

**15.10.2021**

Uhrzeit	Sendung	
05:30	<p><b>Arizona Dream</b> (Arizona Dream) <b>Drama (Allgemein), F/USA 1992</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 135 min.</p> <p>1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nach dem Tod seiner Eltern lebt Axel zurückgezogen in New York. Als er von seinem Onkel Leo auf dessen Hochzeit eingeladen wird, kehrt Axel zurück in die Einöde von Arizona. Dort lernt er die exzentrische Dorfwitwe Elaine und deren Tochter Grace kennen. Axel verliebt sich in Elaine, die sich unbedingt ihren Traum vom Fliegen erfüllen will, während Grace sich in Schwermut übt. Als Axel erkennt, dass Grace eigentlich die Richtige für ihn ist, beschwört er eine Katastrophe herauf. "In seinem vierten Film drehte der jugoslawische Kino-Visionär Emir Kusturica ("Zeit der Zigeuner") erstmals in den USA: Dafür erfüllt er sich einen Traum und lässt sein filmisches Alter ego Johnny Depp ("Benny &amp; Joon") neben seinen Idolen Jerry Lewis und Faye Dunaway spielen. Die bewegende und manchmal urkomische Geschichte vom langsamen Erwachsenwerden Axels verpackt Kusturica wie gewohnt in ebenso skurrile wie gewaltige Bilder. Für anspruchsvolle Filmfans ist der Eröffnungsfilm der Berlinale 1993 ein Muss!" (Quelle: VideoWoche) Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Ein Filmmacher, der seine eigene besondere Sicht auf die Welt hat, und auf Standard-Drehbücher verzichtet."</p>	
07:50	<p><b>Kundun</b> (Kundun) <b>Drama (Allgemein), USA 1997</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 128 min.</p> <p>Nominiert für vier Oscars® Nominiert für einen Golden Globe "Kundun" erzählt in farbenprächtigen Bildern die eindrucksvolle Geschichte des Bauernjungen Tenzin Gyatso, der im Alter von zwei Jahren durch Mönche in einem tibetischen Bergdorf entdeckt und als Wiedergeburt Buddhas zum 14. Dalai Lama erhoben wird. Jahrelang wird er von den weisesten Gelehrten seiner Nation auf die Verantwortung als geistiges und politisches Oberhaupt seines Volkes vorbereitet. Er ist fünfzehn, als die chinesische Volksbefreiungsarmee in Tibet einmarschiert. Vor der schwerwiegenden Entscheidung, ob sein Volk die Philosophie des Pazifismus aufgeben soll, entscheidet er sich weiterhin für das Prinzip der Gewaltlosigkeit. Scorsese drehte das bildgewaltige Epos mit Liebe zum Detail und viel Sensibilität für den buddhistischen Glauben. Die Darsteller sind fast ausschließlich Exil-Tibeter, die teilweise aus dem direkten Umfeld des Dalai Lamas stammen.</p>	

10:05

**Das Superhirn**

(Le cerveau)

**Komödie, F 1969**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

105 min.

Oberst Matthew soll einen millionenschweren NATO-Geldtransport zwischen Frankreich und Belgien überwachen. Niemand weiß, dass der Oberst noch eine zweite Profession hat. Unter dem Pseudonym "Das Superhirn" hat er schon einige unglaubliche Coups gelandet, so z.B. als erster den bewachten Postzug zwischen Glasgow und London überfallen. Seitdem gehört er zu den Gefürchtesten seines Fachs. Sein bürgerlicher Job bietet ihm nun auch die perfekte Tarnung, um das ihm in Obhut gegebenen Geld der NATO abgreifen zu können. Doch Matthew ist nicht der einzige, der hinter dem Geld her ist. Bei seinem vermeintlich kinderleichten Vorhaben kommen ihm nicht nur das schräge Gaunerduo Arthur und Anatole sondern auch die Mafia in die Quere.



11:55

**Masterminds**

(Masterminds)

**Komödie, USA 2016**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

91 min.

David Ghannt ist ein einfacher Kerl mit einem stinknormalen Leben. Tag für Tag fährt er in einem Geldtransporter die Millionen anderer Leute hin und her. Einziger Lichtblick ist seine sexy Kollegin Kelly Campbell. Von ihr lässt sich David zu einem wahnwitzigen Plan überreden, den er sich niemals hätte träumen lassen. Gemeinsam mit einer Gruppe unterbelichteter Kleinganoven, angeführt von Steve Chambers, schafft David das Unvorstellbare und klaut 17 Millionen Dollar! Gutgläubig übergibt er die Beute seinen vermeintlichen Partnern. Doch Steve und seine Jungs verballern die Kohle ohne Sinn und Verstand und hinterlassen Spuren, die alle direkt zu David führen. Völlig überfordert muss er sich nicht nur die Polizei vom Hals halten, sondern auch den durchgeknallten Auftragskiller Mike McKinney. Basierend auf einer wahren Geschichte erlebt David Ghannt in "Masterminds" das Abenteuer seines Lebens. Tatsächlich erbeuteten 1997 in Charlotte, North Carolina, einige Mächtigen-Gangster aus einem Geldtransporter der Firma Loomis Fargo satte 17,3 Millionen Dollar. Eine perfekte Vorlage für den komödianerproben Regisseur Jared Hess ("Napoleon Dynamite", "Shameless"), der für diesen wahnwitzigen Trip das Dreamteam der amerikanischen Comedy gewinnen konnte. Angeführt von Hangover-Star Zach Galifianakis als David lassen es Saturday-Night-Live-Ikone Kristen Wiig ("Das erstaunliche Leben des Walter Mitty") als Kelly, Hochzeits-Crasher Owen Wilson ("Die Hochzeits-Crasher", "Midnight in Paris") als Steve und Jason Sudeikis ("Kill the Boss", "Wir sind die Millers") als Mike auf der Leinwand krachen.



13:30

### Nothing Personal

(Nothing Personal)

**Drama (Allgemein), IRL/NL 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

82 min.

European Shooting Star 2010, Berlin Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Die junge Holländerin Anne will ihr Leben hinter sich lassen. Nur mit einem Rucksack und ein paar elementaren Gegenständen wie Zelt und Schlafsack bricht sie nach Irland auf und wandert dort in völliger Einsamkeit durch die Wildnis. Nur ein einziges Mal hält sie ein Auto an um mitzufahren, doch diese Begegnung hält sie nicht lange aus, denn sie will ihre Ruhe haben und sich die Menschen so weit wie möglich vom Leib halten. Ab jetzt geht die Reise ohne Ziel nur noch zu Fuß voran. Doch dann trifft sie inmitten der menschenverlassenen einsamen Landschaft auf ein altes abgelegenes Haus. Dort lebt der ältere Eigenbrötler Martin (Stephen Rea), der ihr Essen dafür anbietet, dass sie ihm im Garten hilft. Anne stimmt zu, doch als es beim Abendessen zum Streit kommt, will sie sofort wieder weggehen. Schließlich machen sie einen Handel: Essen für Arbeit, kein persönlicher Kontakt, keine Fragen. So arrangieren sich die beiden langsam miteinander. Martin erklärt ihr die Arbeit, sie führt sie aus und er versorgt sie mit Mahlzeiten, die er ihr vor das Haus stellt, da Anne nicht gemeinsam mit ihm essen möchte. Doch obwohl sie nur das Nötigste miteinander sprechen, beginnen sich die Mauern, die beide um sich errichtet haben, nach und nach aufzulösen, und sie lernen sich schrittweise näher kennen. Doch kann sich Anne wirklich darauf einlassen? "In ihrem konzentrierten, fast archaischen Werk schildert die polnische Regisseurin die Begegnung einer jungen Frau (Lotte Verbeck) und eines alten Mannes (Stephen Rea) - zwei wunde Seelen, die sich in der Einsamkeit und der wilden Natur der irischen Connemara annähern wie zwei scheue Tiere. Ganz am Ende erst, als letzter Beitrag des Wettbewerbs [Locarno], beglückte dieser wunderschöne Film sein Publikum wie ein kostbares Abschiedsgeschenk." (Quelle: Tagesspiegel)



14:55

### La Belle Saison - Eine Sommerliebe

(La Belle Saison)

**Drama (Allgemein), F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Im Frankreich der 1970er Jahre zieht die 23-jährige Delphine vom Bauernhof ihrer Eltern nach Paris, um Engstirnigkeit und ländlichen Moralvorstellungen zu entkommen. Dort lernt sie die extrovertierte Carole kennen, mit der sie sich gemeinsam in der Frauenrechtsbewegung engagiert und sich sogleich unsterblich in sie verliebt. Es dauert nicht lange, bis auch Carole, die noch nie mit einer Frau zusammen war, ihre Gefühle für Delphine entdeckt. Ihre stürmische Affäre wird jäh unterbrochen, als Delphines Vater schwer erkrankt und sie aufs Land zurückkehren muss, um ihrer Mutter bei der Arbeit auf dem elterlichen Bauernhof zu helfen. Von Sehnsucht getrieben, beschließt Carole, ihren langjährigen Freund zu verlassen und Delphine zu folgen. Für die beiden Frauen beginnt ein Sommer voller leidenschaftlicher und glücklicher Momente. Als das idyllische Landleben jedoch erste Schattenseiten zeigt, muss Delphine schon bald entscheiden, wie offen sie zu ihrer Liebe stehen kann. Feinfühlig, sinnlich und bewegend erzählt Regisseurin Catherine Corsini ("Die Affäre") die Liebesgeschichte zweier gegensätzlicher Frauen zwischen Leidenschaft und gesellschaftlicher Erwartungshaltung. Cécile de France ("Der Junge mit dem Fahrrad") als extrovertierte, freiheitsliebende Städterin und Izïa Higelin ("Heute bin ich Samba") als Mädchen vom Land, das versucht den Konventionen zu trotzen, sind das pulsierende Herz des Films. Während die beiden durch ihr eindringliches, mitreißendes Spiel begeistern, fängt Corsini in



wunderschön komponierten Bildern die Aufbruchsstimmung und den Geist der 70er Jahre ein. "La Belle Saison" ist eine inspirierende Ode an die Freiheit, das Leben und die Liebe.

**16:40 Die Nächte der Cabiria**

(Le Notti di Cabiria)

**Drama (Allgemein), I/F 1957**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

107 min.

1 Oscar® Beste SchauspielerIn, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Sie ist ein naives, unscheinbares Straßenmädchen, von ihrem Zuhälter verlassen und betrogen worden - die Prostituierte Maria Ceccarelli, "Cabiria" genannt, lebt ein Leben voller Enttäuschungen. Gerade noch rechtzeitig wird sie vor dem Ertrinken gerettet und landet wiederum mittellos auf der Straße. Dort macht sie Bekanntschaft mit dem reichen Schauspieler Alberto, mit dem sie einen gemeinsamen Abend verbringt. Als Albertos Freundin jedoch zurückkehrt, muss Cabiria wieder auf die Straße. Giulietta Masinas "Cabiria" ist eine Seelenverwandte der Gelsomina-Figur aus Fellinis drei Jahre zuvor entstandenem Film "La Strada": eine geschundene Frau, die dennoch wagemutig und stolz ihren Weg geht. Für ihr intensives Spiel wurde Giulietta Masina vielfach ausgezeichnet, unter anderem in Cannes 1957 als Beste Darstellerin.



**18:30 Faces in the Crowd**

Trau' deinen Augen nicht

**Krimi/Thriller, USA/CDN/F 2011**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

Anna ist Lehrerin an einer Grundschule und führt mit ihrem Freund ein glückliches Leben. Nachts auf dem Heimweg wird sie Zeuge eines Mordes und daraufhin fast zum nächsten Opfer des Killers. Bei der Flucht vor ihm zieht sie sich eine schwere Kopfverletzung zu. Als sie im Krankenhaus erwacht, muss sie feststellen, dass sie an einer sogenannten "Gesichtsblindheit" leidet und somit Gesichter verschiedener Menschen nicht mehr unterscheiden kann. Trotz dieser schwerwiegenden und hochgradig irritierenden Krankheit versucht sie, mit der Hilfe des Polizisten Kerrest den Mörder ausfindig zu machen. Und dieser kommt ihr immer näher, ohne, dass sie ihn erkennen kann. "Resident Evil"-Ikone und Femme Fatale Milla Jovovich überzeugt in diesem beängstigenden Psycho-Thriller der Extraklasse!



**20:15** **Zwei hinreißend verdorbene Schurken**

(Dirty Rotten Scoundrels)

**Komödie, USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für einen Golden Globe An der Côte d'Azur geraten der britische Gentleman Lawrence Jamieson und der vulgäre Amerikaner Freddie Benson in Konkurrenz um die Gunst der reichen Damen und die Chance, diese um ihr Vermögen zu erleichtern. Dieses Duell der beiden Gauner soll auf dem Gebiet entschieden werden, auf dem sich beide für unschlagbar halten: Eine Frau um ihr Geld zu bringen. Wer es schafft, die brave Janet Colgate um 50.000 Dollar erleichtert, darf im mondänen Badeort Beaumont-sur-Mer weiter seinen Geschäften nachgehen, der andere muss sich neue Jagdgründe suchen. Remake des Wettstreits um die Damenwelt zwischen Marlon Brando und David Niven in "Zwei erfolgreiche Verführer" von 1963.



**22:05** **Es ist kompliziert..!**

(Man Up)

**Komödie, GB/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

Nancy ist Mitte 30, Single (noch immer), frustriert (mal wieder) und zieht es vor, im Schlabber-Pyjama und Katzenpuschen im Hotelzimmer die Minibar leerzuräumen statt mit ihren Freunden deren Verlobung zu feiern. Die "Liebe-dich-selbst-Tipps" ihrer Schwester Elaine sind ein Fiasko und zu allem Überfluss steht der 40. Hochzeitstag ihrer Eltern an. Verkateret und wenig motiviert steigt sie am nächsten Tag in den Zug nach London und trifft an der Waterloo Station zufällig auf Jack, der sie mit seinem Blind Date verwechselt. Noch bevor sie das Ganze aufklären kann, zieht es Jack und Nancy in eine turbulente Nacht, die perfekter nicht sein könnte...! In "Man Up" ist alles eigentlich ganz einfach: Regisseur Ben Palmer inszeniert ein Blind Date, das zwei Unbekannte in eine beinahe perfekte Nacht führt - bis eine Tasche mit Scheidungspapieren verloren geht, ein penetranter Mitschüler aus grauer Vorzeit mit sehr eindeutigen Gelüsten auftaucht, und die Erkenntnis schmerzt, dass entflammter Tequila wirklich brennt (nicht nur im Magen). Simon Pegg ("Mission Impossible 5") und Lake Bell ("Wenn Liebe so einfach wäre") bezaubern als chaotische Singles in dieser warmherzigen Komödie "made in Britain" über die verrückten Wege, die sich die Liebe bisweilen sucht.



**23:35** **Die purpurnen Flüsse 2**

Die Engel der Apocalypse

(Les Rivières pourpres II - Les anges de l'apocalypse)

**Krimi/Thriller, F/GB/I 2004**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Kommissar Niemans untersucht den Mord an einem Mann, der in einem Kloster in Lothringen eingemauert in einer Wand gefunden wurde. Niemans einstiger Polizeischüler Reda ermittelt derweil an einem ähnlich mysteriösen Fall: Ihm lief ein



Doppelgänger Christi vor das Auto - der Mann wurde angeschossen und Reda bringt ihn ins Krankenhaus. Bald stellen die beiden Polizisten fest, dass es eine Verbindung zwischen den Vorfälle gibt. Unterstützt durch die Religionswissenschaftlerin Marie versuchen die beiden herauszufinden, welches Motiv sich hinter den Taten verbirgt. Der düstere und mysteriöse Thriller von Olivier Dahan wurde von dem französischen Großregisseur Luc Besson geschrieben und produziert. Jean Reno brilliert erneut in der Hauptrolle als Kommissar Niemans und die Maginot-Linie, in der der Film gedreht wurde, bietet die perfekte Szenerie für eine Serie von Morden.

01:15

### **Yardie**

**Drama (Allgemein), GB 2018**

#### **Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Nominiert für den C.I.C.A.E. Award, Cannes Jamaika, in den frühen 1970ern: Kingston Town wird von Bandenkriegen terrorisiert. Bei einer dieser bewaffneten Auseinandersetzungen muss der 10-jährige Dennis "D" Campbell mit ansehen, wie sein älterer Bruder erschossen wird. Sechs Jahre später ist "D" selbst Bandenmitglied und immer noch von der Idee besessen, seinen Bruder zu rächen. Doch dazu kommt es nicht: er wird von seinem Boss nach London beordert, um dort die Geschäfte zu übernehmen. Und so wird "D" zu einem "Yardie": das ist die Londoner Bezeichnung für aus Jamaika stammende Kriminelle. In der britischen Hauptstadt trifft er auch seine große Liebe Yvonne und die gemeinsame Tochter wieder. Er scheint auf dem Weg zurück in ein "normales?" Leben zu sein, als er plötzlich den Mörder seines Bruders wiedertrifft... Idris Elba liefert mit "Yardie", seiner an Originalschauplätzen in London und Jamaika gedrehten Verfilmung des gleichnamigen Romans von Victor Headley, als erste Regiearbeit einen spannenden Rachethriller ab, der im "melting pot" London in den 1980er Jahren angesiedelt ist.



02:55

### **Largo Winch II**

Die Burma Verschwörung  
(Largo Winch II)

**Krimi/Thriller, B/T 2011**

#### **Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

Nach dem Tod seine Vaters wird Largo Winch der Geschäftsführer der Winch-Group. Zur allgemeinen Überraschung entschliesst sich Largo dazu, die Firma zu verkaufen, um eine ambitionierte Stiftung zu gründen. Am Tag des Verkaufes wird er plötzlich von mysteriösen Zeugen bezichtigt, ein Verbrechen gegen die Menschlichkeit begangen zu haben. Um seine Unschuld zu beweisen, muss Largo noch einmal seine Vergangenheit aufsuchen und in den Dschungel von Burma reisen. Dort aber trachten ihm seine Feinde nach dem Leben. "Cooler als James Bond!" (Quelle: Zelluloid.de) "Weltklasse Autoverfolgungsjagd - Volltreffer!" (Quelle: Videomarkt)



**04:50**

**Männer al dente**

(Mine vaganti)

**Komödie, I 2010**

Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Eine Lektion über das Leben und die Liebe inmitten des ganz normalen Wahnsinns einer südtaliesischen Familie. Ein Geständnis zu machen, ist wie Pasta kochen, auf den richtigen Zeitpunkt kommt es an. Tommaso, der jüngste Sohn der Familie Cantone, will sich nicht länger verstecken. Er ist kein BWLER, sondern Schriftsteller. Und das ist nur der Gipfel des Eisbergs. Beim festlichen Familienessen, bei dem die Zukunft der familiären Pasta-Fabrik geklärt werden soll, will er reinen Wein einschenken. Doch als er die Stimme erhebt, fällt ihm sein großer Bruder ins Wort... "Männer al dente" ist eine köstliche Komödie über Pasta und andere Leidenschaften und darüber, dass jeder Moment der richtige ist, um zu beginnen, glücklich zu sein.



**16.10.2021**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**06:40**

**Smokin' Aces**

(Smokin' Aces)

**Krimi/Thriller, GB/USA/F 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

105 min.

Der Betrüger Buddy 'Aces' Israel will als Kronzeuge gegen Mafiaboss Primo Sparazza aussagen und sich danach ein ruhiges Leben im Zeugenschutzprogramm des FBI machen. Doch das kann sich der mächtige Mafioso Sparazza natürlich nicht bieten lassen und setzt ein Kopfgeld in Höhe von einer Million Dollar auf den abtrünnigen Buddy aus. Diese Summe ruft eine ganze Reihe schräger Auftragskiller auf den Plan: u.a. die beiden Profi-Killerinnen Georgia und Sharice sowie psychopathischen Neo-Nazi-Brüdern Darwin, Jeeves und Lestor Tremor. Doch auch das FBI schickt seine besten Leute, um Buddy zu beschützen.



**08:30**

**Hollywood's Best Film Directors**

Folge 83: Hollywood's Best Film Directors - Lars von Trier

**Dokumentation, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

27 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um Lars von Trier, der nicht nur der Regisseur von aufwühlenden und verstörenden Dramen wie "Breaking the Waves", "Melancholia" und "Nymphomaniac", sondern mit seinem Film "Idioten" auch Mitbegründer der DOGMA



95 Bewegung ist. Dabei sind von Triers außergewöhnliche Filmkonzepte immer Magnent gleichsam für große Hollywood-Schauspieler wie für Newcomer gewesen, die durch seine Filme bekannt wurden... Im Interview erzählt von Trier, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.

**09:00**

**Paterson**

(Paterson)

**Komödie, USA 2016**

Palm Dog, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes "Paterson" erzählt die Geschichte des Busfahrers Paterson, der genauso heißt wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Die Welt seiner Frau Laura dagegen ist im ständigen Wandel. Fast täglich hat sie neue Träume, jeder einzelne von ihnen ein anderes, inspirierendes Projekt. Paterson liebt Laura und sie ihn. Er unterstützt ihre neugefundenen Ambitionen und sie bewundert seine Gabe für Poesie. Jim Jarmusch ("Dead Man", "Down by Law") widmet sich mit viel Liebe zum Detail und gewohnt lakonischem Humor seinen skurrilen Figuren, allen voran dem von Shootingstar Adam Driver ("Star Wars: Das Erwachen der Macht") verkörperten Feingeist Paterson. Durch maximalen Minimalismus gelingt Jarmusch ein buchstäbliches Gedicht von einem Film.



**10:55**

**Chaos**

(Chaos)

**Krimi/Thriller, USA/CDN/GB 2005**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

102 min.

Bei einem Banküberfall in Seattle nehmen die Räuber sämtliche Angestellten und Kunden als Geiseln. Lorenz, der Kopf der Bande, will aber ausschließlich mit Detective Conners, einem raubeinigen Polizisten, der vor einigen Monaten suspendiert wurde, verhandeln. Zur Unterstützung wird dem auf die Schnelle rehabilitierten Conners der junge Cop Shane Dekker zur Seite gestellt. Doch die Bankräuber entkommen und die erstaunten Polizisten müssen feststellen, dass nichts entwendet und nur ein einziges Bankschließfach geöffnet wurde. Bei ihren Nachforschungen stoßen sie auf eine weit verzweigte Verschwörung, die bis ins eigene System zu reichen scheint. Hochkarätiges Actionfeuerwerk mit Spitzenbesetzung und raffiniertem Twist im Plot!





12:40

**Der Schaum der Tage**

(L'Écume des Jours)

**Komödie, F/B 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

126 min.

In einer Welt, in der man auf einer Wolke durch die Luft reisen kann und Planos Cocktails mixen, lebt der wohlhabende Fantast und Tagträumer Colin. Er liebt Partys, Jazz und den Müßiggang, doch zu seinem großen Glück fehlt ihm die wahre Liebe. Da hilft es auch nichts, dass sein Koch und Vertrauter Nicholas versucht, ihn mit kulinarischen Skurrilitäten aufzuheitern. Als Colin auf einer Party die wunderschöne Chloé trifft, wendet sich das Blatt: Sie verlieben sich und feiern bald eine schillernd-schräge Hochzeit. Doch bereits auf der Hochzeitsreise erkrankt Chloé an einer rätselhaften Krankheit: Eine Seerose wächst in ihrer Lunge. Die Ärzte sind ratlos und nichts scheint zu helfen. Aber Colin ist entschlossen, die Liebe seines Lebens zu retten, koste es, was es wolle! Kinomagier Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep") entführt mit "Der Schaum der Tage" in eine fantasievolle Welt. Basierend auf dem legendären Kultroman von Boris Vian, ist Michel Gondry ein einzigartiges Meisterwerk über den Sinn des Lebens und der Liebe gelungen: herzerreißend, detailverliebt und voller Poesie. Eine magisch gesponnene Geschichte für alle, die das Träumen nicht verlernen wollen. Vor der Kamera brillieren einige der erfolgreichsten Schauspieler des französischen Kinos wie Audrey Tautou ("Zusammen ist man weniger allein", "Die fabelhafte Welt der Amélie"), Romain Duris ("Mademoiselle Populaire", "Barcelona für ein Jahr"), Gad Elmaleh ("Midnight in Paris") sowie Publikumsliebbling Omar Sy ("Ziemlich beste Freunde").



14:50

**Kadosh**

(Kadosh)

**Drama (Allgemein), IS/F 1999**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Meir und seine Frau Rivka sind seit 10 Jahren kinderlos verheiratet. Sie leben in Mea Shearim, einem streng-orthodoxen Judenviertel Jerusalems. Der Rabbi und seine Gemeinde, für die der einzige Sinn der Ehe darin besteht, gläubigen Nachwuchs in die Welt der Ungläubigen zu setzen, akzeptieren ihre Liebe füreinander nicht. So wird Meir gezwungen, sich von Rivka scheiden zu lassen und die junge Haya zu heiraten. Rivka verläßt widerstandslos das Haus und zieht sich in eine Welt des Schweigens und der Einsamkeit zurück. Malka, die Schwester von Rivka, liebt Yaakov, der die Gemeinde verlassen hat. Dennoch wird sie vom Rabbi mit Yossef verheiratet. Sie spürt, daß es außerhalb des sicheren, geregelten Lebens eine andere Welt gibt und reagiert - anders als ihre Schwester - mit Rebellion. Mit einer Klarheit, die dennoch reich an Details ist, erzählt "Kadosh" von religiösem Extremismus und patriarchaler Unterdrückung und stellt die bedingungslos angenommenen Werte einer jüdischen Gemeinde rigoros in Frage.



16:45

**Das schweigende Klassenzimmer**

Drama (Allgemein), D 2018

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 4 Deutsche Filmpreise 1956: Bei einem Kinobesuch in Westberlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau dramatische Bilder vom Aufstand der Ungarn in Budapest. Zurück in Stalinstadt entsteht spontan die Idee, im Unterricht eine solidarische Schweigeminute für die Opfer des Aufstands abzuhalten. Doch die Geste zieht viel weitere Kreise als erwartet: Während ihr Rektor zwar zunächst versucht, das Ganze als Jugendlaune abzutun, geraten die Schüler in die politischen Mühlen der noch jungen DDR. Der Volksbildungsminister verurteilt die Aktion als eindeutig konterrevolutionären Akt und verlangt von den Schülern, innerhalb einer Woche den Rädelsführer zu benennen. Doch die Schüler halten zusammen und werden damit vor eine Entscheidung gestellt, die ihr Leben für immer verändert. "Das schweigende Klassenzimmer" erzählt ein zutiefst bewegendes Kapitel aus dem Tagebuch des Kalten Krieges, basierend auf den persönlichen Erlebnissen und der gleichnamigen Buchvorlage von Dietrich Garstka - einer der insgesamt 19 ehemaligen Schüler, die 1956 mit einer einfachen menschlichen Geste einen ganzen Staatsapparat gegen sich aufbrachten.



18:35

**Juliet, Naked**

Komödie, GB/USA 2018

Keine Kinder und ein Freund, dessen wahre Liebe ein seit Jahren untergetauchter Rockstar ist: Der Zug für Annie scheint mit Anfang 40 endgültig abgefahren zu sein. Doch dann taucht das Demo-Band des Albums "Juliet, Naked" auf, das der von Annies Freund Duncan verehrte Rockstar Tucker Crowe vor mehr als 20 Jahren aufgenommen hat. Annie verrißt die Platte in einem Online-Forum und bekommt plötzlich Post von Tucker Crowe höchstpersönlich.



20:15

**Tiger & Dragon**

(Wo hu cang long)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, HK/RC/USA 2000

**Freigegeben ab 12 Jahren**

156 min.

4 Oscars© 2 Golden Globes 400 Jahre alt ist das wertvolle Schwert, das den beiden Martial-Arts-Kriegern Li Mu Bai und Yu Shu Lien gestohlen wird. Nach einer atemberaubenden Verfolgungsjagd quer über die Dächer findet Lien heraus, wer der maskierte Dieb ist: Jen, die schöne, wilde Gouverneurs-Tochter bewundert seit langem das freie und unabhängige Leben der Schwertkämpfer. Mit der legendären Waffe will sich Jen ein freies Leben erkämpfen und damit einer von ihrer Familie



arrangierten Zwangsheirat entgehen. Die Kampftechnik der Martial-Arts-Krieger beherrscht sie schon seit langem im Geheimen. Was Jen aber nicht weiß: ihre Lehrmeisterin Jade Fox ist eine raffinierte und langgesuchte Mörderin. Und mit dieser hat Li Mu Bai noch eine uralte Rechnung offen. Nach den internationalen Erfolgen "Sinn und Sinnlichkeit", "Der Eissturm" und dem amerikanischen Bürgerkriegsepos "Ride with the Devil" inszenierte Regisseur Ang Lee mit "Tiger & Dragon" seinen ersten rein chinesischen Film seit "Das Hochzeitsbankett". Mit dem für zehn Oscars® nominierten "Tiger & Dragon" erzielte Lee vier der begehrten Auszeichnungen, unter anderem in den Kategorien "Bester Ausländischer Film" und "Beste Ausstattung".

**22:15** **Feuerwerk am helllichten Tage**

(Bai ri yan huo)

**Krimi/Thriller, VRC 2014**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Als im Jahr 1999 im Norden Chinas auf mehreren Kohlehalden menschliche Leichenteile gefunden werden, sind die Verdächtigen schnell ausgemacht. Doch bei ihrer Festnahme kommt es zu einer Schießerei, bei der die vermeintlichen Täter und auch zwei Polizisten ums Leben kommen. Der leitende Kommissar Zhang Zili wird schwer verletzt. Fünf Jahre später hat er den Polizeidienst quittiert und ist dem Alkohol verfallen. Als ein ehemaliger Kollege ihm von einem Fall erzählt, der erstaunliche Parallelen zu den damaligen Morden aufweist, ermittelt Zhang auf eigene Faust. Die Spur führt ihn zu der mysteriösen Wu Zhizhen, die mit allen bisherigen Opfern in Verbindung stand. Zhang taucht immer obsessiver in den Fall ein und verliebt sich schließlich in die schweigsame Schöne. Der melancholische, visuell kraftvolle Kriminalfilm gewann auf der diesjährigen Berlinale unter dem englischen Titel "Black Coal, Thin Ice" sowohl den Goldenen Bären als Bester Film als auch den Silbernen Bären für den Besten Darsteller. Der dritte Film des chinesischen Regisseurs Diao Yinan spielt mit Genremustern des Film noir und zeichnet gleichzeitig ein vielschichtiges Porträt des heutigen Chinas abseits der großen Metropolen und als Gegenentwurf zum viel propagierten Fortschrittsidyll.



**00:05** **Grand Piano**

Symphonie der Angst

(Grand Piano)

**Krimi/Thriller, USA/E 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

90 min.

Nachdem er sich ein einziges Mal verspielt hatte, hat Klaviervirtuose Tom Selznick, der schon zuvor unter extremem Lampenfieber litt, eine Bühnenpause eingelegt. Doch als er fünf Jahre später eingeladen wird, gemeinsam mit seinem Lieblingsorchester auf einem Konzert in Chicago das Stück noch einmal als Hommage an seinen ehemaligen Lehrer zu spielen, sagt er mit gehörigem Respekt zu. Das Konzert ist ausverkauft und die Zuschauer fiebern dem sogenannten "Unspielbaren Stück" entgegen, da findet Tom während des Spiels in seinen Noten die Nachricht von einem Unbekannten, der damit droht, ihn auf offener Bühne zu erschießen und seine Frau Emma ebenfalls zu ermorden, sollte er auch nur einen



Ton nicht treffen. Wird Tom es schaffen, seine Bühnenangst zu besiegen?

01:35

**Nur Fliegen ist schöner**

(Comme un avion)

**Komödie, F 2015**

Der Mittfünfziger Michel steckt in seiner täglichen Routine fest. Nach der Arbeit, wenn er auf sein Motorrad steigt, träumt er von einem anderen Leben. Wie gerne würde er in einer Propellermaschine durch den Abendhimmel schweben, hätte er nur nicht solche Flugangst. Als Michel eines Tages auf das Foto eines Kajaks stößt, ist es Liebe auf den ersten Blick! Ein Klick, und ein Grand Raid 416 liegt im virtuellen Einkaufskorb. Ganze Nachmittage verbringt er fortan auf der Dachterrasse in seinem neuen Gefährt und träumt vom großen Abenteuer. Seine Frau Rachelle jedoch setzt den Trockenübungen ein Ende und ihren Mann an einem Fluss aus. Weit kommt er allerdings nicht: Schon bei seiner ersten Rast strandet Michel im Ausflugslokal der schönen Laetitia und taucht ein in eine Idylle, die geprägt ist von sommerlicher Unbeschwertheit, Sinnlichkeit und eisgekühltem Absinth...



03:20

**Sammys Abenteuer**

(Sammy's Avonturen)

**Cartoon, B 2009**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Prädikat 'Besonders wertvoll' Jetzt kommt Sammy! Dieser Meeresschildkröterich hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er die süße Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören für immer zusammen! Dumm nur, dass sie gleich wieder getrennt werden und die Ozeane so riesig sind. Doch Sammy hofft, seine geliebte Shelly eines Tages wiederzufinden - und schwimmt los! Dabei freundet er sich mit der coolen Schildkröte Ray an, die für eine leckere Qualle alles andere vergisst. Auch Slim, der Krake und Katze Fluffy begleiten ihn auf seiner Suche nach Shelly, die ihn zu einer geheimnisvollen Passage führt. Bezaubernde Charaktere in einem Abenteuer, in dem Haie, Eisberge & Co. kleine Schildkröten nicht aufhalten können! Deutsche Stars leihen den Hauptfiguren ihre Stimmen: Matthias Schweighöfer ("Keinohrhasen"), Lena Meyer-Landrut (Gewinnerin des Eurovision Song Contest 2010) und Axel Stein ("Harte Jungs").



04:45

**Der weiße Scheich**

(Lo sceicco bianco)

**Romanze, I 1952**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Ivan und Wanda, ein frisch verheiratetes Pärchen, verbringen ihre Flitterwochen in Rom. Ivan ist in voller Vorfreude darauf, seine Ehefrau endlich mit der kompletten Familie bekannt zu machen. Der Onkel hat sogar eine Privataudienz beim Papst organisiert, doch Wanda hat ganz andere Pläne. Schon lange spielt sie mit dem Gedanken, ihr Idol Fernando Rivoli aufzusuchen, der "weiße Scheich" aus den populären Fotoromanen. Für ihn verlässt sie ihren Ivan. Doch muss sie feststellen, dass die Realität der Fiktion in nichts gleichkommt und kehrt zu ihrem verzweifelten Ehemann zurück. Fellinis erste eigene Regiearbeit überzeugt als bissig-einfallreiche Satire auf die Scheinwelt der Fotoromane. Die Grundidee des Filmes stammte von Filmautor Michelangelo Antonioni, der aber am Drehbuch nicht mit beteiligt war.



**17.10.2021**

**Uhrzeit**

**Sendung**

06:10

**Auf Wiedersehen, Kinder**

(Au revoir les enfants)

**Drama (Allgemein), F/D 1987**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Goldener Löwe, Venedig 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für 2 Oscars®  
Nominiert für 1 Golden Globe Louis Malle erzählt mit der entspannten Distanz des Erwachsenen eine Episode aus seiner eigenen Jugend, ein Ereignis, das sich ihm "als das am meisten dramatische" jener Zeit eingepägt hat, wie er selbst sagt: Im Winter 1944, in einem katholischen Internat vor den Toren von Paris, findet der elfjährige Julien bei der Rückkehr aus den Ferien, drei neue Mitschüler vor. Einer von ihnen, Bonnet, hat es ihm besonders angetan. Dessen fremde, geheimnisvolle Art reizt seine Neugier und so lässt er nicht locker, bis er hinter Bonnets Geheimnis kommt: Er ist Jude und sein Name ist in Wirklichkeit nicht Bonnet. Eine vorsichtige, behutsame Freundschaft beginnt. Doch eines Tages dringt die Realität von Krieg und Besatzung auch in die kleine, von den Patres beschützte Welt der Schule ein. Bonnet und zwei weitere jüdische Kinder sowie der Schulleiter werden von der Gestapo abgeholt. Sie kehren niemals zurück. "Auf Wiedersehen, Kinder" ist eine Huldigung an die Jugend, ihre Unvoreingenommenheit und ihre Neugier. Louis Malle ist ein Film von grosser Klarheit und Leichtigkeit gelungen, für den er bezaubernde und überzeugende Darsteller gefunden hat. Ein Meisterwerk. Der Film ist Louis Malles eigenen drei Kindern gewidmet: Cuotemoc, Justine und Chloé.



07:55

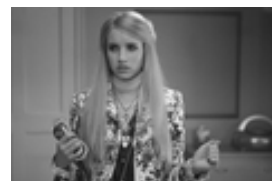
**Wild Child**

**Komödie, USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

Die verzogene Poppy kennt mit ihren 16 Jahren nur das traumhafte Leben in Los Angeles. Doch nach einer Dummheit zuviel beschließt ihr Vater, sie zur Strafe in ein Internat für gut erzogene Mädchen nach England zu schicken. Ein neuer Campus, neue Mitschülerinnen und neue Sitten - Geht das gut für unsere rebellische Prinzessin aus Malibu?



09:35

**The Humanity Bureau**

Flucht aus New America

(The Humanity Bureau)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN/USA/GB 2017**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

In einer nicht weit entfernten Zukunft sind weite Teile der USA durch Krieg und Klimawandel unbewohnbar geworden. Da die Versorgung der Bevölkerung nicht länger gewährleistet ist, ruft die Regierung das "Humanity Bureau" ins Leben. Deren Agenten entscheiden rücksichtslos, welche Bürger aufgrund fehlender Produktivität nach "New Eden" zwangsumgesiedelt werden sollen. Einer der verlässlichsten Agenten ist Noah, jeden seiner "Fälle" bearbeitet er gewissenhaft, seine Beförderung steht kurz bevor. Doch dann begegnet er Rachel und ihrem Sohn Lucas und sein geordnetes Weltbild gerät ins Wanken: Was ist "New Eden" wirklich? Oscar®-Preisträger Nicolas Cage in einem schier aussichtslosen Kampf gegen eine unmenschliche und gnadenlose Welt im Niedergang. "The Humanity Bureau" ist ein atemberaubender Endzeit-Action-Thriller, der die hochaktuelle Frage stellt: Wie wollen wir zukünftig leben?



11:10

**C'est la vie - So sind wir, so ist das Leben**

(Le premier jour du reste de ta vie)

**Drama (Allgemein), F 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Marie-Jeanne und Robert haben drei Kinder: Albert, Raphaël und Fleur. Eine ganz normale Familie, aber auch fünf unterschiedliche Menschen an jeweils anderen Wendepunkten ihres Lebens. Mit Albert, Fleur und Raphaël verliebt man sich und wird erwachsen, mit Marie-Jeanne und Robert durchlebt man die Höhen und Tiefen als Ehepaar und Eltern. Entscheidende Tage, nach denen nichts mehr so ist, wie es einmal war. R mi Bezan ons turbulente Familiengeschichte berührte mit ihrem lebenswert-melancholischem Charme die Herzen von Millionen Franzosen. Dank



herausragender Schauspielleistungen und einem mitreißenden Soundtrack entwickelte sich die gefühlvolle Tragikomödie auch in Deutschland zum absoluten Publikumsliebling. Der Film gehörte mit drei Césars zu den strahlenden Siegern der Preisverleihung: Déborah François und ihr Filmbruder Marc-André Grondin wurden als Beste Newcomer geehrt, Sophie Reine für den Besten Schnitt.

13:00

### California Typewriter

Dokumentation, USA 2016

#### Freigegeben ab 12 Jahren

Künstler, Autoren und Sammler: viele waren und sind der Schreibmaschine verfallen, ob als reinem Werkzeug, als Quelle der Inspiration, oder sogar als Mittel zur sozialen Interaktion. Darunter befinden sich Hollywoodstars wie Tom Hanks und Sam Shepard, der Bluesmusiker John Mayer oder der Historiker und Drehbuchautor David McCullough. Doch wer hält die alternden Maschinen überhaupt noch am Laufen? "California Typewriter" ist das letzte noch nicht dem Konkurs verfallene Reparatur- und Ladengeschäft für Schreibmaschinen und der Kampf, in unserer beschleunigten High-Tech-Welt mitzuhalten, ist hart.



14:45

### Love, Marilyn

(Love, Marilyn)

Dokumentation, USA/F 2012

#### Freigegeben ab 6 Jahren

104 min.

Die persönlichen Mitschriften eines Weltstars - 50 Jahre nach ihrem mysteriösen Tod zeigen neu entdeckte Tagebücher, Briefe und Gedichte die private, unbekannt Seite von Marilyn Monroe und geben intime Einblicke in ihr Leben hinter der Glamourfassade. Marilyn, die Frau, die nicht an die große Liebe geglaubt hat, aber trotzdem ihr ganzes Leben danach suchte. Marilyn, die Schauspielerin, die am höchsten Punkt ihrer Karriere Hollywood den Rücken kehrte, um ihre Kunst neu zu definieren. In ihr vereinigten sich zwei Persönlichkeiten: zum einen die weltberühmte Schauspielerin und das Sexsymbol mit der magischen Ausstrahlung, zum anderen die normale Frau der damaligen Zeit, gefangen zwischen Stärke und Unsicherheit, Liebe und Karriere. Mit Hilfe zahlreicher Hollywood-Stars, darunter Uma Thurman, Adrien Brody, Glenn Close, Lindsay Lohan und Marisa Tomei, die Marilyn nicht "spielen", sondern ihre Worte vortragen, interpretieren und fühlen, schafft die Regisseurin Liz Garbus ("Zug um Zug in den Wahnsinn", "There's Something Wrong with Aunt Diane") in ihrer preisgekrönten HBO-Dokumentation "Love, Marilyn" ein nahezu magisch authentisches Porträt einer Ikone unserer Zeit.



16:30

**Kill Your Darlings**

Junge Wilde  
(Kill Your Darlings)

**Krimi/Thriller, USA 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Nominiert für den Queer Lion, Venedig "Naked Lunch", "On The Road", "Howl": Mit ihren Büchern haben Allen Ginsberg, William S. Burroughs und Jack Kerouac nicht nur Literaturgeschichte geschrieben, sondern auch die "Beat Generation" begründet. Als unangepasste "Junge Wilde" haben sie sich Mitte der 40er Jahre und auf Initiative des jungen Lucien Carr erstmals kennen und teilweise auch lieben gelernt. Und so die Saat nicht nur für ihren späteren Erfolg gelegt, sondern auch für einen mysteriösen Mordfall, der diesem düster-poetischen Meisterwerk seinen Namen gegeben hat. Als "junger Wilder" darf "Harry Potter"-Star Daniel Radcliffe auch darstellerisch endlich erwachsen werden. An der Seite von Michael C. Hall und Shooting Star Dane de Haan führt er den Vorsitz dieses neuen "Club der toten Dichter", mit dem sich auch Regisseur John Krokidas nachdrücklich für die Zukunft empfiehlt. Ein poetisches Thrillermeisterwerk, das die Macht der Worte nicht zuletzt über die Kraft seiner Bilder transportiert.



18:15

**Colors - Farben der Gewalt**

(Colors)

**Krimi/Thriller, USA 1988**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

120 min.

Bob Hodges ist ein erfahrener Polizist und Mitglied einer Spezialeinheit zur Verbrechensbekämpfung in Los Angeles. Dort wo derzeit verfeindete Jugendbanden, die Bloods und die Crips, sich Straßenschlachten liefern. Hodges wird von den Banden respektiert. Das ändert sich als ihm der gewaltbereite, aufbrausende junge Cop McGavin zur Seite gestellt wird. Bob versucht ihm beizubringen, dass ein ruhiges Verhalten oft mehr bewirken kann als die Polizeigewalt anzuwenden. Doch mit seiner unbändigen Brutalität schafft sich McGavin schnell Feinde im Ghetto.



20:15

**Twin Peaks - Der Film**

(Twin Peaks: Fire Walk With Me)

**Krimi/Thriller, USA 1991**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die Vorgeschichte der Kultserie der 90er Jahre, über Laura Palmer und einen Ort, an dem jeder seine Geheimnisse hat: Twin Peaks In Dear Meadow wird die Leiche der 17-jährigen Prostituierten Theresa





Banks gefunden. Die FBI Agenten Chester Desmond und Sam Stanley werden mit dem Fall beauftragt. Doch die Bewohner der Kleinstadt benehmen sich merkwürdig und scheinen etwas vertuschen zu wollen. Als auch Desmond plötzlich spurlos verschwindet, wird Special Agent Dale Cooper zum Fall hinzugezogen. Jeglicher Versuch den Fall aufzuklären scheitert. Bis ein Jahr später in Twin Peaks ein junges High-School Mädchen tot und in Plastik eingewickelt aufgefunden wird: Laura Palmer.

**22:30**

**Idioten**

(Idioterne)

**Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.



**00:25**

**Terror in der Oper**

(Opera)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, I 1987**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nachdem sein weiblicher Star in einen schweren Unfall verwickelt wurde, findet der junge Horrorregisseur Marco für seine Operninszenierung von Verdis "Macbeth" in der jungen Betty den perfekten Ersatz. Doch auf der Oper scheint ein Fluch zu lasten: Ein unheimlicher Killer macht Jagd auf die Beteiligten und zieht mit bestialisches Morden seine Kreise immer enger um das Objekt seiner Begierde: Die neue Diva der La Scala.



02:10

**Die Geschichte der Liebe**

(The History of Love)

**Drama (Allgemein), F/B/CDN/R 2016**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Noch bevor der Zweite Weltkrieg ausbricht, verliebt sich der polnische Jude Leo in seine Nachbarin Alma. Er verspricht ihr, sie ein Leben lang zum Lachen zu bringen und schreibt sogar ein Buch über seine "meistgeliebte Frau der Welt", das er die "Die Geschichte der Liebe" nennt. Doch dann muss Alma ins ferne Amerika fliehen und Leo zurücklassen. Seine große Liebe aber wird dieser nie vergessen. Jahrzehnte später stolpert ein junges Mädchen in New York über das Lieblingsbuch ihrer Eltern: Die 15-jährige Alma wurde nach einer Figur aus eben jenem Roman benannt, den Leo vor mehr als einem halben Jahrhundert geschrieben hat. "Die Geschichte der Liebe" führt ihre Schicksale zusammen und ermöglicht ein spätes Wiedersehen.



04:25

**Girls United**

(Bring it on)

**Komödie, USA 2000**

95 min.

Das Cheerleading Team der Rancho Carne High School in San Diego hat die besten Moves und ist sicher, die Landesmeisterschaft auch dieses Jahr wieder zu gewinnen: Zum sechsten Mal in Folge! Doch die neue Teamleaderin Torrance muss bald feststellen, dass die zurückliegenden Erfolge der Truppe nur einem Betrug zu verdanken sind: All ihre Choreographien wurden den Clovers gestohlen, einer schwarzen Hip-Hop Tanzgruppe aus East Compton. Torrance lässt ihren Einfallsreichtum spielen, damit ihr Team bis zur Meisterschaft eine neue Choreographie auf die Beine stellt und so die Clovers auch mit fairen Mitteln schlägt! Mit einem Budget von ca. zehn Millionen US-Dollar spielte diese Highschool-Komödie mit Superstar Kirsten Dunst weltweit ca. 90 Millionen US-Dollar an den Kinokassen ein. Aufgrund dieses Erfolgs wurden vier Fortsetzungen - allerdings ausschließlich für die Vermarktung auf Video - produziert. "Vom Thema her eine 'klassische' Teenager-Komödie nimmt der Film sein Sujet erstaunlich ernst und entwickelt sich eher in Richtung Sportfilm, wobei er einen angenehmen und zeitgemäßen Charme entwickelt." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



**18.10.2021**

Uhrzeit	Sendung	
06:05	<p><b>Frances Ha</b> Komödie, USA 2012</p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 83 min.</p> <p>Nominiert für einen Golden Globe Brooklyn. Frances. Tanz. Es ist ihre Stadt, sie ist Mitte/Ende 20, sie will immer weitertanzen, von Apartment zu Apartment, von Mann zu Mann, durchs Leben. Am liebsten an der Seite von Sophie, am liebsten auch beruflich. Dann taucht Benji auf, alles könnte anders werden. Aber soll es das? Rasant, turbulent, witzig, schrill: Der Film ist wie das Leben seiner Protagonistin. Im ständigen Fluss, ohne zu wissen, was als Nächstes passiert. Balancierend zwischen dem Verlangen nach Freiheit und dem Bedürfnis nach Sicherheit. In pointierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Noah Baumbach ("Greenberg", "Der Tintenfisch und der Wal") das überfällige Porträt einer Generation, die nicht mehr nur ein Y sein will. Seine Hauptdarstellerin Greta Gerwig ("To Rome with Love") ist "die definitive Leinwandheldin ihrer Generation" (Quelle: New York Times). Manhattan meets Oh Boy! "Baumbach und Gerwig, die den Film zusammen geschrieben haben, fangen mit 'Frances Ha' perfekt den Rhythmus und das Lebensgefühl der 'überstudierten' aber unterbeschäftigten Generation der Endzwanziger ein, die zu ihren Freunden eine engere Beziehung als zu ihren Liebhabern haben. Ein bestechend genauer und witziger Film, der seine Hauptfigur offen und großzügig porträtiert. Trotz oder wegen ihrer Verrücktheit verliebt man sich in Frances. Und wenn in einer emotionalen Szene David Bowies 'Modern Love' zu hören ist, ist das wahrhaft ironisch und ironischerweise wahrhaftig - genauso wie die liebenswerte Frances." (Quelle: TIFF)</p>	
07:30	<p><b>Asterix in Amerika</b> Cartoon, D/F 1994</p> <p>81 min.</p> <p>Ohne ihren Zaubertrank wären die Gallier um Asterix und Obelix nur normale Dörfler im Weltreich des großen Cäsar. Diese Tatsache erkennt der Imperator und lässt den als unsterblich geltenden Druiden übers Meer ans Ende der Welt entführen, wo er über den Rand der Erdscheibe katapultiert wird. Dass sich dort Amerika befindet, kann der antike Herrscher nicht wissen. Asterix und Obelix sind den Entführern gefolgt und landen ebenfalls in der neuen Welt, während im Dorf die Reste des Zaubertranks rationiert werden. Asterix gerät in die Hände eines Indianerstamms und trifft am Marterpfahl seinen väterlichen Freund Miraculix wieder. Obelix rettet unterdessen die Häuptlingstochter dieses Stammes und befreit seine Freunde. Nur der machthungrige Mediziner kann mit den Fremden aus Gallien keinen Frieden schließen. Aber Asterix gelingt es, auch diesem Scharlatan das Handwerk zu legen. Inzwischen ist das heimatliche Dorf von den Römern eingenommen worden. Die Rückkehrer aus Amerika können gerade noch rechtzeitig ihre Landsleute vor dem Abtransport in den Zirkus bewahren und Cäsar eine Lektion erteilen.</p>	

08:55

**Tom of Finland**

(Tom of Finland)

**Drama (Allgemein), SF/S/DK/D 2017**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

Jeder kennt die ikonische, stilbildende Kunst von "Tom of Finland", doch kaum einer die Geschichte des Mannes dahinter: Zurückgekehrt von der Front des Zweiten Weltkrieges erweist sich für Touko Laaksonen das Leben im Frieden ebenso als Krieg. Im Finnland der 50er-Jahre kann er als Homosexueller weder lieben, wen er will, noch sich selbst verwirklichen. Immer der Gefahr einer strafrechtlichen Verfolgung ausgesetzt, die mit Schwulen rigoros umgeht, findet Touko Zuflucht im Zeichnen homoerotischer Bilder. Unter dem Pseudonym "Tom of Finland" tritt seine Kunst schließlich in den 1970er-Jahren einen Siegeszug an. Der Künstler entfacht damit nicht nur die "Gay Revolution", sondern wird auch zur Symbolfigur einer ganzen Generation junger schwuler Männer. Der preisgekrönte Filmemacher Dome Karukoski erzählt im spannenden Biopic "Tom of Finland" nicht nur über das Leben und die Arbeit einer der einflussreichsten Figuren der Schwulen-Kultur des 20. Jahrhunderts, sondern bringt eine berührende Geschichte um wahre Liebe und das Recht auf persönliche Freiheit auf die Leinwand.

10:50

**Ihr letzter Coup**

(Ni Pour Ni Contre, bien au contraire)

**Krimi/Thriller, F 2003**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

Mit 26 findet Cati ihr Leben bereits langweilig. Seit zwei Jahren arbeitet sie als Kamerafrau, ihre Kollegen halten sie für nett und unauffällig. Eine zufällige Begegnung stellt ihr ganzes Leben auf den Kopf. Als sie Jean zum ersten Mal gegenübersteht, kann sie sich seinem Charme nicht entziehen. Jeans Lebensziel: Geld, viel Geld. Dass der Weg dahin alles andere als legal ist, kümmert ihn nicht. Aus purer Neugier sagt Cati zu, als Jean ihr vorschlägt, einen Einbruch zu filmen. Und gleich in einem Juweliergeschäft beweist er, wie verblüffend leicht ein Raubüberfall ist. Später ist Cati vor Aufregung kaum in der Lage, die Kamera zu halten - aber alles geht glatt. Sie hat ihre Feuerprobe bestanden. Cati ist fasziniert: Der großzügige Lebensstil der Gang von Jean, Mouss und Lecarpe, die Ausflüge an die Côte d'Azur, die Casinobesuche und die teuren Kleider üben eine unwiderstehliche Anziehungskraft aus. Immer häufiger begleitet sie die Männer bei ihren Einbrüchen, bald gehört sie dazu. Das Risiko nimmt sie nur als Nervenkitzel wahr.

12:40

**Der andere Liebhaber**

(Amant Double)

**Krimi/Thriller, F 2017**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Chloé leidet unter rätselhaften Bauchschmerzen. Da alle ärztlichen Untersuchungen ohne Ergebnis bleiben, sucht sie Rat bei dem Psychologen Paul. Bereits nach wenigen Sitzungen geht es der

jungen Frau besser, zum ersten Mal in ihrem Leben fühlt sie sich verstanden. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Liebesbeziehung und Chloé ist glücklich - bis sie bemerkt, dass Paul etwas vor ihr verheimlicht. Sie findet heraus, dass er einen Zwillingbruder hat, der ebenfalls als Psychotherapeut arbeitet. Hinter Pauls Rücken beginnt sie, sich mit Louis zu treffen, der ganz anders ist, als sein Bruder. Mit seiner arroganten Dominanz, seiner animalischen Hemmungslosigkeit und besitzergreifenden Brutalität übt er eine starke Faszination auf Chloé aus. Mit ihm kann sie die Bedürfnisse ausleben, die sie vor Paul verbirgt. Doch auch Louis hat Geheimnisse vor Chloé und schon bald gerät sie in ein Geflecht aus Täuschung und Verlangen. Nach und nach kann sie Phantasmagorien und Wirklichkeit nicht mehr auseinander halten. Mit großer Lust variiert François Ozon das Motiv des Doppelgängers auf allen denkbaren filmischen Ebenen und schlägt dabei genüsslich über die Stränge. Gewohnt stilvoll führt er seine Zuschauer hinters Licht.

**14:30**

**Hoosiers**

(Hoosiers)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1986**

114 min.

Nominiert für zwei Oscars© Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...



**16:25**

**Das Gesetz der Familie**

(Trespass Against Us)

**Krimi/Thriller, GB 2016**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Seit Generationen leben die Familienmitglieder des berühmten Cutler-Clans als Outlaws auf dem Englischen Land. Was sie zum Leben brauchen, stehlen sie von den reichen Bewohnern der Gegend. Chad Cutler bewundert seinen Vater, Clan-Oberhaupt Colby, dafür ein Freigeist zu sein. Aber er weiß auch, dass ihr gewähltes Leben den Rückweg in die zivile Gesellschaft verbaut. Auch Chads Kinder sollen, wenn es nach Colby geht, frei und wild bleiben. Doch die Unabhängigkeit hat ihren Preis, denn die Polizei liegt immer auf der Lauer. Chad liebt seinen Vater, aber er möchte auch für seine Kinder ein Zuhause schaffen, in dem sie sicher aufwachsen können. Für Colby jedoch ist jede Abweichung vom Rebellenalltag Verrat an der Familientradition. Als sein Vater schließlich einen weiteren, vielversprechenden Einbruch anzettelt, muss Chad sich entscheiden: sein vorbestimmtes Erbe antreten oder ein eigenes Leben beginnen...



18:05

**Anrufer unbekannt**

(El desconocido)

**Krimi/Thriller, E 2015**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Auf dem Weg zu einem wichtigen Geschäftstermin bringt der gewissenlose Finanzjongleur Carlos noch schnell seine Kinder Sara und Marcos zur Schule. Doch bereits kurz nachdem er das Auto startet, erhält er einen unbekanntes Anruf. Der Mann am anderen Ende der Leitung droht damit eine Bombe, die unter dem Sitz versteckt, ist in die Luft zu sprengen, sollte Carlos nicht in kürzester Zeit eine große Summe Geld beschaffen. Es beginnt ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit: Einem Psychopathen ausgeliefert und von der Polizei verfolgt, versucht Carlos verzweifelt, sich und seine Kinder zu retten.



19:45

**Hollywood's Best Film Directors**

Folge 84: Hollywood's Best Film Directors - Danny Boyle

**Dokumentation, F 2015**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

27 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Episode geht es auf einen Trip in den hochintelligenten und kreativen Kopf von Danny Boyle. Durch seinen Kultklassiker "Trainspotting" mit Ewan McGregor wurde er 1996 mit einem Schlag berühmt. Danach fuhr er mit Leonardo DiCaprio für "The Beach" ins thailändische Paradies, das keines war, und stellte sich bei der Realisierung von "127 Hours" der Herausforderung, mit nur einem einzigen Schauspieler, James Franco, einen ganzen Film zu drehen. Der biografische Film, der auf dem Buch von Bergsteiger Aron Ralston basiert, wurde für sechs Academy Awards nominiert. Darauf folgte das beeindruckende Biopic über den Apple Gründer Steve Jobs mit einem herausragenden Cast. Den meisten Zuschauern wird Danny Boyle jedoch bekannt sein durch seine berührende Geschichte über den "Slumdog Millionär".



20:15

**Underbelly - Staffel 1**

Folge 9: Kinderaugen  
(Suffer The Children)

**Krimi/Thriller, AUS 2008**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Lange hat es Jason Moran im Exil in London nicht ausgehalten. Die Gier nach Rache treibt ihn zurück nach Melbourne - Carl Williams muss vernichtet werden. Williams selbst ist es auch nicht gerade recht, dass sich sein Feind Nr. 1 wieder am Ort des Geschehens blicken lässt. Leider kann Auftragskiller Benji ihn nicht erledigen, weil er selbst rund um die Uhr von der Polizei überwacht wird. So muss Williams jemand anderen anheuern: Die Killer "L" und "T" sollen es richten...



21:00

**Alles was kommt**

(L'avenir)

**Drama (Allgemein), F 2016**

1 Silberner Bär, Berlinale Gerade schien Nathalies Leben noch in bester Ordnung zu sein: Ein Beruf mit Berufung als Philosophielehrerin, eine eigene Lehrbuchreihe, eine stabile Ehe seit 25 Jahren und zwei fast erwachsene Kinder. Doch dann wird plötzlich alles anders. Ihr Mann verlässt sie für eine Andere, ihre exzentrische Mutter - die sonst Tag und Nacht um Nathalies Aufmerksamkeit buhlt - muss ins Altersheim und der Verlag deklariert ihre Bücher als altbacken und fordert eine Rundum-Modernisierung. Doch Nathalie, die die großen Gedanken stets den großen Gefühlen vorzieht, ist fest entschlossen, erhobenen Hauptes den Widerständen des Lebens zu trotzen und offen zu bleiben für alles, was kommt. "Alles was kommt" ist ein starkes Frauenporträt und zugleich eine warmherzige Reflektion über Umbrüche, Älterwerden und Sinnsuche. Isabelle Huppert brilliert in einer Paraderolle als Nathalie und changiert subtil zwischen Trotz und Traurigkeit, Stärke und Zerbrechlichkeit. Mit feinem Gespür für leise Töne inszeniert Mia Hansen-Løve unaufgeregt und intelligent eine persönliche Suche nach neuen Wegen und wurde dafür bei der Berlinale 2016 mit dem Silbernen Bären für die Beste Regie ausgezeichnet.



22:40

**Stealing Beauty**

(Stealing Beauty)

**Drama (Allgemein), I/F/GB 1996**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

114 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Lucy, eine junge Amerikanerin, verbringt nach dem Selbstmord ihrer Mutter den Sommer in der Toskana in dem malerischen Landhaus deren Freunde. Sie hofft darauf, ihren leiblichen Vater kennenzulernen und den Nachbarsjungen Nicolo, in den sie sich bei ihrem letzten Besuch vor vier Jahren verliebt hat, wiederzutreffen. Auf die kleine Künstler- und Intellektuellen-Enklave, bei der sie zu Gast ist, wirkt Lucys Jugend wie ein wiederbelebendes Mittel. Mit ihrer unbeschwerten, offenen Art erfrischt sie die Gemüter der leicht lethargischen Mitbewohner der Villa. Auch zieht die schöne Lucy bald alle Blicke der Männer auf sich. Zu ihren Verehrern gehören der totkranke Alex, der trotz seines Zustandes keinen Zweifel an seiner Zuneigung zu Lucy lässt, ihr eigentlicher Schwarm Nicolo und dessen Bruder Osvaldo. Es dauert nicht lange, da macht Lucy ihre erste bedeutsame sexuelle Erfahrung. Bernardo Bertolucci ("Der letzte Kaiser"; "Little Buddha"; "Himmel über der Wüste") über "Stealing Beauty": "Ich versuche, die Toskana so zu sehen, als ob sie Bhutan wäre, als ob ich sie ganz



neu entdecken müsste. Der Titel sagt alles über meinen Film - es geht um die Schönheit des Lebens, die Überdosis an schönen Dingen, die es in der Toskana gibt. Und natürlich um jene Ästheten, die Schönheit sammeln und sie anderen stehlen."

**00:35**

**Kokoda**

Das 39. Bataillon  
(Kokoda)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

New Guinea, 1942: Es herrscht Krieg zwischen Australien und Japan. Eine kleine australische Gruppe des 39. Bataillons befindet sich als Vorhut in der Nähe der Stadt Kokoda. Nach heftigen Kämpfen sind sie vollkommen auf sich alleine gestellt, es gibt weder Kommunikation mit den anderen Truppen, noch Nachschub von außen. Weit hinter den feindlichen Linien isoliert, müssen sie den Weg zurück antreten. Durch gefährlichen Dschungel, ohne Nahrung, geschwächt durch Malaria und böse Verwundungen, immer bereit, dem Feind ins Auge zu blicken. Doch am Ende ihrer Kräfte steht ihnen die härteste Prüfung noch bevor. Brutal, erschütternd und mitreißend, "Kokoda" - basierend auf einer wahren Geschichte - ist einer der härtesten und schockierendsten Kriegsfilme der letzten Jahre.



**02:10**

**Anrufer unbekannt**

(El desconocido)

**Krimi/Thriller, E 2015**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Auf dem Weg zu einem wichtigen Geschäftstermin bringt der gewissenlose Finanzjongleur Carlos noch schnell seine Kinder Sara und Marcos zur Schule. Doch bereits kurz nachdem er das Auto startet, erhält er einen unbekanntes Anruf. Der Mann am anderen Ende der Leitung droht damit eine Bombe, die unter dem Sitz versteckt, ist in die Luft zu sprengen, sollte Carlos nicht in kürzester Zeit eine große Summe Geld beschaffen. Es beginnt ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit: Einem Psychopathen ausgeliefert und von der Polizei verfolgt, versucht Carlos verzweifelt, sich und seine Kinder zu retten.





**03:50**

**Attack the Block**

Attack the Block  
Komödie, GB 2011



**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Auf dem Nachhauseweg wird die angehende Krankenschwester Sam in einem Viertel in Süd-London mitten auf einer einsamen Straße von einer Gang maskierter Jugendlicher umstellt. Gewalt liegt in der Luft - und explodiert doch ganz anders als erwartet: Ein Meteorit schlägt direkt neben den Kids in ein Auto ein. Während Sam fliehen kann, wird die völlig überraschte Gang von einem blutrünstigen Alien attackiert. Mit vereinten Kräften können die Kids zurückschlagen und den außerirdischen Angreifer zur Strecke bringen. Doch zum Triumphieren bleibt keine Zeit, denn ein regelrechter Meteoritenhagel über London kündigt an, dass die Invasion jetzt erst richtig beginnt. Inner Cities vs. Outer Space: In einem ebenso furiosen wie augenzwinkernden Actionsspektakel in der Tradition klassischer Actionfilme von legendären Regisseuren wie John Carpenter oder Walter Hill tritt in diesem rasanten und gnadenlos witzigen Science-Fiction-Thriller eine bis an die Zähne bewaffnete Gang Jugendlicher in ihrer Süd-Londoner Wohnanlage zum Überlebenskampf gegen eine übermächtige Invasion Außerirdischer an. Produziert von den Machern von "Shaun of the Dead", "Hot Fuzz" und "Paul", bietet "Attack the Block" junges wildes britisches Genrekino der Sonderklasse. "Shaun of the Dead"-Star Nick Frost beweist mit einem grandiosen Auftritt als lässiger Dealer, dass er zu Recht zu den gefeierten Stars der Gegenwart gehört.

**19.10.2021**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:15**

**Oskar und die Dame in Rosa**

(Oscar et la Dame Rose)

Drama (Allgemein), F/B/CDN 2009



**Freigegeben ab 6 Jahren**

101 min.

"Die Dame in Rosa" stolpert in einem Hospital im wahrsten Sinne über den schwer kranken 10-jährigen Oskar. Mit ihrer energischen Art bringt sie den verschlossenen Jungen zum Lachen. Fortan will Oskar nur noch mit ihr reden. Mit einem Trick erfüllt der Doktor seinen großen Wunsch: Er engagiert Rose kurzerhand als Pizzalieferantin für die Klinik mit Sonderauftrag 'Oskar'. Täglich besucht sie nun den Jungen und zwischen beiden entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Um Oskar auf andere Gedanken zu bringen, schlägt sie ihm ein Spiel vor: Er soll sich vorstellen, dass er an jedem einzelnen Tag soviel erlebt wie andere in zehn Jahren. Dank Roses Hilfe erobert sich Oskar in den nächsten zwölf Tagen sein Leben zurück. Mit der gleichaltrigen Peggy Blue erlebt er die erste Liebe, er wird reifer und weise. Noch ahnt Rose nicht, in welchem Maße die Begegnung mit Oskar auch ihr eigenes Leben beeinflussen wird. Eine Hymne an das Leben und die Freundschaft, voller Fantasie und Humor - Schriftsteller Eric-Emmanuel Schmitt ("Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran") verfilmte seinen gleichnamigen Weltbestseller selbst. Besetzt mit wunderbaren Darstellern, darunter Weltstar Max von Sydow, Michèle Laroque und der kleine Amir als Oskar. "Glaubwürdig, plausibel, sensibel. [...] Ein wunderbares Ja-Movie: Weil auch die Darsteller so überzeugen." (Quelle: Deutschlandradio)

07:00

**Hollywood's Best Film Directors**

Folge 26: Hollywood's Best Film Directors - Doug Liman

**Dokumentation, F 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Der New Yorker Doug Liman ist für so unterschiedliche Filme wie "Edge of Tomorrow", "Swingers", "Mr. & Mrs. Smith", "Jumper" und "Fair Game" bekannt. Da sein Vater einer der Ankläger in der Iran-Contra-Affäre war, interessierte sich Liman schon in sehr frühen Jahren für Verschwörungstheorien und politische Intrigen. Dies verarbeitete er später kreativ in dem Agententhriller "Die Bourne Identität" mit Matt Damon und Franca Potente. Liman produzierte außerdem Fernsehserien wie "O.C., California".



07:30

**Auf Anfang [:reprise]**

(Reprise)

**Drama (Allgemein), N 2006**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis So hätte es kommen können: Erik und Phillip schicken gleichzeitig ihr erstes Roman-Manuskript an einen Verleger, und beide Bücher werden auf Anhieb zu Kult-Klassikern. Doch dann geht alles auf Anfang und es kommt ganz anders, denn wenn alle Türen in die Zukunft weit geöffnet sind, gibt es unendlich viele Möglichkeiten: Eriks Manuskript wird abgelehnt, Phillip über Nacht zum Star der norwegischen Literaturszene. Sechs Monate später, nach einem psychischen Zusammenbruch, muss Phillip sich ganz neu im Leben orientieren. Was wichtig war, wird jetzt noch wichtiger: die vertrauten Freunde, die Gespräche und schrägen Späße, die wilde Musik - und Kari, Philips große Liebe. Aber Schreiben ist für Philip schwierig geworden. Doch die Türen in die Zukunft sind noch immer weit geöffnet - auch für Erik. Er überarbeitet seinen Roman und tatsächlich wird er veröffentlicht. Doch die Kritik geht nicht zimperlich mit ihm um. In diesem Moment macht ihm ausgerechnet der von ihm verehrte, legendäre Schriftsteller Sten Egil Dahl neuen Mut. Am Ende heißt es dann wieder: So hätte es kommen können, es gibt unendlich viele Möglichkeiten.



09:15

**Der General**

Der Meisterdieb von Dublin  
(The General)

**Krimi/Thriller, GB/IRL 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

199 min.

Ausgezeichnet mit dem Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Martin Cahill lebt mit seiner Frau und ihrer Schwester in einer Dreierbeziehung und hat sich im Dublin der 80er Jahre einen Namen als



gewitzter Verbrecher gemacht. Da seine Frauen, seine vier Kinder und sein großzügiger Lebensstil irgendwie finanziert werden müssen, bereichert er sich mit dreisten, groß angelegten Raubzügen und Diebstählen. Damit macht sich "Der General", wie er bald von allen genannt wird, nicht nur Feinde bei Polizei, Kirche und Staat sondern auch bei der IRA. Martin gelingt es allerdings immer wieder, durch Bestechung, falsche Alibis und Handgeld dem Gesetz ein Schnippchen zu schlagen und ungeschoren davon zu kommen. Das überwältigende Porträt des irischen Volkshelden Martin Cahill glänzt mit perfekt komponierten Schwarzweiß-Bildern und den herausragenden Darstellern Jon Voight und Brendan Gleeson als unerbittliche Gegenspieler. In Cannes wurde John Boorman 1998 für sein faszinierend authentisches Panorama irischer Geschichte mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet.

11:15

### Caótica Ana

(Caótica Ana)

**Drama (Allgemein), E 2007**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

114 min.

Spaniens Kinomagier Julio Medem ("Die Liebenden des Polarkreises") vereint Chaos und Ordnung, wenn er von einem Frauenschicksal erzählt, hinter dem sich viele weitere verbergen. Esoterik und Spiritualismus prägen die kunstfertige Hommage an das unterdrückte weibliche Geschlecht.



13:10

### Der letzte der Ungerechten

(Le dernier des injustes)

**Dokumentation, F/A 2013**

Wie kein anderer Filmemacher widmet sich Claude Lanzmann der Aufarbeitung der Gräueltaten des nationalsozialistischen Regimes. Im Rahmen seiner berühmten Holocaust-Dokumentation "Shoah" führte er ein mehrstündiges Interview mit Benjamin Murmelstein, dem letzten Judenältesten des Ghettos Theresienstadt. "Der letzte der Ungerechten" offenbart die außergewöhnliche Persönlichkeit von Benjamin Murmelstein: Ausgestattet mit einer faszinierenden Intelligenz, unumstößlichem Mut und einem unvergleichlichen Erinnerungsvermögen, ist er ein großartiger Geschichtenerzähler. Ironisch, sarkastisch und echt. Über drei Epochen (1938 bis 1945; 1975; 2012) und von den Orten Nisko, Theresienstadt, Wien und Prag bis Rom beleuchtet der Film die Genese der Endlösung, enthüllt das wahre Gesicht Adolf Eichmanns und entschleierte unverblümt die wilden Widersprüche des Judenrats. "Mit 'Der letzte der Ungerechten' gelingt Claude Lanzmann das grandiose Porträt eines Mannes, der inmitten eines unlösbaren Dilemmas seine Integrität zu wahren wusste." (Quelle: ray Filmmagazin) "Murmelstein, der aufgrund seiner Rolle als Verbindungsmann zwischen den Nazis und KZ-Häftlingen vielen fragwürdig, ja verdächtig erschien, legt in diesem Gespräch auf einer römischen Dachterrasse Zeugnis ab. Zeugnis, Erinnerung und Eingedenken, wie es in dieser radikalen Offenheit, Genauigkeit, Unsentimentalität und Menschlichkeit selten ist." (Quelle: Viennale)



16:45

**Johnny English - Jetzt erst recht!**

(Johnny English Reborn)

**Komödie, USA/GB/F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspion Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle: Blickpunkt:Film)



18:25

**Automata**

(Autómata)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, E/BG 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

2044: Es leben nur noch 21 Mio. Menschen auf der radioaktiv verseuchten und verwüsteten Erde. Um zu überleben, sind sie auf die Hilfe von Robotern angewiesen. Doch als immer mehr Androiden entgegen ihrer Programmierung ein Eigenleben entwickeln, nimmt Jacq Vaucan, Versicherungsagent des Herstellers, die Ermittlungen auf. Schon bald entdeckt er ein Geheimnis, das die menschliche Existenz in Frage stellt.



20:15

**Nikita**

Krimi/Thriller, F/I 1990

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für 1 Golden Globe Beim Einbruch in eine Apotheke erschießt die drogenabhängige Punkerin Nikita einen Polizisten. Sie wird geschnappt und zu lebenslanger Haft verurteilt. Der Agent Bob wird auf die wilde, junge Frau aufmerksam und eröffnet ihr eine Alternative. Nikita lässt sich zur Spezialagentin ausbilden und erhält eine neue Identität. Nach außen führt sie ein bürgerliches, unauffälliges Leben, doch jeder neue Auftrag der Regierung bedeutet Blutvergießen, denn Nikita hat die Lizenz zum Töten. Luc Bessons kultige Großstadtphantasie wurde chronologisch an Originalschauplätzen in Paris gedreht. Hauptdarstellerin Anne Parillaud erhielt für ihre Darstellung den César.



22:10

**Paranza - Der Clan der Kinder**

(La Paranza dei Bambini)

Drama (Allgemein), I 2019

**Freigegeben ab 16 Jahren**

1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Sie wollen Markenschuhe, Motorroller und das schnelle Geld: In ihrer Heimatstadt Neapel, wo die Mafia-Bosse der Camorra umgebracht oder verhaftet wurden, haben Nicola und die Jungs aus seiner Clique das Regiment übernommen. Die 15-Jährigen haben weder Angst vor dem Gefängnis, noch vor dem Tod. Denn für sie gibt es kein Morgen, keine Perspektive, keine Hoffnung. Sie dealen mit Drogen und begehen Morde, während sie nachts bei ihren Eltern schlafen und ihre ersten Erfahrungen in Sachen Liebe machen. Die "Paranzas", wie sie sich selbst nennen, wollen alles - und das am besten sofort. Im Zentrum der Geschichte steht Nicola, der den Krieg zwischen den verfeindeten Clans gekonnt für seine Geldgeschäfte nutzt. Mehr als diesen Krieg liebt er nur seinen jüngeren Bruder und die schöne Letizia, mit der er sich sogar einen Neuanfang außerhalb der verschworenen Gemeinschaft vorstellen kann...



00:00

**Intimacy**

(Intimacy)

Drama (Allgemein), F/GB/D 2000

**Freigegeben ab 16 Jahren**

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspieler Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie"



mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschnappen scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online) "Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)

02:00

### Die göttliche Ordnung

(The Divine Order)

**Komödie, CH 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem misstrauischen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzell lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Von ihren politischen Ambitionen werden auch die anderen Frauen angesteckt und proben gemeinsam den Aufstand. Beherzt kämpfen die züchtigen Dorfdamen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Doch in der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen. Als eines der letzten europäischen Länder führte die Schweiz erst 1971 das Wahlrecht für Frauen ein. In "Die göttliche Ordnung" reist Regisseurin und Drehbuchautorin Petra Volpe zurück in die Schweiz der 70er Jahre und lässt dort chauvinistische Vorurteile und echte Frauen-Solidarität aufeinander treffen. Der warmherzigen und bis in die Nebenrollen überzeugend besetzten Komödie gelang in ihrem Heimatland der Schweiz ein sensationeller Kinostart, der sie zu einem der erfolgreichsten Schweizer Filme aller Zeiten macht!



03:35

### Arizona Dream

(Arizona Dream)

**Drama (Allgemein), F/USA 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**



135 min.

1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nach dem Tod seiner Eltern lebt Axel zurückgezogen in New York. Als er von seinem Onkel Leo auf dessen Hochzeit eingeladen wird, kehrt Axel zurück in die Einöde von Arizona. Dort lernt er die exzentrische Dorfwitwe Elaine und deren Tochter Grace kennen. Axel verliebt sich in Elaine, die sich unbedingt ihren Traum vom Fliegen erfüllen will, während Grace sich in Schwermut übt. Als Axel erkennt, dass Grace eigentlich die Richtige für ihn ist, beschwört er eine Katastrophe herauf. "In seinem vierten Film drehte der jugoslawische Kino-Visionär Emir Kusturica ("Zeit der Zigeuner") erstmals in den USA: Dafür erfüllt er sich einen Traum und lässt sein filmisches Alter ego Johnny Depp ("Benny & Joon") neben seinen Idolen Jerry Lewis und Faye Dunaway



spielen. Die bewegende und manchmal urkomische Geschichte vom langsamen Erwachsenwerden Axels verpackt Kusturica wie gewohnt in ebenso skurrile wie gewaltige Bilder. Für anspruchsvolle Filmfans ist der Eröffnungsfilm der Berlinale 1993 ein Muss!" (Quelle: VideoWoche) Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Ein Filmemacher, der seine eigene besondere Sicht auf die Welt hat, und auf Standard-Drehbücher verzichtet."

## 20.10.2021

Uhrzeit	Sendung	
05:55	<p><b>Das Superhirn</b> (Le cerveau) Komödie, F 1969</p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 105 min.</p> <p>Oberst Matthew soll einen millionenschweren NATO-Geldtransport zwischen Frankreich und Belgien überwachen. Niemand weiß, dass der Oberst noch eine zweite Profession hat. Unter dem Pseudonym "Das Superhirn" hat er schon einige unglaubliche Coups gelandet, so z.B. als erster den bewachten Postzug zwischen Glasgow und London überfallen. Seitdem gehört er zu den Gefürchtesten seines Fachs. Sein bürgerlicher Job bietet ihm nun auch die perfekte Tarnung, um das ihm in Obhut gegebenen Geld der NATO abgreifen zu können. Doch Matthew ist nicht der einzige, der hinter dem Geld her ist. Bei seinem vermeintlich kinderleichten Vorhaben kommen ihm nicht nur das schräge Gaunerduo Arthur und Anatole sondern auch die Mafia in die Quere.</p>	
07:45	<p><b>Hoosiers</b> (Hoosiers) Drama (Allgemein), GB/USA 1986 114 min.</p> <p>Nominiert für zwei Oscars© Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...</p>	

09:40

**Mickybo und Ich**

(Mickybo and Me)

**Drama (Allgemein), GB/IRL/AUS 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Belfast im Sommer 1970: Auf den Straßen der Stadt wird der Konflikt zwischen Katholiken und Protestanten offen ausgetragen. Doch von solchen Problemen verstehen die beiden Viertklässler Mickybo und Jonjo noch nichts - sie sind die dicksten Freunde wie ihre Idole Butch Cassidy und Sundance Kid. Sie schwören sich Blutsbrüderschaft, fliehen aus ihren tristen Familien und wollen - zufällig mit einer Faustfeuerwaffe ausgerüstet - gemeinsam den weiten Weg ihr Traumland Australien wagen. Die Polizei verfolgt jedoch andere Pläne.



11:15

**Final Portrait**

(Final Portrait)

**Drama (Allgemein), GB 2017**

Während einer Parisreise im Jahr 1964 wird der junge Schriftsteller James Lord gefragt, ob er ihm für ein Porträt Modell sitzen würde. Geschmeichelt und fasziniert sagt er zu, denn es handelt sich dabei um niemand geringeren als Alberto Giacometti. Doch Lord hat keine Ahnung, worauf er sich da eingelassen hat. Schon bald erlebt der junge Amerikaner den faszinierend intensiven und stellenweise völlig chaotischen Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers quasi am eigenen Leib. Das Bild will nicht fertig werden, und aus Tagen werden Wochen. Termine werden verschoben, weil der Meister gerade nicht in Stimmung ist oder lieber bei Rotwein im Bistro sitzt, als seiner Kunst nachzugehen. Weil er ganze Gesichtszüge wieder übermalt oder gar absolut an seinem Werk zweifelt. Oder erst einmal Konflikte zwischen Ehefrau und Geliebter gelöst werden müssen...





12:45

**Der letzte Kaiser**

(The Last Emperor)

**Drama (Allgemein), GB/VRC/F 1987**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

157 min.

9 Oscars® 4 Golden Globes Pu Yi ist gerade drei Jahre alt als er zum Kaiser von China gekrönt wird. Nach dreijähriger Amtszeit muss er jedoch wieder abdanken, denn der Kommunismus hält im Land des Lächelns Einzug. Wie ein Gefangener wächst er in der "Verbotenen Stadt" auf bis er schließlich ins Exil flüchtet. Nach lockeren Jahren im Westen helfen ihm die Japaner nicht uneigennützig auf den Thron der Mandschurai. 1945 gerät er in russische Gefangenschaft, wird an China ausgeliefert und kommt nach vielen Jahren im Gefängnis als veränderter und geläuterter Mann wieder frei. Er kehrt zurück nach Peking, wo er als schlichter Gärtner arbeitet und lebt, freier als er es jemals zuvor war. Bernardo Bertoluccis epochales Meisterwerk - monumental, grandios in der Ausstattung und an Originalschauplätzen gedreht - über das Leben des letzten Kaisers von China, ausgezeichnet mit 9 Oscars®.



15:25

**23 - Nichts ist so wie es scheint**

(23)

**Krimi/Thriller, D 1998**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



17:05

**8 Namen für die Liebe**

(Ocho apellidos vascos)

**Komödie, E 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Rafa, Andalusier bis in die gegelten Haarspitzen, hat bisher noch jede rumgekriegt. Als die Baskin Amaia, die ihren geplatzen Junggesellenabschied in einer Flamenco Bar in Sevilla feiert, sich seinen Verführungskünsten widersetzt, ist Rafas Jagdinstinkt geweckt. Wild entschlossen, sie zu erobern, reist er ihr ins Baskenland hinterher. Doch die Angebetete erweist sich zunächst als harter Brocken. Erst als Amaias Vater auftaucht, kommt Rafa wieder ins Spiel, und zwar als angeblicher Verlobter. Natürlich ein Baske. Während Rafa mit den Tücken seiner ihm



aufgedrängten neuen Identität vollauf beschäftigt ist, rückt der Hochzeitstermin immer näher. Und ganz so ernst hatte der andalusische Don Juan das Ganze eigentlich nicht gemeint. Kulturell sind Andalusier und Basken sich in etwa so nahe wie die Bayern und die Hanseaten mit noch ein paar ideologischen Gräben mehr dazwischen. Was die beiden spanischen Volksgruppen jedoch eint, ist eine tiefe Heimatverbundenheit. Ein wunderbarer Stoff, um daraus ein Shakespeare Drama oder aber eine leichtfüßige romantische Culture Clash Komödie zu spinnen. Befindlichkeiten und Vorurteile werden dabei mit einer großen Portion Herzenswärme und überschäumender Lust an Situationskomik aufs Korn genommen.

18:45

### Cairo Time

Drama (Allgemein), CDN/IRL/EGY 2009

#### Freigegeben ab 6 Jahren

Drei Wochen Urlaub hat sich die Modejournalistin Juliette genommen, um ihren Mann Mark in Kairo zu besuchen. Doch unerwartet wird Mark, der für die UN in Gaza arbeitet, im Krisengebiet aufgehalten. Stattdessen empfängt sie sein ägyptischer Freund Tareq am Flughafen. In den folgenden Tagen wartet Juliette vergeblich auf ihren Mann. Sie beginnt, allein durch die Stadt zu spazieren. Doch auch für eine emanzipierte und elegante Frau wie sie, ist es nicht einfach, Kairo ohne Begleiter zu erkunden. Daher sucht sie Tareq im Kaffeehaus auf. An seiner Seite lernt sie die antike Schönheit und den orientalischen Zauber Kairos kennen. Und bald sieht sie in dem charmanten Tareq mehr als nur einen freundlichen Begleiter... "Cairo Time" ist die Geschichte einer unerwarteten Liebe vor der einzigartigen Kulisse Kairos. In den Hauptrollen glänzen die oscar®-nominierte Schauspielerin Patricia Clarkson ("Shutter Island", "Whatever Works") als Juliette und ein charismatischer Alexander Siddig ("Königreich der Himmel", "Miral") als Tareq. Eine romantische Liebesgeschichte von Regisseurin Ruba Nadda ("Sabah") und dem Produzenten von "Once".



20:15

### Midsommar

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2019

#### Freigegeben ab 16 Jahren

Obwohl ihre Beziehung kriselt, schließt sich Dani ihrem Freund Christian auf einen Sommertrip in einen kleinen Ort in Schweden an. Gemeinsam mit Christians Clique sind sie zu einem einmaligen Mittsommerfestival eingeladen. Doch der anfänglich idyllische Eindruck der abgelegenen Gemeinschaft trügt, die freundlichen Dorfbewohner verhalten sich nach und nach merkwürdiger: Sie bereiten sich auf ein besonderes Mittsommer-Ritual vor, das nur alle 90 Jahre zelebriert wird. Was als puritanisches Fest der Liebe und Glückseligkeit beginnt, nimmt eine unheimliche Wendung, die das sonnengeflutete Paradies bis in die Eingeweide erschüttert. Nach dem Überraschungshit "Hereditary" legt Ausnahme-Regisseur Ari Aster den nächsten kultverdächtigen Horrorfilm vor, der sich zu einem alpträumhaften filmischen Märchen entfaltet. "Midsommar" spielt geschickt mit der Brutalität nordischer Mythen und entfesselt in atemberaubenden Bildern die Kraft obskurer Riten in Nächten, die keine Dunkelheit kennen.



22:45

**Kung Fu Hustle**

Komödie, HK/VRC/USA 2005



**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 1 Golden Globe Im Shanghai der 40er Jahre hat der glücklose Möchtegern-Gangster Sing einen großen Traum: Er möchte in die berühmt-berüchtigte "Axt-Gang" aufgenommen werden - denn böse Jungs sind einfach cooler! Doch ehe der Boss Sing als neues Mitglied akzeptiert, muss dieser erst einen harten Test bestehen: Er soll seine Kampfkünste unter Beweis stellen, indem er sich mit der ebenso unausstehlichen wie rabiaten Vermieterin eines heruntergekommenen Häuserblocks und deren scheinbar schwächlichem Mann anlegt. Doch alle Einschüchterungsversuche gegen das ältere Ehepaar und ihre Mieter, die alle nicht das sind, was sie scheinen, schlagen fehl. Denn die Underdogs entwickeln plötzlich außerordentliche Fähigkeiten, wenn es darum geht, ihr Hab und Gut zu verteidigen. Und auch Sing findet bald heraus, dass er ebenfalls über ungeahnte Kräfte verfügt, die ihn zum größten Kung-Fu-Meister aller Zeiten werden lassen. Doch das Schicksal hält noch einen ganz bestimmten Auftrag für ihn bereit.

00:25

**Tanz der Teufel 2**

(Evil Dead II)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987



**Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Linda und Ash verbringen die Ferien in einer kleinen Holzhütte in den Bergen. Deren früherer Eigentümer war Archäologe und unter anderem mit der Erforschung paranormaler Phänomene befasst. Ash entdeckt ein Tonband, und als er die darauf aufgezeichneten Passagen und Formeln aus dem berüchtigten "Buch des Todes" abspielt, beschwört er unwissentlich die Mächte des Bösen. Linda fällt diesen als erstes zum Opfer, und Ash kann sich nicht wehren - er wird von ihnen besessen. Als Annie, die Tochter des Archäologen, zur Berghütte zurückkehrt, um die Forschungsarbeit ihres Vaters fortzusetzen, trifft sie dort auf Ash, der sie in Gestalt eines Dämons heftig attackiert. Annie gelingt es schließlich, ihn in den Keller zu sperren. Doch dort wartet bereits ein anderer, gefangen gehaltener Dämon auf ihn und ein unerbittlicher Kampf gegen die Höllenmächte nimmt seinen Lauf.

01:50

**El Clan**

Krimi/Thriller, RA/E 2014



**Freigegeben ab 16 Jahren**

1 Silberner Löwe, Venedig Argentinien in den frühen 80ern. Die Puccios leben in einem gutbürgerlichen Stadtteil in Buenos Aires, eine nach außen hin ganz normale Großfamilie. Doch im Verborgenen führt Patriarch Arquimedes Puccio mit harter Hand die grausamen Geschäfte des Clans: Kidnapping, Lösegelderpressung, Mord. Er ist es, der alle Operationen plant und umsetzt, sein ältester Sohn Alejandro macht für ihn geeignete Opfer ausfindig. Als Star-Spieler der Rugby-Nationalmannschaft ist Alejandro durch seine Berühmtheit über jeden Verdacht erhaben und somit das ideale Werkzeug. Als Alejandro jedoch das makabre Familienbusiness in Frage stellt, droht die Fassade zu bröckeln.

**03:35 La Belle Saison - Eine Sommerliebe**

(La Belle Saison)

**Drama (Allgemein), F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Im Frankreich der 1970er Jahre zieht die 23-jährige Delphine vom Bauernhof ihrer Eltern nach Paris, um Engstirnigkeit und ländlichen Moralvorstellungen zu entkommen. Dort lernt sie die extrovertierte Carole kennen, mit der sie sich gemeinsam in der Frauenrechtsbewegung engagiert und sich sogleich unsterblich in sie verliebt. Es dauert nicht lange, bis auch Carole, die noch nie mit einer Frau zusammen war, ihre Gefühle für Delphine entdeckt. Ihre stürmische Affäre wird jäh unterbrochen, als Delphines Vater schwer erkrankt und sie aufs Land zurückkehren muss, um ihrer Mutter bei der Arbeit auf dem elterlichen Bauernhof zu helfen. Von Sehnsucht getrieben, beschließt Carole, ihren langjährigen Freund zu verlassen und Delphine zu folgen. Für die beiden Frauen beginnt ein Sommer voller leidenschaftlicher und glücklicher Momente. Als das idyllische Landleben jedoch erste Schattenseiten zeigt, muss Delphine schon bald entscheiden, wie offen sie zu ihrer Liebe stehen kann. Feinfühlig, sinnlich und bewegend erzählt Regisseurin Catherine Corsini ("Die Affäre") die Liebesgeschichte zweier gegensätzlicher Frauen zwischen Leidenschaft und gesellschaftlicher Erwartungshaltung. Cécile de France ("Der Junge mit dem Fahrrad") als extrovertierte, freiheitsliebende Städterin und Izia Higelin ("Heute bin ich Samba") als Mädchen vom Land, das versucht den Konventionen zu trotzen, sind das pulsierende Herz des Films. Während die beiden durch ihr eindringliches, mitreißendes Spiel begeistern, fängt Corsini in wunderschön komponierten Bildern die Aufbruchsstimmung und den Geist der 70er Jahre ein. "La Belle Saison" ist eine inspirierende Ode an die Freiheit, das Leben und die Liebe.



**21.10.2021**

**Uhrzeit Sendung**

**05:20 China Moon**

Eine heiße Affäre  
(China Moon)

**Krimi/Thriller, USA 1994**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

99 min.

In einer kleinen Stadt in Florida entwickelt sich eine heiße Affäre zwischen dem



Polizisten Kyle Bodine und der schönen und verheirateten Rachel Munro. Nachdem Rachel von ihrem Mann Rupert verprügelt wurde und zufälligerweise Bodine und sein Partner Dickey von der Polizeibehörde diesen Fall häuslicher Gewalt übertragen bekommen, schlägt Bodine ihr vor, sich von Rupert zu trennen. Sie entschließt sich, Rupert zu verlassen, doch bei einem Streit ist sie gezwungen, ihren Mann aus Notwehr zu erschießen. Für Kyle beginnt nun ein Albtraum aus Geheimnissen, Leidenschaft und Besessenheit.

07:00

### Die Lebenden reparieren

(Réparer les vivants)

Drama (Allgemein), F/B 2016

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Nominiert für den Queer Lion, Venedig Als Simon am frühen Morgen mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, kann niemand etwas von der drohenden Tragödie ahnen: Ein schwerer Autounfall verändert auf einen Schlag das Leben des Teenagers. Auch seine Eltern in der Hafenstadt Le Havre müssen plötzlich Entscheidungen treffen, deren weitreichende Konsequenzen sie an ihre Grenzen führen. Unterdessen erfährt die zweifache Mutter Claire in Paris, dass ihr schwaches Herz zu versagen droht, wenn nicht umgehend etwas unternommen wird. Den Ärzten und dem medizinischen Fachpersonal in beiden Städten läuft die Zeit davon. Und so wird sich in den nächsten Stunden zeigen, auf welche Weise diese Menschen untrennbar miteinander verbunden sind und wie drei scheinbar zusammenhanglose Stränge einer Geschichte in einen gemeinsamen Kampf münden: den leidenschaftlichen Kampf ums Leben. Ebenso realitätsnah und dabei teilweise fast schon poetisch inszeniert, überzeugt "Die Lebenden reparieren" als Drama von visueller Kraft und verstörender Tiefgründigkeit. Wozu natürlich das herausragende, bis in kleine Nebenrollen namhaft besetzte Ensemble beiträgt, dem auch internationale Stars wie Tahar Rahim ("Heute bin ich Samba", "Ein Prophet") und Emmanuelle Seigner ("Venus im Pelz", "In ihrem Haus") angehören. Ihrer subtilen, zupackenden Darstellung und dem besonderen Gespür der jungen Regisseurin im Umgang mit dem heiklen Thema ist es zu verdanken, dass die melancholische Geschichte viel menschliche Wärme und mehr als einen Funken Optimismus ausstrahlt. Mit "Die Lebenden reparieren" liefert Katell Quillévéré ihre bislang beste Arbeit ab: einen spannenden, ergreifenden und unglaublich lebendigen Film über Herzschlagmomente zwischen Tod, Leben und Liebe, zwischen Angst und Hoffnung, die man so schnell nicht vergisst!



08:45

### Der Schaum der Tage

(L'Écume des Jours)

Komödie, F/B 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

126 min.

In einer Welt, in der man auf einer Wolke durch die Luft reisen kann und Pianos Cocktails mixen, lebt der wohlhabende Fantast und Tagträumer Colin. Er liebt



Partys, Jazz und den Müßiggang, doch zu seinem großen Glück fehlt ihm die wahre Liebe. Da hilft es auch nichts, dass sein Koch und Vertrauter Nicholas versucht, ihn mit kulinarischen Skurrilitäten aufzuheitern. Als Colin auf einer Party die wunderschöne Chloé trifft, wendet sich das Blatt: Sie verlieben sich und feiern bald eine schillernd-schräge Hochzeit. Doch bereits auf der Hochzeitsreise erkrankt Chloé an einer rätselhaften Krankheit: Eine Seerose wächst in ihrer Lunge. Die Ärzte sind ratlos und nichts scheint zu helfen. Aber Colin ist entschlossen, die Liebe seines Lebens zu retten, koste es, was es wolle! Kinomagier Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep") entführt mit "Der Schaum der Tage" in eine fantasievolle Welt. Basierend auf dem legendären Kultroman von Boris Vian, ist Michel Gondry ein einzigartiges Meisterwerk über den Sinn des Lebens und der Liebe gelungen: herzerreißend, detailverliebt und voller Poesie. Eine magisch gesponnene Geschichte für alle, die das Träumen nicht verlernen wollen. Vor der Kamera brillieren einige der erfolgreichsten Schauspieler des französischen Kinos wie Audrey Tautou ("Zusammen ist man weniger allein", "Die fabelhafte Welt der Amélie"), Romain Duris ("Mademoiselle Populaire", "Barcelona für ein Jahr"), Gad Elmaleh ("Midnight in Paris") sowie Publikumsliebling Omar Sy ("Ziemlich beste Freunde").

**10:55**

**Der Eissturm**

(The Ice Storm)

**Drama (Allgemein), USA 1997**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für einen Golden Globe 1973: Zur Zeit des Vietnamkriegs und der Watergate-Affäre erreichen die letzten Ausläufer der sexuellen Revolution die amerikanische Provinz New Canaan, Connecticut. Familie Hood ist der Prototyp der amerikanischen Mittelklasse-Familie, doch hinter der Fassade sind Betrug und Scheinheiligkeit an der Tagesordnung. Die Mutter stiehlt aus Langeweile, der Vater hat eine Affäre mit der Nachbarin, Sohn Paul ist unglücklich in seine attraktive Mitschülerin verliebt, die aber von ihm nichts wissen will, und Tochter Wendy lässt sich auf erste sexuelle Erfahrungen mit dem Nachbarssohn ein. Nach und nach beginnt die Fassade zu bröckeln und eines Nachts, während ein Eissturm über die Stadt hinwegfegt, kommt es zur Eskalation. Ang Lee breitet die Familiengeschichte zu einem präzisen Stimmungsbild der 70er Jahre aus. Exzellente Darsteller und satirische Momente machen den Film zu einem gelungenen Zeitporträt. Sigourney Weaver erhielt den BAFTA-Award und wurde für den Golden Globe nominiert. In Cannes wurde der Film für das Beste Drehbuch ausgezeichnet. Katie Holmes feierte in "Der Eissturm" ihr Filmdebüt.



**12:45**

**Ghost World**

(Ghost World)

**Komödie, USA/D 2001**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die Freundinnen Rebecca und Enid haben den Schulabschluss in der Tasche und sind von dem spießigen und langweiligen Leben um sich herum einfach nur genervt. Die meiste Zeit hängen sie einfach nur rum und haben es sich zur Aufgabe gemacht, Nerds und Normalos zu peinigen. Als Enid aus Spaß auf eine Kontaktanzeige antwortet, lernt sie den



seltsamen Außenseiter Seymour kennen, dessen größte Leidenschaft seine Sammlung alter Platten ist. Doch schon bald wird er ihr Leben verändern... Terry Zwighoff ("Bad Santa") gelingt mit seiner Verfilmung des Kult-Comics eine außergewöhnliche und feinfühlig Komödie mit viel trockenem Sarkasmus über das Erwachsenwerden und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt. Großartig besetzt mit Scarlett Johansson ("Lost in Translation") und Thora Birch ("American Beauty").

**14:35 Der diskrete Charme der Bourgeoisie**

(Le Charme discret de la Bourgeoisie)

**Drama (Allgemein), F/I/E 1972**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

97 min.

1 Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Sechs Angehörige der High Society planen ein Abendessen gehobener Klasse in elitärem Kreis. Doch das stilvolle Dinner muss aufgrund verschiedener Missverständnisse und Pannen dauernd verschoben werden. Ob die Gäste den Termin vergessen haben, ein toter Restaurantbesitzer im Nachbarzimmer den Appetit verdirbt, die Gastgeber über ihren Sextrieb das Menü vernachlässigen oder das Militär einmarschiert - das elegante Mahl scheint einfach nicht zustande zu kommen. Luis Buñuels grandiose, Oscar®-prämierte Satire über ein genuss-süchtiges Großbürgertum, das an sinnlosen Ritualen und Etiketten festhält.



**16:15 Jappeloup - Eine Legende**

(Jappeloup)

**Drama (Allgemein), F 2013**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Pierre Durand gibt seine Anwaltskarriere auf, um sich ganz seiner Leidenschaft, dem Springreiten, zu widmen. Unterstützt von seinem Vater feiert er immer größere Erfolge mit Jappeloup, einem Pferd, das als zu klein und unberechenbar gilt, jedoch über ein herausragendes Springtalent verfügt. Als die Erfolgsserie des Springduos einen abrupten Dämpfer erfährt, wird Pierre sich seiner Schwächen bewusst. Mithilfe seiner Frau und Jappeloups Pflegerin gewinnt er letztlich das Vertrauen seines Pferdes und die Teilnahme an den Olympischen Spielen in Seoul rückt in greifbare Nähe. Nach dem Drehbuch von Multitalent Guillaume Canet ("Kleine wahre Lügen"), der auch die Hauptrolle spielt, inszeniert der kanadische Regisseur Christian Duguay dramatisch und fesselnd die Geschichte von "Jappeloup - Eine Legende". Das Pferdeepos eroberte die französischen Kinocharts im Sturm und landete auf Platz 1. Die faszinierende Geschichte des Olympiapferdes Jappeloup, eines der erfolgreichsten Springpferde aller Zeiten, und seines Reiters Pierre Durand zieht jedoch nicht nur Pferdefreunde in seinen Bann.



18:25

**The Florida Project**

Drama (Allgemein), USA 2017

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Orlando, Florida: Moonee ist erst 6 Jahre alt, aber hat bereits ein höllisches Temperament. Sie lebt mit ihrer jungen Mutter Halley im abgewirtschafteten "Magic Castle Motel" und wächst direkt vor den Toren von Disneyworld auf. Ungeachtet ihrer schwierigen Wohnsituation erklären Moonee und ihre gleichaltrigen Freunde die Welt um sich herum zu einem großen Abenteuerspielplatz. Während Hausmeister Bobby dabei immer ein wachsames Auge auf die Kinder hat, kämpft Halley auf mehr oder weniger legale Weise fürs tägliche Einkommen. Doch eines Tages entgleitet ihr die Situation, und Monnees Märchenwelt ist plötzlich in Gefahr...



20:15

**Der ewige Gärtner**

(The Constant Gardener)

Drama (Allgemein), GB/D 2005

**Freigegeben ab 12 Jahren**

123 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Beste Filmmusik, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Justin Quayle, Diplomat im britischen Hochkommissariat in Nairobi, ist ein besonnener Mann, der Konflikten eher aus dem Weg geht und sich mit Hingabe seinem Hobbygarten widmet. Sein beschauliches Leben endet mit dem Tag, an dem seine Frau Tess bestialisch ermordet wird. Auf der Suche nach ihrem Mörder findet Justin heraus, dass Tess den illegalen Machenschaften eines britischen Pharmakonzerns auf der Spur war, in die selbst Vertreter aus höchsten Regierungskreisen verwickelt zu sein scheinen. Je intensiver Quayle die Nachforschungen seiner Frau fortführt, desto mehr bröckelt auch seine diplomatisch-beherrschte Fassade. Er entdeckt nicht nur posthum die grenzenlose Liebe zu seiner Frau, sondern übernimmt auch Stück für Stück ihr leidenschaftliches, bedingungsloses Engagement. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Schlüsselszenen sind so zynisch gegenüber der interantionalen Politik und dem Kommerz, wie sie nur sein könnten. [...] Das ist einer der besten Filme des Jahres."



22:20

**Die Kommune**

(Kollektivet)

Drama (Allgemein), DK 2015

**Freigegeben ab 12 Jahren**

1 Europäischer Filmpreis 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin "Ein kleines Haus hält unseren Geist klein", findet die Fernsehsprecherin Anna. Sie überzeugt ihren Mann Erik, einen Architekturdozenten um die fünfzig, in





seiner frisch geerbten Villa mit Tochter Freja und ein paar Bekannten eine Kommune zu gründen. Fortan bestimmen sie gemeinsam die Grundregeln des Zusammenlebens, essen, feiern und streiten miteinander. Die Realisierung von Annas Traum scheint perfekt. Doch dann beginnt Erik eine Affäre mit einer seiner Studentinnen. Und Anna schlägt das Ungeheuerliche vor: Auch für die schöne Emma soll Platz in der Kommune sein...

00:10

**Alleluia - Ein mörderisches Paar**

(Alleluia)

**Krimi/Thriller, USA 2014**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Die unscheinbare Gloria und der charismatische Heiratsschwindler Michel hinterlassen bei ihren Raubzügen quer durch das Land eine blutige Spur. Die Opfer des kaltblütigen Liebespaares sind vermögende Witwen, die sich auf Michels Annoncen einlassen. Doch mit jedem Coup steigt auch Glorias mörderische Eifersucht, die schließlich in einer blutgetränkten Katastrophe endet. "Alleluia - Ein mörderisches Paar" ist ein fiebriger, verstörender Trip in die Abgründe der menschlichen Seele, basierend auf der wahren Geschichte der weltberühmten "Lonely Hearts Killers". Ein visuell atemberaubend inszenierter Thriller! Horror-Regisseur Fabrice Du Welz ("Vinyan", "Calvaire") wurde bereits mit zahlreichen Festivalpreisen unter anderem auf dem Sitges Film Festival, Austin Fantastic Fest und dem Nashville Film Festival ausgezeichnet.



01:45

**Cairo Time**

**Drama (Allgemein), CDN/IRL/EGY 2009**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Drei Wochen Urlaub hat sich die Modejournalistin Juliette genommen, um ihren Mann Mark in Kairo zu besuchen. Doch unerwartet wird Mark, der für die UN in Gaza arbeitet, im Krisengebiet aufgehalten. Stattdessen empfängt sie sein ägyptischer Freund Tareq am Flughafen. In den folgenden Tagen wartet Juliette vergeblich auf ihren Mann. Sie beginnt, allein durch die Stadt zu spazieren. Doch auch für eine emanzipierte und elegante Frau wie sie, ist es nicht einfach, Kairo ohne Begleiter zu erkunden. Daher sucht sie Tareq im Kaffeehaus auf. An seiner Seite lernt sie die antike Schönheit und den orientalischen Zauber Kairos kennen. Und bald sieht sie in dem charmanten Tareq mehr als nur einen freundlichen Begleiter... "Cairo Time" ist die Geschichte einer unerwarteten Liebe vor der einzigartigen Kulisse Kairos. In den Hauptrollen glänzen die oscar-nominierte Schauspielerin Patricia Clarkson ("Shutter Island", "Whatever Works") als Juliette und ein charismatischer Alexander Siddig ("Königreich der Himmel", "Miral") als Tareq. Eine romantische Liebesgeschichte von Regisseurin Ruba Nadda ("Sabah") und dem Produzenten von "Once".



03:15

**Vor uns das Meer**

(The Mercy)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Donald Crowhurst, ein Amateursegler, tritt 1968 beim Sunday Times Golden Globe Race an, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und mit der Hoffnung durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, sticht Crowhurst schließlich in See. Er lässt seine Frau Clare und die gemeinsamen Kinder zurück und begibt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer, das Geschichte schreiben wird. In "Vor uns das Meer" erzählt Regisseur und Oscar®-Preisträger James Marsh die unglaubliche Geschichte des Britischen Amateurseglers Donald Crowhurst, der sich 1968, getrieben allein von seiner Abenteuerlust, mit einem selbstgebauten Segelboot aufmacht für ein Preisgeld die Welt zu umsegeln. In den Hauptrollen dieses emotionalen Dramas überzeugen die Oscar®-Gewinner Colin Firth ("The King's Speech") als Donald Crowhurst und Rachel Weisz ("The Fountain") als seine Frau Clare.



04:55

**The Boys from Brazil**

Geheimakte Viertes Reich

(The Boys from Brazil)

**Krimi/Thriller, GB/USA 1978**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für 3 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Es klingt unglaublich, was der junge Journalist Barry kurz vor seinem gewaltsamen Tod an den Nazijäger Ezra Lieberman weiterspielt: KZ-Arzt Josef Mengele gehört zu einem Kreis von Exil-Nazis in Paraguay, von wo aus er die Ermordung von 94 Menschen angeordnet haben soll. Bei seinen Nachforschungen packt Lieberman das nackte Grauen: Mit insgesamt 94 identischen Klonen will Mengele das Erbe seines Führers bewahren und so die Grundlage für das Vierte Reich legen. Was wie fantastische "pulp fiction" klingt, geriet Franklin J. Schaffner ("Planet der Affen", "Papillon") zum packenden Polit-Thriller mit Science-Fiction-Elementen, der es sogar zu drei Oscar®- und einer Golden Globe-Nominierung brachte. Ein längst schon legendäres Stück spekulativer Filmgeschichte, das mit Gregory Peck, Sir Laurence Olivier und James Mason zudem über eine sensationelle Besetzung verfügt.

