

**17.09.2022**

Uhrzeit	Sendung	
05:45	<p><b>Crazy</b> (Crazy) <b>Drama (Allgemein), D 2000</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 94 min.</p> <p>1 Deutscher Filmpreis Aufgrund von Schulproblemen wird der 16-jährige Benjamin von seinen Eltern ins Internat gesteckt. Wegen seiner halbseitigen Lähmung fühlt er sich anfänglich als Außenseiter, doch die Jungs-Clique nimmt ihn bald in ihren Kreis auf. Zusammen erleben sie, worum es im Leben eigentlich geht: verbotene Partys, eine Nacht im Striplokal, Freundschaft und die erste große Liebe. Erwachsen-werden kann echt spannend sein. "Unbeschwertes und direktes, humorvolles, aber auch nachdenklich machendes Kino" (Quelle: Blickpunkt:Film)</p>	
07:20	<p><b>Easy Money</b> Spür die Angst (Snabba Cash) <b>Drama (Allgemein), S 2010</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>In einer reichen Stadt wie Stockholm arm zu sein, gefällt dem gutaussehenden Studenten JW gar nicht. Noch dazu ist er in ein wohlhabendes Mädchen aus gutem Hause verliebt, das beeindruckt werden will. Da bietet sich Abhilfe, als er eher zufällig in kriminelle Kreise gerät, in denen "schnelles Geld" machbar scheint. Ein gefährliches Doppelleben beginnt. Jorge hat einen halsbrecherischen Gefängnisausbruch hinter sich - nun ist ihm nicht nur die Polizei, sondern auch die serbische Mafia auf den Fersen. Sein Plan: Schweden zu verlassen. Aber vorher muss er noch die größte Ladung Koks der schwedischen Geschichte ins Land schmuggeln. Der brutale Geldeintreiber Mrado hat Ärger mit Mafiaboss Radovan. Er bekommt den Auftrag, Jorge zu finden, sieht sich aber gleichzeitig mit der für ihn nicht leichteren Aufgabe konfrontiert, auf seine fünfjährige Tochter aufzupassen. Die Wege der drei kreuzen sich in einer Welt, in der nur Geld und Macht zählen...</p>	
09:25	<p><b>Rosa Luxemburg</b> (Rosa Luxemburg) <b>Drama (Allgemein), D 1985</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 117 min.</p> <p>Beste Darstellerin, Cannes 2 Deutsche Filmpreise in Gold Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alles, was Rosa Luxemburg wollte, war ein einfaches, glückliches Leben. Doch die gesellschaftlichen Zustände um 1900 fordern den</p>	

Gerechtigkeitssinn der Pazifistin heraus. Sie mischt sich ein ins politische Geschehen, verfasst Schriften und avanciert zur populärsten Verfechterin eines humanen Sozialismus. Die Kompromisslosigkeit der couragierten Revolutionärin passt nicht ins Parteikonzept der SPD, nach ihrem Ausschluss bleiben Rosa nur noch ihre Mitstreiter Clara Zetkin und Karl Liebknecht. Gefängnisaufenthalte, Prozesse und politische Unruhen bestimmen ihre letzten Lebensjahre. 1919 werden die KPD-Begründer Luxemburg und Liebknecht von der Reichswehr heimtückisch ermordet. Margarethe von Trotta's einfühlsames Porträt der radikalen Friedenskämpferin ist nicht nur ein Stück deutscher Zeitgeschichte, sondern widmet sich auch den Gefühlen und Motiven seiner Titelheldin. Das bewegende Biopic wurde mit dem FBW-Prädikat "Besonders wertvoll" ausgezeichnet.

11:25

**Don't Think I've Forgotten: Cambodia's Lost Rock and Roll**

Dokumentation, USA 2014

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Durch die Augen, Worte und Lieder seiner populären Musikstars der 50er, 60er und 70er Jahre untersucht und erzählt "Don't Think I've Forgotten: Kambodschas Lost Rock and Roll" Kambodschas tragische Vergangenheit. Der Film kombiniert Interviews mit überlebenden Musikern mit nie zuvor gesehendem Archivmaterial und seltenen Liedern und verfolgt so, wie sich die kambodschanische Musik zu einem einzigartigen Rock'n'Roll-Stil entwickelte. Eine lebendige Musikkultur, die unter dem brutalen Regime der Roten Khmer fast für immer verloren gegangen wäre, wird wiederbelebt und gefeiert.



13:15

**Girls United**

(Bring it on)

Komödie, USA 2000

95 min.

Das Cheerleading Team der Rancho Carne High School in San Diego hat die besten Moves und ist sicher, die Landesmeisterschaft auch dieses Jahr wieder zu gewinnen: Zum sechsten Mal in Folge! Doch die neue Teamleaderin Torrance muss bald feststellen, dass die zurückliegenden Erfolge der Truppe nur einem Betrug zu verdanken sind: All ihre Choreographien wurden den Clovers gestohlen, einer schwarzen Hip-Hop Tanzgruppe aus East Compton. Torrance lässt ihren Einfallsreichtum spielen, damit ihr Team bis zur Meisterschaft eine neue Choreographie auf die Beine stellt und so die Clovers auch mit fairen Mitteln schlägt! Mit einem Budget von ca. zehn Millionen US-Dollar spielte diese Highschool-Komödie mit Superstar Kirsten Dunst weltweit ca. 90 Millionen US-Dollar an den Kinokassen ein. Aufgrund dieses Erfolgs wurden vier Fortsetzungen - allerdings ausschließlich für die Vermarktung auf Video - produziert. "Vom Thema her eine 'klassische' Teenager-Komödie nimmt der Film sein Sujet erstaunlich ernst und entwickelt sich eher in Richtung Sportfilm, wobei er einen angenehm unzeitgemäßen Charme entwickelt." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



14:55

### In meinem Kopf ein Universum

(Chce sie zyc)

**Drama (Allgemein), PL 2013**

#### Freigegeben ab 6 Jahren

Mateusz liebt die Sterne. Oft lehnt er nachts am Fenster und blickt in die Tiefen des Universums. Und immer stellt er sich die eine Frage: "Wie kann ich den anderen zeigen, dass ich nicht zurückgeblieben bin? Wie kann ich beweisen, dass ich fühle und denke wie jeder andere?" Mateusz leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung und ist nicht im Stande seinen Körper zu kontrollieren. Obwohl er nicht mit seiner Umwelt kommunizieren kann, nimmt er doch alles um sich herum wahr: Die abstoßenden Bemerkungen seiner Schwester. Das Lächeln der wunderschönen Anka. Die liebevolle Fürsorge seiner Mutter. Und die üppigen Brüste der netten Nachbarin. Doch der Tag wird kommen, an dem er es allen zeigen wird! "In meinem Kopf ein Universum" ist ein bewegendes Drama, das zu Tränen rührt, zum Nachdenken anregt und auch zum Lachen bringt. Basierend auf einer wahren Geschichte nutzt der Film eine selbstironische Perspektive, um den Zwiespalt seines gelähmten Protagonisten zu beleuchten. Ein Drama mit der Emotionalität von "Mein linker Fuss" und dem Humor von "Ziemlich beste Freunde". Ausgezeichnet als Bester Film beim Montréal World Film Festival und gefeiert als Publikumsliebbling beim Chicago International Film Festival. "Basierend auf einer wahren Geschichte, ist 'In meinem Kopf ein Universum' ein unglaubliches Zeugnis vom Durchhaltevermögen des menschlichen Geistes." (Quelle: clevelandfilm.org)



16:45

### 8 Namen für die Liebe

(Ocho apellidos vascos)

**Komödie, E 2014**

#### Freigegeben ab 6 Jahren

Rafa, Andalusier bis in die gegelten Haarspitzen, hat bisher noch jede rumgekriegt. Als die Baskin Amaia, die ihren geplatzen Junggesellenabschied in einer Flamenco Bar in Sevilla feiert, sich seinen Verführungskünsten widersetzt, ist Rafas Jagdinstinkt geweckt. Wild entschlossen, sie zu erobern, reist er ihr ins Baskenland hinterher. Doch die Angebetete erweist sich zunächst als harter Brocken. Erst als Amaias Vater auftaucht, kommt Rafa wieder ins Spiel, und zwar als angeblicher Verlobter. Natürlich ein Baske. Während Rafa mit den Tücken seiner ihm aufgedrängten neuen Identität vollauf beschäftigt ist, rückt der Hochzeitstermin immer näher. Und ganz so ernst hatte der andalusische Don Juan das Ganze eigentlich nicht gemeint. Kulturell sind Andalusier und Basken sich in etwa so nahe wie die Bayern und die Hanseaten mit noch ein paar ideologischen Gräben mehr dazwischen. Was die beiden spanischen Volksgruppen jedoch eint, ist eine tiefe Heimatverbundenheit. Ein wunderbarer Stoff, um daraus ein Shakespeare Drama oder aber eine leichtfüßige romantische Culture Clash Komödie zu spinnen. Befindlichkeiten und Vorurteile werden dabei mit einer großen Portion Herzenswärme und überschäumender Lust an Situationskomik aufs Korn genommen.



18:25

**Blue Valentine**

A Love Story  
(Blue Valentine)

**Drama (Allgemein), USA 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

108 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für zwei Golden Globes Nominiert für die Goldene Kamera, Cannes Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Was als romantische Leidenschaft mit unbedingter Hingabe begann, ist schleichender Ernüchterung gewichen: Aus Liebeserklärungen per Ukulele und Stepptanz wurden banale Streits um Geld, um fehlgeschlagene Ambitionen und um Tochter Frankie. Wie es so weit kommen konnte, weiß keiner von ihnen. Den Kampf scheinen beide bereits verloren zu haben. Als letzten Rettungsversuch für ihre Ehe verbringen Dean und Cindy eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen an die erste Zeit als Paar als auch die brutale Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen. "In 'Blue Valentine' passieren ziemlich viele Dinge genau zum richtigen Zeitpunkt. Selten wurde die Geschichte einer Liebe, ihr Wachsen und Zerbrechen glaubwürdiger geschildert." (Quelle: ZEIT Online) Um die Schauspieler auf ihre Rolle eines verzweifelten Ehepaares vorzubereiten, ließ Regisseur Derek Cianfrance Ryan Gosling und Michelle Williams mehrere Monate in einem Einfamilienhaus zusammen leben - von einem Gehalt wie es dem Ehepaar in "Blue Valentine" entspricht - und setzte damit auf die Spannung, die sich durch das Zusammenleben zwischen den beiden aufbauen würde.



20:15

**Europa**

**Drama (Allgemein), DK/S/F/D/CH 1991**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Sonderpreis der Jury, Cannes Technik Grand Prix, Cannes Preis für den besten künstlerischen Beitrag, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Oktober 1945: Leopold Kessler, Amerikaner deutscher Abstammung, kommt in das vom Krieg verwüstete Deutschland. Sein preußisch-korrektor Onkel verschafft ihm einen Job als Schlafwagenschaffner bei der Eisenbahngesellschaft Zentropa. Leopolds größter Wunsch ist es, trotz der Säuberungsaktionen der Alliierten neutral zu bleiben, und einem zerstörten Land beim Wiederaufbau zu helfen. Er findet sich aber zunehmend sowohl von den Amerikanern als auch von der einflussreichen Eigentümerfamilie der Eisenbahnlinie benutzt. Als er sich schliesslich in Katharina Hartmann, die schöne Tochter des Eisenbahnmagnaten, verliebt, die sich als Mitglied der Werwölfe entpuppt, muss er seine Neutralität aufgeben und schwierige sowie folgenreiche Entscheidungen treffen.



22:05

**Nikita**

Krimi/Thriller, F/I 1990

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für 1 Golden Globe Beim Einbruch in eine Apotheke erschießt die drogenabhängige Punkerin Nikita einen Polizisten. Sie wird geschnappt und zu lebenslanger Haft verurteilt. Der Agent Bob wird auf die wilde, junge Frau aufmerksam und eröffnet ihr eine Alternative. Nikita lässt sich zur Spezialagentin ausbilden und erhält eine neue Identität. Nach außen führt sie ein bürgerliches, unauffälliges Leben, doch jeder neue Auftrag der Regierung bedeutet Blutvergießen, denn Nikita hat die Lizenz zum Töten. Luc Bessons kultige Großstadtphantasie wurde chronologisch an Originalschauplätzen in Paris gedreht. Hauptdarstellerin Anne Parillaud erhielt für ihre Darstellung den César.



00:00

**Paranormal Activity**

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2007

**Freigegeben ab 16 Jahren**

84 min.

Katie und Micah haben gerade ihr erstes eigenes Haus bezogen, aber die Freude über das schicke Heim währt nicht lange. Schon bald spüren sie, dass sie nicht alleine sind. Immer klarer wird ihnen, dass ein dämonisches Wesen im Haus anwesend sein muss, und dieses hat seine aktivsten Phasen deutlich hörbar mitten in der Nacht. Ausgerechnet dann, wenn Katie und Micah schlafen. Oder es jedenfalls versuchen. Um dem unsichtbaren Übel auf die Spur zu kommen, stellen die beiden nachts eine Überwachungskamera im Schlafzimmer auf. 21 Nächte lang filmen sie sich. 21 Nächte, in denen Katie und Micah kaum schlafen werden. 21 Nächte, in denen Schreckliches passiert.



01:25

**Halloween**

Die Nacht des Grauens  
(Halloween)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1978

**Freigegeben ab 16 Jahren**

88 min.

1979 ist eine ganz normale Halloween-Nacht in Haddonfield, doch die Stadt hat eine grausame Geschichte: 15 Jahre zuvor hatte der 6-jährige Michael Myers seine ältere Schwester in der Halloween-Nacht auf brutale Weise ermordet. Da der Junge danach sofort in eine geschlossene Anstalt eingewiesen wurde, wo der Psychater Dr. Loomis erfolglos versuchte, an ihn heranzukommen und ihm zu helfen, fühlen sich die Bewohner der kleinen Gemeinde seither sicher. Doch was keiner weiß, jetzt ist Michael Myers aus der Klinik entkommen und auf dem Weg zurück nach Haddonfield. Mit einem Produktionsbudget von rund 300.000 Dollar, war "Halloween" die Nummer sechs der Kinohitliste 1979 und spielte über 50 Millionen



Dollar ein. "Ein faszinierender, effektvoller Schocker mit virtuosem Zusammenspiel von Kamera, Musik und Schnitt." (Quelle: Prisma.de)

02:55

**Sammys Abenteuer**

(Sammy's Avonturen)

**Cartoon, B 2009**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Prädikat 'Besonders wertvoll' Jetzt kommt Sammy! Dieser Meeresschildkröterich hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er die süße Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören für immer zusammen! Dumm nur, dass sie gleich wieder getrennt werden und die Ozeane so riesig sind. Doch Sammy hofft, seine geliebte Shelly eines Tages wiederzufinden - und schwimmt los! Dabei freundet er sich mit der coolen Schildkröte Ray an, die für eine leckere Qualle alles andere vergisst. Auch Slim, der Krake und Katze Fluffy begleiten ihn auf seiner Suche nach Shelly, die ihn zu einer geheimnisvollen Passage führt. Bezaubernde Charaktere in einem Abenteuer, in dem Haie, Eisberge & Co. kleine Schildkröten nicht aufhalten können! Deutsche Stars leihen den Hauptfiguren ihre Stimmen: Matthias Schweighöfer ("Keinohrhasen"), Lena Meyer-Landrut (Gewinnerin des Eurovision Song Contest 2010) und Axel Stein ("Harte Jungs").



04:20

**Porto**

(Porto)

**Drama (Allgemein), P/USA/F/PL 2016**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

74 min.

Porto, die alte portugiesische Hafenstadt mit ihrer mysteriösen, fast morbiden Atmosphäre ist der Ort, an dem Jake und Mati aufeinandertreffen. Beide sind fremd in der Stadt, beide sind Außenseiter, und beide sind auf der Suche. Als sie sich begegnen, ist es Anziehung, ja, Liebe auf den ersten Blick. Fremd, doch zugleich vertraut, stürzen sie sich Hals über Kopf in eine Affäre. Es ist nur eine einzige Nacht, die sie miteinander verbringen. Aber die Zeit scheint still zu stehen. Mit Blicken, Gesten und Worten schaffen sie eine geheimnisvolle und doch unauflösbare Verbindung. Die Vergangenheit lässt sich nicht zurückholen, aber die glücklichen und leidvollen Erinnerungen hinterlassen bei beiden ihre Spuren. Für immer.



18.09.2022

Uhrzeit	Sendung	
05:35	<p><b>Im Zweifel glücklich</b> (Brad's Status) <b>Komödie, USA 2017</b></p> <p>Eigentlich hat Brad alles, um glücklich zu sein: Eine liebende Ehefrau, eine erfüllende Arbeit und einen talentierten Sohn. Trotzdem beschleicht ihn ständig das Gefühl, nicht genug erreicht zu haben im Gegensatz zu seinen früheren Studienfreunden, deren erfolgreiche Karrieren er neidisch aus der Ferne verfolgt. Als er mit seinem Sohn mögliche Colleges an der Ostküste besichtigt, ist eine Begegnung mit einem alten Freund unvermeidlich. Craig ist inzwischen ein gefeierter Buchautor, wodurch Brad sein Mittelklassestatus umso schmerzhafter bewusst wird. Bis er bemerkt, dass es einen Unterschied gibt zwischen einem erfolgreichen Leben und einem glücklichen. Nach "Das erstaunliche Leben des Walter Mitty" und "Gefühlt Mitte Zwanzig" beweist Ben Stiller erneut, dass er auch mit leisen Tönen brilliert, und verkörpert glaubhaft und mit viel Witz einen Familienvater in der Krise. Unterstützt wird er dabei von seinen wie immer bestens aufgelegten Kollegen Luke Wilson, Michael Sheen und Jemaine Clement.</p>	
07:15	<p><b>So finster die Nacht</b> (Låt den rätte komma in) <b>Krimi/Thriller, S 2008</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Oskar ist 12 Jahre alt. Seine Eltern sind geschieden und er lebt mit seiner Mutter in einem der Häuserblocks im Stockholmer Vorort Blackeberg. Oskar ist ein Einzelgänger, der sich wenn er allein ist, seinen Rachegeanken gegen seine sadistischen Mitschüler hingibt. Eines Abends trifft er auf dem Spielplatz Eli, ebenfalls 12 und gerade zusammen mit ihrem Vater Hákan in die Nachbarwohnung eingezogen. Eli ist blass und ernst. Sie riecht seltsam, und die Kälte scheint ihr nichts auszumachen. Nur nachts kommt sie zu Oskar auf den Spielplatz, oft barfuss und bloß bekleidet mit einem Schlafanzug. Es dauert nicht lang und Oskar, der ohnehin von Horrorgeschichten fasziniert ist und in seiner eigenen Welt lebt, ahnt, dass etwas nicht stimmt mit Eli. Sie ist ein Vampir und Hákan, nicht wirklich ihr Vater, beschützt sie und organisiert das lebensnotwendige Blut für sie. Doch Hákan ist nicht mehr so effizient wie früher, so dass Eli ihre Deckung verlassen und beginnen musste, einige Menschen ihrer Nachbarschaft direkt anzugreifen. "Eine romantische Horror-Fantasy [...] Ruft die Arbeiten von Anne Rice und Stephen King in Erinnerung." (Quelle: Variety)</p>	
09:10	<p><b>She's the Man - Voll mein Typ</b> (She's the Man) <b>Komödie, USA 2006</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b> 101 min.</p> <p>Mit Entsetzen muss die sportbegeisterte Viola feststellen, dass das Fußballteam ihrer Schule aufgelöst wurde. Um endlich wieder kicken zu können, nimmt sie, als Junge verkleidet, den Platz an der neuen Schule ihres Zwillingbruders Sebastian</p>	

ein, der gerade nach Europa verduftet ist. Alles läuft bestens, bis sie sich ausgerechnet in ihren Zimmergenossen, den gut aussehenden Duke, verguckt. Leider fährt dieser total auf die hübsche Olivia ab, die wiederum ein Auge auf den süßen Sebastian alias Viola geworfen hat. Als dann auch noch der echte Sebastian auftaucht, ist das Chaos vorprogrammiert. Temporeiche Verwechslungskomödie nach der Vorlage von Shakespeares "Was ihr wollt" mit Teeniestar Amanda Bynes und Ex-Fußball-Profi Vinnie Jones! "This is a perfectly pleasant, entertaining and often witty romp with engaging performances." (Quelle: USA Today)

**10:55**

**Konfuzius**

(Kong Zi)

**Drama (Allgemein), VRC 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

121 min.

Unsere Geschichte spielt in einer Zeit, in der das große Chinesische Reich noch nicht geeint ist, sondern zersplittert und gespalten durch unzählige Herrscher, die sich untereinander bekämpfen. Konfuzius wird als Berater an den Hof von Lu berufen, wo er sich durch seinen milden Herrschaftsstil jedoch schnell Feinde macht. Und obwohl er durch seine Strategie sogar einen Staatsstreich verhindern kann, wird er durch eine List des Herrschers von Qi vom Hofe gejagt. Konfuzius muss seine Familie verlassen und wandert mit einigen treuen Gefährten durchs Land, auf der Suche nach einer neuen Heimat. Er widmet sich auf der beschwerlichen Reise ins Ungewisse seiner Arbeit an antiken Schriften, die er überarbeitet und lehrt. Chow Yun-Fat ("Tiger & Dragon") liefert in diesem 22-Millionen-Dollar-Epos eine seiner eindrucksvollsten darstellerischen Leistungen ab!



**13:00**

**Die Königin und der Leibarzt**

(En kongelig affære)

**Drama (Allgemein), DK/D 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

2 Silberne Bären, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe  
Johann Friedrich Strunesees begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesees immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht- und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem



wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Struensee erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.

**15:15**

**Kolya**

**Komödie, CZ/GB/F 1996**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Der Cellist Louka hat im Prag des Jahres 1988 wegen politischer Unbotmäßigkeit seinen Job bei der Staatlichen Philharmonie verloren und darf jetzt nur noch bei Beerdigungen musizieren. Trotzdem führt der Junggeselle ein flottes Leben und läßt sich von hübschen, verheirateten Frauen die üppige Freizeit versüßen. Als er sich aber für ein paar Kronen auf eine Scheinehe einläßt, überschlagen sich die Ereignisse. Seine russische Gattin setzt sich nämlich nach Deutschland ab und hinterläßt Louka ein pikantes Geschenk: Kolya, ihren 5-jährigen Sohn...



**17:00**

**Interview with a Hitman**

**Krimi/Thriller, GB 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

93 min.

Viktor ist Profikiller und mit seinem ganz eigenen Verhaltenskodex hat der Junge aus den rumänischen Slums es ganz weit nach oben gebracht in seiner Branche: "Vertraue niemandem. Sei emotionslos. Verliere niemals." Interviewt von einem Filmemacher erzählt Viktor von seinem Lebensweg. Wie er seinen eigenen Tod vortäuschte, um aus Rumänien und vor seinen vormaligen Mentoren zu fliehen. Wie er sich in London einer neuen Gangstertruppe anschloss und durch diese seine Fähigkeiten im unauffälligen Morden perfektionierte, jedoch auch in einen blutigen Machtkampf in der Unterwelt hingezogen wurde, was seine Prinzipien auf eine harte Probe stellte. Und von der Begegnung mit der schönen Bethesda, die sein Ausweg aus der Welt der Auftragsmorde werden sollte...



18:35

**Shadow Dancer**

(Shadow Dancer)

**Krimi/Thriller, GB/IRL 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

98 min.

Unerbittlich führt der radikale Arm der IRA seinen Krieg gegen Großbritannien. Mit zunehmend harten Bandagen wird gekämpft, auch vor Bombenanschlägen gegen unschuldige Zivilisten wird nicht mehr zurückgeschreckt. Nachdem ihr Bruder von britischen Sicherheitskräften getötet wurde, hat sich auch Colette dem Kampf gegen die Besatzer angeschlossen. Selbst als sie Mutter wird, ist sie immer noch in vorderster Front mit dabei. Doch dann wird sie erwischt, als sie eine Bombe in der Londoner U-Bahn platzieren will. Jetzt steht sie vor der Wahl: Entweder sie verrät ihre Familie und ihre Freunde. Oder sie wandert ins Gefängnis. Ein ebenso packender wie brisanter Crime-Thriller mit absoluter Topbesetzung! "Effektiv wie kaum ein Film zuvor" (Quelle: Comingsoon.net)



20:15

**Stuck in Love.**

**Komödie, USA 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Der erfolgreiche Schriftsteller William Borgens ist seit fast drei Jahren geschieden, allerdings hält ihn das nicht davon ab, seiner Ex-Frau Erica immer noch ausdauernd nachzuspionieren. Diese hatte ihre Familie für einen jüngeren Mann verlassen. In seinem Herzen bleibt William seiner inzwischen wiederverheirateten Ex treu: Der gelegentliche Sex mit der attraktiven Nachbarin Tricia ist nur eine flüchtige Ablenkung. William und Ericas Tochter Samantha versucht mutig an ihr Leben zu gehen - sie wirkt nach außen tough und unabhängig, sie hasst ihre Mutter leidenschaftlich und hat unzählige One-Night-Stands... bis sie den Softie Louis kennenlernt. Auch ihr jüngerer Bruder Rusty hat so seine Beziehungsprobleme: Der angehende Fantasy-Schriftsteller verliebt sich zum ersten Mal - ausgerechnet in die drogenabhängige Kate. Es steht also recht chaotisch um das (Liebes-)Leben der Familie Borgens. Doch während eines gemeinsamen Thanksgiving-Dinners erleben sie zu ihrer großen Überraschung, dass das Ende einer Geschichte nicht immer vorgeschrieben ist. Sarkastischer Humor, tiefe Gefühle ganz ohne Kitsch und ein frischer Blick auf diverse (Liebes-)Leben sind nur einige der wunderbaren Zutaten von "Stuck in Love". Newcomer Josh Boone gibt mit dieser romantischen Komödie, zu der er auch das Drehbuch geschrieben hat, auch gleich sein Regiedebüt.



21:50

**Kolya**

**Komödie, CZ/GB/F 1996**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Der Cellist Louka hat im Prag des Jahres 1988 wegen politischer Unbotmäßigkeit seinen Job bei der Staatlichen Philharmonie verloren und darf jetzt nur noch bei Beerdigungen musizieren. Trotzdem führt der Junggeselle ein flottes Leben und läßt sich von hübschen, verheirateten Frauen die üppige Freizeit versüßen. Als er sich aber für ein paar Kronen auf eine Scheinehe einläßt, überschlagen sich die Ereignisse. Seine russische Gattin setzt sich nämlich nach Deutschland ab und



hinterläßt Louka ein pikantes Geschenk: Kolya, ihren 5-jährigen Sohn...

**23:35**

**Tanz der Teufel 2**

(Evil Dead II)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1987**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

82 min.

Linda und Ash verbringen die Ferien in einer kleinen Holzhütte in den Bergen. Deren früherer Eigentümer war Archäologe und unter anderem mit der Erforschung paranormaler Phänomene befasst. Ash entdeckt ein Tonband, und als er die darauf aufgezeichneten Passagen und Formeln aus dem berühmten "Buch des Todes" abspielt, beschwört er unwissentlich die Mächte des Bösen. Linda fällt diesen als erstes zum Opfer, und Ash kann sich nicht wehren - er wird von ihnen besessen. Als Annie, die Tochter des Archäologen, zur Berghütte zurückkehrt, um die Forschungsarbeit ihres Vaters fortzusetzen, trifft sie dort auf Ash, der sie in Gestalt eines Dämons heftig attackiert. Annie gelingt es schließlich, ihn in den Keller zu sperren. Doch dort wartet bereits ein anderer, gefangen gehaltener Dämon auf ihn und ein unerbittlicher Kampf gegen die Höllenmächte nimmt seinen Lauf.



**01:00**

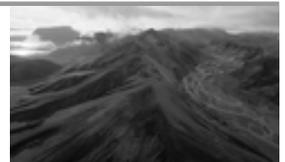
**Voyage of Time: Life's Journey**

(Voyage of Time: Life's Journey)

**Dokumentation, F/USA/D 2016**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Future Film Festival Digital Award - Special Mention, Venedig Green Drop Award, Venedig Terrence Malicks erster Dokumentarfilm wurde von ihm selbst als "einer meiner größten Träume" beschrieben. Durch dokumentarische und animierte Sequenzen werden die Geburt und der Tod eines unentdeckten Universums illustriert. Mit kraftvollen Bildern wird die Geschichte über die Entstehung des Universums vom Urknall bis zum Erdmittelalter, über die Gegenwart und sogar darüber hinaus dargestellt. "Voyage of Time" ist vielleicht Terrence Malicks ehrgeizigster Film und basiert auf einem Projekt, das vor Jahrzehnten konzipiert wurde.



**02:30**

**Wuthering Heights**

Emily Brontës Sturmhöhe  
(Wuthering Heights)

**Drama (Allgemein), GB 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Golden Osella, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Yorkshire im 19. Jahrhundert: Regen peitscht über das karge Hochland um Wuthering Heights, als der alte Earnshaw mit einem Jungen nach Hause kommt, den er auf den Namen Heathcliff tauft. In der rauen Schönheit des Hochmoores wächst Heathcliff zusammen mit den Geschwistern Hindley und Cathy auf. Während ihm Hindley mit Hass begegnet, verbindet ihn mit Cathy bald eine enge Freundschaft. Über die Jahre wird aus Verbundenheit Leidenschaft. Als jedoch der alte Earnshaw stirbt, übernimmt Hindley den Hof und vertreibt den ungeliebten Stiefbruder. Cathy wird unterdessen von Edgar, Sohn einer wohlhabenden Nachbarsfamilie, der Hof gemacht. Hin- und hergerissen zwischen Liebe und Vernunft trifft sie eine folgenschwere Entscheidung.



**04:35**

**Maps to the Stars**

**Drama (Allgemein), CDN/USA/D/F 2014**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Beste Darstellerin, Cannes Soundtrack Award, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Familie Weiss ist mittendrin im ganz normalen Hollywood-Wahnsinn: Kinderstar Benjie kann mit seinen dreizehn Jahren schon auf eine Drogenkarriere zurückblicken. Tochter Agatha hat vor Jahren das Haus der Familie in Brand gesteckt. Frisch aus der Psychiatrie entlassen, stürzt sie sich in eine Affäre mit dem Chauffeur Jerome und sucht Benjies Nähe, sehr zum Missfallen ihres Vaters Stafford. Der Guru arbeitet gerade an seinem neuen Buch. Nebenbei behandelt er die alternde Schauspielerin Havana, die vom Geist ihrer Mutter verfolgt wird, seit sie in einem Remake unbedingt die Rolle spielen will, die ihre Mutter einst berühmt machte. David Cronenberg gelingt mit "Maps to the Stars" eine Gratwanderung zwischen bissiger Satire und emotionalem Psychothriller. Großartig gespielt, bitterböse, entlarvend. "Perfekt perfides Psychodrama trifft auf schräge Hollywood-Farce: [...] Zur visuellen Eleganz und der dramaturgischen Raffinesse gesellt sich ein exzellentes Ensemble. Allen voran Julianne Moore." (Quelle: programmkino.de)



**19.09.2022**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**06:25**

**Hollywood's Best Film Directors**

Folge 44: Ron Howard

**Dokumentation, F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Ron Howard wurde zunächst als Kinderstar durch Produktionen wie die "Andy Griffith Show" und "Twilight Zone" bekannt. Er spielte außerdem eine Hauptrolle in George



Lucas' "American Graffiti". Seit 1980 konzentriert sich Howard allerdings auf seine eigenen Regiearbeiten mit so diversen und vielzähligen Produktionen wie "Cocoon", "Willow", "Apollo 13", "A Beautiful Mind", den "Da Vinci Code", das Drama "Frost/Nixon" und sogar einen Star Wars Film. Er ist außerdem als kongeniale Erzählerstimme der Sitcom "Arrested Development" bekannt, die er auch produzierte und an deren Verwirklichung er maßgeblich beteiligt war.

**06:55**

**Motorway**

(Che sau)

**Krimi/Thriller, HK 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Volle Konzentration in jeder Sekunde. Jeder einzelne Handgriff muss sitzen - nur ein Fehler könnte tödliche Folgen haben. Lo und Cheung sind auf den Straßen Hongkongs für die "Invisible Squad" unterwegs, einer Spezialeinheit, die auf den Highways der Stadt für Recht und Ordnung sorgen soll. Jeder Einsatz erfordert alles von den beiden und es besteht immer die Gefahr, das eigene Leben zu riskieren. Durch Zufall gerät eine brutale Raub-Bande in das Visier der beiden Polizisten. Ohne Rücksicht auf Verluste beginnt eine riskante Jagd durch die dunklen, staubigen Straßen der asiatischen Metropole. Ein erbarmungsloses Rennen nimmt seinen tödlichen Lauf. Regisseur Soi Cheang ("Dog Bite Dog") inszeniert mit "Motorway" ein Road Movie in den düster, labyrinthischen Straßen des nächtlichen Hongkong. Mit hypnotisch kühlen Bildern, visuell brutal inszenierten Auto-Crashes und einem physisch durchdringenden Score, werden neue Maßstäbe im asiatischen Action-Genre gesetzt. "[...] hier werden sowohl Fans stylischer PS-Action als auch Ästheten glücklich." (Quelle: Filmstarts.de)



**08:25**

**Night Moves**

(Night Moves)

**Krimi/Thriller, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die Umweltaktivisten Josh, Dena und Harmon wollen einen Staudamm in die Luft sprengen. Nach ausgiebiger Vorbereitung ist es so weit. Doch etwas geht schief und es gibt keine Möglichkeit mehr, in die Normalität zurückzukehren. Die Regisseurin Kelly Reichardt ("Meeks Cutoff", "Wendy & Lucy") zählt zu den ganz großen neuen Talenten des amerikanischen Kinos. Sie interessiert sich ebenso sehr für die akribische Vorbereitung der Tat, wie für die Veränderungen, die sie in ihren Protagonisten hervorruft. So funktioniert "Night Moves" sowohl als Thriller als auch als Psychodrama. Durch die elegant komponierten Bilder und starken Leistungen von Jesse Eisenberg, Dakota Fanning und Peter Sarsgaard entwickelt sich eine Sogwirkung, die einen nicht mehr loslässt. "hochaktuelle Reflexion über Idealismus und Aktionismus" (Quelle: FAZ) "Ein beunruhigend schöner und überaus intelligenter Thriller" (Quelle: fandor.com)



10:15

**More than Honey**

Dokumentation, AT, D 2012

**Freigegeben ab 6 Jahren**

1 Deutscher Filmpreis Eines der wichtigsten Naturwunder unserer Erde schwebt in höchster Gefahr: die Honigbiene. Das fleißigste aller Tiere, das verlässlich von Blüte zu Blüte fliegt, verschwindet langsam. Es ist ein mysteriöses Sterben, das weltweit mit Sorge beobachtet wird. Denn ein Leben ohne die Biene ist undenkbar. Sie ist die große Ernährerin der Menschen. Aber ihr wird heute Großes abverlangt: der weltweite Bedarf an Naturprodukten ruht auf ihren zierlichen Flügeln. Zwischen Pestiziden, Antibiotika, Monokulturen und dem Transport von Plantage zu Plantage scheinen die Königinnen und ihre Arbeiterinnen ihre Kräfte zu verlieren. "More than Honey" entführt uns in das faszinierende Universum der Biene. Regisseur Markus Imhoof verfolgt ihr Schicksal von der eigenen Familienimkerei bis hin zu industrialisierten Honigfarmen und Bienenzüchtern. Mit spektakulären Aufnahmen öffnet er dabei den Blick auf eine Welt jenseits von Blüte und Honig, die man nicht so schnell vergessen wird. Der Physiker Albert Einstein soll einmal gesagt haben: "Wenn die Bienen aussterben, sterben vier Jahre später auch die Menschen aus." Im Dokumentarfilm "More than Honey" geht der renommierte Schweizer Regisseur und Enkel einer Imkerfamilie Markus Imhoof ("Der Berg", "Die Reise", Oscar®-Nominierung für "Das Boot ist voll?") dem rätselhaften Bienensterben auf den Grund.



11:50

**Im Zweifel glücklich**

(Brad's Status)

**Komödie, USA 2017**

Eigentlich hat Brad alles, um glücklich zu sein: Eine liebende Ehefrau, eine erfüllende Arbeit und einen talentierten Sohn. Trotzdem beschleicht ihn ständig das Gefühl, nicht genug erreicht zu haben im Gegensatz zu seinen früheren Studienfreunden, deren erfolgreiche Karrieren er neidisch aus der Ferne verfolgt. Als er mit seinem Sohn mögliche Colleges an der Ostküste besichtigt, ist eine Begegnung mit einem alten Freund unvermeidlich. Craig ist inzwischen ein gefeierter Buchautor, wodurch Brad sein Mittelklassestatus umso schmerzhafter bewusst wird. Bis er bemerkt, dass es einen Unterschied gibt zwischen einem erfolgreichen Leben und einem glücklichen. Nach "Das erstaunliche Leben des Walter Mitty" und "Gefühlt Mitte Zwanzig" beweist Ben Stiller erneut, dass er auch mit leisen Tönen brilliert, und verkörpert glaubhaft und mit viel Witz einen Familienvater in der Krise. Unterstützt wird er dabei von seinen wie immer bestens aufgelegten Kollegen Luke Wilson, Michael Sheen und Jemaine Clement.



13:30

**King Of Devil's Island**

Drama (Allgemein), N 2011

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Ein kalter norwegischer Winter im frühen 20. Jahrhundert: Auf der Gefängnisinsel Bastøy bei den Fjorden von Oslo lebt eine Gruppe straffälliger Jungen unter dem strengen Regime des Anstaltsleiters Hakon. Die inhumanen Umstände, unter denen sie hier heranwachsen, prägen die Jungen, machen sie hart. Zugleich schweißt das eintönige Leben auf Bastøy die Heranwachsenden zusammen - sie werden zu einer verschworenen Einheit. Eines Tages kommt Erling auf die Insel, für den seine eigenen Regeln gelten. Er beugt sich dem brutalen Regime nicht und stachelt seine Mithäftlinge zur Revolte an. Nach einer wahren Begebenheit zeichnet Regisseur Marius Holst in "King of Devil's Island" einfühlsam das präzise Portrait einer verlorenen Jugend. Eindrucksvolle Charaktere, überwältigende Landschaften und ein Finale, das einem den Boden unter den Füßen wegzieht. So spannend war Arthouse-Kino schon lange nicht mehr!



15:25

**Leviathan**

(Leviafan)

Drama (Allgemein), RUS 2014

**Freigegeben ab 12 Jahren**

136 min.

1 Golden Globe Preis für das Beste Drehbuch, Cannes Nominert für einen Oscar®  
Was kann ein Individuum ausrichten, wenn es einem herzlosen Staat gegenübersteht? Kolia lebt als einfacher Automechaniker im rauen, schönen Norden Russlands. Zusammen mit Frau und Sohn bewirtschaftet er das Fleckchen Land an der Küste der Barentssee, das bereits seit Generationen im Besitz seiner Familie ist. Die unberührte, atemberaubende Landschaft lockt bald den durchtriebenen Bürgermeister Vadim an, der mit allen Mitteln einer korrupten Bürokratie versucht, Kolia von seinem Land zu vertreiben. Eine belastende Akte, die Kolia's Jugendfreund Dimitri zu Tage fördert, soll Vadims Enteignungsplänen ein Ende setzen. Doch Vadim hat genügend Geld und mächtige Verbündete in Moskau.



17:45

**I'm Still Here**

(I'm Still Here)

Dokumentation, USA 2010

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Biografilm Award, Venedig Im Herbst 2008 kündigt der Schauspieler und Golden-Globe®-Preisträger Joaquin Phoenix seinen Rückzug aus dem Filmgeschäft an, um sich als Hip-Hop-Musiker neu zu erfinden. Ein Jahr wird er von der Kamera begleitet, die sein turbulentes Leben dokumentiert: grandios scheiternde Liveauftritte, entsetzte Agenten, irritierte Kollegen, Ben Stiller, der Phoenix zu einer Rolle in "Greenberg" überreden will, ein grotesker Versuch, P. Diddy als Produzenten zu gewinnen, Phoenix beim Koksen und mit Prostituierten. Ein verdammte komisches Panorama der Entgleisungen, Fehltritte, größerer und kleinerer Schnitzer. Casey Affleck dokumentierte den imaginären Abstieg des



Hollywoodstars als bösen Kommentar zu den Fiktionen des Alltags im guten alten Hollywood.

19:30

**Underbelly - Staffel 1**

Folge 10: Verwanzt  
(Scratched)

**Krimi/Thriller, AUS 2008**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

Die Auftragskiller haben Jason Moran umgebracht, indem sie ihn am Sonntag auf einem Kinderspielplatz erledigt und dabei ein unglaubliches Blutbad angerichtet haben. Das ganze Land ist entsetzt und die Polizei gerät unter sehr starken Druck, das Verbrechen aufzuklären. Durch den Tod Morans wird Carl Williams' Macht immer größer und er gewinnt immer mehr Selbstsicherheit. Unterdessen kommt die Polizei dank einer Wanze und eines Ortungsgerätes im Lieferwagen der Auftragskiller "L" und "T" dahinter, dass irgendein Ding geplant ist. Doch was? Als diese mysteriöse Sache steigen soll, fällt ausgerechnet das Ortungsgerät aus. Können Steve Owen und seine Kollegen ein weiteres Blutbad verhindern, oder ist gar etwas ganz anderes geplant?

20:15

**Epidemic**

**Drama (Allgemein), DK 1987**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Lars und Niels möchten einen Film drehen und haben vom Dänischen Filminstitut einen Vorschuss erhalten. Nach dem Verlust ihres Drehbuchs am ersten Drehtag, beginnen sie ein neues, welches vom Ausbruch einer Epidemie handeln soll.



22:00

**Killing Them Softly**

(Killing Them Softly)

**Krimi/Thriller, USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogans Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



23:35

**Mad Circus**

Eine Ballade von Liebe und Tod

(Balada triste de trompeta)

**Drama (Allgemein), E/F 2010**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Silberner Löwe Beste Regie, Venedig Silberner Löwe Bestes Drehbuch, Venedig 1937: Spanien im Bürgerkrieg. Ein Clown, von Milizen zwangsrekrutiert, findet sich, bewaffnet mit einer Machete, in einem Blutbad gegen die Faschisten wieder. Jahre später tritt dessen Sohn Javier in die Fußstapfen seines Vaters und findet als "trauriger Clown" in einem Zirkus Arbeit. Dessen Star ist Sergio, ein nach außen hin "lustiger Clown", der sich jedoch hinter den Kulissen als brutaler Sadist entpuppt. Darunter leidet vor allem seine Freundin Natalia. Als sich Javier auf den ersten Blick hoffnungslos in Natalia verliebt, ist klar, dass alle drei Figuren ins Verderben steuern. Angetrieben von Wut, Verzweiflung und Begierde bekämpfen sie einander bis zum Tod. Starregisseur Álex de la Iglesia ("Oxford Murders", "Perdita Durango") lässt in seiner furiosen Groteske die Zirkustruppe als Sinnbild einer spanischen Gesellschaft stehen, die sich in zunehmendem Irrsinn buchstäblich selbst zerfleischt. Die grelle Politsatire gewann in Venedig 2011 die Preise für die Beste Regie und das Beste Drehbuch. "Ein Film wie ein Albtraum. Schockierend und faszinierend zugleich" (Quelle: Hamburger Morgenpost) "Man verlässt das Kino atemlos" (Quelle: Saarbrücker Zeitung) "Eine Überwältigungsfantasie, die in ihrem Bilderbombast nur vergleichbar ist mit Tarantinos 'Inglourious Bastards'" (Quelle: Berliner Morgenpost)



01:20

**Weightless**

Drama (Allgemein), USA 2017

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Der introvertierte Joel arbeitet auf der Müllhalde in Fulton County, von wo er hin und wieder eine Glasflasche mit nach Hause nimmt. Ansonsten ist sein Leben nicht besonders aufregend. Als seine Exfrau spurlos verschwindet, muss sich der Eigenbrötler plötzlich um den gemeinsamen Sohn Will (10 Jahre, 250 Pfund) kümmern, den er vorher noch nie gesehen hat, und der aufgrund eines Traumas kein Wort spricht. Der Nachbarstochter Carla gelingt es, sich mit Will anzufreunden und findet Zugang zu dem Jungen. Joel beginnt sich mit der Vaterrolle anzufreunden und entsprechende Gefühle für seinen Sohn zu entwickeln, doch sein Arzt Dr. McLeod glaubt er sei mit der Situation überfordert und möchte Will an eine Pflegefamilie vermitteln.



02:55

**23 - Nichts ist so wie es scheint**

(23)

Krimi/Thriller, D 1998

**Freigegeben ab 12 Jahren**

95 min.

2 Deutsche Filmpreise In einer Zeit zunehmender Verunsicherung sieht der 19-jährige Karl Koch die Welt um sich herum in Unordnung. Fasziniert von der fiktiven Romanfigur Hagbard Celine macht sich der sensible Jugendliche auf die Suche nach den Hintergründen politischer Mechanismen und entdeckt Dinge, die ihn an eine weltweite Verschwörung glauben lassen. Karls Begabung, sich in globale Datennetze einzuklinken, und sein unerschütterlicher Glaube an die Gerechtigkeit, treiben ihn in die Arme des KGBs. Abhängig von Pillen und Koks leidet er zunehmend unter Wahnvorstellungen. Die Mächte des Bösen scheinen schon weltweit vernetzt. Karl verliert auf seiner tragischen Odyssee die Kontrolle über sein Leben. Basierend auf der wahren Geschichte einer Hacker-Bande aus Hannover.



04:30

**Edie**

Für Träume ist es nie zu spät

(Edie)

Drama (Allgemein), GB 2017

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen fast vergessenen Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Geschichte - und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen. So stolpern beide unverhofft in eine Freundschaft, die ihr Leben wunderbar auf den Kopf stellt. In der Hauptrolle der forschen aber liebenswerten Edie bahnt sich eine brillant aufspielende Sheila Hancock schnell ihren Weg in die Herzen der Zuschauer. In atemberaubenden Bildern fängt der Film die Schönheit der schottischen Highlands



ein und offenbart wie beiläufig die Einmaligkeit des Lebens. Der beglückende Publikumsliebhaber erzählt von verpassten Chancen, der Erfüllung lang gehegter Träume und vom Mut, seinen eigenen Weg zu gehen.

**20.09.2022**

Uhrzeit	Sendung	
06:10	<p><b>Nichts zu verzollen</b> (Rien à déclarer) <b>Komödie, F 2010</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>Das französisch-belgische Grenzörtchen Courquain blickt schweren Zeiten entgegen seit in Europa so kriminelle Beschlüsse wie das Schengener Abkommen in Kraft treten: die Abschaffung der stationären Grenzkontrollen. Das jedenfalls findet der belgische Grenz-Beamte Ruben. Sein Gegenspieler Mathias Ducatel steht nur wenige Meter entfernt. Die Bedrohung durch den Franzosen ist um einiges gravierender, als all die drogensmuggelnden Ganoven, die sich hier ebenfalls regelmäßig tummeln. Rubens schlimmste Befürchtungen werden wahr, als er zum mobilen französisch-belgischen Patrouillendienst antreten soll, und das ausgerechnet mit Mathias, der noch dazu mit seiner hübschen Schwester liiert ist.</p>	
08:00	<p><b>Cairo Time</b> <b>Drama (Allgemein), CDN/IRL/EGY 2009</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b></p> <p>Drei Wochen Urlaub hat sich die Modejournalistin Juliette genommen, um ihren Mann Mark in Kairo zu besuchen. Doch unerwartet wird Mark, der für die UN in Gaza arbeitet, im Krisengebiet aufgehalten. Stattdessen empfängt sie sein ägyptischer Freund Tareq am Flughafen. In den folgenden Tagen wartet Juliette vergeblich auf ihren Mann. Sie beginnt, allein durch die Stadt zu spazieren. Doch auch für eine emanzipierte und elegante Frau wie sie, ist es nicht einfach, Kairo ohne Begleiter zu erkunden. Daher sucht sie Tareq im Kaffeehaus auf. An seiner Seite lernt sie die antike Schönheit und den orientalischen Zauber Kairos kennen. Und bald sieht sie in dem charmanten Tareq mehr als nur einen freundlichen Begleiter... "Cairo Time" ist die Geschichte einer unerwarteten Liebe vor der einzigartigen Kulisse Kairos. In den Hauptrollen glänzen die oscar®-nominierte Schauspielerin Patricia Clarkson ("Shutter Island", "Whatever Works") als Juliette und ein charismatischer Alexander Siddig ("Königreich der Himmel", "Miral") als Tareq. Eine romantische Liebesgeschichte von Regisseurin Ruba Nadda ("Sabah") und dem Produzenten von "Once".</p>	

09:30

**Zimmer mit Aussicht**

(A Room with a View)

**Drama (Allgemein), GB 1986**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlherzogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!



11:25

**Idioten**

(Idioterne)

**Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

110 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske,



Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.

13:20

### Heavenly Creatures

Krimi/Thriller, D/NZ 1994

#### Freigegeben ab 16 Jahren

Silberner Löwe, Venedig Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Christchurch, Neuseeland, 1992: Zwischen Juliet und Pauline, zwei Teenagern völlig unterschiedlicher Herkunft, entwickelt sich eine extrem enge Freundschaft. In ihrer Vorstellung schaffen sich die beiden ungewöhnlich phantasiebegabten Mädchen eine völlig eigene Welt, ein mythisches Königreich, zu dem nur sie Zugang haben. Immer häufiger aber fliehen sie in dieses imaginäre Paradies, immer mehr verlieren sie den Kontakt zur Realität. Als ihre Eltern die beiden "himmlischen Kreaturen" trennen wollen, kommt es im Sommer 1954 zur Katastrophe... Neuseelands 'enfant terrible' Peter Jackson, der mit dem Splatter-Movie "Braindead" zu internationalem Ruhm und Ehren kam, zeigt sich in "Heavenly Creatures" von seiner seriösen und sensiblen Seite: In diesem poetischen Thriller, der auf einem authentischen Fall basiert, schildert er mit immer wieder verblüffenden Bildern, wie sich die Grenzen verwischen zwischen Romantik und Rache, zwischen Wahn und Wirklichkeit.



15:00

### Charles Dickens - Der Mann der Weihnachten erfand

(The Man Who Invented Christmas)

Drama (Allgemein), IRL/CDN 2017

#### Freigegeben ab 6 Jahren

Soeben von seiner Amerika-Tour zurückgekehrt, jagt für den 31-jährigen Autoren Charles Dickens leider ein literarischer Flop den nächsten. Obwohl er bereits beachtliche Erfolge für sich verbuchen konnte und es auch familiär nicht besser laufen könnte, möchte sich der nächste "große Wurf" so recht nicht einstellen. Außerdem drückt der Schuh auch finanziell, da man sich das Leben eines britischen Gentlemans erst einmal leisten können muss. Schließlich kommt doch die Inspiration zu einer neuen Story, doch außer dem Namen "Eine Weihnachtsgeschichte" und ein paar vager Ideen fällt Dickens einfach nichts ein. Hilfe erhält er ausgerechnet von seiner Hauptfigur, Ebenezer Scrooge, die sich plötzlich in seinem Arbeitszimmer materialisiert... Die Entstehungsgeschichte der Weihnachtsgeschichte, einem der berühmtesten literarischen Werke überhaupt, aus Sicht des Autors Charles Dickens in Form eines bezaubernden Spielfilmes.



**16:45**

**Hoosiers**

(Hoosiers)

**Drama (Allgemein), GB/USA 1986**

114 min.

Nominiert für zwei Oscars® Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...



**18:40**

**Ben X**

(Ben X)

**Drama (Allgemein), B 2007**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

89 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Ben ist ein Außenseiter. Jeden Tag taucht der hochintelligente Teenager in die Welt des Onlinespiels "Archlord" ab, wo er anerkannt und für seine Taten bewundert wird. Mit seiner Internetgefährtin Scarlite meistert er mühelos alle Herausforderungen. In der Realität gelingt ihm das nicht. Jeder Tag in der Schule bedeutet für den verschlossenen Jungen die Hölle. Immer wieder wird er von Mitschülern gequält und erniedrigt. Als er einen Plan fasst, um mit allem Schluss zu machen, stellt sich heraus, dass Scarlite nicht nur im Netz auf seiner Seite steht. Mit diesem brillant besetzten und beeindruckenden Regiedebüt verfilmt der belgische Schriftsteller Nic Balthazar sein eigenes Jugendbuch "Nichts war alles, was er sagte". Die TV Digital bewertete: "Der Film schafft es, dem Zuschauer die bizarre Krankheit Autismus spür- und begreifbar zu machen. Gleichzeitig ist die Story spannend wie ein Krimi, extrem anrührend und filmisch brillant erzählt. Ein echtes Erlebnis!"



**20:15**

**Slumdog Millionär**

(Slumdog Millionaire)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/USA 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

8 Oscars® 4 Golden Globes 2 Europäische Filmpreise Für Jamal Malik ist es der größte Tag seines bisherigen Lebens. Nur noch eine Frage trennt ihn vom 20 Millionen-Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show "Wer wird Millionär". Doch was in aller Welt hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Und wie kommt es, dass er auf alle Fragen eine Antwort weiß? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um die Liebe. Für ihn ist die Sendung nur ein Mittel zum Zweck, eine letzte Chance, seine verlorene,



große Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden. Oscar®-Abräumer "Slumdog Millionär" erzählt in kraftvollen, atemberaubenden Bildern eine außergewöhnliche, berührende Liebesgeschichte und ein mitreißend-faszinierendes Lebensabenteuer. Danny Boyle ("Trainspotting", "The Beach") kreiert in unnachahmlicher Weise die Elemente des Abenteuer-, Liebes- und Gangsterfilms zu einem berausenden Mix und verliert dabei niemals den Blick für die humorvollen Seiten, die das Leben zu bieten hat.

**22:15 Der Geschmack von Rost und Knochen**

(De rouille et d'os)

**Drama (Allgemein), F/B 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

118 min.

Nominiert für einen Golden Globe Nominert für die Goldene Palme, Cannes Alles beginnt im Norden von Frankreich. Plötzlich findet sich Ali mit einem fünf Jahre alten Kind in seiner Obhut wieder. Sam ist sein Sohn, doch er kennt ihn kaum. Mittellos und ohne Freunde sucht Ali Zuflucht bei seiner Schwester Anna an der Côte d'Azur. Sie bringt die beiden in ihrer Garage unter und nimmt das Kind unter ihre Fittiche, während Ali für eine Sicherheitsfirma arbeitet. Bei einer Schlägerei in einem Nachtclub trifft Ali das erste Mal auf Stéphanie, die im Marineland Killerwale trainiert. Als eine ihrer Shows in einer Tragödie endet, bringt sie ein nächtlicher Anruf erneut zusammen. Als Ali sie wieder sieht, hat die vorher selbstbewusste Frau alle Illusionen verloren. Ali beginnt ihr einfach zu helfen, ohne Mitgefühl oder Mitleid. Und beide finden dadurch zurück ins Leben. "Selten wurde im Kino mit so brutaler Schönheit gezeigt, wie zwei Menschen das Lieben lernen." (Quelle: Zeit Online)



**00:15 Mirrors**

(Mirrors)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/D/F/E/R 2008**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

108 min.

Ben Carson hat nicht nur seine Polizeimarke, sondern nach Alkoholexzessen auch das Vertrauen seiner Familie verloren. Um endlich wieder Fuß zu fassen, nimmt er den Job als Nachtwächters für die Ruine des Kaufhauses Mayflower an, das bei einem Flammeninferno fast vollständig zerstört wurde. Auf seinen Rundgängen durch die finsternen Hallen reflektieren gewaltige Zierspiegel düstere Bilder der Vergangenheit. Zunächst glaubt er an Hirngespinnste, aber bald sieht sich Carson einer teuflischen Macht gegenüber, die über Spiegel in unsere Welt tritt und nicht nur sein eigenes, sondern auch das Leben seiner Frau und Kinder bedroht. Carson muss sich dem Geheimnis der Spiegel stellen, doch die Wahrheit ist grausamer, als er sich je vorstellen konnte.



02:05

**Ihr letzter Coup**

(Ni Pour Ni Contre, bien au contraire)

**Krimi/Thriller, F 2003**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

109 min.

Mit 26 findet Cati ihr Leben bereits langweilig. Seit zwei Jahren arbeitet sie als Kamerafrau, ihre Kollegen halten sie für nett und unauffällig. Eine zufällige Begegnung stellt ihr ganzes Leben auf den Kopf. Als sie Jean zum ersten Mal gegenübersteht, kann sie sich seinem Charme nicht entziehen. Jeans Lebensziel: Geld, viel Geld. Dass der Weg dahin alles andere als legal ist, kümmert ihn nicht. Aus purer Neugier sagt Cati zu, als Jean ihr vorschlägt, einen Einbruch zu filmen. Und gleich in einem Juweliergeschäft beweist er, wie verblüffend leicht ein Raubüberfall ist. Später ist Cati vor Aufregung kaum in der Lage, die Kamera zu halten - aber alles geht glatt. Sie hat ihre Feuerprobe bestanden. Cati ist fasziniert: Der großzügige Lebensstil der Gang von Jean, Mouss und Lecarpe, die Ausflüge an die Côte d'Azur, die Casinobesuche und die teuren Kleider üben eine unwiderstehliche Anziehungskraft aus. Immer häufiger begleitet sie die Männer bei ihren Einbrüchen, bald gehört sie dazu. Das Risiko nimmt sie nur als Nervenkitzel wahr.



03:55

**More than Honey**

**Dokumentation, AT, D 2012**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

1 Deutscher Filmpreis Eines der wichtigsten Naturwunder unserer Erde schwebt in höchster Gefahr: die Honigbiene. Das fleißigste aller Tiere, das verlässlich von Blüte zu Blüte fliegt, verschwindet langsam. Es ist ein mysteriöses Sterben, das weltweit mit Sorge beobachtet wird. Denn ein Leben ohne die Biene ist undenkbar. Sie ist die große Ernährerin der Menschen. Aber ihr wird heute Großes abverlangt: der weltweite Bedarf an Naturprodukten ruht auf ihren zierlichen Flügeln. Zwischen Pestiziden, Antibiotika, Monokulturen und dem Transport von Plantage zu Plantage scheinen die Königinnen und ihre Arbeiterinnen ihre Kräfte zu verlieren. "More than Honey" entführt uns in das faszinierende Universum der Biene. Regisseur Markus Imhoof verfolgt ihr Schicksal von der eigenen Familienimkerei bis hin zu industrialisierten Honigfarmen und Bienenzüchtern. Mit spektakulären Aufnahmen öffnet er dabei den Blick auf eine Welt jenseits von Blüte und Honig, die man nicht so schnell vergessen wird. Der Physiker Albert Einstein soll einmal gesagt haben: "Wenn die Bienen aussterben, sterben vier Jahre später auch die Menschen aus." Im Dokumentarfilm "More than Honey" geht der renommierte Schweizer Regisseur und Enkel einer Imkerfamilie Markus Imhoof ("Der Berg", "Die Reise", Oscar®-Nominierung für "Das Boot ist voll?" dem rätselhaften Bienensterben auf den Grund.



**21.09.2022**

**Uhrzeit    Sendung**

**05:30**

**Red Sonja**

(Red Sonja)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1985**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Königin Gedren ist gierig nach Macht. Ein Zauberstein, der in einem Kloster aufbewahrt wird, könnte ihr übermenschliche Kräfte geben und sie setzt alles daran, diesen Stein zu bekommen. Bei dem Überfall auf das Kloster werden alle Insassen getötet, auch die Schwester der Schwertkünstlerin Red Sonja. Diese schwört daraufhin, Rache an Königin Gedren zu nehmen und macht sich auf, um den Zauberstein wieder zurückzuholen. Auf ihrer Reise trifft sie Lord Kalidor, der offenbar als einziger diesen Talisman zerstören kann. Kalidor und ein Prinz, der zusammen mit seinem Diener die Welt bereist, sind Red Sonjas einzige Weggefährten auf ihrer gefährlichen Mission. Die Figur der Red Sonja im Comic gab ihr Debüt 1973 im Heft 23 der Comicserie "Conan der Barbar". Nach ihren ersten Soloabenteuern in Marvel Feature Heften, erhielt sie 1977 ihre eigene Ableger-Comicserie "Red Sonja", die mit Unterbrechungen bis heute fortgeführt wird.



**07:00**

**Once**

(Once)

**Drama (Allgemein), IRL 2006**

83 min.

1 Oscar® Publikumspreis, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Jeden Tag steht er mit seiner Gitarre in der Fußgängerzone Dublins. Der talentierte Straßenmusiker träumt von der großen Karriere, doch weil der Durchbruch auf sich warten lässt, repariert er Staubsauger im Geschäft seines Vaters. Eines Tages spricht ihn eine junge Pianistin an, die in den Straßen Blumen verkauft. Ihr gefallen seine Lieder und sie hat einen kaputten Staubsauger. In einem Klaviergeschäft singen die beiden zum ersten Mal gemeinsam - der Beginn einer bezaubernden, aber unmöglichen Liebesgeschichte. Als Low-Budget-Produktion in nur zwei Wochen abgedreht, begeisterte dieser kleine warmherzige Musikfilm aus Irland auf unzähligen Festivals, gewann den Publikumspreis beim Sundance Filmfestival und beim Dublin International Filmfestival und zog ein internationales Publikum in seinen Bann. Sogar Steven Spielberg sagte begeistert: "Dieser kleine Film hat mir genügend Inspiration geschenkt, um damit durchs ganze Jahr zu kommen." Hauptdarsteller Glen Hansard gewann für "Falling Slowly" den Oscar® für den besten Filmsong. "Ein Geschenk von Film, wert, ihn mehrere Male anzusehen." (Quelle:Rolling Stone Magazine) "Ein Traum" (Quelle: Kulturspiegel)



**08:25**

**Ghost Dog**

Der Weg des Samurai

(Ghost Dog: The Way of the Samurai)

**Krimi/Thriller, USA/F/D 1999**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

112 min.



Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Ghost Dog lebt über der Welt, unter Vögeln, in einer Hütte, die er auf dem Dach eines verlassenen Gebäudes errichtet hat. Ghost Dog ist ein professioneller Killer, der im Dunkel der Nacht verschwindet und sich unbemerkt durch die Stadt bewegen kann. Sein Leitfaden ist ein alter Verhaltenscodex der Samurai. Als Ghost Dogs Grundsätze von der verstörten Mafiasippe, die ihn gelegentlich beschäftigt, sträflich missachtet werden, reagiert er strikt im Einklang mit dem Weg des Samurai. Nach dem Anti-Western "Dead Man" inszeniert Independent-Ikone Jim Jarmusch mit "Ghost Dog" erneut die Geschichte eines Killers. Diesmal diene ihm jedoch die moderne Metropole New York als Kulisse für den Passionsweg des Mörders. Mit gewohnt altmeisterlicher Gelassenheit montiert Jarmusch eine originäre Meditation über die Einsamkeit. "[...] mit seiner emotionalen Präsenz und physischen Stärke spielt Whitaker so gut wie nie zuvor und erzeugt dabei eine Atmosphäre, wie sie eindringlicher kaum hätte sein können." (Quelle: Filmstarts.de)

10:20

### Anrufer unbekannt

(El desconocido)

Krimi/Thriller, E 2015

#### Freigegeben ab 16 Jahren

Auf dem Weg zu einem wichtigen Geschäftstermin bringt der gewissenlose Finanzjongleur Carlos noch schnell seine Kinder Sara und Marcos zur Schule. Doch bereits kurz nachdem er das Auto startet, erhält er einen unbekanntes Anruf. Der Mann am anderen Ende der Leitung droht damit eine Bombe, die unter dem Sitz versteckt, ist in die Luft zu sprengen, sollte Carlos nicht in kürzester Zeit eine große Summe Geld beschaffen. Es beginnt ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit: Einem Psychopathen ausgeliefert und von der Polizei verfolgt, versucht Carlos verzweifelt, sich und seine Kinder zu retten.



12:00

### Sightseers

(Sightseers)

Komödie, GB 2012

#### Freigegeben ab 16 Jahren

Palm Dog, Cannes Tina ist 34 und lebt noch immer bei ihrer Mutter. Völlig aus dem Häuschen ist diese, als Tina ankündigt, mit ihrem neuen Freund Chris im Wohnmobil das ländliche Yorkshire erkunden zu wollen. Die Frischverliebte zieht mit gepacktem Koffer inklusive eigens gehäkelter altrosa Reizwäsche von dannen. Was Tina jedoch nicht ahnen kann: Ihr angebeteter Chris ist ein psychopathischer Serienkiller. Schon an der ersten Sehenswürdigkeit gerät der extrem reizbare und cholerische Mann mit einem Schmutzfinken aneinander, den er kurz danach auf dem Parkplatz über den Haufen fährt. Das ist natürlich unschön. Doch darf sich eine in Lust entbrannte Frau von derlei Umständen den hart erkämpften Urlaub vermiesen lassen? "Wiederbelebung der schwarzen Komödie." (Quelle: FAZ) "Natural Born Killers in der britischen Countryside." (Quelle: taz) "Ein Meisterwerk des schwarzen Humors." (Quelle: zitty)



13:30

**8 Namen für die Liebe**

(Ocho apellidos vascos)

**Komödie, E 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Rafa, Andalusier bis in die gegelten Haarspitzen, hat bisher noch jede rumgekriegt. Als die Baskin Amaia, die ihren geplatzten Junggesellenabschied in einer Flamenco Bar in Sevilla feiert, sich seinen Verführungskünsten widersetzt, ist Rafas Jagdinstinkt geweckt. Wild entschlossen, sie zu erobern, reist er ihr ins Baskenland hinterher. Doch die Angebetete erweist sich zunächst als harter Brocken. Erst als Amalias Vater auftaucht, kommt Rafa wieder ins Spiel, und zwar als angeblicher Verlobter. Natürlich ein Baske. Während Rafa mit den Tücken seiner ihm aufgedrängten neuen Identität vollauf beschäftigt ist, rückt der Hochzeitstermin immer näher. Und ganz so ernst hatte der andalusische Don Juan das Ganze eigentlich nicht gemeint. Kulturell sind Andalusier und Basken sich in etwa so nahe wie die Bayern und die Hanseaten mit noch ein paar ideologischen Gräben mehr dazwischen. Was die beiden spanischen Volksgruppen jedoch eint, ist eine tiefe Heimatverbundenheit. Ein wunderbarer Stoff, um daraus ein Shakespeare Drama oder aber eine leichtfüßige romantische Culture Clash Komödie zu spinnen. Befindlichkeiten und Vorurteile werden dabei mit einer großen Portion Herzenswärme und überschäumender Lust an Situationskomik aufs Korn genommen.



15:10

**Diana Vreeland: The Eye Has to Travel**

(Diana Vreeland: The Eye Has to Travel)

**Dokumentation, USA 2011**

Stylish und zugleich intim - ein ausgezeichnetes Porträt der größten Trendsetterin des 20. Jahrhunderts, der legendären "Modepäpstin" Diana Vreeland. Für mehr als 50 Jahre war sie die unangefochtene "Empress of Fashion"; eine zeitlose Ikone deren Einfluss die Wahrnehmung von Mode, Schönheit, Kunst und Kultur für immer verändert hat. Sie betrank sich mit Jack Nicholson, beriet Jackie Kennedy und war die einflussreichste Moderedakteurin aller Zeiten. Als Herausgeberin der beiden größten Modezeitschriften Harpers Bazaar und Vogue revolutionierte Diana Vreeland unsere Wahrnehmung von Mode, indem sie einen Lebensstil von Glamour und Exzentrik prägte. Sie machte Twiggy und Lauren Bacall zu erfolgreichen Labels, beriet Jackie O und steht für einige der markantesten Modestatemts wie etwa "Der Bikini ist das Größte seit der Atombombe."



16:35

**Tage oder Stunden**

(Deux jours à tuer)

**Drama (Allgemein), F 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Antoine Méliot ist 42 Jahre alt und hat das was man "es geschafft" nennt: Er ist mit einer bezaubernden Frau verheiratet, hat zwei reizende Kinder, wirklich gute Freunde und verdient als Mitinhaber einer erfolgreichen Pariser Werbeagentur eine ganze Menge Geld. Eigentlich könnte er mit sich zufrieden sein, doch von einem auf den anderen Tag stimmt irgendetwas nicht mehr. Sein Job nervt ihn nur noch, mit seiner Familie fühlt er sich nicht mehr verbunden und auch das viele Geld kann ihn nicht mehr glücklich machen. Ausgerechnet auf der Überraschungsparty zu seinem Geburtstag entlädt sich diese Frustration und Antoine wirft an einem einzigen Wochenende sein bisheriges Leben weg und keiner der anwesenen Gäste versteht, was mit Antoine passiert.



18:00

**Himmel über der Wüste**

(The Sheltering Sky)

**Drama (Allgemein), GB/I 1990**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

132 min.

1 Golden Globe Zusammen mit einem reichen Freund reist das Ehepaar Port und Kit Moresby 1947 nach Afrika. Man will die Zivilisation hinter sich lassen und durch extreme Erfahrungen die eingefahrene Ehe wiederbeleben. Doch die erhoffte Wirkung bleibt aus - es wird gestritten und betrogen. Das Künstlerpaar reist weiter auf der Suche nach immer entlegeneren Gegenden, die schließlich dem verwöhnten Begleiter zu unwirtlich sind. Das Paar findet wieder zusammen, doch Port stirbt an einer Typhuserkrankung. Auch für Kit gibt es kein Zurück mehr. Sie läßt sich treiben und zieht mit einem Beduinen durch die Wüste. Monumentale, atmosphärisch dichte Verfilmung des Romans von Paul Bowles. Bernardo Bertoluccis Bilderrauch ist Gewinner des Golden Globe Awards 1991.



20:15

**Das Talent des Genesis Potini**

(The Dark Horse)

**Drama (Allgemein), NZ 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Genesis Potini - Spitzname Dark Horse - ist manisch-depressiv und seit vielen Jahren Psychiatriepatient. Trost bei seiner Krankheit und der brüchigen familiären Harmonie bietet jedoch eine ungewöhnliche Leidenschaft: das Schachspiel. Genesis verfügt über ein erstaunliches Talent - er beherrscht das Spiel der Könige wie ein Weltmeister. Als er die jugendlichen Mitglieder eines örtlichen Schachclubs kennenlernt, erhält er die Chance seine Gabe zu nutzen und beschließt die Kids zu trainieren. Kraftvoll, emotional und sensibel - die wahre und dramatische Geschichte des manisch-depressiven Schachgenies Genesis Potini und seines Kampfes gegen sich selbst und für Kids, an die keiner glauben wollte. Cliff Curtis ("Fear the Walking Dead") mit einer zu Herzen gehenden Schauspielleistung, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde. "Ein stilles Meisterwerk von subtiler Spannung" (Quelle: Cinema) "Ein subtiles Meisterwerk von unerwarteter Schönheit" (Quelle: TV Today)



22:20

**Djam**

(Djam)

**Drama (Allgemein), F/GR/TR 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großzügige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Der in Algerien als Sohn eines Kabysten und einer Roma geborene, französische Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Komponist Tony Gatlif wurde durch seinen Film "Gadjo Dilo - Geliebter Fremder" einem größeren Publikum bekannt. Mit "Exils" gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis. Ebenfalls in Cannes als Weltpremieren gezeigt wurden "Transylvania" (2006) und "Djam" (2017). Eine wichtige Rolle in "Djam" spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als "Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."



23:55

**Automata**

(Autómata)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, E/BG 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

2044: Es leben nur noch 21 Mio. Menschen auf der radioaktiv verseuchten und verwüsteten Erde. Um zu überleben, sind sie auf die Hilfe von Robotern angewiesen. Doch als immer mehr Androiden entgegen ihrer Programmierung ein Eigenleben entwickeln, nimmt Jacq Vaucan, Versicherungsagent des Herstellers, die Ermittlungen auf. Schon bald entdeckt er ein Geheimnis, das die menschliche Existenz in Frage stellt.



01:45

**Killing Them Softly**

(Killing Them Softly)

**Krimi/Thriller, USA 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

94 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Ihm wird es aber nicht leicht gemacht. Die Bürokratie und Unentschlossenheit des Syndikats rauben ihm den letzten Nerv, ein einst todsicherer Kollege entpuppt sich als unzuverlässiger Säufer, und Cogan's Angewohnheit, seine Ziele nur "weich" zu töten, also aus sicherer Entfernung, ohne ihnen in die Augen blicken zu müssen, ist ein zusätzliches Hindernis bei der Durchführung seines Jobs. "Genialer Thriller & brillanter Gangsterfilm." (Quelle: TV Movie) "Durchgeknallt, brutal und extrem spannend ? in bester Tarantino-Manier!" (Quelle: Cinema)



03:20

**Smokin' Aces**

(Smokin' Aces)

**Krimi/Thriller, GB/USA/F 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

105 min.

Der Betrüger Buddy 'Aces' Israel will als Kronzeuge gegen Mafiaboss Primo Sparazza aussagen und sich danach ein ruhiges Leben im Zeugenschutzprogramm des FBI machen. Doch das kann sich der mächtige Mafioso Sparazza natürlich nicht bieten lassen und setzt ein Kopfgeld in Höhe von einer Million Dollar auf den abtrünnigen Buddy aus. Diese Summe ruft eine ganze Reihe schräger Auftragskiller



auf den Plan: u. a. die beiden Profi-Killerinnen Georgia und Sharice sowie psychopathischen Neo-Nazi-Brüdern Darwin, Jeeves und Lestor Tremor. Doch auch das FBI schickt seine besten Leute, um Buddy zu beschützen.

**22.09.2022**

Uhrzeit	Sendung	
05:10	<p><b>Meerjungfrauen küssen besser</b> (Mermaids) <b>Drama (Allgemein), USA 1990</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b> 106 min.</p> <p>Nominiert für einen Golden Globe USA in den 60er Jahren: Die extrovertierte und sexuell freizügige Rachel Flax zieht nach einer weiteren gescheiterten Beziehung mit ihren Töchtern Kate und Charlotte an die Ostküste. Besonders für die 15-jährige Charlotte ist das Vagabundenleben und der Lebensstil ihrer Mutter ein Graus. Sie kann keine festen Bindungen eingehen, da sie nie lange genug an einem Fleck leben, zudem fühlt sie sich stark von der katholischen Kirche angezogen und will Nonne werden, obwohl die ganze Familie jüdisch ist. Und während Mrs. Flax in dem kleinwüchsigen Schuhverkäufer Lou endlich einen Mann findet, der etwas Stabilität in den wilden Frauen-Haushalt bringt, verliebt sich Charlotte zu allem Überfluss zum ersten Mal, was sie völlig aus der Bahn wirft...</p>	
07:00	<p><b>Hollywood's Best Film Directors</b> Folge 45: Atom Egoyan <b>Dokumentation, F 2011</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b></p> <p>"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! In dieser Episode treffen wir den armenisch-stämmigen Regisseur Atom Egoyan in seinem Studio voller nostalgischer Schnittwerkzeuge. Bereits als 3-Jähriger wanderte Egoyan mit seiner Familie von Ägypten nach Kanada aus, wo er später an der Universität in der Film AG seine Leidenschaft für die Kameraarbeit entdeckte. Seine Anfänge als Regisseur nahm er bei der Produktion gruseliger TV-Serien wie "Alfred Hitchcock zeigt" und "Erben des Fluchs". Nach einigen Langfilmen, die zwar die Aufmerksamkeit der Branche auf ihn lenkten, ihm aber noch nicht zum Durchbruch verhalfen, gelang ihm dieser 1994 endlich mit dem alternativen Erotikfilm "Exotica" und darauf mit der zweifach Oscar®-nominierten Romanverfilmung "Das süße Jenseits" von Russell Banks.</p>	

07:30

**State of Grace**

Im Vorhof zur Hölle  
(State of Grace)

**Krimi/Thriller, GB/USA 1990**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

134 min.

Der ehemalige Kleinkriminelle Terry Noonan hat die Seiten gewechselt und arbeitet nun als verdeckter Ermittler gegen das organisierte Verbrechen. Sein neuer Auftrag führt ihn nach Jahren in sein heimatliches Viertel in New York zurück - das berühmt-berüchtigte Irenviertel "Hells Kitchen". Dort wird er nach anfänglichem Misstrauen in die Reihen der Verbrecherorganisation von Frankie aufgenommen. Mit dessen Bruder Jackie er früher befreundet war. Nachdem Noonan wieder Zugang zu der Familie gefunden hat, leben auch seine Gefühle für seine Jugendliebe Kathleen, der Schwester der beiden Gangster, wieder auf. Die inneren und äußeren Konflikte spitzen sich zu. Noonan muss sich entscheiden, wo er hin gehört. Es kommt zu einem gewaltigen Showdown.



09:40

**La Belle Saison - Eine Sommerliebe**

(La Belle Saison)

**Drama (Allgemein), F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Im Frankreich der 1970er Jahre zieht die 23-jährige Delphine vom Bauernhof ihrer Eltern nach Paris, um Engstirnigkeit und ländlichen Moralvorstellungen zu entkommen. Dort lernt sie die extrovertierte Carole kennen, mit der sie sich gemeinsam in der Frauenrechtsbewegung engagiert und sich sogleich unsterblich in sie verliebt. Es dauert nicht lange, bis auch Carole, die noch nie mit einer Frau zusammen war, ihre Gefühle für Delphine entdeckt. Ihre stürmische Affäre wird jäh unterbrochen, als Delphines Vater schwer erkrankt und sie aufs Land zurückkehren muss, um ihrer Mutter bei der Arbeit auf dem elterlichen Bauernhof zu helfen. Von Sehnsucht getrieben, beschließt Carole, ihren langjährigen Freund zu verlassen und Delphine zu folgen. Für die beiden Frauen beginnt ein Sommer voller leidenschaftlicher und glücklicher Momente. Als das idyllische Landleben jedoch erste Schattenseiten zeigt, muss Delphine schon bald entscheiden, wie offen sie zu ihrer Liebe stehen kann. Feinfühlig, sinnlich und bewegend erzählt Regisseurin Catherine Corsini ("Die Affäre") die Liebesgeschichte zweier gegensätzlicher Frauen zwischen Leidenschaft und gesellschaftlicher Erwartungshaltung. Cécile de France ("Der Junge mit dem Fahrrad") als extrovertierte, freiheitsliebende Städterin und Izïa



Higelin ("Heute bin ich Samba") als Mädchen vom Land, das versucht den Konventionen zu trotzen, sind das pulsierende Herz des Films. Während die beiden durch ihr eindringliches, mitreißendes Spiel begeistern, fängt Corsini in wunderschön komponierten Bildern die Aufbruchsstimmung und den Geist der 70er Jahre ein. "La Belle Saison" ist eine inspirierende Ode an die Freiheit, das Leben und die Liebe.

**11:25**

### **In sicheren Händen**

(Pupille)

**Drama (Allgemein), F/B 2018**

#### **Freigegeben ab 6 Jahren**

Der kleine Theo wurde kurz nach seiner Geburt ausgesetzt. Nun liegt seine unsichere Zukunft in den Händen des Wohlfahrtssystems und seines vorübergehenden Pflegevaters Jean. Auch für Jean selbst sind Pflegefamilien nichts Neues. Er erhält die Aufgabe, sich um Theo zu kümmern, während die Adoptionsstelle eine passende Familie für ihn sucht. Alice kann keine Kinder bekommen, hat aber nie den Wunsch aufgegeben, Mutter zu sein. Nach vielen Rückschlägen ist sie nun bereit, ein Kind zu adoptieren. In "sicheren Händen" folgt dem engagierten Team von Sozialarbeitern, und deren Bemühen und Jeans Unterstützung, aus Theo und Alice eine Familie zu machen. Das bewegende und herzergreifende Drama war siebenfach nominiert für den französischen Filmpreis (César), u.a. in den Kategorien Bester Film, Bester Darsteller, Beste Darstellerin und Bestes Drehbuch.



**13:15**

### **Moonlight Mile**

(Moonlight Mile)

**Drama (Allgemein), USA 2002**

#### **Freigegeben ab 12 Jahren**

112 min.

Hochkarätig besetztes, berührendes Familien- und Beziehungsdrama über die Liebe und deren Verlust. 1973 in einer Kleinstadt im Nordosten der USA: Der junge Joe leidet unter dem Tod seiner Verlobten Diana, die drei Tage vor der geplanten Hochzeit Opfer eines Verbrechens und dabei erschossen wurde, und sucht Trost bei deren Familie. Joe findet Unterkunft bei Dianas Eltern, die ebenfalls schwer mit dem Tod ihrer Tochter zu schaffen haben und sehr unterschiedlich mit der Trauer umgehen. Auf Joe lastet derweil ein weiteres Problem: An dem Tag, an dem Diana erschossen wurde, wollte sie ihren Eltern gestehen, dass Joe und sie sich getrennt hatten. Joe bringt es nun jedoch nicht fertig, den beiden die Wahrheit zu sagen. Als er sich neu verliebt und weiterhin bei Dianas Familie lebt, setzt ein Durcheinander der Gefühle aller Beteiligten ein. "Angelehnt an die selbst erlebte tragische Geschichte der Ermordung seiner Verlobten erzählt Brad Silberling ein emotional dichtes und menschliches Familien- und Beziehungsdrama. Das hochkarätige Ensemble - bestehend aus Jungstar Jake Gyllenhaal und den Veteranen Dustin Hoffman und Susan Sarandon - trägt die von Silberling einfühlsam umgesetzte, komplexe und berührende Story." (Quelle: Blickpunkt:Film) "Silberling gelang mit "Moonlight Mile" etwas Großartiges. Er inszenierte eine Tragödie als Komödie, ohne dass das Tragische des Geschehens und seine Folgen für die Trauenden sich in Ulk oder Nonsense auflösen würden." (Quelle: filmstarts.de)



15:10

**Fahrenheit 11/9**

(Fahrenheit 11/9)

**Dokumentation, USA 2017**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Oscar®-Preisträger Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zum Wahlerfolg des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten. Furchtlos, provokativ und hochgradig unterhaltsam seziert Michael Moore die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung und prangert soziale Ungleichheit an. Dabei bleibt er nicht bei der Frage, wie es dazu kommen konnte, sondern ruft alle Amerikaner zu politischem Engagement und Widerstand auf.



17:15

**Zusammen ist man weniger allein**

(Ensemble, c'est tout)

**Komödie, F 2007**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Die junge Camille lebt allein in einem zugigen kleinen Pariser Dachzimmer und arbeitet abends in einer Putzkolonne. Philibert wohnt im selben Haus - aber in der riesigen Belle-Etage-Wohnung. Der schüchterne Adelsprössling teilt seine Wohnung mit dem Draufgänger Franck und seiner schlagfertigen Großmutter Paulette. An einem kalten Wintertag beschließt Philibert, Camille Unterschlupf in seiner Wohnung zu gewähren, weil er sich um ihre Gesundheit sorgt. Das kantige Quartett lebt, streitet und liebt fortan gemeinsam - denn zusammen ist man bekanntlich weniger allein. Das turbulente Großstadtmärchen zeigt, worauf es im Leben wirklich ankommt: Liebe, Freundschaft und Mitgefühl. Ein Film, der einfach glücklich macht!



18:50

**Slow West**

(Slow West)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB/NZ 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Großer Preis der Jury, Sundance Film Festival Nominert für 1 Europäischen Filmpreis Im amerikanischen Westen des ausgehenden 19. Jahrhunderts ist kaum jemand so sehr fehl am Platz wie Jay Cavendish. Der 16-Jährige ist auf eigene Faust aus Schottland aufgebrochen, um sein Mädchen zu finden. Weit kommt er jedoch nicht: Schon nach kurzer Zeit rettet ihn der wortkarge, aber treffsichere Vagabund Silas vor einer Horde raffgieriger Söldner. Silas bietet dem Jungen an, ihn sicher gen Westen zu bringen. Aber er weiß etwas, was Jay nicht weiß: auf seine Angebetete und ihren Vater ist ein hohes Kopfgeld ausgesetzt - so sind Wölfe und Indianer bald nicht die einzigen, die das ungleiche Paar durch Prärien und Wälder



verfolgen. Und auch Silas ist dem schnellen Geld nicht abgeneigt.

**20:15**

**Jenseits der Stille**

(Jenseits der Stille)

**Drama (Allgemein), D 1996**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

108 min.

2 Deutsche Filmpreise Nominiert für 1 Oscar® Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara und ihrem gehörlosen Vater Martin. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Am Weihnachtsfest im Haus der Großeltern begegnet Lara ihrer Tante Clarissa. Clarissa ist eine temperamentvolle und schöne Frau und vor allem eine erfolgreiche Jazz-Klarinettistin. Das Mädchen ist von der ungewöhnlichen Frau begeistert, denn Clarissa bringt eine neue Dimension in Laras Leben: Musik! Lara beginnt selbst, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Als Lara mit 18 Jahren zu ihrer Tante nach Berlin zieht, um an der Musikhochschule zu studieren, zerreißt das Band zwischen Vater und Tochter vollständig. Erst durch einen Schicksalsschlag findet Martin allmählich Verständnis für Lara. "Ein Film, der die Stille zu Musik werden läßt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet. 'Jenseits der Stille' ist ein Ereignis unter den deutschen Produktionen und hervorragend besetzt." (Quelle: Dirk Jasper FilmLexikon) "Dank seiner guten Besetzung in allen Rollen, überzeugenden darstellerischen Leistungen unter sicherer Führung, gelingt eine eindrucksvolle Durchdringung der Welt der Gehörlosen, mit all ihren Problemen der sozialen Eingliederung und familiären Konflikten." (Quelle: FBW Langfilme)



**22:05**

**Biutiful**

(Biutiful)

**Drama (Allgemein), E/MEX 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Preis für den Besten Darsteller, Cannes Nominiert für einen 2 Oscars® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 1 Golden Globe "Biutiful" erzählt die Geschichte von Uxbal: Hingebungsvoller Vater, verzweifelter Liebhaber und Kleinganove im Untergrund. Ein Mann, den die Last seines Lebens und immer neuer Herausforderungen erdrücken würde, hätte er nicht die Liebe zu seinen Kindern Ana und Mateo. Sie hält ihn aufrecht, wenn es nicht weiterzugehen scheint, gibt ihm



Kraft, wenn er das Licht am anderen Ende des Tunnels aus den Augen verliert. Für ihr Leben gibt Uxbal alles, während er mit nicht immer legalen Mitteln versucht, zu überleben. Ein Wanderer zwischen den Welten am Rand von Barcelona, auf der Suche nach Versöhnung mit seiner Frau, seinen Kindern und doch letztendlich mit sich selbst. Nach "Babel", "21 Gramm" und "Amores Perros" zeigt Alejandro González Iñárritu in seinem neuen Film das Porträt eines Mannes, der versucht, anderen zu helfen, um sich selbst zu retten. Eingängig, intim - ein Film, der lange nachwirkt.

00:30

**Alleluia - Ein mörderisches Paar**

(Alleluia)

**Krimi/Thriller, USA 2014**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Die unscheinbare Gloria und der charismatische Heiratsschwindler Michel hinterlassen bei ihren Raubzügen quer durch das Land eine blutige Spur. Die Opfer des kaltblütigen Liebespaares sind vermögende Witwen, die sich auf Michels Annoncen einlassen. Doch mit jedem Coup steigt auch Glorias mörderische Eifersucht, die schließlich in einer blutgetränkten Katastrophe endet. "Alleluia - Ein mörderisches Paar" ist ein fiebriger, verstörender Trip in die Abgründe der menschlichen Seele, basierend auf der wahren Geschichte der weltberühmten "Lonely Hearts Killers". Ein visuell atemberaubend inszenierter Thriller! Horror-Regisseur Fabrice Du Welz ("Vinyan", "Calvaire") wurde bereits mit zahlreichen Festivalpreisen unter anderem auf dem Sitges Film Festival, Austin Fantastic Fest und dem Nashville Film Festival ausgezeichnet.



02:05

**Der kleine Nick macht Ferien**

(Les vacances du petit Nicolas)

**Komödie, F 2013**

Endlich Ferien! Der kleine Nick, seine Eltern und die Oma fahren ans Meer. Am Strand findet Nick sofort neue Freunde: Ben, der gar nicht Urlaub macht, sondern dort lebt und Früchtchen, der den ganzen Tag über isst - sogar Fisch! Rohen Fisch! Jojo hat einen seltsamen Akzent, denn er ist Engländer. Paulchen beschwert sich ständig, und Como nervt, weil er immer Recht haben will. Außerdem lernt Nick Isabelle kennen, ein kleines Mädchen, das ihm bewundernd überall hin folgt. Die Erwachsenen finden es süß, aber Nick bekommt es mit der Angst zu tun. Zum Glück stehen ihm seine Freunde zur Seite und mischen die Szene gehörig auf. Nach "Der kleine Nick", der 2009 in Frankreich der erfolgreichste Film des Jahres und Anwärter auf den Europäischen Filmpreis war, ist "Der kleine Nick macht Ferien" die zweite Realverfilmung des Kinderbuch-Bestsellers von René Goscinny und Jean-Jacques Sempé. Ebenso wie seinem Vorgänger gelingt es der sympathischen Geschichte um Kinder, Sonne, Strand und Ferien, den Humor und nostalgischen Lausbuben-Charme der Bücher zu wahren: Eine liebevolle Erinnerung an die Magie der Sommerferien und eine humorvolle Verbeugung vor Kinolegenden wie Jacques Tati, Alfred Hitchcock und Brigitte Bardot.



**03:40**

**68 Kill**

(68 Kill)

**Komödie, USA 2017**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

92 min.

Klärgruben abzupumpen hatte zwar noch nie zu Chips Vorstellung eines perfekten Lebens gezählt, doch man will ja nicht meckern, und immerhin ist seine Freundin Liza total heiß. Ja ok, sie ist "etwas" dominant und stockt ihr Einkommen durch einen Sugar Daddy auf, aber jede Beziehung hat doch so seine kleinen Schwierigkeiten, oder? Als Liza dann vorschlägt, ihren schmierigen Wohltäter um sein Vermögen zu erleichtern, entdeckt Chip eine Seite an ihr, von der er nicht wusste, dass sie existiert... oder die er einfach nicht wahrhaben wollte. Eins kommt zum anderen, und plötzlich hat er - ansonsten eher eine Pussy - eine Waffe in der Hand, ein Mädchen in seinem Kofferraum und keine 24 Stunden mehr, um aus dem Schlamassel wieder raus zu kommen.



**23.09.2022**

**Uhrzeit**

**Sendung**

**05:15**

**Radio Rock Revolution**

(The Boat That Rocked)

**Komödie, GB 2009**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

130 min.

Das Drehbuch ist inspiriert durch den in den 60ern tatsächlich gegründeten Piratensender Radio Caroline und erzählt die Geschichte einer Handvoll ausgeflippter DJs, die in den 1960er Jahren von einem Schiff in der Nordsee die Rock 'n' Roll Musik sendeten, die eine Generation definieren sollte. Durch die Handlung führen die schillernden DJ-Charaktere, darunter der Count, ein lautstarker Gott der Radiowellen, Gavin, der größte DJ Großbritanniens, und Dave, der durch seinen messerscharfen Humor den Stil des Senders mitprägt. Ihnen entgegen stehen die Ausführungsgesandten einer Britischen Regierung, die nichts außer Klassischer Musik im Äther toleriert.



**07:30**

**Johnny English - Jetzt erst recht!**

(Johnny English Reborn)

**Komödie, USA/GB/F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

98 min.

Nach einem gescheiterten Auftrag in Mosambik zieht sich der MI7-Topspion Johnny English fernab der Zivilisation nach Tibet zurück, um sich von der peinlichen Schmach zu erholen. Doch es dauert nicht lange, bis seine Dienste wieder gefragt sind: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr, und dadurch droht



ein nuklearer Krieg. Gut, dass der Geheimagent sich noch von einem tibetischen Mönch in asiatischer Kampfkunst hat unterweisen lassen. Johnny English ist bereit für seine nächste Mission. "Acht Jahre nach dem erfolgreichen ersten 'Johnny English'-Film kehrt der schusselige Geheimagent, gespielt vom britischen Star-Komiker Rowan Atkinson, wieder zurück auf die Leinwand. Regie führte diesmal Oliver Parker, bekannt durch Verfilmungen von Oscar-Wilde-Klassikern wie 'Das Bildnis des Dorian Gray'. Ebenfalls zu sehen ist zudem Ex-James-Bond-Darsteller Pierce Brosnan ('James Bond - Stirb an einem anderen Tag'). Eines ist allerdings klar: Das 'Mr. Bean'-Image wird Atkinson wohl nie loswerden, doch gerade das macht den Reiz des Films aus." (Quelle: Blickpunkt:Film)

**09:10**

**Local Hero**

(Local Hero)

**Drama (Allgemein), GB 1983**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

Weil er ihn fälschlicherweise für einen Schotten hält, schickt der amerikanische Ölmagnat und Multimillionär Happer seinen Manager MacIntyre in ein abgelegenes schottisches Fischerdorf, um es aufzukaufen und darauf eine riesige Raffinerie inklusive Ölhafen zu errichten. Doch vor Ort wird MacIntyre unerwartet herzlich empfangen und lässt sich vom ländlichen Charme und den Reizen der Dorfbewohner einwickeln. Er will lieber das örtliche Hotel und die Kneipe führen und verliebt sich in die Frau des Hoteliers. Happer merkt bald, dass etwas nicht stimmt und reist persönlich in die schottische Provinz. Bald geschieht, was niemand für möglich gehalten hätte: Der Ölmagnat entdeckt die Freuden des einfachen Lebens. Bill Forsyth gewann für seine bezaubernde Komödie den British Academy Award für die Beste Regie. Untermalt wird der Film von der großartigen Gitarrenmusik des "Dire Straits"-Leaders Mark Knopfler, die später weltberühmt wurde! kino.de urteilt: "'Local Hero' besticht durch liebenswerten Humor, bezaubernde Märchentöne, sanften Spott und originelle Figuren [...]." und Prisma-Online sagt "Brilliant".



**11:00**

**Hochzeit auf italienisch**

(Matrimonio all'italiana)

**Komödie, I/F 1964**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

1 Golden Globe Nominert für einen Oscar® In einem Bordell lernt der reiche Kaufmann Domenico die 17-jährige Filumena kennen und verliebt sich in die Schönheit. Es folgt eine Jahre lange Affäre, aus der drei Kinder jedoch keine Eheschließung hervorgehen, da Domenico weiterhin sein Junggesellendasein genießen will. Um von ihm endlich doch noch gehehlicht und zu einer ehrbaren Frau gemacht zu werden, greift die gewiefte Filumena zu einer List: Sie macht den Frauenheld glauben, dass sie schwer erkrankt sei und überzeugt ihn, sie am Sterbebett zu heiraten. Kaum ist das Ja-Wort gegeben, ist die vermeintlich sterbensranke Frau auf mysteriöse Weise wieder genesen...



12:40

**Mein Stück vom Kuchen**

(Ma Part du Gateau)

**Komödie, F 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Als France ihren Job verliert, wagt sie den Schritt in die französische Hauptstadt und findet eine Stelle als Reinigungskraft bei dem Börsenhai Steve. Unterschiedlicher können zwei Menschen nicht sein, trotzdem entwickeln die beiden Sympathien füreinander. Als France ihren Boss auf einer Geschäftsreise nach London begleitet, verbringen sie die Nacht miteinander. Doch schon am nächsten Morgen erfährt sie, dass Steve hinter der Schließung ihrer Fabrik steckt. France wittert eine Chance, sich zu rächen. Mit Kinohits wie "L'auberge espagnole - Barcelona für ein Jahr" und "So ist Paris" bewies Cédric Klapisch sein Talent für vielstimmige Ensemblefilme. In der wunderbar leicht erzählten Gesellschaftskomödie "Mein Stück vom Kuchen" lässt Klapisch zwei Welten aufeinanderprallen - eine emotional explosive Begegnung, die vom großartigen Spiel ihrer Darsteller lebt. BR Online urteilt: "Erfrischende Dramödie mit entlarvenden Dialogen."



14:30

**Dominick & Eugene**

(Dominick & Eugene)

**Drama (Allgemein), USA 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

105 min.

Nominiert für einen Golden Globe Die beiden Zwillingbrüder Dominick und Eugene leben gemeinsam in einer bescheidenen Wohnung im italienischen Viertel von Pittsburgh. Müllmann Dominick ist seit einem tragischen Unfall in seiner Kindheit geistig zurückgeblieben und Eugene kümmert sich aufopfernd um seinen Bruder und ist zudem auf Dominicks Geld angewiesen, um sein Medizinstudium zu finanzieren. Sie sind ein Herz und eine Seele. Doch als Eugene sich in seine Kommilitonin Jennifer verliebt und mit dem Gedanken spielt, nach dem Studium als Arzt in einer anderen Stadt zu arbeiten, gerät die harmonische Beziehung zwischen den Brüdern aus den Fugen.



16:20

**Dead Girl**

(The Dead Girl)

**Drama (Allgemein), USA 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Als die schüchterne Arden die Leiche einer ermordeten jungen Frau findet, nimmt ihr bisher ereignisarmes Leben, das von der Pflege ihrer behinderten, jähzornigen Mutter bestimmt ist, eine jähe Wendung. Doch Ardens Schicksal ist nicht das einzige, das mit dem Tod der schönen Krista verbunden ist. Während die angehende Gerichtsmedizinerin Leah auf dem Seziertisch ihre seit Jahren vermisste Schwester vermutet, entdeckt die frustrierte Hausfrau Ruth eine Verbindung zwischen der Toten und ihrem eigenen Ehemann. Kristas Mutter erfährt erst durch den Tod ihrer Tochter von einer dunklen Episode der Familien-Geschichte. Doch die Frage bleibt: Wie ist Krista zu Tode gekommen?



17:55

**Dancer in the Dark**

(Dancer in the Dark)

**Drama (Allgemein), DK 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Goldene Palme, Cannes Beste Darstellerin, Cannes 2 Europäische Filmpreise  
Nominiert für 1 Oscar® Die USA in den 1960er Jahren: Die tschechische Einwanderin Selma droht zu erblinden und will ihrem 12-jährigen Sohn das gleiche Schicksal ersparen. Zusätzliche Schichten in einer Fabrik sollen eine Operation ermöglichen. Aber als Selma erst ihren Job und dann ihr Ersparnis an ihren Nachbarn Bill verliert, kommt es zum Eklat: Nach einem tödlich endenden Handgemenge wird die Arbeiterin des Mordes angeklagt. Doch statt ihr Geld für den dringend benötigten Verteidiger aufzubringen, entscheidet sie sich für ihren Sohn und damit für ihre Hinrichtung. Mit dem abschließenden dritten Teil seiner "Golden Heart"-Trilogie ist Regisseur Lars von Trier der künstlerisch große Wurf zwischen Dogma-Ästhetik und Musical gelungen. Der Lohn für die harte Arbeit, nach der vor allem die isländische Pop-Diva Björk ihre Filmkarriere für immer an den Nagel hängen wollte: Die goldene Palme in Cannes, zwei europäische Filmpreise und Nominierungen für den Golden Globe und den Oscar® (Bester Song). "Zielt direkt ins Herz und trifft ins Schwarze" (Quelle: Rolling Stone) "Ein Film mit der emotionalen Kraft eines Bulldozers" (Quelle: Sight & Sound)



20:15

**Blau ist eine warme Farbe**

(La vie d'Adèle)

**Drama (Allgemein), F/B 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

173 min.

Goldenen Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Mädchen gehen mit Jungs aus - das stellt die 15-jährige Adèle zunächst nicht in Frage. Doch das ändert sich schlagartig, als sie Emma trifft. Die Künstlerin mit den blauen Haaren lässt sie ungeahnte Sehnsüchte entdecken, bringt sie dazu



sich selbst zu finden, als Frau und als Erwachsene. Atemberaubend, intensiv und hautnah erzählt Abdellatif Kechiche ("Couscous mit Fisch") in "Blau ist eine warme Farbe" diese universelle Liebesgeschichte. Mit der Goldenen Palme von Cannes zeichnete Jury-Präsident Steven Spielberg nicht nur den Film als Meisterwerk aus, sondern verlieh sie erstmalig auch an die beiden Hauptdarstellerinnen für ihre grandiose schauspielerische Leistung. "Blau ist eine warme Farbe" ist eine großartige und wunderschöne Liebesgeschichte. Ich bin froh, dass jemand den Mut hatte diese Geschichte zu erzählen. Es war für uns eine Selbstverständlichkeit, auch die beiden Hauptdarstellerinnen mit der Goldenen Palme auszuzeichnen: Ohne sie hätte der Regisseur seine genauen und sensiblen Beobachtungen nicht umsetzen können." (Zitat: Steven Spielberg, Jury-Präsident des Wettbewerbs der Internationalen Filmfestspiele Cannes 2013)

23:10

### eXistenZ

(eXistenZ)

Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN/GB 1998

Freigegeben ab 16 Jahren

93 min.

1 Silbener Bär, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Allegra Geller, Top-Spieledesignerin der Firma Antenna Research, hat ein neues Computerspiel erfunden: eXistenZ ist eine virtuelle Reise in das Reich der Psyche und wird direkt an das Nervensystem der Spieler angeschlossen. Als Allegras Erfindung sabotiert und sie bedroht wird, überredet sie ihren unerfahrenen Leibwächter Ted, gemeinsam mit ihr das Spiel zu testen und zieht ihn mit sich in eine trügerische, fantastische Welt, in der Realität aufhört, zu existieren, und eXistenZ beginnt. Mit seinem 13. Spielfilm kehrt David Cronenberg zu dem geheimnisvollen, ursprünglichen Universum zurück, das der preisgekrönte Regisseur in so klassischen Genrefilmen wie "Die Fliege", "Scanners - die Gedanken können töten" und "Videodrome" geschaffen hat. In "eXistenZ" verbindet er ein weiteres Mal Elemente von Science-Fiction-, Horror- und Action-Filmen miteinander. Entstanden ist ein zukunftsnahe Cyber-Thriller, der eine Gesellschaft beschreibt, in der Computerspiele wie Superstars verehrt werden. "Noch nie hat David Cronenberg, der für seine biologischen Horrorfilme hoch verehrt wird, einen so komischen Film gedreht. Seine Satire steckt im Detail. [...] 'eXistenZ' ist Cronenbergs erstes Originaldrehbuch seit 'Videodrome'; er führt darin seine Ideen von Krankheit, Metamorphose und menschlicher Selbstprogrammierung grandios fort." (Quelle: DIE WELT)



00:45

### Dark Touch

(Dark Touch)

Science Fiction/Fantasy/Horror, F/S/IRL 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

88 min.

Nachts irgendwo in der irischen Provinz: Die Möbel eines abgelegenen Hauses geraten wie von Geisterhand in Bewegung und attackieren die Bewohner. Vor den Augen der 11-jährigen Neve spielt sich ein grauenhaftes Blutbad ab. Ihre Eltern werden regelrecht abgeschlachtet und auch ihr jüngerer Bruder Ciaran kann den Angriffen nicht entkommen. Wenig später trifft die Polizei am Ort des Geschehens ein. Schnell sind Verdächtige gefunden. Neves bizarren Schilderungen glaubt niemand. Sie kommt in die Obhut eines befreundeten Paares. Doch dort wird alles



nur noch schlimmer. Dunkle Mächte verfolgen Neve, die nur darauf warten, erneut zuzuschlagen. "Kein Zweifel: Marina de Van versteht ihr Handwerk" (Quelle: Twitchfilm.com) "Horror zwischen Traum und Wirklichkeit" (Quelle: The New York Times)

**02:15**

**Der Solist**

(The Soloist)

**Drama (Allgemein), USA/GB/F 2008**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

113 min.

Steve Lopez, Kolumnist der Los Angeles Times, braucht dringend eine Story - als er auf Nathaniel Ayers stößt: einen psychisch kranken Obdachlosen mit außergewöhnlichem musikalischen Talent. Lopez schreibt darauf eine Reihe von Artikeln, die sich mit Ayers und dem Schicksal der unterprivilegierten Menschen in L.A. auseinandersetzen. Doch schon bald kommen Lopez' Bemühungen in Konflikt mit Ayers' eigener Agenda und den inneren Dämonen, die zu seinem Schicksal geführt haben. Gemeinsam versuchen die beiden, einander zu helfen und den tiefen Abgrund zu überwinden, der sie trennt. Die Geschichte des Zeitungskolumnisten Steve Lopez und des obdachlosen Musikers Nathaniel Ayers beruht auf einer wahren Begebenheit. "Der Solist" geht gleich mehrfach zu Herzen, denn hier wird geschickt die Hochkultur mit den Unwägbarkeiten des Schicksals vermittelt." (Quelle: Berliner Zeitung)



**04:10**

**Jung & Schön**

(Jeune & jolie)

**Drama (Allgemein), F 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

90 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Kurz vor ihrem 17. Geburtstag schläft die hübsche Isabelle im Sommerurlaub das erste Mal mit einem Jungen - ein Ereignis, das sie unbeeindruckt und ernüchtert zurücklässt. Mit Beginn des neuen Schuljahres verabredet sie sich über das Internet mit Männern, die sie für Sex bezahlen. 300 Euro pro Treffen berechnet sie ihren meist älteren Kunden, das versteckte Geldbündel im Kleiderschrank wächst schnell an. Weder ihre Familie noch Freunde ahnen, was sie an ihren Nachmittagen treibt. Als ihr Doppelleben durch einen tragischen Zwischenfall auffliegt, sind die Eltern fassungslos. Doch während Isabelles Mutter sich mit Selbstvorwürfen und der Frage nach dem Warum quält, schweigt Isabelle beharrlich. Dem Rhythmus der vier Jahreszeiten folgend, beschreibt der französische Regiestar François Ozon das sexuelle Erwachen eines jungen Mädchens, das sich über moralische Grenzen hinwegsetzt und eine neue Welt entdeckt. Das französische Supermodel Marine Vacth brilliert in ihrer ersten Hauptrolle als jugendliche Ausgabe einer 'Belle de Jour' mit einer überzeugenden



Mischung aus Verletzlichkeit und Willensstärke. An ihrer Seite agieren Géraldine Pailhas und Frédéric Pierrot als ihre besorgten Eltern sowie Charlotte Rampling mit einem beeindruckenden Gastauftritt. Mit dabei ist außerdem der deutsche Jungschauspieler Lucas Prisor als Isabelles attraktiver aber erotisch enttäuschender Urlaubsflirt. Zur Symbolisierung der Übergänge der Jahreszeiten wählte François Ozon vier der schönsten Chansons der französischen Musikikone Françoise Hardy, die den Lauf der Handlung perfekt ergänzen. "Es gibt eine inszenatorische Zärtlichkeit, eine visuelle Intelligenz in diesem Film, die man nicht beschreiben kann; man muss sie sehen." (Quelle: FAZ)

---