus über das Erwachsenwerden und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt. Großartig



besetzt mit Scarlett Johansson ("Lost in Translation") und Thora Birch ("American Beauty").

**18:30**

**Somersault - Wie Parfüm in der Luft**

(Somersault)

**Drama (Allgemein), AUS 2004**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die 16-jährige Heidi lebt mit ihrer allein erziehenden Mutter in einer trostlosen australischen Kleinstadt. Ihre Sehnsucht nach echter Nähe und Geborgenheit bleibt ihr Geheimnis. Sie stürzt sich in sexuelle Bekanntschaften - und geht zu weit. Nach einem heftigen Streit mit der Mutter reißt Heidi aus. Ohne Geld und ohne Freunde, ist sie ganz auf sich gestellt. In einem Skigebiet südlich von Canberra baut sie sich ein neues Leben auf. Wieder rennt sie mit dem Kopf gegen die Wand. Doch der Kontakt mit den Menschen vor Ort hat sie verändert. Zum ersten Mal erscheint die Welt in einem anderen Licht. Da merkt sie, dass echte Liebe immer verzeiht - auch sich selbst. Sie hat mehr innere Stärke in sich, als sie glaubt. "Somersault" ist die Geschichte eines ungewöhnlichen Mädchens, das auf seiner Reise durch das nackte Leben die wahre Bedeutung von Familie, Freundschaft und Liebe erfährt. Ein visuell eindrucksvoller, intensiver Film über den Unterschied von Sex und Liebe - und all die Verwirrungen dazwischen.



**20:15**

**Taxi Teheran**

(Taxi)

**Komödie, IR 2014**

Goldener Bär, Berlin FIPRESCI Preis, Berlin Ein Taxi fährt durch die lebhaften Straßen Teherans. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt: ein Filmschmuggler vertickt die neueste Staffel von "The Walking Dead" und Filme von Woody Allen, zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer Quelle aussetzen und ein vorlautes kleines Mädchen erklärt ihren Anspruch auf Frappuccino und ihre Nöte beim Verwirklichen eines Kurzfilmprojekts für die Schule. Am Steuer sitzt der Regisseur selbst, der 2010 wegen "Propaganda gegen das System" zu einem 20-jährigen Berufsverbot verurteilt wurde, und nun geheimnisvoll lächelnd einen neuen Film kreiert. Denn eine auf dem Armaturenbrett versteckte Kamera hält alles fest. Mit viel Herz und Humor zeichnet Jafar Panahi ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft damit einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen. Dabei verbindet er mit Leichtigkeit Gesellschaftskritik und Komödie und denkt nebenbei geschickt über die Möglichkeiten des Kinos nach. Der vielfach ausgezeichnete Film ist intelligent und unterhaltsam zugleich und zeigt, was Kino selbst unter ärgsten Restriktionen zu sein vermag.



21:35

### Spartan

(Spartan)

**Krimi/Thriller, USA/D 2004**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

107 min.

Streng, spärlich, schnörkellos - so könnte man das Leben des Geheimagenten Robert Scott beschreiben. Er arbeitet für die Regierung, doch diese würde stets leugnen, jemals von ihm gehört zu haben. Skrupellos führt er seine Aufträge aus, bis die Tochter des US-Präsidenten entführt wird. Die Spur führt zu einem Mädchenhändlerring und einem Bordell in Dubai. Als kurz darauf bekannt wird, dass das Mädchen, sowie ihr Professor, bei einem Schiffsunglück ums Leben gekommen und die Leichen geborgen worden seien, betrachtet Scott den Fall als abgeschlossen. Sein junger Partner Curtis besteht allerdings darauf, noch tiefer zu graben - und tatsächlich stoßen die beiden Special-Agents bei ihren Ermittlungen auf eine politische Intrige mit Ausmaßen, die sie nie für möglich gehalten hätten.



23:20

### 5 Zimmer Küche Sarg

(What We Do in the Shadows)

**Komödie, NZ 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Kristallbären, Berlinale Die Vampire Viago, Vladislav, Deacon und Petyr teilen sich eine Villa in Wellington. Abgesehen vom fehlenden Spiegelbild, einseitiger Ernährung und gelegentlichen Auseinandersetzungen mit Werwölfen unterscheidet sich ihr Alltag kaum von dem einer ganz normalen WG: Streitereien um den Abwasch und gemeinsame Partynächte stehen täglich auf dem Programm. Als der 8000 jährige Petyr den coolen Mittzwanziger Nick zum Vampir macht, müssen die anderen Verantwortung für den impulsiven Frischling übernehmen und ihm die Grundregeln des ewigen Lebens beibringen. Im Gegenzug erklärt ihnen Nick die technischen Errungenschaften der modernen Gesellschaft. Als er aber seinen menschlichen Freund Stu anschleppt, gerät das beschauliche Leben der Vampir Veteranen völlig aus den Fugen.



00:45

### Frost/Nixon

(Frost/Nixon)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

118 min.

Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 5 Golden Globes Ron Howards Adaption des Theaterstücks von Peter Morgan erzählt den Verlauf der 1977 stattgefundenen TV-Interviews zwischen dem Journalisten David Frost und Ex-Präsident Richard Nixon. Diese Gespräche fanden wenige Jahre nach dem Watergate-Skandal statt, der Nixon die Präsidentschaft gekostet hatte, daher erwarteten alle eine vorsichtige Debatte. Zum großen Erstaunen der Zuschauer wurde dieser Austausch jedoch mit schonungsloser und beispielloser Offenheit geführt. Nixon präsentierte sich in



ungeschöner Weise als jemand, der alles verloren hatte und hierzu Rede und Antwort stand. In der Verfilmung bekommen die Zuschauer von heute außerdem noch Einblick in die Vorgänge und Machtspiele, die hinter den Kulissen stattfanden und die ihren Anteil daran hatten, dass diese legendären Interviews so stattfanden, wie man es hier noch einmal erleben darf. "Optik, Dialoge, Dramaturgie, Schauspiel: Hier stimmt einfach alles!" (Quelle: Filmstarts.de) "Wortgewaltiges Polit-Psychoduell, das trotz kammerspielhafter Inszenierung bis zur letzten Sekunde fesselt und mit oscarreifen Darstellerleistungen aufwartet." (Quelle: Cinema.de) "Frost/Nixon" brilliert als medial inszeniertes Drama zweier Menschen, die sich vor der Kamera um die Wahrheit streiten, in Wirklichkeit aber um ihre eigene Zukunft kämpfen." (Quelle: Zürcher Tages-Anzeiger)

02:45

### The Party

(The Party)

**Komödie, GB 2017**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Gilde Filmpreis, Berlinale Nominiert für den goldenen Bären, Berlin Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang gehütete Geheimnisse, woraufhin Beziehungen, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebensentwürfe in Frage gestellt werden. Innerhalb kürzester Zeit kippt die kultivierte Atmosphäre in ein emotionales Chaos aus gegenseitigen Anschuldigungen. Während im Ofen die Häppchen verbrennen, fliegen im Wohnzimmer die Fetzen wie die Whiskeygläser und die Party steuert unaufhaltsam auf den großen Knall zu. Mit sichtlichem Vergnügen sprengt Sally Potter in ihrer temporeichen Komödie eine linksliberale Partygesellschaft und beweist, dass die Wahrheit immer noch die größte Explosionskraft besitzt. Stilsicher inszeniert sie ihren brillant aufspielenden All-Star-Cast, der sich ein bissiges Wortgefecht nach dem nächsten liefert und dabei die Londoner Upper Class, Post-Post-Feministinnen und alteingesessene Linksintellektuelle genüsslich aufs Korn nimmt.



03:55

### Can A Song Save Your Life?

(Begin Again)

**Drama (Allgemein), USA 2013**

100 min.

Nominiert für einen Oscar® Der ausgebrannte Musikmanager Dan hat nach Jahren der rastlosen Suche in der Musikerin Gretta das Talent gefunden, das ihn auf die Erfolgsspur zurückbringen soll. Aber die Britin ist misstrauisch. Gerade erst von ihrem Freund verlassen, soll dies eigentlich ihr letzter Abend in New York sein. Doch fasziniert von einem ungewöhnlichen Plan, lässt sie sich auf die musikalische Reise ein, die den Soundtrack ihres Lebens für immer neu schreiben könnte. Nach dem Oscar®-prämierten Publikumsliebbling "Once" widmet sich Drehbuchautor und Regisseur John Carney erneut der Verbundenheit zweier Fremder über ihre Leidenschaft zur Musik. Für seinen ersten Hollywood-Film "Can a Song Save Your Life?" konnte er ein wunderbares Ensemble aus Schauspielern und Musikern gewinnen: Die Oscar®-nominierte Keira Knightley ("Fluch der Karibik", "Abbitte"), Mark Ruffalo ("Avengers", "The Kids are all right"), Nachwuchsstar Hailee Steinfeld ("True Grit") und die Oscar®-nominierte Catherine Keener ("Capote", "Being John Malkovich") spielen an der Seite von Grammy-Gewinner und Hip-Hopper Cee Lo



Green, Gründer von Gnarl's Barkley, und Adam Levine, Frontsänger und Gitarrist von Maroon 5. Blickpunkt:Film schreibt: "Keira Knightley hat seit ihrem Durchbruch nicht mehr so gestrahlt." Und der Focus meint: "John Carney entwirft eine so zärtliche wie hinreißende Erfolgs- und Liebesgeschichte, dass man nur mitsingen und - weinen will. Und sich gut fühlt!" Spiegel Online urteilt: "Charmant. Sehr liebevoll gemachter Film."

**02.08.2021**

Uhrzeit	Sendung	
05:40	<p><b>Exiled</b> (Fong Juk) Krimi/Thriller, HK 2006</p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 104 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Blaze, Fat, Tai, Cat und Wo sind Jugendfreunde, die gemeinsam aufwuchsen und schließlich zu Auftragskillern wurden. Nach Jahren kommen sie auf der Insel Macao wieder zusammen. Doch der Anlass der Zusammenkunft ist kein freudiger: Blaze und Fat wurden geschickt, um Wo, der vor Jahren ausgestiegen und abgetaucht ist, zu töten. Auch Tai und Cat haben davon erfahren und wollen den alten Freund beschützen. Als bei einer ersten Auseinandersetzung keine Seite die Oberhand gewinnt, stimmen Blaze und Fat einem letzten Wunsch von Wo zu: Bevor es zur finalen Konfrontation kommen soll, will er seine Familie versorgt wissen. Also schließen sich die Freunde ein letztes Mal für einen gefährlichen, aber äußerst lukrativen Auftrag zusammen: die Liquidierung des gefürchteten Gangsterbosses von Macao. Hong-Kong-Großmeister Johnny To gelang ein stilvoller Gangsterthriller mit deutlichen Anlehnungen an das Western-Genre und unvergleichlichen Bildern, der sich hinter keinem seiner bisherigen Werke zu verstecken braucht.</p>	
07:30	<p><b>Painless</b> Die Wahrheit ist schmerzhaft (Insensibles ) Krimi/Thriller, E/P/F 2012</p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b> 102 min.</p> <p>Nach einem verheerenden Autounfall bekommt der Neurochirurg David im Krankenhaus eine niederschmetternde Diagnose: Er leidet an Krebs und benötigt dringend eine passende Knochenmarkspende. David wendet sich an seine Eltern, doch deren Reaktion lässt ihn in den ungeahnten Abgrund seiner eigenen Herkunft stürzen. Sie können ihm nicht helfen, da sie nicht mit ihm verwandt sind. David muss sich auf die Suche nach seinen Wurzeln begeben, um zu überleben. Seine Nachforschungen führen in die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs in ein Sanatorium</p>	

in Katalonien, welches eine Gruppe außergewöhnlicher Kinder beherbergte. Sie waren physischen Schmerzen gegenüber vollkommen unempfindlich und wurden Teil eines unvorstellbaren medizinischen Experiments. Davids Versuche, die Wahrheit über sich selbst herauszufinden, stoßen auf eine Mauer des Schweigens und des Schreckens. "Ein kluger Horror-Thriller, dessen Geschichte mehr schmerzt, als ein guter Schlag." (Quelle: The Hollywood Reporter)

**09:15 Dreamer - Ein Traum wird wahr**

(Dreamer)

**Drama (Allgemein), USA 2005**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

Früher hatte Pferdetrainer Ben Crane seine eigene Farm, inzwischen muss er für den überheblichen Stallbesitzer Palmer arbeiten, um die Familie über Wasser zu halten. Ben trainiert Vollblüter für Pferderennen, darunter auch die große Hoffnung des Stalls, die junge Stute Sonya. Doch als sich das Pferd bei einem Rennen ein Bein bricht, verlangt Palmer, das Tier sofort zu töten. Seiner Tochter Cale zuliebe widersetzt sich Ben der Anweisung und verliert prompt seinen Job. Um ihrem verzweifelten Vater zu helfen, fasst Cale einen tollkühnen Plan. Sie will Sonya gesund pflegen, damit das Pferd wieder Rennen laufen kann. Ihre entschlossene Beharrlichkeit gibt schließlich auch ihrem Vater neuen Mut. Von nun an kennen die beiden nur ein Ziel: Sonya soll beim berühmten Breeder's Cup laufen.



**11:00 Hollywood's Best Film Directors - Bernardo Bertolucci**

**Dokumentation, F 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

26 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Bernardo Bertolucci begann seine Karriere als Assistent von Pier Paolo Pasolini und machte seinen ersten eigenen Film "La Commare Secco" bereits mit 21. Außerdem arbeitete er mit 26 Jahren am Drehbuch für Sergio Leones "Spiel mir das Lied vom Tod" mit und war erfolgreich mit den Filmen "Vor der Revolution" und "Der große Irrtum". Doch erst das skandalträchtige Drama "Der letzte Tango in Paris" mit Marlon Brando brachte ihm internationale Aufmerksamkeit ein. Zu seinen bekanntesten Werken zählen "Little Buddha" mit Keanu Reeves sowie "Stealing Beauty", mit dem der Stern der jungen Liv Tyler aufging. Die wohl größte filmische Herausforderung und gleichzeitig sein größter Erfolg "Der letzte Kaiser" brachte es bei den Academy Awards 1988 auf unglaubliche neun Auszeichnungen; darunter die für den besten Film und die beste Regie. Bernardo Bertolucci erzählt im Interview von seinen holprigen Anfängen in Italien und wie es ist eine Hollywood-Legende zu sein.



11:30

**Cadillac Man**

(Cadillac Man)

**Komödie, USA 1990**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Joey O'Brien, Autverkäufer aus Leidenschaft, wird mit einem Mal mit vielfältigen Problemen konfrontiert. Wenn er nicht umgehend sein monatliches Verkaufssoll erfüllt, wird ihm gekündigt. Zudem bereitet ihm sein reichhaltiges, außereheliches Liebesleben Sorgen. Joeys Lage spitzt sich dramatisch zu als Larry, der von einem Kollegen Joeys gehörnte Freund einer Sekretärin, alle Kunden des Hauses als Geiseln nimmt. Der wortgewaltige Joey beruhigt nicht nur Larry, er übernimmt auch die Verhandlungen mit der Polizei, die das Gebäude umstellt hat. "Eine furios inszenierte Komödie mit glänzend agierenden Hauptdarstellern; das teilweise atemberaubende Tempo wird durch klug gewählte Nebenschauplätze noch forciert." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



13:05

**Die Madonna der Mörder**

(La virgen de los sicarios)

**Krimi/Thriller, E/F/CO 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Goldener Löwe, Venedig Nach 30 Jahren kehrt der kolumbianische Schriftsteller Fernando Vallejo in seine Heimatstadt Medellín zurück. Ein Ort des Schreckens erwartet ihn: die Drogenmafia und mordende Jugendliche beherrschen die einst friedliche Stadt. Inmitten von Horror, Chaos und Hass begegnet Fernando dem 16jährigen Alexis, der seinen Lebensunterhalt als Auftragskiller verdient. Eine tiefe Liebe entwickelt sich zwischen den Beiden, eine hoffnungslose Liebe, überschattet von der wachsenden Mordlust Alexis'. Eines Tages wird Alexis getötet. Doch dann trifft Fernando auf Wilmar, der Alexis verblüffend ähnlich ist. Es scheint, als ob die Stadt lebende Repliken der Toten erschaffen hat. Barbet Schroeders ("Die Affäre der Sunny von B.", "Weiblich, ledig, jung sucht...") schonungsloses Porträt einer von Drogenhandel und Bandengewalt geprägten kolumbianischen Gesellschaft.



14:50

**Foxcatcher**

(Foxcatcher)

**Drama (Allgemein), USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Beste Regie, Cannes Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der Ringer und einstige Olympiasieger Mark Schultz hat den Höhepunkt seiner Karriere bereits überschritten, als er ein Angebot bekommt, das er nicht ablehnen kann: Der exzentrische Multimillionär John du Pont lädt ihn ein, auf sein luxuriöses Anwesen zu ziehen und dort gemeinsam mit dem US-Ringer-Team für die Olympischen Spiele 1988 in Seoul zu trainieren. Marks älterer Bruder und Mentor Dave, ebenfalls Ringer und gemeinsam mit seinem Bruder Doppel-Olympiasieger vier Jahre zuvor, soll sich auch anschließen. Während



Mark sich schnell von den Verlockungen des reichen Lebens einlullen lässt, zögert der reifere, überlegtere Dave. DuPont, waffenvernarrter Neurotiker und Patriot mit Hang zum Größenwahn, verwickelt Mark währenddessen in eine gefährliche Abhängigkeit - Lob und Luxus werden gepaart mit Trainingsqualen und Psychospielen. Als sich Dave eines Tages doch überreden lässt, Teil von "Team Foxcatcher" zu werden und mit Frau und Kindern auf das Anwesen zu zieht, entfalten divergierende Ansichten, unterschwellige Aggressionen und du Ponts wachsende Paranoia eine desaströse Dynamik.

17:00

**Local Hero**

(Local Hero)

**Drama (Allgemein), GB 1983**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

Weil er ihn fälschlicherweise für einen Schotten hält, schickt der amerikanische Ölmagnat und Multimillionär Happer seinen Manager MacIntyre in ein abgelegenes schottisches Fischerdorf, um es aufzukaufen und darauf eine riesige Raffinerie inklusive Ölhafen zu errichten. Doch vor Ort wird MacIntyre unerwartet herzlich empfangen und lässt sich vom ländlichen Charme und den Reizen der Dorfbewohner einwickeln. Er will lieber das örtliche Hotel und die Kneipe führen und verliebt sich in die Frau des Hoteliers. Happer merkt bald, dass etwas nicht stimmt und reist persönlich in die schottische Provinz. Bald geschieht, was niemand für möglich gehalten hätte: Der Ölmagnat entdeckt die Freuden des einfachen Lebens. Bill Forsyth gewann für seine bezaubernde Komödie den British Academy Award für die Beste Regie. Untermalt wird der Film von der großartigen Gitarrenmusik des "Dire Straits"-Leaders Mark Knopfler, die später weltberühmt wurde! kino.de urteilt: "'Local Hero' besticht durch liebenswerten Humor, bezaubernde Märchentöne, sanften Spott und originelle Figuren [...]." und Prisma-Online sagt "Brilliant".



18:50

**Once**

(Once)

**Drama (Allgemein), IRL 2006**

83 min.

1 Oscar® Publikumspreis, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Jeden Tag steht er mit seiner Gitarre in der Fußgängerzone Dublins. Der talentierte Straßenmusiker träumt von der großen Karriere, doch weil der Durchbruch auf sich warten lässt, repariert er Staubsauger im Geschäft seines Vaters. Eines Tages spricht ihn eine junge Pianistin an, die in den Straßen Blumen verkauft. Ihr gefallen seine Lieder und sie hat einen kaputten Staubsauger. In einem Klaviergeschäft singen die beiden zum ersten Mal gemeinsam - der Beginn einer bezaubernden, aber unmöglichen Liebesgeschichte. Als Low-Budget-Produktion in nur zwei Wochen abgedreht, begeisterte dieser kleine warmherzige Musikfilm aus Irland auf unzähligen Festivals, gewann den Publikumspreis beim Sundance Filmfestival und beim Dublin International Filmfestival und zog ein internationales Publikum in seinen Bann. Sogar Steven Spielberg sagte begeistert: "Dieser kleine Film hat mir genügend Inspiration geschenkt, um damit durchs ganze Jahr zu kommen." Hauptdarsteller Glen Hansard gewann für "Falling Slowly" den Oscar® für den besten Filmsong. "Ein Geschenk



von Film, wert, ihn mehrere Male anzusehen." (Quelle:Rolling Stone Magazine) "Ein Traum" (Quelle: Kulturspiegel)

**20:15 Django - Ein Leben für die Musik**

(Django)

**Drama (Allgemein), F 2017**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Frankreich, 1943. Der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt ist auf dem Gipfel seines Erfolges. Abend für Abend spielt er in ausverkauften Sälen und begeistert das Publikum mit seinem Gypsy-Swing, einer Musik voller Lebenslust und Witz, der sich auch die deutschen Besatzer nicht entziehen können. Während andere Sinti in ganz Europa verfolgt werden, kann sich Django aufgrund seiner Popularität in Sicherheit wiegen - bis ihn die Nationalsozialisten auf Tournee nach Deutschland schicken wollen. Django weigert sich. Seine Pariser Geliebte hilft ihm, mit seiner schwangeren Frau und seiner Mutter an der Schweizer Grenze unterzutauchen. Hier trifft er auf Mitglieder seiner weitverzweigten Familie, die ebenfalls auf der Flucht sind. Über den Genfer See will er in die Schweiz gelangen, doch die Nazis sind ihm dicht auf den Fersen. In seinem Regiedebüt porträtiert Étienne Comar einen unkonventionellen Künstler und Freigeist, dessen Leben so improvisiert war wie seine Musik. Vor die Frage gestellt, ob er seine Kunst politisch missbrauchen lässt, muss er eine existenzielle Entscheidung treffen. Reda Kateb brilliert in der Rolle des Ausnahme-Künstlers an der Seite von César-Gewinnerin Cécile de France.



**22:10 Brücke nach Terabithia**

(Bridge to Terabithia)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2007**

Jess hat den Ruf, der schnellste Läufer seiner Schule zu sein. Bis er auf Leslie trifft, die mit ihren Eltern neu in den Ort gezogen ist. Mit Leslie beginnt ein neues Kapitel in Jess Leben: Denn Leslie läuft nicht nur schneller als er, sondern beeindruckt ihn auch mit ihrer überschäumenden Phantasie und ihrem Einfallsreichtum. Sie werden Freunde und erschaffen sich auf Leslies Initiative hin kurzerhand ihre eigene Welt: "Terabithia" - ein geheimes Königreich in den Wäldern. In diesem magischen Reich voller Fabelwesen finden Jess und Leslie Zuflucht vor Schulproblemen, Eltern und Lehrern. Gemeinsam besuchen sie ihre Phantasiewelt so oft sie können. Doch als Leslie die Brücke nach "Terabithia" eines Tages alleine betreten möchte, passiert etwas bis dahin Unvorstellbares. Basierend auf dem Roman "Die Brücke in ein anderes Land" von Katherine Paterson, die für ihr Schaffen mit dem Astrid Lindgren Gedächtnispreis 2006 ausgezeichnet wurde, ist mit "Brücke nach Terabithia" ein mitreißender und bewegender Film über Mut, Freundschaft und die unzerstörbare Kraft der Phantasie entstanden. Der Film wurde an beeindruckenden Originalschauplätzen in Neuseeland gedreht.



23:45

**Ali**

(Ali)

**Drama (Allgemein), USA 2001**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Cassius Clay kann Sonny Liston 1964 den Schwergewichtstitel abnehmen. Der Champ konvertiert bald darauf zum Islam, erhält den Namen Muhammad Ali und heiratet die frei denkende Sonji. Die Ehe scheidet, und aus religiösen Gründen verweigert Ali den Kriegsdienst in Vietnam. Daraufhin wird er angeklagt und ihm die Boxlizenz entzogen. Michael Mann liefert einen impressionistischen Einblick in Alis facettenreiche Identität als Boxer, Moslem, Kriegsdienstverweigerer, Kulturikone, Familienvater, Freund und Frauenheld. Dargestellt wird der größte Boxer aller Zeiten von Superstar Will Smith in einem Oscar®-nominierten Portrait, das so angegossen sitzt wie die Faust im Boxerhandschuh.



02:20

**Intimacy**

(Intimacy)

**Drama (Allgemein), F/GB/D 2000**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspieler Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmagenarie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuspinnen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online)



"Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)

**04:20**

**Tuvalu**

**Komödie, D/BG 1999**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Nominiert für einen Deutschen Filmpreis An einem Ort, weit entfernt von unserer Welt, in einer anderen Zeit... In einer verlassenen Stadt steht ein verfallenes, opulentes Schwimmbad, in dessen Keller eine alte Maschine stampft. Hier lebt Anton mit seinem blinden Vater Karl. Anton hat das Schwimmbad noch nie verlassen und träumt davon, als Kapitän über die Meere zu fahren. Tag ein, Tag aus hat er jedoch alle Hände voll zu tun, um seinem Vater bessere Zeiten vorzugaukeln: Die vielen planschenden Badegäste kommen nur von einem Tonband, das Anton zu einer Endlosschleife montiert hat. Eines Morgens besucht die junge Kapitänstochter Eva das Schwimmbad und Antons Leben bekommt eine neue Wendung. Am Rande des Schwimmbeckens entspinnt sich eine zarte Romanze. Anton ahnt jedoch nicht, dass Eva später versuchen wird, sich der Maschine zu bemächtigen, um ihren Schleppkahn wieder in Gang zu setzen. Antons geldgieriger Bruder Gregor beobachtet das junge Glück mit eifersüchtigen Blicken, sieht jedoch den Verkauf des Schwimmbades gefährdet. Er greift zum letzten Mittel: Rücksichtslos stoppt er das Tonband, bricht damit das Herz seines Vaters und beginnt wie im Wahn, das Schwimmbad zu zerstören. Anton und Eva können die Dampfmaschine im letzten Moment retten und fliehen. Mit Evas Schleppkahn machen sie sich auf die Reise zur Insel Tuvalu.



**03.08.2021**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:55**

**Das große Rennen von Belleville**

(Les Triplettes de Belleville)

**Cartoon, F/B/CDN/USA/GB/LET 2003**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Champion wächst bei seiner Großmutter, Madame Souza, auf, doch er ist ein einsamer Junge. Als seine Großmutter bemerkt, dass ihr Enkel am glücklichsten ist, wenn er auf einem Fahrrad sitzt, zieht sie mit ihm ein strenges Trainingsprogramm durch. Nach Jahren ist Champion endlich bereit, seinem Namen alle Ehre zu machen und an der weltberühmten Tour de France teilzunehmen. Doch alles kommt anders, denn Champion wird während des Rennens von zwei mysteriösen Typen entführt. Madame Souza macht sich sofort mit ihrem Hund Bruno auf die Suche nach ihrem Enkel. Dieser führt sie über den Ozean in eine riesige Metropole genannt Belleville, wo sie die "Triplets of Belleville", eine Gruppe von drei exzentrischen Music-Hall Stars der 30er, kennenlernen, die auch umgehend ihre Hilfe bei der Rettung von Champion anbieten.



07:15

**Spartan**

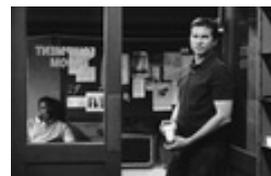
(Spartan)

**Krimi/Thriller, USA/D 2004**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

107 min.

Streng, spärlich, schnörkellos - so könnte man das Leben des Geheimagenten Robert Scott beschreiben. Er arbeitet für die Regierung, doch diese würde stets leugnen, jemals von ihm gehört zu haben. Skrupellos führt er seine Aufträge aus, bis die Tochter des US-Präsidenten entführt wird. Die Spur führt zu einem Mädchenhändler und einem Bordell in Dubai. Als kurz darauf bekannt wird, dass das Mädchen sowie ihr Professor, bei einem Schiffsunglück ums Leben gekommen und die Leichen geborgen worden seien, betrachtet Scott den Fall als abgeschlossen. Sein junger Partner Curtis besteht allerdings darauf, noch tiefer zu graben - und tatsächlich stoßen die beiden Special-Agents bei ihren Ermittlungen auf eine politische Intrige mit Ausmaßen, die sie nie für möglich gehalten hätten.



09:00

**Chanson d'Amour**

(Quand j'étais chanteur )

**Komödie, F 2006**

109 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alain Moreau singt Chansons in der französischen Provinz. Er ist kein Star, aber er lebt gut von seinen Auftritten bei Tanz-Tees und im Casino von Clermont-Ferrand. Seine Welt sind weiße Sakkos, romantische Schlager und ein treues Publikum, das mit ihm älter wird: Was anderen peinlich wäre, ist für Alain alles, was er sich vom Leben wünscht. Bis sich eines Tages die bildschöne Marion in sein Konzert verirrt. Vielleicht zum letzten Mal sieht Alain die Chance auf ein großes Happy-End. Und dafür gibt der alternde Charmeur ohne Zögern alles, was er hat.



10:50

**Love Potion No. 9 - Der Duft der Liebe**

(Love Potion No. 9)

**Komödie, USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

92 min.

Die Chemiker Paul Matthews und Diane Farrow entdecken eine Substanz, die die Stimme eines Menschen für einige Stunden derart verändert, dass alle anderen Menschen dieser Person sofort verfallen. Im Eigenversuch verliebt sich Matthews in die Kollegin, die aber bereits mit einem anderen Mann zusammen ist. Mit einer zweiten Substanz soll Farrow dazu gebracht werden, Matthews wieder zu lieben, falls sie das jemals zuvor getan hat. Dafür muss er sie aber zuerst küssen... Eine bezaubernde Komödie mit Sandra Bullock und Tate Donovan.



12:25

**Mach's nochmal, Dad**

(Back to School)

**Komödie, USA 1986**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnmann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



14:00

**Der Himmel über Berlin**

(Der Himmel über Berlin)

**Drama (Allgemein), D/F 1987**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

122 min.

Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes 2 European Film Awards 2 Deutsche Filmpreise In Begleitung seines "himmlischen" Kollegen Cassiel wandelt der Engel Damiel unsichtbar durch den Großstadtalltag Berlins. Als Damiel sich in die Trapezkünstlerin Marion verliebt, erwächst in ihm das Verlangen, selbst Mensch zu werden. Er gibt seine Unsterblichkeit auf, um das zu erleben, was Engeln vorenthalten bleibt: Die irdische Existenz und die sinnliche Erfahrung des Menschseins. Erfolgreichster und bekanntester Film von Wim Wenders mit Bruno Ganz, Otto Sander und Solveig Dommartin.



16:05

**Durst**

(Bakjwi)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, RK 2009**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sang-hyun, ein Katholischer Priester, meldet sich freiwillig für ein Projekt zur Impfstoffentwicklung gegen einen tödlichen Virus. Aber während des Experiments wird er mit dem Virus infiziert und stirbt. Als ihm Blut aus unbekannter Herkunft transferiert wird, erwacht er wie durch ein Wunder wieder zum Leben. Aber das Blut hat ihn in einen Vampir verwandelt. Sang-hyun steht nun in einem Konflikt zwischen der Gier nach Blut und seinem Glauben, der ihm verbietet zu töten. Als Sang-hyun auf wundersame Weise lebend nach Hause zurückkehrt, trifft er in der Menschenmenge, die darum bittet von ihm gesegnet zu werden, einen Freund aus Kindertagen wieder und dessen Frau Tae-ju. Tae-ju's mysteriöse Anziehungskraft, erweckt Sehnsüchte in Sang-hyun, die er nie zuvor gekannt hat. Auch sie fühlt sich zu Sang-hyun hingezogen und entwickelt Wünsche, die vorher von ihrem schwächlichen Gatten und ihrer hysterischen Schwiegermutter unterdrückt wurden. Sang-hyun verliebt sich in Tae-ju, so sehr, dass er alles aufgibt, was ihn ausmacht. Schließlich streift er seine Priesterrobe ab und tritt in ihre Welt ein, durstig nach all den sinnlichen Vergnügungen, die sie bietet.



18:20

**Camp X-Ray**

Eine verbotene Liebe  
(Camp X-Ray)

**Drama (Allgemein), USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Anstatt wie erhofft als Soldatin im Irak ins Kampfgeschehen eingreifen zu dürfen, muss sich die frischgebackene Rekrutin Amy damit abfinden, als Wärterin in Guantanamo Bay ihren Dienst zu leisten. Doch als sie inmitten der zermürbenden Routine eine vorsichtige Freundschaft zu einem der Inhaftierten aufbaut, muss sie erkennen, dass ihr Welt- und Feindbild den moralischen und ethischen Grauzonen der Wirklichkeit um sie herum nicht gewachsen ist. Sie begegnen sich als Feinde und lernen sich zu schätzen: Nicht zuletzt dank der brillanten Darbietung von Kristen Stewart ("Twilight") und Peyman Moaadi, begeistert "Camp X-Ray" als packendes und faszinierendes Drama. Regisseur Peter Sattlers mitreißendes Debüt besticht als ebenso kluger wie bewegender Blick auf das, was uns als Menschen trennt und verbindet. Intensive Charakterstudie und Konfrontation mit dem Alltag des globalen "War On Terror" dominieren den Film.



20:15

**Der Vollposten**

(Quo vado?)

**Komödie, I 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Checco Zalone hat das, wovon andere nur träumen können: Eine unbefristete Festanstellung in der Landesverwaltung für Jagd und Fischerei. Seine alles andere als arbeitsintensive Position sichert ihm nicht nur Geschenke der vorsprechenden



Antragsteller, sondern auch die uneingeschränkte Hingabe seiner Dauerfreundin. Doch dann beschließt die Regierung, eine Reform der öffentlichen Verwaltung und Checco wird vor die Wahl gestellt: Kündigung oder Versetzung. Stur klammert er sich an seine ihm heilige Festanstellung. Doch die eiskalte Beamtin Sironi will Checco loswerden und entsendet ihn an immer abgelegene Orte, sogar weit über die Grenzen Italiens hinaus... Genüsslich nimmt die freche Culture-Clash-Komödie um den liebenswerten Macho Zalone Beamtentum und kulturelle Klischees auf die Schippe und feiert das italienische Lebensgefühl. In seinem Heimatland ließ "Der Vollposten" selbst Blockbuster wie "Star Wars" hinter sich: Fast 10 Millionen Kinozuschauer kamen aus dem Lachen nicht mehr heraus! In der deutschen Fassung wird Checco Zalone von Bastian Pastewka gesprochen.

21:45

**L'Auberge Espagnole - Wiedersehen in St. Petersburg**

(Les poupées russes)

**Komödie, F/GB 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Xavier, der Held aus "L'Auberge Espagnole", stürzt sich in ein neues Abenteuer: Diesmal schlägt es ihn nach Paris, London und Sankt Petersburg. Fünf Jahre nach seiner Rückkehr aus Barcelona steht Xavier vor einer großen Herausforderung: während er versucht, zwischen Geldproblemen, kreativen Herausforderungen und seinem immer turbulenten Liebesleben die Balance zu finden, soll er in London gemeinsam mit seiner ehemaligen Mitbewohnerin Wendy an einem Drehbuch arbeiten. Er macht sich auf die Suche nach der "perfekten Frau" und dem "perfekten Leben", um zu erkennen, dass dieses verrückte Konzept nicht existiert. Eine Reise nach Sankt Petersburg soll Klarheit in sein Gefühls-Chaos bringen...



23:50

**Belle de Jour - Schöne des Tages**

(Belle de jour)

**Drama (Allgemein), F/1 1967**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

97 min.

Goldener Löwen, Venedig Séverine, unzufrieden mit ihrem bürgerlichen Eheleben, beschließt als Prostituierte zu arbeiten. Anfangs sträubt sie sich gegen die Dienste, doch bald findet die "Schöne des Tages" Gefallen an den sadomasochistischen Ritualen. In seinem kommerziell erfolgreichsten Werk richtet Luis Buñuel seinen Blick einmal mehr hinter die Fassaden des großbürgerlichen Milieus und dessen sexuelle Perversionen. In nicht eindeutig voneinander zu trennenden Wirklichkeits- und Traumsequenzen glänzt Catherine Deneuve als "Belle de Jour".



**01:30**

**New World**

(Sinsegye)

**Krimi/Thriller, RK 2013**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

130 min.

Der Chef des kriminellen Goldmoon-Kartells ist tot. Um seine Nachfolge kämpfen zwei skrupellose Gangsterbosse, und ihr Weg an die Spitze des Syndikats ist mit brutaler Gewalt und grausamen Morden gepflastert. Undercover-Cop Ja-sung, vom Polizeichef Kang auf das Kartell angesetzt, gerät zwischen die blutigen Fronten. Um sein Leben zu retten, muss er bereit sein alles zu verlieren. Zehn Jahre nach "Infernal Affairs" garantieren der Autor von "I Saw the Devil" und der Hauptdarsteller aus "Oldboy" wieder einen asiatischen Undercover-Thriller mit Kultpotential. "Der Pate" trifft "I Saw the Devil".



**03:40**

**Tor zum Himmel**

(Gate to Heaven)

**Komödie, D 2003**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Was wäre ein Leben ohne Träume - gerade im faszinierenden Labyrinth eines riesigen internationalen Flughafens? Die Inderin Nisha - jung, schön und kapriziös - setzt alles daran, ihre zu verwirklichen: Ihren kleinen Sohn nach Deutschland holen und Stewardess werden, das sind die alles beherrschenden Wünsche in ihrem Leben. Um diesen ein Stück näher zu kommen, lässt sie sich mit ihrem Vorgesetzten Nowak ein. Doch eigentlich gehört ihr Herz dem romantischen Alexej, der ihr die ganze Seele Russlands zu Füßen legt. Die Entscheidungen, die Nisha zu treffen hat, werden das Leben aller verändern... Mit "Tor zum Himmel" erzählt Veit Helmer ein wunderbares Märchen von Liebe, Freiheit, Abenteuer und Mut.



**04.08.2021**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:10**

**Der diskrete Charme der Bourgeoisie**

(Le Charme discret de la Bourgeoisie)

**Drama (Allgemein), F//E 1972**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

97 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Sechs Angehörige der High Society planen ein Abendessen gehobener Klasse in elitärem Kreis. Doch das stilvolle Dinner muss aufgrund verschiedener Missverständnisse und Pannen dauernd verschoben werden. Ob die Gäste den Termin vergessen haben, ein toter Restaurantbesitzer im Nachbarzimmer den Appetit verdirbt, die Gastgeber über



ihren Sextrieb das Menü vernachlässigen oder das Militär einmarschiert - das elegante Mahl scheint einfach nicht zustande zu kommen. Luis Buñuels grandiose, Oscar®-prämierte Satire über ein genussüchtiges Großbürgertum, das an sinnlosen Ritualen und Etiketten festhält.

06:50

**Der weiße Scheich**

(Lo sceicco bianco)

**Romanze, I 1952**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Ivan und Wanda, ein frisch verheiratetes Pärchen, verbringen ihre Flitterwochen in Rom. Ivan ist in voller Vorfreude darauf, seine Ehefrau endlich mit der kompletten Familie bekannt zu machen. Der Onkel hat sogar eine Privataudienz beim Papst organisiert, doch Wanda hat ganz andere Pläne. Schon lange spielt sie mit dem Gedanken, ihr Idol Fernando Rivoli aufzusuchen, der "weiße Scheich" aus den populären Fotoromanen. Für ihn verlässt sie ihren Ivan. Doch muss sie feststellen, dass die Realität der Fiktion in nichts gleichkommt und kehrt zu ihrem verzweifelten Ehemann zurück. Fellinis erste eigene Regiearbeit überzeugt als bissig-einfallreiche Satire auf die Scheinwelt der Fotoromane. Die Grundidee des Filmes stammte von Filmautor Michelangelo Antonioni, der aber am Drehbuch nicht mit beteiligt war.



08:15

**A Bigger Splash**

(A Bigger Splash)

**Krimi/Thriller, I/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuosen Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969)



gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.

**10:20**

**Stereo**

(Stereo)

**Krimi/Thriller, D 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

98 min.

Nominiert für 1 Deutschen Filmpreis Nach seinem Rückzug ins ländliche Idyll will Erik einfach nur runter kommen und sich um seine Motorradwerkstatt kümmern. Seine freie Zeit verbringt er mit seiner neuen Freundin Julia und deren kleiner Tochter. Alles könnte so friedlich sein. Doch diese scheinbar heile Welt findet ein jähes Ende als der schräge Unbekannte Henry in Eriks Leben eindringt - wie ein Parasit lässt er sich nicht mehr abschütteln, provoziert und treibt Erik mit seiner zynischen Art an den Rand des Wahnsinns. Als dann auch noch weitere zwielichtige Gestalten auftauchen, die vorgeben Erik zu kennen, und ihm entweder an den Kragen gehen oder ihn zu dunklen Machenschaften zwingen wollen, droht sein Leben komplett aus den Fugen zu geraten. In die Ecke gedrängt, scheinbar ohne Ausweg, bleibt Erik schließlich nichts anderes übrig, als sich doch auf den geheimnisvollen Henry einzulassen. Aber kann man Henry trauen? "Ein Biest von einem Thriller" (Quelle: Zeit Online) "Ein Thriller über Wille und Trieb. Großes verschwitztes Testosteron-Theater." (Quelle: Spiegel Online) "Endlich mal wieder ein packender Genrefilm aus Deutschland." (Quelle: Moviepilot)



**11:55**

**Night Moves**

(Night Moves)

**Krimi/Thriller, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die Umweltaktivisten Josh, Dena und Harmon wollen einen Staudamm in die Luft sprengen. Nach ausgiebiger Vorbereitung ist es so weit. Doch etwas geht schief und es gibt keine Möglichkeit mehr, in die Normalität zurückzukehren. Die Regisseurin Kelly Reichardt ("Meeks Cutoff", "Wendy & Lucy") zählt zu den ganz großen neuen Talenten des amerikanischen Kinos. Sie interessiert sich ebenso sehr für die akribische Vorbereitung der Tat, wie für die Veränderungen, die sie in ihren Protagonisten hervorruft. So funktioniert "Night Moves" sowohl als Thriller als auch als Psychodrama. Durch die elegant komponierten Bilder und starken Leistungen von Jesse Eisenberg, Dakota Fanning und Peter Sarsgaard entwickelt sich eine Sogwirkung, die einen nicht mehr loslässt. "hochaktuelle Reflexion über Idealismus und Aktionismus" (Quelle: FAZ) "Ein beunruhigend schöner und überaus intelligenter Thriller" (Quelle: fandor.com)



13:45

**Im Namen meiner Tochter**

Der Fall Kalinka  
(Au nom de ma fille)

**Drama (Allgemein), F 2015**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

"Im Namen meiner Tochter - Der Fall Kalinka" basiert auf einer wahren Geschichte die am 10. Juli 1982 ihren Anfang nahm. An diesem Tag erfuhr André Bamberski, dass seine Tochter Kalinka tot ist. Sie war 14 Jahre alt und verbrachte die Ferien bei ihrer Mutter Dany und ihrem deutschen Stiefvater, dem Arzt Dieter Krombach, in Lindau am Bodensee. Die Begleitumstände ihres Todes erscheinen schon bald suspekt: Sowohl das Verhalten von Krombach als auch die Autopsie lassen viele Fragen offen. Von der Schuld Krombachs als Mörder Kalinkas überzeugt, kennt André Bamberski nur noch ein Ziel: ihn zu überführen und damit Gerechtigkeit für seine Tochter zu erlangen. Ein Kampf gegen die Justiz beginnt, der 27 Jahre dauern soll und zur Obsession seines Lebens wird. Basierend auf dem autobiografischen Roman von André Bamberski behandelt der Film nicht nur den konkreten Fall, Vincent Garenqs menschliches Drama wirft auch generelle Fragen auf: Welchen Preis muss man zahlen, um Recht zu bekommen? Wie weit darf man gehen? Und ist es das wert? Aus dem Spannungsfeld zwischen formellem Recht und menschlichem Verständnis für die nachvollziehbaren Vergeltungswünsche des Vaters, erwächst eine besondere Dynamik und Emotionalität. Daniel Auteuil, Frankreichs Schauspiel-Star von Weltrang, liefert eine der eindrucksvollsten Leistungen seiner Karriere und Sebastian Koch überzeugt in einer dubiosen, vielschichtigen Rolle als attraktiver Verführer und Verbrecher.

15:10

**Married to the Mob**

Die Mafiosi-Braut  
(Married to the Mob)

**Komödie, USA 1988**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

104 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamileu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verführerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.

16:55

**Marshland**

(La isla mínima)

**Krimi/Thriller, E 2015**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

1 Europäischer Filmpreis Die abgelegenen Winkel des Sumpflandes von Guadalquivir im Süden Spaniens gehorchen ihren eigenen Regeln: Abgeschnitten von der Zivilisation und vergessen von der Welt herrscht hier die eiserne Hand alter Traditionen. Als im Sommer 1980 zwei Schwestern spurlos verschwinden, beginnen zwei Ermittler in der verschworenen und verschwiegenen Gemeinschaft des verwinkelten Marschlandes nach den beiden vermissten Mädchen zu fahnden. Doch je tiefer sie sich in die Sümpfe vorwagen, umso deutlicher wird, dass beide Polizisten einen gefährlichen Serienkiller jagen, der den Landstrich seit Jahren mit Angst überzieht... Nach seinem hochgelobten "Unit 7" kehrt Regisseur Alberto Rodriguez mit einem eiskalten und hochspannenden Kriminalthriller zurück, der in seinem Heimatland Spanien zehn (!) der begehrten Goya-Auszeichnungen - unter anderem für Besten Film, Beste Regie, bestes Drehbuch und bester Hauptdarsteller - erhielt. Als spanische Antwort auf "True Detective" ist "Marshland" ein furios fesselnder Thriller - nicht zuletzt dank seiner beiden exzellenten Hauptdarsteller Javier Gutiérrez und Raúl Arévalo.



18:40

**Near Dark**

Die Nacht hat ihren Preis

(Near Dark)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Farmersohn Caleb hat sich in die schöne Mae verliebt. Doch Mae ist eine Vampirin, die mit ihrer Bande mordend und blutsaugend durchs Land zieht. Statt eines Kusses beißt Mae Caleb in den Hals. Nun muss er sich unter den Vampiren behaupten ? doch dafür muss er töten, jede Nacht aufs Neue. Als die Vampirhorde Calebs Familie bedroht, beginnt er einen Rachefeldzug und rettet seinen Vater und seine Schwester. Doch kann er auch die schöne Mae retten? Der härteste Film, der je von einer Frau gedreht wurde!



20:15

**Ein Sack voll Murmeln**

(Un sac de billes)

**Drama (Allgemein), F/CDN/CZ 2017**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Paris, 1941: Weil es in der besetzten Hauptstadt zu gefährlich geworden ist, plant die jüdische Familie Joffo die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht in deutscher Hand ist. Eine gemeinsame Reise wäre zu auffällig, daher schicken die Eltern den 10-jährigen Joseph und seinen älteren Bruder Maurice allein auf den Weg. Ein gefährliches Abenteuer erwartet die Jungen, denn niemand darf erfahren, dass sie Juden sind. Doch dank ihres Mutes und Einfallsreichtums schaffen sie es immer



wieder, den Besatzern zu entkommen. Wird es ihnen gelingen, ihre Familie in Freiheit wiederzusehen? Die berührende Verfilmung des auf der Lebensgeschichte von Joseph Joffo basierenden Bestsellers erzählt in großen Bildern von zwei Brüdern, die auf ihrem Weg in die Freiheit allen Widerständen trotzen. Der Film besticht vor allem durch die herausragende Leistung der Schauspieler, allen voran der beiden jungen Hauptdarsteller Dorian Le Clech und Batyste Fleurial Palmieri, die sich neben renommierten Kollegen wie Patrick Bruel ("Der Vorname") und Christian Clavier ("Monsieur Claude und seine Töchter") nicht verstecken brauchen.

**22:05**

**Feast of Love**

Zauber der Liebe  
(Feast of Love)

**Drama (Allgemein), USA 2007**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

98 min.

Philosophie-Professor Harry hat einen Blick für die Liebe. Er erkennt sie oft schon, bevor die Betroffenen sie selbst überhaupt bemerken. Da er seit Ewigkeiten verheiratet ist, gilt er als Beziehungsexperte und hat für seine Mitmenschen in dem verschlafenen Provinznest immer ein offenes Ohr: Sei es für den glücklosen Café-Besitzer Bradley, dessen junge Frau sich in eine Baseballspielerin aus der gegnerischen Mannschaft verliebt, oder die junge Chloe, die sich mutig in die Beziehung mit dem Ex-Junkie Oscar stürzt, obwohl ihr ein tragisches Ende prophezeit wurde. Doch Harry selbst hat mit einem schweren Verlust zu kämpfen und merkt erst spät, wie einsam sich seine eigene Frau fühlt. "Feinfühlig verbindet Robert Benton ("Kramer gegen Kramer") die Schicksale unterschiedlicher Menschen, die nach Liebe, Nähe und Geborgenheit streben - und doch immer wieder scheitern." (Quelle: CINEMA)



**23:45**

**22 Bullets**

(L'Immortel)

**Krimi/Thriller, F 2012**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

113 min.

Geschäfte, Mord und Totschlag - das war einmal. Seit drei Jahren führt er ein beschauliches Leben und widmet sich liebevoll seiner Frau und seinen beiden Kindern. Daran wird sich so bald auch nichts ändern. Glaubt er. Doch eines Wintermorgens holt ihn sein früheres Leben auf brutale Weise ein: In einem Parkhaus am alten Hafen von Marseille wird Charly von einem achtköpfigen Mordkommando überfallen und mit 22 Kugeln niedergestreckt. Als die maskierten Angreifer vom Tatort verschwinden, gehen sie davon aus, dass Charly tot ist. Tatsächlich überlebt er schwer verletzt. Der Polizei gegenüber schweigt sich der Ex-Pate über die Täter und möglichen Hintergründe aus. Doch er hat einen Verdacht. Kaum genesen, beschließt Charly, die Verantwortlichen des hinterhältigen Anschlags auf sein Leben zu finden und zur Rechenschaft zu ziehen. Observiert von einer zähen Kommissarin, die ein persönliches Interesse an dem Fall hat, belächelt von der Unterwelt, die dem einstigen Komplizen nicht mehr viel zutraut, beginnt



Charly sich umzuhören. Doch mit Gewaltlosigkeit kommt er nicht weit und ist schon bald gezwungen, unter seinen Feinden aufzuräumen.

**01:40**

**Die Jäger**

Eine mörderische Männerfreundschaft  
(Jägarna 1 aka The Hunters)

**Krimi/Thriller, S 1996**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

118 min.

Wilddiebstahl, Mord und Vergewaltigung - Eine idyllische Kleinstadt im hohen Norden Schwedens wird zum Schauplatz eines unerbittlichen Kampfes zwischen zwei Brüdern. Nachdem der Polizist Eric in Oslo eine Geiselnahme in einer Bank heldenhaft beendet hat und dabei angeschossen wurde, scheint die heimische Idylle verlockend. Eric beschließt, sich in seine Heimatstadt im spärlich besiedelten Norden Schwedens versetzen zu lassen, doch er ahnt nicht, was sich hinter der Fassade der friedlichen Kleinstadt verbirgt. Bald stößt er auf einen Fall von Rentier-Wilderei, den die lokale Polizei machtlos und stillschweigend toleriert. Mit gutem Grund, wie sich bald herausstellt: Fast alle Männer der Stadt, selbst Erics eigener Bruder Leif, sind Mitglieder der Bande, die die Regeln in der Stadt bestimmt. Als einer der Männer bei einem Jagdunfall einen Mann erschießt, und dessen Frau als unliebsame Zeugin ermordet wird, kann die Angelegenheit nicht lange vertuscht werden.



**03:35**

**Red Army**

Legenden auf dem Eis  
(Red Army)

**Dokumentation, USA/RUS 2014**

Die Eishockey-Nationalmannschaft der Sowjetunion war seinerzeit eine der besten der Welt. Sie bestand nahezu vollständig aus Spielern des ZSKA, dem Eishockey-Klub der Roten Armee. Von jung auf diszipliniert und ausgezeichnet durch eine Spielweise, bei der Teamwork und das "Funktionieren im Kollektiv" im Mittelpunkt standen, galt sie mitten im Kalten Krieg als Beweis für die Überlegenheit des sozialistischen Systems. Als Teil der Propaganda war es die einzige Aufgabe des Teams, den Westen zu besiegen. Slawa Fetissow, der Kapitän, war einer der ersten, die im Zuge der Perestroika von Vereinen der NHL mit dem Versprechen auf Wohlstand und Freiheit in die USA geholt wurden - ein Wechsel, für den er in der Heimat zum politischen Feind deklariert wurde. Doch der Neuanfang im Westen war steinig: Die Spielweise der sowjetischen Athleten schien im amerikanischen System der Stars und Individualisten nicht zu funktionieren. Der von Werner Herzog und Jerry Weintraub koproduzierte Film spiegelt anhand der Geschichte des sowjetischen Eishockey-Teams die soziale, kulturelle und ideologische Entwicklung des Landes - von der Nachkriegszeit über Gorbatschow bis hin zu Putin und Sotschi



- und beschreibt eindrucksvoll den Kampf zwischen Kommunismus und Kapitalismus, Kollektivität und Individualität, der in allen Lebensbereichen zu spüren war. Unumstrittener Mittelpunkt ist die charismatische Eishockeylegende Slawa Fetissow, dessen unglaubliche Biografie vom strahlenden Helden des Sports über den geächteten Landesverräter bis hin zum russischen Sportminister und engen Vertrauten Putins reicht. Mit intimen Interviews und spektakulärem Archivmaterial lässt Regisseur Gabe Polsky die Zeit des Kalten Krieges wieder aufleben.

**05.08.2021**

Uhrzeit	Sendung	
05:00	<p><b>Tod auf dem Nil</b> (Death on the Nile) <b>Krimi/Thriller, GB 1978</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 134 min.</p> <p>1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehegatten Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.</p>	
07:20	<p><b>Friends with Kids</b> (Friends with Kids) <b>Komödie, USA 2012</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 103 min.</p> <p>Julie und Jason sind seit Jahren beste Freunde und wissen eines ganz sicher: Sie werden sich niemals ineinander verlieben. Deshalb erscheint es ihnen als brillante Idee, ein gemeinsames Kind zu bekommen: Während einer von ihnen im Nachtleben des Big Apple Abenteuer erlebt, kann der andere auf das Kind aufpassen. Zunächst ist ihr ungewöhnlicher Lebensentwurf von Erfolg gekrönt: Julie verliebt sich in den attraktiven Kurt. Jason findet in der Tänzerin Maryjane seine Traumfrau. Doch dann geschieht etwas Unerwartetes. Während die Beziehungen ihrer besten Freunde auf Sand laufen, entdecken Julie und Jason ihre Gefühle füreinander. Das sollte nicht passieren... Eine rasend witzige romantische Komödie mit absolutem Staraufgebot: An der Seite von Adam Scott und Jennifer Westfeldt haben Publikumslieblinge wie Sexbombe Megan Fox, Joe Hamm aus der Serie "Mad Men" und Comedy-Ass Kristen Wiig sensationell ulkige Gastauftritte.</p>	

**09:05 Ma Ma - Der Ursprung der Liebe**

(Ma Ma)

**Drama (Allgemein), E/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Magda, die Mutter eines kleinen Sohnes, verliert nach der Krebsdiagnose zwar eine Brust, doch sie findet dafür etwas anderes: Eine neue Liebe. Sie stürzt sich in ein neues Leben und vermag es dabei, allen, die ihr auf ihrem Weg begegnen, Hoffnung und Freude zu schenken. Eine Geschichte über die Schönheit des Lebens und die unermessliche Liebe für die eigenen Kinder, die bis und über den Tod hinaus geht. Seine Festivalpremiere feierte "Ma Ma - Der Ursprung der Liebe" beim Toronto International Film Festival 2015. Beim spanischen Filmpreis, den Goya Awards 2016, wurde Penélope Cruz als Beste Schauspielerin und Alberto Iglesias für die Beste Filmmusik nominiert.



**11:05 Hollywood's Best Film Directors - Bryan Singer**

**Dokumentation, F 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Der in New York geborene Bryan Singer ist vor allem durch die X-Men Reihe bekannt geworden, bei der er viermal als Regisseur verantwortlich zeichnete. Außerdem führte er Regie bei "Die üblichen Verdächtigen", "Apt Pupil" und feierte zuletzt 2018 mit "Bohemian Rhapsody" einen großen Erfolg.



11:35

**Lautrec - Der Maler von Montmartre**

(Lautrec)

**Drama (Allgemein), F 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

124 min.

Henry Toulouse-Lautrec wird 1864 in Albi als jüngster Nachkomme einer alten Adelsfamilie geboren. Doch sein Leben erweist sich schnell als schwierig: Als Kleinwüchsiger entwickelt er rasch eine Leidenschaft fürs Zeichnen und Malen, wird jedoch nur als mittelmäßiger Künstler anerkannt. Nach wenigen Jahren entscheidet sich der junge Aristokrat, nach Paris zu gehen und wird alsbald von den Tänzerinnen, Spielern und Künstlern am Montmartre inspiriert. Es entstehen Plakate wie "Moulin Rouge" und "Chat noir", die ihn weltberühmt machen. Auch seine große Liebe Suzanne Valadon trifft er in Paris, doch die lange Trennung von ihr und das ausschweifende Leben an der Bohème richten den Künstler zugrunde. Kino.de beurteilt: "Sehr gut besetztes und exzellent ausgestattetes Biopic um den skandalumwitterten Maler Toulouse-Lautrec."



13:40

**Paterson**

(Paterson)

**Komödie, USA 2016**

Palm Dog, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes "Paterson" erzählt die Geschichte des Busfahrers Paterson, der genauso heißt wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Die Welt seiner Frau Laura dagegen ist im ständigen Wandel. Fast täglich hat sie neue Träume, jeder einzelne von ihnen ein anderes, inspirierendes Projekt. Paterson liebt Laura und sie ihn. Er unterstützt ihre neugefundenen Ambitionen und sie bewundert seine Gabe für Poesie. Jim Jarmusch ("Dead Man", "Down by Law") widmet sich mit viel Liebe zum Detail und gewohnt lakonischem Humor seinen skurrilen Figuren, allen voran dem von Shootingstar Adam Driver ("Star Wars: Das Erwachen der Macht") verkörperten Feingeist Paterson. Durch maximalen Minimalismus gelingt Jarmusch ein buchstäbliches Gedicht von einem Film.



15:35

**Mein Mann**

(Mon homme)

**Drama (Allgemein), F 1996**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

1 Silberner Bär, Berlin Marie ist eine schöne, junge Hure, die ihren Beruf fast bis zur Selbstaufgabe liebt. Eines Nachts nimmt sie den vor ihrer Wohnung liegenden Clochard Jeannot auf, versorgt und verliebt sich in ihn. Schon bald wird Jeannot ihr Zuhälter, hält sich eine dralle Maniküre als Geliebte und wirft Maries Einnahmen fürs Lotterleben hinaus. Nach der Trennung von Jeannot lernt Marie den Arbeitslosen Jean-François kennen. "Leichte Kinokost war man von Bertrand Blier ('Abendanzug', 'Zu schön für dich') sowieso noch nie gewohnt, und so wundert es nicht, daß auch



'Mein Mann' wieder einmal zu einer schrägen Versuchsanordnung in Sachen Liebe und Sexualität geworden ist. Herausragend ist die Darstellung der heiligen Hure Marie von Anouk Grinberg, die für ihre Leistung einen Silbernen Bären erhielt." (Quelle: Blickpunkt:Film)

17:15

**Once**

(Once)

**Drama (Allgemein), IRL 2006**

83 min.

1 Oscar® Publikumspreis, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Jeden Tag steht er mit seiner Gitarre in der Fußgängerzone Dublins. Der talentierte Straßenmusiker träumt von der großen Karriere, doch weil der Durchbruch auf sich warten lässt, repariert er Staubsauger im Geschäft seines Vaters. Eines Tages spricht ihn eine junge Pianistin an, die in den Straßen Blumen verkauft. Ihr gefallen seine Lieder und sie hat einen kaputten Staubsauger. In einem Klaviergeschäft singen die beiden zum ersten Mal gemeinsam - der Beginn einer bezaubernden, aber unmöglichen Liebesgeschichte. Als Low-Budget-Produktion in nur zwei Wochen abgedreht, begeisterte dieser kleine warmherzige Musikfilm aus Irland auf unzähligen Festivals, gewann den Publikumspreis beim Sundance Filmfestival und beim Dublin International Filmfestival und zog ein internationales Publikum in seinen Bann. Sogar Steven Spielberg sagte begeistert: "Dieser kleine Film hat mir genügend Inspiration geschenkt, um damit durchs ganze Jahr zu kommen." Hauptdarsteller Glen Hansard gewann für "Falling Slowly" den Oscar® für den besten Filmsong. "Ein Geschenk von Film, wert, ihn mehrere Male anzusehen." (Quelle:Rolling Stone Magazine) "Ein Traum" (Quelle: Kulturspiegel)



18:40

**Dead Girl**

(The Dead Girl)

**Drama (Allgemein), USA 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Als die schüchterne Arden die Leiche einer ermordeten jungen Frau findet, nimmt ihr bisher ereignisarmes Leben, das von der Pflege ihrer behinderten, jähzornigen Mutter bestimmt ist, eine jähe Wendung. Doch Ardens Schicksal ist nicht das einzige, das mit dem Tod der schönen Krista verbunden ist. Während die angehende Gerichtsmedizinerin Leah auf dem Seziertisch ihre seit Jahren vermisste Schwester vermutet, entdeckt die frustrierte Hausfrau Ruth eine Verbindung zwischen der Toten und ihrem eigenen Ehemann. Kristas Mutter erfährt erst durch den Tod ihrer Tochter von einer dunklen Episode der Familien-Geschichte. Doch die Frage bleibt: Wie ist Krista zu Tode gekommen?



20:15

**Barking Dogs Never Bite**

(Flanders eui-ge)

**Komödie, RK 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Der Film erstreckt sich über sieben abenteuerliche Tage in einem Appartementblock. Yoon-joo ist ein Hochschullehrer mit viel Zeit. Er ärgert sich über das Bellen eines Hundes und versucht herauszufinden, woher der Lärm kommt. Zufälligerweise entdeckt er einen Hund vor der Tür seines Nachbarn und glaubt, den Kläffer gefunden zu haben, entführt den Hund und sperrt ihn in den Keller. Hyun-nam, die Sekretärin des Hausverwalters, ist gelangweilt von ihrem ereignislosen Leben. Mit Kreuzworträtseln schlägt sie die Zeit tot, bis ein kleines Mädchen mit dem Hinweis auf einen verlorenen Hund hereinkommt. Hyun-nam, plötzlich animiert, beginnt freiwillig, überall in der Nachbarschaft nach dem Hund zu forschen. Mit den Tagen verschwinden jedoch immer mehr Hunde. Dann steigt Hyun-nam eines Tages auf das Dach des Wohnblocks und sieht, wie ein Mann einen Hund auf dem Dach gegenüber tötet.



22:05

**Frailty**

Dämonisch  
(Frailty)

**Krimi/Thriller, USA 2001**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

96 min.

Seit 20 Jahren hält der Serienkiller "God's Hand" Amerika in Atem. Eines Nachts taucht der geheimnisvolle Fenton Meiks im Büro des FBI-Agenten Doyle auf und behauptet, die Identität des Mörders zu kennen. Meiks zieht Doyle mit einer unglaublichen Geschichte in seinen Bann: Vor Jahren hatte sein Vater eine göttliche Vision. Ein Engel gab ihm eine Liste von Dämonen in Menschengestalt und ernannte ihn zum Auserwählten, der die Erde vom Bösen befreien soll. Seitdem mussten Fenton und sein jüngerer Bruder mit ansehen, wie ihr Vater in seinem Wahn reihenweise Unschuldige abschlachtete. Doch damit nicht genug: Für seinen blutigen Feldzug erwartete er die Mithilfe seiner Söhne. Agent Doyle ist fasziniert



von Meiks Story, doch dann entdeckt er seltsame Widersprüche.

**23:45**

**Wenn die Gondeln Trauer tragen**

(Don't look now)

**Krimi/Thriller, GB/I 1973**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

105 min.

Der Restaurator John Baxter und seine Frau Laura kommen nach Venedig. Beide trauern um ihre Tochter, die erst vor kurzem beim Spielen in einem Teich ertrunken ist. Als sie den zwei mysteriösen Schwestern Heather und Wendy begegnen, geraten beide in den Bann unheimlicher Visionen, denn die blinde Heather behauptet, die Gabe des zweiten Gesichts zu haben. Deshalb könne sie mit der Seele der verstorbenen Tochter in Verbindung treten. Während die Visionen Laura dabei helfen, mit der Trauer fertig zu werden, ist John misstrauisch, denn er glaubt nicht an übernatürliche Fähigkeiten. Nicolas Roegs Verfilmung der Erzählung von Daphne du Maurier besticht durch eine erlesene Farbgebung und Bildkomposition. In den Hauptrollen des atmosphärisch dichten Psychothrillers glänzen Donald Sutherland und Julie Christie, deren legendäre Sexszene für einen handfesten Skandal sorgte. Beide Hauptdarsteller wurden 1974 mit dem British Academy Award ausgezeichnet.



**01:35**

**Baikonur**

**Komödie, D/RUS/KAS 2011**

"Was vom Himmel fällt, darf man behalten". Nach diesem Gesetz der kasachischen Steppe sammeln die Bewohner eines kleinen Dorfes, nicht weit von der Raumstation Baikonur, Weltraumschrott. Die letzten jüngeren Dorfbewohner sind der Funker Iskander, genannt "Gagarin" und die temperamentvolle Nazira. Während es Nazira zunehmend schwerfällt, ihre Liebe zu Iskander hinter ihrer wilden Art zu verbergen, schwärmt dieser nicht nur von Baikonur und den Weiten des Weltraumes, sondern auch von der wunderschönen französischen Weltraumtouristin Julie Mahé, deren Reise ins All er sehnsüchtig am Fernseher verfolgt. Und nachdem Julie in einer kleinen Raumkapsel buchstäblich "vom Himmel fällt", ist es Iskander, der die ohnmächtige Kosmonautin findet. Da sich Julie an nichts mehr erinnert, gibt Iskander vor, sie seien verlobt: Iskander legt damit das Gesetz der Steppe zum eigenen Vorteil aus. Doch selbst die romantischste Lüge kann nicht ewig unentdeckt bleiben. Und bald weiß "Gagarin" nicht mehr, wo er eigentlich hingehört, und vor allem zu wem.



03:10

**Die Nacht der Jäger**

(Jägarna 2 aka False Trail)

**Krimi/Thriller, S 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

125 min.

Ein augenscheinlich klarer Mordfall bringt den Stockholmer Polizisten Eric dazu, nach 15 Jahren Abstinenz in sein Heimatdorf zurückzukehren. Hier muss er jedoch feststellen, dass die Sachlage wesentlich komplizierter ist, als zunächst angenommen. Es macht den Anschein, als seien nicht nur die örtliche Polizei und einige Jäger in den Mord verwickelt, sondern sogar seine eigene Familie. Obwohl zahlreiche Indizien nahelegen, dass der notorische Raufbold und Quertreiber Jarri der Mörder ist, hegt Eric Zweifel. Soll da jemand zum Sündenbock gemacht werden? Fortsetzung des Filmes "Die Jäger - Eine mörderische Männerfreundschaft" mit einem überzeugenden Rolf Lassgård in der Hauptrolle. Cinema.de urteilt: "Brutal gut" "Dieser ausgefuchste Skandinavien-Krimi hält die Spannung hoch; schickt zwei Schauspiel-Asse in ein verzwicktes Bedrohungsszenario, das die Raffinesse der MILLENIUM-Trilogie mit [...] der Brachialität nordischer Backwood-Thriller vereint." (Quelle: Fantasy Filmfest)

