


**10.05.2025**

| Uhrzeit | Sendung   |   |
|---------|---|---|
| 06:15   | <p><b>Married to the Mob</b></p> <p>Die Mafiosi-Braut<br/>(Married to the Mob)</p> <p><b>Komödie, USA 1988</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>104 min.</p> <p>Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Die attraktive Angela de Marco ist mit dem Mafioso Frank verheiratet. Die Ehe ist unglücklich, weil sich Angela im Mafiamilieu nicht wohlfühlt, und Frank sie mit einer der Geliebten seines Mafiabosses Tony Russo betrügt. Tony ahnt etwas, erwischt Frank auf frischer Tat und tötet ihn aus Eifersucht. Für den Casanova ist nun der Weg frei zu Angela, und bereits bei Franks Beerdigung bedrängt er die junge Witwe, die ihn jedoch zurückweist. Tonys Ehefrau Connie ist eifersüchtig auf Angela, da sie diese als die Verführerin ihres Mannes ansieht. Angela verkauft daraufhin ihr Erbe und zieht mit ihrem Sohn nach New York, um sich vor der Mafia zu verstecken. Dort muss sich die Alleinerziehende um Wohnung, Sohn und Jobs kümmern. Um auf die Spur der Bande um Tony zu kommen, lässt das FBI Angela nach ihrem Umzug von Anfang an von Agent Mike Downey überwachen, wobei sich die beiden mehrfach über den Weg laufen und sich rasch ineinander verlieben. Das FBI setzt Angela unter Druck, um doch noch zum Erfolg zu kommen, und kann sie zur Mitarbeit in dem Fall bewegen, wobei Mikes Tarnung auffliegt und sie sich von ihm abwendet.</p>   |    |
| 08:00   | <p><b>Die Königin und der Leibarzt</b></p> <p>(En kongelig affære)</p> <p><b>Drama (Allgemein), DK/D 2012</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>133 min.</p> <p>2 Silberne Bären, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Johann Friedrich Strunesees begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesees immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht- und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Strunesees erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.</p> |  |

**10:15 Kiss the Cook: So schmeckt das Leben**

(Chef)

**Komödie, USA 2014**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Jahrelang war er den Feinschmeckern von Los Angeles zu Diensten - doch jetzt reicht es Gourmetkoch Carl Casper: Der Restaurantbesitzer lässt ihm keine kreative Freiheit, seine Ehe ist gescheitert, die Beziehung zu seinem 11-jährigen Sohn Percy liegt brach, und dann muss er seine Künste auch noch von einem snobistischen Kritiker verreißen lassen. Am Nullpunkt angekommen, besinnt er sich auf seine kulinarischen Wurzeln und kauft in Miami einen heruntergekommenen Imbisswagen. Zusammen mit Percy und seinem Souschef Martin begibt er sich auf einen Road Trip und begeistert die Massen mit seiner exotisch-kreativen Küche. Endlich spürt er wieder, was ihn wirklich glücklich macht: Freunde, Familie und die Lust am Kochen. "Einer der besten Kochfilme aller Zeiten" (Quelle: ELLE) "Ein kulinarisches Meisterwerk" (Quelle: Men's Health)



**12:10 Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs**

(Mujeres al borde de un ataque de nervios)

**Drama (Allgemein), E 1988**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 1 Oscar® 2 Europäische Filmpreise 1 Golden Globe Bestes Drehbuch, Venedig Beste Darstellerin, Venedig Der Synchrosprecher Iván hat sich von seiner langjährigen Freundin und Kollegin Pepa getrennt. Pepas Bemühungen, ihren Geliebten zurückzugewinnen, scheitern jedoch bereits bei der scheinbar unmöglichen Kontaktaufnahme. Stattdessen findet sie heraus, dass Iván einen Sohn hat, der stets vor ihr geheimgehalten wurde. Zudem wird sie mit ihrer vor der Polizei flüchtenden Freundin Candela konfrontiert, deren Partner sich als gefährlicher Terrorist entpuppt hat. Als sich schließlich auch noch eine potenzielle Nachmieterin ihrer Wohnung an einem mit Schlafmitteln versetzten Gazpacho vergreift, ist das Chaos perfekt.



**13:40 A War**

(Krigen)

**Drama (Allgemein), DK 2015**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

111 min.

Nominiert für einen Oscar® Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Kommandant Claus Pedersen und seine dänische Einheit sind fern der Heimat in der afghanischen Provinz stationiert. Als die Kompanie ins Kreuzfeuer der Taliban gerät, fordert Pedersen Luftverstärkung an, um das Leben seiner Männer zu retten. Doch zurück in der Heimat muss sich der dreifache Familienvater vor Gericht verantworten, weil bei dem Einsatz unschuldige Zivilisten getötet wurden. Ein zermürbender Prozess beginnt, der ihn auch immer mehr in ein moralisches



Dilemma bringt. "A War" ist ein Film über den Krieg und seine Konsequenzen, ein bewegendes Drama über den ersten Auslandseinsatz des dänischen Militär und die Frage, wie weit man im Kampf gegen den Terrorismus gehen darf. Nach seinen Regie- und Drehbucherfolgen "R" und "Hijacking" und dem Serienhit "Borgen" arbeitet Tobias Lindholm für die Hauptrolle in "A War" erneut mit Pilou Asbæk ("Game of Thrones") zusammen. Nachdem "A War" bei den Filmfestspielen von Venedig für Furore sorgte, wurde er als "Bester Fremdsprachiger Film" 2016 für einen Oscar® nominiert! "Ein ebenso fesselndes wie differenziertes Drama über die Unmöglichkeit, im Krieg das Richtige zu tun" (Quelle: Cinema.de)

15:35

### Das Piano

(The Piano)

**Drama (Allgemein), AUS/F 1992**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

116 min.

3 Oscars® Goldene Palme, Cannes Beste Schauspieler, Cannes 1 Golden Globe Mitte des 19. Jahrhunderts: Die stumme Ada wird mit ihrer kleinen Tochter am Strand von Neuseeland abgesetzt, um eine arrangierte Ehe mit einem ihr völlig fremden Mann einzugehen. Ada ist scheu und verschlossen - der wichtigste Gegenstand in ihrem Leben ist ein Piano, das sie aus Europa mitgebracht hat. Doch ihr Gatte Stewart verkauft das Instrument an den Arbeiter Baines, der es in sein Haus schafft. Außerdem soll Ada Baines Klavierunterricht geben. Während der Übungsstunden wandelt sich Adas anfängliche Abneigung in verbotene Zuneigung. Jane Campions mit drei Oscars®, einem Golden Globe und der Goldenen Palme in Cannes prämiertes Meisterwerk glänzt mit Holly Hunter, Harvey Keitel und Anna Paquin, die als Elfjährige für diese Rolle einen Oscar® als Beste Nebendarstellerin erhielt, in den Hauptrollen.



17:35

### Es ist kompliziert..!

(Man Up)

**Komödie, GB/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

Nancy ist Mitte 30, Single (noch immer), frustriert (mal wieder) und zieht es vor, im Schlabber-Pyjama und Katzenpuschen im Hotelzimmer die Minibar leerzuräumen statt mit ihren Freunden deren Verlobung zu feiern. Die "Liebe-dich-selbst-Tipps" ihrer Schwester Elaine sind ein Fiasko und zu allem Überfluss steht der 40. Hochzeitstag ihrer Eltern an. Verkatert und wenig motiviert steigt sie am nächsten Tag in den Zug nach London und trifft an der Waterloo Station zufällig auf Jack, der sie mit seinem Blind Date verwechselt. Noch bevor sie das Ganze aufklären kann, zieht es Jack und Nancy in eine turbulente Nacht, die perfekter nicht sein könnte...! In "Man Up" ist alles eigentlich ganz einfach: Regisseur Ben Palmer inszeniert ein Blind Date, das zwei Unbekannte in eine beinahe perfekte Nacht führt - bis eine Tasche mit Scheidungspapieren verloren geht, ein penetranter Mitschüler aus grauer Vorzeit mit sehr eindeutigen Gelüsten auftaucht, und die Erkenntnis schmerzt, dass entflammter Tequila wirklich brennt (nicht nur im Magen). Simon Pegg ("Mission Impossible 5") und Lake Bell ("Wenn Liebe so einfach wäre")



bezaubern als chaotische Singles in dieser warmherzigen Komödie "made in Britain" über die verrückten Wege, die sich die Liebe bisweilen sucht.

**19:00**

**The Kennedys - Staffel 1**

Folge 4: Organisiertes Verbrechen  
(Bobby's War)

**Drama (Allgemein), CDN/USA 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Chicago, 1960: Über seinen Freund Francis Sinatra trifft Joe Kennedy den berühmten Mafiaboss Sam Giancana. Er möchte Sam davon überzeugen, sich hinter seinen Sohn zu stellen bei den Wahlen, doch er wird enttäuscht. Hinter Joes Rücken setzt Sinatra sich dann aber für Jack ein, allerdings nicht ohne Giancana einen äusserst attraktiven Deal vorzuschlagen: Sollte er Jack seine Unterstützung zusichern, werde er in Jacks Präsidentenzeit vom FBI verschont bleiben. Wenige Jahre später versucht Bobby Kennedy, Jacks Generalstaatsanwalt, Giancana und alle anderen grossen Fische des organisierten Verbrechens mittels einer eigens dafür geschaffenen Abteilung "organisiertes Verbrechen" hinter Gitter zu bekommen. Sinatras Deal von damals kommt ihm arg in die Quere.



**19:45**

**Darknet - Staffel 1**

Folge 4: Darknet 4

**Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Eine psychisch instabile Frau wird in ihrem Zuhause attackiert und landet im Krankenhaus. Nicht fähig sich zu bewegen oder zu sprechen, weiß sie dennoch, der Täter will seinen Job zu Ende bringen. Eine Frau gewinnt eine Reise nach New York City, doch diese verläuft nicht wie geplant. Der Berater einer Suizid-Hotline verhandelt mit einem Anrufer, um sein eigenes Leben zu retten.



**20:15**

**The Expendables**

**Krimi/Thriller, USA/BG/E/D 2010**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Die "Expendables" sind der härteste und erfolgreichste Söldnertrupp der Welt. Zu ihren kampferprobten Mitgliedern zählen der ehemalige Kampfpilot und Messerspezialist Lee Christmas, der Nahkampfexperte Yin Yang, der Feuerwaffenspezialist Hale Caesar, der Sprengstoff-Experte Toll Road sowie der Scharfschütze Gunnar Jensen. Anführer dieser tödlichen Einheit ist Barney Ross, ein Mann, der nichts mehr zu verlieren hat und dadurch so gefährlich ist. Als die "Expendables" von dem mysteriösen Auftraggeber Church angeheuert werden, um



den tyrannischen Diktator Garza des Inselstaates Vilena zu stürzen, klingt das zunächst nach einer Routine-Aufgabe. Doch das ändert sich schnell, als während der Mission alles aus dem Ruder läuft und die Truppe erkennen muss, dass ihr Auftraggeber ein doppeltes Spiel mit ihnen treibt und sie um ihr eigenes Überleben kämpfen müssen...

**22:05**

**Das Talent des Genesis Potini**

(The Dark Horse)

**Drama (Allgemein), NZ 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Genesis Potini - Spitzname Dark Horse - ist manisch-depressiv und seit vielen Jahren Psychiatriepatient. Trost bei seiner Krankheit und der brüchigen familiären Harmonie bietet jedoch eine ungewöhnliche Leidenschaft: das Schachspiel. Genesis verfügt über ein erstaunliches Talent - er beherrscht das Spiel der Könige wie ein Weltmeister. Als er die jugendlichen Mitglieder eines örtlichen Schachclubs kennenlernt, erhält er die Chance seine Gabe zu nutzen und beschließt die Kids zu trainieren. Kraftvoll, emotional und sensibel - die wahre und dramatische Geschichte des manisch-depressiven Schachgenies Genesis Potini und seines Kampfes gegen sich selbst und für Kids, an die keiner glauben wollte. Cliff Curtis ("Fear the Walking Dead") mit einer zu Herzen gehenden Schauspielleistung, für die er mehrfach ausgezeichnet wurde. "Ein stilles Meisterwerk von subtiler Spannung" (Quelle: Cinema) "Ein subtiles Meisterwerk von unerwarteter Schönheit" (Quelle: TV Today)



**00:05**

**Proxima**

Die Astronautin

**Drama (Allgemein), F/D 2019**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Die Menschheit steht an der Schwelle zu einer neuen Ära: Die Eroberung des Mars steht unmittelbar bevor, eine letzte Mission bereitet den epochalen Griff nach den Sternen vor. Astronautin Sarah befindet sich kurz vor dem Moment, auf den sie ihr gesamtes Leben hingearbeitet hat. Doch je näher der Start rückt und je härter die Ausbildung wird, umso größer wird der Druck, der auf Sarah lastet. Denn um ins All zu fliegen, muss Sarah ihre Tochter auf der Erde zurücklassen... Zwischen hochrealistischem Science-Fiction aus der unmittelbaren Zukunft und intimer Poesie innerster Emotionen spannt die preisgekrönte Filmemacherin Alice Winocour ("Mustang") den Bogen ihres faszinierenden Dramas über persönliche Opfer im Namen des menschlichen Fortschritts. Mit Eva Green ("Casino Royale"), Matt Dillon ("L.A. Crash"), Lars Eidinger ("25km/h") und Sandra Hüller ("Toni Erdmann") hochkarätig und international besetzt.



01:50

### A Bigger Splash

(A Bigger Splash)

**Krimi/Thriller, I/F 2015**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

120 min.

Best Innovative Budget Award, Venedig Soundtrack Stars Award, Venedig Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Das berühmte Künstlerpaar Paul und Marianne reist auf die idyllische Insel Pantelleria, um in der malerischen Abgeschiedenheit Süditaliens einen romantischen Urlaub zu verbringen. Es scheint der perfekte Ort. Doch die Harmonie der beiden gerät abrupt ins Wanken, als sie unerwartet Besuch von ihrem alten Freund Harry und dessen äußerst attraktiven Tochter Penelope bekommen. Während Paul bald der lasziven Ausstrahlung der jungen Frau verfällt, erwacht zwischen Marianne und Harry eine "alte" Leidenschaft. Ein gefährlicher Sog zieht die vier immer tiefer in einen Abgrund aus Eifersucht, Leidenschaft und sexueller Obsession... Mit dem virtuos Thriller "A Bigger Splash" feiert der italienische Regisseur Luca Guadagnino ("I am Love") den Rausch der sexuellen Anziehung. Raffiniert, elegant und in absoluter Starbesetzung führt Guadagnino hinein in die dunklen Abgründe menschlicher Leidenschaft. Inspiriert durch David Hockneys berühmtes Bild "A Bigger Splash", ist ihm eine brillante Hommage an Jacques Derays legendären Film "Der Swimmingpool" (1969) gelungen. Die Figuren dieser verhängnisvollen Vierecksgeschichte spielen Ralph Fiennes ("The Grand Budapest Hotel", "James Bond 007 - Spectre"), Tilda Swinton ("I am Love", "Only Lovers Left Alive"), Matthias Schoenaerts ("Der Geschmack von Rost und Knochen", "The Danish Girl") und Dakota Johnson ("Fifty Shades of Grey") mit vibrierender Intensität. Luca Guadagnino, berühmt für seine Affinität zur Mode, hat auch bei "A Bigger Splash" mit der Kostümdesignerin und Oscar®-Gewinnerin Antonella Cannarozzi zusammengearbeitet. Die Kostüme von Tilda Swinton stammen von Raf Simons, dem ehemaligen Chef-Designer von Dior.



03:50

### Flight

(Flight)

**Drama (Allgemein), USA 2012**


**Freigegeben ab 12 Jahren**

134 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 1 Golden Globe Als sein Passagierflugzeug abstürzt und es scheinbar keine Rettung gibt, erringt Captain Whip Whitaker mit einem schier unglaublichen Manöver die Kontrolle zurück. Er schafft eine Notlandung und rettet viele Menschenleben. Whip wird als Held gefeiert, denn jeder weiß: Niemand außer ihm hätte das Flugzeug landen können. Doch dann wirft die Untersuchung des Crashes ein neues Licht auf den Lebensretter. Whip hat etwas zu verbergen. Unangenehme Fragen werden gestellt und er muss sich entscheiden: zwischen der Lüge, mit der er seinen Ruf rettet, oder einer schmerzhaften Wahrheit, die viel Mut erfordert. In der ersten Zusammenarbeit der beiden Oscar®-Preisträger beschert Regisseur Robert Zemeckis seinem Hauptdarsteller Denzel Washington eine einmalige Rolle: Dieser verkörpert den vielschichtigen Charakter des alkoholkranken Piloten mit einer Leistung, über die man noch lange sprechen wird und für die er prompt mit einer Oscar®-Nominierung belohnt wurde. Für Zemeckis ist "Flight" die Rückkehr zum großen Erzählkino. In der Tradition seiner Riesenerfolge "Forrest Gump" und "Cast Away - Verschollen" gelingt ihm das Porträt eines Mannes, der über sich hinauswächst. Bis in die Nebenrollen hinein ist "Flight" treffend besetzt, unter anderem geben der Oscar®-nominierte Don Cheadle ("L.A. Crash"), Kelly Reilly ("Sherlock Holmes: Spiel im Schatten") und John Goodman ("The Big Lebowski") Kostproben ihres Könnens ab.



**11.05.2025**

| Uhrzeit | Sendung   |
|---------|---|
| 06:05   | <p><b>Mittsommerlust</b><br/>(Odopus)<br/><b>Drama (Allgemein), SF 2021</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>Elli und Mikko leben zurückgezogen auf einer kleinen finnischen Insel. Ein idyllisches Haus im Grünen, ganz im Einklang mit der Natur, während die Pandemie den Rest der Welt in Atem hält: Ihre Ehe scheint perfekt - auf den ersten Blick. Als Mikkos Studienfreund Olavi überraschend zu Besuch kommt, ändert sich alles: Plötzlich sieht sich Elli hin- und hergerissen zwischen ihrer Beziehung und der nicht zu leugnenden Anziehung, die zwischen ihr und dem Neuankömmling funkt. Schon bald setzt sie alles aufs Spiel für das, was sie bisher vermisst hat und Olavi ihr geben kann...</p>   |
| 07:40   | <p><b>Moonlight Mile</b><br/>(Moonlight Mile)<br/><b>Drama (Allgemein), USA 2002</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>112 min.</p> <p>Hochkarätig besetztes, berührendes Familien- und Beziehungsdrama über die Liebe und deren Verlust. 1973 in einer Kleinstadt im Nordosten der USA: Der junge Joe leidet unter dem Tod seiner Verlobten Diana, die drei Tage vor der geplanten Hochzeit Opfer eines Verbrechens und dabei erschossen wurde, und sucht Trost bei deren Familie. Joe findet Unterkunft bei Dianas Eltern, die ebenfalls schwer mit dem Tod ihrer Tochter zu schaffen haben und sehr unterschiedlich mit der Trauer umgehen. Auf Joe lastet derweil ein weiteres Problem: An dem Tag, an dem Diana erschossen wurde, wollte sie ihren Eltern gestehen, dass Joe und sie sich getrennt hatten. Joe bringt es nun jedoch nicht fertig, den beiden die Wahrheit zu sagen. Als er sich neu verliebt und weiterhin bei Dianas Familie lebt, setzt ein Durcheinander der Gefühle aller Beteiligten ein. "Angelehnt an die selbst erlebte tragische Geschichte der Ermordung seiner Verlobten erzählt Brad Silberling ein emotional dichtes und menschliches Familien- und Beziehungsdrama. Das hochkarätige Ensemble - bestehend aus Jungstar Jake Gyllenhaal und den Veteranen Dustin Hoffman und Susan Sarandon - trägt die von Silberling einfühlsam umgesetzte, komplexe und berührende Story." (Quelle: Blickpunkt:Film) "Silberling gelang mit "Moonlight Mile" etwas Großartiges. Er inszenierte eine Tragödie als Komödie, ohne</p>  |

dass das Tragische des Geschehens und seine Folgen für die Trauenden sich in Ulk oder Nonsens auflösen würden." (Quelle: filmstarts.de)

**09:35**

**Senna**

(Senna)

**Dokumentation, GB/F 2010**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

102 min.

Publikumspreis - Bester ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Für viele ist Ayrton Senna immer noch der schnellste Formel-1-Rennfahrer aller Zeiten, ein Teufelskerl mit außerordentlichem Talent, der zum Idol von Rennfahrergenerationen wurde. Nicht nur auf der Rennstrecke, sondern auch im Privaten führte Senna ein Leben auf der Überholspur, das 1994 tragisch und spektakulär endete: Auf dem Kurs von Imola verunglückte Senna 1994 in der Tamburello-Kurve beim Großen Preis von San Marino tödlich und ließ sein Heimatland Brasilien und die gesamte Formel-1-Welt im Schockzustand zurück. Mit bisher unbekanntem Aufnahmen, Rückblicken auf seine größten Triumphe und Interviews mit Weggefährten sowie seinem Dauerrivalen Alain Prost nähert sich BAFTA-Preisträger Asif Kapadia ("The Warrior") der Rennsport-Ikone wie der schillernden Persönlichkeit Ayrton Senna. "Beeindruckende Dokumentation und Hommage an den herausragenden Formel-1-Fahrer Ayrton Senna, der 1994 bei einem Unfall in Imola ums Leben kam." (Quelle: Kino.de)



**11:20**

**Nächtliche Irrfahrt**

(Feux rouges)

**Krimi/Thriller, F 2004**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

100 min.

Nominiert für den Goldenen Bär, Berlin Ein Ehepaar fährt zum Feriencamp ihrer Kinder. Dabei kommt es zwischen den beiden zum Streit, der in einen wahren Psychokrieg ausufert. Als die Frau davonläuft und der Mann einen mysteriösen Trumper aufsammelt, kommt es zu einem spannenden Finale - einem Kampf auf Leben und Tod. Cédric Kahn versetzt den Erfolgroman "Schlusslichter" von Georges Simenon aus dem Jahr 1953 in das heutige Frankreich "Ein spannender Psychothriller von Cédric Kahn ('Meine Heldin') nach einem Kriminalroman von Georges Simenon, der mit großem Gespür für Atmosphäre und Zwischentöne die heraufziehende Bedrohung in einer Alltagssituation entwickelt." (Quelle: Prisma.de)





13:05

**Scoop**

Der Knüller  
(Scoop)

**Komödie, GB/USA 2006**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Journalistin Sandra macht Urlaub bei Freunden in London. Bei einer Zaubershow meldet sie sich als Freiwillige. Während der Show nimmt der Geist eines toten Journalisten Kontakt zu ihr auf. Er verrät ihr den Namen des bisher nicht gefassten "Tarot-Card-Killer". Von der Brisanz des Falls fasziniert nimmt Sandra zusammen mit dem Zauberer die Ermittlungen auf.



14:40

**In stürmischen Zeiten**

(The Man Who Cried)

**Drama (Allgemein), GB/F 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Paris, am Vorabend des Zweiten Weltkriegs: die pulsierende Welt der Opernsänger, Showgirls und Zigeuner nennt die junge Jüdin Suzie ihr Zuhause. Schon lange ist sie auf der Suche nach ihrem verlorenen Vater. Auf ihrer Reise von Russland nach Amerika verliebt sie sich in einen Zigeuner namens Cesar und beginnt eine Beziehung mit ihm. Ein Sänger droht dem Paar, sie an die Besatzer auszuliefern. Mit dem Einmarsch der Nazis stehen die Freunde vor den Trümmern ihrer Existenz - jeder muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht?



16:20

**Der unverhoffte Charme des Geldes**

(La chute de l'empire américain)

**Komödie, CDN 2018**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismusegner buchstäblich an Säcke voller Kohle kommt, zeigt der für "Die Invasion der Barbaren" mit dem Oscar® ausgezeichneten Kanadier Denys Arcand. Nach einigen anfänglichen, nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für den Protagonisten Pierre-Paul bald die Frage: Wohin mit dem vielen Geld? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade erst aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und einer neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist. Wie von Arcand gewohnt, verbindet auch "Der unverhoffte Charme des Geldes" geschickt Gesellschaftskritik mit einer großen Portion Humor. Herausgekommen ist ein intelligentes Heist-Movie, das Spaß macht und am Ende auf berührende Weise zeigt, welche Werte wirklich wichtig sind.



18:25

**E.T. - Der Ausserirdische**

(E.T. the Extra-Terrestrial)

**Drama (Allgemein), USA 1982**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

4 Oscars® 2 Golden Globes Klassiker von Regisseur Steven Spielberg über einen Außerirdischen, der auf der Erde strandet, und die Kinder, die sich mit ihm anfreunden. Der mit vier Oscars® ausgezeichnete "E.T." ist ein magischer Film, der bei seinem Erscheinen zu einem Phänomen wurde und das Publikum immer noch in seinen Bann zieht. Mit seinen verblüffenden Spezialeffekten und der mit einem Academy Award® ausgezeichneten Filmmusik von John Williams ist "E.T." ganz einfach einer der größten Filme aller Zeiten.



20:15

**Sweet and Lowdown**

(Sweet and Lowdown)

**Komödie, USA 1999**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes In den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts gilt er nach Django Reinhardt als "der zweitbeste Gitarrist der Welt": Der Jazzmusiker Emmett Ray, der sich mit Engagements in Nachtclubs über Wasser hält und seine Gagen ab und zu als Teilzeit-Zuhälter aufbessert. Der Legende nach ist er zweimal seinem Erzrivalen und heimlichen Gott Django Reinhardt begegnet - und jedes Mal in Ohnmacht gefallen. Neben der Musik interessieren ihn vor allem schnelle Autos, modische Kleidung und schöne Frauen. Alkoholexzesse, Spielschulden und Poolbillard prägen sein Leben. Doch wenn



Emmet abends auf der Bühne zur Gitarre greift, sichert er sich jedes Mal von neuem einen Platz im Jazz-Olymp. Als er die stumme Wäscherin Hattie kennenlernt, scheint sein Leben für eine Weile zur Ruhe zu kommen. Doch Emmett ist viel zu sehr Egozentriker und selbstverliebter Künstler, als dass er sich ändern könnte. Er verlässt Hattie und heiratet wenig später die glamouröse Blanche. Als Emmett Blanche inflagranti mit dem zwielfichtigen Leibwächter Al Torrio erwischt, verliert er gänzlich den Boden unter den Füßen. Sein letztes musikalisches Lebenszeichen ist die Ballade "Unfaithful Woman". In einer fiktiven Künstlerbiografie lässt Woody Allen die goldene Jazz- und Swing-Ära aufleben und verbeugt sich vor dem legendären Gitarristen Django Reinhardt. Sean Penn und Samantha Morton wurden für ihre Darstellungen für den Oscar®, den Golden Globe und die Empire Awards nominiert. "Woody Allens Hommage an den Swing besticht durch erzählerische und optische Eleganz, die sich mit der Musik zu einem atmosphärisch stimmungsvollen Zeitbild fügen. Sean Penn liefert die vorzügliche Darstellung eines selbstverliebten Rüpels und Frauenhelden, dessen emotionale Ausdrucksmöglichkeiten jenseits der Musik äußerst beschränkt bleiben, bis er am eigenen Leib Schmerz und Verlust erfährt. Ein ausgesprochen vergnügliches Stück Kino." (Quelle: Film-Dienst)

21:50

### **Parasite**

**Drama (Allgemein), RK 2019**

#### **Freigegeben ab 18 Jahren**

4 Oscars® Goldene Palme, Cannes 1 Golden Globe Familie Kim ist ganz unten angekommen: Sie hausen in einem Keller und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Tricksereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind... Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes hält, was dieser Preis verspricht: großes Kino mit größtmöglicher Spannung. Der gefeierte koreanische Regisseur Bong Joon Ho liefert eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist Bong Joon Ho ein gewaltiges, in spektakulären Bildern erzähltes Meisterwerk gelungen, das Filmgeschichte geschrieben hat.



00:00

### **Contamination**

Tödliche Parasiten  
(Yeon-ga-si)

**Krimi/Thriller, RK 2012**

#### **Freigegeben ab 16 Jahren**

Als an den Flussufern um die koreanische Metropole Seoul vermehrt grausam entstellte Leichen angespült werden, wird klar, dass mutierte Parasiten für das Massensterben verantwortlich sind. Schnell weitet sich die Seuche zu einer tödlichen Epidemie aus. Während die Regierung die Infizierten dem sicheren Tod überlässt, taucht plötzlich ein Medikament auf, das offenbar gegen die Seuche wirkt. Doch die Aktionäre des Pharmaunternehmens verweigern die Herausgabe der Formel, um den Preis in die Höhe zu treiben. Inmitten dieses Szenarios versucht ein Professor für Biochemie, das Leben seiner infizierten Frau und seiner Kinder zu retten, und kommt einer skrupellosen Verschwörung auf die Spur. "



01:50

**Ein Dorf sieht schwarz**

(Bienvenue à Marly-Gomont)

**Komödie, F 2016**

Im Jahr 1975 verlässt der kongolesische Arzt Seyolo Zantoko seine Heimat, um in dem kleinen Dorf Marly-Gomont im Norden Frankreichs zu arbeiten. Die Familie aus dem Kongo erhofft sich ein malerisches Großstadtleben in Europa, doch die Realität ist weniger glamourös: Die Dorfbewohner sind anfangs skeptisch gegenüber dem neuen Arzt und bemühen sich sogar, den Neuankömmlingen das Leben schwer zu machen. Doch Seyolo, seine Frau Anne sowie ihre Kinder Kamini und Sivi lassen sich nicht so leicht entmutigen. Regisseur Julien Rambaldi verfilmt die wahre Geschichte des schwarzen Arztes Seyolo und zeigt mit feiner Beobachtungsgabe in der Culture-Clash-Komödie, wie schnell Starrköpfigkeit zu Alltagsrassismus werden kann, der die politische Stimmung eines Ortes immens beeinflusst. Kamini, der reale Sohn Seyolos schrieb einen Rap-Song über seine Kindheit in Marly-Gormont, der auch im Abspann des Filmes zu hören ist.



03:25

**Night Moves**

(Night Moves)

**Krimi/Thriller, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die Umweltaktivisten Josh, Dena und Harmon wollen einen Staudamm in die Luft sprengen. Nach ausgiebiger Vorbereitung ist es so weit. Doch etwas geht schief und es gibt keine Möglichkeit mehr, in die Normalität zurückzukehren. Die Regisseurin Kelly Reichardt ("Meeks Cutoff", "Wendy & Lucy") zählt zu den ganz großen neuen Talenten des amerikanischen Kinos. Sie interessiert sich ebenso sehr für die akribische Vorbereitung der Tat, wie für die Veränderungen, die sie in ihren Protagonisten hervorruft. So funktioniert "Night Moves" sowohl als Thriller als auch als Psychodrama. Durch die elegant komponierten Bilder und starken Leistungen von Jesse Eisenberg, Dakota Fanning und Peter Sarsgaard entwickelt sich eine Sogwirkung, die einen nicht mehr loslässt. "hochaktuelle Reflexion über Idealismus und Aktionismus" (Quelle: FAZ) "Ein beunruhigend schöner und überaus intelligenter Thriller" (Quelle: fandor.com)



**12.05.2025**

| Uhrzeit | Sendung  |   |
|---------|--|---|
| 05:15   | <p><b>Mississippi Burning</b></p> <p>Die Wurzel des Hasses<br/>(Mississippi Burning)</p> <p><b>Drama (Allgemein), USA 1988</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>1 Oscar® 1 Silberner Bär, Berlin Nominiert für 4 Golden Globes In einer Sommernacht 1964 verschwinden in einer Kleinstadt in Mississippi drei führende Köpfe der Bürgerrechtsbewegung, vermutlich ermordet von Anhängern des Ku-Klux-Klan. Zwei FBI-Agenten, die in den 60er Jahren die Ermordung von Bürgerrechtlern untersuchen, versuchen, die Verschwörung des Schweigens in der Südstaatenstadt zu durchbrechen. Der jüngere, in der FBI-Schule ausgebildete Agent stößt auf die kleinstädtische Art seines Partners, eines ehemaligen Sheriffs.</p>   |    |
| 07:20   | <p><b>Heart of Dixie</b></p> <p>Brennender Hass<br/>(Heart of Dixie)</p> <p><b>Drama (Allgemein), USA 1989</b></p> <p><b>Freigegeben ab 12 Jahren</b></p> <p>92 min.</p> <p>Der amerikanischen Süden im Jahr 1957: Die Studentin Maggie könnte mit Sicherheit die Schönheitskönigin der Randolph University werden, doch Maggie will mehr als nur über ihr Aussehen definiert zu werden. Auf der Höhe der Bürgerrechtsbewegung lernt sie den Journalisten Hoyt kennen, der ihr die Augen für die Missstände in der Gesellschaft und die ungerechte Diskriminierung der schwarzen Bevölkerung durch weiße Rassisten öffnet. Maggie möchte ihr Umfeld durch einen Artikel zu diesem Thema in der Universitätszeitung aufrütteln, doch weder ihr Verlobter, der unbekümmerte Boots, noch ihre Familie und Freunde wollen mit damit konfrontiert werden. Maggie bekommt am eigenen Leib zu spüren, wie Kritik an den bestehenden Gesellschaftspraktiken geahndet wird. Adaption von Anne Rivers Siddons Roman "Heartbreak Hotel". "Heart of Dixie" is a clear-eyed, funny and affecting movie about the emotional awakening of a pretty, white Alabama coed in 1957, on the eve of the great racial struggles that would mark the 1960's throughout the South." (Quelle: The New York Times)</p> |   |
| 08:55   | <p><b>The Pledge - Das Versprechen</b></p> <p>(The Pledge)</p> <p><b>Krimi/Thriller, USA 2000</b></p> <p><b>Freigegeben ab 16 Jahren</b></p> <p>119 min.</p> <p>Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Nominiert für die Goldene Palme, Cannes</p>   |  |

Der passionierte und angesehene Detektiv Jerry Black steht kurz vor seiner Pensionierung und bereitet sich nur widerwillig auf seinen Ruhestand vor. Gerade aus dem Arbeitsleben verabschiedet, sorgt der Fund einer bestialisch zugerichteten Mädchenleiche im Wald dafür, dass das ruhige Leben noch auf den Polizisten warten muss. Er erklärt sich bereit, den Eltern des Mädchens die grausame Nachricht zu überbringen und verspricht ihnen, den Mörder zu fassen. Als der vermeintliche Täter verhaftet wird, ist Black der festen Überzeugung, nicht den wahren Mörder vor sich zu haben, und ermittelt auf eigene Faust weiter. In einem ausgeklügelten Plan pachtet der Detektiv eine Tankstelle in der Nähe des Leichenfundortes. Dort will er dem Mörder eine Falle stellen und hofft so auf dessen Überführung. Jedoch droht der Plan zu eskalieren, als Black die Kontrolle verliert und ein kleines Mädchen direkt in die Hände des Mörders treibt. Sean Penns Regiearbeit nach Friedrich Dürrenmatts Roman "Das Versprechen" als düsterer Schuld-und-Sühne-Psychotriller und präzises Psychogramm eines Mannes, der an der Last eines uneinlösbaren Versprechens zerbricht, mit einem brillanten Jack Nicholson in der Hauptrolle. Sean Penn wurde 2001 auf der Berlinale für den Goldenen Bären und in Cannes für die Goldene Palme nominiert. Die Los Angeles Times schreibt: "Sean Penn zeigt einmal mehr, dass er ein begabter Filmmacher ist."

10:55

### **O Brother, where art thou?**

Eine Mississippi-Odyssee  
(O Brother, where art thou?)

**Komödie, USA 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

106 min.

1 Golden Globe Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Der eloquente und geschwätzige Kleinkriminelle Everett Ulysses McGill, verurteilt zu Zwangsarbeit auf einer Gefängnisfarm in Mississippi, kann sich nicht recht mit seinem Schicksal abfinden. So beschließt er mit den zwei trottelligen Mithäftlingen Delmar und Pete, ihrem Schicksal zu entfliehen und aus dem Gefängnis auszubrechen. Dabei versuchen sie nicht nur, die Freiheit zu erlangen, sondern auch die legendäre Beute eines Geldtransportüberfalls zu finden. Das ungleiche Trio tappt dabei von einem Unglück ins nächste und trifft auf seinem Abenteuer im wilden Mississippi auf die verrücktesten Charaktere. Dabei bleiben ihnen immer die Gesetzeshüter im Nacken, welche die drei Ausbrecher nicht nur wieder einfangen wollen, sondern auch ein Auge auf den Schatz geworfen haben. Mit dieser skurrilen, zweifach oscar®-nominierten Abenteuerkomödie liefern die beiden Kultregisseure Ethan und Joel Coen eine moderne Version der "Odyssee" des griechischen Dichters Homer ab. Dabei bleiben sie bei ihrem unvergleichlichen Stil, der ihre vorigen Filme wie " Fargo " oder " The Big Lebowski " auszeichnete. Film Spiegel.de meint: " Mit ' O Brother, where art thou? ' hat die Phantasie der Coens einen beschwingt und leichtfüßigen Film hervorgebracht, dem es auf unnachahmliche Art gelingt, eine eigene geistreich-witzige Dichtung zu sein. " Und bei Moviemaze ist zu lesen: " Der Film hat ein sehr ruhiges und unaufdringlich geniales Gespür für schöne Bilder, einen routiniert grandiosen Turturro, fetzende Rednecksongs und einen über sich selbst hinauswachsenden George Clooney. "



12:40

**Erzähl mir was vom Regen**

(Parlez-moi de la pluie)

**Komödie, F 2008**

95 min.

Agathe ist eine glühende Feministin, erfolgreiche Autorin und politisch engagiert. Eine Wahlkampftour nutzt sie, um ihr südfranzösisches Heimatdorf, in dem ihre vom Leben deprimierte Schwester mit Familie immer noch lebt, zu besuchen und dort den Nachlass der verstorbenen Mutter zu ordnen. Nicht nur prasseln dort schmerzhaft Erinnerungen auf Agathe ein, sondern sie wird auch noch von dem gescheiterten Dokumentarfilmer Michel bedrängt, ihm ein Interview für seine Reportage über erfolgreiche Frauen zu geben. Dann findet Agathe auch noch heraus, dass eben dieser Michel ein Verhältnis mit ihrer Schwester hat und das Chaos ist vorprogrammiert. "Seit 1987 sind Agnès Jaoui und Jean-Pierre Bacri ein Paar. Mit Filmen wie 'Das Leben ist ein Chanson', 'Smoking/No Smoking' und 'Lust auf Anderes' wurden die beiden Darsteller und Drehbuchautoren zum intellektuellen Traumpaar des französischen Kinos. In 'Erzähl mir was vom Regen' sind sie nun erneut gemeinsam vor der Kamera zu sehen." (Quelle: Kino.de)



14:15

**Sammys Abenteuer**

(Sammy's Avonturen)

**Cartoon, B 2009**

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis Prädikat 'Besonders wertvoll' Jetzt kommt Sammy! Dieser Meeresschildkröterich hat es faustdick unter dem Panzer. Schon kurz nach seiner Geburt rettet er die süße Shelly vor einer angriffslustigen Möwe. Keine Frage, Shelly und er gehören für immer zusammen! Dumm nur, dass sie gleich wieder getrennt werden und die Ozeane so riesig sind. Doch Sammy hofft, seine geliebte Shelly eines Tages wiederzufinden - und schwimmt los! Dabei freundet er sich mit der coolen Schildkröte Ray an, die für eine leckere Qualle alles andere vergisst. Auch Slim, der Krake und Katze Fluffy begleiten ihn auf seiner Suche nach Shelly, die ihn zu einer geheimnisvollen Passage führt. Bezaubernde Charaktere in einem Abenteuer, in dem Haie, Eisberge & Co. kleine Schildkröten nicht aufhalten können! Deutsche Stars leihen den Hauptfiguren ihre Stimmen: Matthias Schweighöfer ("Keinohrhasen"), Lena Meyer-Landrut (Gewinnerin des Eurovision Song Contest 2010) und Axel Stein ("Harte Jungs").



15:40

**Original Sin**

**Krimi/Thriller, USA/MEX/F/GB 2001**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Kuba, Ende des 19. Jahrhunderts: Luis Vargas wartet auf das Schiff mit seiner zukünftigen Frau, einer Amerikanerin, die er nur aus Briefen kennt. Doch als er vor Julia steht, ist er von ihrer Schönheit überrascht. Aus dem Blind Date wird eine echte Liebesbegegnung, auch wenn Luis nicht hinter alle Geheimnisse Julias dringen kann. Als der Privatdetektiv Walter Downs auftaucht und vorgibt, die echte Julia Russell zu suchen, verschwindet Julia spurlos mit Luis' Vermögen. Doch Luis' Enttäuschung, Wut und Rachsucht können die Liebe zu Julia nicht abtöten. So macht er sich auf, sie zu suchen - und stößt dabei auf ein gefährliches Netz aus Schwindel, Betrug und Mord...



17:35

**Shaun das Schaf - Der Film: UFO-Alarm**

(Shaun the Sheep Movie: Farmageddon)

**Cartoon, GB/F 2015**

Nominiert für 1 Oscar® Seltsame Lichter über dem verschlafenen Städtchen Mossingham kündigen die Ankunft eines geheimnisvollen Besuchers aus einer fernen Galaxie an... Aber auf der nahe gelegenen Mossy Bottom Farm hat Shaun ganz andere Dinge im Kopf, denn ständig werden seine verrückten Streiche von einem entnervten Bitzer vereitelt. Doch als plötzlich ein ebenso lustiges wie bezauberndes Außerirdischen-Mädchen mit erstaunlichen Kräften in der Nähe der Farm bruchlandet, erkennt Shaun sofort die einmalige Chance: mit Hilfe der Außerirdischen kann er jede Menge neue Späße und Abenteuer anstellen! Gleichzeitig ist es aber auch der Beginn einer Mission, die Außerirdische wieder sicher nach Hause zu bringen... Mit "Shaun das Schaf - Der Film: Ufo-Alarm" nimmt ein herzerwärmendes Sci-Fi-Comedy-Abenteuer seinen Lauf, das uns von Mossy Bottom über eine Autowaschanlage bis in den Weltraum führt!



19:00

**The Kennedys - Staffel 1**

Folge 5: Rassenunruhen

(Life Sentences)

**Drama (Allgemein), CDN/USA 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Sommer 1961: Im Süden der USA kommt es zu heftigen Rassenunruhen. Jack setzt sich vehement für die Gleichstellung der afroamerikanischen Bürgerinnen und Bürger ein. An der Universität von Mississippi soll der erste schwarze Student, James Meredith, immatrikuliert werden. Doch er wird trotz eines Gerichtsbeschlusses von einem weissen Mob am Betreten des Universitätsgebäudes gehindert. Jack lässt Meredith eskortieren und stösst damit Governor Ross Barnett vor den Kopf. Als Barnett sich weigert, für Merediths Immatrikulation zu sorgen, droht ihm Bobby mit dem Militär. Zu Hause bei den Kennedys fällt Joe richtiggehend in sich zusammen, nachdem ihn Jack und Bobby zum Teufel geschickt haben, weil er mit dem Mafiaboss Sam Giancana verbandelt war. Rose liest ihren Söhnen die Leviten, doch ihre Intervention kommt zu spät: Zum Schrecken aller erleidet Joe einen Schlaganfall und wird fortan weder laufen noch sprechen können. Rose ist verzweifelt. Die Hilflosigkeit ihres Mannes ruft Erinnerungen an ihre Tochter Rosemary wach, bei der Joe eine Lobotomie machen liess, die katastrophale Folgen zeitigte. Rose hat ihrem Mann die Entscheidung, die er ohne sie fällt, nie verziehen: Sie rächt sich an ihrem Gatten.





19:45

**Darknet - Staffel 1**

Folge 5: Darknet 5

**Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Eine erst kürzlich in die Stadt gezogene Büroangestellte findet eine schwarze Postkarte, auf der nur ein Datum steht. Bis zum genannten Datum erhält die Frau via Mail furchtbare Videos, die zeigen wie Menschen getötet werden. Handelt es sich hierbei nur um einen schlechten Scherz oder verbirgt sich dahinter noch etwas viel Dunkleres?



20:15

**Swiss Army Man**

**Komödie, USA 2016**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Er hat weder einen "Freitag" zur Ablenkung noch einen Volleyball zur Ansprache. Deshalb hat der auf einer einsamen Insel gestrandete Hank bereits mit seinem Leben abgeschlossen und sich den alles beendenden Strick geknüpft, als ihn ein merkwürdiges "Strandgut" ablenkt und unverhofft zu seinem Lebensretter wird: Die aufgeblähte Leiche von Manny entpuppt sich als veritabler, (un-)toter Alleskönner, mit dem sich trefflich Boot fahren, jagen und sogar kommunizieren lässt. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft... "Kurios", "Crazy", "Albern" - übereinstimmend ist "Swiss Army Man" ein absolutes Filmunikat, das den Zuschauer mit seiner einzigartigen und charmanten Mischung aus Feel Good und tiefen Gedanken in seinen Bann zieht. Paul Dano und Daniel Radcliffe geben alles - im wahrscheinlich lebhaftesten Film um einen Leblosen, den sie je sehen werden.



21:50

**The Expendables**

**Krimi/Thriller, USA/BG/E/D 2010**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Die "Expendables" sind der härteste und erfolgreichste Söldnertrupp der Welt. Zu ihren kampferprobten Mitgliedern zählen der ehemalige Kampfpilot und Messerspezialist Lee Christmas, der Nahkampfexperte Yin Yang, der Feuerwaffenspezialist Hale Caesar, der Sprengstoff-Experte Toll Road sowie der Scharfschütze Gunnar Jensen. Anführer dieser tödlichen Einheit ist Barney Ross, ein Mann, der nichts mehr zu verlieren hat und dadurch so gefährlich ist. Als die "Expendables" von dem mysteriösen Auftraggeber Church angeheuert werden, um den tyrannischen Diktator Garza des Inselstaates Vilena zu stürzen, klingt das zunächst nach einer Routine-Aufgabe. Doch das ändert sich schnell, als während der Mission alles aus dem Ruder läuft und die Truppe erkennen muss, dass ihr



Auftraggeber ein doppeltes Spiel mit ihnen treibt und sie um ihr eigenes Überleben kämpfen müssen...

**23:40**

**Dame König As Spion**

(Tinker, Tailor, Soldier, Spy)

**Krimi/Thriller, D/F/GB 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 3 Oscars® 2 Europäische Filmpreise Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Der pensionierte Top-Spion George Smiley wird 1973 überraschend wieder aktiviert. An der Spitze des britischen Geheimdienstes MI6 gibt es einen Maulwurf, einen Spion im Dienste des sowjetischen KGB. Smiley soll ihn enttarnen. Fünf Männer stehen auf der Liste der Verdächtigen. Aber wer von ihnen ist der Verräter, der das ganze Land in Gefahr bringt? Bei seinen verdeckten Ermittlungen helfen Smiley nur sein Verstand, sein Instinkt und ein paar alte Freunde, auf die er sich noch verlassen kann. Schnell begreift er: Wer immer der Maulwurf ist, er hat einen brillanten Plan - und er kennt Smileys größte Schwäche. Furios inszenierte Regisseur Tomas Alfredson, dem 2008 mit seinem hochgelobten Thriller "So finster die Nacht" der internationale Durchbruch gelang, den Weltbestseller "Dame König As Spion" von John le Carré. Gary Oldman ("The Dark Knight") verkörpert darin den einsamen und brillanten Agenten George Smiley, der in den eigenen Reihen ermitteln muss. Oldman erhielt für seine grandiose Darstellung seine erste Oscar®-Nominierung! An seiner Seite brillieren herausragende britische Schauspieler, darunter Oscar®-Preisträger Colin Firth ("The King's Speech"), Inception-Entdeckung Tom Hardy, John Hurt ("Harry Potter"), Mark Strong (Robin Hood), Benedict Cumberbatch ("Sherlock") und Toby Jones ("Frost/Nixon").



**01:45**

**Die Säulen der Erde - Episode 1**

(The Pillars of the Earth)

Folge 1: 1

(1)

**Drama (Allgemein), D/CDN 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 3 Golden Globes England zu Beginn des 12. Jahrhunderts: Nachdem König Heinrich der I. ohne einen Erben stirbt, beansprucht sein Neffe Stephen den Thron und löst damit einen Krieg aus, der das ganze Land erschüttert. Inmitten dieser Zustände versuchen ein ehrgeiziger Steinmetz und ein aufrichtiger Kirchenmann eine mächtige Kathedrale zu bauen, die die Menschheit so zuvor noch nicht gesehen hat. Politische Intrigen werden heraufbeschworen, religiöse Interessen verteidigt, Mordanschläge geplant und Schlachten geschlagen. Ken Follett gelingt es hervorragend, Fakt und Fiktion miteinander zu vereinen und



dadurch mitreißende, historisch-geprägte Werke zu schaffen. Genauso hervorragend und weltweit gefeiert ist auch die Adaption seines Romans "Die Säulen der Erde": Eine epische, vierteilige Miniserie, voller Skandale und unvergesslicher Charaktere! Die Serie war 2010 für drei Golden Globes nominiert und wurde 2011 mit dem Jurypreis im Rahmen der Romyverleihung ausgezeichnet. Regie führte Sergio Mimica Gezzan, der zuvor als Regieassistent für Steven Spielberg arbeitete und vor allem durch seine Arbeit an Serien wie "Battlestar Galactica" und "Heroes" Bekanntheit erlangte. Neben der hochkarätigen Besetzung um Ian McShane und Donald Sutherland hat auch Follett selbst einen kleinen Auftritt, nachdem er bei einem Setbesuch spontan zu einer Gastrolle überredet wurde.

03:35

**Barking Dogs Never Bite**

(Flanders eui-ge)

**Komödie, RK 2000**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Der Film erstreckt sich über sieben abenteuerliche Tage in einem Appartementblock. Yoon-joo ist ein Hochschullehrer mit viel Zeit. Er ärgert sich über das Bellen eines Hundes und versucht herauszufinden, woher der Lärm kommt. Zufälligerweise entdeckt er einen Hund vor der Tür seines Nachbarn und glaubt, den Kläffer gefunden zu haben, entführt den Hund und sperrt ihn in den Keller. Hyun-nam, die Sekretärin des Hausverwalters, ist gelangweilt von ihrem ereignislosen Leben. Mit Kreuzworträtseln schlägt sie die Zeit tot, bis ein kleines Mädchen mit deem Hinweis auf einen verlorenen Hund hereinkommt. Hyun-nam, plötzlich animiert, beginnt freiwillig, überall in der Nachbarschaft nach dem Hund zu forschen. Mit den Tagen verschwinden jedoch immer mehr Hunde. Dann steigt Hyun-nam eines Tages auf das Dach des Wohnblocks und sieht, wie ein Mann einen Hund auf dem Dach gegenüber tötet.



**13.05.2025**

**Uhrzeit**

**Sendung**

05:25

**Endlich Vater**

(Comme les autres)

**Komödie, F 2008**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Manu und Philippe führen eine langjährige, glückliche Beziehung. Der einzige Streitpunkt des homosexuellen Paares ist Manus Kinderwunsch. Da Philippe diesen Wunsch nicht teilt, beschließt Manu, nach einer Leihmutter zu suchen, um sich seinen Traum auch alleine zu erfüllen. Im direkten Freundeskreis findet er keine passende und bereitwillige Kandidatin. So fällt seine Wahl auf die junge Argentinierin Fina, die illegal in Frankreich ist, und schlägt ihr vor, sie im Tausch gegen ein Kind zu heiraten. Doch Gefühle lassen sich nicht planen...



06:55

**Les Misérables**

Die Wütenden

**Drama (Allgemein), F 2019**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Preis der Jury Cannes, Cannes 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für einen Oscar® Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Es brennt in den Vorstädten... Schon bei seinem ersten Einsatz spürt Polizist Stéphane, der Neuling in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, die Spannungen im Viertel, in dem es immer wieder zu hitzigen Auseinandersetzungen zwischen Gangs und Polizei kommt. Seine erfahrenen Kollegen Chris und Gwada, mit denen er Streife fährt, haben ihre Methoden den Gesetzen der Straße angepasst. Hier herrschen eigene Regeln, die Kollegen überschreiten selbst die Grenzen des Legalen, sehen sich dabei aber stets im Recht. Als im Viertel ein Löwenbaby, lebendes Maskottchen eines Clan-Chefs, gestohlen wird, droht die Situation zu eskalieren. Bei der versuchten Verhaftung eines jugendlichen Verdächtigen werden die Polizisten mit Hilfe einer Drohne gefilmt. Ihr fragwürdiges Vorgehen droht öffentlich zu werden, und aus den Gesetzhütern werden plötzlich Gejagte... Regisseur Ladj Ly, selbst in Montfermeil aufgewachsen, siedelt sein spannungsgeladenes Spielfilmdebüt am Schauplatz von Victor Hugos berühmtem Roman "Les Misérables" an. Und gibt damit ein klares Statement: Wenig hat sich geändert in den letzten 150 Jahren in den von Armut und sozialen Spannungen geprägten Vororten, wo Jugendliche mit Migrationshintergrund im Krieg mit der Polizei liegen - und umgekehrt. Hier begannen 2005 die Straßenaufstände, die Paris erschütterten.



08:40

**Mickybo und Ich**

(Mickybo and Me)

**Drama (Allgemein), GB/IRL/AUS 2004**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Belfast im Sommer 1970: Auf den Straßen der Stadt wird der Konflikt zwischen Katholiken und Protestanten offen ausgetragen. Doch von solchen Problemen verstehen die beiden Viertklässler Mickybo und Jonjo noch nichts - sie sind die dicksten Freunde wie ihre Idole Butch Cassidy und Sundance Kid. Sie schwören sich Blutsbrüderschaft, fliehen aus ihren tristen Familien und wollen - zufällig mit einer Faustfeuerwaffe ausgerüstet - gemeinsam den weiten Weg ihr Traumland Australien wagen. Die Polizei verfolgt jedoch andere Pläne.



10:15

**Sweet and Lowdown**

(Sweet and Lowdown)

**Komödie, USA 1999**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

92 min.

Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 2 Golden Globes In den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts gilt er nach Django Reinhardt als "der zweitbeste Gitarrist der Welt": Der Jazzmusiker Emmett Ray, der sich mit Engagements in Nachtclubs über Wasser hält und seine Gagen ab und zu als Teilzeit-Zuhälter aufbessert. Der Legende nach ist er zweimal seinem Erzrivalen und heimlichen Gott Django Reinhardt begegnet - und jedes Mal in Ohnmacht gefallen. Neben der Musik interessieren ihn vor allem schnelle Autos, modische Kleidung und schöne Frauen. Alkoholexzesse, Spielschulden und Poolbillard prägen sein Leben. Doch wenn Emmet abends auf der Bühne zur Gitarre greift, sichert er sich jedes Mal von neuem einen Platz im Jazz-Olymp. Als er die stumme Wäscherin Hattie kennenlernt, scheint sein Leben für eine Weile zur Ruhe zu kommen. Doch Emmett ist viel zu sehr Egozentriker und selbstverliebter Künstler, als dass er sich ändern könnte. Er verlässt Hattie und heiratet wenig später die glamouröse Blanche. Als Emmett Blanche inflagranti mit dem zwielichtigen Leibwächter Al Torrio erwischt, verliert er gänzlich den Boden unter den Füßen. Sein letztes musikalisches Lebenszeichen ist die Ballade "Unfaithful Woman". In einer fiktiven Künstlerbiografie lässt Woody Allen die goldene Jazz- und Swing-Ära aufleben und verbeugt sich vor dem legendären Gitarristen Django Reinhardt. Sean Penn und Samantha Morton wurden für ihre Darstellungen für den Oscar®, den Golden Globe und die Empire Awards nominiert. "Woody Allens Hommage an den Swing besticht durch erzählerische und optische Eleganz, die sich mit der Musik zu einem atmosphärisch stimmungsvollen Zeitbild fügen. Sean Penn liefert die vorzügliche Darstellung eines selbstverliebten Rüpels und Frauenhelden, dessen emotionale Ausdrucksmöglichkeiten jenseits der Musik äußerst beschränkt bleiben, bis er am eigenen Leib Schmerz und Verlust erfährt. Ein ausgesprochen vergnügliches Stück Kino." (Quelle: Film-Dienst)



11:50

**Julia's Eyes**

(Los ojos de Julia)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, E 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

112 min.

Nach dem mysteriösen Suizid ihrer blinden Schwester scheint für Julia die Welt zerbrochen zu sein. Doch als sie erfährt, dass ein Selbstmord ganz und gar unwahrscheinlich ist, schöpft sie neuen Lebensmut und beginnt eigene Nachforschungen über den Tod ihrer Schwester anzustellen. Immer tiefer gerät sie dabei in einen Strudel aus Verrat, Geheimnissen und Lügen und schließlich beginnen auch ihre Augen an Sehkraft zu verlieren. Atmosphärischer Mystery-Thriller von den Machern des Überraschungshits "Das Waisenhaus". Der von Guillermo Del Toro ("Hellboy", "Pans Labyrinth") produzierte Film schlug in den spanischen Kinos sensationell ein und erreichte auf Anhieb Platz 1 der Kinocharts!



13:45

**3 Tage in Quiberon**

**Drama (Allgemein), D/A/F 2018**

7 Deutsche Filmpreise 1 Europäischer Filmpreis Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Frankreich 1981: Der STERN-Reporter Michael Jürgs und der Fotograf Robert Lebeck bekommen in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon eine einmalige Chance: ein Interview mit dem Weltstar Romy Schneider. Obwohl diese nach Quiberon gereist ist, um sich von dem Medienrummel um ihre Person zu erholen, kann Jürgs sie zu einem Interviewtermin überreden. Aus dem geplanten Gespräch werden drei emotionale Tage, in denen alle Beteiligten an ihre Grenzen geraten. Emily Atefs Schwarzweißfilm wurde an Originalschauplätzen in Deutschland und Frankreich gedreht. Die deutsch-österreichisch-französische Koproduktion feierte ihre Premiere im Rahmen der 68. Internationalen Filmfestspiele 2018 in Berlin. Allein beim Deutschen Filmpreis wurde "3 Tage in Quiberon" siebenmal ausgezeichnet.



15:40

**Das Leben gehört uns**

(La guerre est déclarée)

**Drama (Allgemein), F 2011**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

96 min.

Nominiert für die Queer Palme, Cannes Ein junges glückliches Paar, Roméo und Juliette. Ihr kleines Kind, Adam. Die grandiose Liebesgeschichte einer kleinen Familie. Vor die wohl härteste Bewährungsprobe ihres Lebens gestellt, erklären die beiden Liebenden dem Feind ihres Glücks kurzerhand den Krieg und kämpfen ebenso kraft- wie humorvoll um ihr Happy-End. Die wahre Geschichte der französischen Schauspielerin und Regisseurin Valérie Donzelli und ihres Lebensgefährten ist unglaublich authentisch und dabei gefühlsbetont und begeistert zugleich. Der mehrfach ausgezeichnete Publikumsliebbling vertrat Frankreich im Rennen um den Oscar® 2012 für den "Besten fremdsprachigen Film".



17:20

**Blau ist eine warme Farbe**

(La vie d'Adèle)

**Drama (Allgemein), F/B 2012**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

173 min.

Goldenen Palme, Cannes FIPRESCI Preis, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise Mädchen gehen mit Jungs aus - das stellt die 15-jährige Adèle zunächst nicht in Frage. Doch das ändert sich schlagartig, als sie Emma trifft. Die Künstlerin mit den blauen Haaren lässt sie ungeahnte Sehnsüchte entdecken, bringt sie dazu sich selbst zu finden, als Frau und als Erwachsene. Atemberaubend, intensiv und hautnah erzählt Abdellatif Kechiche ("Couscous mit Fisch") in "Blau ist eine warme Farbe" diese universelle Liebesgeschichte. Mit der Goldenen Palme von Cannes zeichnete Jury-Präsident Steven Spielberg nicht nur den Film als Meisterwerk aus, sondern verlieh sie erstmalig auch an die beiden Hauptdarstellerinnen für ihre grandiose schauspielerische Leistung. "Blau ist eine warme Farbe' ist eine großartige und wunderschöne Liebesgeschichte. Ich bin froh, dass jemand den Mut hatte diese Geschichte zu erzählen. Es war für uns eine Selbstverständlichkeit, auch die beiden Hauptdarstellerinnen mit der Goldenen Palme auszuzeichnen: Ohne sie hätte der Regisseur seine genauen und sensiblen Beobachtungen nicht umsetzen können." (Zitat: Steven Spielberg, Jury-Präsident des Wettbewerbs der Internationalen Filmfestspiele Cannes 2013)



20:15

**Happy Together**

(Chun gwong cha sit)

**Drama (Allgemein), HK 1997**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Preis für die Beste Regie, Cannes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Das Hongkonger Paar Lai und Ho möchten zusammen Argentinien besuchen und mit der Reise ihre Beziehung retten. Doch das geht gehörig schief. Der Weg der beiden trennt sich und beide stranden in Buenos Aires. Lai wird Türsteher einer Tango-Bar und Ho hält sich als Strichjunge über Wasser. Eines Abends erscheint Ho wieder bei Lai vor der Tür - schwer verletzt, blutig zusammengeschlagen. Ist das die Chance auf einen Neuanfang? Hongkongs Kinolegende Wong Kar Wai ("In the Mood for Love") schuf mit "Happy Together" einen Kultfilm über die Höhen und Tiefen einer besonderen Beziehung. Mit seinen Stars Leslie Cheung und Tony Leung schuf Wong Kar Wai Szenen, die für immer das Kino geprägt haben. Wie die berühmte Tango-Szene - einer der schönsten und magischsten Momente der Filmgeschichte.



21:50

**Mein Jahr in New York**

(My Salinger Year)

**Drama (Allgemein), USA 2020**

Mit dem großen Traum, als Schriftstellerin Karriere zu machen, zieht die talentierte junge Joanna nach New York. Ihr erster Job bei der resoluten Literaturagentin Margaret hat es dann auch in sich. Denn veraltete Technik und strenge Regeln machen den Einstieg in die Branche zur Herausforderung. Doch als ihr befohlen wird, die liebevollen Fanbriefe an den notorisch publikumsscheuen J. D. Salinger ("Der Fänger im Roggen") durch den Reißwolf zu jagen, reift in Joanna ein waghalsiger Plan heran: Die junge Autorin beginnt im Namen des großen Schriftstellers zu antworten. Getragen von Darbietungen der entzückenden ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD-Senkrechtstarterin Margaret Qualley als ehrgeizige Jungautorin und der perfekt besetzten Sigourney Weaver als strenger Chefin, verzaubert der humorvolle Wohlfühlfilm auf ganzer Linie. Die so charmante wie wahre Geschichte einer ehrgeizigen und energiegelassen Aufsteigerin im traditionsbewussten Literaturbetrieb beruht auf den tatsächlichen Erfahrungen von Autorin Joanna Rakoff.



23:30

**Parasite**

**Drama (Allgemein), RK 2019**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

4 Oscars® Goldene Palme, Cannes 1 Golden Globe Familie Kim ist ganz unten angekommen: Sie hausen in einem Keller und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Tricksereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind... Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes hält, was dieser Preis verspricht: großes Kino mit größtmöglicher Spannung. Der gefeierte koreanische Regisseur Bong Joon Ho liefert eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist Bong Joon Ho ein gewaltiges, in spektakulären Bildern erzähltes Meisterwerk gelungen, das Filmgeschichte geschrieben hat.





01:40

**Swiss Army Man**

Komödie, USA 2016

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Er hat weder einen "Freitag" zur Ablenkung noch einen Volleyball zur Ansprache. Deshalb hat der auf einer einsamen Insel gestrandete Hank bereits mit seinem Leben abgeschlossen und sich den alles beendenden Strick geknüpft, als ihn ein merkwürdiges "Strandgut" ablenkt und unverhofft zu seinem Lebensretter wird: Die aufgeblähte Leiche von Manny entpuppt sich als veritabler, (un-)toter Alleskönner, mit dem sich trefflich Boot fahren, jagen und sogar kommunizieren lässt. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft... "Kurios", "Crazy", "Albern" - übereinstimmend ist "Swiss Army Man" ein absolutes Filmunikat, das den Zuschauer mit seiner einzigartigen und charmanten Mischung aus Feel Good und tiefen Gedanken in seinen Bann zieht. Paul Dano und Daniel Radcliffe geben alles - im wahrscheinlich lebhaftesten Film um einen Leblosen, den sie je sehen werden.



03:15

**Ein Herz im Winter**

(Un coeur en hiver)

Drama (Allgemein), F 1992

**Freigegeben ab 12 Jahren**

1 Silberner Löwe, Venedig FIPRESCI Preis, Venedig Beste Schauspielerin, Venedig 1 Europäischer Filmpreis Maxime und Stéphane betreiben gemeinsam eine Geigenbauwerkstatt und teilen die Leidenschaft für klassische Musik. Die beiden alten Freunde könnten unterschiedlicher nicht sein: Ersterer ein extrovertierter Mann von Welt, Stéphane hingegen ein Einzelgänger, der ganz in seiner Arbeit aufgeht. Doch als Maxime die talentierte Violinistin Camille kennenlernt und sich in sie verliebt, brechen sich auch bei Stéphane ungekannte und verschüttete Gefühle für die attraktive Frau ihre Bahn und eine komplizierte Dreiecks-Geschichte nimmt ihren Lauf.



**14.05.2025**

**Uhrzeit**

**Sendung**

05:00

**Fluchtpunkt Nizza**

(Anthony Zimmer)

Drama (Allgemein), F 2005

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Wie weit würden Sie für die Liebe gehen? François, ein ganz normaler Mann, verliebt sich in eine wunderschöne Frau, die ihn im Zug aufgabelt und ihn einlädt, das Wochenende mit ihr an der Riviera zu verbringen. Doch als die Frau am nächsten Morgen verschwindet und die Polizei ihn zum Verhör mitnimmt, erfährt François, dass man ihn für ihren berüchtigten, gesetzlosen Ehemann auf der Flucht, Anthony Zimmer, gehalten hat. Obwohl er belogen und manipuliert wurde, verändert



sich François' Leben für immer und er ist bereit, alles zu geben - vielleicht sogar sein Leben -, um diese geheimnisvolle Schönheit wieder in die Arme zu schließen.

**06:30**

**Diese Liebe**

(Cet Amour-Là)

**Drama (Allgemein), F 2001**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

Während seines Literaturstudiums in der französischen Provinz lernt Yann die Werke der Schriftstellerin Marguerite Duras kennen und ist sofort von ihr fasziniert. Er liest alles, was er von ihr in die Finger bekommt, und schreibt ihr über 5 Jahren hinweg unzählige Briefe. Das erste Mal, dass sie sich im Strandbad von Trouville treffen, fühlt sich an, als ob sie sich schon ewig kennen. Doch über ihrer aufkeimenden Liebe liegt bedrückend der große Altersunterschied, Yanns Nervosität und seine Lebenseintauschung. Ihr Zusammensein ist zugleich wunderbar sowie unerträglich. Doch im Angesicht des nahen Todes leben sie ihre Liebe Tag für Tag, sie lachen und weinen, reden, lieben sich und schreiben gemeinsam Bücher, die weltweite Bestseller werden sollen.



**08:10**

**Sparrow**

(Man jeuk)

**Drama (Allgemein), HK/VRC 2008**

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Bo, Mac, Sak und ihr Anführer Kei sind professionelle Taschendiebe, die ahnungslosen Fußgängern in Hongkong unbemerkt Geldbörsen und andere Wertsachen entwenden. Alle vier geraten der Reihe nach in den Bann einer geheimnisvollen jungen Frau, sie will die Männer animieren, ein wichtiges Dokument für sie zu stehlen. Die kleinen Ganoven ahnen nicht, dass es im Besitz eines großen Bosses mit krimineller Vergangenheit ist, und kriegen prompt Ärger mit ihm. Erst werden sie von seiner Schlägertruppe mit Kanthölzern verhauen; am Ende kommt es bei Nacht und Regen zum großen Showdown mit Rasierklingen: Keis Diebesbande gegen den Boss und seine Leute - das Schicksal der schönen Frau steht auf dem Spiel. Mit viel Esprit, verhaltenem Humor und stimmungsvoller Musik hat Hongkongs Top-Regisseur Johnnie To eine trickreiche Gaunergeschichte als Lustspiel inszeniert.



09:35

**Ein Becken voller Männer**

(Le Grand Bain)

**Komödie, F/B 2018**



**Freigegeben ab 6 Jahren**

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis Eine Gruppe Männer im besten Alter und jeder davon mitten in einer handfesten Lebenskrise: Was liegt da näher, als kurzerhand das erste männliche Synchronschwimmteam ihrer lokalen Badeanstalt zu gründen? Mit Badehose und Schwimmhaube wollen sie es mit der eigenen Midlife-Crisis und der internationalen Konkurrenz im Wasserballett aufnehmen. Der Skepsis und dem Spott ihrer Mitmenschen zum Trotz, und gedrillt von zwei ebenfalls ein wenig vom Weg abgekommenen Trainerinnen, begeben sich die wassersportliebenden "Schönschwimmer" auf ein unwahrscheinliches Abenteuer, an dessen Ende sie über sich hinauswachsen müssen. In seiner neuen Komödie vereint der bekannte Regisseur und Schauspieler Gilles Lellouche ("Das Leben ist ein Fest", "Kleine wahre Lügen") eine bunte Mischung prominenter französischer Gesichter, wie u.a. Mathieu Amalric ("Grand Budapest Hotel"), Guillaume Canet ("Zusammen ist man weniger allein"), den mehrfach ausgezeichneten Benoit Poelvoorde ("Das brandneue Testament"), Jean-Hugues Anglade ("Ruhelos"), Virginie Efira ("Victoria - Männer & andere Missgeschicke") und Leïla Bekhti ("Paris, je t'aime"). Ein Becken voller Männer ist eine Co-Produktion von Chi-Fou-Mi Productions und Les Films du Trésor, im Weltvertrieb von Studiocanal und feierte seine Weltpremiere 2018 auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes.

11:35

**Legend**

(Legend)

**Drama (Allgemein), GB/F 2015**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

126 min.

Reggie Kray hat die Unterwelt im Londoner East End fest im Griff. Gemeinsam mit seinem Zwillingbruder Ron, den er kürzlich aus der Psychiatrie holen konnte, erpressen die beiden Schutzgelder, schmieden Allianzen und zwingen jeden ihrer Gegner in die Knie. Schnell florieren die Geschäfte; Politiker und Prominente gehen in den Clubs der Krays ein und aus. Obendrein findet Reggie in Francis die Liebe seines Lebens. Doch als er für sechs Monate im Gefängnis einsitzt, treibt Ron die Bars und das eigene Casino in den Ruin. Und während Ron immer mehr außer Kontrolle gerät, sieht Francis bald nur noch einen Ausweg, um ihrem Leben als vernachlässigte Ehefrau zu entfliehen. Das Imperium der Kray-Zwillinge droht zu zerbrechen und Reggie setzt alles daran, um ihren Niedergang abzuwenden. In einer einmaligen Doppelrolle beweist Tom Hardy ("Mad Max", "The Dark Knight Rises", "Inception") in LEGEND einmal mehr seine außergewöhnliche Schauspielkunst und Leinwandpräsenz. Oscar®-Preisträger Brian Helgeland ("L.A. Confidential", "Mystic River"), der auch das Drehbuch schrieb, führt Regie in diesem erbarmungslosen Gangsterepos und stellt David Thewlis ("Harry Potter"), Emily Browning ("Pompeii"), Chazz Palminteri ("Modern Family"), Tara Fitzgerald ("Game of Thrones") und Taron Egerton ("Kingsman: The Secret Service") an Hardys Seite.

13:45

**Dark Blue**

Krimi/Thriller, USA/GB/D 2003

**Freigegeben ab 16 Jahren**

April 1992, Los Angeles Police Department: In einem von Rassendiskriminierung geprägten Klima wird die Eliteeinheit Special Investigations Squad (SIS) des LAPD mit einem hochkarätigen Vierfachmord beauftragt. Der erfahrene Detective Eldon Perry, der für sein hartes Vorgehen auf der Straße und sein feuriges Temperament bekannt ist, unterrichtet den SIS-Neuling Bobby Keough in der düsteren Realität von Einschüchterung und Korruption bei der Polizei, während sie an einem Fall arbeiten. In der Zwischenzeit droht Assistant Chief Holland, der einzige Mann in der Abteilung, der bereit ist, dem SIS die Stirn zu bieten, Perrys eigenhändiger "Gerechtigkeit" auf den Straßen von Los Angeles ein Ende zu setzen. Während sie sich durch die turbulenten Viertel von South Central L.A. bewegen, müssen Perry und Keough kaltblütige Mörder aufspüren und sich ihren eigenen Dämonen stellen, die sich als noch skrupelloser erweisen als die Verbrecher, die sie verfolgen.



15:40

**8 Frauen**

(8 femmes)

Komödie, F/I 2002

**Freigegeben ab 12 Jahren**

107 min.

1 Silberner Bär, Berlin 1 Europäischer Filmpreis Preis der Leserjury der Berliner MoPo, Berlinale Acht Frauen eingeschneit in einem Haus, dann wird die Leiche des Hausherrn gefunden und die Frauen versuchen, die Mörderin unter sich zu ermitteln. Doch jede von ihnen hat Geheimnisse und ein besonderes Verhältnis zu dem Toten, was die Wahrheitsfindung zusätzlich erschwert: War es die mondäne Herrin des Hauses Gaby, ihre in England studierende Tochter Suzon, die unternehmungslustige kleinere Schwester Catherine, die geizige Großmutter, die alte Jungfer Augustine, Haushälterin Madame Chanel, das neue, durchtriebene Zimmermädchen oder die verruchte Schwester des Toten Pierette? Die Süddeutsche Zeitung schrieb: "8 Frauen' ist ein Rätsel, ein Kinowunder, ein flamboyant gelungener Film." Und der Tagesspiegel urteilte: "Perfekt, stilsicher, antinaturalistisch, zitatenreich und durch und durch originell. Er wird seinen Siegeszug durch die Kinos antreten, nicht nur in Frankreich." "Mitreißende Melange aus trivialem Krimi, Drama, Musical, Satire und Porträtstudie, zugeschnitten auf acht faszinierende Darstellerinnen, die virtuos mit ihrer jeweiligen Ausstrahlung spielen." (Quelle: Lexikon des Internationalen Films)



17:30

**Ronal der Barbar**

(Ronal Barbaren)

Cartoon, DK 2011

**Freigegeben ab 12 Jahren**

86 min.

Ronal ist ein junger Barbar mit recht wenig Selbstbewusstsein und somit das totale Gegenteil von all den anderen Muskelprotzen in seinem Dorf. Er ist einfach ein richtiges Weichei. Doch, wie das Schicksal so spielt, ruht plötzlich das Überleben



seines Stammes auf Ronals schwächlichen Schultern, als der böse Lord Volcazar das Dorf überfällt und alle lebenden Barbaren entführt. Alle außer Ronal, der nun gezwungen ist, die gefährliche Aufgabe zu meistern, seinen Clan zu retten und Volcazars Weltherrschaftspläne zu vereiteln. Auf seinem Weg trifft der ungewöhnliche Held auf den Barden Alibert, Zandra, die furchtlose Kriegerin, und Elric, einen metrosexuellen Elfen. Sie alle wollen Ronal bei seinem Kampf gegen das Böse unterstützen.

**19:00**

**The Kennedys - Staffel 1**

Folge 6: Die Kubakrise  
(Cuban Missiles)

**Drama (Allgemein), CDN/USA 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Bei einer Abendveranstaltung stösst Jack seine Frau vor den Kopf, indem er sich bald schon nicht mehr blicken lässt. Es ist kein Geheimnis, dass er sich mit Mary Meyer vergnügt. Zurück im gemeinsamen Schlafzimmer macht Jackie Jack grosse Vorwürfe und beschliesst, mit den Kindern wegzufahren über das Wochenende, sehr zum Kummer von Jack, der seine Liebelei bereits wieder bereut. Sein Bruder Bobby und dessen Ehefrau Ethel versuchen, zwischen Jack und Jackie zu vermitteln. Mitten in dieses persönliche Chaos platzt die Kubakrise: Überlandflüge auf Kuba haben gezeigt, dass die Sowjets auf der Insel Mittelstreckenraketen zu stationieren planen, welche die grossen Städte der Ostküste vehement bedrohen - eine der grössten Herausforderungen für die noch junge Regierung. Sein militärischer Berater rät Jack, die Armee eingreifen zu lassen, doch der Präsident zögert noch.



**19:45**

**Darknet - Staffel 1**

Folge 6: Darknet 6

**Science Fiction/Fantasy/Horror, CDN 2013**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Ein Fahrer wird von seinem Navi in die Irre geführt. Ein Angestellter beobachtet einen Mord über eine Überwachungskamera und versucht verzweifelt, nicht das nächste Opfer zu werden. Zwei Nachbarn sehen ein verstörendes Video. Zwei Teenies spielen einen Streich im Internet, der ihnen gefährlich wird. Drei Charaktere früherer Folgen entwickelten verstörendes Verhalten und stellen fest, dass sie nicht mehr in der Anonymität des Internets untertauchen können.



20:15

**Volver - Zurückkehren**

(Volver)

**Komödie, E 2006**



**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für 1 Oscar® Beste Schauspielerin, Cannes Bestes Drehbuch, Cannes 4 Europäische Filmpreise Raimunda lebt mit ihrem arbeitslosen Ehemann und ihrer 14-jährigen Tochter Paula in Madrid, wo sie in verschiedenen Jobs arbeitet, um die Familie über Wasser zu halten. Doch das Familienleben gerät in Chaos, als Raimunda eines Tages nach Hause kommt und ihren Mann von ihrer Tochter erstochen in der Küche findet. Was tun, um den Leichnam unbemerkt verschwinden zu lassen...?? Raimundas Schwester Sole, die einen illegalen Friseursalon betreibt, hat mit ganz anderen Geistern zu kämpfen. Und das im wahrsten Sinne des Wortes - von einem Besuch in ihrem Heimatdorf in La Mancha bringt sie einen ungebetenen Gast mit zurück. Der Geist ihrer verstorbenen Mutter Irene quartiert sich bei ihr ein, um ein Gespräch mit Raimunda zu suchen, die seit ihrer Kindheit ein schreckliches Geheimnis mit sich herumträgt. Doch Raimunda glaubt nicht an Geister. All dies ist nur der Anfang einer komplexen und einfachen, spannenden und grausamen Geschichte, die die Frauen in Raimundas Familie, ihre Nachbarn und einige der Männer betrifft. Mit "Volver" (deutsch: "zurückkehren") kehrte der spanische Ausnahme-Regisseur Pedro Almodóvar 2006 in mehrerer Hinsicht zurück: Mit dem Film, dessen Drehbuch Almodóvar selbst schrieb, griff er inhaltlich auf die heitere Stimmung seiner früheren Werke zurück. Zugleich spinnt er auch diese Geschichte um das ihn immer wieder umtreibende Thema der Mütter und Frauen - im Allgemeinen, aber auch in seinem eigenen Leben, auch dadurch, dass er die Heimat seiner Protagonistinnen in La Mancha ansiedelte, eben jener Gegend in Spanien, in der auch Almodóvar selber aufgewachsen ist. Zurück kehrte er auch nach Cannes, wo "Volver" 2006 im Wettbewerb um die Goldene Palme lief, und Auszeichnungen für das Beste Drehbuch und das Darstellerinnen-Ensemble gewinnen konnte. Nominiert und ausgezeichnet für viele weitere Preise zählt VOLVER zu einem der erfolgreichsten Filme Almodóvars, und auch seiner Hauptdarstellerin Penélope Cruz, die für ihr Darstellung der Raimunda erstmals für einen Oscar® als Beste Hauptdarstellerin nominiert war.

22:15

**Benedetta**

(Benedetta)

**Drama (Allgemein), NL/B/F 2021**



**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für die Queer Palme, Cannes Italien im 17. Jahrhundert: Hinter den Mauern des Klosters von Pescia versetzt die Novizin Benedetta Carlini die Oberhäupter der katholischen Kirche in Aufregung, als die Wundmale Christi an ihrem Körper auftreten. Trotz anfänglicher Zweifel an der Echtheit der Stigmata steigt Benedetta als "Auserwählte Gottes" zur Äbtissin auf. Von nun an genießt sie Privilegien in der Ordensgemeinschaft, die ihr ein geheimes Doppelleben erleichtern: Sie lässt sich von der Nonnenschülerin Bartolomea in die Geheimnisse körperlicher Lust einführen. Doch die ehemalige Klostervorsteherin Felicita kommt dem verbotenen Treiben auf die Spur... Paul Verhoeven, der Meister der Provokation, meldet sich vier Jahre nach seinem Golden-Globe-Erfolg "ELLE" mit einem skandalösen Geniestreich zurück. In dem doppelbödigen Historienfilm lässt Verhoeven Religion und Sexualität auf atemberaubende Weise aufeinanderprallen, fantastisch besetzt mit Virginie Efira ("ELLE") und Charlotte Rampling ("Melancholia").

**00:25**

**Shelter**

Deine Seele ist sein nächstes Opfer  
(Shelter)

**Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2010**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

108 min.

Die Psychiaterin Cara ist Expertin für multiple Persönlichkeitsstörungen. Ihre Autorität auf dem Gebiet hat sie schon als Gutachterin in zahlreichen Gerichtsprozessen bewiesen. Ihre Kompetenz besteht vor allem darin, die Existenz dieser Störung zu widerlegen. Dann lernt sie Adam kennen. Ihr wissenschaftlicher Ansatz bringt Cara hier an die Grenzen des Erklärbaren, denn Adams 'multiple Persönlichkeiten' sind allzu real: Allesamt sind sie Opfer brutaler Morde geworden. Cara beginnt Nachforschungen über die Mordopfer anzustellen und mit jedem Detail, das sie herausfindet, erscheint der Fall sonderbarer. Die schockierendste Entdeckung macht Cara allerdings in einem abgelegenen Bergdorf: Hier stößt sie auf einen uralten Kult, der nicht nur ihre Überzeugungen als Wissenschaftlerin in Frage stellt, sondern auch ihren Glauben zutiefst erschüttert.



**02:15**

**Mr. Bean macht Ferien**

(Mr. Bean's Holiday)

**Komödie, USA/GB 2007**

87 min.

Als glücklicher Gewinner einer Verlosung reist Mr. Bean nach Südfrankreich an die Côte d'Azur zu den Filmfestspielen in Cannes. Auf seiner Reise tritt der trottelige Brite von einem Fettnäpfchen ins nächste und trennt durch einen dummen Zufall sogar einen Jungen von seinem Vater, dem bekannten russischen Regisseur Emil Dachevsky. Dieser lässt Bean auf die polizeiliche Fahndungsliste setzen, was den eigenwilligen Engländer aber nicht im Geringsten stört. Nach knapp zehn Jahren kehrt Komikerlegende Rowan Atkinson mit seiner erfolgreichsten Figur auf die große Leinwand zurück. Neben Simon McBurney ("Die Entdeckung der Unendlichkeit") schrieb Atkinson sogar persönlich am Drehbuch mit.



**03:45**

**Djam**

(Djam)

**Drama (Allgemein), F/GR/TR 2017**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel Kakourgos, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein rares Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten - doch ohne Geld und Kontakte ist die junge Frau verloren in der großen fremden Stadt. Die großzügige und freiheitsliebende, aber auch ebenso freche wie unberechenbare



Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche. Dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Der in Algerien als Sohn eines Kabysten und einer Roma geborene, französische Regisseur, Drehbuchautor, Schauspieler und Komponist Tony Gatlif wurde durch seinen Film "Gadjo Dilo - Geliebter Fremder" einem größeren Publikum bekannt. Mit "Exils" gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis. Ebenfalls in Cannes als Weltpremieren gezeigt wurden "Transylvania" (2006) und "Djam" (2017). Eine wichtige Rolle in "Djam" spielt der Musikstil Rembetiko, der zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition in den Subkulturen von Athen, Piräus und Thessaloniki hervorgegangen ist. Tony Gatlif versteht diese Musik als "Musik der Ungeliebten, der Menschen, die darauf stolz sind, wer sie sind. Subversive Musik, deren Texte Worte sind, die heilen können."

**15.05.2025**

| Uhrzeit | Sendung   |   |
|---------|---|---|
| 05:20   | <p><b>Senna</b><br/>(Senna)<br/><b>Dokumentation, GB/F 2010</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b><br/>102 min.</p> <p>Publikumspreis - Bester ausländischer Dokumentarfilm, Sundance Film Festival Nominiert für den großen Preis der Jury, Sundance Film Festival Für viele ist Ayrton Senna immer noch der schnellste Formel-1-Rennfahrer aller Zeiten, ein Teufelskerl mit außerordentlichem Talent, der zum Idol von Rennfahrergenerationen wurde. Nicht nur auf der Rennstrecke, sondern auch im Privaten führte Senna ein Leben auf der Überholspur, das 1994 tragisch und spektakulär endete: Auf dem Kurs von Imola verunglückte Senna 1994 in der Tamburello-Kurve beim Großen Preis von San Marino tödlich und ließ sein Heimatland Brasilien und die gesamte Formel-1-Welt im Schockzustand zurück. Mit bisher unbekanntem Aufnahmen, Rückblicken auf seine größten Triumphe und Interviews mit Weggefährten sowie seinem Dauerrivalen Alain Prost nähert sich BAFTA-Preisträger Asif Kapadia ("The Warrior") der Rennsport-Ikone wie der schillernden Persönlichkeit Ayrton Senna. "Beeindruckende Dokumentation und Hommage an den herausragenden Formel-1-Fahrer Ayrton Senna, der 1994 bei einem Unfall in Imola ums Leben kam." (Quelle: Kino.de)</p> |    |
| 07:05   | <p><b>Pride</b><br/><b>Komödie, GB 2014</b></p> <p><b>Freigegeben ab 6 Jahren</b></p> <p>Queer Palme, Cannes Nominiert für 1 Golden Globe Ein Handschlag hat schon vieles besiegelt. So auch die außergewöhnliche Liaison zweier Gruppen, die sich im Sommer 1984 in England gefunden haben: Bronski Beat trifft Gaelic Folk oder auch... eine ausgelassene Schwulen- und Lesbentruppe aus London trifft auf streikende Waliser Bergarbeiter. Irritationen beim ersten Aufeinandertreffen sind vorprogrammiert! Doch spätestens als der exzentrische Jonathan den hürtsteifen Walisern zeigt, was echtes Disco-Feeling ist, scheint das Eis gebrochen... Doch nicht in jedem Waliser finden die couragierten Großstädter einen dankbaren Verbündeten und stellen so ein ganzes Dorf auf den Kopf. Die LGSM (Lesbians and</p>  |  |



Gays Support the Miners) sammelt für ihre Kumpel Geld in bunten Eimern und stellt sich damit farbenfroh der gnadenlosen Politik von Margaret Thatcher entgegen. Zwischen den neuen Komplizen entwickelt sich eine besondere Freundschaft, mit bis heute historischen Folgen... Auf den Spuren von so mitreißenden britischen Feel Good-Filmen wie "Billy Elliot - I Will Dance", "Ganz oder gar nicht" oder dem später zum Broadway-Erfolg mutierten Geheimtipp "Kinky Boots - Man(n) trägt Stiefel" widmet sich Regisseur Matthew Warchus mit "Pride" einer wahren Begebenheit. Mitreißend und liebevoll erzählt er dabei von ungewöhnlichen Alltagshelden, die in ihrem gemeinsamen Kampf für Gerechtigkeit und Respekt alle Gegensätze und Konventionen sprengen.

**09:05**

**The Reef**

Schwimm um dein Leben  
(The Reef)

**Krimi/Thriller, AUS 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

85 min.

Ein Segeltörn zu den paradiesischen Stränden des Great Barrier Riffs soll für die Engländerin Kate, ihren Bruder Matt und dessen Freundin Suzie der Höhepunkt einer Australienreise werden. Kates Ex-Freund Luke und sein Kumpel Warren wollen die drei Urlauber auf einer Yacht mitnehmen, die sie für den Eigentümer nach Indonesien überführen. Im strahlenden Sonnenschein entwickelt sich an Bord bald die allerbeste Stimmung. Doch dann rammt das Schiff ein Riff und kentert. Schnell wird klar, dass das Wrack sinken wird. Der erfahrene Segler Luke sieht nur einen Ausweg: Man könne zu einer Insel schwimmen, die nur wenige Seemeilen entfernt ist. Bei ruhiger See sollte dies leicht zu schaffen sein. Als die Schiffbrüchigen bereits einen Teil der Strecke zurückgelegt haben, merken sie, dass sie verfolgt werden. Immer enger zieht ein Hai seine Kreise um die Schwimmer, die auf dem offenen Meer schutzlos ausgeliefert sind.



**10:30**

**Benedetta**

(Benedetta)

**Drama (Allgemein), NL/B/F 2021**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Nominiert für die Queer Palme, Cannes Italien im 17. Jahrhundert: Hinter den Mauern des Klosters von Pescia versetzt die Novizin Benedetta Carlini die Oberhäupter der katholischen Kirche in Aufregung, als die Wundmale Christi an ihrem Körper auftreten. Trotz anfänglicher Zweifel an der Echtheit der Stigmata steigt Benedetta als "Auserwählte Gottes" zur Äbtissin auf. Von nun an genießt sie Privilegien in der Ordensgemeinschaft, die ihr ein geheimes Doppelleben erleichtern: Sie lässt sich von der Nonnenschülerin Bartolomea in die Geheimnisse körperlicher Lust einführen. Doch die ehemalige Klostervorsteherin Felicita kommt dem verbotenen Treiben auf die Spur... Paul Verhoeven, der Meister der Provokation, meldet sich vier Jahre nach seinem Golden-Globe-Erfolg "ELLE" mit einem skandalösen Geniestreich zurück. In dem doppelbödigen Historienfilm lässt Verhoeven Religion und Sexualität auf atemberaubende Weise aufeinanderprallen, fantastisch besetzt mit Virginie Efira ("ELLE") und Charlotte Rampling ("Melancholia").



12:40

**Sparrow**

(Man jeuk)

**Drama (Allgemein), HK/VRC 2008**

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin Bo, Mac, Sak und ihr Anführer Kei sind professionelle Taschendiebe, die ahnungslosen Fußgängern in Hongkong unbemerkt Geldbörsen und andere Wertsachen entwenden. Alle vier geraten der Reihe nach in den Bann einer geheimnisvollen jungen Frau, sie will die Männer animieren, ein wichtiges Dokument für sie zu stehlen. Die kleinen Ganoven ahnen nicht, dass es im Besitz eines großen Bosses mit krimineller Vergangenheit ist, und kriegen prompt Ärger mit ihm. Erst werden sie von seiner Schlägertruppe mit Kanthölzern verhauen; am Ende kommt es bei Nacht und Regen zum großen Showdown mit Rasierklingen: Keis Diebesbande gegen den Boss und seine Leute - das Schicksal der schönen Frau steht auf dem Spiel. Mit viel Esprit, verhaltenem Humor und stimmungsvoller Musik hat Hongkongs Top-Regisseur Johnnie To eine trickreiche Gaunergeschichte als Lustspiel inszeniert.



14:05

**Robert Altman's Last Radio Show**

(A Prairie Home Companion)

**Komödie, USA 2006**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Preis der Leser-Jury, Berlin Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin "A Prairie Home Companion" - das ist seit 1974 in ganz Amerika eine beliebte Radiosendung mit unterschiedlichsten Elementen, die von Moderator Garrison Kellor zusammengehalten werden. Nun müssen Kellor und seine Gäste erfahren, dass die laufende Sendung die letzte sein soll. Das erhöht die Spannung beträchtlich, und so droht der Abend zusehends aus dem Ruder zu laufen...



15:50

**Die Königin und der Leibarzt**

(En kongelig affære)

**Drama (Allgemein), DK/D 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

2 Silberne Bären, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe  
Johann Friedrich Strunesee begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesee immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht- und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Strunesee erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.



18:05

**Million Dollar Baby**

(Million Dollar Baby)

**Drama (Allgemein), USA 2004**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

127 min.

4 Oscars® 2 Golden Globes Der Boxtrainer Frankie wird von der in ärmlichen Verhältnissen lebenden Maggie darum gebeten, sie zu trainieren. Frankie lehnt zunächst ab, allerdings bekommt sie unerwartet Hilfe vom Hausmeister des Boxstudios, der ihr Trainingsmaterial und Tipps gibt. Maggie zeigt bald, dass sie ein Ausnahmetalent ist und Frankie nimmt sich nun doch ihrer an. Bald gewinnt die junge Frau einen Kampf nach dem anderen und ermöglicht es sich so, zur Weltmeisterschaft zu fahren. Doch dann kommt es zu einer katastrophalen Wendung. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, schreibt: "Clint Eastwoods 'Million Dollar Baby' ist ein Meisterwerk, klar und einfach, innig und wahr. Der beste Film des Jahres."



20:15

**Foxcatcher**

(Foxcatcher)

**Drama (Allgemein), USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Beste Regie, Cannes Nominiert für 5 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Der Ringer und einstige Olympiasieger Mark Schultz hat den Höhepunkt seiner Karriere bereits überschritten, als er ein Angebot bekommt, das er nicht ablehnen kann: Der exzentrische Multimillionär John du Pont lädt ihn ein, auf sein luxuriöses Anwesen zu ziehen und dort gemeinsam mit dem US-Ringer-Team für die Olympischen Spiele 1988 in Seoul zu trainieren. Marks älterer Bruder und Mentor Dave, ebenfalls Ringer und gemeinsam mit seinem Bruder Doppel-Olympiasieger vier Jahre zuvor, soll sich auch anschließen. Während Mark sich schnell von den Verlockungen des reichen Lebens einlullen lässt, zögert der reifere, überlegtere Dave. DuPont, waffenvernarrter Neurotiker und Patriot mit Hang zum Größenwahn, verwickelt Mark währenddessen in eine gefährliche Abhängigkeit - Lob und Luxus werden gepaart mit Trainingsqualen und Psychospielen. Als sich Dave eines Tages doch überreden lässt, Teil von "Team Foxcatcher" zu werden und mit Frau und Kindern auf das Anwesen zu zieht, entfalten divergierende Ansichten, unterschwellige Aggressionen und du Ponts wachsende Paranoia eine desaströse Dynamik.



22:30

**Swan Song**

**Komödie, USA 2021**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Pat Pitsenbarger, Coiffeur im Ruhestand, fristet sein Dasein in der Enge eines Pflegeheims in der Kleinstadt Sandusky, Ohio. Als er erfährt, dass die verstorbene Rita Parker Sloan im Testament verfügt hat, ihn für ihre letzte Frisur zu engagieren, knurrt er: "Begrabt sie schlecht frisiert". Doch die Verlockung von Freiheit und der Möglichkeit, eine alte Rechnung zu begleichen, ist zu stark, um dem Angebot zu widerstehen. So begibt sich Pat auf einen epischen Trip zur Wiederentdeckung seiner selbst - und sieht dabei umwerfend aus. Als schwuler Friseur liefert Udo Kier die Performance seines Lebens. Der deutsche Kultstar tauscht sein Bösewicht-Image gegen Seidenschals, lindgrüne Hosenanzüge und freche Sprüche ein und bildet mit seiner Präsenz den Anker des mehrfach ausgezeichneten Films. "Swan Song" ist bittersüß, witzig und bis in die Nebenrollen erstklassig besetzt: Pats Friseur-Rivalin Dee Dee Dale wird von Jennifer Coolidge gespielt, die für ihre Darstellung in der Serie "The White Lotus" einen Golden Globe erhielt.



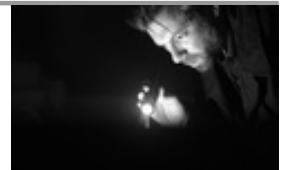
00:15

**Die Behandlung**

**Krimi/Thriller, B 2014**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

Seit dem rätselhaften Verschwinden seines Bruders Björn vor 20 Jahren findet Detective Cafmeyer keine Ruhe mehr. Dem damaligen Hauptverdächtigen, dem Pädophilen Ivan Plettinckx, konnte jedoch nichts nachgewiesen werden. Schlimmer noch: Er verhöhnt Cafmeyer bis heute. Als die Gegend von einer Reihe grausamer Verbrechen heimgesucht wird, steht für Cafmeyer fest, dass Plettinckx in den Fall verwickelt sein muss. Doch diesmal richten sich die Grausamkeiten nicht nur gegen die Kinder, sondern auf perfide Weise auch gegen ihre Eltern. Bald macht das



Gerücht vom "Troll" die Runde, der nachts in die Kinderzimmer spähen soll. Das Profil des gesuchten Sexualstraftäters wird immer rätselhafter. Während die Ermittlungen kaum vorankommen, überwältigt der Psychopath bereits seine nächsten Opfer. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt. Cafmeyer und seine Kollegen arbeiten unter hohem Zeitdruck daran, wenigstens eine Spur zu finden. Und während der sadistische Täter seine Opfer seiner absurden "Behandlung" unterzieht, kommen die Ermittler ihm immer näher.

**02:25**

**Gerry**

(Gerry)

**Drama (Allgemein), USA 2002**

98 min.

Zwei Freunde, beide namens Gerry, verlassen den Highway, um einen Abstecher in die wilde Steppe zu machen. Unbekümmert wandern sie durch die karge Natur, um bald darauf festzustellen, dass sie die Orientierung verloren haben. Anfangs noch amüsiert erkennen die jungen Männer schließlich den Ernst ihrer Lage. Je mehr die beiden daraufhin versuchen, zusammenzuarbeiten, um sich zu orientieren und ihre Schritte zu verfolgen, desto mehr reagieren sie zur gleichen Zeit zunehmend gereizter aufeinander. Hilflos und schweigend irren sie - gefangen zwischen Wüste und Bergen - durch die unbarmherzige Landschaft. Dieses Gemeinschaftswerk von Regisseur Gus Van Sant und den beiden Darstellern Matt Damon und Casey Affleck, die auch am Drehbuch und beim Schnitt mitarbeiteten, beruht auf einer wahren Begebenheit. "Was sie zunächst als spätpubertäres Abenteuer einordnen und mit Lagerfeuer-Romantik und Spannungsgeschichten beginnt, entwickelt sich zum existenziellen Drama, in dem über Gott und die Welt, das Verlorensein und das Sein geredet wird." (Quelle: Lexikon des internationalen Films)



**04:05**

**Selma**

(Selma)

**Drama (Allgemein), GB/USA 2014**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

124 min.

1 Oscar® 1 Golden Globe Sommer, 1965. Der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA wird das ihr zustehende Wahlrecht von weißen Regierungsbeamten zumeist verweigert. Unter Führung von Martin Luther King formt sich in Selma, Alabama, Widerstand. Bald zieht er durch seine Aktionen nicht nur den Unwillen der örtlichen Polizei und des Gouverneurs von Alabama auf sich. Auch Kings Verhältnis zu Präsident Lyndon B. Johnson gerät unter Spannung, so dass bald das ganze Land in Aufruhr versetzt wird. "Selma" erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA - eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit wach und überzeugten Präsident Johnson 1965 den Voting Rights Act einzuführen. Unter der Regie von Ava DuVernay ("Middle of Nowhere") wird in "Selma" ein herausragendes Schauspielensemble vereint, angeführt von David Oyelowo ("The Last King of Scotland", "The Butler") als Martin Luther King und Tom Wilkinson ("The Full Monty", "Michael Clayton") als



Präsident Lyndon B. Johnson. In weiteren Rollen sind Carmen Ejogo ("The Purge: Anarchy"), Tim Roth ("Lie to Me"), Cuba Gooding Jr. ("The Butler") und Oprah Winfrey zu sehen. Neben Oprah Winfrey zeichnen auch Brad Pitt, Christian Colson, Dede Gardener und Jeremy Kleiner als Produzenten verantwortlich.

## 16.05.2025

**Uhrzeit**

**Sendung**

**06:10**

### **Inside Llewyn Davis**

(Inside Llewyn Davis)

**Drama (Allgemein), USA/F 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

101 min.

Großer Preis der Jury, Cannes Nominiert für 2 Oscars® Nominiert für 3 Golden Globes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes New York, 1961: Llewyn Davis lebt für die Folkmusik, doch der große Durchbruch lässt auf sich warten. Während sich in den Clubs von Greenwich Village aufstrebende Musiker die Klinke in die Hand geben, pendelt Llewyn zwischen kleinen Gigs und Songaufnahmen. Nacht für Nacht sucht er einen neuen Platz zum Schlafen und landet dann meist bei befreundeten Musikern wie Jim und Jean, mit denen ihn mehr als eine oberflächliche Freundschaft verbindet. Doch Llewyn kann seine Gefühle nur in der Musik und nicht im echten Leben äußern, und so lässt er sich weitertreiben - von New York bis Chicago und wieder zurück, ganz wie die Figuren in den Folksongs. Mit "Inside Llewyn Davis" entführen die Oscar®-Preisträger Joel & Ethan Coen ("True Grit", "No Country for Old Men") ihr Publikum auf einen faszinierend-skurillen Trip durch die lebhafteste Folkszene New Yorks in den frühen 1960er Jahren. Oscar Isaac ("Drive", "Die zwei Gesichter des Januars") brilliert in der Hauptrolle des eigenwilligen Folksängers, dessen Versuche, im Leben und in der Musik Fuß zu fassen, die Verlorenheit einer ganzen Generation spiegeln. An seiner Seite begeistern Carey Mulligan ("The Great Gatsby") und Justin Timberlake ("The Social Network"), die ebenso wie Isaac alle Songs im Film live singen. "Ein Meisterwerk!" (Quelle: Die Zeit) "Mit dem neuen Film der Coens wurde ein Star geboren: Oscar Isaac!" (Quelle: Frankfurter Rundschau) "Ein unvergleichliches Meisterwerk, das alle anderen überstrahlt!" (Quelle: The New York Times) "Die Coen-Brüder in Best-Form!" (Quelle: 3Sat Kulturzeit) "Ein wunderschöner Film!" (Quelle: Frankfurter Allgemeine Zeitung)



**07:55**

### **Night Moves**

(Night Moves)

**Krimi/Thriller, USA 2013**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig Die Umweltaktivisten Josh, Dena und Harmon wollen einen Staudamm in die Luft sprengen. Nach ausgiebiger Vorbereitung ist es so weit. Doch etwas geht schief und es gibt keine Möglichkeit mehr, in die Normalität zurückzukehren. Die Regisseurin Kelly Reichardt ("Meeks Cutoff", "Wendy & Lucy") zählt zu den ganz großen neuen Talenten des amerikanischen Kinos. Sie interessiert sich ebenso sehr für die akribische Vorbereitung der Tat, wie für die Veränderungen, die sie in ihren Protagonisten hervorruft. So funktioniert "Night Moves" sowohl als Thriller als auch als Psychodrama. Durch die elegant komponierten Bilder und starken Leistungen von



Jesse Eisenberg, Dakota Fanning und Peter Sarsgaard entwickelt sich eine Sogwirkung, die einen nicht mehr loslässt. "hochaktuelle Reflexion über Idealismus und Aktionismus" (Quelle: FAZ) "Ein beunruhigend schöner und überaus intelligenter Thriller" (Quelle: fandor.com)

**09:45**

**Die Faust der Rebellen**

(Boxcar Bertha)

**Drama (Allgemein), USA 1972**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

85 min.

Zur Zeit der großen Wirtschaftsdepression im Amerika der dreißiger Jahre versucht Bertha Thompson, sich durch kleine Betrügereien mühsam über Wasser zu halten. Als sie mit dem charismatischen Eisenbahn-Gewerkschafter Big Bill Shelley zusammentrifft, verliebt sie sich in ihn. Um die skrupellose Ausbeutung der Bahnarbeiter durch die Eisenbahngesellschaft zu rächen, überfallen sie gemeinsam Züge, berauben die Insassen und verteilen die gestohlene Fracht wie Robin Hood unter den Armen. Schnell werden sie zu den meist gesuchten Verbrechern des Südens. Ein großes Lösegeld wird auf sie ausgesetzt und eine Meute von Kopfgeldjägern klebt ihnen an den Fersen. Erster großer Spielfilm von Martin Scorsese, der seine späteren Stilelemente bereits eindrucksvoll vorführt. Roger Ebert, Chicago Sun-Times, meint: "Die Faust der Rebellen' ist ein unheimlich interessanter Film [...]. [Scorsese] führt die Schauspieler und die Kamera gut und innerhalb der Grenzen dieser Geschichte schafft er es, seine eigene Vision zu verwirklichen."



**11:15**

**Der Ghostwriter**

(The Ghost Writer)

**Krimi/Thriller, D/GB/F 2010**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

128 min.

1 Silberner Bär, Berlin 6 Europäische Filmpreise Ein britischer Ghostwriter soll die Memoiren des früheren Premierministers Adam Lang fertig stellen - die Chance seines Lebens, meint sein Agent. Der Verlag hat Lang eine hohe Millionengage für das Buch zugesagt und die Zeit drängt - für seinen "Ghost" verspricht das einen Karrieresprung und ein fürstliches Honorar. Doch von Anfang an steht das Projekt unter keinem guten Stern, nicht zuletzt weil der erste Autor, Langs langjähriger Berater, gerade bei einem tragischen Unfall gestorben ist. Der neue Ghostwriter wirft seine Bedenken über Bord und reist auf die Atlantikinsel Martha's Vineyard, wohin sich der Ex-Premierminister mit seiner Frau Ruth und einem kleinen Stab um seine attraktive Assistentin Amelia Bly zurückgezogen hat. Doch die Ruhe der Insel ist trügerisch: Langs Ferienhaus gleicht einem Hochsicherheitstrakt. Welches Geheimnis birgt das Buchmanuskript, das im Safe liegt und nicht das Haus



verlassen darf? Schon ruft Langs Vergangenheit die Presse und aufgebrachte Demonstranten auf den Plan, die das Anwesen belagern. Inmitten des Tumults macht der Ghostwriter eine Entdeckung, die den smarten Ex-Premier in ein ganz neues Licht rückt. Er stößt auf eine globale Verschwörung und befindet sich plötzlich in höchster Lebensgefahr. In der NZZ urteilt man: "The Ghost Writer ist Polanskis bester Film seit langem. In der schnörkellosen Inszenierung zeigt er sein ganzes handwerkliches Können und erweist dem Grossmeister des Suspense, Alfred Hitchcock, seine Reverenz."

13:20

**All or Nothing**

(All or Nothing)

**Drama (Allgemein), GB/F 2002**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

122 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Nominiert für 2 Europäische Filmpreise London, Vorstadt: Die Beziehung von Kassiererin Penny und Taxifahrer Phil besteht nur noch aus Alltagsorgen. Mit ihrer Tochter Rachel und ihrem arbeitslosen und gewaltbereiten Sohn Rory leben sie in einem Brennpunktviertel. Auch Phils Freund Ron geht es nicht besser. Seine Frau Carol trinkt und ist nicht dazu in der Lage, für die gemeinsame Teenager-Tochter zu sorgen. Und Pennys Freundin Maureen ist alleinerziehend. Sie hält sich und ihre renitente Tochter Donna mit Bügel-Jobs für die Nachbarschaft über Wasser. Doch eines Tages ist Donna von ihrem gewalttätigen Freund schwanger und Mutter und Tochter rücken wieder näher zusammen. Dann bricht der übergewichtige Rory eines Tages auf dem Hof zusammen - eine Katastrophe, die alles ändert. "Mike Leigh mit einem Film über die Kraft der Liebe und den Mut der Verzweiflung, eine berührende Ode an die Menschlichkeit." (Quelle: Film.at)



15:25

**Die Königin und der Leibarzt**

(En kongelig affære)

**Drama (Allgemein), DK/D 2012**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

133 min.

2 Silberne Bären, Berlin Nominiert für 1 Oscar® Nominiert für 1 Golden Globe Johann Friedrich Strunesees begleitet im Jahre 1768 den dänischen König Christian VII. auf seiner einjährigen Europareise. Der Armenarzt gewinnt rasch das Vertrauen des psychisch labilen, aufbrausenden Herrschers und wird so zu dessen Leibarzt. Auch die junge Königin Caroline Mathilde kann sich dem souveränen Auftreten Strunesees nicht entziehen und verliebt sich in den gebildeten Mann. Mit der Zeit gewinnt Strunesees immer mehr Einfluss auf das Königspaar und wird so zum eigentlichen Entscheider Dänemarks. Aufgrund seines humanistischen Weltverständnisses initiiert er die Erlassung von Gesetzen zur Presse- und Meinungsfreiheit sowie eine Schulreform und beendet die Sklaverei. Als er dann auch noch die Privilegien des Adels antastet, sind dessen Mitglieder alles andere als erfreut und bringen den Emporkömmling und Ehebrecher vor Gericht. Großes Kino: Eine der emotionalsten Begebenheiten der europäischen Geschichte, das Macht-





und Liebes-Dreieck zwischen der dänischen Königin Caroline Mathilde, ihrem wahnsinnigen Mann, König Christian VII., und dem deutschen Arzt und Aufklärer Johann F. Struensee erstmals verfilmt. "Die Königin und der Leibarzt" wurde 2012 bei den Internationalen Filmfestspielen in Berlin im Wettbewerb gezeigt. Mikkel Følsgaard erhielt für seine Rolle als König Christian VII. den silbernen Bären, ebenso wurden Nikolaj Arcel und Rasmus Heisterberg für das Beste Drehbuch prämiert.

**17:40**

**Milch und Schokolade**

(Romuald et Juliette)

**Komödie, F 1989**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

106 min.

Romuald, Chef einer Firma, die Milchprodukte herstellt, wird Opfer einer Intrige. Die dunkelhäutige Putzfrau Juliette nimmt ihn daraufhin in ihrer Zwei-Zimmer-Wohnung auf, in der sie mit ihren fünf Kindern, allesamt von unterschiedlichen Vätern, lebt. Von dort aus schmiedet Romuald seinen erfolgreichen Racheplan. Wieder zum Alltag zurückgekehrt, bemerkt er, dass er nicht mehr ohne Juliette leben will.



**19:30**

**The Kennedys - Staffel 1**

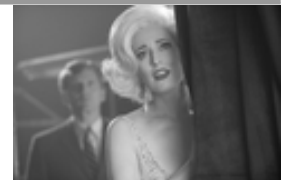
Folge 7: Das Attentat

(Lancer and Lace)

**Drama (Allgemein), CDN/USA 2011**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

22. November 1963: Nachdem sich die Kennedys nach dem tragischen Tod ihres eben geborenen Sohnes Patrick aus der Öffentlichkeit zurückgezogen hatten, zeigen sich Jackie und Jack Kennedy zum ersten Mal wieder gemeinsam in der Öffentlichkeit. Sie besuchen Dallas. Im tiefen Süden der USA ist Kennedy nicht sonderlich beliebt, deshalb sind die Sicherheitsvorkehrungen äusserst streng. Während sich das Paar für die Parade bereit macht, plant ein gewisser Lee Harvey Oswald am anderen Ende der Stadt ein tödliches Attentat, das die Welt schockieren wird. Jack Kennedy wird von Oswald um 12.30 Uhr mit einem gezielten Schuss getötet. Noch bevor die Nachricht um die Welt geht, erreicht Jacks Bruder Bobby eine beunruhigende Nachricht. Eineinhalb Jahre nach Marilyn Monroes Tod wurden in ihrem Nachlass Hinweise auf eine Beziehung zwischen ihr und Kennedy gefunden. Bobby nimmt sich der Sache an. Dabei hat der Staatsanwalt seine eigene Geschichte mit Marilyn Monroe: Nachdem er sie 1961 auf einer Party kennenlernt, macht sie ihm eindeutige Avancen. Er widersteht diesen, nicht aber sein Bruder Jack. Als Jack etwas später Marilyn loswerden will, schickt er Bobby vor, um an seiner Stelle mit ihr Schluss zu machen. Bobby erledigt den Job, nur um kurz darauf



von Marilyn's Tod zu erfahren.

**20:15**

**Parasite**

**Drama (Allgemein), RK 2019**

**Freigegeben ab 18 Jahren**

4 Oscars® Goldene Palme, Cannes 1 Golden Globe Familie Kim ist ganz unten angekommen: Sie hausen in einem Keller und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilflehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind... Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes hält, was dieser Preis verspricht: großes Kino mit größtmöglicher Spannung. Der gefeierte koreanische Regisseur Bong Joon Ho liefert eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist Bong Joon Ho ein gewaltiges, in spektakulären Bildern erzähltes Meisterwerk gelungen, das Filmgeschichte geschrieben hat.



**22:25**

**Das Geheimnis von Neapel**

(Napoli Velata)

**Drama (Allgemein), I 2017**

**Freigegeben ab 12 Jahren**

In Neapel, einer Stadt voller Geheimnisse und nächtlicher Verführungen, besucht Adriana eine Party. Unter den Gästen fällt ihr besonders ein attraktiver junger Mann namens Andrea auf. Seine provokanten Blicke wecken ihre Aufmerksamkeit, und sie kommen schnell miteinander ins Gespräch, landen schließlich zusammen im Bett. Andrea verspricht ein Treffen am nächsten Abend, doch als Adriana am vereinbarten Ort wartet, bleibt er verschwunden. Adriana sucht verzweifelt nach Antworten und beginnt zu zweifeln, ob sie nach der Party nicht lieber alleine nach Hause hätte gehen sollen. Doch dann muss Adriana eine grausam entstellte Leiche untersuchen, die ihr seltsam vertraut erscheint. Regisseur Ferzan Özpetek zeigt in diesem Drama, das in Neapel spielt und gedreht wurde, sein visuelles Stilbewusstsein. Die Kameraarbeit von Gian Filippo Corticelli beleuchtet die atemberaubenden Schauplätze auf eindrucksvolle Weise. "Das Geheimnis von Neapel" war bei der Verleihung des David di Donatello, dem wichtigsten italienischen Filmpreis, in sage und schreibe zwölf Kategorien nominiert, und gewann den Preis für die Beste Kamera und das Beste Produktionsdesign. Die beiden Hauptdarsteller:innen Giovanna Mezzogiorno ("Die Liebe in Zeiten der Cholera") und Alessandro Borghi ("Suburra") waren ebenso wie Ferzan Özpetek in ihren jeweiligen Kategorien für einen David nominiert.



00:15

**Apocalypse Now**

(Apocalypse Now)

**Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1979**

**Freigegeben ab 16 Jahren**

195 min.

2 Oscars® FIPRESCI Preis, Cannes 3 Golden Globes Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz, zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folgsamen Einheit im Dschungel verschanzt hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt für Angst und Schrecken. Dem will Captain Willard nun ein Ende bereiten. Francis Ford Coppolas legendäres Kriegs-drama mit Martin Sheen, Dennis Hopper, Harrison Ford und dem unvergessenen Marlon Brando in der Redux-Fassung: 2001 vom neuen HD-Master abgetastet, im Original-Bildformat sowie mit überarbeitetem Ton!



03:30

**Measure of a Man**

Ein fetter Sommer

(Measure of a Man)

**Komödie, USA 2018**

**Freigegeben ab 6 Jahren**

Unsere Geschichte folgt Bobby, einem wenig selbstsicheren, übergewichtigen 14-jährigen New Yorker, der während seines Sommers am Rumson Lake im Hinterland von New York den schwierigen Weg zum Erwachsenwerden beschreitet. Rumson Lake im Hinterland von New York, 1976: Als bewegende Memoiren über das Erwachsenwerden befasst sich "Measure of a Man" mit Mobbing in vielen Formen, aber auch das menschliche Bedürfnis, innere Stärke und Selbstvertrauen zu entwickeln. Der dramatische Faden der Geschichte ergibt sich aus der eskalierenden Bedrohung durch eine lokale Bande von Städtern, angeführt von Willie, einem gequälten jungen Veteranen. Willie und seine Bande ärgern sich über die Sommerurlauber, die jedes Jahr ihre Gemeinde bevölkern und Sie haben es auf Bobby und seine beste Freundin Joanie abgesehen, die beide Außenseiter und leichte Zielscheiben sind. Während Bobbys Welt viele Veränderungen erfährt, ändert sich auch sein Verhältnis zu seiner Familie und Freunden. Dies gilt insbesondere für Dr. Kahn, einen zurückgezogen lebenden Ersatzvater, der Bobby in schwierigen Zeiten beisteht. "Measure of a Man" basiert auf dem Jugendbuch ONE FAT SUMMER von Robert Lipsyte. Der Roman wurde mit dem NY Times Outstanding Book of the Year, dem ALA Best Book for Young Adults, und dem Library of Congress Best Books for Children Kinderbücher ausgezeichnet.

