

03.09.2022

Uhrzeit	Sendung	
06:20	<p>Ihr letzter Coup (Ni Pour Ni Contre, bien au contraire) Krimi/Thriller, F 2003</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 109 min.</p> <p>Mit 26 findet Cati ihr Leben bereits langweilig. Seit zwei Jahren arbeitet sie als Kamerafrau, ihre Kollegen halten sie für nett und unauffällig. Eine zufällige Begegnung stellt ihr ganzes Leben auf den Kopf. Als sie Jean zum ersten Mal gegenübersteht, kann sie sich seinem Charme nicht entziehen. Jeans Lebensziel: Geld, viel Geld. Dass der Weg dahin alles andere als legal ist, kümmert ihn nicht. Aus purer Neugier sagt Cati zu, als Jean ihr vorschlägt, einen Einbruch zu filmen. Und gleich in einem Juweliergeschäft beweist er, wie verblüffend leicht ein Raubüberfall ist. Später ist Cati vor Aufregung kaum in der Lage, die Kamera zu halten - aber alles geht glatt. Sie hat ihre Feuerprobe bestanden. Cati ist fasziniert: Der großzügige Lebensstil der Gang von Jean, Mouss und Lecarpe, die Ausflüge an die Côte d'Azur, die Casinobesuche und die teuren Kleider üben eine unwiderstehliche Anziehungskraft aus. Immer häufiger begleitet sie die Männer bei ihren Einbrüchen, bald gehört sie dazu. Das Risiko nimmt sie nur als Nervenkitzel wahr.</p>	
08:10	<p>Hollywood's Best Film Directors Folge 66: Rob Marshall Dokumentation, F 2012</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Rob Marshalls Karriere begann als Sänger und Tänzer ab Broadway, wo er nach dem frühen Ende seiner Bühnenkarriere durch eine Verletzung auch als Choreograf arbeitete. So ist es auch wenig verwunderlich, dass er einen ersten Kinoerfolg und sogleich seinen internationaler Durchbruch als Filmregisseur 2002 mit der Musical-Verfilmung "Chicago" feierte. Sein Erstling erhielt sechs Oscar®-Nominierungen u.a. in der Kategorie Beste Regie. Sein drei Jahre später erschienenenes Drama "Die Geisha" wurde ebenfalls mit Auszeichnungen überhäuft.</p>	

08:40

Leben und Lieben in L.A.

(Playing by Heart)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan und der verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.



10:40

Zwischen den Zeilen

(Doubles vies)

Komödie, F 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Manchmal fällt es nicht schwer, zwischen den Zeilen zu lesen: Léonard schreibt Romane, in denen er vergangene Liebschaften verarbeitet und die realen Bezüge mehr schlecht als recht verschleiert. Sein Verleger Alain ist jedoch von dem letzten Manuskript wenig überzeugt und im Augenblick auch mehr mit der Digitalisierung seines Verlags beschäftigt - oder vielmehr mit der attraktiven jungen Mitarbeiterin, die hierfür zuständig ist. Alains Frau Selena dagegen gefällt Léonards Text, vielleicht, weil sie selbst mit einer Affäre in die Angelegenheit verstrickt ist. Ehrlichkeit ist hier ein zumindest flexibles Konzept. Und so diskutieren alle mit viel Witz über Dichtung und Wahrheit sowie den kulturellen und digitalen Wandel, und sehen über ihr zweifelhaftes frivoles Handeln entspannt hinweg. Ein großes Vergnügen! In "Zwischen den Zeilen" zeichnet der preisgekrönte Regisseur Olivier Assayas ("Die Wolken von Sils Maria") mit leichter Hand ein feines Sittenbild des intellektuellen Pariser Literaturbetriebs. Subtil legt er die Doppelleben seiner Helden offen und zeigt in treffenden Dialogen, wie vieles doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist. Besetzt mit einem hochkarätigen Ensemble um Juliette Binoche und Guillaume Canet, bietet "Zwischen den Zeilen" zugleich intelligentes Kino und beste französische Unterhaltung.



12:25

RBG - Ein Leben für die Gerechtigkeit

(RBG)

Dokumentation, USA 2018

Ruth Bader Ginsburg hat die Welt für Frauen verändert. Die heute 85-jährige Richterin stellte ihr Lebenswerk in den Dienst der Gleichberechtigung und derjenigen, die bereit sind, dafür zu kämpfen. 1993 wurde sie als zweite Frau an den Supreme Court der USA berufen und hielt dort eisern die Stellung. In den 70er Jahren erkämpfte Ruth Bader Ginsburg gegen alle Widerstände bahnbrechende Gerichtsurteile zur Gleichstellung der Geschlechter, die sie zu einer Heldin der



Frauenrechtsbewegung und zu einer weltbekannten Ikone machten. Mit brillantem Verstand und Leidenschaft bleibt Ruth Bader Ginsburg gerade jetzt eine unverzichtbare Inspiration für die politische Kultur der USA und der Welt.

14:05

Tod auf dem Nil

(Death on the Nile)

Krimi/Thriller, GB 1978

Freigegeben ab 12 Jahren

134 min.

1 Oscar® Hercule Poirot will endlich einmal ausspannen und unternimmt eine Urlaubsreise auf dem Nil. An Bord des Luxusdampfers "Karnak" ist auch die amerikanische Millionenerbin Linnet Ridgeway, die sich auf Hochzeitsreise mit ihrem frisch vermählten Ehegatten Simon Doyle befindet. Doch die Flitterwochen werden durch das jähe Ableben der schönen Braut vorzeitig beendet. Da ein Meisterdetektiv immer im Einsatz ist, übernimmt Poirot natürlich den Fall. Mit seinem Freund Colonel Race beginnt er die Ermittlungen und sticht in ein Wespennest: Offenbar haben sehr viele Passagiere ein Motiv für einen Mord - aber keiner will es gewesen sein.



16:25

Nach einer wahren Geschichte

(D'après une histoire vraie)

Krimi/Thriller, F/B/PL 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Seit ihr sehr persönlicher Roman über ihre Mutter zu einem Bestseller wurde, leidet die Pariser Autorin Delphine an einer Schreibblockade. Die endlosen Lesetouren, Signierstunden und vereinzelte Drohbriefe setzen ihr zu. Doch als sie die attraktive Elle trifft, ändert sich das. Schnell fasst Delphine Vertrauen zu der geheimnisvollen Frau, die als Ghostwriter ihr Geld verdient. Selbstlos übernimmt Elle immer mehr Aufgaben für Delphine, beantwortet Mails und zieht sogar bei ihr ein. Als Delphine schließlich feststellt, dass ihr die Kontrolle entgleitet, muss sie sich fragen: Wer ist Elle wirklich? Will sie Delphines Leere füllen oder stiehlt sie ihr das Leben? Mit der Verfilmung des gleichnamigen Romans von Delphine de Vigan kehrt der gefeierte Regisseur und Oscar®-Preisträger Roman Polanski ("Der Ghostwriter") zum Thrillergenre zurück. Seine Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Delphine de Vigan ist ein hintersinniges Spiel um Macht und Identität, um Wahrheit und Fiktion - ein großartiges Pas de Deux für die französischen Charakterdarstellerinnen Emmanuelle Seigner ("Venus im Pelz") und Eva Green ("Casino Royale").



18:05

Selma

(Selma)

Drama (Allgemein), GB/USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma, Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler") und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardener und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.



20:15

Paterson

(Paterson)

Komödie, USA 2016

Palm Dog, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes "Paterson" erzählt die Geschichte des Busfahrers Paterson, der genauso heißt wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Die Welt seiner Frau Laura dagegen ist im ständigen Wandel. Fast täglich hat sie neue Träume, jeder einzelne von ihnen ein anderes, inspirierendes Projekt. Paterson liebt Laura und sie ihn. Er unterstützt ihre neugefundenen Ambitionen und sie bewundert seine Gabe für Poesie. Jim Jarmusch ("Dead Man", "Down by Law") widmet sich mit viel Liebe zum Detail und gewohnt lakonischem Humor seinen skurrilen Figuren, allen voran dem von Shootingstar Adam Driver ("Star Wars: Das Erwachen der Macht") verkörperten Feingeist Paterson. Durch maximalen Minimalismus gelingt Jarmusch ein buchstäbliches Gedicht von einem Film.



22:10

Bad Lieutenant

(Bad Lieutenant)

Drama (Allgemein), USA 1991

Freigegeben ab 16 Jahren

92 min.

Der Lieutenant befindet sich auf einem stetigen Abstieg in die Hölle: Er nimmt und dealt mit Kokain und Crack. Er ertränkt seinen Schmerz in exzessiven Sexorgien. Der Fall einer vergewaltigten Nonne rüttelt ihn noch einmal auf. Doch diese menschlichen Regungen kommen zu spät: Horrende Spielschulden haben den Mob auf den Plan gerufen. Kult-Drama von Abel Ferrara mit Harvey Keitel in einer seiner denkwürdigsten Rollen.



23:45

Mad Circus

Eine Ballade von Liebe und Tod

(Balada triste de trompeta)

Drama (Allgemein), E/F 2010

Freigegeben ab 18 Jahren

Silberner Löwe Beste Regie, Venedig Silberner Löwe Bestes Drehbuch, Venedig 1937: Spanien im Bürgerkrieg. Ein Clown, von Milizen zwangsrekrutiert, findet sich, bewaffnet mit einer Machete, in einem Blutbad gegen die Faschisten wieder. Jahre später tritt dessen Sohn Javier in die Fußstapfen seines Vaters und findet als "trauriger Clown" in einem Zirkus Arbeit. Dessen Star ist Sergio, ein nach außen hin "lustiger Clown", der sich jedoch hinter den Kulissen als brutaler Sadist entpuppt. Darunter leidet vor allem seine Freundin Natalia. Als sich Javier auf den ersten Blick hoffnungslos in Natalia verliebt, ist klar, dass alle drei Figuren ins Verderben steuern. Angetrieben von Wut, Verzweiflung und Begierde bekämpfen sie einander bis zum Tod. Starregisseur Álex de la Iglesia ("Oxford Murders", "Perdita Durango") lässt in seiner furiosen Grotteske die Zirkustruppe als Sinnbild einer spanischen Gesellschaft stehen, die sich in zunehmendem Irrsinn buchstäblich selbst zerfleischt. Die grelle Politsatire gewann in Venedig 2011 die Preise für die Beste Regie und das Beste Drehbuch. "Ein Film wie ein Albtraum. Schockierend und faszinierend zugleich" (Quelle: Hamburger Morgenpost) "Man verlässt das Kino atemlos" (Quelle: Saarbrücker Zeitung) "Eine Überwältigungsfantasie, die in ihrem Bilderbombast nur vergleichbar ist mit Tarantinos 'Inglourious Bastards'" (Quelle: Berliner Morgenpost)



01:30

Neo Rauch - Gefährten und Begleiter

Dokumentation, D 2016

Neo Rauch ist einer der weltweit erfolgreichsten deutschen Maler seiner Generation. Seine Bilder faszinieren durch ihren rätselhaften Realismus, die Figuren scheinen wie aus der Zeit gefallen. Schlafwandlerisch gehen sie ihren Tätigkeiten nach. Das, was der Maler auf der Leinwand zeigt, bewegt sich zwischen Traum, Phantasie und schwer greifbarer Wirklichkeit, zugänglich und eigenwillig zugleich. Nie ist das Bildgeschehen eindeutig oder konkret - und doch zieht es den Betrachter in seinen Bann. Im Mittelpunkt des Films steht Neo Rauch selbst: Erstmals seit Jahren spricht er vor der Kamera über seinen Zugang zur Kunst, seine Bilderwelten und die vom frühen Verlust seiner Eltern geprägte Vergangenheit. Filmemacherin Nicola Graef zeigt den Künstler bei der Arbeit im Atelier, beobachtet den kritischen Austausch mit seiner Frau, der Malerin Rosa Loy, und diskutiert mit internationalen Sammlern, Galeristen und Kunstliebhabern das Phänomen Neo Rauch.



03:15

Mission I.R.I.S.

(Airiseu: Deo mubi)

Krimi/Thriller, RK 2010

Freigegeben ab 18 Jahren

Korea, die letzte geteilte Nation der Erde, ist der Ausgangspunkt dieses Big Budget Actioner, der seine Protagonisten in halsbrecherischen Verfolgungsjagden und durch atemberaubende Explosionen um den halben Erdball schickt. Im Mittelpunkt: Zwei südkoreanische Top NSS-Geheimagenten und eine verführerische Frau, die bald zwischen ihnen steht. Nach einem Mordanschlag auf einen führenden nordkoreanischen Politiker gerät einer der Agenten nicht nur ins Fadenkreuz des nordkoreanischen Geheimdienstes, sondern auch auf die Abschussliste seines besten Freundes. Was beide nicht wissen: Sie sind Marionetten im Spiel einer grenzübergreifenden Geheimorganisation namens I.R.I.S., die einen Nuklearanschlag auf Seoul plant.



04.09.2022

Uhrzeit

Sendung

05:15

Once

(Once)

Drama (Allgemein), IRL 2006

83 min.

1 Oscar® Publikumspreis, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Jeden Tag steht er mit seiner Gitarre in der Fußgängerzone Dublins. Der talentierte Straßenmusiker träumt von der großen Karriere, doch weil der Durchbruch auf sich warten lässt, repariert er Staubsauger im Geschäft seines Vaters. Eines Tages spricht ihn eine junge Pianistin an, die in den Straßen Blumen verkauft. Ihr gefallen seine Lieder und sie hat einen kaputten Staubsauger. In einem Klaviergeschäft singen die beiden zum ersten Mal gemeinsam - der Beginn einer bezaubernden, aber unmöglichen Liebesgeschichte.



Als Low-Budget-Produktion in nur zwei Wochen abgedreht, begeisterte dieser kleine warmherzige Musikfilm aus Irland auf unzähligen Festivals, gewann den Publikumspreis beim Sundance Filmfestival und beim Dublin International Filmfestival und zog ein internationales Publikum in seinen Bann. Sogar Steven Spielberg sagte begeistert: "Dieser kleine Film hat mir genügend Inspiration geschenkt, um damit durchs ganze Jahr zu kommen." Hauptdarsteller Glen Hansard gewann für "Falling Slowly" den Oscar® für den besten Filmsong. "Ein Geschenk von Film, wert, ihn mehrere Male anzusehen." (Quelle:Rolling Stone Magazine) "Ein Traum" (Quelle: Kulturspiegel)

06:40

Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit

(Das merkwürdige Verhalten geschlechtsreifer Großstädter zur Paarungszeit)

Komödie, D 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

91 min.

Alles beginnt mit dem Ferrari eines arroganten Verlegers, den das Schicksal dem frustrierten Schriftsteller Charly in die Hände spielt, was dem Autor einen denkwürdigen (letzten) Tag beschert. Dann verliebt sich Charlys Ex, Manuela, in den Unbekannten, der mit ihrem Baby im Einkaufszentrum herumläuft. Der vermeintliche Kidnapper heißt Sven, ist Single wider Willen und hat sich das Kind von Manuelas schüchterner Babysitterin Birgit "ausgeliehen". Mit Kind und Ring am Finger soll man nämlich am besten Frauen kennenlernen. Sagt Jimmy, Svens schwuler Freund. Für das Baby hat Sven Birgit eine Freikarte für Jimmys Gym geschenkt. Jimmy kommt Birgit gerade recht, denn er braucht eine Tanzpartnerin für eine Mambo-Party am Abend. Die veranstaltet der knackige Student Peter, in den sich Jimmy verguckt hat. Während Jimmy mit modischer Beratung und der Styling-Hilfe eines Friseurs aus der Brillenschlange Birgit eine rassige Schönheit macht, befreunden sich die spießige Cornelia und die exaltierte Hilde beim Shoppen. Die beiden Frauen klauen erst Charly den Ferrari und versuchen dann, den Schreiberling abzuschleppen. Derweil sucht Cornelias Teeny-Sohn Paul ein Plätzchen für sein erstes Schäferstündchen mit Freundin Sandra. Und immer wieder werden die Karten neu gemischt: Charly erteilt Corinna und Hilde eine Abfuhr, Manuela "klaut" ihr Kind zurück und zeigt Sven bei der Polizei an, Paul und Sandra haben sich auf dem Kaufhausklo heiser gestöhnt aber es noch immer nicht getan, Peter verschwendet keinen Blick an Jimmy und Manuelas Mitbewohnerin Tamineh entdeckt ausgerechnet beim Selbstmordveruch in dem ebenfalls suiziden Marcello den Mann fürs Leben.



08:15

Tel Aviv on Fire

Komödie, L/IS/F/B 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

In Tel Aviv geht es heiß her. Zumindest laut der schnulzigen Soap Opera "Tel Aviv on Fire", die jeden Abend über die TV-Bildschirme flimmert und Israelis wie Palästinenser vor der Glotze vereint. Der junge Palästinenser Salam ist Drehbuchautor des Straßenfegers und muss für die Dreharbeiten jeden Tag die Grenze zwischen Israel und dem Westjordanland überqueren. Bei einer

Checkpoint-Kontrolle gerät das Skript der nächsten Folge in die Hände des israelischen Kommandeurs Assi. Das kommt dem gelangweilten Grenzwächter gerade recht. Um seine Frau zu beeindrucken, zwingt er Salam das Drehbuch umzuschreiben. Ein Bombenerfolg! Von nun an denken sich Salam und Assi immer neue schnulzige Dialoge und absurde Plotentwicklungen aus. Der Einfluss des israelischen Militärs auf die populäre, eigentlich antizionistische Seifenoper wird immer größer. Aber dann soll die Serie abgesetzt werden, und Salam steht plötzlich vor einem Riesenproblem. Der Nahostkonflikt als große Soap Opera. Vor dem Hintergrund des Nahostkonfliktes gelingt Regisseur Sameh Zoabi ("Under the same Sun") das Kunststück einer absurden und unglaublich witzigen Komödie. Zoabi verpackt das politisch brisante Thema auf humorvolle und subtile Art.

09:50

Winterschlaf

(Kis Uykusu)

Drama (Allgemein), TR/D/F 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 3 Europäische Filmpreise In den imposanten Bergen Kappadokiens betreibt der ehemalige Schauspieler Aydin ein kleines Hotel, in dem er mit seiner deutlich jüngeren Frau Nihal und seiner gerade geschiedenen Schwester Necla wohnt. Nebenbei vermietet er im Dorf diverse Häuser. Die Drecksarbeit übernimmt für ihn der Hausmeister Hidayet, denn Aydin hat Besseres zu tun. Er schreibt belehrende Kolumnen für eine Regionalzeitung und arbeitet an einem Buch über die Geschichte des türkischen Theaters. Während die Kälte des Winters unaufhaltsam in die bescheidenen Unterkünfte dringt, wachsen die Spannungen zwischen Aydin und seinem Umfeld. In den Konfrontationen mit den Dorfbewohnern geht es um Geld und Ehre, die eher theoretischen Dispute mit seiner Schwester drehen sich um philosophische Fragen und der Konflikt mit seiner Frau, die ein örtliches Wohltätigkeitsprojekt betreut, wächst zu einer fundamentalen Auseinandersetzung über Liebes- und Lebensentwürfe. So offenbart sich Aydin im Laufe des Films zunehmend als selbstgefälliger Zyniker, der die Menschen um sich herum klein zu halten versucht und ohne Skrupel demütigt, sobald er seine Stellung als Patriarch gefährdet sieht. Der Gewinner der Goldenen Palme und des FIPRESCI-Preises des Filmfestivals von Cannes verbindet grandiose Bilder einer archaischen Landschaft mit einem Kammerstück um große Fragen über Liebe und Macht, Gesellschaft und Moral. Die mit unermüdlicher Energie betriebenen, präzisen Dialoge werfen einem Blick auf Menschen am Rand der Welt und dringen auf diese Weise tief ins Herz der Gesellschaft ein. In dem ästhetisch ausgereiften Film entwirft Nuri Bilge Ceylan eine profunde Charakterstudie und gleichzeitig ein subtiles Sittenbild seiner türkischen Heimat, in der Meinungsfreiheit und -vielfalt bedroht sind.



13:00

Nader und Simin - Eine Trennung

(Nader & Simin - A Separation)

Drama (Allgemein), IR 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® Goldener Bär, Berlin 2 Silberne Bären, Berlin Nader und Simin sitzen vor dem Scheidungsrichter. Dabei wird schnell klar, dass sich die beiden lieben, es sind nur die Umstände, die sie auseinander treiben. Simin will die Scheidung, um mit ihrer Tochter das Land zu verlassen. Nader weigert sich mitzugehen, er möchte seinen an Alzheimer leidenden Vater nicht zurücklassen. Als der Richter die



Scheidung verwehrt, zieht Simin schweren Herzens zurück zu ihren Eltern. Nader engagiert für die Pflege seines Vaters die junge Mutter Razieh. Doch Razieh arbeitet ohne Erlaubnis ihres jähzornigen und hoch verschuldeten Ehemannes - und sie erwartet ein weiteres Kind. Mit der Pflege des verwirrten Vaters ist sie schon bald überfordert. Eines Tages bindet sie den alten Mann ans Bett und verlässt die Wohnung. Als Nader seinen bewusstlosen Vater findet, stößt er Razieh wütend aus der Wohnung. Am nächsten Tag erfährt Nader, dass Razieh bei dem Sturz ihr Kind verloren hat. Wusste er, dass sie schwanger war? Sagt Razieh die volle Wahrheit? Ein Netz aus Lügen, Angst und Beschuldigungen spinnt sich unentrinnbar um alle Beteiligten. Das Schicksal von zwei Familien im Iran - die eine aus dem modernen Mittelstand, die andere aus streng gläubigen, ärmeren Verhältnissen - bei einer aufreibenden Suche nach den vielen Gesichtern der Wahrheit. Auf der Berlinale 2011 gewann das vielschichtige iranische Drama den Goldenen Bären sowie zwei Silberne Bären und wurde von Presse wie Publikum euphorisch umjubelt.

15:00

The Florida Project

Drama (Allgemein), USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Orlando, Florida: Moonee ist erst 6 Jahre alt, aber hat bereits ein höllisches Temperament. Sie lebt mit ihrer jungen Mutter Halley im abgewirtschafteten "Magic Castle Motel" und wächst direkt vor den Toren von Disneyworld auf. Ungeachtet ihrer schwierigen Wohnsituation erklären Moonee und ihre gleichaltrigen Freunde die Welt um sich herum zu einem großen Abenteuerspielplatz. Während Hausmeister Bobby dabei immer ein wachsames Auge auf die Kinder hat, kämpft Halley auf mehr oder weniger legale Weise fürs tägliche Einkommen. Doch eines Tages entgleitet ihr die Situation, und Monnees Märchenwelt ist plötzlich in Gefahr...



16:50

Sammys Abenteuer

(Sammy's Avonturen)

Cartoon, B 2009

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Prädikat 'Besonders wertvoll' Jetzt kommt Sammy! Dieser Meeresschildkröterich hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er die süße Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören für immer zusammen! Dumm nur, dass sie gleich wieder getrennt werden und die Ozeane so riesig sind. Doch Sammy hofft, seine geliebte Shelly eines Tages wiederzufinden - und schwimmt los! Dabei freundet er sich mit der coolen Schildkröte Ray an, die für eine leckere Qualle alles andere vergisst. Auch Slim, der Krake und Katze Fluffy begleiten ihn auf seiner Suche nach Shelly, die ihn zu einer geheimnisvollen Passage führt. Bezaubernde Charaktere in einem Abenteuer, in dem Haie, Eisberge & Co. kleine Schildkröten nicht aufhalten können! Deutsche Stars leihen den Hauptfiguren ihre Stimmen: Matthias Schweighöfer ("Keinohrhasen"), Lena Meyer-Landrut (Gewinnerin des Eurovision Song Contest 2010) und Axel Stein ("Harte Jungs").



18:15

Intimacy

(Intimacy)

Drama (Allgemein), F/GB/D 2000

Freigegeben ab 16 Jahren

116 min.

1 Goldener Bär, Berlin 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Jeden Mittwoch treffen sich die Theaterschauspielerin Claire und der Barkeeper und heruntergekommene Musiker Jay in dessen Wohnung einzig und allein um Sex miteinander zu haben. Dabei wissen die beiden nichts voneinander und kennen nicht einmal den Namen des anderen. Doch Jay entwickelt mehr und mehr Neugier und folgt Claire nach einem der Treffen bis zu einem Vorstadttheater, wo er herausfindet, dass sie dort in Tennessee Williams' Stück "Die Glasmenagerie" mitspielt, und auch ihren Ehemann Andy und den gemeinsamen Sohn kennenlernt. Dieses Wissen und die Tatsache, dass Jay sich mit Andy anfreundet und so mehr und mehr über Claires Leben herausfindet, verändert jedoch die Beziehung zwischen den beiden Sexualpartnern und die Einstellung zueinander so sehr, dass das bisherige Arrangement nicht mehr fortzusetzen zu sein scheint... "Mit 'Intimacy' hat Patrice Chéreau völlig zu Recht den Wettbewerb der 51. Berlinale gewonnen. Die Feinnervigkeit des Films, dessen energische Handkamera den Figuren ihre Unruhe direkt von der Haut abzulesen oder sie sogar aus der Luft um sie herum aufzuschneiden scheint, reicht über den Film selbst hinaus." (Quelle: ZEIT Online) "Das macht 'Intimacy' zu einem nachdenklichen Film für Erwachsene, die um die Ängste, Verletzungen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Lebens wissen. Und zu einem, der die Seele berührt." (Quelle: Cinema.de)



20:15

Vielleicht, vielleicht auch nicht

(Definitely, Maybe)

Komödie, USA/GB/F 2007

108 min.

Will Hayes steht kurz vor der Scheidung von der Mutter seiner 10-jährigen Tochter Maya. Diese möchte nun gerne wissen, wie sich ihre Eltern kennengelernt haben. Also erzählt Will ihr von der Vergangenheit und den drei wichtigsten Frauen in seinem Leben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überlässt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist. Ist es seine Jugendliebe Emily, deren Beziehung auf der Kippe steht, als Will als Politjournalist nach New York geht. Dort lernt er auch Summer, ebenfalls Journalistin und eine alte Freundin Emilys kennen. Bei seiner Wahlkampfarbeit für Bill Clinton trifft Will schließlich auf April, die im Wahlkampfbüro am Kopierer aushilft. Zwischen Will und ihr entwickelt sich eine enge Freundschaft, bei der bald auch romantische Gefühle ins Spiel kommen. "Vielleicht, vielleicht auch



nicht" vereint eheliche Katerstimmung und phantasiereiche Liebesnostalgie in einer herrlich amüsanten romantischen Komödie. Eine zauberhafte Liebeserklärung an die Liebe und ein humorvoller Blick auf die Tücken einer Beziehung.

22:05

Lady Macbeth

(Lady Macbeth)

Drama (Allgemein), GB 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Europäischer Filmpreis England, 1856: Die schöne Katherine wird mit einem deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und die neue Familie betrachtet sie als unerwünschte Bürde. In diesem Umfeld vereinsamt die lebenshungrige junge Frau zusehends. Als ihr Mann zu einer längeren Reise aufbricht und sie allein zurücklässt, erwacht Katherine aus ihrer Lethargie. Sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter und ist schon bald nicht mehr bereit, ihr neu gewonnenes Glück wieder loszulassen. Nach seiner Rückkehr entdeckt ihr Ehemann das Geheimnis seiner Frau und fordert Konsequenzen. Doch Katherine schreckt ab jetzt vor nichts zurück, um zu bekommen, was sie begehrt...



23:35

Halloween 4 - Michael Myers kehrt zurück

(Halloween 4: The Return of Michael Myers)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1988

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Am 30. Oktober 1988, dem Vorabend zu Halloween, gelingt Michael Myers während eines Transports aus dem Ridgemoor Sanatorium nach Smith Grove die Flucht. Als die zwei Sanitäter im Krankentransporter Michaels Nichte Jamie erwähnen und er so von seiner letzten überlebenden Verwandten erfährt, erwacht er aus dem Koma und bringt die beiden um. Nachdem Michael nie in Smith Grove ankommt und man den Transporter kopfüber und blutverschmiert in einem Fluß findet, machen sich dessen ehemaliger Psychiater Dr. Loomis und Sheriff Meeker auf die Suche nach dem Serienmörder. Dieser hat sich währenddessen bereits auf den Weg nach Haddonfield gemacht, wo Jamie als Adoptivtochter der Familie Carruther lebt. Obwohl sie nichts von der Existenz ihres Onkels weiß, verfolgt er sie in ihren Alpträumen. Als die Kinder Haddonfields zur Halloweennacht verkleidet von Tür zu Tür gehen, ahnt Jamie nicht, dass ihre Träume bald Realität werden sollen. "Denn Dwight H. Littles Weiterführung der Kult-Reihe ist handwerklich sehr sauber, unterhaltsam und Actionreich, und gehört mit zu den besten Teilen der Reihe." (Quelle: retro-film.info)



01:05

Reise ins Herz der Finsternis

(Hearts of Darkness: A Filmmakers Apocalypse)

Dokumentation, USA 1991

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

1976 begann Francis Ford Coppola auf den Philippinen mit den Dreharbeiten zu "Apocalypse Now". Aus geplanten sechs Wochen Drehzeit wurden mehr als drei Jahre, und das hatte viele Gründe: Harvey Keitel wurde von Coppola gefeuert, sein Nachfolger Martin Sheen erlitt einen Herzanfall, der philippinische Bürgerkrieg brach aus und dann zerstörte ein Taifun fast alle Requisiten. Für Coppola und sein Team wurden die Dreharbeiten zu einem Alptraum. Das wohl beste Making of eines Film aller Zeiten: Eleanor Coppola warf während der Entstehung des inzwischen legendären Kriegsfilms "Apocalypse Now" einen schonungslosen Blick hinter die Kulissen der chaotischen Dreharbeiten.



02:40

Memories of Murder

(Salinui chueok)

Krimi/Thriller, RK 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

126 min.

Im Jahr 1986 befindet sich Südkorea im Griff einer unbarmherzigen Militärdiktatur, die auch das gesellschaftliche Leben ganz unter ihrer Kontrolle hat. Die Welt der Kommissare Park Doo-Man und Seo Tae-yoon wird zusätzlich durch ein grauenhaftes Verbrechen aus der Bahn geworfen: Sie gehen in einem kleinen Dorf nahe Seoul dem Fall einer toten Frau nach, um festzustellen, dass es sich um die Tat eines Serienmörders handelt. Der Täter geht mit erschreckender Geschicklichkeit vor und scheint ausschließlich weiblichen Opfern nachzustellen. Bei ihren Nachforschungen geraten Park und Seo immer tiefer in ein Netz aus Verbrechen und Geheimnissen. Sie sind einer Mordserie auf der Spur, die ihre Welt und ihren Glauben an das Menschsein bis aufs Tiefste erschüttern wird. Von 1986 bis 1991 wurde die südkoreanische Stadt Hwaseong zur Kulisse einer Mordserie: Zehn Frauen wurden auf brutale Weise vergewaltigt und anschließend erwürgt. Da nach koreanischem Recht ein Mord nach fünfzehn Jahren verjährt, ist der unbekannte Täter mittlerweile juristisch nicht mehr zu belangen. Aus den Ereignissen schuf Bong John-ho, der bereits mit seinem 2000er Regiedebüt "Barking Dogs Never Bite" internationale Anerkennung gewinnen konnte, seinen schwer zu fassenden Genremix "Memories Of Murder".



04:50

Leben und Lieben in L.A.

(Playing by Heart)

Drama (Allgemein), USA 1998

Freigegeben ab 6 Jahren

117 min.

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Beziehungschaos in L.A.: Paul und Hannah stellen fest, dass sie auch nach 40 Jahren Ehe noch überraschende Dinge über den anderen lernen können. Werden sie aus ihrer Krise herauskommen? Meredith, eine erfolgreiche Theaterregisseurin ist gar nicht auf der Suche nach einer Beziehung, aber das Schicksal lässt den lustigen Trent vor ihre Füße fallen, der sich von ihr nicht abschütteln lässt. Dann sind da noch Joan und der verschlossene Keenan; junge Menschen, die im Nachtleben von L.A. die große Liebe suchen. Doch das scheint gar nicht so einfach, da sich hier die Regeln des Datings Nacht für Nacht zu verändern scheinen. Eine romantische Komödie über die Irrungen und Wirrungen des (Liebes-)Lebens mit einem großartigen Hollywood-Cast.



05.09.2022

Uhrzeit

Sendung

06:50

Nader und Simin - Eine Trennung

(Nader & Simin - A Separation)

Drama (Allgemein), IR 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® Goldener Bär, Berlin 2 Silberne Bären, Berlin Nader und Simin sitzen vor dem Scheidungsrichter. Dabei wird schnell klar, dass sich die beiden lieben, es sind nur die Umstände, die sie auseinander treiben. Simin will die Scheidung, um mit ihrer Tochter das Land zu verlassen. Nader weigert sich mitzugehen, er möchte seinen an Alzheimer leidenden Vater nicht zurücklassen. Als der Richter die Scheidung verwehrt, zieht Simin schweren Herzens zurück zu ihren Eltern. Nader engagiert für die Pflege seines Vaters die junge Mutter Razieh. Doch Razieh arbeitet ohne Erlaubnis ihres jähzornigen und hoch verschuldeten Ehemannes - und sie erwartet ein weiteres Kind. Mit der Pflege des verwirrten Vaters ist sie schon bald überfordert. Eines Tages bindet sie den alten Mann ans Bett und verlässt die Wohnung. Als Nader seinen bewusstlosen Vater findet, stößt er Razieh wütend aus der Wohnung. Am nächsten Tag erfährt Nader, dass Razieh bei dem Sturz ihr Kind verloren hat. Wusste er, dass sie schwanger war? Sagt Razieh die volle Wahrheit? Ein Netz aus Lügen, Angst und Beschuldigungen spinnt sich unentrinnbar um alle Beteiligten. Das Schicksal von zwei Familien im Iran - die eine aus dem modernen Mittelstand, die andere aus streng gläubigen, ärmeren Verhältnissen - bei einer aufreibenden Suche nach den vielen Gesichtern der Wahrheit. Auf der Berlinale 2011 gewann das vielschichtige iranische Drama den Goldenen Bären sowie zwei Silberne Bären und wurde von Presse wie Publikum euphorisch umjubelt.



08:50

Micmacs - Uns gehört Paris!

(Micmacs a tire-larigot)

Komödie, F 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

100 min.

Ein klassischer Fall von "zur falschen Zeit am falschen Ort": Als Bazil eines Abends vor die Tür seiner Pariser Videothek tritt, wird er Zeuge eines Überfalls und bekommt eine verirrte Pistolenkugel in den Kopf. Dumme Sache, aber nicht unbedingt tödlich, entscheiden die Ärzte und entlassen Bazil aus dem Krankenhaus. Ohne Job und Wohnung steht er nun auf der Straße. Doch das Glück lässt nicht lange auf sich warten: Bazil trifft auf den kauzigen Canaille, der mit einer Gruppe wunderlicher Außenseiter auf einer Schrotthalde lebt. Dort findet auch Bazil ein neues Zuhause, in einer Welt voller magischer Skulpturen aus Fundstücken und Ersatzteilen. Doch damit nicht genug: Es bietet sich schon bald eine Gelegenheit, es den Verbrechern heimzuzahlen, denen er die Kugel in seinem Kopf zu verdanken hat. Und so beginnt ein aberwitziger Kampf gegen die Waffenhändler. In seinem neuesten Meisterwerk zaubert Regisseur Jean-Pierre Jeunet ("Die fabelhafte Welt der Amélie", "Delicatessen") erneut seinen unverkennbaren Stil auf die Leinwand. In der Hauptrolle begeistert Dany Boon, den seit "Willkommen bei den Scht'is" Millionen Deutsche kennen.



10:35

Inna de Yard - The Soul of Jamaica

Dokumentation, F 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Ein Haus an den Hängen über der jamaikanischen Hauptstadt Kingston, voll mit alten Vinyl-Schallplatten. Im Garten finden sich einige der legendärsten Stimmen des Reggaes ein, darunter "Mr. Rocksteady" Ken Boothe (*1948), Winston McAnuff (*1957), Kiddus I (*1944) und Cedric Myton (*1947). Sie waren Leader von wegweisenden Bands wie "The Congos", hatten Nummer-Eins-Hits wie "Everything I Own" und standen zusammen mit Bob Marley, Peter Tosh und Jimmy Cliff auf der Bühne. Heute wollen sie das Genre und ihre weltbekanntesten Hits neu aufleben lassen und nehmen gemeinsam das Unplugged-Album "The Soul of Jamaica" auf. Um den Wurzeln des Reggaes treu zu bleiben und die Kraft Jamaikas zu spüren, verlegen sie ihr Studio in den Garten: Inna de Yard. Regisseur Peter Webber ("Das Mädchen mit dem Perlenohrring") begleitet die Old-Men-Supergroup während des Entstehungsprozesses des Albums, sowie bei der anschließenden Welt-Tournee. Die dabei entstandene Musikdoku "Inna de Yard - The Soul of Jamaica" gibt aber auch Einblicke in das alltägliche und nicht immer einfache Leben der Reggae-Ikonen auf der Karibikinsel. "Inna de Yard - The Soul of Jamaica" ist das Abenteuer einer musikalischen Renaissance und eine zutiefst menschliche Reise ins Herz des Planeten Reggae. Ein Film über die Höhen und Tiefen einer Kultur und eines Landes, aber vor allem eins: Positive Vibes!



12:15

Tage oder Stunden

(Deux jours à tuer)

Drama (Allgemein), F 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

Antoine Méliot ist 42 Jahre alt und hat das was man "es geschafft" nennt: Er ist mit einer bezaubernden Frau verheiratet, hat zwei reizende Kinder, wirklich gute Freunde und verdient als Mitinhaber einer erfolgreichen Pariser Werbeagentur eine ganze Menge Geld. Eigentlich könnte er mit sich zufrieden sein, doch von einem auf den anderen Tag stimmt irgendetwas nicht mehr. Sein Job nervt ihn nur noch, mit seiner Familie fühlt er sich nicht mehr verbunden und auch das viele Geld kann ihn nicht mehr glücklich machen. Ausgerechnet auf der Überraschungsparty zu seinem Geburtstag entlädt sich diese Frustration und Antoine wirft an einem einzigen Wochenende sein bisheriges Leben weg und keiner der anwesenen Gäste versteht, was mit Antoine passiert.



13:40

Lautrec - Der Maler von Montmartre

(Lautrec)

Drama (Allgemein), F 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

124 min.

Henry Toulouse-Lautrec wird 1864 in Albi als jüngster Nachkomme einer alten Adelsfamilie geboren. Doch sein Leben erweist sich schnell als schwierig: Als Kleinwüchsiger entwickelt er rasch eine Leidenschaft fürs Zeichnen und Malen, wird jedoch nur als mittelmäßiger Künstler anerkannt. Nach wenigen Jahren entscheidet sich der junge Aristokrat, nach Paris zu gehen und wird alsbald von den Tänzerinnen, Spielern und Künstlern am Montmartre inspiriert. Es entstehen Plakate wie "Moulin Rouge" und "Chat noir", die ihn weltberühmt machen. Auch seine große Liebe Suzanne Valadon trifft er in Paris, doch die lange Trennung von ihr und das ausschweifende Leben an der Bohème richten den Künstler zugrunde. Kino.de beurteilt: "Sehr gut besetztes und exzellent ausgestattetes Biopic um den skandalumwitterten Maler Toulouse-Lautrec."



15:45

Zimmer mit Aussicht

(A Room with a View)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlgezogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem



blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!

17:40

The Wrestler

(The Wrestler)

Drama (Allgemein), USA 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

2 Golden Globes 1 Goldener Löwe, Venedig Nominiert für 3 Oscars® Einst war Randy "The Ram" Robinson ein gefeierter Wrestler, doch der Preis dieses Ruhms war hoch: Der Star von einst ist ein Wrack. Nach einem Herzanfall erkennt Randy endlich seine Grenzen. Er nimmt Kontakt zu seiner Tochter Stephanie auf, findet in der Stripperin Cassidy eine Seelengefährtin und wagt die ersten Schritte in ein gewöhnliches Berufsleben. Doch Wrestling ist mehr als ein Job, es ist Schicksal! Mit "The Wrestler" begeisterte Darren Aronofsky ("Requiem for a Dream") die Festivalbesucher von Venedig 2008 so nachhaltig, dass er den Goldenen Löwen für den Besten Film erhielt. Das aufregende Comeback von Mickey Rourke ist schon jetzt ein moderner Klassiker über Liebe, Einsamkeit und die Verlockungen der großen Bühne. Roger Ebert, Chicgo Sun-Times: "The Wrestler" ist einer der besten Filme des Jahres 2008."



19:30

Underbelly - Staffel 1

Folge 8: Zurück im Geschäft

(Earning A Crust)

Krimi/Thriller, AUS 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Carl Williams und Jason Moran haben fast gleichzeitig ihre Zeit im Knast abgesessen. Jason bittet den Auftragskiller Benji darum, Carl umzulegen. Als dieser Carl davon berichtet, beschließt Carl, Jason mittels eines Auftragsmörders ausschalten zu lassen. Das will Benji allerdings nicht selbst erledigen, sondern er heuert einen anderen Killer an, der auch 50.000 Dollar Anzahlung erhält. Jason Moran allerdings verlässt das Land und der Mord findet nicht statt, trotzdem will der Killer die 50.000 Dollar nicht zurückzahlen. Unterdessen gerät auch Kredithai Mario Condello, ebenfalls Mitglied der Carlton Crew, unter Zugzwang, denn durch die billigen Drogen, die Carl Williams verkauft, sind auch seine Geschäfte schlechter geworden. Dies bekommt vor allem Damien, ein Bekannter von Roberta, der sich mit einem Foodtruck selbständig machen wollte, zu spüren.



20:15

Coldwater

(Coldwater)

Drama (Allgemein), USA 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

100 min.

Abgeschottet von der Außenwelt werden jugendliche Straftäter im Bootcamp COLDWATER von Colonel Reichert zu "nützlichen Mitgliedern der Gesellschaft" gedrillt. Der Alltag ist grausam und Schwäche oder Widerwille werden drastisch bestraft. Für den charismatischen, kampferprobten Neuankömmling Brad wird die Situation bald unerträglich. Er wagt einen Fluchtversuch. Doch dann wird alles noch schlimmer - Angst, Gewalt und Gegengewalt steigern sich zu einem höllischen Finale, das nur mit einem Knall enden kann. "Ein Must-see" (Quelle: The Film Yap) "Eine gut dargestellte, warnende Geschichte. [...] Ein wunderbar gespieltes und fotografiertes Drama. Ein engagierter Film, der Augen öffnet und sich von einem dramatischen Charakterstück zu einem Thriller wandelt." (Quelle: filmschoolrejects.com) "Eine fesselnde Geschichte." (Quelle: The Film Stage)



22:00

Lucky

Komödie, USA 2017

Lucky ist ein 90-jähriger Eigenbrötler, Atheist und Freigeist. Er lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen im amerikanischen Nirgendwo und verbringt seine Tage mit bewährten Ritualen - Yoga und Eiskaffee am Morgen, philosophische Gespräche bei Bloody Mary am Abend. Bis er sich nach einem kleinen Unfall seiner Vergänglichkeit bewusst wird. Zeit dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen. Voller lakonischem Humor und Country-Song-Melancholie ist "Lucky" eine rührende Hommage an den Hauptdarsteller Harry Dean Stanton, gespickt mit liebenswert, skurrilen Nebenfiguren (u. a. gespielt von David Lynch). Vor der weiten amerikanischen Landschaft inszeniert Schauspieler John Carroll Lynch in seinem Regiedebüt einen poetischen Film, der das Leben feiert. "Lucky" wurde auf dem Filmfestival von Locarno mit dem Preis der Ökumenischen Jury ausgezeichnet und sorgte bei Branche und Publikum gleichermaßen für eine wahre Euphorie.



23:30

Shelter

Deine Seele ist sein nächstes Opfer

(Shelter)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

108 min.

Die Psychiaterin Cara ist Expertin für multiple Persönlichkeitsstörungen. Ihre Autorität auf dem Gebiet hat sie schon als Gutachterin in zahlreichen Gerichtsprozessen bewiesen. Ihre Kompetenz besteht vor allem darin, die Existenz dieser Störung zu widerlegen. Dann lernt sie Adam kennen. Ihr wissenschaftlicher Ansatz bringt Cara hier an die Grenzen des Erklärbaren, denn Adams 'multiple



Persönlichkeiten' sind allzu real: Allesamt sind sie Opfer brutaler Morde geworden. Cara beginnt Nachforschungen über die Mordopfer anzustellen und mit jedem Detail, das sie herausfindet, erscheint der Fall sonderbarer. Die schockierendste Entdeckung macht Cara allerdings in einem abgelegenen Bergdorf: Hier stößt sie auf einen uralten Kult, der nicht nur ihre Überzeugungen als Wissenschaftlerin in Frage stellt, sondern auch ihren Glauben zutiefst erschüttert.

01:20

Battle for Haditha

(Battle for Haditha)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

94 min.

Al-Haditha, Irak, eine Ansiedlung ca. 250 km nordwestlich von Bagdad. Seit dem Fall von Saddam Hussein 2003 ist die Stadt zum Zentrum gewalttätiger Auseinandersetzungen mit lokalen Rebellen geworden. Doch als am 19. November 2005 ein Lance Corporal bei einem Bombenanschlag auf einen Militärkonvoi der U.S. Streitkräfte getötet wird, eskaliert die Situation. Während einer brutalen Vergeltungsaktion töten aufgebrachte U.S. Marines 24 irakische Zivilisten, darunter zahlreiche Frauen und Kinder. Nick Broomfield greift in wütenden, schonungslosen Bildern die Vorfälle von Haditha auf, die im Nachhinein von der Menschenrechtsgruppe "Human Rights Watch" als das schlimmste Kriegsverbrechen im Irak eingestuft wurden.



02:55

Der alte Affe Angst

Drama (Allgemein), D 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Eine moderne Liebesgeschichte - so ungewöhnlich wie das Leben selbst. "Der alte Affe Angst" erzählt auf sehr emotionale Weise die Geschichte des sensiblen Regisseurs Robert und seiner Freundin Marie, die als Ärztin in einer Kinderklinik arbeitet. Sie lieben sich, sie gehören zusammen, trotz aller Probleme, die ihr gemeinsames Leben mit sich bringt. Als Robert erfährt, dass sein Vater Klaus unheilbar krank ist, nimmt er nach Jahren des Schweigens wieder Kontakt zu ihm auf. Doch kurz darauf stirbt Klaus. Robert, ohnehin geplagt von künstlerischen Zweifeln und Ängsten, begibt sich immer mehr auf einen selbstzerstörerischen Ego-Trip. Seit Monaten schon hat er nicht mehr mit Marie geschlafen, findet sexuelle Befriedigung nur noch bei Prostituierten. Auch für Marie beginnt nun eine schwere Zeit, in der sie fast den Boden unter den Füßen verliert. Doch in ihrer großen gegenseitigen Liebe und der wilden Entschlossenheit, für einander zu kämpfen, liegt die Hoffnung auf einen Neuanfang. Angst essen Liebe auf. Mit DER ALTE AFFE ANGST erzählt Regisseur Oskar Roehler (?Die Unberührbare?) eine eindringliche Liebesgeschichte voller Schmerz und Hoffnung. Auf der einen Seite der getriebene Künstler, der sich mit einem undurchdringlichen Schutzpanzer umgibt - auf der anderen Seite die zugleich willensstarke als auch zerbrechliche Marie, die für ihre Liebe und das Leben kämpft.



04:25

Lautrec - Der Maler von Montmartre

(Lautrec)

Drama (Allgemein), F 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

124 min.

Henry Toulouse-Lautrec wird 1864 in Albi als jüngster Nachkomme einer alten Adelsfamilie geboren. Doch sein Leben erweist sich schnell als schwierig: Als Kleinwüchsiger entwickelt er rasch eine Leidenschaft fürs Zeichnen und Malen, wird jedoch nur als mittelmäßiger Künstler anerkannt. Nach wenigen Jahren entscheidet sich der junge Aristokrat, nach Paris zu gehen und wird alsbald von den Tänzerinnen, Spielern und Künstlern am Montmartre inspiriert. Es entstehen Plakate wie "Moulin Rouge" und "Chat noir", die ihn weltberühmt machen. Auch seine große Liebe Suzanne Valadon trifft er in Paris, doch die lange Trennung von ihr und das ausschweifende Leben an der Bohème richten den Künstler zugrunde. Kino.de beurteilt: "Sehr gut besetztes und exzellent ausgestattetes Biopic um den skandalumwitterten Maler Toulouse-Lautrec."



06.09.2022

Uhrzeit

Sendung

06:30

Hollywood's Best Film Directors

Folge 28: Curtis Hanson

Dokumentation, F 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Folge treffen wir Curtis Hanson, der seine Kindheit bereits in L.A. verbrachte und schon früh wusste, dass er Regisseur werden will. Seine Anfänge nahm der Filmliebhaber als Herausgeber der Filmzeitschrift "Cinema", durch die er mit vielen Regiegrößen Hollywoods in Kontakt kam. Als Mitarbeiter des B-Movie Kaisers Roger Corman verwirklichte er seine ersten Regieprojekte und nach Filmen wie "Die Hand an der Wiege", mit dem Rebecca de Mornay ihren Durchbruch feiern konnte, wurden Schauspielergrößen wie Meryl Streep auf ihn aufmerksam. Die mehrfach Oscar®-prämierte Romanverfilmung "L.A. Confidential" wurde zu seinem größten Erfolg.



07:00

Ihr werdet euch noch wundern

(Vous n'avez encore rien vu)

Komödie, F 2011

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nach dem Tod des gefeierten Theaterautors Antoine d'Anthac erhalten seine Freunde eine Einladung in sein Landhaus. Hier teilt ihnen der Verstorbene per Video seinen letzten Wunsch mit. Alle der versammelten Freunde haben über Jahre in Antoines Stück "Eurydike" mitgewirkt und sollen für ihn eine letzte Entscheidung treffen: Eine junge Theatertruppe hat einen Mitschnitt ihrer Proben zu "Eurydike" geschickt, um von Antoine die Erlaubnis zur Aufführung zu bekommen. Kaum sehen die Freunde ihre Figuren auf der Leinwand, sind auch sie wieder in ihren Rollen gefangen, aber das bleibt nicht die letzte Überraschung, die an diesem Abend auf sie wartet. "Ihr werdet euch noch wundern" gleicht einem filmischen Abschiedsbrief - mit einem Augenzwinkern inszeniert der französische Meisterregisseur Alain Resnais ("Letztes Jahr in Marienbad") humorvoll bis leise-melancholisch Reflexionen über das Leben, das Theater und den Tod. Seine wichtigsten und treuesten filmischen Weggefährten versammelt Alain Resnais in diesem Werk.



08:55

Die schönen Tage

(Les beaux jours)

Drama (Allgemein), F 2013

91 min.

Sie ist Zahnärztin von Beruf und der Job ihre große Leidenschaft. Kein Wunder, dass Caroline nicht weiß, womit sie sich nach der Pensionierung beschäftigen soll. Ihre Töchter sind erwachsen und ihr Ehemann Philippe denkt noch längst nicht daran, mit der Arbeit aufzuhören. Deshalb schenken ihre Töchter der junggebliebenen Rentnerin ein Schnupperabo für den Seniorenclub "Die Schönen Tage", was sie zunächst wenig begeistert. Will sie ihren Lebensabend wirklich mit Töpfern und Laientheater verbringen? Das ändert sich schlagartig, als Julien, der im Club Computerkurse gibt, ihr Avancen macht. Julien könnte nicht nur ihr Sohn sein, er ist auch ein Frauenheld, für den die 60-Jährige zunächst nur eine Eroberung von vielen ist. Doch die beiden verbringen immer mehr Zeit miteinander, und obwohl Caroline von Schuldgefühlen geplagt wird, hört sie auf, sich einzureden, dass sie vom Leben nichts mehr erwarten darf. Sie fängt an, die Affäre in vollen Zügen zu genießen. Sie beginnt wieder mit dem Rauchen, checkt Ihr Handy alle drei Minuten und versorgt die Familie mit Fertiggizza. Das verwundert nicht nur ihr Umfeld, sondern auch ihren Ehemann. Dieser fühlt sich vernachlässigt und bekommt so langsam Zweifel an der Treue seiner Ehefrau...



10:30

Mach's nochmal, Dad

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnemann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



12:05 Eine Geschichte von Liebe und Finsternis

(A Tale of Love and Darkness)

Drama (Allgemein), IS 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für die Goldene Kamera, Cannes Amos wächst in den 1940er-Jahren in Jerusalem auf, wo die aus Europa vertriebenen Juden auf einen israelischen Staat hoffen, der ihre rechtmäßige Heimat werden soll. Von diesem gelobten Land träumen auch Amos' Eltern: seine fantasievolle Mutter Fania und sein intellektueller Vater Arieh. Der Bibliothekar hat gerade sein erstes Buch über hebräische Literatur veröffentlicht und hält seinem zehnjährigen Sohn gern Vorträge über Sprachwissenschaft. Die schönsten Geschichten erzählt aber seine Mutter. Die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers und autobiographischen Buchs von Amos Oz erzählt bewegend von einem Jungen, der viel zu schnell erwachsen werden muss, von großen Träumen und Enttäuschung, von Ende und Neuanfang. Und davon, wie wichtig es ist, eine gemeinsame Sprache zu finden.



13:45 Lines of Wellington

(Linhas de Wellington)

Drama (Allgemein), F/P 2012

Freigegeben ab 12 Jahren

146 min.

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die englische Armee unter General Wellington unterstützt Portugal gegen die französischen Angreifer und verpasst ihnen einen herben Schlag. 1810 soll es schließlich zur Entscheidung kommen. General Wellington zieht seine Truppen bei Torres Vedras zusammen. Das gesamte Gebiet wird evakuiert, um den Franzosen keine Beute zu überlassen. Ein gewaltiger Flüchtlingstreck setzt sich in Bewegung - nach Torres Vedras, wo sich das Schicksal der Portugiesen entscheiden wird. In der Titelrolle brilliert der zweifach für den Oscar-nominierte John Malkovich, an seiner Seite spielen Portugals Top-Schauspieler. In weiteren Rollen sind Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Isabelle Huppert und Matthieu Amalric als General Barbon Marbot zu sehen. Da ihr Ehemann, Golden Globe-Gewinner Raoul Ruiz ("Die Geheimnisse von Lissabon", "Die wiedergefundene Zeit") während der Dreh-Vorbereitungen verstarb, übernahm Valeria Sarmiento die Regie bei diesem imposanten und melancholischen Historien-Drama.



16:15

Wie im Himmel

(Så som i himmelen)

Komödie, S 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Der weltberühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt zurückziehen, doch als er das Amt des Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für die Musik auch zu den Menschen zurück. Bei seiner Arbeit mit dem bunt zusammengesetzten Chor der kleinen Gemeinde entfaltet sich vor ihm allmählich ein ganzer Mikrokosmos menschlicher Sorgen und Nöte, und er ist übergücklich, als er erkennt, dass er mit Hilfe der Musik einen Weg in die Herzen der anderen findet. Das ist die Erfüllung seines Traums, mit dem er vor Jahrzehnten aus dieser Gegend aufgebrochen war. "Wie im Himmel" erzählt von einem Musiker, dessen Lebenstraum sich erfüllt, als er nach langer Irrfahrt lernt, die Menschen und sich selbst zu lieben. Ein mitreißender und humorvoller Film über die Umwege zum Glück, ein vielstimmiges und gefühvolles Meisterwerk.



18:25

Maps to the Stars

Drama (Allgemein), CDN/USA/D/F 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Beste Darstellerin, Cannes Soundtrack Award, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Familie Weiss ist mittendrin im ganz normalen Hollywood-Wahnsinn: Kinderstar Benjie kann mit seinen dreizehn Jahren schon auf eine Drogenkarriere zurückblicken. Tochter Agatha hat vor Jahren das Haus der Familie in Brand gesteckt. Frisch aus der Psychiatrie entlassen, stürzt sie sich in eine Affäre mit dem Chauffeur Jerome und sucht Benjies Nähe, sehr zum Missfallen ihres Vaters Stafford. Der Guru arbeitet gerade an seinem neuen Buch. Nebenbei behandelt er die alternde Schauspielerin Havana, die vom Geist ihrer Mutter verfolgt wird, seit sie in einem Remake unbedingt die Rolle spielen will, die ihre Mutter einst berühmt machte. David Cronenberg gelingt mit "Maps to the Stars" eine Gratwanderung zwischen bissiger Satire und emotionalem Psychothriller. Großartig gespielt, bitterböse, entlarvend. "Perfekt perfides Psychodrama trifft auf schräge Hollywood-Farce: [...] Zur visuellen Eleganz und der dramaturgischen Raffinesse gesellt sich ein exzellentes Ensemble. Allen voran Julianne Moore." (Quelle: programmkino.de)



20:15

Der Ghostwriter

(The Ghost Writer)

Krimi/Thriller, D/GB/F 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

128 min.

1 Silberner Bär, Berlin 6 Europäische Filmpreise Ein britischer Ghostwriter soll die Memoiren des früheren Premierministers Adam Lang fertig stellen - die Chance



seines Lebens, meint sein Agent. Der Verlag hat Lang eine hohe Millionengage für das Buch zugesagt und die Zeit drängt - für seinen "Ghost" verspricht das einen Karrieresprung und ein fürstliches Honorar. Doch von Anfang an steht das Projekt unter keinem guten Stern, nicht zuletzt weil der erste Autor, Langs langjähriger Berater, gerade bei einem tragischen Unfall gestorben ist. Der neue Ghostwriter wirft seine Bedenken über Bord und reist auf die Atlantikinsel Martha's Vineyard, wohin sich der Ex-Premierminister mit seiner Frau Ruth und einem kleinen Stab um seine attraktive Assistentin Amelia Bly zurückgezogen hat. Doch die Ruhe der Insel ist trügerisch: Langs Ferienhaus gleicht einem Hochsicherheitstrakt. Welches Geheimnis birgt das Buchmanuskript, das im Safe liegt und nicht das Haus verlassen darf? Schon ruft Langs Vergangenheit die Presse und aufgebrachte Demonstranten auf den Plan, die das Anwesen belagern. Inmitten des Tumults macht der Ghostwriter eine Entdeckung, die den smarten Ex-Premier in ein ganz neues Licht rückt. Er stößt auf eine globale Verschwörung und befindet sich plötzlich in höchster Lebensgefahr. In der NZZ urteilt man: "The Ghost Writer ist Polanskis bester Film seit langem. In der schnörkellosen Inszenierung zeigt er sein ganzes handwerkliches Können und erweist dem Grossmeister des Suspense, Alfred Hitchcock, seine Reverenz."

22:20

Auf Anfang [:reprise]

(Reprise)

Drama (Allgemein), N 2006

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis So hätte es kommen können: Erik und Phillip schicken gleichzeitig ihr erstes Roman-Manuskript an einen Verleger, und beide Bücher werden auf Anhieb zu Kult-Klassikern. Doch dann geht alles auf Anfang und es kommt ganz anders, denn wenn alle Türen in die Zukunft weit geöffnet sind, gibt es unendlich viele Möglichkeiten: Eriks Manuskript wird abgelehnt, Phillip über Nacht zum Star der norwegischen Literaturszene. Sechs Monate später, nach einem psychischen Zusammenbruch, muss Phillip sich ganz neu im Leben orientieren. Was wichtig war, wird jetzt noch wichtiger: die vertrauten Freunde, die Gespräche und schrägen Späße, die wilde Musik - und Kari, Philips große Liebe. Aber Schreiben ist für Philip schwierig geworden. Doch die Türen in die Zukunft sind noch immer weit geöffnet - auch für Erik. Er überarbeitet seinen Roman und tatsächlich wird er veröffentlicht. Doch die Kritik geht nicht zimperlich mit ihm um. In diesem Moment macht ihm ausgerechnet der von ihm verehrte, legendäre Schriftsteller Sten Egil Dahl neuen Mut. Am Ende heißt es dann wieder: So hätte es kommen können, es gibt unendlich viele Möglichkeiten.



00:05

Rememory

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Kurz nach dem Fund der Leiche des visionären wissenschaftlichen Pioniers Gordon Dunn wird seine neueste Erfindung enthüllt: ein Gerät, das die Erinnerungen einer Person extrahieren, aufzeichnen und wiedergeben kann. Gordons Frau Carolyn zieht sich nach dem Tod ihres Mannes in ihr Haus zurück und bricht den Kontakt zur Außenwelt ab. Doch dann taucht ein mysteriöser Mann auf, der die Maschine stiehlt und damit versucht, das ihr Rätsel und somit das um Gordons Tod zu lösen. Die Untersuchung der gespeicherten Erinnerungen führt ihn an unerwartete und gleichsam gefährliche Orte. Golden Globe-Preisträger Peter Dinklage in einem Science Fiction-Krimi über Erinnerung und die Grenzen des menschlichen Geistes.



In der Rolle des Sam Bloom beginnt er zu ermitteln, als der Erfinder einer Maschine zur exakten Aufzeichnung und Wiedergabe von Erinnerungen auf mysteriöse Art ums Leben kommt. Mit Martin Donovan, Julia Ormond und Anton Yelchin in weiteren Rollen.

01:55

Der General

Der Meisterdieb von Dublin
(The General)

Krimi/Thriller, GB/IRL 1998

Freigegeben ab 12 Jahren

199 min.

Ausgezeichnet mit dem Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Martin Cahill lebt mit seiner Frau und ihrer Schwester in einer Dreierbeziehung und hat sich im Dublin der 80er Jahre einen Namen als gewitzter Verbrecher gemacht. Da seine Frauen, seine vier Kinder und sein großzügiger Lebensstil irgendwie finanziert werden müssen, bereichert er sich mit dreisten, groß angelegten Raubzügen und Diebstählen. Damit macht sich "Der General", wie er bald von allen genannt wird, nicht nur Feinde bei Polizei, Kirche und Staat sondern auch bei der IRA. Martin gelingt es allerdings immer wieder, durch Bestechung, falsche Alibis und Handgeld dem Gesetz ein Schnippchen zu schlagen und ungeschoren davon zu kommen. Das überwältigende Porträt des irischen Volkshelden Martin Cahill glänzt mit perfekt komponierten Schwarzweiß-Bildern und den herausragenden Darstellern Jon Voight und Brendan Gleeson als unerbittliche Gegenspieler. In Cannes wurde John Boorman 1998 für sein faszinierend authentisches Panorama irischer Geschichte mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet.



03:55

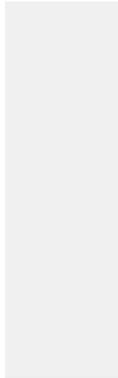
Riding Giants

(Riding Giants)

Dokumentation, USA/F 2004

"Riding Giants" erzählt von den Ursprüngen des Surfens in Polynesien, dem Surfverbot durch die christlichen Missionare und seiner Wiederauferstehung in den modernen SurfNationen USA und Australien. Vor allem aber berichtet der Dokumentarfilm von einer ganz besonderen Spielart dieser heutzutage so populären Sportart: Dem Bigwave-Surfen. Hierbei folgen einige wenige Dutzend unerschrockene Surfer den größten Stürmen mit Wellen von bis zu 30 Metern um den ganzen Erdball. Porträts von Big-Wave Pionieren wie Greg Noll und Laird Hamilton zeigen sie in ehrfurchtsgebietenden Wellen mit Namen wie Waimea Bay, Mavericks und Jaws.





07.09.2022

Uhrzeit	Sendung	
05:35	<p>Hollywood's Best Film Directors</p> <p>Folge 50: Roland Emmerich</p> <p>Dokumentation, F 2011</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>26 min.</p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Folge geht es um den deutschen Regisseur Roland Emmerich, der als König des Katastrophenfilms in Hollywood bekannt ist. Seine Karriere startete mit dem Sci-Fi-Actionfilm "Universal Soldier" mit Lundgren und Van Damme und ging nahtlos weiter mit Special Effect-Feuerwerken wie dem legendären "Stargate" und Endzeit-Utopien wie "Godzilla", "The Day After Tomorrow", sowie "2012". Doch am besten bekannt ist er wohl als Regisseur von Will Smith' Sieg über die Aliens in "Independence Day". Emmerich erzählt den Zuschauern wie solche riesigen Action-Spektakel geplant, finanziert und verwirklicht werden.</p>	
06:05	<p>In den Straßen der Bronx</p> <p>(A Bronx Tale)</p> <p>Drama (Allgemein), USA 1993</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren</p> <p>117 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig New York, 1960: Calogero wächst mitten in der Bronx auf. Sein Vater Lorenzo ist ein rechtschaffener Busfahrer, der sich nicht auf krumme Geschäfte einlässt und versucht, seinen Sohn vor einer kriminellen Laufbahn zu bewahren. Doch Calogeros Bewunderung gilt gleichermaßen dem Vater wie auch dem Mafiaboss Sonny, den der Junge als 9-Jähriger bei einem Mord gesehen und danach bei der Polizei gedeckt hatte. Daraufhin entwickelte sich eine enge Beziehung zwischen Calogero und dem Gangsterboss. Und als der Teenager gemeinsam mit seinen Kumpels immer häufiger in Konflikt mit dem Gesetz und der zahlenmäßig stetig zunehmenden schwarzen Bevölkerung in der Bronx gerät, wird er von seinen beiden ganz verschiedenen "Vätern" auf ganz unterschiedliche Art begleitet und beschützt.</p>	

08:05

Mahana - Eine Maori-Saga

(Mahana)

Drama (Allgemein), NZ 2016

Freigegeben ab 12 Jahren

In den 1960er-Jahren leben die Maori-Familien der Mahanas und Poatas an der Ostküste Neuseelands vom Schafe scheren. Zwischen den beiden Clans herrscht eine jahrzehntelange Feindschaft, die sich nicht nur bei den alljährlichen Schafschur-Wettbewerben als erbitterte Rivalität äußert. Doch auch innerhalb der Familie Mahana gibt es Spannungen, als immer öfter Tradition und Moderne aufeinanderprallen. Besonders der 14-jährige Simeon lehnt sich gegen seinen herrschsüchtigen und traditionell denkenden Großvater Tamihana auf. Einzig dessen Frau Ramona, das spirituelle Oberhaupt, hält die Familie zusammen. Als Simeon ein Foto seiner Großmutter mit dem Patriarchen des verhassten Poata-Clans findet, kommt er der Wahrheit hinter der alten Familienfehde auf die Spur. Und für Ramona wird es nun Zeit ihr jahrzehntelanges Schweigen zu brechen...



09:45

Tuvalu

Komödie, D/BG 1999

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis
Nominiert für einen Deutschen Filmpreis
An einem Ort, weit entfernt von unserer Welt, in einer anderen Zeit... In einer verlassenen Stadt steht ein verfallenes, opulentes Schwimmbad, in dessen Keller eine alte Maschine stampft. Hier lebt Anton mit seinem blinden Vater Karl. Anton hat das Schwimmbad noch nie verlassen und träumt davon, als Kapitän über die Meere zu fahren. Tag ein, Tag aus hat er jedoch alle Hände voll zu tun, um seinem Vater bessere Zeiten vorzugaukeln: Die vielen planschenden Badegäste kommen nur von einem Tonband, das Anton zu einer Endlosschleife montiert hat. Eines Morgens besucht die junge Kapitänstochter Eva das Schwimmbad und Antons Leben bekommt eine neue Wendung. Am Rande des Schwimmbeckens entspinnt sich eine zarte Romanze. Anton ahnt jedoch nicht, dass Eva später versuchen wird, sich der Maschine zu bemächtigen, um ihren Schleppkahn wieder in Gang zu setzen. Antons geldgieriger Bruder Gregor beobachtet das junge Glück mit eifersüchtigen Blicken, sieht jedoch den Verkauf des Schwimmbades gefährdet. Er greift zum letzten Mittel: Rücksichtslos stoppt er das Tonband, bricht damit das Herz seines Vaters und beginnt wie im Wahn, das Schwimmbad zu zerstören. Anton und Eva können die Dampfmaschine im letzten Moment retten und fliehen. Mit Evas Schleppkahn machen sie sich auf die Reise zur Insel Tuvalu.



11:20

Rosa Luxemburg

(Rosa Luxemburg)

Drama (Allgemein), D 1985

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Beste Darstellerin, Cannes 2 Deutsche Filmpreise in Gold Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles, was Rosa Luxemburg wollte, war ein einfaches, glückliches Leben. Doch die gesellschaftlichen Zustände um 1900 fordern den Gerechtigkeitssinn der Pazifistin heraus. Sie mischt sich ein ins politische Geschehen, verfasst Schriften und avanciert zur populärsten Verfechterin eines humanen Sozialismus. Die Kompromisslosigkeit der couragierten Revolutionärin passt nicht ins Parteikonzept der SPD, nach ihrem Ausschluss bleiben Rosa nur noch ihre Mitstreiter Clara Zetkin und Karl Liebknecht. Gefängnisaufenthalte, Prozesse und politische Unruhen bestimmen ihre letzten Lebensjahre. 1919 werden die KPD-Begründer Luxemburg und Liebknecht von der Reichswehr heimtückisch ermordet. Margarethe von Trotta's einfühlsames Porträt der radikalen Friedenskämpferin ist nicht nur ein Stück deutscher Zeitgeschichte, sondern widmet sich auch den Gefühlen und Motiven seiner Titelheldin. Das bewegende Biopic wurde mit dem FBW-Prädikat "Besonders wertvoll" ausgezeichnet.



13:20

I'm Still Here

(I'm Still Here)

Dokumentation, USA 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

Biografilm Award, Venedig Im Herbst 2008 kündigt der Schauspieler und Golden-Globe®-Preisträger Joaquin Phoenix seinen Rückzug aus dem Filmgeschäft an, um sich als Hip-Hop-Musiker neu zu erfinden. Ein Jahr wird er von der Kamera begleitet, die sein turbulentes Leben dokumentiert: grandios scheiternde Liveauftritte, entsetzte Agenten, irritierte Kollegen, Ben Stiller, der Phoenix zu einer Rolle in "Greenberg" überreden will, ein grotesker Versuch, P. Diddy als Produzenten zu gewinnen, Phoenix beim Koksen und mit Prostituierten. Ein verdammtes komisches Panorama der Entgleisungen, Fehlritte, größerer und kleinerer Schnitzer. Casey Affleck dokumentierte den imaginären Abstieg des Hollywoodstars als bösen Kommentar zu den Fiktionen des Alltags im guten alten Hollywood.



15:05

Unser Saatgut - Wir ernten, was wir säen

(Seed: The Untold Story)

Dokumentation, USA 2016

Freigegeben ab 6 Jahren

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Saatgut. Verehrt und geschätzt seit Beginn der Menschheit, sind die Samen unserer Kulturpflanzen die Quelle fast allen Lebens. Sie ernähren und heilen uns und liefern Rohstoffe für unseren Alltag. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht: Mehr als 90 Prozent aller Saatgutsorten sind bereits verschwunden.



Biotech-Konzerne wie Syngenta und Bayer/Monsanto kontrollieren mit gentechnisch veränderten Pflanzen längst den globalen Saatgutmarkt. Daher kämpfen immer mehr passionierte Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und indigene Saatgutbesitzer wie David gegen Goliath um die Zukunft der Sortenvielfalt. Mit ihrem Dokumentarfilm "Unser Saatgut" folgen Taggart Siegel und Jon Betz diesen leidenschaftlichen Saatgutwächtern, die unser 12.000 Jahre altes Nahrungsmittelerbe schützen wollen. Ohne es zu wissen, werden sie zu wahren Helden für die gesamte Menschheit, denn sie verbinden uns wieder mit dem ursprünglichen Reichtum unserer Kultur, die ohne die Saatgutvielfalt nicht bestehen kann. "Unser Saatgut" ist ein Appell an uns alle: Schützt die ursprüngliche Saatgutvielfalt, sonst ist das reiche Angebot unserer Nahrung bald nur noch schöne Erinnerung! Einfallsreich und mit kreativen Bildern macht der Film seine Zuschauer zu mündigen Essern, die sich nicht mit der immergleichen Supermarktware abspesen lassen. Ein lebensverändernder Dokumentarfilm von Taggart Siegel und Jon Betz, so farbenfroh wie die natürliche Vielfalt unserer Saaten. Mit den weltweit bekannten Umweltaktivisten Vandana Shiva, Jane Goodall und Percy Schmeiser.

16:45

Zwischen Himmel und Eis

(La glace et le ciel)

Dokumentation, F 2015

Nominiert für Golden Eye, Cannes Eisig, unnahbar und wunderschön - scheinbar endlos erstrecken sich die Schneelandschaften der Antarktis. Doch das Jahrtausende alte Eis hütet ein Geheimnis: Unzählige eingeschlossene Luftbläschen aus Urzeiten zeugen vom Klima vergangener Zeiten und seiner Veränderung durch den Menschen. Luc Jacquet blickt zurück auf die ersten Expeditionen des französischen Wissenschaftlers Claude Lorius, der bereits als junger Mann unter extremsten Bedingungen das Eis erforscht hat. Ihm gelang es, erstmals die Klimageschichte unseres Planeten bis 800.000 Jahre zurückzuverfolgen und eine bittere Wahrheit aufzudecken... Mit atemberaubenden Landschaftsaufnahmen und spektakulärem Archivmaterial erzählt Oscar®-Preisträger Luc Jacquet ("Die Reise der Pinguine") die abenteuerliche Geschichte des Polarforschers Claude Lorius, der sein Leben dem Eis gewidmet hat. Dabei offenbart er einen Planeten von unermesslicher Schönheit, aber auch großer Zerbrechlichkeit. Der eindrucksvolle Dokumentarfilm ist gleichermaßen bildgewaltiges Naturerlebnis, spannendes Antarktisabenteuer und bewegendes Plädoyer für den Klimaschutz.



18:15

Ausweitung der Kampfzone

(Extension du domaine de la lutte)

Drama (Allgemein), F 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

Ob Sex oder Gewalt um beides tobt ein gnadenloser Kampf, bei dem es strahlende Gewinner und totale Verlierer gibt. So zumindest sieht es unser Held, ein französischer EDV-Spezialist Anfang dreißig. Mit bösem Blick registriert er den plappernden Jahrmakel der Eitelkeiten um sich herum. Als er zur Weihnachtszeit mit dem Loser Tisserand auf Geschäftsreisen gehen muss, brennt die letzte Sicherung durch: Unser Held erklärt das Leben zum Kriegsschauplatz.



20:15

China Moon

Eine heiße Affäre
(China Moon)

Krimi/Thriller, USA 1994

Freigegeben ab 16 Jahren

99 min.

In einer kleinen Stadt in Florida entwickelt sich eine heiße Affäre zwischen dem Polizisten Kyle Bodine und der schönen und verheirateten Rachel Munro. Nachdem Rachel von ihrem Mann Rupert verprügelt wurde und zufälligerweise Bodine und sein Partner Dickey von der Polizeibehörde diesen Fall häuslicher Gewalt übertragen bekommen, schlägt Bodine ihr vor, sich von Rupert zu trennen. Sie entschließt sich, Rupert zu verlassen, doch bei einem Streit ist sie gezwungen, ihren Mann aus Notwehr zu erschießen. Für Kyle beginnt nun ein Albtraum aus Geheimnissen, Leidenschaft und Besessenheit.



21:55

No Way Out

Es gibt kein Zurück
(No Way Out)

Krimi/Thriller, USA 1987

Freigegeben ab 16 Jahren

114 min.

Verteidigungsminister David Brice befördert den jungen Navy- Offizier Tom Farrel und holt ihn direkt in seinen Stab. Dieser dankt es ihm, indem er sich, völlig nichts ahnend, mit Brices Geliebter Susan Atwell einlässt. Nachdem Tom aber herausgefunden hat, zu wem Susan eigentlich gehört, will er dass sie sich von dem Politiker trennt. Sie streiten sich und Susan stürzt eine Treppe hinunter und kommt dabei ums Leben. Da Tom flieht, sieht es für die Polizisten eindeutig nach Mord aus. Brice fürchtet, dass seine Affäre im Verlaufe der Ermittlungen ans Tageslicht kommen könnte, und möchte daher selbst für eine geräuschlose Aufklärung des Falls sorgen, deswegen beauftragt er niemand anderes als Tom Farrel mit den Ermittlungen. Die Arbeit wird für Tom zum Albtraum und ein Katz- und Maus-Spiel beginnt.



23:50

Rhea M... Es begann ohne Warnung

(Maximum Overdrive)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1986

Freigegeben ab 18 Jahren

94 min.

Im Jahr 1987 taucht der Planet Erde in den Schweif des Kometen Rhea M ein, unter dessen Einfluss plötzlich alle elektrischen Geräte und Verkehrsmittel zu mordgierigen Bestien mutieren: Eine Klappbrücke öffnet sich, während die Autos darüber fahren, Tanksäulen bespritzen Menschen mit Diesel, Elektromesser gehen von selbst los, Spielautomaten spielen alleine und aus den Getränkeautomaten werden die Dosen wie Geschosse herausgefeuert. Am Dixie Boy Truck Stop, an dem viele Trucks Halt machen, fühlen sich alle noch relativ sicher im Haus. Doch dann rücken die Bulldozer an. Mit der explosiven Musik von AC/DC und von Horrorspezialist Stephen King persönlich in Szene gesetzt.



01:25

Monster

Drama (Allgemein), D/USA 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

1 Oscar® 1 Silberner Bär Die umherziehende Prostituierte Aileen erlebt auf der Straße die Hölle. Als sie, von Selbstmordgedanken geplagt, in einer Bar landet, lernt sie dort die schüchterne Selby kennen, die unter der Obhut ihrer Tante von ihrer Homosexualität "geheilt" werden soll. Allmählich verlieben sich die beiden Außenseiter ineinander. Um ihre junge Beziehung am Leben zu halten, geht Aileen weiter der Prostitution nach. Doch ihr wachsender Hass auf Männer entlädt sich schließlich in einer Serie brutaler Morde. "Monster" der dritte Film von Patty Jenkins beruht auf den wahren Begebenheiten der mordenden Prostituierten Aileen Wuornos, die 2002 in den USA hingerichtet wurde.



03:15

Ein Sommer mit Flaubert

Gemma Boverly
(Gemma Boverly)

Komödie, F/GB 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

Ex-Bohemien Martin betreibt eine kleine Dorfbäckerei in der Normandie. Neben dem Backen von Brot gilt seine heimliche Leidenschaft der großen Weltliteratur. Kein Wunder, dass sein Innerstes aufgewühlt wird angesichts seiner neuen Nachbarn, einem jungen Paar aus England: Gemma und Charles Boverly. Martin sieht in der schönen Gemma eine moderne "Madame Bovary". Als sie eine Affäre mit dem Adelsspross Hervé beginnt, setzt Martin mit seiner unbeholfen-sympathischen Art alle Hebel in Bewegung, um der Geschichte doch noch zu einem guten Ende zu verhelfen...



04:55

Vor uns das Meer

(The Mercy)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Donald Crowhurst, ein Amateursegler, tritt 1968 beim Sunday Times Golden Globe Race an, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und mit der Hoffnung durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, sticht Crowhurst schließlich in See. Er lässt seine Frau Clare und die gemeinsamen Kinder zurück und begibt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer, das Geschichte schreiben wird. In "Vor uns das Meer" erzählt Regisseur und Oscar®-Preisträger James Marsh die unglaubliche Geschichte des Britischen Amateurseglers Donald Crowhurst, der sich 1968, getrieben allein von seiner Abenteuerlust, mit einem selbstgebautes Segelboot aufmacht für ein Preisgeld die Welt zu umsegeln. In den Hauptrollen dieses emotionalen Dramas überzeugen die Oscar®-Gewinner Colin Firth ("The King's Speech") als Donald Crowhurst und Rachel Weisz ("The Fountain") als seine Frau Clare.



08.09.2022

Uhrzeit

Sendung

06:35

My Days of Mercy

Drama (Allgemein), GB/USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Die Schwestern Lucy und Martha Morrow sind regelmäßige Teilnehmer bei staatliche Hinrichtungen im gesamten Mittleren Westen, wo sie für die Abschaffung der Todesstrafe demonstrieren. Bei einem solchen Ereignis lernt Lucy Mercy kennen. Als Tochter eines Polizisten, dessen Partner von einem Mann getötet wurde, der nun kurz vor seiner Hinrichtung steht, ist sie für die Todesstrafe. Lucy und Mercy könnten erbitterte Feinde sein, doch irgendetwas verbindet sie. Ihre Beziehung wächst von Feindseligkeit zu Neugier zu intensiver, körperlicher Leidenschaft. Als Lucy die Hintergründe für ihr Engagement offenbart - ihr eigener Vater wurde wegen Mordes verurteilt und wartet nun in der Todeszelle - wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt. "Faszinierende Melange aus Familiendrama, Krimi und Liebesgeschichte, die behutsam mit diskussionswürdigen Themen wie Todesstrafe und Homosexualität umgeht und insbesondere von der nuancierten Performance ihrer Protagonistinnen Kate Mara und Ellen Page lebt." (Quelle: Filmstarts.de)



08:20 **Gesetzlos - Die Geschichte des Ned Kelly**

(Ned Kelly)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, AUS/GB/F 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

106 min.

Australien im 19. Jahrhundert: Der Farmer Ned Kelly und seine Freunde werden nach einem Streit mit der Polizei fälschlicherweise des Pferdediebstahls beschuldigt. Als sie gestellt werden, erschießen die jungen Männer drei Polizisten. Es beginnt ein Leben auf der Flucht. Hierbei erlangen sie den Ruf der Gesetzlosen und werden als Volkshelden gefeiert. Die Regierung, die das Treiben nur mit Unwillen beobachtet, engagiert einen Kopfgeldjäger. Basierend auf einer wahren Geschichte entführt dieser packende Abenteuerfilm die Zuschauer in die außergewöhnliche Landschaft Australiens. Neben Orlando Bloom, Naomi Watts und Geoffrey Rush brilliert in dieser Heldengeschichte der verstorbene Oscar®-Preisträger Heath Ledger.



10:10 **Mach's nochmal, Dad**

(Back to School)

Komödie, USA 1986

Freigegeben ab 6 Jahren

93 min.

Weil sein Sohn im College als Sonderling gilt und nicht wie erhofft, der Schwarm aller Mädchen ist, schreibt sich Multimillionär und stolzer Vater Thornton Melon kurzerhand selbst am College ein, um ihm unter die Arme zu greifen. Er besticht die halbe Lehrerschaft, damit der Sohnemann vor seiner Angebeteten glänzen kann. Aber unversehens sieht sich der Vater selbst im Prüfungsstress...



11:45

Mein wunderbarer Waschsalon

(My Beautiful Laundrette)

Drama (Allgemein), GB 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Oscar® Der junge Pakistani Omar schuffet für seinen Onkel, der ihm eines Tages einen abgewrackten Waschsalon im Süden Londons überlässt. Gemeinsam mit Johnny, einem arbeitslosen Schulfreund, möbelt Omar den Laden wieder auf. Sehr zum Unmut von Johnnys alten Kumpels von der rechtsextremen National Front. Unbeschwert und humorvoll thematisiert Regisseur Stephen Frears die großen Fragen der englischen Gesellschaft am Ende der 1980er-Jahre: Thatchers desolante Wirtschaftspolitik, Arbeitslosigkeit, Rassismus und Vorurteile gegen Homosexuelle. Hanif Kureishis ideenreiches Drehbuch für "Mein wunderbarer Waschsalon" wurde 1987 für den Oscar® nominiert.



13:20

She's the Man - Voll mein Typ

(She's the Man)

Komödie, USA 2006

Freigegeben ab 6 Jahren

101 min.

Mit Entsetzen muss die sportbegeisterte Viola feststellen, dass das Fußballteam ihrer Schule aufgelöst wurde. Um endlich wieder kicken zu können, nimmt sie, als Junge verkleidet, den Platz an der neuen Schule ihres Zwillingbruders Sebastian ein, der gerade nach Europa verduftet ist. Alles läuft bestens, bis sie sich ausgerechnet in ihren Zimmergenossen, den gut aussehenden Duke, verguckt. Leider fährt dieser total auf die hübsche Olivia ab, die wiederum ein Auge auf den süßen Sebastian alias Viola geworfen hat. Als dann auch noch der echte Sebastian auftaucht, ist das Chaos vorprogrammiert. Temporeiche Verwechslungskomödie nach der Vorlage von Shakespeares "Was ihr wollt" mit Teeniestar Amanda Bynes und Ex-Fußball-Profi Vinnie Jones! "This is a perfectly pleasant, entertaining and often witty romp with engaging performances." (Quelle: USA Today)



15:05

On the Milky Road

(Na mljecnom putu)

Komödie, SER/GB/USA 2016

Freigegeben ab 16 Jahren

Kleiner Goldener Löwe, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Milchmann Kosta ist vom Glück gesegnet: Er passiert nicht nur Tag für Tag auf seinem Esel unversehrt die Frontlinie, sondern wird auch noch von der Dorfschönheit Milena als Bräutigam auserwählt. Doch dann verliebt sich Kosta Hals über Kopf in eine geheimnisvolle Italienerin, die allerdings schon dem Kriegshelden Zaga versprochen ist und zudem von ihrem rachsüchtigen Ex-Mann gejagt wird. Ohne nachzudenken, brennen die beiden Liebenden durch und geraten in einen Strudel fantastischer Abenteuer. Basierend auf "drei wahren Geschichten und jeder Menge Fantasie" erzählt Emir Kusturica ("Schwarze Katze, weißer Kater") in



opulenten Bildern und natürlich mit viel Musik ein wahnwitziges Märchen vom Ausbruch zweier Liebenden. Die Hauptrolle an der Seite der wie immer umwerfenden Monica Bellucci spielt Kusturica gleich selbst. Zwischen herrlich burlesken Gestalten und rauschenden Festen im Balkan-Beat findet Kusturica mit Karacho zu alter Form zurück.

17:10

Tuvalu

Komödie, D/BG 1999

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis
Nominiert für einen Deutschen Filmpreis
An einem Ort, weit entfernt von unserer Welt, in einer anderen Zeit... In einer verlassenen Stadt steht ein verfallenes, opulentes Schwimmbad, in dessen Keller eine alte Maschine stampft. Hier lebt Anton mit seinem blinden Vater Karl. Anton hat das Schwimmbad noch nie verlassen und träumt davon, als Kapitän über die Meere zu fahren. Tag ein, Tag aus hat er jedoch alle Hände voll zu tun, um seinem Vater bessere Zeiten vorzugaukeln: Die vielen planschenden Badegäste kommen nur von einem Tonband, das Anton zu einer Endlosschleife montiert hat. Eines Morgens besucht die junge Kapitänstochter Eva das Schwimmbad und Antons Leben bekommt eine neue Wendung. Am Rande des Schwimmbeckens entspinnt sich eine zarte Romanze. Anton ahnt jedoch nicht, dass Eva später versuchen wird, sich der Maschine zu bemächtigen, um ihren Schleppkahn wieder in Gang zu setzen. Antons geldgieriger Bruder Gregor beobachtet das junge Glück mit eifersüchtigen Blicken, sieht jedoch den Verkauf des Schwimmbades gefährdet. Er greift zum letzten Mittel: Rücksichtslos stoppt er das Tonband, bricht damit das Herz seines Vaters und beginnt wie im Wahn, das Schwimmbad zu zerstören. Anton und Eva können die Dampfmaschine im letzten Moment retten und fliehen. Mit Evas Schleppkahn machen sie sich auf die Reise zur Insel Tuvalu.



18:45

Sparrow

(Man jeuk)

Drama (Allgemein), HK/VRC 2008

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin
Bo, Mac, Sak und ihr Anführer Kei sind professionelle Taschendiebe, die ahnungslosen Fußgängern in Hongkong unbemerkt Geldbörsen und andere Wertsachen entwenden. Alle vier geraten der Reihe nach in den Bann einer geheimnisvollen jungen Frau, sie will die Männer animieren, ein wichtiges Dokument für sie zu stehlen. Die kleinen Ganoven ahnen nicht, dass es im Besitz eines großen Bosses mit krimineller Vergangenheit ist, und kriegen prompt Ärger mit ihm. Erst werden sie von seiner Schlägertruppe mit Kanthölzern verhauen; am Ende kommt es bei Nacht und Regen zum großen Showdown mit Rasierklingen: Keis Diebesbande gegen den Boss und seine Leute - das Schicksal der schönen Frau steht auf dem Spiel. Mit viel Esprit, verhaltenem Humor und stimmungsvoller Musik hat Hongkongs Top-Regisseur Johnnie To eine trickreiche Gaunergeschichte als Lustspiel inszeniert.



20:15

Irreversibel

(Irréversible)

Drama (Allgemein), F 2002

Freigegeben ab 18 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alex verbringt einen Abend in Begleitung ihres Ex-Partners Pierre und ihres neuen Freundes Marcus auf einer Party. Als Marcus sich betrunken und unter Drogeneinfluss daneben benimmt, verlässt Alex alleine die Feier. Auf ihrem Heimweg wird sie in einer Fußgängerunterführung von einem Fremden brutal vergewaltigt und zusammengeschlagen. Als Marcus und Pierre später am Ort des Geschehens auftauchen, sehen sie, wie die bis zur Bewusstlosigkeit misshandelte Alex von Sanitätern davongetragen wird. Sie erfahren von der Identität des Täters Le Tenia und verfolgen seine Spur bis zum Schwulen-SM-Klub "Rectum". Dort suchen Marcus und Pierre verzweifelt und rasend vor Wut in einem verwirrenden Chaos aus Sex und Gewalt nach Le Tenia, um Rache für Alex zu nehmen. Monica Bellucci und Vincent Cassel in einem Film, der die Ereignisse einer traumatischen Nacht in Paris rückwärts aufrollt.



21:50

Wild Target

Romanze in Blei

(Wild Target)

Komödie, GB 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

94 min.

Victor Maynard, routinierter Profikiller und mit 52 immer noch Junggeselle, hat ein Problem: Er hat sich verliebt! Und zwar ausgerechnet in sein Opfer. Statt die bildhübsche Rose mit präziser Kaltblütigkeit aus der Welt zu schaffen, lässt er sich von ihr zu ihrem Beschützer anheuern. Jetzt hat Victor nicht nur seinen Auftraggeber auf den Fersen, sondern auch den zweitbesten Killer Englands, der Victors "Patzer" wieder in Ordnung bringen soll. Unerwartete Hilfe erhalten die Flüchtenden von Tony, einem jungen Mechaniker, der sich im Gebrauch von Waffen als Naturtalent erweist. Niemand hatte allerdings damit gerechnet, dass Victors Mutter sich ins Geschehen einmischt: Die alte Dame ist im Umgang mit Messern äußerst geschickt.



23:25

The Awakening

Geister der Vergangenheit
(The Awakening)

Science Fiction/Fantasy/Horror, GB 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

103 min.

England, 1921: Das Land ist nach dem Ersten Weltkrieg von Verlust und Trauer erschüttert. Viele Menschen versuchen Trost zu finden, indem sie durch ein Medium mit einem gefallenen Angehörigen Kontakt aufnehmen. Die Autorin Florence Cathcart hat es sich zur Aufgabe gemacht, Betrügereien aufzudecken, die als übernatürliche Phänomene verkauft werden. Robert Malory, Lehrer am renommierten Rockwood-Internat, überzeugt Florence, den mysteriösen Tod eines Schülers aufzuklären, der angeblich mit dem Erscheinen eines Geistes zusammenhängen soll. Gerade als Florence denkt, dass auch diese Geschichte nur ein riesiger Bluff ist, ereignen sich höchst seltsame Dinge. Ein düsterer, atmosphärischer Mystery-Thriller voller überraschender Wendungen mit Rebecca Hall ("Vicky Christina Barcelona") und Dominic West ("The Wire")!



01:10

Der andere Liebhaber

(Amant Double)

Krimi/Thriller, F 2017

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Chloé leidet unter rätselhaften Bauchschmerzen. Da alle ärztlichen Untersuchungen ohne Ergebnis bleiben, sucht sie Rat bei dem Psychologen Paul. Bereits nach wenigen Sitzungen geht es der jungen Frau besser, zum ersten Mal in ihrem Leben fühlt sie sich verstanden. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Liebesbeziehung und Chloé ist glücklich - bis sie bemerkt, dass Paul etwas vor ihr verheimlicht. Sie findet heraus, dass er einen Zwillingsbruder hat, der ebenfalls als Psychotherapeut arbeitet. Hinter Pauls Rücken beginnt sie, sich mit Louis zu treffen, der ganz anders ist, als sein Bruder. Mit seiner arroganten Dominanz, seiner animalischen Hemmungslosigkeit und besitzergreifenden Brutalität übt er eine starke Faszination auf Chloé aus. Mit ihm kann sie die Bedürfnisse ausleben, die sie vor Paul verbirgt. Doch auch Louis hat Geheimnisse vor Chloé und schon bald gerät sie in ein Geflecht aus Täuschung und Verlangen. Nach und nach kann sie Phantasmagorien und Wirklichkeit nicht mehr auseinander halten. Mit großer Lust variiert François Ozon das Motiv des Doppelgängers auf allen denkbaren filmischen Ebenen und schlägt dabei genüsslich über die Stränge. Gewohnt stilvoll führt er seine Zuschauer hinters Licht.



03:00

Baikonur

Komödie, D/RUS/KAS 2011

"Was vom Himmel fällt, darf man behalten". Nach diesem Gesetz der kasachischen Steppe sammeln die Bewohner eines kleinen Dorfes, nicht weit von der Raumstation Baikonur, Weltraumschrott. Die letzten jüngeren Dorfbewohner sind der Funker Iskander, genannt "Gagarin" und die temperamentvolle Nazira. Während es Nazira zunehmend schwerfällt, ihre Liebe zu Iskander hinter ihrer wilden Art zu verbergen, schwärmt dieser nicht nur von Baikonur und den Weiten des Weltraumes, sondern auch von der wunderschönen französischen Weltraumtouristin Julie Mahé, deren Reise ins All er sehnsüchtig am Fernseher verfolgt. Und nachdem Julie in einer



kleinen Raumkapsel buchstäblich "vom Himmel fällt", ist es Iskander, der die ohnmächtige Kosmonautin findet. Da sich Julie an nichts mehr erinnert, gibt Iskander vor, sie seien verlobt: Iskander legt damit das Gesetz der Steppe zum eigenen Vorteil aus. Doch selbst die romantischste Lüge kann nicht ewig unentdeckt bleiben. Und bald weiß "Gagarin" nicht mehr, wo er eigentlich hingehört, und vor allem zu wem.

04:35

Painless

Die Wahrheit ist schmerzhaft
(Insensibles)

Krimi/Thriller, E/P/F 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

102 min.

Nach einem verheerenden Autounfall bekommt der Neurochirurg David im Krankenhaus eine niederschmetternde Diagnose: Er leidet an Krebs und benötigt dringend eine passende Knochenmarkspende. David wendet sich an seine Eltern, doch deren Reaktion lässt ihn in den ungeahnten Abgrund seiner eigenen Herkunft stürzen. Sie können ihm nicht helfen, da sie nicht mit ihm verwandt sind. David muss sich auf die Suche nach seinen Wurzeln begeben, um zu überleben. Seine Nachforschungen führen in die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs in ein Sanatorium in Katalonien, welches eine Gruppe außergewöhnlicher Kinder beherbergte. Sie waren physischen Schmerzen gegenüber vollkommen unempfindlich und wurden Teil eines unvorstellbaren medizinischen Experiments. Davids Versuche, die Wahrheit über sich selbst herauszufinden, stoßen auf eine Mauer des Schweigens und des Schreckens. "Ein kluger Horror-Thriller, dessen Geschichte mehr schmerzt, als ein guter Schlag." (Quelle: The Hollywood Reporter)



09.09.2022

Uhrzeit

Sendung

06:20

Neo Rauch - Gefährten und Begleiter

Dokumentation, D 2016

Neo Rauch ist einer der weltweit erfolgreichsten deutschen Maler seiner Generation. Seine Bilder faszinieren durch ihren rätselhaften Realismus, die Figuren scheinen wie aus der Zeit gefallen. Schlafwandlerisch gehen sie ihren Tätigkeiten nach. Das, was der Maler auf der Leinwand zeigt, bewegt sich zwischen Traum, Phantasie und schwer greifbarer Wirklichkeit, zugänglich und eigenwillig zugleich. Nie ist das Bildgeschehen eindeutig oder konkret - und doch zieht es den Betrachter in seinen Bann. Im Mittelpunkt des Films steht Neo Rauch selbst: Erstmals seit Jahren spricht er vor der Kamera über seinen Zugang zur Kunst, seine Bilderwelten und die vom frühen Verlust seiner Eltern geprägte Vergangenheit. Filmemacherin Nicola Graef zeigt den Künstler bei der Arbeit im Atelier, beobachtet den kritischen Austausch mit seiner Frau, der Malerin Rosa Loy, und diskutiert mit internationalen Sammlern, Galeristen und Kunstliebhabern das Phänomen Neo Rauch.



08:05

Die Reise der Pinguine

Dokumentation, F 2005

83 min.

1 Oscar® Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis In der unwirtlichen Kälte am Rande der Antarktis trotz ein unerschütterliches Lebewesen allen Widrigkeiten der Natur - der Kaiserpinguin. Ein ganzes Jahr lang beobachtete der französische Biologe und Filmemacher Luc Jacquet den außergewöhnlichen Lebenszyklus dieser faszinierenden Vögel, ihre eleganten Bewegungen bei der Fischjagd unter Wasser, ihren tollpatschigen Gang beim langen, beschwerlichen Marsch über das Eis, ihre Liebestänze, das Schlüpfen der Jungen und ihren immerwährenden, teils grausamen Kampf ums Überleben. Schicksale, die berühren und Bilder, die den Atem rauben! Unter extrem harten Drehbedingungen von bis zu minus 40 Grad Celsius hat Luc Jacquet ein bewegendes Filmereignis voller Wärme und Poesie geschaffen, das Einblicke in eine spektakuläre, unbekannte Welt gewährt. Mit über 2 Millionen begeisterten Kinozuschauern avancierte "Die Reise der Pinguine" zur erfolgreichsten Naturdokumentation der deutschen Kinogeschichte. Die Filmbewertungsstelle Wiesbaden zeichnete den Oscar®-prämierten Film mit dem Prädikat "Besonders wertvoll" aus.



09:30

Zwischen Himmel und Eis

(La glace et le ciel)

Dokumentation, F 2015

Nominiert für Golden Eye, Cannes Eisig, unnahbar und wunderschön - scheinbar endlos erstrecken sich die Schneelandschaften der Antarktis. Doch das Jahrtausende alte Eis hütet ein Geheimnis: Unzählige eingeschlossene Luftbläschen aus Urzeiten zeugen vom Klima vergangener Zeiten und seiner Veränderung durch den Menschen. Luc Jacquet blickt zurück auf die ersten Expeditionen des französischen Wissenschaftlers Claude Lorius, der bereits als junger Mann unter extremsten Bedingungen das Eis erforscht hat. Ihm gelang es, erstmals die Klimageschichte unseres Planeten bis 800.000 Jahre zurückzuverfolgen und eine bittere Wahrheit aufzudecken... Mit atemberaubenden Landschaftsaufnahmen und spektakulärem Archivmaterial erzählt Oscar®-Preisträger Luc Jacquet ("Die Reise der Pinguine") die abenteuerliche Geschichte des Polarforschers Claude Lorius, der sein Leben dem Eis gewidmet hat. Dabei offenbart er einen Planeten von unermesslicher Schönheit, aber auch großer Zerbrechlichkeit. Der eindrucksvolle Dokumentarfilm ist gleichermaßen bildgewaltiges Naturerlebnis, spannendes Antarktisabenteuer und bewegendes Plädoyer für den Klimaschutz.



11:00

Night Moves

(Night Moves)

Krimi/Thriller, USA 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die Umweltaktivisten Josh, Dena und Harmon wollen einen Staudamm in die Luft sprengen. Nach ausgiebiger Vorbereitung ist es so weit. Doch etwas geht schief und es gibt keine Möglichkeit mehr, in die Normalität zurückzukehren. Die Regisseurin Kelly Reichardt ("Meeks Cutoff", "Wendy & Lucy") zählt zu den ganz großen neuen Talenten des amerikanischen Kinos. Sie interessiert sich ebenso sehr für die akribische Vorbereitung der Tat, wie für die Veränderungen, die sie in ihren Protagonisten hervorruft. So funktioniert "Night Moves" sowohl als Thriller als auch als Psychodrama. Durch die elegant komponierten Bilder und starken Leistungen von Jesse Eisenberg, Dakota Fanning und Peter Sarsgaard entwickelt sich eine Sogwirkung, die einen nicht mehr loslässt. "hochaktuelle Reflexion über Idealismus und Aktionismus" (Quelle: FAZ) "Ein beunruhigend schöner und überaus intelligenter Thriller" (Quelle: fandor.com)



12:50

So finster die Nacht

(Låt den rätte komma in)

Krimi/Thriller, S 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Oskar ist 12 Jahre alt. Seine Eltern sind geschieden und er lebt mit seiner Mutter in einem der Häuserblocks im Stockholmer Vorort Blackeberg. Oskar ist ein Einzelgänger, der sich wenn er allein ist, seinen Rachegeanken gegen seine sadistischen Mitschüler hingibt. Eines Abends trifft er auf dem Spielplatz Eli, ebenfalls 12 und gerade zusammen mit ihrem Vater Håkan in die Nachbarwohnung eingezogen. Eli ist blass und ernst. Sie riecht seltsam, und die Kälte scheint ihr nichts auszumachen. Nur nachts kommt sie zu Oskar auf den Spielplatz, oft barfuss und bloß bekleidet mit einem Schlafanzug. Es dauert nicht lang und Oskar, der ohnehin von Horrorgeschichten fasziniert ist und in seiner eigenen Welt lebt, ahnt, dass etwas nicht stimmt mit Eli. Sie ist ein Vampir und Håkan, nicht wirklich ihr Vater, beschützt sie und organisiert das lebensnotwendige Blut für sie. Doch Håkan ist nicht mehr so effizient wie früher, so dass Eli ihre Deckung verlassen und beginnen musste, einige Menschen ihrer Nachbarschaft direkt anzugreifen. "Eine romantische Horror-Fantasy [...] Ruft die Arbeiten von Anne Rice und Stephen King in Erinnerung." (Quelle: Variety)



14:45

Porto

(Porto)

Drama (Allgemein), P/USA/F/PL 2016

Freigegeben ab 6 Jahren

74 min.

Porto, die alte portugiesische Hafenstadt mit ihrer mysteriösen, fast morbiden Atmosphäre ist der Ort, an dem Jake und Mati aufeinandertreffen. Beide sind fremd in der Stadt, beide sind Außenseiter, und beide sind auf der Suche. Als sie sich



begegnen, ist es Anziehung, ja, Liebe auf den ersten Blick. Fremd, doch zugleich vertraut, stürzen sie sich Hals über Kopf in eine Affäre. Es ist nur eine einzige Nacht, die sie miteinander verbringen. Aber die Zeit scheint still zu stehen. Mit Blicken, Gesten und Worten schaffen sie eine geheimnisvolle und doch unauflösbare Verbindung. Die Vergangenheit lässt sich nicht zurückholen, aber die glücklichen und leidvollen Erinnerungen hinterlassen bei beiden ihre Spuren. Für immer.

16:00

My Days of Mercy

Drama (Allgemein), GB/USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Die Schwestern Lucy und Martha Morrow sind regelmäßige Teilnehmer bei staatliche Hinrichtungen im gesamten Mittleren Westen, wo sie für die Abschaffung der Todesstrafe demonstrieren. Bei einem solchen Ereignis lernt Lucy Mercy kennen. Als Tochter eines Polizisten, dessen Partner von einem Mann getötet wurde, der nun kurz vor seiner Hinrichtung steht, ist sie für die Todesstrafe. Lucy und Mercy könnten erbitterte Feinde sein, doch irgendetwas verbindet sie. Ihre Beziehung wächst von Feindseligkeit zu Neugier zu intensiver, körperlicher Leidenschaft. Als Lucy die Hintergründe für ihr Engagement offenbart - ihr eigener Vater wurde wegen Mordes verurteilt und wartet nun in der Todeszelle - wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt. "Faszinierende Melange aus Familiendrama, Krimi und Liebesgeschichte, die behutsam mit diskussionswürdigen Themen wie Todesstrafe und Homosexualität umgeht und insbesondere von der nuancierten Performance ihrer Protagonistinnen Kate Mara und Ellen Page lebt." (Quelle: Filmstarts.de)



17:50

Armee im Schatten

(L'armée des ombres)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/I 1969

Freigegeben ab 16 Jahren

140 min.

Der französische Widerstandskämpfer Gerbier kann aus dem Gefangenenlager entkommen und rächt sich an dem Mann, der ihn an die Gestapo verraten hatte. Bei dem vergeblichen Versuch, einen Freund zu befreien, entgeht er erneut einem Exekutionskommando und wird versteckt. Doch die Gestapo hat die Tochter von Mathilde, die die Pariser Zentrale der Untergrundbewegung leitet, verhaftet, um sie zum Verrat zu zwingen. "Der Nachspann informiert über das weitere Schicksal der Widerständler. Nach "Das Schweigen des Meeres" und "Eva und der Priester" der dritte Film von Melville, der die Besatzungszeit thematisiert. Erinnerungen an Ereignisse, an denen er selbst Teil hatte, mischen sich mit den Berichten der Vorlage von Joseph Kessel (1943), ein Dokument über die Résistance." (Quelle: Mediabiz.de)



20:15

Ring I

(Ringu)

Science Fiction/Fantasy/Horror, J 1998

Freigegeben ab 16 Jahren

Die Reporterin Reiko Asakawa untersucht gerade den Mythos eines Videobandes, dass für den Tod von jedem verantwortlich sein soll, der es anschaut, als ihre Nichte Tomoko unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt. Bei ihren Nachforschungen entdeckt sie, dass ebenfalls 3 Freunde ihrer Nichte am selben Tag und zur exakt selben Zeit starben. Asakawa kann die Spuren der 4 Freunde bis zu einem Ferienhaus in Izu zurückverfolgen, wo die Gruppe übernachtet hat... und wo alle das verfluchte Videoband gesehen haben. Als sie sich das Band im Ferienhaus anschaut, klingelt das Telefon und eine unheimliche Stimme teilt ihr mit, dass sie nur noch 7 Tage zu leben hat. Mit der Hilfe ihres Ex-Mannes Ryuji Takayama untersucht sie die Aufnahmen auf dem Band, in der Hoffnung den Fluch rechtzeitig bannen zu können. Doch als sie den Bildern und den Geheimnissen dahinter auf die Spur kommen, müssen sie feststellen, dass die Lösung des Fluches schlimmer als der Tod selbst ist...



21:50

Automata

(Autómata)

Science Fiction/Fantasy/Horror, E/BG 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

106 min.

2044: Es leben nur noch 21 Mio. Menschen auf der radioaktiv verseuchten und verwüsteten Erde. Um zu überleben, sind sie auf die Hilfe von Robotern angewiesen. Doch als immer mehr Androiden entgegen ihrer Programmierung ein Eigenleben entwickeln, nimmt Jacq Vaucan, Versicherungsagent des Herstellers, die Ermittlungen auf. Schon bald entdeckt er ein Geheimnis, das die menschliche Existenz in Frage stellt.



23:40

Terror in der Oper

(Opera)

Science Fiction/Fantasy/Horror, I 1987

Freigegeben ab 16 Jahren

Nachdem sein weiblicher Star in einen schweren Unfall verwickelt wurde, findet der junge Horrorregisseur Marco für seine Operninszenierung von Verdis "Macbeth" in der jungen Betty den perfekten Ersatz. Doch auf der Oper scheint ein Fluch zu lasten: Ein unheimlicher Killer macht Jagd auf die Beteiligten und zieht mit bestialischen Morden seine Kreise immer enger um das Objekt seiner Begierde: Die neue Diva der La Scala.



01:25

Der ewige Gärtner

(The Constant Gardener)

Drama (Allgemein), GB/D 2005

Freigegeben ab 12 Jahren

123 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Beste Filmmusik, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Justin Quayle, Diplomat im britischen Hochkommissariat in Nairobi, ist ein besonnener Mann, der Konflikten eher aus dem Weg geht und sich mit Hingabe seinem Hobbygarten widmet. Sein beschauliches Leben endet mit dem Tag, an dem seine Frau Tess bestialisch ermordet wird. Auf der Suche nach ihrem Mörder findet Justin heraus, dass Tess den illegalen Machenschaften eines britischen Pharmakonzerns auf der Spur war, in die selbst Vertreter aus höchsten Regierungskreisen verwickelt zu sein scheinen. Je intensiver Quayle die Nachforschungen seiner Frau fortführt, desto mehr bröckelt auch seine diplomatisch-beherrschte Fassade. Er entdeckt nicht nur posthum die grenzenlose Liebe zu seiner Frau, sondern übernimmt auch Stück für Stück ihr leidenschaftliches, bedingungsloses Engagement. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Schlüsselszenen sind so zynisch gegenüber der interantionalen Politik und dem Kommerz, wie sie nur sein könnten. [...] Das ist einer der besten Filme des Jahres."



03:30

Porto

(Porto)

Drama (Allgemein), P/USA/F/PL 2016

Freigegeben ab 6 Jahren

74 min.

Porto, die alte portugiesische Hafenstadt mit ihrer mysteriösen, fast morbiden Atmosphäre ist der Ort, an dem Jake und Mati aufeinandertreffen. Beide sind fremd in der Stadt, beide sind Außenseiter, und beide sind auf der Suche. Als sie sich begegnen, ist es Anziehung, ja, Liebe auf den ersten Blick. Fremd, doch zugleich vertraut, stürzen sie sich Hals über Kopf in eine Affäre. Es ist nur eine einzige Nacht, die sie miteinander verbringen. Aber die Zeit scheint still zu stehen. Mit Blicken, Gesten und Worten schaffen sie eine geheimnisvolle und doch unauflösbare Verbindung. Die Vergangenheit lässt sich nicht zurückholen, aber die glücklichen und leidvollen Erinnerungen hinterlassen bei beiden ihre Spuren. Für immer.



04:45

These Final Hours

(These Final Hours)

Krimi/Thriller, AUS 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für die Goldene Kamera, Cannes Es bleiben noch genau zwölf Stunden bis ein gigantischer Meteorit jegliches Leben auf der Erde auslöschen wird. James weiß genau, wie er die verbleibende Zeit verbringen will - zugehörnt auf der ultimativen Rave-Party. Auf dem Weg dorthin trifft er die neunjährige Rose, die er nur knapp vor einer Vergewaltigung retten kann. Fortan irrt das Duo durch die brennende Hitze der australischen Vorstadtwüste, Rose auf der Suche nach ihrem Vater und James auf der Suche nach jemandem, der ihn von seiner ungewollten Verantwortung befreit. Doch je tiefer die Stadt angesichts des tickenden Countdowns im Chaos versinkt, desto mehr wird James klar, dass er entscheiden muss, was ihm wirklich wichtig ist. Mit spektakulären Bildern beschreibt Regisseur Zak Hilditch in seinem packenden Endzeitthriller eine Zivilisation, die angesichts des drohenden Weltuntergangs in ihren primitiven, triebgesteuerten Urzustand zurückgeworfen wird. So hat man die Welt noch nicht untergehen sehen!

