

05.03.2022	
Uhrzeit	Sendung
05:40	<p>Kings of Summer (The Kings of Summer) Komödie, USA 2013</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 92 min.</p> <p>Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die befreundeten Teenager Joe, Patrick und Biaggio wagen den ultimativen Befreiungsschlag: Fernab vom Einfluss und den Regeln ihrer Eltern wollen sie den Sommer in der Wildnis verbringen, um dort eigenständig zu leben. Aus dem idyllischen Zusammensein und dem Bau eines eigenen Hauses entwickelt sich die erste Stufe zum Erwachsenwerden und die Erkenntnis, dass Freunde und Familie Dinge sind, vor denen ein Mensch nicht einfach weglaufen kann. Die ebenso witzige wie berührende Coming-of-Age-Komödie im Stil von "Stand by Me - Das Geheimnis eines Sommers" avancierte auf dem Sundance Film Festival zum Geheimtipp.</p>
	
07:15	<p>Half Nelson (Half Nelson) Drama (Allgemein), USA 2006</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 103 min.</p> <p>Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival An einer Brennpunkt-Schule im Ghetto von New York City versucht der junge Lehrer Dan bei den Schülern, deren Leben von Gewalt, Drogen und Kriminalität geprägt ist, auf unkonventionelle Art und Weise ein Interesse für Geschichte zu wecken. Doch auch Dans eigene Lebensumstände sind mehr als problematisch, denn er ist selbst auch drogenabhängig. In seiner Funktion als Trainer des Basketball-Teams der Schule baut er ein immer engeres Verhältnis zu seiner 13-jährigen Schülerin Drey auf. Das Mädchen lebt so gut wie auf sich allein gestellt; nur ein Freund ihres verknackten Bruders ist sowas wie eine Stütze in ihrem Leben. Als Dan herausfindet, dass dieser junge Mann ebenfalls ein Dealer ist, wird die aufkeimende Freundschaft zwischen Lehrer und Schüler auf eine harte Probe gestellt. Und Dan rutscht immer weiter in den Drogensumpf ab...</p>
	
09:00	<p>Dein Weg (The Way) Drama (Allgemein), USA/E 2010</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Tom, ein amerikanischer Arzt, begibt sich auf den Weg nach St. Jean Pied de Port in Frankreich, um dort den Nachlass seines verstorbenen Sohns Daniel zu regeln. Von einem tödlichen Sturm in den Pyrenäen überrascht, starb dieser während seiner Pilgerreise entlang des Camino de Santiago - dem Jakobsweg. Doch statt mit dem Hab und Gut seines einzigen Sohnes zurück nach Hause zu fliegen, entscheidet</p>
	

sich Tom, die historische Pilgerreise in Daniels Ehren fortzuführen. Nicht ahnend, welche einschneidende Auswirkung die Reise auf sein Leben haben wird, macht sich der unerfahrene Wanderer auf den Weg, die Asche seines Sohnes entlang des Camino de Santiago zu verstreuen. Doch die Anziehungskraft des Jakobswegs ist unergründlich und so bleibt Tom nicht lang alleine auf seiner Reise. Schon bald schließen sich ihm andere Pilger aus allen Ecken der Welt an ? jeder beladen mit einem Rucksack voll eigener Sorgen und alle auf der Suche nach einem besseren Leben als dem, das sie bisher geführt haben: ein Holländer, eine Kanadierin und ein unter einer Schreibblockade leidender, irischer Schriftsteller. Durch die unerwarteten und oftmals amüsanten Erfahrungen, die die Gruppe auf ihrer Reise teilt, entwickeln sich ungeahnte Freundschaften, neues Vertrauen und ein Gefühl, das für Tom den Beginn eines neuen Lebens bedeutet.

11:00

Der Chef

(Un flic)

Krimi/Thriller, F/I 1972

Freigegeben ab 16 Jahren

96 min.

Der große Überfall auf die Banque Nationale de Paris geht schief: Zwar gelingt es Simon und seiner Bande, mit der Beute zu flüchten und sie zu vergraben, doch Komplize Marc wird angeschossen. Kommissar Coleman, der den Überfall aufdecken soll, ist mit Simon befreundet und ahnt etwas von den Aktionen Simons und seiner Bande. "Melvilles letzter Film, der an seine existentialistischen Gangster-Epen anschließt. Die kühle Schilderung ist von faszinierender Präzision [...]." (Quelle: mediabiz.de)



12:40

Die Bartholomäusnacht

(La Reine Margot)

Drama (Allgemein), F/I/D 1994

Freigegeben ab 16 Jahren

133 min.

Beste Hauptdarstellerin, Cannes Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 1 Oscar® Frankreich, 1572: Der Protestant Henri de Navarre ist nach Paris gekommen, um die Katholikin Marguerite de Valois, Schwester König Charles IX., zu heiraten. Eingefädelt hatte die Hochzeit gegen den Willen von Marguerite ihre Mutter Catherine de Médicis, um den Religionskrieg in Frankreich zu beenden. Andererseits will sie aber auch die uneingeschränkte Macht für ihren Sohn Charles IX. und plant die Ermordung seines engsten Vertrauten, den protestantischen Generals Coligny. Als das Attentat fehlschlägt, laufen die Ereignisse aus dem Ruder. In der Bartholomäusnacht vom 23. auf den 24. August entfesselt die Pariser Bürgermiliz unter Anführung ihres Lieblingssohnes Anjou ein wahres Gemetzel unter den Hugenotten: 2000 bis 10.000 Protestanten sollen dem Massaker zum Opfer gefallen sein. Lediglich Henri und sein Vetter können entkommen, werden aber im Louvre gefangengesetzt. Margot, wie Marguerite genannt wird, ereilt dasselbe Schicksal, weil sie sich gegen ihre Mutter und Brüder auf die Seite der



Unterdrückten schlägt - nicht so sehr aus Überzeugung, sondern eher aus Leidenschaft, denn in der Bartholomäusnacht rettete sie dem protestantischem Musketier La Mole das Leben, mit dem sie, unerkant statt mit Henri ihre Hochzeitsnacht verbringt.

15:15

Asterix in Amerika

Cartoon, D/F 1994

81 min.

Ohne ihren Zaubertrank wären die Gallier um Asterix und Obelix nur normale Dörfler im Weltreich des großen Cäsar. Diese Tatsache erkennt der Imperator und lässt den als unsterblich geltenden Druiden übers Meer ans Ende der Welt entführen, wo er über den Rand der Erdscheibe katapultiert wird. Dass sich dort Amerika befindet, kann der antike Herrscher nicht wissen. Asterix und Obelix sind den Entführern gefolgt und landen ebenfalls in der neuen Welt, während im Dorf die Reste des Zaubertranks rationiert werden. Asterix gerät in die Hände eines Indianerstamms und trifft am Marterpfahl seinen väterlichen Freund Miraculix wieder. Obelix rettet unterdessen die Häuptlingstochter dieses Stammes und befreit seine Freunde. Nur der machthungrige Mediziner kann mit den Fremden aus Gallien keinen Frieden schließen. Aber Asterix gelingt es, auch diesem Scharlatan das Handwerk zu legen. Inzwischen ist das heimliche Dorf von den Römern eingenommen worden. Die Rückkehrer aus Amerika können gerade noch rechtzeitig ihre Landsleute vor dem Abtransport in den Zirkus bewahren und Cäsar eine Lektion erteilen.



16:40

Feuerwerk am hellichten Tage

(Bai ri yan huo)

Krimi/Thriller, VRC 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Als im Jahr 1999 im Norden Chinas auf mehreren Kohlehalden menschliche Leichenteile gefunden werden, sind die Verdächtigen schnell ausgemacht. Doch bei ihrer Festnahme kommt es zu einer Schießerei, bei der die vermeintlichen Täter und auch zwei Polizisten ums Leben kommen. Der leitende Kommissar Zhang Zili wird schwer verletzt. Fünf Jahre später hat er den Polizeidienst quittiert und ist dem Alkohol verfallen. Als ein ehemaliger Kollege ihm von einem Fall erzählt, der erstaunliche Parallelen zu den damaligen Morden aufweist, ermittelt Zhang auf eigene Faust. Die Spur führt ihn zu der mysteriösen Wu Zhizhen, die mit allen bisherigen Opfern in Verbindung stand. Zhang taucht immer obsessiver in den Fall ein und verliebt sich schließlich in die schweigsame Schöne. Der melancholische, visuell kraftvolle Kriminalfilm gewann auf der diesjährigen Berlinale unter dem englischen Titel "Black Coal, Thin Ice" sowohl den Goldenen Bären als Bester Film als auch den Silbernen Bären für den Besten Darsteller. Der dritte Film des chinesischen Regisseurs Diao Yinan spielt mit Genremustern des Film noir und zeichnet gleichzeitig ein vielschichtiges Porträt des heutigen Chinas abseits der großen Metropolen und als Gegenentwurf zum viel propagierten Fortschrittsidyll.



18:30

Buena Vista Social Club

Dokumentation, D/USA/C/F/GB 1999

101 min.

1 Europäischer Filmpreis 1 Deutscher Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Auf Empfehlung des renommierten Musikers und Komponisten Ry Cooder reiste Wim Wenders im März 1998 mit einem kleinen Filmteam nach Kuba, um in Havanna die Aufnahmesessions legendärer Soneros wie Compay Segundo oder Ibrahim Ferrer zu beobachten. Heraus kam nicht nur eine liebenswerte Hommage an die kubanische Son-Musik, sondern auch das pulsierende Porträt eines einzigartigen Landes und seiner Bewohner. Wim Wenders' Oscar®-nominierte Hommage an die legendären kubanischen Soneros um Ibrahim Ferrer und Compay Segundo begeisterte mehr als 1,2 Millionen Kinozuschauer in Deutschland. Die mitreißende Dokumentation eroberte wie das Album "Buena Vista Social Club" die ganze Welt im Sturm.



20:15

My Days of Mercy

Drama (Allgemein), GB/USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Die Schwestern Lucy und Martha Morrow sind regelmäßige Teilnehmer bei staatliche Hinrichtungen im gesamten Mittleren Westen, wo sie für die Abschaffung der Todesstrafe demonstrieren. Bei einem solchen Ereignis lernt Lucy Mercy kennen. Als Tochter eines Polizisten, dessen Partner von einem Mann getötet wurde, der nun kurz vor seiner Hinrichtung steht, ist sie für die Todesstrafe. Lucy und Mercy könnten erbitterte Feinde sein, doch irgendetwas verbindet sie. Ihre Beziehung wächst von Feindseligkeit zu Neugier zu intensiver, körperlicher Leidenschaft. Als Lucy die Hintergründe für ihr Engagement offenbart - ihr eigener Vater wurde wegen Mordes verurteilt und wartet nun in der Todeszelle - wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt. "Faszinierende Melange aus Familiendrama, Krimi und Liebesgeschichte, die behutsam mit diskussionswürdigen Themen wie Todesstrafe und Homosexualität umgeht und insbesondere von der nuancierten Performance ihrer Protagonistinnen Kate Mara und Ellen Page lebt." (Quelle: Filmstarts.de)



22:00

Der Solist

(The Soloist)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

113 min.

Steve Lopez, Kolumnist der Los Angeles Times, braucht dringend eine Story - als er auf Nathaniel Ayers stößt: einen psychisch kranken Obdachlosen mit außergewöhnlichem musikalischen Talent. Lopez schreibt darauf eine Reihe von Artikeln, die sich mit Ayers und dem Schicksal der unterprivilegierten Menschen in L.A. auseinandersetzen. Doch schon bald kommen Lopez' Bemühungen in Konflikt mit Ayers' eigener Agenda und den inneren Dämonen, die zu seinem Schicksal geführt haben. Gemeinsam versuchen die beiden, einander zu helfen und den tiefen Abgrund zu überwinden, der sie trennt. Die Geschichte des Zeitungskolumnisten



Steve Lopez und des obdachlosen Musikers Nathaniel Ayers beruht auf einer wahren Begebenheit. "Der Solist" geht gleich mehrfach zu Herzen, denn hier wird geschickt die Hochkultur mit den Unwägbarkeiten des Schicksals vermittelt." (Quelle: Berliner Zeitung)

23:55

Great Balls of Fire

(Great Balls of Fire)

Drama (Allgemein), USA 1989

Freigegeben ab 16 Jahren

Memphis 1956: Mit seinen Songs wird Jerry Lee Lewis quasi über Nacht zum Star. Das Publikum tobt, wenn er "Great Balls of Fire" anstimmt, und seine Fans stürmen die Bühne, wenn er bei einem Auftritt das Piano in Brand steckt. Doch als er seine 13-jährige Cousine Myra heiratet, erklärt ihn die Presse zur Unperson und seine Fans wenden sich von ihm ab. Nach nur 18 Monaten einer kometenhaften Karriere liegt der "Killer" am Boden. Dennis Quaid brilliert in der Rolle des legendären Rock'n'Roll-Rebellen Jerry Lee Lewis, der alle Regeln brach und beinahe selbst daran zerbrochen wäre. Für den Soundtrack dieser preisgekrönten und starbesetzten Musikerbiographie spielte Jerry Lee Lewis höchstpersönlich alle Tracks neu ein. Winona Ryder gewann für ihre Verkörperung der Myra Gale Brown im Jahr 1990 den Young Artist Award als beste Nachwuchsdarstellerin.



01:40

Confidence

(Confidence)

Krimi/Thriller, USA/CDN/D 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Jake Vig ist ein brillanter Trickbetrüger, doch bei seinem jüngsten Coup hat er schwer daneben gegriffen. Der um einige Tausend Dollar Betrogene arbeitet nämlich als Buchhalter für den Gangsterboss Winston King, und der will das Geld schleunigst zurück haben. Jetzt muss sich Jake gemeinsam mit seiner Gang etwas einfallen lassen, damit es ihnen nicht an den Kragen geht. Zusammen mit der Taschendiebin Lily und seinen Kumpanen sowie zwei korrupten Polizisten fädelt er den größten Betrug seiner Karriere ein, um mit dem Geld die Schulden zurückzahlen zu können. Doch der Coup steht von Anfang an unter keinem guten Stern.



03:15

Deterrence

(Deterrence)

Drama (Allgemein), F/USA 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Die Welt ist von Krisen und drohenden Kriegen bedroht: der Konflikt zwischen Nord- und Südkorea scheint kurz vor der Eskalation, China droht Japan anzugreifen und der Irak marschiert in Kuwait ein. Unter diesen Eindrücken ist US-Präsident Walter Emerson mit seinem Team mitten im Wahlkampf, als sie in den Bergen von Colorado eingeschneit werden. Zu allem Überfluss erfährt der Präsident, der im Schneechaos feststeht, dass der Irak die Welt mit biologischen und chemischen Waffen angreifen will. Jetzt müssen schnell Entscheidungen getroffen werden, doch die Situation eskaliert und Emerson fühlt sich veranlasst, den atomaren Erstschlag gegen den Iran anzudrohen. Da kommt aus Bagdad die Information, dass auch die Iraker in der Zwischenzeit in den Besitz von Atomwaffen gekommen sind.



04:55

Himmel über der Wüste

(The Sheltering Sky)

Drama (Allgemein), GB/I 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie lässt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrausch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.



06.03.2022

Uhrzeit

Sendung

07:10

Hollywood's Best Film Directors

Folge 84: Danny Boyle

Dokumentation, F 2015

Freigegeben ab 6 Jahren

27 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Episode geht es auf einen Trip in den hochintelligenten und kreativen Kopf von Danny Boyle. Durch seinen Kultklassiker "Trainspotting" mit Ewan McGregor



wurde er 1996 mit einem Schlag berühmt. Danach fuhr er mit Leonardo DiCaprio für "The Beach" ins thailändische Paradies, das keines war, und stellte sich bei der Realisierung von "127 Hours" der Herausforderung, mit nur einem einzigen Schauspieler, James Franco, einen ganzen Film zu drehen. Der biografische Film, der auf dem Buch von Bergsteiger Aron Ralston basiert, wurde für sechs Academy Awards nominiert. Darauf folgte das beeindruckende Biopic über den Apple Gründer Steve Jobs mit einem herausragenden Cast. Den meisten Zuschauern wird Danny Boyle jedoch bekannt sein durch seine berührende Geschichte über den "Slumdog Millionär".

07:40

Zugvögel - ... einmal nach Inari

(Zugvögel)

Krimi/Thriller, D 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

2 Deutsche Filmpreise in Gold Bierfahrer Hannes begegnet auf dem Weg zum Kursbuchleserwettbewerb in Inari einer beherzten Finnin und jeder Menge skurriler Typen. Ein hartnäckiger Inspektor ist ihm auf den Fersen. Gekonnte Mischung aus Liebesgeschichte, Krimi und Roadmovie mit Kaurismäki-Touch.



09:05

8 Frauen

(8 femmes)

Komödie, F/I 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



10:55

Die Geliebten Schwestern

(Die Geliebten Schwestern)

Drama (Allgemein), D/AT/CH 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

134 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Einen heißen Sommer lang ringen zwei Schwestern um einen Mann, den beide lieben: Die schöne Caroline von Beulwitz ist unglücklich verheiratet, sehnt sich nach Liebe und Leben. Charlotte von Lengefeld, ihre schüchterne Schwester, träumt von einem Gatten. Sie sind ein Herz und eine Seele, auch dann noch, als Friedrich Schiller in ihr beider Leben tritt. Eine epische Liebesgeschichte über eine leidenschaftliche Ménage-à-trois, die im Sommer 1788 ihren Anfang nimmt. "Dominik Grafs historisches Liebesdrama 'Die geliebten Schwestern' ist wie seine Protagonisten: maßlos, intensiv, wortgewandt und von schönen Idealen beseelt." (Quelle: Filmstarts.de) "Gerade durch die Vermischung von Essay und Fiktion gelingt Graf dabei ein souveränes und kurzweiliges Spiel mit der Geschichte." (Quelle: Spiegel Online)



13:10

Leben und Lieben in L.A.

(Playing by Heart)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan und der verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.



15:10

Löwenkäfig

(Leonera)

Drama (Allgemein), RA/RK/BR 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Verstört wacht die schwangere Julia in ihrer Wohnung auf. Blutüberströmt findet sie ihre beiden Liebhaber neben sich. Einer ist tot. Einer ist der Vater ihres Kindes. Doch die beiden wussten nichts voneinander. Ist Julia Täter oder Opfer? Im Gefängnis für Mütter und Schwangere

trifft sie Marta, die zwei Kinder im Gefängnis aufzieht und die beiden Frauen entdecken eine ganz besondere Zuneigung zueinander. Als Julias Sohn Tomas im Gefängnis zur Welt kommt, kümmert sich ihre bürgerliche Mutter Sofia immer intensiver um die Kleinfamilie im gesellschaftlichen Abseits. Doch sie will Tomas zu sich in die Freiheit holen. Julia riskiert alles, um bei ihrem Sohn bleiben zu können - und sie kann auf Marta zählen. Ein bewegender Film über das Leben in einem Lateinamerikanischen Frauengefängnis, über Solidarität und Menschlichkeit über Gefängnismauern und Schicksalsschläge hinweg und die grenzenlose Liebe einer Mutter.



17:00

Der Wein und der Wind

(Ce qui nous lie)

Drama (Allgemein), F 2017

109 min.

Es ist Spätsommer im Burgund und die Weinernte steht bevor. Der dreißigjährige Jean kehrt nach vielen Jahren der Funkstille auf das idyllische Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben und seine Geschwister Juliette und Jérémie, die das Gut in der Zwischenzeit aufrechterhalten haben, können jede Unterstützung gebrauchen. So wie sich jedes Erntejahr nach den Jahreszeiten richtet, erkennen die Geschwister, dass manch offene Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt Regisseur Cédric Klapisch ("L'Auberge espagnole"-Trilogie, "So ist Paris") dem Beziehungsgeflecht dreier ungleicher Geschwister. In den Hauptrollen sind Pio Marmaï ("Nathalie küsst") - 2009 für sein Debüt in "C'est la vie - So sind wir, so ist das Leben" mit einer Nominierung als Bester Nebendarsteller des französischen Filmpreises César geehrt -, Ana Girardot ("Escobar - Paradise Lost") und François Civil ("Molière", "Das bessere Leben", "Frank") zu sehen. Bewegendes, französisches Erzählkino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden - ein filmischer Hochgenuss!



18:55

Taxi Teheran

(Taxi)

Komödie, IR 2014



Freigegeben ab 12 Jahren

Goldener Bär, Berlin FIPRESCI Preis, Berlin Ein Taxi fährt durch die lebhaften Straßen Teherans. Die wechselnden Fahrgäste erzählen freimütig, was sie umtreibt: ein Filmschmuggler vertickt die neueste Staffel von "The Walking Dead" und Filme von Woody Allen, zwei alte Frauen wollen Goldfische in einer Quelle aussetzen und ein vorlautes kleines Mädchen erklärt ihren Anspruch auf Frappuccino und ihre Nöte beim Verwirklichen eines Kurzfilmprojekts für die Schule. Am Steuer sitzt der Regisseur selbst, der 2010 wegen "Propaganda gegen das System" zu einem 20-jährigen Berufsverbot verurteilt wurde, und nun geheimnisvoll lächelnd einen neuen Film kreiert. Denn eine auf dem Armaturenbrett versteckte Kamera hält alles fest. Mit viel Herz und Humor zeichnet Jafar Panahi ein liebevolles Porträt der Menschen in seiner Heimat und schafft damit einen hoffnungsvollen Kontrast zu den üblichen negativen Nachrichtenmeldungen. Dabei verbindet er mit Leichtigkeit Gesellschaftskritik und Komödie und denkt nebenbei geschickt über die Möglichkeiten des Kinos nach. Der vielfach ausgezeichnete Film ist intelligent und unterhaltsam zugleich und zeigt, was Kino selbst unter ärgsten Restriktionen zu sein vermag.

20:15

Rememory

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2017



Freigegeben ab 12 Jahren

Kurz nach dem Fund der Leiche des visionären wissenschaftlichen Pioniers Gordon Dunn wird seine neueste Erfindung enthüllt: ein Gerät, das die Erinnerungen einer Person extrahieren, aufzeichnen und wiedergeben kann. Gordons Frau Carolyn zieht sich nach dem Tod ihres Mannes in ihr Haus zurück und bricht den Kontakt zur Außenwelt ab. Doch dann taucht ein mysteriöser Mann auf, der die Maschine stiehlt und damit versucht, das ihr Rätsel und somit das um Gordons Tod zu lösen. Die Untersuchung der gespeicherten Erinnerungen führt ihn an unerwartete und gleichsam gefährliche Orte. Golden Globe-Preisträger Peter Dinklage in einem Science Fiction-Krimi über Erinnerung und die Grenzen des menschlichen Geistes. In der Rolle des Sam Bloom beginnt er zu ermitteln, als der Erfinder einer Maschine zur exakten Aufzeichnung und Wiedergabe von Erinnerungen auf mysteriöse Art ums Leben kommt. Mit Martin Donovan, Julia Ormond und Anton Yelchin in weiteren Rollen.

22:05

Elizabeth - Das goldene Königreich

(Elizabeth: The Golden Age)

Drama (Allgemein), USA/GB/F 2007



Freigegeben ab 12 Jahren

111 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Im Jahr 1588 kommt es zum Zusammenstoß zwischen England und der Weltmacht Spanien. Das papsttreue Spanien will die Ketzlerin Elizabeth I. zu Fall bringen, und sein König Philip II. baut zu diesem Zweck eine riesige Armada. Als Gegnerin im eigenen Land steht

Elizabeth die schottisch-katholische Thronanwärterin Maria Stuart entgegen, ihre Cousine. Als die Königin eine Verschwörung gegen ihre Person aufdeckt, lässt sie Maria Stuart hinrichten - ein Affront auch gegen das erzkatholische Spanien. Die Armada setzt sich in Bewegung. Während Elizabeth sich verzweifelt für den unvermeidlichen Kampf rüstet, wird es für die unvermählte Herrscherin immer schwieriger, die Bewerber um ihre Gunst zurückzuweisen. Sie verliebt sich indes in Walter Raleigh, der auch ihr engster Verbündeter im Kampf gegen den Feind wird.

00:00

Rhea M... Es begann ohne Warnung

(Maximum Overdrive)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1986

Freigegeben ab 18 Jahren

94 min.

Im Jahr 1987 taucht der Planet Erde in den Schweif des Kometen Rhea M ein, unter dessen Einfluss plötzlich alle elektrischen Geräte und Verkehrsmittel zu mordgierigen Bestien mutieren: Eine Klappbrücke öffnet sich, während die Autos darüber fahren, Tanksäulen bespritzen Menschen mit Diesel, Elektromesser gehen von selbst los, Spielautomaten spielen alleine und aus den Getränkeautomaten werden die Dosen wie Geschosse herausgefeuert. Am Dixie Boy Truck Stop, an dem viele Trucks Halt machen, fühlen sich alle noch relativ sicher im Haus. Doch dann rücken die Bulldozer an. Mit der explosiven Musik von AC/DC und von Horrorspezialist Stephen King persönlich in Szene gesetzt.



01:40

Half Nelson

(Half Nelson)

Drama (Allgemein), USA 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival An einer Brennpunkt-Schule im Ghetto von New York City versucht der junge Lehrer Dan bei den Schülern, deren Leben von Gewalt, Drogen und Kriminalität geprägt ist, auf unkonventionelle Art und Weise ein Interesse für Geschichte zu wecken. Doch auch Dans eigene Lebensumstände sind mehr als problematisch, denn er ist selbst auch drogenabhängig. In seiner Funktion als Trainer des Basketball-Teams der Schule baut er ein immer engeres Verhältnis zu seiner 13-jährigen Schülerin Drey auf. Das Mädchen lebt so gut wie auf sich allein gestellt; nur ein Freund ihres verknackten Bruders ist sowas wie eine Stütze in ihrem Leben. Als Dan herausfindet, dass dieser junge Mann ebenfalls ein Dealer ist, wird die aufkeimende Freundschaft zwischen Lehrer und Schüler auf eine harte Probe gestellt. Und Dan rutscht immer weiter in den Drogensumpf ab...



03:25

City of Ghosts

(City of Ghosts)

Krimi/Thriller, USA 2002

Freigegeben ab 16 Jahren

Jimmy ist in Kamboscha auf der Suche Marvin, dem Chef des Versicherungsunternehmens, bei dem Jimmy angestellt und für das er an krummen Geldgeschäften beteiligt war. Für letzteres will er noch seinen Anteil vom Kuchen einfordern. Nach seiner Ankunft trifft er in einer Bar allerdings zuerst auf allerlei schräge Gestalten: Den Barmann Eimile, den zwielichtigen Joseph Kaspar, der ihn angeblich zu Marvin bringen kann, den Fahrradrickschafahrer Sok und die überaus attraktive Sophie. Mit Hilfe von Sok begibt er sich schließlich auf die Suche nach Marvin, doch dieses Unterfangen ist gefährlicher als Jimmy je gedacht hätte!



07.03.2022

Uhrzeit

Sendung

05:20

Barking Dogs Never Bite

(Flanders eui-ge)

Komödie, RK 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Der Film erstreckt sich über sieben abenteuerliche Tage in einem Appartementblock. Yoon-joo ist ein Hochschullehrer mit viel Zeit. Er ärgert sich über das Bellen eines Hundes und versucht herauszufinden, woher der Lärm kommt. Zufälligerweise entdeckt er einen Hund vor der Tür seines Nachbarn und glaubt, den Kläffer gefunden zu haben, entführt den Hund und sperrt ihn in den Keller. Hyun-nam, die Sekretärin des Hausverwalters, ist gelangweilt von ihrem ereignislosen Leben. Mit Kreuzworträtseln schlägt sie die Zeit tot, bis ein kleines Mädchen mit dem Hinweis auf einen verlorenen Hund hereinkommt. Hyun-nam, plötzlich animiert, beginnt freiwillig, überall in der Nachbarschaft nach dem Hund zu forschen. Mit den Tagen verschwinden jedoch immer mehr Hunde. Dann steigt Hyun-nam eines Tages auf das Dach des Wohnblocks und sieht, wie ein Mann einen Hund auf dem Dach gegenüber tötet.



07:05

Tod auf dem Nil

(Death on the Nile)

Krimi/Thriller, GB 1978

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehegatten Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.



09:20

Hollywood's Best Film Directors

Folge 24: Michael Mann

Dokumentation, F 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Michael Mann ist ein weiterer Regisseur, der seine Karriere als Drehbuchautor begann. Nach einigen Regieerfolgen wie "Ein Mann kämpft allein" und "Violent Streets" erschuf er 1984 die Hitserie Miami Vice, deren Produzent er auch wurde. Als Regisseur profilierte er sich insbesondere durch "Der letzte Mohikaner", "Ali" und "Collateral" mit Tom Cruise in der Hauptrolle.



09:50

Im Zweifel glücklich

(Brad's Status)

Komödie, USA 2017

Eigentlich hat Brad alles, um glücklich zu sein: Eine liebende Ehefrau, eine erfüllende Arbeit und einen talentierten Sohn. Trotzdem beschleicht ihn ständig das Gefühl, nicht genug erreicht zu haben im Gegensatz zu seinen früheren Studienfreunden, deren erfolgreiche Karrieren er neidisch aus der Ferne verfolgt. Als er mit seinem Sohn mögliche Colleges an der Ostküste besichtigt, ist eine Begegnung mit einem alten Freund unvermeidlich. Craig ist inzwischen ein gefeierter Buchautor, wodurch Brad sein Mittelklassestatus umso schmerzhafter bewusst wird. Bis er bemerkt, dass es einen Unterschied gibt zwischen einem erfolgreichen Leben und einem glücklichen. Nach "Das erstaunliche Leben des Walter Mitty" und "Gefühlt Mitte Zwanzig" beweist Ben Stiller erneut, dass er auch mit leisen Tönen brilliert, und verkörpert glaubhaft und mit viel Witz einen Familienvater in der Krise. Unterstützt wird er dabei von seinen wie immer bestens aufgelegten Kollegen Luke Wilson, Michael Sheen und Jemaine Clement.



11:30

In weiter Ferne, so nah!

(In weiter Ferne, so nah!)

Drama (Allgemein), D 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

Der Engel Cassiel hadert mit seinem Dasein, weil er die Menschen zwar trösten, aber nie ihr Schicksal beeinflussen kann. Als er sieht, wie ein kleines Mädchen vom Hochhaus stürzt, fängt er das Kind auf und wird dadurch selbst zum Menschen. Als Karl Engel wandert er durch die Straßen des wiedervereinigten Berlins, wo er neue und alte Freunde trifft. Bald jedoch bekommt er die Kälte und Lieblosigkeit der Menschen zu spüren. Wenders' poetische Fortsetzung des Filmerfolgs "Der Himmel über Berlin" wartet mit zahlreichen prominenten Gastauftritten auf, unter anderem von Michail Gorbatschow, Heinz Rühmann, Lou Reed und Peter Falk!



13:55

Zimt und Koriander

(Politiki kouzina)

Komödie, GR/TR 2003

Der griechische Astrophysiker Fanis erfährt, dass sein Großvater Vassilis erkrankt ist. Er macht sich auf eine letzte Reise zu ihm nach Istanbul, wo die ganze Familie einst lebte. Fanis beginnt, sich zu erinnern: An seine Kindheit in Istanbul, wo ihm der Großvater anhand von Gewürzen erste Lektionen in Astronomie erteilte. Im Wort Gastronomie steckt auch das Wort Astronomie, so der alte Mann. Pfeffer ist warm und brennt wie die Sonne, Zimt ist süß und bitter wie die Venus und damit die Frauen. Gewürze haben magische und heilende Fähigkeiten, erfährt Fanis in den spannenden Stunden mit dem Großvater, auf dessen Dachboden er mit dem Mädchen Saime immer spielte. Doch die Idylle zerbricht, als die Türken 1964 die Griechen zwingen, das Land zu verlassen. Fanis? Familie trauert um ihre Heimat, und für den siebenjährigen Fanis bricht die Welt zusammen: Er muss nicht nur seinen Großvater, sondern auch seine beste Freundin Saime zurücklassen. Nun, 30 Jahre später fragt sich Fanis, der inzwischen selbst mit Leidenschaft kocht, ob er es geschafft hat, seinem eigenen Leben genug Würze zu geben. "Zimt und Koriander" ist eine sinnliche, bitter-süße Komödie über den Verlust von Heimat, Freundschaft und Liebe und darüber, wie das Kochen wertvolle Lektionen über das Leben lehren kann. Humor, Zartgefühl, ein Schuss Romantik und kulinarische Köstlichkeiten, die einem das Wasser im Mund zusammenlaufen lassen, sind die wesentlichen Ingredienzien dieser bewegenden und zugleich mit viel Witz erzählten Geschichte.



15:40

Jet Lag - Wo die Liebe hinfliegt

(Décalage horaire)

Komödie, F 2002

Es gibt Tage wie diesen, an denen alles schief zu gehen scheint, an denen das Schicksal darauf aus ist, uns Streiche zu spielen. Zu Beginn der Schulferien erschweren die streikenden Piloten, die kaputten Computer und der Nebel am Flughafen Roissy-Charles de Gaulle die Reise tausender Passagiere. Rose ist eine extrovertierte, gesprächige Maskenbildnerin, die ihre Verletzlichkeit hinter einer dicken Kosmetiksicht verbirgt. Sie ergatterte in letzter Minute einen Sitz in der Economy-Klasse in einem Paris-Mexiko-Flug und flüchtete vor einem Mann, den sie hoffentlich nicht mehr lieben würde. Sie muss erkennen, wie sehr ihr Leben gescheitert ist. Felix ist ein distinguiertes, schweigsamer Geschäftsmann, der in den USA sein Glück mit Tiefkühlkost gemacht hat. Eigentlich ist er mit einem Flugzeug von New York nach München gereist in der Hoffnung, einer Frau wieder zu begegnen, die er immer noch liebt. Er leidet unter Depressionen, weigert sich jedoch, dies zuzugeben. Weder Felix noch Rose haben ein Interesse, jemand neuen kennen zu lernen. Innerhalb von 24 Stunden werden diese beiden Personen, die nichts gemeinsam haben, die abenteuerlichste und unerwartetste Reise zusammen unternehmen.



17:05

In meinem Kopf ein Universum

(Chce sie zyc)

Drama (Allgemein), PL 2013

Freigegeben ab 6 Jahren

Mateusz liebt die Sterne. Oft lehnt er nachts am Fenster und blickt in die Tiefen des Universums. Und immer stellt er sich die eine Frage: "Wie kann ich den anderen zeigen, dass ich nicht zurückgeblieben bin? Wie kann ich beweisen, dass ich fühle und denke wie jeder andere?" Mateusz leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung und ist nicht im Stande seinen Körper zu kontrollieren. Obwohl er nicht mit seiner Umwelt kommunizieren kann, nimmt er doch alles um sich herum wahr: Die abstoßenden Bemerkungen seiner Schwester. Das Lächeln der wunderschönen Anka. Die liebevolle Fürsorge seiner Mutter. Und die üppigen Brüste der netten Nachbarin. Doch der Tag wird kommen, an dem er es allen zeigen wird! "In meinem Kopf ein Universum" ist ein bewegendes Drama, das zu Tränen rührt, zum Nachdenken anregt und auch zum Lachen bringt. Basierend auf einer wahren Geschichte nutzt der Film eine selbstironische Perspektive, um den Zwiespalt seines gelähmten Protagonisten zu beleuchten. Ein Drama mit der Emotionalität von "Mein linker Fuss" und dem Humor von "Ziemlich beste Freunde". Ausgezeichnet als Bester Film beim Montréal World Film Festival und gefeiert als Publikumsliebbling beim Chicago International Film Festival. "Basierend auf einer wahren Geschichte, ist 'In meinem Kopf ein Universum' ein unglaubliches Zeugnis vom Durchhaltevermögen des menschlichen Geistes." (Quelle: clevelandfilm.org)



18:55

Die rote Schildkröte

(La tortue rouge)

Cartoon, F/B 2016

Un Certain Regard - Spezialpreis der Jury, Cannes Nominiert für einen Oscar® Ein Schiffbrüchiger strandet auf einer einsamen Insel. Zum Überleben gibt es dort genug, Gefahren lauern jedoch überall. Er baut sich ein Floß, um von der Insel fortzukommen, wird jedoch jedes Mal von einer roten Schildkröte, die sein Holzgefährt zerstört, daran gehindert. Als die Schildkröte eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, sodass seine Flucht endlich gelingen möge. Doch das Tier entpuppt sich als eine magische Kreatur. Der Oscar®-prämierte Regisseur Michael Dudok de Wit erzählt eine zauberhafte Geschichte über den Kreislauf des Lebens und der Liebe. "[...] eine wahre Augenweide." (Quelle: Filmstarts.de) "Der neuste Streich aus dem japanischen Animationsstudio Ghibli, das seiner liebevoll handgezeichneten Ästhetik auch hier treu bleibt." (Quelle: kino-zeit.de)



20:15

Tiger & Dragon

(Wo hu cang long)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, HK/RC/USA 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

156 min.

4 Oscars® 2 Golden Globes 400 Jahre alt ist das wertvolle Schwert, das den beiden Martial-Arts-Kriegern Li Mu Bai und Yu Shu Lien gestohlen wird. Nach einer atemberaubenden Verfolgungsjagd quer über die Dächer findet Lien heraus, wer der maskierte Dieb ist: Jen, die schöne, wilde Gouverneurs-Tochter bewundert seit langem das freie und unabhängige Leben der Schwertkämpfer. Mit der legendären Waffe will sich Jen ein freies Leben erkämpfen und damit einer von ihrer Familie arrangierten Zwangsheirat entgehen. Die Kampftechnik der Martial-Arts-Krieger beherrscht sie schon seit langem im Geheimen. Was Jen aber nicht weiß: ihre Lehrmeisterin Jade Fox ist eine raffinierte und langgesuchte Mörderin. Und mit dieser hat Li Mu Bai noch eine uralte Rechnung offen. Nach den internationalen Erfolgen "Sinn und Sinnlichkeit", "Der Eissturm" und dem amerikanischen Bürgerkriegsepos "Ride with the Devil" inszenierte Regisseur Ang Lee mit "Tiger & Dragon" seinen ersten rein chinesischen Film seit "Das Hochzeitsbankett". Mit dem für zehn Oscars® nominierten "Tiger & Dragon" erzielte Lee vier der begehrten Auszeichnungen, unter anderem in den Kategorien "Bester Ausländischer Film" und "Beste Ausstattung".



22:15

Ben X

(Ben X)

Drama (Allgemein), B 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

89 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt des Onlinespiels "Archlord" ab, wo er anerkannt und für seine Taten bewundert wird. Mit seiner Internetgefährtin



Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität gelingt ihm das nicht. Jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Immer wieder wird er von Mitschülern gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, stellt sich heraus, dass Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite steht. Mit diesem brillant besetzten und beeindruckenden Regiedebüt verfilmt der belgische Schriftsteller Nic Balthazar sein eigenes Jugendbuch "Nichts war alles, was er sagte". Die TV Digital bewertete: "Der Film schafft es, dem Zuschauer die bizarre Krankheit Autismus spür- und begreifbar zu machen. Gleichzeitig ist die Story spannend wie ein Krimi, extrem anrührend und filmisch brillant erzählt. Ein echtes Erlebnis!"

23:50

Gods and Monsters

(Gods and Monsters)

Drama (Allgemein), USA/GB 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® 1 Golden Globe Hollywood 1957: Regisseur James Whale, der in den 30er Jahren mit Horrorfilmen wie "Frankenstein" und "Frankensteins Braut" zu Ruhm gekommen ist, lebt zurückgezogen in seiner Villa und widmet sich nach der Karriere im Filmgeschäft nun der Malerei. Am Leben der Reichen und Schönen hat er kein Interesse, da er als bekennender Homosexueller in diesen Kreisen schon oft genug mit Ausgrenzung und Zurückweisung konfrontiert wurde. Die einzige Vertraute des Künstlers, dessen Gesundheitszustand sich nach einem Gehirnschlag zusehends verschlechtert, ist seine Haushälterin Hanna. Durch die Medikamente wird Whale von Wahnvorstellungen und Flashbacks in seine Kindheit und die Kriegszeit geplagt. Als der neue Gärtner Clayton, ein junger und gutaussehender Mann, die Arbeit auf Whales Anwesen aufnimmt, entwickelt sich zwischen den zwei grundverschiedenen Männern eine schwierige Freundschaft.



01:35

Wish I Was Here

(Wish I Was Here)

Komödie, USA 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

103 min.

Aidan Bloom muss sich eingestehen, dass er vom amerikanischen Traum bestenfalls träumen kann: Als weißer Schauspieler in L.A. bewirbt er sich mittlerweile sogar um Rollen für afroamerikanische Figuren. Daher muss seine Frau Sarah das Geld verdienen, die neben ihrem Full-Time-Job auch noch den Haushalt sowie das Familienleben meistert. Sein Bruder ist auch keine große Hilfe - er ist zwar ein Genie, hat sich aber in seinen Wohnwagen verkrochen und surft als Kobold durchs Netz. Und als Aidans Vater ihm zu all seinem "Glück" auch noch unterbreitet, dass er nicht länger für die Privatschule seiner beiden Enkel aufkommen kann, sieht Aidan nur einen Ausweg: er beschließt spontan, die Kinder selbst zu unterrichten. Das Ergebnis ist ein familiäres Chaos - zunächst. Als Aidan aber aufgrund eigener Wissenslücken nicht ganz freiwillig damit beginnt, immer weiter vom Lehrplan abzuweichen, kann selbst er noch etwas lernen - über das Leben und seinen Platz in der Welt.



03:20

Der alte Affe Angst

Drama (Allgemein), D 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Eine moderne Liebesgeschichte - so ungewöhnlich wie das Leben selbst. "Der alte Affe Angst" erzählt auf sehr emotionale Weise die Geschichte des sensiblen Regisseurs Robert und seiner Freundin Marie, die als Ärztin in einer Kinderklinik arbeitet. Sie lieben sich, sie gehören zusammen, trotz aller Probleme, die ihr gemeinsames Leben mit sich bringt. Als Robert erfährt, dass sein Vater Klaus unheilbar krank ist, nimmt er nach Jahren des Schweigens wieder Kontakt zu ihm auf. Doch kurz darauf stirbt Klaus. Robert, ohnehin geplagt von künstlerischen Zweifeln und Ängsten, begibt sich immer mehr auf einen selbstzerstörerischen Ego-Trip. Seit Monaten schon hat er nicht mehr mit Marie geschlafen, findet sexuelle Befriedigung nur noch bei Prostituierten. Auch für Marie beginnt nun eine schwere Zeit, in der sie fast den Boden unter den Füßen verliert. Doch in ihrer großen gegenseitigen Liebe und der wilden Entschlossenheit, für einander zu kämpfen, liegt die Hoffnung auf einen Neuanfang. Angst essen Liebe auf. Mit DER ALTE AFFE ANGST erzählt Regisseur Oskar Roehler (?Die Unberührbare?) eine eindringliche Liebesgeschichte voller Schmerz und Hoffnung. Auf der einen Seite der getriebene Künstler, der sich mit einem undurchdringlichen Schutzpanzer umgibt - auf der anderen Seite die zugleich willensstarke als auch zerbrechliche Marie, die für ihre Liebe und das Leben kämpft.



04:50

Frank

(Frank)

Komödie, GB/USA/IRL 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Frank ist der exzentrische Frontmann der experimentellen Rockband Soronprfb und buchstäblich der Kopf der Band. Denn Frank trägt ständig einen übergroßen Pappmaché-Kopf auf seinen Schultern und dies nicht nur bei den skurrilen Live-Shows, sondern auch im Alltag. Nicht mal die Bandmitglieder haben je sein Gesicht gesehen. Als der Keyboarder ausfällt, engagiert Frank spontan den Tagträumer Jon als Ersatz. Und obwohl der erste gemeinsame Auftritt zum Desaster verkommt, darf der Debütant bleiben. Hochmotiviert zieht Jon mit der Band in die irischen Wälder, um ein Album aufzunehmen. In der abge-legenen Hütte dämmert ihm allmählich, worauf er sich eingelassen hat. Die vielfach prämierte und wunderbar originelle Komödie basiert lose auf dem Leben des britischen Musikers Frank Sidebottom. Michael Fassbender besticht in der Titelrolle - trotz eingeschränkter Mimik - durch eine herausragende Performance an der Seite von Maggie Gyllenhaal und Domhnall Gleeson.



08.03.2022

Uhrzeit

Sendung

06:25

Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa

(What's Eating Gilbert Grape)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

113 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Golden Globe Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will. "Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den 'normalen' Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen." (Quelle: film-dienst)



08:20

Unter dem Sand

(Sous le sable)

Drama (Allgemein), F 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Wie in jedem Jahr fahren Marie und ihr Ehemann Jean in den Sommerurlaub an die Atlantikküste. Das glückliche Paar verbringt die Tage am Meer. Doch als Marie eines Tages nach einem Nickerchen am Strand aufwacht, ist Jean spurlos verschwunden. Was ist geschehen? Unfall, Selbstmord, Flucht? Da die Leiche nicht gefunden wird und die Polizei ihr auch nicht helfen kann, steht Marie vor einem unlösbaren Rätsel. So gelingt es ihr nicht, den Verlust zu verarbeiten, und sie lebt einfach weiter als wäre ihr Mann noch da. Ihre beste Freundin will sie aus dieser Parallelwelt herausholen und macht Marie mit einem neuen Mann, dem Verleger Vincent, bekannt. Doch wird dieser Plan funktionieren und Marie in die Realität zurückholen? "Charlotte Rampling wurde die Rolle der nach Frankreich emigrierten Engländerin auf den Leib geschrieben. Sie füllt die Rolle perfekt aus. Ein großartiges Drama mit ein paar Längen aber viel Gefühl. Nicht nur Frauenkino!" (Quelle: Cineclub.de)



09:55

I am Love

(Io Sono L'Amore)

Drama (Allgemein), I 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

115 min.

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für den Teddy, Berlin Emma hat alles. Als Frau des Oberhauptes des Recchi-Clans, einer alteingesessenen Mailänder Modedynastie, ist sie reich, elegant und sorgenfrei. Fast schlafwandlerisch bewegt sie sich durch ein Leben, das aus endlosen



Dinnerparties und Treffen mit ihren erwachsenen Kindern besteht. Doch dann begegnet sie dem Koch Antonio. Zunächst ist sie von seinen Kreationen bald aber auch von dem jungen Mann selbst fasziniert. Ohne es zu wollen, wird Emma durch Antonios außergewöhnliche Kochkunst verführt und in seinen Bann gezogen. Antonio wird ihr schließlich nicht nur die Haare abschneiden, sondern ihr auch eine Welt jenseits der Recchi-Familie zeigen. Zum ersten Mal erkennt sie, wer sie wirklich ist; und mit Antonio erlebt sie eine Leidenschaft, die ihr in ihrem luxuriösen und doch kalten Ehealltag bisher fremd war. Tilda Swinton brilliert mit ihrem intensiven Spiel in einem bewegenden Film des italienischen Regisseurs Luca Guadagnino. Ein cineastisches Festessen, das mit seinen hypnotischen und erotischen Bildern den Zuschauer von der ersten Minute fesselt. "Großartig! [...] Ein fesselndes Vergnügen und wunderbar gespielt - besonders Tilda Swinton - 'I am Love' ist ein Film von großer formaler Eleganz, mit viel Feuer unter der Patrizier Oberfläche." (Quelle: Screen Daily)

11:55

Es ist kompliziert..!

(Man Up)

Komödie, GB/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

Nancy ist Mitte 30, Single (noch immer), frustriert (mal wieder) und zieht es vor, im Schlabber-Pyjama und Katzenpuschen im Hotelzimmer die Minibar leerzuräumen statt mit ihren Freunden deren Verlobung zu feiern. Die "Liebe-dich-selbst-Tipps" ihrer Schwester Elaine sind ein Fiasko und zu allem Überfluss steht der 40. Hochzeitstag ihrer Eltern an. Verkatert und wenig motiviert steigt sie am nächsten Tag in den Zug nach London und trifft an der Waterloo Station zufällig auf Jack, der sie mit seinem Blind Date verwechselt. Noch bevor sie das Ganze aufklären kann, zieht es Jack und Nancy in eine turbulente Nacht, die perfekter nicht sein könnte...! In "Man Up" ist alles eigentlich ganz einfach: Regisseur Ben Palmer inszeniert ein Blind Date, das zwei Unbekannte in eine beinahe perfekte Nacht führt - bis eine Tasche mit Scheidungspapieren verloren geht, ein penetranter Mitschüler aus grauer Vorzeit mit sehr eindeutigen Gelüsten auftaucht, und die Erkenntnis schmerzt, dass entflammter Tequila wirklich brennt (nicht nur im Magen). Simon Pegg ("Mission Impossible 5") und Lake Bell ("Wenn Liebe so einfach wäre") bezaubern als chaotische Singles in dieser warmherzigen Komödie "made in Britain" über die verrückten Wege, die sich die Liebe bisweilen sucht.



13:25

Die schönen Tage

(Les beaux jours)

Drama (Allgemein), F 2013

91 min.

Sie ist Zahnärztin von Beruf und der Job ihre große Leidenschaft. Kein Wunder, dass Caroline nicht weiß, womit sie sich nach der Pensionierung beschäftigen soll. Ihre Töchter sind erwachsen und ihr Ehemann Philippe denkt noch längst nicht daran, mit der Arbeit aufzuhören. Deshalb schenken ihre Töchter der junggebliebenen Rentnerin ein Schnupperabo für den Seniorenclub "Die Schönen Tage", was sie zunächst wenig begeistert. Will sie ihren Lebensabend wirklich mit Töpferei und Laientheater verbringen? Das ändert sich schlagartig, als Julien, der im Club Computerkurse gibt, ihr Avancen macht. Julien könnte nicht nur ihr Sohn sein, er ist auch ein Frauenheld, für den die 60-Jährige zunächst nur eine Eroberung von vielen ist. Doch die beiden verbringen immer mehr Zeit miteinander, und obwohl



Caroline von Schuldgefühlen geplagt wird, hört sie auf, sich einzureden, dass sie vom Leben nichts mehr erwarten darf. Sie fängt an, die Affäre in vollen Zügen zu genießen. Sie beginnt wieder mit dem Rauchen, checkt Ihr Handy alle drei Minuten und versorgt die Familie mit Fertiggizza. Das verwundert nicht nur ihr Umfeld, sondern auch ihren Ehemann. Dieser fühlt sich vernachlässigt und bekommt so langsam Zweifel an der Treue seiner Ehefrau...

15:00

Italienisch für Anfänger

(Italiensk for Begyndere)

Komödie, DK 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

1 Silberner Bär, Berlin FIPRESCI Preis, Berlin Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Einmal die Woche treffen sich der hitzige Kellner Halfinn, der schüchterne Concierge Jorgen Mortensen, die Frisöse Karen, Olympia, die ungeschickte Kuchenverkäuferin, und der neu zugezogene Pastor Andreas zum Sprachkurs "Italienisch für Anfänger". Doch hier werden nicht nur Vokabeln gepaukt. Nachdem jeder der Teilnehmer insgeheim in einen anderen verliebt ist, dient der Unterricht als unverfänglicher Treffpunkt. Selbst die temperamentvolle Italienerin Giulia nutzt dort die Gelegenheit zum Flirt. Als die Gruppe beschließt, die frisch erworbenen Kenntnisse in der Praxis zu erproben und einen Ausflug nach Venedig zu machen, kommen die Dinge endlich ins Rollen. In der Stadt der Verliebten angekommen, werfen alle ihre bisherige Zurückhaltung komplett über Bord.



16:55

Orca, der Killerwal

(Orca)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1977

Freigegeben ab 16 Jahren

88 min.

Kapitän Nolan befehligt ein kanadisches Walfängerschiff und ist besessen von der Idee, einen gigantischen Mörderwal zu erlegen. Bei der Jagd auf den Wal verletzt er das trüchtige Weibchen des riesigen Meeressäugers jedoch so schwer, dass es verendet und vor dem Tod auch noch ihr Junges verliert. Der Orca-Bulle, der den Totekampf seiner Gefährtin miterlebt, setzt nun zu einem gezielten und gnadenlosen Rachefeldzug an. Er nimmt die Verfolgung auf und tötet gleich darauf die ersten beiden Crewmitglieder. Jetzt erkennt Kapitän Nolan, dass er keine Chance hat, dem schlaun Killerwal zu entkommen, und dass er sich ihm stellen muss. Eine Hetzjagd zwischen Tier und Mensch nimmt seinen unerbittlichen Lauf...



18:25

Dialog mit meinem Gärtner

(Dialogue avec mon jardinier)

Drama (Allgemein), F 2007

105 min.

Ein erfolgreicher Maler zieht aus Paris aufs Land in das Haus seiner Jugend. Nach einer künstlerischen Schaffenskrise sucht er eine neue Herausforderung und findet diese in dem vernachlässigten Garten des Hauses. Da der Maler jedoch keinerlei Erfahrung mit Gartenarbeit besitzt, schaltet er eine Zeitungsannonce, um den Garten in einen Gemüsegarten umzugestalten. Auf die Annonce meldet sich sein alter Jugendfreund Léo, der ihm fortan hilft den Garten zu bewirtschaften. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein, doch schon bald entwickelt sich zwischen ihnen eine enge Freundschaft, die beiden hilft die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen. Mitreißende und warmherzige Literaturverfilmung basierend auf dem gleichnamigen Roman von Henri Cueco um die Freundschaft zwischen einem Maler und einem Gärtner. "Perfektionist Jean Becker hat wie immer jede Nuance, jedes Komma, jede kleine Geste akribisch inszeniert - aber stets dezent und unaufdringlich, so dass alles völlig natürlich wirkt. [...] So gelingt Becker ein ebenso erfrischender wie berührender Film über Freundschaft - zutiefst menschlich und voller Herzenswärme." (Quelle: Hamburger Morgenpost)



20:15

Neo Rauch - Gefährten und Begleiter

Dokumentation, D 2016

Neo Rauch ist einer der weltweit erfolgreichsten deutschen Maler seiner Generation. Seine Bilder faszinieren durch ihren rätselhaften Realismus, die Figuren scheinen wie aus der Zeit gefallen. Schlafwandlerisch gehen sie ihren Tätigkeiten nach. Das, was der Maler auf der Leinwand zeigt, bewegt sich zwischen Traum, Phantasie und schwer greifbarer Wirklichkeit, zugänglich und eigenwillig zugleich. Nie ist das Bildgeschehen eindeutig oder konkret - und doch zieht es den Betrachter in seinen Bann. Im Mittelpunkt des Films steht Neo Rauch selbst: Erstmals seit Jahren spricht er vor der Kamera über seinen Zugang zur Kunst, seine Bilderwelten und die vom frühen Verlust seiner Eltern geprägte Vergangenheit. Filmemacherin Nicola Graef zeigt den Künstler bei der Arbeit im Atelier, beobachtet den kritischen Austausch mit seiner Frau, der Malerin Rosa Loy, und diskutiert mit internationalen Sammlern, Galeristen und Kunstliebhabern das Phänomen Neo Rauch.



22:00

5 Zimmer Küche Sarg

(What We Do in the Shadows)

Komödie, NZ 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Kristallbären, Berlinale Die Vampire Viago, Vladislav, Deacon und Petyr teilen sich eine Villa in Wellington. Abgesehen vom fehlenden Spiegelbild, einseitiger Ernährung und gelegentlichen Auseinandersetzungen mit Werwölfen unterscheidet sich ihr Alltag kaum von dem einer ganz normalen WG: Streitereien um den Abwasch und gemeinsame Partynächte stehen täglich auf dem Programm. Als der 8000 jährige Petyr den coolen Mittzwanziger Nick zum Vampir macht, müssen die anderen Verantwortung für den impulsiven Frischling übernehmen und ihm die Grundregeln des ewigen Lebens beibringen. Im Gegenzug erklärt ihnen Nick



die technischen Errungenschaften der modernen Gesellschaft. Als er aber seinen menschlichen Freund Stu anschleppt, gerät das beschauliche Leben der Vampir Veteranen völlig aus den Fugen.

23:25

Dead Girl

(The Dead Girl)

Drama (Allgemein), USA 2006

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Als die schüchterne Arden die Leiche einer ermordeten jungen Frau findet, nimmt ihr bisher ereignisarmes Leben, das von der Pflege ihrer behinderten, jähzornigen Mutter bestimmt ist, eine jähe Wendung. Doch Ardens Schicksal ist nicht das einzige, das mit dem Tod der schönen Krista verbunden ist. Während die angehende Gerichtsmedizinerin Leah auf dem Seziertisch ihre seit Jahren vermisste Schwester vermutet, entdeckt die frustrierte Hausfrau Ruth eine Verbindung zwischen der Toten und ihrem eigenen Ehemann. Kristas Mutter erfährt erst durch den Tod ihrer Tochter von einer dunklen Episode der Familien-Geschichte. Doch die Frage bleibt: Wie ist Krista zu Tode gekommen?



01:00

Colors - Farben der Gewalt

(Colors)

Krimi/Thriller, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

120 min.

Bob Hodges ist ein erfahrener Polizist und Mitglied einer Spezialeinheit zur Verbrechensbekämpfung in Los Angeles. Dort wo derzeit verfeindete Jugendbanden, die Bloods und die Crips, sich Straßenschlachten liefern. Hodges wird von den Banden respektiert. Das ändert sich als ihm der gewaltbereite, aufbrausende junge Cop McGavin zur Seite gestellt wird. Bob versucht ihm beizubringen, dass ein ruhiges Verhalten oft mehr bewirken kann als die Polizeigewalt anzuwenden. Doch mit seiner unbändigen Brutalität schafft sich McGavin schnell Feinde im Ghetto.



03:00

Painless

Die Wahrheit ist schmerzhaft
(Insensibles)

Krimi/Thriller, E/P/F 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

102 min.

Nach einem verheerenden Autounfall bekommt der Neurochirurg David im Krankenhaus eine niederschmetternde Diagnose: Er leidet an Krebs und benötigt dringend eine passende Knochenmarkspende. David wendet sich an seine Eltern, doch deren Reaktion lässt ihn in den ungeahnten Abgrund seiner eigenen Herkunft stürzen. Sie können ihm nicht helfen, da sie nicht mit ihm verwandt sind. David muss sich auf die Suche nach seinen Wurzeln begeben, um zu überleben. Seine Nachforschungen führen in die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs in ein Sanatorium in Katalonien, welches eine Gruppe außergewöhnlicher Kinder beherbergte. Sie waren physischen Schmerzen gegenüber vollkommen unempfindlich und wurden Teil eines unvorstellbaren medizinischen Experiments. Davids Versuche, die Wahrheit über sich selbst herauszufinden, stoßen auf eine Mauer des Schweigens und des Schreckens. "Ein kluger Horror-Thriller, dessen Geschichte mehr schmerzt, als ein guter Schlag." (Quelle: The Hollywood Reporter)



04:45

Red Dog: Mein treuer Freund

(Red Dog: True Blue)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, AUS 2016

Freigegeben ab 6 Jahren

86 min.

Nominiert für den Kristall-Bären, Berlin Dem elfjährigen Mick fällt der Umzug auf die einsame Farm seines schroffen Großvaters nicht leicht: Mitten im australischen Outback und ganz ohne Eltern oder Freunde fühlt er sich ziemlich einsam. Das ändert sich jedoch, als Mick nach einem Sturm einen in blaue Farbe getünchten Welpen entdeckt - und den kleinen "Blue" kurzerhand adoptiert. Von nun an sind Mick und sein neuer bester Freund unzertrennlich. Aber als Mick sich zum ersten Mal verliebt - und zwar ausgerechnet in seine neue Lehrerin, wird es ganz schön turbulent für die beiden! Mit der legendären Geschichte über den einzigartigen, roten, australischen Hund begeisterte Regisseur Kriv Stenders bereits 2011 das Publikum. Inspiriert von wahren Begebenheiten, erzählt der neue Film nun die Vorgeschichte seines Helden - humorvoll und einfühlsam - von einer tiefen Freundschaft in einer Zeit des Wandels.



09.03.2022

Uhrzeit

Sendung

06:15

Utøya 22. Juli

(Utøya - July 22)

Drama (Allgemein), N 2018

Freigegeben ab 12 Jahren

Die 18-jährige Kaja verbringt mit ihrer jüngeren Schwester Emilie ein paar ausgelassene Ferientage in einem Sommercamp auf der norwegischen Insel Utøya. Es gibt Streit zwischen den Schwestern und Kaja geht alleine zu dem geplanten Barbecue. Angeregt diskutieren die Jugendlichen über aktuelle politische Entwicklungen, als plötzlich Schüsse fallen. Erschrocken suchen Kaja und die anderen Schutz im Wald. Rasend kreisen ihre Gedanken. Was passiert um sie herum? Wer sollte auf sie schießen? Kein Versteck scheint sicher. Doch die Hoffnung auf Rettung bleibt. Und Kaja setzt alles daran, Emilie zu finden. Während die Schüsse nicht verstummen wollen. Am 22. Juli 2011 werden 500 Jugendliche in einem Ferienlager auf der Insel Utøya von einem schwer bewaffneten Attentäter überfallen - ein Trauma, das Norwegen bis heute tief erschüttert. Um dem Täter die Bühne zu nehmen, stellt Regisseur Erik Poppe die Opfer in den Mittelpunkt seines Spielfilms. Konsequenz aus ihrer Sicht inszeniert und in einer einzigen Einstellung gedreht, gelingt ihm eine atemlose Rekonstruktion des Geschehens von ergreifender Wucht. *Utøya 22. Juli* bleibt ganz nah bei seiner Hauptfigur Kaja - grandios verkörpert von Nachwuchstalents Andrea Berntzen, deren intensives Spiel den Zuschauer in seinen Bann zieht und nicht mehr loslässt. Ein Film gegen das Vergessen und die Sprachlosigkeit.



07:50

On the Milky Road

(Na mlijecnom putu)

Komödie, SER/GB/USA 2016

Freigegeben ab 16 Jahren

Kleiner Goldener Löwe, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Milchmann Kosta ist vom Glück gesegnet: Er passiert nicht nur Tag für Tag auf seinem Esel unversehrt die Frontlinie, sondern wird auch noch von der Dorfschönheit Milena als Bräutigam auserwählt. Doch dann verliebt sich Kosta Hals über Kopf in eine geheimnisvolle Italienerin, die allerdings schon dem Kriegshelden Zaga versprochen ist und zudem von ihrem rachsüchtigen Ex-Mann gejagt wird. Ohne nachzudenken, brennen die beiden Liebenden durch und geraten in einen Strudel fantastischer Abenteuer. Basierend auf "drei wahren Geschichten und jeder Menge Fantasie" erzählt Emir Kusturica ("Schwarze Katze, weißer Kater") in opulenten Bildern und natürlich mit viel Musik ein wahnwitziges Märchen vom Ausbruch zweier Liebenden. Die Hauptrolle an der Seite der wie immer umwerfenden Monica Bellucci spielt Kusturica gleich selbst. Zwischen herrlich burlesken Gestalten und rauschenden Festen im Balkan-Beat findet Kusturica mit Karacho zu alter Form zurück.



09:55

Le Week-end

Komödie, GB 2013

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Nick und Meg fahren übers Wochenende nach Paris. Hierhin führte sie vor nunmehr 30 Jahren auch ihre Hochzeitsreise. Nachdem die Kinder aus dem Haus sind, könnte ihre Ehe neuen Schwung vertragen. Die Erwartungen an die verspäteten Flitterwochen in der Stadt der Liebe sind daher hoch. Doch die Reise verläuft anders als geplant, und zu allem Überfluss taucht auch noch ein alter Bekannter auf, der ihr Leben völlig auf den Kopf stellt.



11:30

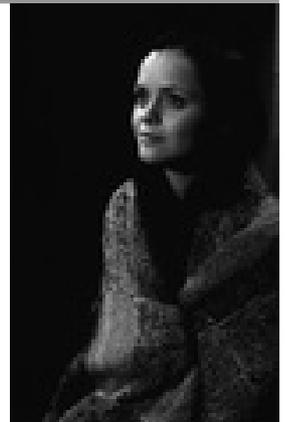
In stürmischen Zeiten

(The Man Who Cried)

Drama (Allgemein), GB/F 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Paris, am Vorabend des Zweiten Weltkriegs: die pulsierende Welt der Opernsänger, Showgirls und Zigeuner nennt die junge Jüdin Suzie ihr Zuhause. Schon lange ist sie auf der Suche nach ihrem verlorenen Vater. Auf ihrer Reise von Russland nach Amerika verliebt sie sich in einen Zigeuner namens Cesar und beginnt eine Beziehung mit ihm. Ein Sänger droht dem Paar, sie an die Besatzer auszuliefern. Mit dem Einmarsch der Nazis stehen die Freunde vor den Trümmern ihrer Existenz - jeder muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht?



13:10

Heroes of War

Assembly
(Ji jie hao)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

119 min.

China, 1948: Bereits seit mehreren Jahren stehen die Kuomintang-Truppen der kommunistischen Partei Chinas in einem unerbittlichen Bürgerkrieg gegenüber. Dieser Machtkampf um die politische Vorherrschaft in China hat auf beiden Seiten zu erheblichen Verlusten geführt. Der für Maos Volksarmee kämpfende Hauptmann Gu Zidi erhält den Auftrag, mit gerade einmal fünfzig Mann eine kriegswichtige Mine gegen anrennende, weit überlegende Kuomintang-Truppen zu verteidigen. Er darf auf keinen Fall die Truppen zurückziehen, zumindest so lange nicht, bis von den Bergen das Signal zum Rückzug erklingt. Die Kämpfe dauern an und mit zunehmender Gefechtsdauer wird Gu Zidis Truppe immer weiter dezimiert und der erlösende Signalton will einfach nicht ertönen. Das aufrüttelnde Kriegs-Epos beeindruckt mit aufwändigen und unvergesslichen Schlachten und erhielt vollkommen zu Recht 19 Filmpreise. "Der beeindruckendste Kriegsfilm seit 'Der Soldat James Ryan'." (Quelle: Sunday Times) "Spektakulär" (Quelle: London Eye)



15:15

Bros Before Hos

(Bros Before Hos)

Komödie, NL 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Feiern, ficken, fernsehen: Die ungleichen Adoptivbrüder Max und Jules lassen in ihrem Junggesellenleben so richtig die Sau raus, denn sie haben sich eines geschworen: bros before hos! - Beziehungshölle, nein danke! Diesen Pakt hatten die beiden als 10-jährige an dem Tag geschlossen, als ihre Mutter auf Nimmerwiedersehen die Familie verließ. Während der gemütliche Kiffer Max in der Videothek unter seiner Bude eine ruhige Kugel schiebt, schiebt Schürzenjäger Jules am liebsten Nummern mit den blutjungen Praktikantinnen, die in seinem Supermarkt jobben. Bis Anna in der Videothek auftaucht und Max gehörig den Kopf verdreht. Dumm nur, dass Jules die heiße Braut bereits klar gemacht hat und nicht nur das: Er will mit der Schönheit zusammenziehen! Ein klarer Bruch des brüderlichen Paktes, keine Frau in ihr Leben zu lassen!



16:45

Der letzte Tempelritter

(Season of the Witch)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

95 min.

Europa im 14. Jahrhundert: die Pest wütet und die gnadenlose Jagd auf Hexen hat begonnen. Nach jahrelangen Kreuzzügen kehren die Tempelritter Behmen und Felson entkräftet, desillusioniert und des Kämpfens müde zurück. Nur widerwillig



übernehmen sie einen letzten Auftrag des todkranken Kardinal D'Ambroise: Sie sollen ein Mädchen, das als Hexe für die Ausbreitung der tödlichen Seuche verantwortlich gemacht wird, in ein entlegenes Kloster überführen. Dort wartet ein geheimnisvolles Ritual auf sie, das ihre Macht brechen und somit der vernichtenden Pest Einhalt gebieten soll. Angeführt vom Gauner Hagamar, der als Einziger den Weg zum Kloster kennt, machen sich Behmen und Felson auf die Reise. Der Ritter Eckhart, der Mönch Debelzaq, und der angehende Ritter Kay schließen sich den ungleichen Gefährten an. Doch der Auftrag erweist sich schnell als weit gefährlicher als angenommen, denn bei ihrer Ankunft im Kloster offenbart sich ihnen der wahre Grund ihrer Reise.

18:20

Brothers Bloom

(The Brothers Bloom)

Komödie, USA 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

109 min.

Als Familie funktionieren sie nicht immer reibungslos, doch als betrügerisches Gauner-Duo sind die Brüder Bloom und Stephen ein unschlagbares Gespann. Gemeinsam erleichtert das eingespielte Team reiche, ahnungslose Opfer mit ausgeklügelten Tricksereien, raffiniert konstruierten Lügengeschichten und einer guten Portion Chuzpe um ihr Geld. Doch während Stephen immer wieder mit diebischer Freude die aufwändige Planung der Aktionen verantwortet, wird das ständige Schwindeln für den sensiblen Bloom zusehends zur Belastung. Als er sich in die vermögende Exzentrikerin Penelope - das neueste Opfer des Duos - zu verlieben beginnt, gerät der vermeintlich letzte Coup der Brüder in Gefahr. Denn bald wissen sie nicht mehr, ob sie eigentlich der hübschen Erbin oder doch eher sich selbst etwas vormachen - und Realität und Betrug sind in diesem Spiel schließlich nicht mehr für jeden voneinander zu trennen.



20:15

Thelma

(Thelma)

Krimi/Thriller, DK/F/N/S 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Die schüchterne Thelma verlässt ihr streng religiöses und konservatives Elternhaus in der ländlichen Idylle der norwegischen Wälder, um in Oslo zu studieren. Als sie auf dem Campus ihre Kommilitonin Anja kennenlernt, entwickelt sich zwischen den beiden eine starke Anziehungskraft. Zum ersten Mal in ihrem Leben genießt sie die Zwanglosigkeit der Jugend, feiert Partys und entdeckt ihre Weiblichkeit. Doch plötzlich erleidet Thelma epilepsieartige Anfälle und es beschleicht sie der Verdacht, dass mit ihrem Befreiungsschlag auch übersinnliche Fähigkeiten freigesetzt wurden, die in ihrer Familiengeschichte tief verwurzelt sind.



22:10

Himmel über der Wüste

(The Sheltering Sky)

Drama (Allgemein), GB/I 1990

Freigegeben ab 12 Jahren

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie läßt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrausch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.



00:25

Interview with a Hitman

Krimi/Thriller, GB 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

Viktor ist Profikiller und mit seinem ganz eigenen Verhaltenskodex hat der Junge aus den rumänischen Slums es ganz weit nach oben gebracht in seiner Branche: "Vertraue niemandem. Sei emotionslos. Verliere niemals." Interviewt von einem Filmemacher erzählt Viktor von seinem Lebensweg. Wie er seinen eigenen Tod vortäuschte, um aus Rumänien und vor seinen vormaligen Mentoren zu fliehen. Wie er sich in London einer neuen Gangstertruppe anschloss und durch diese seine Fähigkeiten im unauffälligen Morden perfektionierte, jedoch auch in einen blutigen Machtkampf in der Unterwelt hineingezogen wurde, was seine Prinzipien auf eine harte Probe stellte. Und von der Begegnung mit der schönen Bethesda, die sein Ausweg aus der Welt der Auftragsmorde werden sollte...



02:00

Zwei hinreißend verdorbene Schurken

(Dirty Rotten Scoundrels)

Komödie, USA 1988

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für einen Golden Globe An der Côte d'Azur geraten der britische Gentleman Lawrence Jamieson und der vulgäre Amerikaner Freddie Benson in Konkurrenz um die Gunst der reichen Damen und die Chance, diese um ihr Vermögen zu erleichtern. Dieses Duell der beiden Gauner soll auf dem Gebiet entschieden werden, auf dem sich beide für unschlagbar halten: Eine Frau um ihr Geld zu bringen. Wer es schafft, die brave Janet Colgate um 50.000 Dollar erleichtert, darf im mondänen Badeort Beaumont-sur-Mer weiter seinen Geschäften nachgehen, der andere muss sich neue Jagdgründe suchen. Remake des Wettstreits um die Damenwelt zwischen Marlon Brando und David Niven in "Zwei



erfolgreiche Verführer" von 1963.

03:50

Die Nibelungen

(Ring of the Nibelungs)

Drama (Allgemein), D/GB/ZA/I/USA 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

In der Heldensage von Siegfried, dem Drachentöter, wächst dieser als Findelkind bei dem Schmied Eywind auf. Der junge Mann gelangt durch seinen Kampf mit dem Drachen Fafnir, den er tötet und durch das Bad in dessen Blut er unverwundbar wird, weithin zu Ruhm und Ehre. Zudem kommt er durch den Sieg über den Drachen in den Besitz des Schatz' der Nibelungen. Doch Hagen, der Berater von König Gunther, gönnt ihm diesen Erfolg nicht und beginnt, gegen Siegfried zu intrigieren. Zudem steht Siegfried zwischen zwei Frauen: Da ist die tapfere Brunhild, die Tochter des Göttervaters Odin, und Kriemhild, deren Schönheit sich kein Mann erwehren kann. "Regisseur Uli Edel ('Die Nebel von Avalon', 'Letzte Ausfahrt Brooklyn') inszenierte diese starbesetzte Neuinterpretation der Nibelungensage mit grandiosen Spezialeffekten und machte daraus ein mitreißendes, hochkarätiges Fantasy-Abenteuer." (Quelle: mediabiz.de)



10.03.2022

Uhrzeit

Sendung

06:00

Hollywood's Best Film Directors

Folge 15: Brett Ratner

Dokumentation, F 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Brett Ratner ist einer der erfolgreichsten Regisseure Hollywoods: Insgesamt haben seine Filme über zwei Milliarden Dollar eingespielt. Seinen ersten Erfolg hatte er bereits im Alter von 26 Jahren mit der Komödie "Money Talks" mit Charlie Sheen und Chris Tucker in den Hauptrollen. Es folgten so unterschiedliche Blockbuster wie "Rush Hour", "Red Dragon" und "X-Men". Auch als Produzent ist Ratner außerordentlich erfolgreich mit Filmen wie "The Revenant" und vielen weiteren.



06:30

Colors - Farben der Gewalt

(Colors)

Krimi/Thriller, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

120 min.

Bob Hodges ist ein erfahrener Polizist und Mitglied einer Spezialeinheit zur Verbrechensbekämpfung in Los Angeles. Dort wo derzeit verfeindete Jugendbanden, die Bloods und die Crips, sich Straßenschlachten liefern. Hodges wird von den Banden respektiert. Das ändert sich als ihm der gewaltbereite, aufbrausende junge Cop McGavin zur Seite gestellt wird. Bob versucht ihm beizubringen, dass ein ruhiges Verhalten oft mehr bewirken kann als die Polizeigewalt anzuwenden. Doch mit seiner unbändigen Brutalität schafft sich McGavin schnell Feinde im Ghetto.



08:30

23 - Nichts ist so wie es scheint

(23)

Krimi/Thriller, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



10:10

Robot & Frank

Zwei diebische Komplizen
(Robot & Frank)

Komödie, USA 2012

86 min.

Alfred P. Sloan Preis, Sundance Film Festival In nicht allzu ferner Zukunft haben echte Büchereien, Autos ohne Elektroantrieb und menschliches Pflegepersonal nur noch nostalgischen Wert. Das gleiche gilt auch für Franks "gute alte Zeiten" als einer der berühmtesten Juwelendiebe Amerikas. Heute ist er ein alter, vergesslicher Eigenbrötler, der aus Spaß höchstens noch geschnitzte Deko-Seifen mitgehen lässt und sich ansonsten auf die Begegnungen mit der Büchereiangestellten Jennifer freut. Als ihm sein Sohn Hunter einen Pflege-Roboter aufzwingt, gerät sein Alltag gewaltig durcheinander. Frank ist genervt und möchte sich bestimmt nicht von einer Maschine bemuttern lassen. Jedoch merkt er bald, dass Robot zu viel mehr taugt als nur für die Hausarbeit und gesunde Mahlzeiten. So dauert es nicht lang bis sein elektronischer Helfer zu seinem Komplizen wird, um seiner größten Leidenschaft nachzugehen - dem Stehlen.



11:40

Die göttliche Ordnung

(The Divine Order)

Komödie, CH 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzell lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Von ihren politischen Ambitionen werden auch die anderen Frauen angesteckt und proben gemeinsam den Aufstand. Beherzt kämpfen die züchtigen Dorfdamen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Doch in der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen. Als eines der letzten europäischen Länder führte die Schweiz erst 1971 das Wahlrecht für Frauen ein. In "Die göttliche Ordnung" reist Regisseurin und Drehbuchautorin Petra Volpe zurück in die Schweiz der 70er Jahre und lässt dort chauvinistische Vorurteile und echte Frauen-Solidarität aufeinander treffen. Der warmerzigen und bis in die Nebenrollen überzeugend besetzten Komödie gelang in ihrem Heimatland der Schweiz ein sensationeller Kinostart, der sie zu einem der erfolgreichsten Schweizer Filme aller Zeiten macht!



13:15

Mach's nochmal, Dad

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die



halbe Lehrerschaft, damit der Sohnmann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...

14:50

Heavenly Creatures

Krimi/Thriller, D/NZ 1994

Freigegeben ab 16 Jahren

Silberner Löwe, Venedig Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Christchurch, Neuseeland, 1994: Zwischen Juliet und Pauline, zwei Teenagern völlig unterschiedlicher Herkunft, entwickelt sich eine extrem enge Freundschaft. In ihrer Vorstellung schaffen sich die beiden ungewöhnlich phantasiebegabten Mädchen eine völlig eigene Welt, ein mythisches Königreich, zu dem nur sie Zugang haben. Immer häufiger aber fliehen sie in dieses imaginäre Paradies, immer mehr verlieren sie den Kontakt zur Realität. Als ihre Eltern die beiden "himmlischen Kreaturen" trennen wollen, kommt es im Sommer 1954 zur Katastrophe... Neuseelands 'enfant terrible' Peter Jackson, der mit dem Splatter-Movie "Braindead" zu internationalem Ruhm und Ehren kam, zeigt sich in "Heavenly Creatures" von seiner seriösen und sensiblen Seite: In diesem poetischen Thriller, der auf einem authentischen Fall basiert, schildert er mit immer wieder verblüffenden Bildern, wie sich die Grenzen verwischen zwischen Romantik und Rache, zwischen Wahn und Wirklichkeit.



16:30

Die Reise der Pinguine

Dokumentation, F 2005

83 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis In der unwirtlichen Kälte am Rande der Antarktis trotz ein unerschütterliches Lebewesen allen Widrigkeiten der Natur - der Kaiserpinguin. Ein ganzes Jahr lang beobachtete der französische Biologe und Filmemacher Luc Jacquet den außergewöhnlichen Lebenszyklus dieser faszinierenden Vögel, ihre eleganten Bewegungen bei der Fischjagd unter Wasser, ihren tollpatschigen Gang beim langen, beschwerlichen Marsch über das Eis, ihre Liebestänze, das Schlüpfen der Jungen und ihren immerwährenden, teils grausamen Kampf ums Überleben. Schicksale, die berühren und Bilder, die den Atem rauben! Unter extrem harten Drehbedingungen von bis zu minus 40 Grad Celsius hat Luc Jacquet ein bewegendes Filmereignis voller Wärme und Poesie geschaffen, das Einblicke in eine spektakuläre, unbekannte Welt gewährt. Mit über 2 Millionen begeisterten Kinozuschauern avancierte "Die Reise der Pinguine" zur erfolgreichsten Naturdokumentation der deutschen Kinogeschichte. Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden zeichnete den Oscar®-prämierten Film mit dem Prädikat "Besonders wertvoll" aus.



17:55

Die Prinzessin von Montpensier

(La Princesse de Montpensier)

Drama (Allgemein), F/D 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Mitte des 16. Jahrhunderts schwelen in Frankreich die Glaubenskriege zwischen Katholiken und Protestanten. Inmitten dieser Unruhen wird die hübsche Prinzessin Marie de Mézières mit dem Prinzen von Montpensier verheiratet, um die Stellung ihrer Familie zu verbessern. Obwohl sie weiß, welchen Stellenwert sie in den politischen Machtspielen der Oberen einnimmt, kreisen ihre Gedanken ständig um den Herzog de Guise, einen der furchtlosesten Helden des Königreiches. Auf dem Anwesen ihres Ehemannes wird sie von dem protestantischen Deserteur Chabannes unterrichtet, der ihrem Charme alsbald erliegt. Und als ihr Geliebter Henri de Guise und der Thronerbe Graf d'Anjou am Hof des Prinzen einkehren, verliebt sich ausgerechnet der zukünftige König Frankreichs in die schöne Prinzessin von Montpensier. Die hochkarätig besetzte und opulente Verfilmung des gleichnamigen Literaturklassikers von Madame de La Fayette, in dem eine bildschöne Prinzessin im Frankreich des 16. Jahrhunderts Spielball politischer Ränkespiele wird, wurde in Cannes aufgeführt und mit einem César für die Besten Kostüme prämiert. Die FAZ schreibt: "Eine Zeitreise, gedreht mit dem Bewusstsein eines klugen Filmemachers von heute." und "Mit der wahren Freundschaft, wie sie der Graf von Chabannes verkörpert, teilt das gelungene Kostümkino die Kunst des Verzichts. Seine Form lebt von dem, was sie ausspart. Bertrand Tavernier beherrscht sie nach wie vor meisterhaft." "[...] Historienfilm von rauer Schönheit, der ein packend-dramatisches Frauenporträt aus einer Zeit entwirft, als Frauen kaum Handlungsspielräume zugestanden wurden." (Quelle: filmdienst.de)



20:15

Schmetterling und Taucherglocke

(Le scaphandre et le papillon)

Drama (Allgemein), F 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 4 Oscars® Der ehemalige französische Elle-Chefredakteur Jean-Dominique Bauby ist 42 Jahre alt, als er urplötzlich aus seinem gewohnten Leben mit all seinem Glamour und Style gerissen wird. Mit dem Blinzeln seines Auges diktiert Bauby seine Memoiren und lässt darin nicht nur sein Leben Revue passieren, sondern auch ganze Gedankenwelten entstehen, die ihn erkennen lassen: Glück bedeutet zu realisieren, dass man liebt und geliebt wird. "Schmetterling und Taucherglocke" ist eine emotional bewegende und filmisch einzigartige Liebeserklärung an das Leben, eine zärtlich poetische und immer wieder überraschend heitere Hymne auf die Liebe und die Menschlichkeit, betrachtet aus der Perspektive eines einzigen Augenaufschlags.



22:05

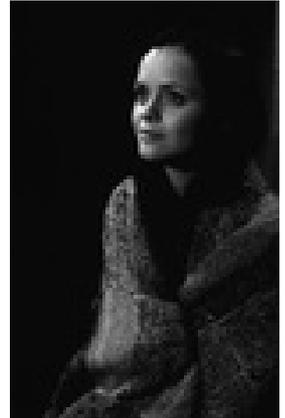
In stürmischen Zeiten

(The Man Who Cried)

Drama (Allgemein), GB/F 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Paris, am Vorabend des Zweiten Weltkriegs: die pulsierende Welt der Opernsänger, Showgirls und Zigeuner nennt die junge Jüdin Suzie ihr Zuhause. Schon lange ist sie auf der Suche nach ihrem verlorenen Vater. Auf ihrer Reise von Russland nach Amerika verliebt sie sich in einen Zigeuner namens Cesar und beginnt eine Beziehung mit ihm. Ein Sänger droht dem Paar, sie an die Besatzer auszuliefern. Mit dem Einmarsch der Nazis stehen die Freunde vor den Trümmern ihrer Existenz - jeder muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht?



23:45

Heroes of War

Assembly

(Ji jie hao)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

119 min.

China, 1948: Bereits seit mehreren Jahren stehen die Kuomintang-Truppen der kommunistischen Partei Chinas in einem unerbittlichen Bürgerkrieg gegenüber. Dieser Machtkampf um die politische Vorherrschaft in China hat auf beiden Seiten zu erheblichen Verlusten geführt. Der für Maos Volksarmee kämpfende Hauptmann Gu Zidi erhält den Auftrag, mit gerade einmal fünfzig Mann eine kriegswichtige Mine gegen anrennende, weit überlegende Kuomintang-Truppen zu verteidigen. Er darf auf keinen Fall die Truppen zurückziehen, zumindest so lange nicht, bis von den Bergen das Signal zum Rückzug erklingt. Die Kämpfe dauern an und mit zunehmender Gefechtsdauer wird Gu Zidis Truppe immer weiter dezimiert und der erlösende Signalton will einfach nicht ertönen. Das aufrüttelnde Kriegs-Epos beeindruckt mit aufwändigen und unvergesslichen Schlachten und erhielt vollkommen zu Recht 19 Filmpreise. "Der beeindruckendste Kriegsfilm seit 'Der Soldat James Ryan'." (Quelle: Sunday Times) "Spektakulär" (Quelle: London Eye)



01:50

Frances Ha

Komödie, USA 2012



Freigegeben ab 6 Jahren

83 min.

Nominiert für einen Golden Globe Brooklyn. Frances. Tanz. Es ist ihre Stadt, sie ist Mitte/Ende 20, sie will immer weitertanzen, von Apartment zu Apartment, von Mann zu Mann, durchs Leben. Am liebsten an der Seite von Sophie, am liebsten auch beruflich. Dann taucht Benji auf, alles könnte anders werden. Aber soll es das? Rasant, turbulent, witzig, schrill: Der Film ist wie das Leben seiner Protagonistin. Im ständigen Fluss, ohne zu wissen, was als Nächstes passiert. Balancierend zwischen dem Verlangen nach Freiheit und dem Bedürfnis nach Sicherheit. In pointierten Schwarz-Weiß-Bildern entwirft Noah Baumbach ("Greenberg", "Der Tintenfisch und der Wal") das überfällige Porträt einer Generation, die nicht mehr nur ein Y sein will. Seine Hauptdarstellerin Greta Gerwig ("To Rome with Love") ist "die definitive Leinwandheldin ihrer Generation" (Quelle: New York Times). Manhattan meets Oh Boy! "Baumbach und Gerwig, die den Film zusammen geschrieben haben, fangen mit 'Frances Ha' perfekt den Rhythmus und das Lebensgefühl der 'überstudierten' aber unterbeschäftigten Generation der Endzwanziger ein, die zu ihren Freunden eine engere Beziehung als zu ihren Liebhabern haben. Ein bestechend genauer und witziger Film, der seine Hauptfigur offen und großzügig porträtiert. Trotz oder wegen ihrer Verrücktheit verliebt man sich in Frances. Und wenn in einer emotionalen Szene David Bowies 'Modern Love' zu hören ist, ist das wahrhaft ironisch und ironischerweise wahrhaftig - genauso wie die lebenswerte Frances." (Quelle: TIFF)

03:15

Deine Juliet

(The Guernsey Literary and Potato Peel Society)

Drama (Allgemein), USA/GB 2018



Freigegeben ab 6 Jahren

London in den späten 40er Jahren. Die junge Schriftstellerin Juliet Ashton erhält eines Tages einen außergewöhnlichen Brief. Der literaturbegeisterte Farmer Dawsey Adams lebt auf der abgelegenen Kanalinsel Guernsey und ist auf der Suche nach einem besonderen Buch, wofür er Juliet um Hilfe bittet. Juliet ist sofort angetan von Dawseys Brief. Umso mehr, als sie erfährt, dass er zusammen mit einigen Bewohnern von Guernsey den Literaturverein "Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenauflauf" gegründet hat. Dessen lebenswerte und teils exzentrische Mitglieder halfen sich damit über die Zeit während des 2. Weltkriegs hinweg. Juliet beschließt kurzerhand, nach Guernsey zu reisen und über den Buch-Club zu schreiben. Auf der Insel angekommen, lässt sie die Geschichte ihrer Bewohner schon bald nicht mehr los. Und bereits im Moment der ersten Begegnung mit Dawsey wird klar, dass Juliet eine Reise begonnen hat, die ihr Leben für immer verändern wird. Basierend auf dem gleichnamigen Briefroman von Mary Ann Shaffer, entstand "Deine Juliet" unter der Regie des namhaften britischen Regisseurs Mike Newell, der durch "4 Hochzeiten und ein Todesfall" weltweit auf sich aufmerksam machte und nach "Harry Potter und der Feuerkelch" zuletzt für "Große Erwartungen" verantwortlich zeichnete. Neben der Hauptdarstellerin Lily James ("Cinderella", "Die dunkelste Stunde") sind Michiel Huisman ("Für immer Adaline", "Game of Thrones") und Glen Powell ("Hidden Figures") mit von der Partie.

11.03.2022

Uhrzeit	Sendung	
05:15	<p>La Belle Saison - Eine Sommerliebe (La Belle Saison) Drama (Allgemein), F 2015</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>Im Frankreich der 1970er Jahre zieht die 23-jährige Delphine vom Bauernhof ihrer Eltern nach Paris, um Engstirnigkeit und ländlichen Moralvorstellungen zu entkommen. Dort lernt sie die extrovertierte Carole kennen, mit der sie sich gemeinsam in der Frauenrechtsbewegung engagiert und sich sogleich unsterblich in sie verliebt. Es dauert nicht lange, bis auch Carole, die noch nie mit einer Frau zusammen war, ihre Gefühle für Delphine entdeckt. Ihre stürmische Affäre wird jäh unterbrochen, als Delphines Vater schwer erkrankt und sie aufs Land zurückkehren muss, um ihrer Mutter bei der Arbeit auf dem elterlichen Bauernhof zu helfen. Von Sehnsucht getrieben, beschließt Carole, ihren langjährigen Freund zu verlassen und Delphine zu folgen. Für die beiden Frauen beginnt ein Sommer voller leidenschaftlicher und glücklicher Momente. Als das idyllische Landleben jedoch erste Schattenseiten zeigt, muss Delphine schon bald entscheiden, wie offen sie zu ihrer Liebe stehen kann. Feinfühlig, sinnlich und bewegend erzählt Regisseurin Catherine Corsini ("Die Affäre") die Liebesgeschichte zweier gegensätzlicher Frauen zwischen Leidenschaft und gesellschaftlicher Erwartungshaltung. Cécile de France ("Der Junge mit dem Fahrrad") als extrovertierte, freiheitsliebende Städterin und Izia Higelin ("Heute bin ich Samba") als Mädchen vom Land, das versucht den Konventionen zu trotzen, sind das pulsierende Herz des Films. Während die beiden durch ihr eindringliches, mitreißendes Spiel begeistern, fängt Corsini in wunderschön komponierten Bildern die Aufbruchsstimmung und den Geist der 70er Jahre ein. "La Belle Saison" ist eine inspirierende Ode an die Freiheit, das Leben und die Liebe.</p>	
07:00	<p>Hollywood's Best Film Directors Folge 67: Bernardo Bertolucci Dokumentation, F 2013</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren 26 min.</p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Bernardo Bertolucci begann seine Karriere als Assistent von Pier Paolo Pasolini und machte seinen ersten eigenen Film "La Commare Secco" bereits mit 21. Außerdem arbeitete er mit 26 Jahren am Drehbuch für Sergio Leones "Spiel mir das Lied vom Tod" mit und war erfolgreich mit den Filmen "Vor der Revolution" und "Der große Irrtum". Doch erst das skandalträchtige Drama "Der letzte Tango in Paris" mit Marlon Brando brachte ihm internationale Aufmerksamkeit ein. Zu seinen bekanntesten Werken zählen "Little Buddha" mit Keanu Reeves sowie "Stealing Beauty", mit dem der Stern der jungen Liv Tyler aufging. Die wohl größte filmische Herausforderung und gleichzeitig sein größter Erfolg "Der letzte Kaiser" brachte es bei den Academy Awards 1988 auf unglaubliche neun Auszeichnungen; darunter die für den besten Film und die beste Regie. Bernardo Bertolucci erzählt im Interview von seinen holprigen Anfängen in Italien und wie es ist eine Hollywood-Legende zu sein.</p>	

07:30

Ma Ma - Der Ursprung der Liebe

(Ma Ma)

Drama (Allgemein), E/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

Magda, die Mutter eines kleinen Sohnes, verliert nach der Krebsdiagnose zwar eine Brust, doch sie findet dafür etwas anderes: Eine neue Liebe. Sie stürzt sich in ein neues Leben und vermag es dabei, allen, die ihr auf ihrem Weg begegnen, Hoffnung und Freude zu schenken. Eine Geschichte über die Schönheit des Lebens und die unermessliche Liebe für die eigenen Kinder, die bis und über den Tod hinaus geht. Seine Festivalpremiere feierte "Ma Ma - Der Ursprung der Liebe" beim Toronto International Film Festival 2015. Beim spanischen Filmpreis, den Goya Awards 2016, wurde Penélope Cruz als Beste Schauspielerin und Alberto Iglesias für die Beste Filmmusik nominiert.



09:30

Ihr werdet euch noch wundern

(Vous n'avez encore rien vu)

Komödie, F 2011

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Tod des gefeierten Theaterautors Antoine d'Anthac erhalten seine Freunde eine Einladung in sein Landhaus. Hier teilt ihnen der Verstorbene per Video seinen letzten Wunsch mit. Alle der versammelten Freunde haben über Jahre in Antoines Stück "Eurydike" mitgewirkt und sollen für ihn eine letzte Entscheidung treffen: Eine junge Theatertruppe hat einen Mitschnitt ihrer Proben zu "Eurydike" geschickt, um von Antoine die Erlaubnis zur Aufführung zu bekommen. Kaum sehen die Freunde ihre Figuren auf der Leinwand, sind auch sie wieder in ihren Rollen gefangen, aber das bleibt nicht die letzte Überraschung, die an diesem Abend auf sie wartet. "Ihr werdet euch noch wundern" gleicht einem filmischen Abschiedsbrief - mit einem Augenzwinkern inszeniert der französische Meisterregisseur Alain Resnais ("Letztes Jahr in Marienbad") humorvoll bis leise-melancholisch Reflexionen über das Leben, das Theater und den Tod. Seine wichtigsten und treuesten filmischen Weggefährten versammelt Alain Resnais in diesem Werk.



11:25

Fahrenheit 11/9

(Fahrenheit 11/9)

Dokumentation, USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Oscar®-Preisträger Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zum Wahlerfolg des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten. Furchtlos, provokativ und hochgradig unterhaltsam seziert Michael Moore die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung und prangert soziale Ungleichheit an. Dabei bleibt er nicht bei der Frage, wie es dazu kommen konnte, sondern ruft alle Amerikaner zu politischem Engagement und Widerstand auf.



13:30

Final Portrait

(Final Portrait)

Drama (Allgemein), GB 2017

Während einer Parisreise im Jahr 1964 wird der junge Schriftsteller James Lord gefragt, ob er ihm für ein Porträt Modell sitzen würde. Geschmeichelt und fasziniert sagt er zu, denn es handelt sich dabei um niemand geringeren als Alberto Giacometti. Doch Lord hat keine Ahnung, worauf er sich da eingelassen hat. Schon bald erlebt der junge Amerikaner den faszinierend intensiven und stellenweise völlig chaotischen Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers quasi am eigenen Leib. Das Bild will nicht fertig werden, und aus Tagen werden Wochen. Termine werden verschoben, weil der Meister gerade nicht in Stimmung ist oder lieber bei Rotwein im Bistro sitzt, als seiner Kunst nachzugehen. Weil er ganze Gesichtszüge wieder übermalt oder gar absolut an seinem Werk zweifelt. Oder erst einmal Konflikte zwischen Ehefrau und Geliebter gelöst werden müssen...



15:00

Ein Kind zur Zeit

(The Child in Time)

Drama (Allgemein), GB 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Das Leben des erfolgreichen Kinderbuchautors und glücklichen Familienvaters Stephen Lewis gerät eines Tages vollkommen unerwartet komplett aus den Fugen. Gerade schlendert er noch wie so häufig mit seiner vierjährigen Tochter Kate bei einem ganz normalen Einkauf durch den Supermarkt, im nächsten Moment ist die Kleine unauffindbar verschwunden. Für das Elternpaar bricht die Welt zusammen. Auf der verzweifelten Suche nach einem Sinn für das Leben nach dem alpträumhaften Vorfall bewegt sich ihre Ehe unaufhaltsam auf den Abgrund zu. Drei Jahre später ist Julie, Kates Mutter, an die Küste gezogen, um zu einem ruhigeren Lebensalltag zu finden, doch Stephen gelingt es immer noch nicht, von seiner rastlosen und verzweifelten Suche abzulassen. Erst als er seine engsten Freunde auf dem Land besucht, wagt er langsam wieder erste Schritte nach vorn ? doch der Weg der Bewältigung, an dessen Anfang er gerade erst steht, scheint unendlich lang. Julian Farino gelingt in "Ein Kind zur Zeit" eine einfühlsame und gleichzeitig herzzerreißende Inszenierung der essentiell menschlichen Erfahrung von Liebe, Verlust und der Macht des Unvorhersehbaren. Drehbuchautor Stephen Butchard



adaptierte für die Verfilmung den gleichnamigen preisgekrönten Roman von Erfolgsautor Ian McEwan. In der Hauptrolle brilliert der Oscar®-nominierte Filmstar Benedict Cumberbatch ("Sherlock") neben Kelly Macdonald ("Boardwalk Empire"), Stephen Campbell Moore ("The History Boys") und Saskia Reeves ("Luther"). Während der englischen Erstausstrahlung verfolgten über 5,7 Millionen Fernsehzuschauer das packende Drama auf BBC.

16:35

Jumper

(Jumper)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

David Rice hatte sich immer für einen ganz normalen Typen gehalten, bis er mit 15 seine Fähigkeit zu springen entdeckt. Binnen Sekunden kann er sich an jeden beliebigen Ort der Welt teleportieren. Die perfekte Methode, seinem tristen Elternhaus zu entkommen und bei einem Zwischenstopp im Banktresor gleich noch das nötige Kleingeld für ein Luxusleben in New York einzusammeln. David genießt seine neue Mobilität in vollen Zügen: Morgens zum Surfen nach Hawaii, mittags Lunch auf dem Kopf der Sphinx und abends ein Abstecher in die Londoner Clubszene. Als er den abgebrühten Griffin kennenlernt, stellt sich heraus, dass er längst nicht der einzige Jumper ist. Doch sein Leben ist in höchster Gefahr. Die hochspezialisierte Geheimorganisation der Paladinen will Menschen wie David auslöschen - und ihr skrupelloser Anführer Cox ist ihm ganz dicht auf den Fersen.



18:05

Der Nebelmann

(La ragazza nella nebbia)

Krimi/Thriller, I 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

In den nebelverhangenen Alpen Italiens lauert das Verbrechen: Wie bereits Jahrzehnte zuvor, ist in einem kleinen Bergdorf ein junges Mädchen verschwunden. Die Hoffnung der Eltern ruhen auf Sonderermittler Vogel, einem unkonventionellen Spezialisten, wenn es um die medienwirksame Aufklärung kniffliger Fälle geht. Doch auch mit dem Auftauchen Vogels kehrt keine Ruhe ein, im Gegenteil. Denn der Star-Ermittler weiß genau, wie man die Medien bedient und Verdächtige präsentiert. Und kaum jemand in dem verschlafenen Nest ist frei von Verdachtsmomenten in einem Fall, der zu den großen europäischen Krimi-Entdeckungen der letzten Jahre gehört.



20:15

Jenseits der Stille

(Jenseits der Stille)

Drama (Allgemein), D 1996

Freigegeben ab 6 Jahren

108 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für 1 Oscar® Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Am Weihnachtsfest im Haus der Großeltern begegnet Lara ihrer Tante Clarissa. Clarissa ist eine temperamentvolle und schöne Frau und vor allem eine erfolgreiche Jazz-Klarinetistin. Das Mädchen ist von der ungewöhnlichen Frau begeistert, denn Clarissa bringt eine neue Dimension in Laras Leben: Musik! Lara beginnt selbst, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara mit 18 Jahren zu ihrer Tante nach Berlin zieht, um an der Musikhochschule zu studieren, zerreißt das Band zwischen Vater und Tochter vollständig. Erst durch einen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Lara. "Ein Film, der die Stille zu Musik werden läßt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet. 'Jenseits der Stille' ist ein Ereignis unter den deutschen Produktionen und hervorragend besetzt." (Quelle: Dirk Jasper FilmLexikon) "Dank seiner guten Besetzung in allen Rollen, überzeugenden darstellerischen Leistungen unter sicherer Führung, gelingt eine eindrucksvolle Durchdringung der Welt der Gehörlosen, mit all ihren Problemen der sozialen Eingliederung und familiären Konflikten." (Quelle: FBW Langfilme)



22:05

Holiday

Krimi/Thriller, DK/NL/S 2018

Freigegeben ab 18 Jahren

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Die junge und betörende Sascha führt ein Traumleben in der Luxusvilla ihres Freundes Michael, einem Drogenbaron. Die wunderschöne Blondine und Michaels anhängiger krimineller Clan füllen ihre Tage und Nächte mit Shopping, Grillpartys, ausufernden Feiern und wildem Sex. Da sie wenig Rücksicht auf irgendetwas oder irgendjemanden außerhalb ihrer Welt nehmen, leben sie in einer Blase des Überflusses, in der Michaels Regeln gelten - und wer gegen diese verstößt, wird gnadenlos bestraft. Als Sascha sich mit einem Niederländer anfreundet, der ihr Avancen macht, wersetzt sie sich Michaels Autorität und beschwört eine Situation herauf, die nicht gut enden kann...



23:35

Der Schlangenkuss

(The Serpent's Kiss)

Drama (Allgemein), GB 1997

Freigegeben ab 6 Jahren

103 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes England, 1999: Meneer Chrome, ein junger Holländer, gehört zu einer Gruppe Gartenarchitekten, die gerade sehr in Mode sind. Er wird angeworben, den wilden Garten des reichen Gießereibesitzer Thomas Smithers in eine prachtvolle Gartenanlage zu verwandeln, mit der dieser seine gesellschaftliche Stellung dokumentieren und die Schönheit seiner jungen Ehefrau Juliana unterstreichen will. Juliana interessiert sich jedoch kaum für Gartenbau, aber zunehmend mehr für den Gartenarchitekten. Sie beginnt, mit Chrome zu flirten, und sieht die Gefahr dieses Unterfangens noch als zusätzlichen Anreiz. Doch Chrome fühlt sich mehr und mehr zu Thea, der Tochter des Hause hingezogen, die die Veränderung in ihrem geliebten verwilderten Garten gar nicht gutheißen kann. Es entspinnt sich eine Geschichte aus Liebe, Macht und Intrigen.

01:25

Confidence

(Confidence)

Krimi/Thriller, USA/CDN/D 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Jake Vig ist ein brillanter Trickbetrüger, doch bei seinem jüngsten Coup hat er schwer daneben gegriffen. Der um einige Tausend Dollar Betrogene arbeitet nämlich als Buchhalter für den Gangsterboss Winston King, und der will das Geld schleunigst zurück haben. Jetzt muss sich Jake gemeinsam mit seiner Gang etwas einfallen lassen, damit es ihnen nicht an den Kragen geht. Zusammen mit der Taschendiebin Lily und seinen Kumpanen sowie zwei korrupten Polizisten fädelt er den größten Betrug seiner Karriere ein, um mit dem Geld die Schulden zurückzahlen zu können. Doch der Coup steht von Anfang an unter keinem guten Stern.



03:00

Frailty

Dämonisch

(Frailty)

Krimi/Thriller, USA 2001

Freigegeben ab 18 Jahren

96 min.

Seit 20 Jahren hält der Serienkiller "God's Hand" Amerika in Atem. Eines Nachts taucht der geheimnisvolle Fenton Meiks im Büro des FBI-Agenten Doyle auf und behauptet, die Identität des Mörders zu kennen. Meiks zieht Doyle mit einer unglaublichen Geschichte in seinen Bann: Vor Jahren hatte sein Vater eine göttliche Vision. Ein Engel gab ihm eine Liste von Dämonen in Menschengestalt und ernannte ihn zum Auserwählten, der die Erde vom Bösen befreien soll. Seitdem mussten Fenton und sein jüngerer Bruder mit ansehen, wie ihr Vater in seinem Wahn reihenweise Unschuldige abschlachtete. Doch damit nicht genug: Für seinen blutigen Feldzug erwartete er die Mithilfe seiner Söhne. Agent Doyle ist fasziniert von Meiks Story, doch dann entdeckt er seltsame Widersprüche.



04:40

Riding Giants

(Riding Giants)

Dokumentation, USA/F 2004

"Riding Giants" erzählt von den Ursprüngen des Surfens in Polynesien, dem Surfverbot durch die christlichen Missionare und seiner Wiederauferstehung in den modernen Surfnationen USA und Australien. Vor allem aber berichtet der Dokumentarfilm von einer ganz besonderen Spielart dieser heutzutage so populären Sportart: Dem Bigwave-Surfen. Hierbei folgen einige wenige Dutzend unerschrockene Surfer den größten Stürmen mit Wellen von bis zu 30 Metern um den ganzen Erdball. Porträts von Big-Wave Pionieren wie Greg Noll und Laird Hamilton zeigen sie in ehrfurchtsgebietenden Wellen mit Namen wie Waimea Bay, Mavericks und Jaws.

