


17.12.2022

Uhrzeit	Sendung	
05:15	<p>Wild Target Romanze in Blei (Wild Target) Komödie, GB 2009</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 94 min.</p> <p>Victor Maynard, routinierter Profikiller und mit 52 immer noch Junggeselle, hat ein Problem: Er hat sich verliebt! Und zwar ausgerechnet in sein Opfer. Statt die bildhübsche Rose mit präziser Kaltblütigkeit aus der Welt zu schaffen, lässt er sich von ihr zu ihrem Beschützer anheuern. Jetzt hat Victor nicht nur seinen Auftraggeber auf den Fersen, sondern auch den zweitbesten Killer Englands, der Victors "Patzer" wieder in Ordnung bringen soll. Unerwartete Hilfe erhalten die Flüchtenden von Tony, einem jungen Mechaniker, der sich im Gebrauch von Waffen als Naturtalent erweist. Niemand hatte allerdings damit gerechnet, dass Victors Mutter sich ins Geschehen einmischt: Die alte Dame ist im Umgang mit Messern äußerst geschickt.</p>	
06:50	<p>Der ewige Gärtner (The Constant Gardener) Drama (Allgemein), GB/D 2005</p> <p>Freigegeben ab 12 Jahren 123 min.</p> <p>1 Oscar® 1 Golden Globe Beste Filmmusik, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Justin Quayle, Diplomat im britischen Hochkommissariat in Nairobi, ist ein besonnener Mann, der Konflikten eher aus dem Weg geht und sich mit Hingabe seinem Hobbygarten widmet. Sein beschauliches Leben endet mit dem Tag, an dem seine Frau Tess bestialisch ermordet wird. Auf der Suche nach ihrem Mörder findet Justin heraus, dass Tess den illegalen Machenschaften eines britischen Pharmakonzerns auf der Spur war, in die selbst Vertreter aus höchsten Regierungskreisen verwickelt zu sein scheinen. Je intensiver Quayle die Nachforschungen seiner Frau fortführt, desto mehr bröckelt auch seine diplomatisch-beherrschte Fassade. Er entdeckt nicht nur posthum die grenzenlose Liebe zu seiner Frau, sondern übernimmt auch Stück für Stück ihr leidenschaftliches, bedingungsloses Engagement. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Schlüsselszenen sind so zynisch gegenüber der interantionalen Politik und dem Kommerz, wie sie nur sein könnten. [...] Das ist einer der besten Filme des Jahres."</p>	

08:55

On the Milky Road

(Na mljecnom putu)

Komödie, SER/GB/USA 2016

Freigegeben ab 16 Jahren

Kleiner Goldener Löwe, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Milchmann Kosta ist vom Glück gesegnet: Er passiert nicht nur Tag für Tag auf seinem Esel unversehrt die Frontlinie, sondern wird auch noch von der Dorfschönheit Milena als Bräutigam auserwählt. Doch dann verliebt sich Kosta Hals über Kopf in eine geheimnisvolle Italienerin, die allerdings schon dem Kriegshelden Zaga versprochen ist und zudem von ihrem rachsüchtigen Ex-Mann gejagt wird. Ohne nachzudenken, brennen die beiden Liebenden durch und geraten in einen Strudel fantastischer Abenteuer. Basierend auf "drei wahren Geschichten und jeder Menge Fantasie" erzählt Emir Kusturica ("Schwarze Katze, weißer Kater") in opulenten Bildern und natürlich mit viel Musik ein wahnwitziges Märchen vom Ausbruch zweier Liebenden. Die Hauptrolle an der Seite der wie immer umwerfenden Monica Bellucci spielt Kusturica gleich selbst. Zwischen herrlich burlesken Gestalten und rauschenden Festen im Balkan-Beat findet Kusturica mit Karacho zu alter Form zurück.



10:55

Happy Now

Hand in Hand mit dem Tod

(Happy Now)

Komödie, GB 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

In die kleine walisische Stadt Penywig ziehen die freischaffende Frisörin Tina und ihre schöne, fünfzehnjährige Tochter Nicky. Zumindest letztere hat nicht die geringste Ahnung, dass sie bis aufs Haar jener Jenny Thomas gleicht, die fünfzehn Jahre zuvor am gleichen Ort ermordet wurde. Angeblich vom lokalen Penner-Faktotum Tin Man, in Wahrheit von den Taugenichtsen Joe und Glen. Als dann auch noch der Tin Man nach 15 Jahren Knast wieder auf der Bildfläche erscheint, ist die Panik bei den Tätern komplett...



12:35

Die Reifeprüfung

(The Graduate)

Drama (Allgemein), USA 1967

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

1 Oscar@ 5 Golden Globes Nach seinem Collegeabschluss verbringt der junge Benjamin den Sommer plan- und tatenlos auf einer Luftmatratze im Pool - sehr zum Missfallen seiner Eltern. Als ihn die elterliche Freundin Mrs. Robinson überraschend zu verführen versucht, wehrt er sich zunächst, lässt sich dann aber doch auf eine Affäre mit der verheirateten Frau ein. Für eine Weile trifft er die attraktive Mittvierzigerin heimlich in Hotels. Als sich Benjamin jedoch unsterblich in Mrs.



Robinsons Tochter Elaine verliebt, wird es kompliziert. "Die Reifeprüfung" bedeutete für den damals weitgehend unbekanntenen Dustin Hoffman den Durchbruch und wurde mit dem Oscar® für die Beste Regie, fünf Golden Globes und fünf British Academy Awards ausgezeichnet. Der Soundtrack von Simon & Garfunkel erlangte Weltruhm.

14:20

The Last Giants

Wenn das Meer stirbt

Dokumentation, D 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

90 min.

Die andalusische und die marokkanische Küste sind als Urlaubsparadies beliebt. Dennoch war bis vor wenigen Jahren weder der Wissenschaft noch der Öffentlichkeit bekannt, welch ein Naturparadies die Meerenge von Gibraltar, eine schmale Wasserstraße zwischen den Kontinenten Europa und Afrika, darstellt: Hier leben mehr Walarten auf engstem Raum als irgendwo sonst auf der Erde. Doch die Meerenge ist auch ein Nadelöhr des globalisierten Warenflusses mit einer weltweit einmaligen Dichte an Schiffsverkehr: Täglich durchqueren über 300 riesige Containerschiffe die Meerenge mit hohem Tempo. Die Wale werden gerammt, geraten in die Schrauben, werden durch Abwässer vergiftet oder verlieren ihre Nahrungsgrundlage durch Überfischung. "The Last Giants" überrascht mit erstaunlichen Fakten und faszinierenden Unterwasseraufnahmen von Walen und Delfinen. Zugleich erzählt der Film die Geschichte einer einzelnen Frau, der ehemaligen Schweizer Modeschöpferin Katharina Heyer, die sich seit über einem Jahrzehnt für das bedrohte Naturparadies vor Europas Küste einsetzt. Ihr großes Engagement gleicht dem Kampf von David gegen Goliath. "Wer kein Herz aus Stein hat, dem geht dieser Film nahe." (Quelle: Kino.de)



15:55

Hachiko - Eine wunderbare Freundschaft

(Hachiko: A Dog's Tale)

Drama (Allgemein), USA 2009

Als Professor Parker eines Tages nach der Arbeit einen herrenlosen Hundewelpen am Bahnhof findet, ahnt er noch nicht, dass dies der Beginn einer ganz besonderen Freundschaft ist. Während seine Frau den kleinen japanischen Akita-Hund sehr zögerlich aufnimmt, wird Parkers Herz von Hachiko im Sturm erobert. Schon bald begleitet ihn der aufgeweckte Hachiko jeden Tag zum Bahnhof und holt ihn am Abend wieder ab. Bis er eines Tages vergeblich auf die Rückkehr seines Herrchens wartet. Feinfühlig, berührend und humorvoll: "Hachiko" handelt von tiefem Vertrauen und einer wunderbaren Freundschaft. Der Film beruht auf einer wahren Geschichte, durch die Augen eines einzigartigen Hundes erzählt.



17:30

Camelot - Staffel 1

Folge 6: Die Augen der Verstorbenen
(Three Journeys)

Drama (Allgemein), USA/GB/CDN/IRL 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

49 min.

In der modernisierten Version der Artus-Sage kämpfen im England des 5. Jahrhunderts die machthungrige Morgan und der junge König Arthur um die Vorherrschaft über Camelot. Nach dem Tod von König Uther droht Großbritannien das Chaos. Zauberer Merlin bringt Uthers unbekanntem Sohn, den ungestümen Arthur auf den Thron. Doch seine Halbschwester Morgan will die Krone um jeden Preis. Ein brutaler Machtkampf entbrennt. Arthurs einziger Lichtblick auf Schloss Camelot ist die schöne Guinevere. Doch die ist bereits mit seinem treuen Gefolgsmann Leontes verheiratet. Folge 6: Morgan scharft weiter das Volk um sich und empfängt Bittsteller. Darunter ist eine Frau, die behauptet, Sibyl habe in dem Kloster, aus dem sie wegen eines Brandes vorgibt geflohen zu sein, selbst Feuer gelegt und damit den Tod der Tochter der Anklägerin verursacht. Für das Urteil muss Morgan eine schwere Entscheidung treffen. Während sich Merlin mit Arthurs Rittern aufmacht, um die Bibliothek von Arthurs Vater zu suchen und nach Camelot zu bringen, erfahren die Männer mehr über Merlins Kräfte und warum er ihnen abgeschworen hat. Arthur begleitet derweil Guinevere auf dem Weg zu ihrem sterbenden Vater und versucht dabei, der Versuchung zu widerstehen.



18:25

Einsam Zweisam

(Deux Moi)

Komödie, F/B 2019

Freigegeben ab 6 Jahren

Rémy und Mélanie sind 30 Jahre alt und leben im gleichen Viertel in Paris, nur ein paar Schritte voneinander entfernt. Während Mélanie nach vielen Verabredungen den Glauben an die Liebe verloren hat, schafft es Rémy kaum, überhaupt erst ein Date zu bekommen. Sie leben nebeneinander her, ohne sich je zu begegnen und verirren sich dabei immer mehr in den Untiefen des modernen Großstadtlebens - und ohne es zu ahnen, bewegen sich beide doch in eine gemeinsame Richtung... Dem französischen Regisseur Cédric Klapisch ist es mal wieder gelungen den Puls einer Generation gekonnt einzufangen. Nach "L'Auberge espagnole", "So ist Paris"



oder "Der Wein und der Wind", zeigt Klapisch in seinem neuesten Film "Einsam Zweisam" die Lebenswege zweier Thirty-Somethings in Paris, die sich einfach nicht kreuzen wollen. Denn selbst in der romantischsten Großstadt der Welt und im digitalen Zeitalter, in dem es doch nie einfacher war jemanden kennenzulernen, ist der Zufall immer noch das letzte Zünglein an der Waage... In den Hauptrollen sind Ana Girardot und François Civil, die beide bereits in Klapischs "Der Wein und der Wind" zu sehen waren, auf der Suche nach dem Sinn des Lebens.

20:15

Ein Z und zwei Nullen

(A Zed & Two Noughts)

Komödie, GB/NL 1985

Freigegeben ab 12 Jahren

Nachdem ihre Frauen durch einen bizarren Autounfall getötet wurden, machen sich die Zwillingbrüder Oliver und Oswald daran, die Evolutionsgeschichte auf die Ursachen von Verfall und Tod zu untersuchen. Dabei analysieren die beiden Zoologen sämtliche Lebewesen von Bakterien bis hin zu Säugetieren. Schließlich wollen sie die im Zeitraffer festgehaltenen Verfallsexperimente mit ihren eigenen Leichen komplettieren... Peter Greenaways Suche nach der Natur des Lebens ist ein sowohl inhaltlich als auch filmisch anspruchsvolles Kunstwerk, unterlegt mit der Musik von Erfolgskomponist Michael Nyman!



22:10

5 Zimmer Küche Sarg

(What We Do in the Shadows)

Komödie, NZ 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Kristallbären, Berlinale Die Vampire Viago, Vladislav, Deacon und Petyr teilen sich eine Villa in Wellington. Abgesehen vom fehlenden Spiegelbild, einseitiger Ernährung und gelegentlichen Auseinandersetzungen mit Werwölfen unterscheidet sich ihr Alltag kaum von dem einer ganz normalen WG: Streitereien um den Abwasch und gemeinsame Partynächte stehen täglich auf dem Programm. Als der 8000 jährige Petyr den coolen Mittzwanziger Nick zum Vampir macht, müssen die anderen Verantwortung für den impulsiven Frischling übernehmen und ihm die Grundregeln des ewigen Lebens beibringen. Im Gegenzug erklärt ihnen Nick die technischen Errungenschaften der modernen Gesellschaft. Als er aber seinen menschlichen Freund Stu anschleppt, gerät das beschauliche Leben der Vampir Veteranen völlig aus den Fugen.



23:35

Irreversibel

(Irréversible)

Drama (Allgemein), F 2002

Freigegeben ab 18 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Alex verbringt einen Abend in Begleitung ihres Ex-Partners Pierre und ihres neuen Freundes Marcus auf einer Party. Als Marcus sich betrunken und unter Drogeneinfluss daneben benimmt, verlässt Alex alleine die Feier. Auf ihrem Heimweg wird sie in einer Fußgängerunterführung von einem Fremden brutal vergewaltigt und zusammengeschlagen. Als Marcus und Pierre später am Ort des Geschehens auftauchen, sehen sie, wie die bis zur Bewusstlosigkeit misshandelte Alex von Sanitätern davongetragen wird. Sie erfahren von der Identität des Täters Le Tenia und verfolgen seine Spur bis zum Schwulen-SM-Klub "Rectum". Dort suchen Marcus und Pierre verzweifelt und rasend vor Wut in einem verwirrenden Chaos aus Sex und Gewalt nach Le Tenia, um Rache für Alex zu nehmen. Monica Bellucci und Vincent Cassel in einem Film, der die Ereignisse einer traumatischen Nacht in Paris rückwärts aufrollt.



01:10

5X2 - Fünf mal zwei

(5x2)

Drama (Allgemein), F 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

Pasinetti Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis In seinem Ehedrama will sich François Ozon nicht damit abfinden, dass die Trauer über eine erloschene Liebe überwiegt. So dreht er den Lauf der Zeit um und erzählt vom Ende zurück bis zum Anfang: In fünf Episoden läuft die Geschichte des Paares rückwärts ab, vom Schmerz und von der Trauer nach der Scheidung, dem von unausgesprochenen Enttäuschungen geprägten Ehealltag, der Geburt des Kindes, der Heirat bis zum ersten Verliebt-Sein.



02:40

Ausweitung der Kampfzone

(Extension du domaine de la lutte)

Drama (Allgemein), F 1999

Freigegeben ab 16 Jahren

Ob Sex oder Gewalt um beides tobt ein gnadenloser Kampf, bei dem es strahlende Gewinner und totale Verlierer gibt. So zumindest sieht es unser Held, ein französischer EDV-Spezialist Anfang dreißig. Mit bösem Blick registriert er den plappernden Jahrmarkt der Eitelkeiten um sich herum. Als er zur Weihnachtszeit mit dem Loser Tisserand auf Geschäftsreisen gehen muss, brennt die letzte Sicherung durch: Unser Held erklärt das Leben zum Kriegsschauplatz.



04:40

Selma

(Selma)

Drama (Allgemein), GB/USA 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma, Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler") und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardner und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.



18.12.2022

Uhrzeit

Sendung

06:45

Die Reifeprüfung

(The Graduate)

Drama (Allgemein), USA 1967

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

1 Oscar® 5 Golden Globes Nach seinem Collegeabschluss verbringt der junge Benjamin den Sommer plan- und tatenlos auf einer Luftmatratze im Pool - sehr zum Missfallen seiner Eltern. Als ihn die elterliche Freundin Mrs. Robinson überraschend



zu verführen versucht, wehrt er sich zunächst, lässt sich dann aber doch auf eine Affäre mit der verheirateten Frau ein. Für eine Weile trifft er die attraktive Mittvierzigerin heimlich in Hotels. Als sich Benjamin jedoch unsterblich in Mrs. Robinsons Tochter Elaine verliebt, wird es kompliziert. "Die Reifeprüfung" bedeutete für den damals weitgehend unbekanntem Dustin Hoffman den Durchbruch und wurde mit dem Oscar® für die Beste Regie, fünf Golden Globes und fünf British Academy Awards ausgezeichnet. Der Soundtrack von Simon & Garfunkel erlangte Weltruhm.

08:30

Mother

(Madoe)

Krimi/Thriller, RK 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

Wie weit kann Mutterliebe gehen? Die Witwe Hya-ja lebt mit ihrem ebenso naiven wie abhängigen Sohn in einer südkoreanischen Kleinstadt. Do-joon ist ihr Ein und Alles. Als ein junges Mädchen ermordet wird, gerät Do-joon ins Visier des korrupten Polizeiapparats und wird verhaftet. Die Mutter ist von der Unschuld ihres Sohnes überzeugt und setzt alles daran, den wahren Täter zu finden. Auf ihrer Mission gerät sie immer tiefer in ein Geflecht aus Lügen, Missgunst und moralischen Abgründen und deckt Stück für Stück den wahren Tathergang auf... mit einem erschreckenden Ergebnis.



10:35

Löwenkäfig

(Leonera)

Drama (Allgemein), RA/RK/BR 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Verstört wacht die schwangere Julia in ihrer Wohnung auf. Blutüberströmt findet sie ihre beiden Liebhaber neben sich. Einer ist tot. Einer ist der Vater ihres Kindes. Doch die beiden wussten nichts voneinander. Ist Julia Täter oder Opfer? Im Gefängnis für Mütter und Schwangere trifft sie Marta, die zwei Kinder im Gefängnis aufzieht und die beiden Frauen entdecken eine ganz besondere Zuneigung zueinander. Als Julias Sohn Tomas im Gefängnis zur Welt kommt, kümmert sich ihre bürgerliche Mutter Sofia immer intensiver um die Kleinfamilie im gesellschaftlichen Abseits. Doch sie will Tomas zu sich in die Freiheit holen. Julia riskiert alles, um bei ihrem Sohn bleiben zu können - und sie kann auf Marta zählen. Ein bewegender Film über das Leben in einem Lateinamerikanischen Frauengefängnis, über Solidarität und Menschlichkeit über Gefängnismauern und Schicksalsschläge hinweg und die grenzenlose Liebe einer Mutter.



12:25

Love is all you need

(Den skaldede frisør)

Komödie, DK/S/I/F/D 2012

1 Europäischer Filmpreis Nominiert für den Queer Löwen, Venedig Ida hat's nicht leicht. Nachdem sie ihren Mann in flagranti mit "Tilde aus der Buchhaltung" auf dem heimischen Sofa erwischt hat, muss sie alleine zur Hochzeit ihrer Tochter nach Italien reisen. Bereits am Flughafen stößt sie unsanft mit dem überaus attraktiven, aber ebenso ruppigen Geschäftsmann Philip zusammen, der sich bald als Schwiegervater in spe entpuppt. Und auch sonst läuft bei der Traumhochzeit an der Amalfi-Küste zunächst nichts wie geplant: dem Brautpaar kommen erste Zweifel, die Schwägerin nervt, und Idas begriffsstutziger Ehemann taucht schließlich mitsamt seiner Affäre auf.



14:20

Mr. Bean macht Ferien

(Mr. Bean's Holiday)

Komödie, USA/GB 2007

87 min.

Als glücklicher Gewinner einer Verlosung reist Mr. Bean nach Südfrankreich an die Côte d'Azur zu den Filmfestspielen in Cannes. Auf seiner Reise tritt der trottelige Brite von einem Fettnäpfchen ins nächste und trennt durch einen dummen Zufall sogar einen Jungen von seinem Vater, dem bekannten russischen Regisseur Emil Dachevsky. Dieser lässt Bean auf die polizeiliche Fahndungsliste setzen, was den eigenwilligen Engländer aber nicht im Geringsten stört. Nach knapp zehn Jahren kehrt Komikerlegende Rowan Atkinson mit seiner erfolgreichsten Figur auf die große Leinwand zurück. Neben Simon McBurney ("Die Entdeckung der Unendlichkeit") schrieb Atkinson sogar persönlich am Drehbuch mit.



15:50

8 Frauen

(8 femmes)

Komödie, F/I 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "'8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



17:40

Camelot - Staffel 1

Folge 7: Die lange Nacht

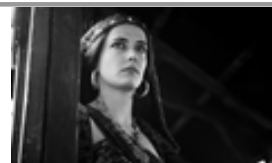
(The Long Night)

Drama (Allgemein), USA/GB/CDN/IRL 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

48 min.

In der modernisierten Version der Artus-Sage kämpfen im England des 5. Jahrhunderts die machthungrige Morgan und der junge König Arthur um die Vorherrschaft über Camelot. Nach dem Tod von König Uther droht Großbritannien das Chaos. Zauberer Merlin bringt Uthers unbekanntem Sohn, den ungestümen Arthur auf den Thron. Doch seine Halbschwester Morgan will die Krone um jeden Preis. Ein brutaler Machtkampf entbrennt. Arthurs einziger Lichtblick auf Schloss Camelot ist die schöne Guinevere. Doch die ist bereits mit seinem treuen Gefolgsmann Leontes verheiratet. Folge 7: Obwohl sein Bruder Kay ihn davon abzubringen sucht, folgen Arthur und sein enger Kreis Morgans Banketteinladung, die als Zeichen der Versöhnung gelten soll. Während der ausgelassenen Feier, wird Pendragon von einem vermeintlichen Gegner angegriffen. Merlin vermutet jedoch, dass Morgan gemeinsam mit ihrer Nonne Sybil hinter dem Angriff steckt. Er offenbart Königin Igraine, dass Morgan ihren eigenen Vater umgebracht hat, bittet sie aber dem König nichts davon zu erzählen. Morgan belauscht indes Arthurs Liebesgeständnis gegenüber Guinevere und glaubt damit, den Schlüssel zu seiner Vernichtung gefunden zu haben. In Gestalt von Igraine mischt sie sich unter den königlichen Trupp und lässt die wahre Königin als Gefangene in ihrer Burg zurück.



18:30

The Ice Harvest

(The Ice Harvest)

Komödie, USA 2005

Freigegeben ab 16 Jahren

85 min.

Weihnachten soll man sich was gönnen, denken sich Mafia-Anwalt Charlie Arglist und Porno-König Vic Cavanaugh: Gemeinsam erleichtern sie Charlies Klienten Bill Gerard um satte zwei Millionen Dollar. Doch ein Eissturm hindert das neureiche Gaunerpärchen an der Flucht. Jetzt heißt es, auf keinen Fall Verdacht erregen. Während Vic eiskalt bleibt, packt Charlie die Panik. Bei seiner üblichen Runde durch Bills Striplokale versucht er, auf keinen Fall Aufmerksamkeit zu erregen...und erreicht das Gegenteil. Schnell heften sich Bills Killer an seine Fersen, doch damit fangen Charlies Probleme erst an. "Keineswegs wie hier und da beschrieben eine Komödie, sondern ein mit komischen Situationen gespickter, eisgekühlter Gangsterthriller in bestem Stile der Coen-Brüder ist dieser hochkarätig besetzte Ausflug ins Kriminalfilmfach vom als Komödienspezialist zur höheren Weihen gelangten Regisseur Harold Ramis ("Caddyshack", "Und täglich grüßt das Murmeltier"). Billy Bob Thornton und John Cusack prügeln sich ums Geld und Dänemarks Eiskönigin Connie Nielsen ist als intrigante Femme fatale auch keine Fehlbesetzung." (Quelle: Video.de)



20:00

Cinegeek - Das Filmmagazin (32)

Kulturmagazin, D 2022

Freigegeben ab 12 Jahren

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.



20:15

Der Himmel über Berlin

(Der Himmel über Berlin)

Drama (Allgemein), D/F 1987

Freigegeben ab 6 Jahren

122 min.

Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes 2 Europäische Filmpreise 2 Deutsche Filmpreise In Begleitung seines "himmlischen" Kollegen Cassiel wandelt der Engel Damiel unsichtbar durch den Großstadtalltag Berlins. Als Damiel sich in die Trapezkünstlerin Marion verliebt, erwächst in ihm das Verlangen, selbst Mensch zu werden. Er gibt seine Unsterblichkeit auf, um das zu



erleben, was Engeln vorenthalten bleibt: Die irdische Existenz und die sinnliche Erfahrung des Menschseins. Erfolgreichster und bekanntester Film von Wim Wenders mit Bruno Ganz, Otto Sander und Solveig Dommartin.

22:20

Zimmer mit Aussicht

(A Room with a View)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

112 min.

3 Oscars® 1 Golden Globe Nominert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlherzogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!



00:15

Motorway

(Che sau)

Krimi/Thriller, HK 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

Volle Konzentration in jeder Sekunde. Jeder einzelne Handgriff muss sitzen - nur ein Fehler könnte tödliche Folgen haben. Lo und Cheung sind auf den Straßen Hongkongs für die "Invisible Squad" unterwegs, einer Spezialeinheit, die auf den Highways der Stadt für Recht und Ordnung sorgen soll. Jeder Einsatz erfordert alles von den beiden und es besteht immer die Gefahr, das eigene Leben zu riskieren. Durch Zufall gerät eine brutale Raub-Bande in das Visier der beiden Polizisten. Ohne Rücksicht auf Verluste beginnt eine riskante Jagd durch die dunklen, staubigen Straßen der asiatischen Metropole. Ein erbarmungsloses Rennen nimmt seinen tödlichen Lauf. Regisseur Soi Cheang ("Dog Bite Dog") inszeniert mit "Motorway" ein Road Movie in den düster, labyrinthischen Straßen des nächtlichen Hongkong. Mit hypnotisch kühlen Bildern, visuell brutal inszenierten Auto-Crashes und einem physisch durchdringenden Score, werden neue Maßstäbe im asiatischen Action-Genre gesetzt. "[...] hier werden sowohl Fans stylischer PS-Action als auch Ästheten glücklich." (Quelle: Filmstarts.de)



01:45

Love is all you need

(Den skaldede frisør)

Komödie, DK/S/I/F/D 2012

1 Europäischer Filmpreis Nominert für den Queer Löwen, Venedig Ida hat's nicht leicht. Nachdem sie ihren Mann in flagranti mit "Tilde aus der Buchhaltung" auf dem heimischen Sofa erwischt hat, muss sie alleine zur Hochzeit ihrer Tochter nach Italien reisen. Bereits am Flughafen stößt sie unsanft mit dem überaus attraktiven, aber ebenso ruppigen Geschäftsmann Philip zusammen, der sich bald als Schwiegervater in spe entpuppt. Und auch sonst läuft bei der Traumhochzeit an der Amalfi-Küste zunächst nichts wie geplant: dem Brautpaar kommen erste Zweifel, die Schwägerin nervt, und Idas begriffsstutziger Ehemann taucht schließlich mitsamt seiner Affäre auf.



03:40

Maria by Callas

(Maria by Callas: In Her Own Words)

Dokumentation, F 2017

Sie war eine der schillerndsten Künstlerpersönlichkeiten ihrer Zeit und führte ein Leben, das Stoff für gleich mehrere Opern geboten hätte. 40 Jahre nach ihrem Tod erzählt Maria Callas ihre Geschichte erstmals in eigenen Worten. Den roten Faden bildet ein unveröffentlichtes TV-Interview von 1970. Darum arrangiert Regisseur Tom Volf einen immensen Schatz an privaten Videos, Aufzeichnungen ihrer Auftritte und Begegnungen mit Weggefährten zu einer raffinierten Collage.



19.12.2022

Uhrzeit

Sendung

05:35

Der Geschmack von Rost und Knochen

(De rouille et d'os)

Drama (Allgemein), F/B 2012

Freigegeben ab 16 Jahren

118 min.

Nominert für einen Golden Globe Nominert für die Goldene Palme, Cannes Alles



beginnt im Norden von Frankreich. Plötzlich findet sich Ali mit einem fünf Jahre alten Kind in seiner Obhut wieder. Sam ist sein Sohn, doch er kennt ihn kaum. Mittellos und ohne Freunde sucht Ali Zuflucht bei seiner Schwester Anna an der Côte d'Azur. Sie bringt die beiden in ihrer Garage unter und nimmt das Kind unter ihre Fittiche, während Ali für eine Sicherheitsfirma arbeitet. Bei einer Schlägerei in einem Nachtclub trifft Ali das erste Mal auf Stéphanie, die im Marineland Killerwale trainiert. Als eine ihrer Shows in einer Tragödie endet, bringt sie ein nächtlicher Anruf erneut zusammen. Als Ali sie wieder sieht, hat die vorher selbstbewusste Frau alle Illusionen verloren. Ali beginnt ihr einfach zu helfen, ohne Mitgefühl oder Mitleid. Und beide finden dadurch zurück ins Leben. "Selten wurde im Kino mit so brutaler Schönheit gezeigt, wie zwei Menschen das Lieben lernen." (Quelle: Zeit Online)

07:35

Aguirre, der Zorn Gottes

(Aguirre, der Zorn Gottes)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, D 1972

Freigegeben ab 16 Jahren

91 min.

1 Deutscher Filmpreis Einige Jahrzehnte nach der Zerstörung des Inka-Reiches begibt sich eine spanische Expedition auf eine Reise über den Amazonas, um Gold und Schätze zu finden. Doch im Dschungel herrschen andere Gesetze und als die Schwierigkeiten immer größer werden, setzt sich der skrupellose Don Aguirre an ihre Spitze. Kultfilm von Regisseur Werner Herzog mit Klaus Kinski, dessen komplette Crew nur aus acht Personen bestand, die bei den Dreharbeiten ebenso an ihre mentalen, körperlichen und finanziellen Grenzen stießen wie die Helden des Dramas selbst. "Eine Sternstunde der Zusammenarbeit zwischen Werner Herzog und Klaus Kinski." (Quelle: Heyne Filmlexikon) "[...] ein farbenprächtiges, körpergewaltiges Bewegungsgemälde." (Quelle: Süddeutsche Zeitung)



09:10

Hollywood's Best Film Directors

Folge 81: John Boorman

Dokumentation, F 2015

Freigegeben ab 6 Jahren

27 min.

"Hollywood's Best Film Directors" erzählt die Geschichten der herausragendsten Regisseure der letzten Jahrzehnte und offenbart das Geheimnis ihres Erfolgs! Heute geht es um John Boorman, der erst einige Jahre als Dokumentarfilmer für die BBC arbeitete und erst mit einem Film über die Band "The Dave Clark Five" Hollywood auf sich aufmerksam wurde. Von da an konnte er sich vor Angeboten kaum retten und schuf Epen wie "Excalibur" und gesellschaftskritische Dramen wie "Beim Sterben ist jeder der Erste", das ihm auch die ersten Oscar®-Nominierungen einbrachte... Im Interview erzählt Boorman, wie er zum Film kam und was seine eigene Methode ist, eine gute Geschichte zu finden, um daraus einen großen Film zu machen.



09:40

Maps to the Stars

Drama (Allgemein), CDN/USA/D/F 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Beste Darstellerin, Cannes Soundtrack Award, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Familie Weiss ist mittendrin im ganz normalen Hollywood-Wahnsinn: Kinderstar Benjie kann mit seinen dreizehn Jahren schon auf eine Drogenkarriere zurückblicken. Tochter Agatha hat vor Jahren das Haus der Familie in Brand gesteckt. Frisch aus der Psychiatrie entlassen, stürzt sie sich in eine Affäre mit dem Chauffeur Jerome und sucht Benjies Nähe, sehr zum Missfallen ihres Vaters Stafford. Der Guru arbeitet gerade an seinem neuen Buch. Nebenbei behandelt er die alternde Schauspielerin Havana, die vom Geist ihrer Mutter verfolgt wird, seit sie in einem Remake unbedingt die Rolle spielen will, die ihre Mutter einst berühmt machte. David Cronenberg gelingt mit "Maps to the Stars" eine Gratwanderung zwischen bissiger Satire und emotionalem Psychothriller. Großartig gespielt, bitterböse, entlarvend. "Perfekt perfides Psychodrama trifft auf schräge Hollywood-Farce: [...] Zur visuellen Eleganz und der dramaturgischen Raffinesse gesellt sich ein exzellentes Ensemble. Allen voran Julianne Moore." (Quelle: programmkino.de)



11:30

Grand Piano

Symphonie der Angst
(Grand Piano)

Krimi/Thriller, USA/E 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Nachdem er sich ein einziges Mal verspielt hatte, hat Klaviervirtuose Tom Selznick, der schon zuvor unter extremem Lampenfieber litt, eine Bühnenpause eingelegt. Doch als er fünf Jahre später eingeladen wird, gemeinsam mit seinem Lieblingsorchester auf einem Konzert in Chicago das Stück noch einmal als Hommage an seinen ehemaligen Lehrer zu spielen, sagt er mit gehörigem Respekt zu. Das Konzert ist ausverkauft und die Zuschauer fiebern dem sogenannten "Unspielbaren Stück" entgegen, da findet Tom während des Spiels in seinen Noten die Nachricht von einem Unbekannten, der damit droht, ihn auf offener Bühne zu erschießen und seine Frau Emma ebenfalls zu ermorden, sollte er auch nur einen Ton nicht treffen. Wird Tom es schaffen, seine Bühnenangst zu besiegen?



13:00

Die Mission

(The Mission)

Drama (Allgemein), GB 1986

Freigegeben ab 12 Jahren

120 min.

1 Oscar® Goldene Palme, Cannes 2 Golden Globes Südamerika im 18. Jahrhundert. Ein bekehrter Söldner und ein idealistischer Pater kämpfen mitten im Dschungel gegen spanische und portugiesische Kolonialherren für ein menschenwürdiges Dasein der südamerikanischen Indios. Ihr Engagement stößt auf massiven Widerstand und selbst der Abgesandte des Vatikans kann gegen die



heranziehenden Soldaten nichts ausrichten. Gemeinsam mit ihren indianischen Schützlingen erwarten die Männer den tödlichen Überfall. Das beeindruckende Leinwandepos mit Topbesetzung und der preisgekrönten Musik von Ennio Morricone wurde mit dem Oscar® für die Beste Kamera, der Goldenen Palme in Cannes und zwei Golden Globes geehrt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Es gibt keinen Moment in 'The Mission', der nicht sehenswert ist."

15:05

Little Buddha

(Little Buddha)

Drama (Allgemein), GB/F/D 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

135 min.

Der tibetanische Mönch Lama Norbu glaubt, in dem kleinen Amerikaner Jesse die Reinkarnation seines Lehrmeisters gefunden zu haben. Er reist nach Seattle, um ihm von den Lehren Buddhas zu berichten. Er erzählt dem Jungen die Geschichte Siddharts, der vor 2.500 Jahren allen Luxus und Reichtum aufgab, und auf dem Höhepunkt seines asketischen Daseins zu Buddha wurde. Norbu überredet Jesses Eltern, ihr Kind in ein Kloster nach Buthan zu schicken, wo er einer Prüfung unterzogen werden soll. Das bildgewaltige Epos von Meisterregisseur Bernardo Bertolucci lockte allein in Deutschland über 600.000 Zuschauer in die Kinos!



17:25

Underbelly - Staffel 1

Folge 9: Kinderaugen
(Suffer The Children)

Krimi/Thriller, AUS 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Lange hat es Jason Moran im Exil in London nicht ausgehalten. Die Gier nach Rache treibt ihn zurück nach Melbourne - Carl Williams muss vernichtet werden. Williams selbst ist es auch nicht gerade recht, dass sich sein Feind Nr. 1 wieder am Ort des Geschehens blicken lässt. Leider kann Auftragskiller Benji ihn nicht erledigen, weil er selbst rund um die Uhr von der Polizei überwacht wird. So muss Williams jemand anderen anheuern: Die Killer "L" und "T" sollen es richten...



18:10

Family Man

(The Family Man)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

121 min.

Weihnachten in New York: Der äußerst erfolgreiche Wall Street Broker Jack Campbell ist kurz davor, einen sehr lukrativen Deal über die Bühne zu bringen. Als er jedoch am Abend beim Einkaufen einem mittellosen und kriminellen Straßenjungen helfen möchte, zu einem besseren Leben zu finden, dreht sich der Spieß um. Jack scheint einem Engel begegnet zu sein, der ihn dazu verdammt, einen kleinen Blick in sein mögliches anderes Leben zu werfen - hätte sich Jack vor 13 Jahren für seine Colleague-Liebe und gegen eine steile Karriere entschieden.



20:15

Der Einsatz

(The Recruit)

Krimi/Thriller, USA 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

110 min.

Als James Clayton seinen Abschluss an der Elite-Universität in der Tasche hat, wird er von Scout Walter Burke für die CIA angeworben. Im Ausbildungslager trifft James auf die ebenso attraktive wie geheimnisvolle Layla. Obwohl er nach der Ausbildung nicht in die "Firma" übernommen wird, erteilt ihm Burke Clayton doch bald eine Aufgabe im Auftrag der CIA: Ein Maulwurf soll enttarnt werden. Während der Ermittlungen erscheint auch Layla plötzlich wieder auf der Bildfläche, die mittlerweile ebenfalls für die CIA arbeitet, und ein Vexierspiel um Loyalität, Verrat, Liebe und Gier nimmt seinen Lauf. In diesem Thriller von Roger Donaldson ("Thirteen Days"), der Erinnerungen an Genre-Klassiker wie "Die drei Tage des Condors" oder "Zeuge einer Verschwörung" weckt, wird es sowohl den Charakteren wie dem Zuschauer nicht leicht gemacht, zwischen Schein und Realität, Wahrheit und Trug zu unterscheiden. Handwerklich perfekt umgesetzt, lebt dieses raffinierte Katz-und-Maus-Spiel vom exzellenten Spiel seiner beiden Hauptdarsteller Al Pacino und Colin Farrell. Ein Must-See des Hochspannungs-Genre.



22:10

Ein kriminelles Paar

(Les amants criminels)

Krimi/Thriller, F 1999

Freigegeben ab 18 Jahren

Die Schülerin Alice und ihr Freund Luc haben einen skrupellosen Mord begangen und wollen die Leiche im Wald vergraben. Doch auf der Flucht verlaufen sich die beiden und finden Schutz in einer abgelegenen Waldhütte. Deren Bewohner hat jedoch nicht vor, das kriminelle Paar wieder ziehen zu lassen, und erteilt ihnen eine nachhaltige Lektion. Der zweite Langspielfilm von François Ozon ("8 Frauen", "Tropfen auf heiße Steine") wurde erstmals 1999 in Frankreich veröffentlicht und lief



im selben Jahr auch auf dem Toronto International Film Festival. In Deutschland bekam er keinen Kinostart. Das Drehbuch für seine gewagte moderne Genremischung aus Thriller und Märchen mit allerlei homoerotischen Konnotationen schrieb Ozon selbst in Kooperation mit Marcia Romano und Annabelle Perrichon. Natacha Régnier mimt die manipulative Teenagerin Alice, deren Freund Luc, gespielt von Jérémie Renier, durch einen kannibalistisch veranlagten Waldschrat seine eigene Sexualität entdeckt.

23:45

Ghost World

(Ghost World)

Komödie, USA/D 2001

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die Freundinnen Rebecca und Enid haben den Schulabschluss in der Tasche und sind von dem spießigen und langweiligen Leben um sich herum einfach nur genervt. Die meiste Zeit hängen sie einfach nur rum und haben es sich zur Aufgabe gemacht, Nerds und Normalos zu peinigen. Als Enid aus Spaß auf eine Kontaktanzeige antwortet, lernt sie den seltsamen Außenseiter Seymour kennen, dessen größte Leidenschaft seine Sammlung alter Platten ist. Doch schon bald wird er ihr Leben verändern... Terry Zwighoff ("Bad Santa") gelingt mit seiner Verfilmung des Kult-Comics eine außergewöhnliche und feinfühlig Komödie mit viel trockenem Sarkasmus über das Erwachsenwerden und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt. Großartig besetzt mit Scarlett Johansson ("Lost in Translation") und Thora Birch ("American Beauty").



01:35

Der alte Affe Angst

Drama (Allgemein), D 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Eine moderne Liebesgeschichte - so ungewöhnlich wie das Leben selbst. "Der alte Affe Angst" erzählt auf sehr emotionale Weise die Geschichte des sensiblen Regisseurs Robert und seiner Freundin Marie, die als Ärztin in einer Kinderklinik arbeitet. Sie lieben sich, sie gehören zusammen, trotz aller Probleme, die ihr gemeinsames Leben mit sich bringt. Als Robert erfährt, dass sein Vater Klaus unheilbar krank ist, nimmt er nach Jahren des Schweigens wieder Kontakt zu ihm auf. Doch kurz darauf stirbt Klaus. Robert, ohnehin geplagt von künstlerischen Zweifeln und Ängsten, begibt sich immer mehr auf einen selbstzerstörerischen Ego-Trip. Seit Monaten schon hat er nicht mehr mit Marie geschlafen, findet sexuelle Befriedigung nur noch bei Prostituierten. Auch für Marie beginnt nun eine schwere Zeit, in der sie fast den Boden unter den Füßen verliert. Doch in ihrer großen gegenseitigen Liebe und der wilden Entschlossenheit, für einander zu kämpfen, liegt die Hoffnung auf einen Neuanfang. Angst essen Liebe auf. Mit DER ALTE AFFE ANGST erzählt Regisseur Oskar Roehler (?Die Unberührbare?) eine eindringliche Liebesgeschichte voller Schmerz und Hoffnung. Auf der einen Seite der getriebene Künstler, der sich mit einem undurchdringlichen Schutzpanzer umgibt - auf der anderen Seite die zugleich willensstarke als auch zerbrechliche Marie, die für ihre Liebe und das Leben kämpft.



03:05 The Fog - Nebel des Grauens

(The Fog)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1979

Freigegeben ab 16 Jahren

86 min.

Zwischen Mitternacht und 1 Uhr nähert sich die Brigg Elizabeth Dane der kalifornischen Küste. Doch das Schiff läuft auf ein falsches Leuchfeuer zu und zerschellt an den Klippen von Antonio Bay. 100 Jahre später, am 22. April 1979, feiert der kleine Küstenort sein Stadtjubiläum. Doch zwischen Mitternacht und 1 Uhr ziehen bedrohliche, dichte Dunstwolken auf. Etwas Grauens kehrt heute aus dem Nebel zurück und versetzt die Bewohner von Antonio Bay in Angst und Schrecken. Drehort dieses Originals von John Carpenter war u.a. Bodega Bay, wo auch schon Hitchcock "Die Vögel" gedreht hatte. "Nicht einmal zehn Remakes könnten diesen großartigen Grusel-Klassiker überbieten. Der ultimative Horrorfilm." (Quelle: Film Threat)



04:35 Maps to the Stars

Drama (Allgemein), CDN/USA/D/F 2014

Freigegeben ab 16 Jahren

Beste Darstellerin, Cannes Soundtrack Award, Cannes Nominiert für einen Golden Globe Familie Weiss ist mittendrin im ganz normalen Hollywood-Wahnsinn: Kinderstar Benjie kann mit seinen dreizehn Jahren schon auf eine Drogenkarriere zurückblicken. Tochter Agatha hat vor Jahren das Haus der Familie in Brand gesteckt. Frisch aus der Psychiatrie entlassen, stürzt sie sich in eine Affäre mit dem Chauffeur Jerome und sucht Benjies Nähe, sehr zum Missfallen ihres Vaters Stafford. Der Guru arbeitet gerade an seinem neuen Buch. Nebenbei behandelt er die alternde Schauspielerin Havana, die vom Geist ihrer Mutter verfolgt wird, seit sie in einem Remake unbedingt die Rolle spielen will, die ihre Mutter einst berühmt machte. David Cronenberg gelingt mit "Maps to the Stars" eine Gratwanderung zwischen bissiger Satire und emotionalem Psychothriller. Großartig gespielt, bitterböse, entlarvend. "Perfekt perfides Psychodrama trifft auf schräge Hollywood-Farce: [...] Zur visuellen Eleganz und der dramaturgischen Raffinesse gesellt sich ein exzellentes Ensemble. Allen voran Julianne Moore." (Quelle: programm kino.de)



20.12.2022

Uhrzeit Sendung

06:25 Männer al dente

(Mine vaganti)

Komödie, I 2010

Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Eine Lektion über das Leben und die Liebe inmitten des ganz normalen Wahnsinns einer süditalienischen Familie. Ein Geständnis zu machen, ist wie Pasta kochen, auf den richtigen Zeitpunkt kommt es an. Tommaso, der jüngste Sohn der Familie Cantone, will sich nicht länger verstecken. Er ist kein BWLER, sondern Schriftsteller. Und das ist nur der Gipfel des Eisbergs. Beim festlichen Familienessen, bei dem die Zukunft der familiären Pasta-Fabrik geklärt werden soll, will er reinen Wein einschenken. Doch als er die Stimme erhebt, fällt ihm sein großer Bruder ins Wort... "Männer al dente" ist eine köstliche Komödie über Pasta und andere Leidenschaften und darüber, dass jeder Moment der richtige ist, um zu beginnen, glücklich zu sein.



08:15 Cairo Time

Drama (Allgemein), CDN/IRL/EGY 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

Drei Wochen Urlaub hat sich die Modejournalistin Juliette genommen, um ihren Mann Mark in Kairo zu besuchen. Doch unerwartet wird Mark, der für die UN in Gaza arbeitet, im Krisengebiet aufgehalten. Stattdessen empfängt sie sein ägyptischer Freund Tareq am Flughafen. In den folgenden Tagen wartet Juliette vergeblich auf ihren Mann. Sie beginnt, allein durch die Stadt zu spazieren. Doch auch für eine emanzipierte und elegante Frau wie sie, ist es nicht einfach, Kairo ohne Begleiter zu erkunden. Daher sucht sie Tareq im Kaffeehaus auf. An seiner Seite lernt sie die antike Schönheit und den orientalischen Zauber Kairos kennen. Und bald sieht sie in dem charmanten Tareq mehr als nur einen freundlichen Begleiter... "Cairo Time" ist die Geschichte einer unerwarteten Liebe vor der einzigartigen Kulisse Kairos. In den Hauptrollen glänzen die oscar®-nominierte Schauspielerin Patricia Clarkson ("Shutter Island", "Whatever Works") als Juliette und ein charismatischer Alexander Siddig ("Königreich der Himmel", "Miral") als Tareq. Eine romantische Liebesgeschichte von Regisseurin Ruba Nadda ("Sabah") und dem Produzenten von "Once".



09:45 Nader und Simin - Eine Trennung

(Nader & Simin - A Separation)

Drama (Allgemein), IR 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® Goldener Bär, Berlin 2 Silberne Bären, Berlin Nader und Simin sitzen vor dem Scheidungsrichter. Dabei wird schnell klar, dass sich die beiden lieben, es sind nur die Umstände, die sie auseinander treiben. Simin will die Scheidung, um mit ihrer Tochter das Land zu verlassen. Nader weigert sich mitzugehen, er möchte seinen an Alzheimer leidenden Vater nicht zurücklassen. Als der Richter die Scheidung verwehrt, zieht Simin schweren Herzens zurück zu ihren Eltern. Nader engagiert für die Pflege seines Vaters die junge Mutter Razieh. Doch Razieh arbeitet ohne Erlaubnis ihres jähzornigen und hoch verschuldeten Ehemannes - und sie



erwartet ein weiteres Kind. Mit der Pflege des verwirrten Vaters ist sie schon bald überfordert. Eines Tages bindet sie den alten Mann ans Bett und verlässt die Wohnung. Als Nader seinen bewusstlosen Vater findet, stößt er Razieh wütend aus der Wohnung. Am nächsten Tag erfährt Nader, dass Razieh bei dem Sturz ihr Kind verloren hat. Wusste er, dass sie schwanger war? Sagt Razieh die volle Wahrheit? Ein Netz aus Lügen, Angst und Beschuldigungen spinnt sich unentrinnbar um alle Beteiligten. Das Schicksal von zwei Familien im Iran - die eine aus dem modernen Mittelstand, die andere aus streng gläubigen, ärmeren Verhältnissen - bei einer aufreibenden Suche nach den vielen Gesichtern der Wahrheit. Auf der Berlinale 2011 gewann das vielschichtige iranische Drama den Goldenen Bären sowie zwei Silberne Bären und wurde von Presse wie Publikum euphorisch umjubelt.

11:45

Les Misérables

Die Wütenden

Drama (Allgemein), F 2019

Freigegeben ab 16 Jahren

Preis der Jury Cannes, Cannes 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Es brennt in den Vorstädten... Schon bei seinem ersten Einsatz spürt Polizist Stéphane, der Neuling in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, die Spannungen im Viertel, in dem es immer wieder zu hitzigen Auseinandersetzungen zwischen Gangs und Polizei kommt. Seine erfahrenen Kollegen Chris und Gwada, mit denen er Streife fährt, haben ihre Methoden den Gesetzen der Straße angepasst. Hier herrschen eigene Regeln, die Kollegenüberschreiten selbst die Grenzen des Legalen, sehen sich dabei aber stets im Recht. Als im Viertel ein Löwenbaby, lebendes Maskottchen eines Clan-Chefs, gestohlen wird, droht die Situation zu eskalieren. Bei der versuchten Verhaftung eines jugendlichen Verdächtigen werden die Polizisten mit Hilfe einer Drohne gefilmt. Ihr fragwürdiges Vorgehen droht öffentlich zu werden, und aus den Gesetzhütern werden plötzlich Gejagte... Regisseur Ladj Ly, selbst in Montfermeil aufgewachsen, siedelt sein spannungsgeladenes Spielfilmdebüt am Schauplatz von Victor Hugos berühmtem Roman "Les Misérables" an. Und gibt damit ein klares Statement: Wenig hat sich geändert in den letzten 150 Jahren in den von Armut und sozialen Spannungen geprägten Vororten, wo Jugendliche mit Migrationshintergrund im Krieg mit der Polizei liegen - und umgekehrt. Hier begannen 2005 die Straßenaufstände, die Paris erschütterten.



13:30

Es ist kompliziert..!

(Man Up)

Komödie, GB/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

85 min.

Nancy ist Mitte 30, Single (noch immer), frustriert (mal wieder) und zieht es vor, im Schlabber-Pyjama und Katzenpuschen im Hotelzimmer die Minibar leerzuräumen statt mit ihren Freunden deren Verlobung zu feiern. Die "Liebe-dich-selbst-Tipps" ihrer Schwester Elaine sind ein Fiasko und zu allem Überfluss steht der 40. Hochzeitstag ihrer Eltern an. Verkateret und wenig motiviert steigt sie am nächsten Tag in den Zug nach London und trifft an der Waterloo Station zufällig auf Jack, der sie mit seinem Blind Date verwechselt. Noch bevor sie das Ganze aufklären kann, zieht es Jack und Nancy in eine turbulente Nacht, die perfekter nicht sein könnte...!



In "Man Up" ist alles eigentlich ganz einfach: Regisseur Ben Palmer inszeniert ein Blind Date, das zwei Unbekannte in eine beinahe perfekte Nacht führt - bis eine Tasche mit Scheidungspapieren verloren geht, ein penetranter Mitschüler aus grauer Vorzeit mit sehr eindeutigen Gelüsten auftaucht, und die Erkenntnis schmerzt, dass entflammter Tequila wirklich brennt (nicht nur im Magen). Simon Pegg ("Mission Impossible 5") und Lake Bell ("Wenn Liebe so einfach wäre") bezaubern als chaotische Singles in dieser warmherzigen Komödie "made in Britain" über die verrückten Wege, die sich die Liebe bisweilen sucht.

15:00

Little Buddha

(Little Buddha)

Drama (Allgemein), GB/F/D 1993

Freigegeben ab 12 Jahren

135 min.

Der tibetanische Mönch Lama Norbu glaubt, in dem kleinen Amerikaner Jesse die Reinkarnation seines Lehrmeisters gefunden zu haben. Er reist nach Seattle, um ihm von den Lehren Buddhas zu berichten. Er erzählt dem Jungen die Geschichte Siddharts, der vor 2.500 Jahren allen Luxus und Reichtum aufgab, und auf dem Höhepunkt seines asketischen Daseins zu Buddha wurde. Norbu überredet Jesses Eltern, ihr Kind in ein Kloster nach Buthan zu schicken, wo er einer Prüfung unterzogen werden soll. Das bildgewaltige Epos von Meisterregisseur Bernardo Bertolucci lockte allein in Deutschland über 600.000 Zuschauer in die Kinos!



17:20

Camelot - Staffel 1

Folge 8: Die Verwandlung
(Igraine)

Drama (Allgemein), USA/GB/CDN/IRL 2011

Freigegeben ab 16 Jahren

51 min.

In der modernisierten Version der Artus-Sage kämpfen im England des 5. Jahrhunderts die machthungrige Morgan und der junge König Arthur um die Vorherrschaft über Camelot. Nach dem Tod von König Uther droht Großbritannien das Chaos. Zauberer Merlin bringt Uthers unbekanntem Sohn, den ungestümen Arthur auf den Thron. Doch seine Halbschwester Morgan will die Krone um jeden Preis. Ein brutaler Machtkampf entbrennt. Arthurs einziger Lichtblick auf Schloss Camelot ist die schöne Guinevere. Doch die ist bereits mit seinem treuen Gefolgsmann Leontes verheiratet. Folge 8: Morgan, die sich in Gestalt von Königin Igraine nach Camelot eingeschlichen hat, kann zunächst selbst Merlin über ihre wahre Identität täuschen. Doch dann stirbt der Waisenjunge Redwald auf mysteriöse Weise und Merlin schöpft Verdacht. Währenddessen gelingt der wahren Igraine mit Hilfe von Morgans Dienerin Vivian die Flucht aus dem Kerker von Pendragon. Doch als sie Camelot erreicht, kommt sie bereits zu spät: Morgan hat Leontes bereits von der heimlichen Liebe zwischen seiner Frau Guinevere und König Arthur erzählt.



18:15

Senna

(Senna)

Dokumentation, GB/F 2010

Freigegeben ab 6 Jahren

102 min.

Publikumspreis - Bester ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival
Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Für viele ist Ayrton Senna immer noch der schnellste Formel-1-Rennfahrer aller Zeiten, ein Teufelskerl mit außerordentlichem Talent, der zum Idol von Rennfahrergenerationen wurde. Nicht nur auf der Rennstrecke, sondern auch im Privaten führte Senna ein Leben auf der Überholspur, das 1994 tragisch und spektakulär endete: Auf dem Kurs von Imola verunglückte Senna 1994 in der Tamburello-Kurve beim Großen Preis von San Marino tödlich und ließ sein Heimatland Brasilien und die gesamte Formel-1-Welt im Schockzustand zurück. Mit bisher unbekanntem Aufnahmen, Rückblicken auf seine größten Triumphe und Interviews mit Weggefährten sowie seinem Dauerrivalen Alain Prost nähert sich BAFTA-Preisträger Asif Kapadia ("The Warrior") der Rennsport-Ikone wie der schillernden Persönlichkeit Ayrton Senna. "Beeindruckende Dokumentation und Hommage an den herausragenden Formel-1-Fahrer Ayrton Senna, der 1994 bei einem Unfall in Imola ums Leben kam." (Quelle: Kino.de)



20:00

Cinegeek - Das Filmmagazin (32)

Kulturmagazin, D 2022

Freigegeben ab 12 Jahren

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.



20:15

Der Stellvertreter

(Amen)

Drama (Allgemein), F/D/R 2002

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis
Die Vernichtungsmaschinerie der Nationalsozialisten ist im vollen Gange, als der von seinem Gewissen geplagte SS-Offizier Kurt Gerstein die Entscheidung trifft, die schrecklichen Geschehnisse in den als Arbeitslagern getarnten Vernichtungslagern zu enthüllen. Mit Hilfe des jungen Jesuit Riccardo richtet sich Gerstein an den Vatikan. Doch hier begegnet man ihm mit Misstrauen und Ablehnung... Basierend auf dem gleichnamigen Schauspiel von Rolf Hochhuth, das die wahre Geschichte von Kurt Gerstein erzählt, der die Gräueltaten der Nazis aufzudecken versuchte. Hochkarätig besetzt mit Ulrich Tukur, Ulrich Mühe, Sebastian Koch und Mathieu Kassovitz in Haupt- und Nebenrollen.



22:25

John Carpenters Vampires

(Vampires)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1998

Freigegeben ab 16 Jahren

98 min.

Jack Crow und Anthony Montoya sind Vampirjäger im Auftrag des Vatikans. Nachdem sie und ihr Team es fertig gebracht haben, ein ganzes Vampirnest vollständig auszulöschen, begeben sie sich in ein Motel, um ihren Erfolg zu feiern. Doch der mächtige Vampir Valek, der während des Angriffs nicht vor Ort war und somit unbeschadet davongekommen ist, macht den Vampirjägern einen Strich durch die Rechnung. Er tötet die komplette Crew - mit Ausnahme von Crow und Montoya. Die beiden können entkommen und sinnen nun ihrerseits auf Rache. In Begleitung des Priesters Adam Guiteau und der Prostituierten Katrina begeben sie sich auf die Suche nach Valek. Katrina, die kurz zuvor von Valek gebissen wurde und nun im Begriff ist, selbst zum Vampir zu werden, soll mittels Telepathie eine Verbindung zu ihm herstellen, um somit seinen Aufenthaltsort ausfindig machen. Doch dieser ist anderweitig beschäftigt, denn er will unbedingt eine antike Reliquie finden, die es ihm möglich macht, auch tagsüber aktiv zu sein. Nun liegt es bei Crow und seinen Begleitern, ihm das Handwerk zu legen, bevor es zu spät und Valek nicht nur unsterblich, sondern auch unbesiegbar ist.



00:05

Heroes of War

Assembly

(Ji jie hao)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, VRC/HK 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

119 min.

China, 1948: Bereits seit mehreren Jahren stehen die Kuomintang-Truppen der kommunistischen Partei Chinas in einem unerbittlichen Bürgerkrieg gegenüber.



Dieser Machtkampf um die politische Vorherrschaft in China hat auf beiden Seiten zu erheblichen Verlusten geführt. Der für Maos Volksarmee kämpfende Hauptmann Gu Zidi erhält den Auftrag, mit gerade einmal fünfzig Mann eine kriegswichtige Mine gegen anrennende, weit überlegende Kuomintang-Truppen zu verteidigen. Er darf auf keinen Fall die Truppen zurückziehen, zumindest so lange nicht, bis von den Bergen das Signal zum Rückzug erklingt. Die Kämpfe dauern an und mit zunehmender Gefechtsdauer wird Gu Zidis Truppe immer weiter dezimiert und der erlösende Signalton will einfach nicht ertönen. Das aufrüttelnde Kriegs-Epos beeindruckt mit aufwändigen und unvergesslichen Schlachten und erhielt vollkommen zu Recht 19 Filmpreise. "Der beeindruckendste Kriegsfilm seit 'Der Soldat James Ryan'." (Quelle: Sunday Times) "Spektakulär" (Quelle: London Eye)

02:10

Angels' Share

(The Angels' Share)

Komödie, GB/F/B/I 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

97 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Robbie wird zu gemeinnütziger Arbeit verdonnert und trifft dabei nicht nur auf drei Gleichgesinnte, sondern auch auf eine neue Leidenschaft: Whisky. Um sich und seiner jungen Familie eine Zukunft zu ermöglichen, lässt er sich bald darauf auf einen wagemutigen Coup ein: Irgendwo in den schottischen Highlands soll nämlich noch ein Fässchen des teuersten Whiskys der Welt existieren. Und ein paar Flaschen von diesem "Wasser des Lebens" könnten ihm und seinen Freunden tatsächlich eine sorgenfreie Zukunft bescheren. Oder aber 5 Jahre hinter Gittern? Ein raubeiniges Loblied auf Schottland, seine Bewohner und ihr heiliges Nationalgetränk, den Whisky!



03:50

Hoosiers

(Hoosiers)

Drama (Allgemein), GB/USA 1986

114 min.

Nominiert für zwei Oscars© Nominiert für einen Golden Globe Das Team der Hoosiers ist eine Basketball-Highschool-Mannschaft aus Indiana zu Beginn der 50er Jahre. Allen Gegnern rettungslos unterlegen setzt das Team seine letzten Hoffnungen auf Trainer Norman Dale. Doch auch für den Coach sind die Hoosiers die letzte Chance. Nur wenn sie Erfolg haben, kann er hoffen, die dunklen Flecken aus seiner Vergangenheit vergessen zu machen. Und das Unwahrscheinliche geschieht...



21.12.2022

Uhrzeit	Sendung	
05:45	<p>Das große Rennen von Belleville (Les Triplettes de Belleville) Cartoon, F/B/CDN/USA/GB/LET 2003</p> <p>Freigegeben ab 6 Jahren</p> <p>Champion wächst bei seiner Großmutter, Madame Souza, auf, doch er ist ein einsamer Junge. Als seine Großmutter bemerkt, dass ihr Enkel am glücklichsten ist, wenn er auf einem Fahrrad sitzt, zieht sie mit ihm ein strenges Trainingsprogramm durch. Nach Jahren ist Champion endlich bereit, seinem Namen alle Ehre zu machen und an der weltberühmten Tour de France teilzunehmen. Doch alles kommt anders, denn Champion wird während des Rennens von zwei mysteriösen Typen entführt. Madame Souza macht sich sofort mit ihrem Hund Bruno auf die Suche nach ihrem Enkel. Dieser führt sie über den Ozean in eine riesige Metropole genannt Belleville, wo sie die "Triplets of Belleville", eine Gruppe von drei exzentrischen Music-Hall Stars der 30er, kennenlernen, die auch umgehend ihre Hilfe bei der Rettung von Champion anbieten.</p>	
07:05	<p>Idioten (Idioterne) Drama (Allgemein), DK/S/NL/F/I 1998</p> <p>Freigegeben ab 16 Jahren 110 min.</p> <p>Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Durch Zufall gerät die zurückhaltende Karen in eine Gruppe junger Leute, die sich zu einem radikalen Experiment entschieden hat. Angestachelt vom Spießhasser Stoffer geben sie sich in der Öffentlichkeit als "Idioten" aus und provozieren bei so genannten "Behindertenausflügen" durch lautes, aggressives Verhalten ihre Mitmenschen. Karen wird sofort in die unkonventionelle Kommune integriert, die gemeinsam in ein leer stehendes Haus gezogen ist, wo sie alle Freiheiten bis hin zum Gruppensex hemmungslos auslebt. Als Stoffer seine Anhänger tiefer in das Experiment drängt und fordert, auch in privaten und beruflichen Beziehungen den "Idioten" zu spielen, zerfällt die Gruppe. Alle geben auf, bis auf Eine. Faszinierend-provokantes "Dogma 95"-Meisterwerk von Lars von Trier, das trotz aller Anarchie und Radikalität durch sensible, tragikomische Züge begeistert. "Dogma 95" ist ein Filmregisseur-Kollektiv, das sich 1995 in Kopenhagen zusammengefunden hat. "Dogma 95" bekämpft das Autoren-Konzept, Maske, Illusion und dramaturgische Vorhersehbarkeit. Die ersten der vier dänischen Regisseure, die "Den Schwur der Keuschheit" von "Dogma 95" ablegten, waren Lars von Trier und Thomas Vinterberg.</p>	

09:00

Ein Kind zur Zeit

(The Child in Time)

Drama (Allgemein), GB 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

90 min.

Das Leben des erfolgreichen Kinderbuchautors und glücklichen Familienvaters Stephen Lewis gerät eines Tages vollkommen unerwartet komplett aus den Fugen. Gerade schlendert er noch wie so häufig mit seiner vierjährigen Tochter Kate bei einem ganz normalen Einkauf durch den Supermarkt, im nächsten Moment ist die Kleine unauffindbar verschwunden. Für das Elternpaar bricht die Welt zusammen. Auf der verzweifelten Suche nach einem Sinn für das Leben nach dem alpträumhaften Vorfall bewegt sich ihre Ehe unaufhaltsam auf den Abgrund zu. Drei Jahre später ist Julie, Kates Mutter, an die Küste gezogen, um zu einem ruhigeren Lebensalltag zu finden, doch Stephen gelingt es immer noch nicht, von seiner rastlosen und verzweifelten Suche abzulassen. Erst als er seine engsten Freunde auf dem Land besucht, wagt er langsam wieder erste Schritte nach vorn ? doch der Weg der Bewältigung, an dessen Anfang er gerade erst steht, scheint unendlich lang. Julian Farino gelingt in "Ein Kind zur Zeit" eine einfühlsame und gleichzeitig herzzerreißende Inszenierung der essentiell menschlichen Erfahrung von Liebe, Verlust und der Macht des Unvorhersehbaren. Drehbuchautor Stephen Butchard adaptierte für die Verfilmung den gleichnamigen preisgekrönten Roman von Erfolgsautor Ian McEwan. In der Hauptrolle brilliert der Oscar®-nominierte Filmstar Benedict Cumberbatch ("Sherlock") neben Kelly Macdonald ("Boardwalk Empire"), Stephen Campbell Moore ("The History Boys") und Saskia Reeves ("Luther"). Während der englischen Erstaussstrahlung verfolgten über 5,7 Millionen Fernsehzuschauer das packende Drama auf BBC.



10:35

Djam

(Djam)

Drama (Allgemein), F/GR/TR 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großzügige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Der in Algerien als Sohn eines Kabysten und einer Roma geborene, französische Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Komponist Tony Gatlif wurde durch seinen Film "Gadjo Dilo - Geliebter Fremder" einem größeren Publikum bekannt. Mit "Exils" gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis. Ebenfalls in Cannes als Weltpremieren gezeigt wurden "Transylvania" (2006) und "Djam" (2017). Eine wichtige Rolle in "Djam" spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als "Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."



12:10

In weiter Ferne, so nah!

(In weiter Ferne, so nah!)

Drama (Allgemein), D 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

Der Engel Cassiel hadert mit seinem Dasein, weil er die Menschen zwar trösten, aber nie ihr Schicksal beeinflussen kann. Als er sieht, wie ein kleines Mädchen vom Hochhaus stürzt, fängt er das Kind auf und wird dadurch selbst zum Menschen. Als Karl Engel wandert er durch die Straßen des wiedervereinigten Berlins, wo er neue und alte Freunde trifft. Bald jedoch bekommt er die Kälte und Lieblosigkeit der Menschen zu spüren. Wenders' poetische Fortsetzung des Filmerfolgs "Der Himmel über Berlin" wartet mit zahlreichen prominenten Gastauftritten auf, unter anderem von Michail Gorbatschow, Heinz Rühmann, Lou Reed und Peter Falk!



14:35

La Dolce Vita

Das süße Leben

Komödie, I 1960

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar® Goldene Palme, Cannes Marcello, ein römischer Klatschjournalist, ist fasziniert und geblendet vom verführerischen, jedoch sinnentleerten Lifestyle der Reichen und Schönen auf der Via Veneto. Zwischen reizvollen Frauen und charismatischen Intellektuellen lässt Marcello sich durch Rom treiben und reflektiert über sein künstlerisches Schaffen und die sich verändernde Gesellschaft, die ihn umgibt. Nach und nach entpuppt sich das von Marcello angestrebte Leben der High Society als eine Welt des Scheins und der Vergänglichkeit. Ebenso Skandal wie Kassenschlager war Fellinis Meisterwerk "La Dolce Vita", als es 1960 in die Kinos kam. Der legendär besetzte Film mit Marcello Mastroianni, Anita Ekberg und Anouk Aimée in den Hauptrollen, wurde 1960 mit der Goldenen Palme bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes ausgezeichnet und gewann 1962 einen Oscar® in der Kategorie 'Bestes Kostümdesign'. Die berühmte nächtliche Badeszene im Trevi-Brunnen machte die damals 29-jährige Anita Ekberg zum Sexsymbol der 1960er Jahre und Urbild der Weiblichkeit.



17:25

Underbelly - Staffel 1

Folge 10: Verwandt

(Scratched)

Krimi/Thriller, AUS 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Die Auftragskiller haben Jason Moran umgebracht, indem sie ihn am Sonntag auf einem Kinderspielplatz erledigt und dabei ein unglaubliches Blutbad angerichtet haben. Das ganze Land ist entsetzt und die Polizei gerät unter sehr starken Druck, das Verbrechen aufzuklären. Durch den Tod Morans wird Carl Williams' Macht immer größer und er gewinnt immer mehr Selbstsicherheit. Unterdessen kommt die



Polizei dank einer Wanze und eines Ortungsgerätes im Lieferwagen der Auftragskiller "L" und "T" dahinter, dass irgendein Ding geplant ist. Doch was? Als diese mysteriöse Sache steigen soll, fällt ausgerechnet das Ortungsgerät aus. Können Steve Owen und seine Kollegen ein weiteres Blutbad verhindern, oder ist gar etwas ganz anderes geplant?

18:10

Der Elefantenmensch

(The Elephant Man)

Drama (Allgemein), USA/GB 1980

Freigegeben ab 12 Jahren

123 min.

Nominiert für 8 Oscars® Nominiert für 4 Golden Globes Seit seiner Kindheit ist John Merrick furchtbar entstellt. Als "Elefantenmensch" wird er auf Jahrmärkten vorgeführt und von seinem sadistischen "Besitzer" gequält, bis ihn schließlich der Arzt Frederick Treves entdeckt und ihm Hilfe anbietet. John Merrick soll endlich wie ein Mensch leben. David Lynchs zweiter Spielfilm ist ein eindringliches Plädoyer für Menschlichkeit und Würde. Die meisterliche Schwarzweißfotografie von Kameramann Freddie Francis und das bemerkenswerte Spiel von John Hurt und Anthony Hopkins ließen den Film zu einem gefeierten Klassiker werden.



20:15

Die Stadt der Blinden

(Blindness)

Drama (Allgemein), CDN/BR/J 2008

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Von einer Sekunde zur anderen verliert ein Mann am Steuer seines Wagens das Augenlicht. Zunächst wird ein medizinischer Sonderfall vermutet, doch als kurz darauf auch seine Frau, sein Arzt und alle Menschen, die mit ihm in Kontakt standen, erblinden, ist die Epidemie schon nicht mehr aufzuhalten. Aus Angst vor Ansteckung werden alle Betroffenen ohne weitere Behandlung in einer ehemaligen Nervenheilanstalt interniert und sich selbst überlassen. Immer mehr Opfer werden in die überfüllten Räume gepfercht, wo bald Chaos, Gewalt und Anarchie um sich greifen. Doch unter ihnen gibt es einen Menschen, der von der Epidemie verschont geblieben ist. Fernando Meirelles ("City of God", "Der ewige Gärtner") wagte sich an den lange als unverfilmbar geltenden Roman von Nobelpreisträger José Saramago und schuf ein meisterliches Epos über eine in Blindheit gestürzte Welt. In dem herausragenden Ensemble brilliert allen voran Julianne Moore als letzte Sehende an der Seite von Mark Ruffalo, Gael García Bernal, Danny Glover und Alice Braga als Blinde.



22:15

Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle

(Kaspar Hauser - Jeder für sich und Gott gegen alle)

Drama (Allgemein), D 1974

Freigegeben ab 12 Jahren

105 min.

Großer Sonderpreis der Jury, Cannes Preis der internationalen Filmkritik, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes 3 Bundesfilmpreise Die Geschichte des rätselhaften Findlings Kaspar Hauser. Der sein Lebtage lang in einem Kellerloch eingesperrt war, ohne jeden Begriff von der Welt. Der nicht weiß, dass es außer ihm noch Menschen gibt. Der nicht weiß, was ein Baum, ein Haus, was Sprache ist. Der eines Tages mitten in Nürnberg ausgesetzt wird. Der auf mysteriöse Weise ermordet wird. War er ein badischer Prinz oder gar ein Sohn Napoleons? Sein Rätsel, das ganz Europa beschäftigt hat, ist bis heute nicht gelöst. "Ein bewegendes Gedicht über die Einsamkeit der Condition Humaine." (Quelle: Le Monde)



00:05

Blue Valentine

A Love Story

(Blue Valentine)

Drama (Allgemein), USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

108 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für zwei Golden Globes Nominiert für die Goldene Kamera, Cannes Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Was als romantische Leidenschaft mit unbedingter Hingabe begann, ist schleichender Ernüchterung gewichen: Aus Liebeserklärungen per Ukulele und Steptanz wurden banale Streits um Geld, um fehlgeschlagene Ambitionen und um Tochter Frankie. Wie es so weit kommen konnte, weiß keiner von ihnen. Den Kampf scheinen beide bereits verloren zu haben. Als letzten Rettungsversuch für ihre Ehe verbringen Dean und Cindy eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen an die erste Zeit als Paar als auch die brutale Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen. "In 'Blue Valentine' passieren ziemlich viele Dinge genau zum richtigen Zeitpunkt. Selten wurde die Geschichte einer Liebe, ihr Wachsen und Zerbrechen glaubwürdiger geschildert." (Quelle: ZEIT Online) Um die Schauspieler auf ihre Rolle eines verzweifelten Ehepaares vorzubereiten, ließ Regisseur Derek Cianfrance Ryan Gosling und Michelle Williams mehrere Monate in einem Einfamilienhaus zusammen leben - von einem Gehalt wie es dem Ehepaar in "Blue Valentine" entspricht - und setzte damit auf die Spannung, die sich durch das Zusammenleben zwischen den beiden aufbauen würde.



01:55

Brille mit Goldrand

(Gli occhiali d'oro)

Drama (Allgemein), I/F 1987

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

Goldene Osella, Venedig Ferrara, im Jahr 1938: In Italien breitet sich der Faschismus immer weiter aus. Der geschätzte Arzt Athos Fadigati hielt seine Homosexualität geheim, doch dann verliebt er sich in den bildschönen Studenten Eraldo, gesteht seine Gefühle ein und muss dafür einen sehr hohen Preis bezahlen. Währenddessen gerät auch der Student David Lattes, trotz seines stabilen finanziellen Hintergrundes, zusehends ins gesellschaftliche Abseits. David ist Jude und der aufkommende Faschismus in Italien macht ihm das Leben schwer, was sein Vater jedoch bis zuletzt nicht zu sehen bereit ist, obwohl die Zeichen überall sichtbar sind.



03:40

Außer Atem

(À bout de souffle)

Drama (Allgemein), F 1960

Freigegeben ab 16 Jahren

87 min.

1 Silberner Bär, Berlin Nominert für den Goldenen Bären, Berlin Michel Poiccard stiehlt in Marseille einen amerikanischen Wagen. Das schnelle Auto, die Aussicht, bald in Paris zu sein, wo er seine Freundin Patricia, eine Amerikanerin, treffen will, versetzen ihn in Hochstimmung: er singt, hält Selbstgespräche. Im Handschuhfach findet er einen Revolver. Er zielt auf vorbeifahrende Autos und auf die Sonne. Vor lauter Zufriedenheit und Freiheitsgefühl übersieht er eine Straßenkontrolle. Um die Verfolger abzuhängen, biegt er in einen Waldweg ein. Einer der Polizisten findet ihn dort, Michel erschießt ihn. In Paris hält er sich mit zwielichtigen Geschäften über Wasser und betrügt sogar Freunde, um mit Patricia nach Italien fliehen zu können. Doch die Geschichte wird immer verworrener und die Flucht gelingt nicht. Godards Erstlingsfilm wurde bald schon zum Kultfilm und die Nouvelle Vague trat ihren Siegeszug um die Welt an.



22.12.2022

Uhrzeit

Sendung

05:10

Die Reifeprüfung

(The Graduate)

Drama (Allgemein), USA 1967

Freigegeben ab 12 Jahren

102 min.

1 Oscar® 5 Golden Globes Nach seinem Collegeabschluss verbringt der junge Benjamin den Sommer plan- und tatenlos auf einer Luftmatratze im Pool - sehr zum



Missfallen seiner Eltern. Als ihn die elterliche Freundin Mrs. Robinson überraschend zu verführen versucht, wehrt er sich zunächst, lässt sich dann aber doch auf eine Affäre mit der verheirateten Frau ein. Für eine Weile trifft er die attraktive Mittvierzigerin heimlich in Hotels. Als sich Benjamin jedoch unsterblich in Mrs. Robinsons Tochter Elaine verliebt, wird es kompliziert. "Die Reifeprüfung" bedeutete für den damals weitgehend unbekanntenen Dustin Hoffman den Durchbruch und wurde mit dem Oscar® für die Beste Regie, fünf Golden Globes und fünf British Academy Awards ausgezeichnet. Der Soundtrack von Simon & Garfunkel erlangte Weltruhm.

06:55

Julia's Eyes

(Los ojos de Julia)

Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010

Freigegeben ab 16 Jahren

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!



08:50

Thirteen Days

(Thirteen Days)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

140 min.

13 Tage lang hielt die Welt im Oktober 1962 den Atem an. 13 Tage, an denen das Undenkbare - der Dritte Weltkrieg - zum Greifen nah schien. In West und Ost verfolgten die Menschen gebannt jeden Schritt einer politischen, diplomatischen und militärischen Konfrontation, die um ein Haar zu einem nuklearen Schlagabtausch zwischen den beiden Weltmächten geführt hätte. Es waren vor allem US-Präsident John F. Kennedy und sein Bruder Robert, die im Mittelpunkt des eskalierenden Konflikts standen. Durch die Augen des Präsidentenberaters und Vertrauten, Kenneth P. O'Donnell, werden die Geschehnisse jener 13 Tage im Oktober 1962 zum Leben erweckt: Schließlich lag es in den Händen der beiden Kennedys, über die Zukunft der menschlichen Zivilisation zu entscheiden. "Thirteen Days" wurde 2000 mit dem Political Film Society Award für Frieden ausgezeichnet.



11:15

Winterschlaf

(Kis Uykusu)

Drama (Allgemein), TR/D/F 2014

Freigegeben ab 6 Jahren

Goldene Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 3 Europäische Filmpreise In den imposanten Bergen Kappadokiens betreibt der ehemalige Schauspieler Aydin ein kleines Hotel, in dem er mit seiner deutlich jüngeren Frau Nihal und seiner gerade geschiedenen Schwester Necla wohnt. Nebenbei vermietet er im Dorf diverse Häuser. Die Drecksarbeit übernimmt für ihn der Hausmeister Hidayet, denn Aydin hat Besseres zu tun. Er schreibt belehrende Kolumnen für eine Regionalzeitung und arbeitet an einem Buch über die Geschichte des türkischen Theaters. Während die Kälte des Winters unaufhaltsam in die bescheidenen Unterkünfte dringt, wachsen die Spannungen zwischen Aydin und seinem Umfeld. In den Konfrontationen mit den Dorfbewohnern geht es um Geld und Ehre, die eher theoretischen Dispute mit seiner Schwester drehen sich um philosophische Fragen und der Konflikt mit seiner Frau, die ein örtliches Wohltätigkeitsprojekt betreut, wächst zu einer fundamentalen Auseinandersetzung über Liebes- und Lebensentwürfe. So offenbart sich Aydin im Laufe des Films zunehmend als selbstgefälliger Zyniker, der die Menschen um sich herum klein zu halten versucht und ohne Skrupel demütigt, sobald er seine Stellung als Patriarch gefährdet sieht. Der Gewinner der Goldenen Palme und des FIPRESCI-Preises des Filmfestivals von Cannes verbindet grandiose Bilder einer archaischen Landschaft mit einem Kammerenspiel um große Fragen über Liebe und Macht, Gesellschaft und Moral. Die mit unermüdlicher Energie betriebenen, präzisen Dialoge werfen einem Blick auf Menschen am Rand der Welt und dringen auf diese Weise tief ins Herz der Gesellschaft ein. In dem ästhetisch ausgereiften Film entwirft Nuri Bilge Ceylan eine profunde Charakterstudie und gleichzeitig ein subtiles Sittenbild seiner türkischen Heimat, in der Meinungsfreiheit und -vielfalt bedroht sind.



14:25

Ma Ma - Der Ursprung der Liebe

(Ma Ma)

Drama (Allgemein), E/F 2015

Freigegeben ab 12 Jahren

Magda, die Mutter eines kleinen Sohnes, verliert nach der Krebsdiagnose zwar eine Brust, doch sie findet dafür etwas anderes: Eine neue Liebe. Sie stürzt sich in ein neues Leben und vermag es dabei, allen, die ihr auf ihrem Weg begegnen, Hoffnung und Freude zu schenken. Eine Geschichte über die Schönheit des Lebens und die unermessliche Liebe für die eigenen Kinder, die bis und über den Tod hinaus geht.



Seine Festivalpremiere feierte "Ma Ma - Der Ursprung der Liebe" beim Toronto International Film Festival 2015. Beim spanischen Filmpreis, den Goya Awards 2016, wurde Penélope Cruz als Beste Schauspielerin und Alberto Iglesias für die Beste Filmmusik nominiert.

16:25 Die Stunde des Verbrechens

(La doppia ora)

Krimi/Thriller, I 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

93 min.

Pasinetti Award, Venedig Volpi Cup, Venedig Young Cinema Award, Venedig Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Wendungsreicher Thriller à la Alfred Hitchcock und M. Night Shyamalan. Sonia, eine Kellnerin aus Ljubljana und Guido, der als Wachmann in einer Villa arbeitet, treffen sich bei einem Speed Date. Innerhalb weniger Tage entsteht aus der kurzen Begegnung Vertrauen und innige Zweisamkeit. Doch das Glück währt nicht lange: Guido wird ermordet, als in die Villa eingebrochen wird. Der plötzliche und sinnlose Tod von Guido trifft Sonia wie ein Schlag. Bis sie ihn plötzlich wieder sieht. Eine Halluzination oder treibt jemand ein teuflisches Spiel mit ihr?



18:00 Underbelly - Staffel 1

Folge 11: Pure Barbarei
(Barbarians At The Gate)

Krimi/Thriller, AUS 2008

Freigegeben ab 16 Jahren

Carl Williams macht Stimmung gegen die Polizei und bezeichnet die Behörde als zutiefst korrupt. Um Mick Gatto eins auszuwischen, lässt Williams dessen engen Freund Graham Kinniburgh erschießen. Daraufhin trifft sich Gatto mit Williams zum "Kriegsrat" und möchte, dass die Gangland-Kriege beendet werden. Williams geht zum Schein darauf ein, gibt später aber Andrew Veniaman alias Benji den Auftrag, Gatto zu erledigen. Benji ziert sich etwas, denn Gatto ist eigentlich sein Mentor und damit eine Art Vater für ihn gewesen, will den Auftrag dann aber doch erledigen. Im Restaurant "La Porcella" vereinbart er ein Treffen mit Gatto, doch dort verläuft alles anders als geplant.



18:45

Fluchtpunkt Nizza

(Anthony Zimmer)

Drama (Allgemein), F 2005

Freigegeben ab 12 Jahren

Wie weit würden Sie für die Liebe gehen? François, ein ganz normaler Mann, verliebt sich in eine wunderschöne Frau, die ihn im Zug aufgabelt und ihn einlädt, das Wochenende mit ihr an der Riviera zu verbringen. Doch als die Frau am nächsten Morgen verschwindet und die Polizei ihn zum Verhör mitnimmt, erfährt François, dass man ihn für ihren berüchtigten, gesetzlosen Ehemann auf der Flucht, Anthony Zimmer, gehalten hat. Obwohl er belogen und manipuliert wurde, verändert sich François' Leben für immer und er ist bereit, alles zu geben - vielleicht sogar sein Leben -, um diese geheimnisvolle Schönheit wieder in die Arme zu schließen.



20:15

Insidious: The Last Key

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2018

Freigegeben ab 16 Jahren

Ein Mann, der überzeugt ist, dass es in seinem Haus spukt, ersucht die angesehene Parapsychologin Elise Rainier um Hilfe. Doch selbst die in geisterhaften Dingen bewanderte Frau erlebt in diesem Fall noch eine Überraschung, denn das Haus, um das es sich handelt, steht in der Ortschaft Five Keys in New Mexico und ist das Gebäude, in dem sie vor langer Zeit selbst groß geworden ist. So wird das Medium mit ihren Helfern Specs und Tucker nicht nur mit neuen unerklärlichen Schrecken konfrontiert, sondern bei der Untersuchung der übernatürlichen Ereignisse auch in ihre Kindheit zurückgeführt, in der es alles andere als normal zugeht. Doch hängen die Geschehnisse der Gegenwart am Ende mit dem Spuk der Vergangenheit zusammen?



22:00

Manderlay

Drama (Allgemein), DK/S/NL/D/F/GB/I/USA 2005

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 3 Europäische Filmpreise Gerade eben dem Martyrium in Dogville entkommen, stößt Grace im amerikanischen Süden der 30er Jahre auf die Plantage Manderlay, in der die Schwarzen immer noch wie Sklaven gehalten werden. In diesem Augenblick stirbt deren Herrin und Grace beschließt, die Demokratie nach Manderlay zu bringen - notfalls mit Waffengewalt der von ihrem Vater zur Hilfe abgestellten Gangster. Der Prozess erweist sich als äußerst schwierig, zumal Grace einem der Schwarzen verfällt und der Retterin auch noch eine faustdicke Überraschung bevorsteht. Im zweiten Teil von Lars von Triers radikaler Trilogie über Amerika, der wie der Vorgänger "Dogville" nur auf einer gewaltigen Bühne mit wenigen Kulissenfragmenten gedreht und in acht Kapitel strukturiert wurde, befasst sich der Filmemacher anhand des Themas Sklaverei mit den Problemen der



aufgezwungenen Demokratie - Verweise auf den Irak und Afghanistan sind unverkennbar.

00:15

Bronson

(Bronson)

Drama (Allgemein), GB 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

89 min.

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Michael Peterson ist 22 Jahre alt, als er mit einer abgesägten Schrotflinte ein Postamt in Little Sutton überfällt. Seine Beute: knapp 27 Pfund und sieben Jahre Zuchthaus. Aufgrund verschiedenster Vorfälle innerhalb der Gefängnismauern - darunter Wärtermisshandlungen, Entführungen und Anstiftung zum Gefängnisaufstand - wird seine Strafe fortdauernd verlängert. Von den folgenden 35 Jahren Zuchthaus verbringt er 30 in Isolationshaft. Erst hier vollendet sich Petersons kompromisslose Persönlichkeit. Erst hier wird aus dem Problem-Teenager 'Charles Bronson' die lebende Legende: der gewalttätigste Sträfling Großbritanniens, der bis heute einsitzt. Tom Hardy ("RocknRolla", "Layer Cake") liefert in diesem Molotow-Cocktail aus Action, Gewalt und Kunst seine bisher beste schauspielerische Leistung. "Bronson" gibt Einblick in das Leben Prestons und spannt dabei den Bogen von Humor bis hin zum totalen Entsetzen. Basierend auf der wahren Geschichte Michael Prestons - genannt 'Charles Bronson' - der immer noch sein Dasein im Gefängnis verbringt! "Alleine Tom Hardys furioses und total durchgeknalltes Spiel [...] ist es schon wert, sich die Geschichte um Englands wohl bekanntesten Inhaftierten zu Gemüte zu führen." (Quelle: Movie Maze)



01:45

Local Hero

(Local Hero)

Drama (Allgemein), GB 1983

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

Weil er ihn fälschlicherweise für einen Schotten hält, schickt der amerikanische Ölmagnat und Multimillionär Happer seinen Manager MacIntyre in ein abgelegenes schottisches Fischerdorf, um es aufzukaufen und darauf eine riesige Raffinerie inklusive Ölhafen zu errichten. Doch vor Ort wird MacIntyre unerwartet herzlich empfangen und lässt sich vom ländlichen Charme und den Reizen der Dorfbewohner einwickeln. Er will lieber das örtliche Hotel und die Kneipe führen und verliebt sich in die Frau des Hoteliers. Happer merkt bald, dass etwas nicht stimmt und reist persönlich in die schottische Provinz. Bald geschieht, was niemand für möglich gehalten hätte: Der Ölmagnat entdeckt die Freuden des einfachen Lebens.



Bill Forsyth gewann für seine bezaubernde Komödie den British Academy Award für die Beste Regie. Untermalt wird der Film von der großartigen Gitarrenmusik des "Dire Straits"-Leaders Mark Knopfler, die später weltberühmt wurde! kino.de urteilt: "'Local Hero' besticht durch liebenswerten Humor, bezaubernde Märchentöne, sanften Spott und originelle Figuren [...]." und Prisma-Online sagt "Brilliant".

03:35

Zwischen den Zeilen

(Doubles vies)

Komödie, F 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Manchmal fällt es nicht schwer, zwischen den Zeilen zu lesen: Léonard schreibt Romane, in denen er vergangene Liebschaften verarbeitet und die realen Bezüge mehr schlecht als recht verschleiert. Sein Verleger Alain ist jedoch von dem letzten Manuskript wenig überzeugt und im Augenblick auch mehr mit der Digitalisierung seines Verlags beschäftigt - oder vielmehr mit der attraktiven jungen Mitarbeiterin, die hierfür zuständig ist. Alains Frau Selena dagegen gefällt Léonards Text, vielleicht, weil sie selbst mit einer Affäre in die Angelegenheit verstrickt ist. Ehrlichkeit ist hier ein zumindest flexibles Konzept. Und so diskutieren alle mit viel Witz über Dichtung und Wahrheit sowie den kulturellen und digitalen Wandel, und sehen über ihr zweifelhaftes frivoles Handeln entspannt hinweg. Ein großes Vergnügen! In "Zwischen den Zeilen" zeichnet der preisgekrönte Regisseur Olivier Assayas ("Die Wolken von Sils Maria") mit leichter Hand ein feines Sittenbild des intellektuellen Pariser Literaturbetriebs. Subtil legt er die Doppelleben seiner Helden offen und zeigt in treffenden Dialogen, wie vieles doch gleich bleibt, selbst wenn ständig von Veränderungen die Rede ist. Besetzt mit einem hochkarätigen Ensemble um Juliette Binoche und Guillaume Canet, bietet "Zwischen den Zeilen" zugleich intelligentes Kino und beste französische Unterhaltung.



23.12.2022

Uhrzeit

Sendung

05:20

Vom Lokführer, der die Liebe suchte...

(The Bra)

Komödie, D 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Ein Güterzug rollt durch eine weite Graslandschaft, die sich vor den kaukasischen Bergen entlangzieht. Am Steuer: Nurlan, der Lokführer. Tagein, tagaus lenkt er seinen Zug durch einen dicht besiedelten Vorort Bakus, in dem die Schienen so dicht an die Häuser grenzen, dass Nurlan quasi durch die Vorzimmer und Gärten der Bewohner fährt. Auf seinem täglichen Weg passiert er teetrinkende Männer ebenso wie Frauen, die ihre Wäsche in den sanften Wind hängen. Sobald sich der Zug nähert, bläst der kleine Waisenjunge Aziz in eine Pfeife und die Bewohner des



Vorortes bringen sich und ihre Habseligkeiten schnell in Sicherheit. Doch das gelingt nicht immer. Nurlan hat schon so einiges von seiner Lokomotive gepflückt: Hühnerfedern, Spielzeugbälle oder auch Bettbezüge. Am letzten Arbeitstag vor der Pensionierung verheddert sich ein besonderes Abschiedsgeschenk an Nurlans Lok: ein traumhaft schöner, blauer Spitzen-BH. Nurlan nimmt ihn nach seiner Schicht kurzerhand mit in sein Heimatdorf in den Bergen. Seine Neugier ist geweckt: Wem nur mag das kleine Stück Stoff gehören? Getrieben von Einsamkeit beschließt Nurlan, die Suche nach der Besitzerin des Büstenhalters aufzunehmen. "Vom Lokführer, der die Liebe suchte..." ist eine mit viel Feingefühl und unbeschwert erzählte Geschichte von der Suche nach Liebe. Erneut zieht es Regisseur Veit Helmer in die Berglandschaft Aserbaidschans. In seiner meisterhaft phantasievollen Bildsprache wird er seinem Ruf als moderner Märchenerzähler gerecht und inszeniert die Geschichte "Vom Lokführer, der die Liebe suchte..." als atmosphärische Komödie, die ganz ohne Dialoge auskommt und den Zuschauer gerade dadurch in ihren Bann zieht.

06:50

Nichts zu verzollen

(Rien à déclarer)

Komödie, F 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Das französisch-belgische Grenzörtchen Courquain blickt schweren Zeiten entgegen seit in Europa so kriminelle Beschlüsse wie das Schengener Abkommen in Kraft treten: die Abschaffung der stationären Grenzkontrollen. Das jedenfalls findet der belgische Grenz-Beamte Ruben. Sein Gegenspieler Mathias Ducatel steht nur wenige Meter entfernt. Die Bedrohung durch den Franzosen ist um einiges gravierender, als all die drogensmuggelnden Ganoven, die sich hier ebenfalls regelmäßig tummeln. Rubens schlimmste Befürchtungen werden wahr, als er zum mobilen französisch-belgischen Patrouillendienst antreten soll, und das ausgerechnet mit Mathias, der noch dazu mit seiner hübschen Schwester liiert ist.



08:40

Happy Now

Hand in Hand mit dem Tod

(Happy Now)

Komödie, GB 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

In die kleine walisische Stadt Penywig ziehen die freischaffende Frisörin Tina und ihre schöne, fünfzehnjährige Tochter Nicky. Zumindest letztere hat nicht die geringste Ahnung, dass sie bis aufs Haar jener Jenny Thomas gleicht, die fünfzehn Jahre zuvor am gleichen Ort ermordet wurde. Angeblich vom lokalen Penner-Faktotum Tin Man, in Wahrheit von den Taugenichtsen Joe und Glen. Als dann auch noch der Tin Man nach 15 Jahren Knast wieder auf der Bildfläche erscheint, ist die Panik bei den Tätern komplett...



10:20

Niemand kennt die Persian Cats

(Kasi az gorbeyeh irani khabar nadareh)

Drama (Allgemein), IR 2009

Freigegeben ab 6 Jahren

103 min.

Spezialpreis der Jury, Cannes François Chalais Award, Cannes Das iranische Musikerpaar Ashkan und Negar haben sich voll und ganz dem Indie-Rock verschrieben. Frisch aus dem Gefängnis entlassen planen sie nach England zu fliehen, um ihre musikalischen Träume zu verwirklichen. Denn Rockmusik, Konzerte, Partys und Alkohol sind im Iran verboten. Zusammen mit dem extrovertierten Film- und Musikenthusiasten Nadar, der sich gut in der Untergrund-Musikszene Teherans auskennt, suchen sie nach neuen Mitgliedern für ihre Band. Aber ohne Geld, Visa und Reisepässe wird eine Flucht nach England nicht einfach sein... Innerhalb von 17 Tagen und komplett illegal gedreht taucht Regisseur Ghobadi in seiner Semi-Dokumentation "Persian Cats" in die Untergrund-Musikszene Teherans ein. "... sehr bewegend!" (Quelle: The New York Times)



12:05

Happy Now

Hand in Hand mit dem Tod
(Happy Now)

Komödie, GB 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

In die kleine walisische Stadt Penywig ziehen die freischaffende Frisörin Tina und ihre schöne, fünfzehnjährige Tochter Nicky. Zumindest letztere hat nicht die geringste Ahnung, dass sie bis aufs Haar jener Jenny Thomas gleicht, die fünfzehn Jahre zuvor am gleichen Ort ermordet wurde. Angeblich vom lokalen Penner-Faktotum Tin Man, in Wahrheit von den Taugenichtsen Joe und Glen. Als dann auch noch der Tin Man nach 15 Jahren Knast wieder auf der Bildfläche erscheint, ist die Panik bei den Tätern komplett...



13:45

Mammut

(Mammoth)

Drama (Allgemein), S/D/DK 2009

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin "Mammut" erzählt in zwei geschickt ineinander verwobenen Familiengeschichten vom unvorhergesehenen und dramatischen Scheitern konträrer Lebensentwürfe: Dem erfolgreichen und wohlhabenden jungen New Yorker Ehepaar Ellen und Leo bleibt neben ihren Karrieren wenig Zeit für ihre achtjährige Tochter Jackie. Währenddessen sorgt sich ihr Kindermädchen Gloria um das Leben ihrer beiden Söhne, die sie in ihrer philippinischen Heimat zurück lassen musste. Als Leo zu einer lukrativen Geschäftstreise nach Thailand aufbricht, setzt er unabsichtlich eine Kette von Ereignissen in Gang, die für alle dramatische Konsequenzen haben wird. "Mammut" lief im Jahre 2009 auf den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb. In den Hauptrollen sind zwei der interessantesten Schauspieler des gegenwärtigen Kinos zu sehen: Michelle Williams ("Brokeback Mountain", "Shutter Island") und Gael García Bernal ("Amores Perros", "Die Reisen des jungen Che").



15:50

Jung & Schön

(Jeune & jolie)

Drama (Allgemein), F 2013

Freigegeben ab 16 Jahren

90 min.

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Kurz vor ihrem 17. Geburtstag schläft die hübsche Isabelle im Sommerurlaub das erste Mal mit einem Jungen - ein Ereignis, das sie unbeeindruckt und ernüchtert zurücklässt. Mit Beginn des neuen Schuljahres verabredet sie sich über das Internet mit Männern, die sie für Sex bezahlen. 300 Euro pro Treffen berechnet sie ihren meist älteren Kunden, das versteckte Geldbündel im Kleiderschrank wächst schnell an. Weder ihre Familie noch Freunde ahnen, was sie an ihren Nachmittagen treibt. Als ihr Doppelleben durch einen tragischen Zwischenfall auffliegt, sind die Eltern fassungslos. Doch während Isabelles Mutter sich mit Selbstvorwürfen und der Frage nach dem Warum quält, schweigt Isabelle beharrlich. Dem Rhythmus der vier Jahreszeiten folgend, beschreibt der französische Regiestar François Ozon das sexuelle Erwachen eines jungen Mädchens, das sich über moralische Grenzen hinwegsetzt und eine neue Welt entdeckt. Das französische Supermodel Marine Vacth brilliert in ihrer ersten Hauptrolle als jugendliche Ausgabe einer 'Belle de Jour' mit einer überzeugenden Mischung aus Verletzlichkeit und Willensstärke. An ihrer Seite agieren Géraldine Pailhas und Frédéric Pierrot als ihre besorgten Eltern sowie Charlotte Rampling mit einem beeindruckenden Gastauftritt. Mit dabei ist außerdem der deutsche Jungschauspieler Lucas Prisor als Isabelles attraktiver aber erotisch enttäuschender Urlaubsfliert. Zur Symbolisierung der Übergänge der Jahreszeiten wählte François Ozon vier der schönsten Chansons der französischen Musikikone Françoise Hardy, die den Lauf der Handlung perfekt ergänzen. "Es gibt eine inszenatorische Zärtlichkeit, eine visuelle Intelligenz in diesem Film, die man nicht beschreiben kann; man muss sie sehen." (Quelle: FAZ)



17:25

Camelot - Staffel 1

Folge 9: Die Hure des Königs?
(The Battle of Bardou Pass)

Drama (Allgemein), USA/GB/CDN/IRL 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

49 min.

In der modernisierten Version der Artus-Sage kämpfen im England des 5. Jahrhunderts die machthungrige Morgan und der junge König Arthur um die Vorherrschaft über Camelot. Nach dem Tod von König Uther droht Großbritannien das Chaos. Zauberer Merlin bringt Uthers unbekanntem Sohn, den ungestümen Arthur auf den Thron. Doch seine Halbschwester Morgan will die Krone um jeden Preis. Ein brutaler Machtkampf entbrennt. Arthurs einziger Lichtblick auf Schloss Camelot ist die schöne Guinevere. Doch die ist bereits mit seinem treuen Gefolgsmann Leontes verheiratet. Folge 9: Königin Igraine trifft nach ihrer Flucht aus Morgans Kerker in Camelot als erstes auf ihr Spiegelbild und glaubt, verrückt geworden zu sein. Morgan kann sich trotzdem unterkriechend aus der Burg entfernen und scharf in Pendragon weitere Gefolgsleute um sich, die sich von König Arthur nicht ausreichend geschützt fühlen. Merlin und Igraine wollen Morgan für Ihre Täuschung zur Rede stellen, doch werden von ihr kurzerhand festgenommen und nach Camelot zurück gebracht. Währenddessen kommt es zur Konfrontation zwischen Leontes und seiner untreuen Ehefrau Guinevere. Leontes will Camelot sofort verlassen, da er sich vom König verraten fühlt. Doch zur gleichen Zeit greifen Morgans Truppen einen Außenposten Camelots an und Leontes wird als Ritter des Königs im Kampf gebraucht. Als die Affäre von Arthur und Guinevere unter den anderen Rittern bekannt wird, droht alles unterzugehen.



18:15

Insidious: The Last Key

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/CDN 2018

Freigegeben ab 16 Jahren

Ein Mann, der überzeugt ist, dass es in seinem Haus spukt, ersucht die angesehene Parapsychologin Elise Rainier um Hilfe. Doch selbst die in geisterhaften Dingen bewanderte Frau erlebt in diesem Fall noch eine Überraschung, denn das Haus, um das es sich handelt, steht in der Ortschaft Five Keys in New Mexico und ist das Gebäude, in dem sie vor langer Zeit selbst groß geworden ist. So wird das Medium mit ihren Helfern Specs und Tucker nicht nur mit neuen unerklärlichen Schrecken konfrontiert, sondern bei der Untersuchung der übernatürlichen Ereignisse auch in ihre Kindheit zurückgeführt, in der es alles andere als normal zugeht. Doch hängen die Geschehnisse der Gegenwart am Ende mit dem Spuk der Vergangenheit zusammen?



20:00

Cinegeek - Das Filmmagazin (32)

Kulturmagazin, D 2022

Freigegeben ab 12 Jahren

Reportagen aus der Welt des Films, spannendes zu Neuerscheinungen im Kino, Behind the Scenes Material und Berichte über Festivals - all das bietet das Filmmagazin 'Cinegeek', moderiert von Nathalie Oros und nur auf KinoweltTV.



20:15

Family Man

(The Family Man)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

121 min.

Weihnachten in New York: Der äußerst erfolgreiche Wall Street Broker Jack Campbell ist kurz davor, einen sehr lukrativen Deal über die Bühne zu bringen. Als er jedoch am Abend beim Einkaufen einem mittellosen und kriminellen Straßenjungen helfen möchte, zu einem besseren Leben zu finden, dreht sich der Spieß um. Jack scheint einem Engel begegnet zu sein, der ihn dazu verdammt, einen kleinen Blick in sein mögliches anderes Leben zu werfen - hätte sich Jack vor 13 Jahren für seine Colleague und gegen eine steile Karriere entschieden.



22:20

Mary Shelley

Die Frau, die Frankenstein erschuf

(Mary Shelly)

Drama (Allgemein), USA 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

Sie ist jung, rebellisch und bereit, alle Zwänge und Konventionen ihrer Zeit zu überwinden: Das Schicksal führt die 16-jährige Mary 1814 mit dem berühmten romantischen Dichter Percy Shelley zusammen, der wie Mary selbst sein Leben der Literatur verschrieben hat. Doch die leidenschaftliche Liebe des jungen Paares wird trotz aller Offenheit und Toleranz immer wieder auf eine harte Probe gestellt. Als der Poet Lord Byron Mary Shelley zu einem literarischen Wettbewerb herausfordert, erfindet sie das wohl berühmteste literarische Geschöpf der Weltgeschichte: Frankensteins Monster. "Mary Shelley" ist die Geschichte einer kämpferischen, jungen Frau, die einen der größten literarischen Welterfolge überhaupt hervorbrachte. 200 Jahre ist es her, dass die erste Auflage des Romans



"Frankenstein" erschien - damals noch unter männlichem Pseudonym. Das aufwendige Period-Movie wurde inszeniert von der saudi-arabische Regisseurin Haifaa Al Mansour, die mit ihrem ersten Spielfilm "Das Mädchen Wadjda" international für Furore sorgte.

00:20

Nichts zu verzollen

(Rien à déclarer)

Komödie, F 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Das französisch-belgische Grenzörtchen Courquain blickt schweren Zeiten entgegen seit in Europa so kriminelle Beschlüsse wie das Schengener Abkommen in Kraft treten: die Abschaffung der stationären Grenzkontrollen. Das jedenfalls findet der belgische Grenz-Beamte Ruben. Sein Gegenspieler Mathias Ducatel steht nur wenige Meter entfernt. Die Bedrohung durch den Franzosen ist um einiges gravierender, als all die drogensmuggelnden Ganoven, die sich hier ebenfalls regelmäßig tummeln. Rubens schlimmste Befürchtungen werden wahr, als er zum mobilen französisch-belgischen Patrouillendienst antreten soll, und das ausgerechnet mit Mathias, der noch dazu mit seiner hübschen Schwester liiert ist.



02:05

Monster

Drama (Allgemein), D/USA 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

1 Oscar® 1 Silberner Bär Die umherziehende Prostituierte Aileen erlebt auf der Straße die Hölle. Als sie, von Selbstmordgedanken geplagt, in einer Bar landet, lernt sie dort die schüchterne Selby kennen, die unter der Obhut ihrer Tante von ihrer Homosexualität "geheilt" werden soll. Allmählich verlieben sich die beiden Außenseiter ineinander. Um ihre junge Beziehung am Leben zu halten, geht Aileen weiter der Prostitution nach. Doch ihr wachsender Hass auf Männer entlädt sich schließlich in einer Serie brutaler Morde. "Monster" der dritte Film von Patty Jenkins beruht auf den wahren Begebenheiten der mordenden Prostituierten Aileen Wuornos, die 2002 in den USA hingerichtet wurde.



03:55

More than Honey

Dokumentation, AT, D 2012

Freigegeben ab 6 Jahren

1 Deutscher Filmpreis Eines der wichtigsten Naturwunder unserer Erde schwebt in höchster Gefahr: die Honigbiene. Das fleißigste aller Tiere, das verlässlich von Blüte zu Blüte fliegt, verschwindet langsam. Es ist ein mysteriöses Sterben, das weltweit mit Sorge beobachtet wird. Denn ein Leben ohne die Biene ist undenkbar. Sie ist die große Ernährerin der Menschen. Aber ihr wird heute Großes abverlangt: der weltweite Bedarf an Naturprodukten ruht auf ihren zierlichen Flügeln. Zwischen Pestiziden, Antibiotika, Monokulturen und dem Transport von Plantage zu Plantage scheinen die Königinnen und ihre Arbeiterinnen ihre Kräfte zu verlieren. "More than Honey" entführt uns in das faszinierende Universum der Biene. Regisseur Markus Imhoof verfolgt ihr Schicksal von der eigenen Familienimkerei bis hin zu industrialisierten Honigfarmen und Bienenzüchtern. Mit spektakulären Aufnahmen öffnet er dabei den Blick auf eine Welt jenseits von Blüte und Honig, die man nicht so schnell vergessen wird. Der Physiker Albert Einstein soll einmal gesagt haben: "Wenn die Bienen aussterben, sterben vier Jahre später auch die Menschen aus." Im Dokumentarfilm "More than Honey" geht der renommierte Schweizer Regisseur und Enkel einer Imkerfamilie Markus Imhoof ("Der Berg", "Die Reise", Oscar®-Nominierung für "Das Boot ist voll?" dem rätselhaften Bienensterben auf den Grund.

