

07.11.2026

Uhrzeit	Sendung	
05:40	Twin Peaks - Der Film (Twin Peaks: Fire Walk With Me) Krimi/Thriller, USA 1991 Freigegeben ab 16 Jahren Nominiert für die Goldene Palme, Cannes Die Vorgeschichte der Kultserie der 90er Jahre, über Laura Palmer und einen Ort, an dem jeder seine Geheimnisse hat: Twin Peaks In Dear Meadow wird die Leiche der 17-jährigen Prostituierten Theresa Banks gefunden. Die FBI Agenten Chester Desmond und Sam Stanley werden mit dem Fall beauftragt. Doch die Bewohner der Kleinstadt benehmen sich merkwürdig und scheinen etwas vertuschen zu wollen. Als auch Desmond plötzlich spurlos verschwindet, wird Special Agent Dale Cooper zum Fall hinzugezogen. Jeglicher Versuch den Fall aufzuklären scheitert. Bis ein Jahr später in Twin Peaks ein junges High-School Mädchen tot und in Plastik eingewickelt aufgefunden wird: Laura Palmer.	
07:55	Zimmer mit Aussicht (A Room with a View) Drama (Allgemein), GB 1986 Freigegeben ab 12 Jahren 112 min. 3 Oscars® 1 Golden Globe Nominiert für den Goldenen Löwen, Venedig England 1907: Die wohlherzogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer pruden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil. Doch als George eines Tages wieder auftaucht, muss sich Lucy eingestehen, dass sie ihr romantisches Erlebnis mit ihm noch nicht vergessen hat. Der mit drei Oscars® ausgezeichnete Welterfolg von James Ivory zählt zu den schönsten Literaturverfilmungen überhaupt und glänzt mit absoluter Starbesetzung: Helena Bonham-Carter, Daniel Day-Lewis, Maggie Smith, Julian Sands und Dame Judy Dench!	

09:50

Das Leuchten der Stille

(Dear John)

Drama (Allgemein), USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

"Dear John" ist der englische Ausdruck für einen Brief, mit dem eine Beziehung beendet wird. Im Fall von John und Savannah sieht es allerdings zunächst nach einem Happy End aus: Der Special Forces-Soldat und die Studentin lernen sich auf einem Heimatbesuch Johns kennen und erleben eine wundervolle Zeit miteinander. Beide merken schnell, dass es die große Liebe ist und dass sie sich auch über die Entfernung die Treue halten wollen. So beginnt eine lange Zeit, in der sie sich regelmäßig Briefe schicken. Doch dann kommt der 11. September, und Johns Einsatz im Ausland wird verlängert.

"Hervorragend gestaltet sich die geradezu greifbare Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern. Schade, dass sie nicht mehr gemeinsame Leinwandzeit verbringen."

(Quelle: Kino.de)



11:35

Diese Liebe

(Cet Amour-Là)

Drama (Allgemein), F 2001

Freigegeben ab 18 Jahren

Während seines Literaturstudiums in der französischen Provinz lernt Yann die Werke der Schriftstellerin Marguerite Duras kennen und ist sofort von ihr fasziniert. Er liest alles, was er von ihr in die Finger bekommt, und schreibt ihr über 5 Jahren hinweg unzählige Briefe. Das erste Mal, dass sie sich im Strandbad von Trouville treffen, fühlt sich an, als ob sie sich schon ewig kennen. Doch über ihrer aufkeimenden Liebe liegt bedrückend der große Altersunterschied, Yanns Nervosität und seine Lebensenttäuschung. Ihr Zusammensein ist zugleich wunderbar sowie unerträglich. Doch im Angesicht des nahen Todes leben sie ihre Liebe Tag für Tag, sie lachen und weinen, reden, lieben sich und schreiben gemeinsam Bücher, die weltweite Bestseller werden sollen.



13:15

Endlich Vater

(Comme les autres)

Komödie, F 2008

Freigegeben ab 6 Jahren

Manu und Philippe führen eine langjährige, glückliche Beziehung. Der einzige Streitpunkt des homosexuellen Paares ist Manus Kinderwunsch. Da Philippe diesen Wunsch nicht teilt, beschließt Manu, nach einer Leihmutter zu suchen, um sich seinen Traum auch alleine zu erfüllen. Im direkten Freundeskreis findet er keine passende und bereitwillige Kandidatin. So fällt seine Wahl auf die junge Argentinierin Fina, die illegal in Frankreich ist, und schlägt ihr vor, sie im Tausch gegen ein Kind zu heiraten. Doch Gefühle lassen sich nicht planen...



14:45

Verräter wie wir

(Our Kind of Traitor)

Krimi/Thriller, GB 2016

Freigegeben ab 16 Jahren

104 min.

Der Oxford-Dozent Perry verbringt mit seiner Frau, der Anwältin Gail, einen romantischen Urlaub unter Palmen in Marrakesch. Dort lernen die beiden den zwielichtigen Russen Dima kennen und nach einer wilden Party offenbart Dima seinem neuen Freund Perry ein ernsthaftes Problem: Als Geldwäscher der russischen Mafia trachten ihm Killer nach dem Leben. Dima will nach England überlaufen - und der unauffällige Perry ist dafür die perfekte Tarnung. Als der britische Geheimagent Hector auf den Plan tritt, geraten Gail und Perry zwischen die Fronten - und in eine Hetzjagd über Paris und London bis in die Schweizer Alpen, bei der am Ende niemand mehr dem anderen trauen kann.

Nach "Der Ewige Gärtner" und "Dame, König, As, Spion" folgt erneut eine hochkarätig besetzte Adaption eines John-Le-Carré-Bestsellers. Ewan McGregor, Stellan Skarsgård, Damian Lewis und Naomie Harris spielen die Hauptrollen in diesem atemberaubend spannenden Agententhriller nach einem Drehbuch von "Drive"-Autor Hossein Amini.

"Stärker als an der für den Berufsstand im Kino sonst üblichen Action ist Regisseurin Susanna White ('Eine zauberhafte Nanny') an den 'Soft Skills' der Geheimdiensttätigkeit interessiert. Dementsprechend inszeniert sie Perry als sozialbewussten Beatnik: Für den bedrohten Dima setzt er sich ebenso selbstlos ein, wie er als Kavaller und Ehrenmann bedrängten Damen beispringt, ganz ohne Furcht vor einer blutigen Nase."
(Quelle: Spiegel Online)

"Elegant altmodisch entwickelt Susanna White ihren Thriller 'Verräter wie wir' - altmodisch insofern, als der Film nicht von atemberaubenden Actionsequenzen oder schwindelerregenden Wendungen vorangetrieben wird, sondern von der präzisen Zeichnung und Motivation der Figuren."
(Quelle: Der Tagesspiegel)



16:30

Vor uns das Meer

(The Mercy)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, GB 2017

Freigegeben ab 6 Jahren

Donald Crowhurst, ein Amateursegler, tritt 1968 beim Sunday Times Golden Globe Race an, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen, selbst entworfenen Boot und mit der



	Hoffnung durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, sticht Crowhurst schließlich in See. Er lässt seine Frau Clare und die gemeinsamen Kinder zurück und begibt sich Hals über Kopf in ein Abenteuer, das Geschichte schreiben wird. In "Vor uns das Meer" erzählt Regisseur und Oscar®-Preisträger James Marsh die unglaubliche Geschichte des Britischen Amateurseglers Donald Crowhurst, der sich 1968, getrieben allein von seiner Abenteuerlust, mit einem selbstgebauten Segelboot aufmacht für ein Preisgeld die Welt zu umsegeln. In den Hauptrollen dieses emotionalen Dramas überzeugen die Oscar®-Gewinner Colin Firth ("The King's Speech") als Donald Crowhurst und Rachel Weisz ("The Fountain") als seine Frau Clare.	
18:10	Broker - Familie gesucht (Beurokeo) Drama (Allgemein), RK 2022 Freigegeben ab 12 Jahren Bester Hauptdarsteller, Cannes Preis der ökumenischen Jury, Cannes Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes Zwei Kleinkriminelle stehlen Kinder aus der Babyklappe und verkaufen sie an adoptionswillige Paare. Als eine junge Mutter die beiden ertappt, beginnt die Suche nach geeigneten Eltern. Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda ("Shoplifters") erzählt mit viel Eleganz, Wahrhaftigkeit und Humor von einer ebenso ungewöhnlichen wie bezaubernden Familienkonstellation mit "Parasite"-Star Song Kang-Ho in der Hauptrolle.	
20:15	Jigsaw (Jigsaw) Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2017 Freigegeben ab 18 Jahren Nach einer Reihe von Morden, die alle die Handschrift des Jigsaw-Killers tragen, jagen die Ermittler den Geist eines Mannes, der seit über einem Jahrzehnt tot ist, und geraten dabei in ein neues Spiel, das gerade erst begonnen hat. Ist John Kramer von den Toten auferstanden, um die Welt daran zu erinnern, dankbar für das Geschenk des Lebens zu sein? Oder handelt es sich um eine Falle, die von einem Mörder mit ganz eigenen Absichten gestellt wurde? Eine der umsatzstärksten Horror-Filmreihen aller Zeiten kehrt zurück und hebt die für den Jigsaw-Killer typischen, abgedrehten Szenarien auf eine neue Ebene.	

21:45

SAW: Spiral

(Spiral: From the Book of Saw)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2000

Freigegeben ab 18 Jahren

Ein sadistisches Genie entfesselt eine perverse Form der Gerechtigkeit. Im Schatten eines angesehenen Polizeiveteranen übernehmen der ungestüme Detective Ezekiel "Zeke" Banks und sein unerfahrener Partner die Ermittlungen in einer Reihe grausamer Morde, die auf beunruhigende Weise an die düstere Vergangenheit der Stadt erinnern. Ohne es zu ahnen, gerät Zeke immer tiefer in ein rätselhaftes Netz aus Geheimnissen und findet sich schließlich im Zentrum des makabren Spiels des Killers wieder.

"SAW - Spiral" ist mit Chris Rock, Max Minghella, Marisol Nichols und Samuel L. Jackson besetzt und wurde vom ursprünglichen SAW-roduzententeam Mark Burg und Oren Koules produziert. Regie führte Darren Lynn Bousman, das Drehbuch stammt von Josh Stolberg und Pete Goldfinger.



23:15

Der letzte Exorzismus

(The Last Exorcism)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2009

Freigegeben ab 16 Jahren

83 min.

Priester Cotton Marcus ist ein Meister seines Faches. Seit Jahren zieht er durch das Land und führt vermeintliche Exorzismen durch. Alles ist Betrug, doch seine bibeltreuen Anhänger vertrauen ihm. Von seinem schlechten Gewissen geplagt, beschließt er, eine spektakuläre Dokumentation produzieren zu lassen, um die Lüge aufzudecken. Begleitet von einem Fernsteam geht er dem verzweiferten Hilferuf des Farmers Louis nach, dessen Tochter Nell von einem Teufel besessen zu sein scheint. Die Show beginnt, doch nicht wie Marcus geplant hatte. Eine dunkle Macht offenbart sich Marcus und dem Team und ihm muss schnell etwas einfallen, um Nell, das Team und sich selbst vor diesem Dämon zu retten.

Die TV Spielfilm urteilt: "Der raffinierteste Gruselfilm seit Langem"



00:40

Halloween

Die Nacht des Grauens

(Halloween)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 1978

Freigegeben ab 16 Jahren

88 min.

1979 ist eine ganz normale Halloween-Nacht in Haddonfield, doch die Stadt hat eine grausame Geschichte: 15 Jahre zuvor hatte der 6-jährige Michael Myers seine ältere Schwester in der Halloween-Nacht auf brutale Weise ermordet. Da der Junge danach sofort in eine geschlossene Anstalt eingewiesen wurde, wo der Psychater Dr. Loomis erfolglos versuchte, an ihn heranzukommen und ihm zu helfen, fühlen sich die Bewohner der kleinen Gemeinde seither sicher. Doch was keiner weiß, jetzt ist Michael Myers aus der Klinik entkommen und auf dem Weg zurück nach Haddonfield.

Mit einem Produktionsbudget von rund 300.000 Dollar, war "Halloween" die Nummer sechs der Kinohitliste 1979 und spielte über 50 Millionen Dollar ein.



"Ein faszinierender, effektvoller Schocker mit virtuosem Zusammenspiel von Kamera, Musik und Schnitt."
(Quelle: Prisma.de)

02:10

Lady Macbeth

(Lady Macbeth)

Drama (Allgemein), GB 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Europäischer Filmpreis

England, 1856: Die schöne Katherine wird mit einem deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlos und die neue Familie betrachtet sie als unerwünschte Bürde. In diesem Umfeld vereinsamt die lebenshungrige junge Frau zusehends. Als ihr Mann zu einer längeren Reise aufbricht und sie allein zurücklässt, erwacht Katherine aus ihrer Lethargie. Sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter und ist schon bald nicht mehr bereit, ihr neu gewonnenes Glück wieder loszulassen. Nach seiner Rückkehr entdeckt ihr Ehemann das Geheimnis seiner Frau und fordert Konsequenzen. Doch Katherine schreckt ab jetzt vor nichts zurück, um zu bekommen, was sie begehrt...



03:40

Es beginnt heute

(Ca commence aujourd'hui)

Drama (Allgemein), F 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

117 min.

FIPRESCI Preis, Berlin

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis

Daniel ist der Direktor einer Vorschule in der Kleinstadt Hernaing im Norden Frankreichs. Seitdem die dortigen Kohleminen geschlossen wurden, herrscht über 30% Arbeitslosigkeit und daraus resultierend Frustration, Armut und Zukunftsangst unter den Eltern seiner Schüler. Wie sehr besonders die Kinder unter diesen Zuständen leiden, sieht Daniel jeden Tag und fühlt sich verantwortlich, obwohl es außerhalb seiner Verantwortlichkeit und Möglichkeit liegt, die Situation der Kinder zu verbessern. Doch eines Tages bricht die Mutter einer seiner Schülerinnen völlig betrunken auf dem Schulhof zusammen und lässt ihre Tochter und ein Baby einfach bei Daniel zurück. Dieses Ereignis macht es ihm letztendlich unmöglich, weiter mit anzusehen, was mit den Kindern seiner Heimat geschieht. Gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin Valéria und der Schulschwester, Samia, nimmt er den Kampf gegen Behörden, Bürokratie und gegen die Gleichgültigkeit vieler Eltern auf.

"Tatsächlich ist 'Es beginnt heute' einer jener seltenen Filme, die mit einer Dringlichkeit erzählen, der man sich nicht entziehen kann."
(Quelle: Cinema.de)



08.11.2026

Uhrzeit	Sendung	
05:35	Rat Race Der nackte Wahnsinn Komödie, USA/CDN 2001 Der Casino-Besitzer Donald Sinclair wählt für ein verrücktes Wettrennen willkürlich sechs Casino-Besucher aus. Wer von ihnen zuerst in New Mexico ankommt und das Schießfach öffnet, erhält die 2 Millionen Dollar. Die Auserwählten machen sich mit den teilweise ungewöhnlichsten Fortbewegungsmittel auf den Weg: ein Leihwagen, Taxis, Helikopter, Adolf Hitlers Mercedes, Busse, eine Heiluftballon, ein Pferd, ein Zug und sogar ein Rennwagen.	
07:25	Good Will Hunting (Good Will Hunting) Drama (Allgemein), USA 1997 Freigegeben ab 12 Jahren 122 min. 2 Oscars® 1 Golden Globe 1 Silberner Bär Er besitzt eine verwegene Ausstrahlung, er ist ein unmögliches Genie, er ist der totale Rebell, es ist schwierig Will Hunting mit wenigen Worten zu beschreiben. Die ersten zwanzig Jahre seines Lebens hat immer nur er selbst bestimmt, wo es langgeht, doch jetzt trifft er auf ein ebenbürtiges Gegenüber. Wie sein bester Freund Chuckie lebt Will in einem Arbeiterviertel Süd-Bostons, in dem es rau zugeht. Will, Chuckie und die Anderen halten sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser, wenn sie nicht gerade in den Vorstadtkneipen herumhängen. Eine Universität sieht Will nur von innen, wenn er für den Hausmeister des Boston-MIT die Flure wischt. Doch Will verfügt über ein phänomenales fotografisches Gedächtnis. Vor allem aber kann er mit leichter Hand mathematische Probleme lösen, die selbst Nobelpreisträger unter den Mathematikern in die Frustration treiben. Doch eines kann er nicht, nachdem er wieder einmal in eine Kneipenschlägerei verwickelt war: Er kann sich vor Gericht nicht selbst vor einer drohenden Gefängnisstrafe retten. Der Therapeut Sean McGuire, der selbst nur allzu gut weiß, was es heißt, sich einsam durchs Leben zu schlagen und verzweifelte Kämpfe mit sich selbst auszutragen, wird zu seiner einzigen Hoffnung. Oscar®-prämiertes Drama mit Matt Damon, Ben Affleck und Robin Williams.	

09:30

Das Salz der Erde

(Le Sel de la terre)

Dokumentation, F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 1 Oscar®

Un Certain Regard Award, Cannes

Über 40 Jahre lang hat Fotograf Sebastião Salgado Menschheitsgeschichte in eindringlichen Schwarzweißbildern festgehalten, egal ob Kriege, Vertreibung oder Naturkatastrophen. Tief getroffen von den dabei miterlebten Tragödien begab er sich in eine kreative Pause und widmete sich einem Wiederaufforstungsprojekt in seiner brasilianischen Heimat. Diese Arbeit inspirierte wiederum ein neues Fotoprojekt, mit dem er die Schönheit der von Menschen unberührten Natur einfangen wollte.

Regieikone Wim Wenders ("Der Himmel über Berlin", "Pina") drehte seine bildgewaltige Doku gemeinsam mit Juliano Ribeiro Salgado, dem Sohn des Ausnahmefotografen, und schuf so zwei unterschiedliche, aber sehr persönliche Perspektiven auf den Künstler und den Menschen. Eine eigens entwickelte Technik erlaubte, dass Salgado in Interviews gleichzeitig seine Fotografien und den Zuschauer ansieht. Bei seiner Weltpremiere bei den Filmfestspielen von Cannes wurde der Film mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet.



11:20

Die Wurzeln des Glücks

(Holy Lands)

Komödie, F 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Harry, ein vom Judentum abgefallener und im Ruhestand befindlicher Kardiologe aus New York, beschließt plötzlich, sich als Schweinezüchter in Nazareth in Israel niederzulassen. Eine Entscheidung, die sowohl von den Einheimischen als auch von seiner eigenen Familie nur schwer hingenommen wird. Seine Ex-Frau Monica in New York geblieben, nachdem bei ihr Krebs diagnostiziert wurde, versucht, das Leben ihrer erwachsenen Kinder Annabelle und David zu meistern, und lässt ihre Liebesgeschichte mit Harry noch einmal Revue passieren. Entgegen aller Erwartungen ist es der Rabbiner Moshe Cattán, der Harry dazu bewegt, sich dem Leben und seinem Schicksal zu stellen.



13:00

Die Stockholm Story

Geliebte Geisel
(Stockholm)

Krimi/Thriller, USA 2018

Freigegeben ab 12 Jahren

Einige Verbrechen werden zur Legende und verändern die Welt für immer! Stockholm, 1973: Mit Langhaar-Perücke, Porno-Sonnenbrille und Lederjacke überfällt Lars eine Bank in der schwedischen Hauptstadt und nimmt alle Menschen darin als Geiseln. Schnell wird klar, dass er es weniger auf Geld als auf die Freilassung seines inhaftierten Kumpels Gunnar abgesehen hat. Doch nachdem die Polizei diesen wie vereinbart zur Bank bringt, beginnt erst die eigentliche Geschichte: Zwischen Lars und seinen Geiseln, im Besonderen der Bankangestellten Bianca, hat sich eine persönliche, bisweilen sogar innige



Beziehung entwickelt, die nicht nur Schweden, sondern die ganze Welt in Atem hält. Das legendäre "Stockholm-Syndrom" ist geboren!

Fast jeder kennt das "Stockholm Syndrom", kaum jemand die atemberaubende Geschichte hinter der spektakulären Geiselnahme. Die kann sich als spannungsgeladene Crime-Comedy nicht nur auf den coolen Soundtrack und eine stimmungsvolle 70ies-Ausstattung verlassen, sondern auch auf eine schillernde Besetzung: An der Seite des vierfach Oscar®-nominierten Ethan Hawke legen Noomi Rapace und Mark Strong einen sehenswerten Auftritt hin.

14:30

Unter dem Sand

(Sous le sable)

Drama (Allgemein), F 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis

Wie in jedem Jahr fahren Marie und ihr Ehemann Jean in den Sommerurlaub an die Atlantikküste. Das glückliche Paar verbringt die Tage am Meer. Doch als Marie eines Tages nach einem Nickerchen am Strand aufwacht, ist Jean spurlos verschwunden. Was ist geschehen? Unfall, Selbstmord, Flucht? Da die Leiche nicht gefunden wird und die Polizei ihr auch nicht helfen kann, steht Marie vor einem unlösbaren Rätsel. So gelingt es ihr nicht, den Verlust zu verarbeiten, und sie lebt einfach weiter als wäre ihr Mann noch da. Ihre beste Freundin will sie aus dieser Parallelwelt herausholen und macht Marie mit einem neuen Mann, dem Verleger Vincent, bekannt. Doch wird dieser Plan funktionieren und Marie in die Realität zurückholen?

"Charlotte Rampling wurde die Rolle der nach Frankreich emigrierten Engländerin auf den Leib geschrieben. Sie füllt die Rolle perfekt aus. Ein großartiges Drama mit ein paar Längen aber viel Gefühl. Nicht nur Frauenkino!"
(Quelle: Cineclub.de)



16:00

Ran

(Ran)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, F/J 1985

Freigegeben ab 16 Jahren

156 min.

1 Oscar®

Der einst gefürchtete und nun greise Fürst Hidetora sehnt sich nach einem harmonischen Ende seiner Herrschaft und teilt seine Güter unter seinen drei Söhnen auf. Siburo jedoch beschwört, dass Frieden unmöglich sei, da das Land auf einer Basis aus Intrigen und Gewalt erbaut wurde. Daraufhin wird sein Vater wütend und verbannt ihn. Doch Siburo soll Recht behalten. Der älteste Sohn und direkte Nachfolger Hidetoras treibt, ermuntert von seiner Frau, ein hinterlistiges Spiel. Er bringt die Geschwister um ihr rechtmäßiges Erbe und beschwört einen erbarmungslosen Krieg herauf.

Akira Kurosawas epochales Alterswerk variiert Shakespeares Tragödie "König Lear". Mit visionärer Bildkraft, imposanter Musik und virtuosem Schnitt erzählt der Film eine Parabel über den unbändigen und zerstörerischen Machtwillen einer ganzen Dynastie.



Roger Ebert meint: "'Ran' ist eine großartige, herrliche Leistung."

18:40

Old Henry

(Old Henry)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2021

Freigegeben ab 16 Jahren

Als Henry McCarty und sein Sohn einen geheimnisvollen Fremden bei sich aufnehmen, bricht Wildwest-Chaos über ihr verschlafenes Bauernhaus herein.

Hochspannender, minimalistisch erzählter Western mit Tim Blake Nelson ("O Brother") und Stephen Dorff ("Blade") in den Hauptrollen. Bei seiner Premiere auf dem Filmfest von Venedig wurde "Old Henry" als Sensationserfolg gefeiert und wird seitdem in einem Atemzug mit modernen Genre-Klassikern wie "True Grit" und "The Ballad of Buster Scruggs" genannt.



20:15

From Dusk Till Dawn

(From Dusk Till Dawn)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/MEX 1996

Freigegeben ab 18 Jahren

Es ist ein ununterbrochener Nervenkitzel in diesem Quentin-Tarantino-Kultklassiker, wenn sich die beiden gefährlichen Verbrecherbrüder Gecko auf einen wilden Amoklauf begeben! Nachdem die Geckos einen Vater und seine beiden Kinder entführt haben, begeben sie sich nach Süden in eine schäbige mexikanische Bar, um sich in Sicherheit zu bringen. Bald merken sie, dass sie nicht in einer typischen Bar sind, da der ganze Ort vor bösartigen, blutsaugenden Vampire nur so wimmelt. Die Brüder Gecko sind gezwungen, sich mit ihren Geiseln zusammenzuschließen, um zu überleben.



22:05

Ju-On: The Grudge 2

(Ju-On 2)

Science Fiction/Fantasy/Horror, J 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

Schauspielerin Kyoko hat es satt, als "Horror Queen" Japans zu gelten. Trotzdem nimmt sie die Einladung einer Sendung an, die versucht, paranormale Phänomene auf die Spur zu kommen. Die TV-Produktion tapst völlig naiv in dem vom Ju-On-Fluch besessenen Haus herum und will Gründe finden, warum die Familien, die bisher in dem Gebäude lebten, entweder auf rätselhafte Weise ums Leben kamen oder spurlos verschwanden. Alle Beteiligten sind heilfroh, das Haus endlich zu verlassen, nichtahnend, dass sich der knochenböse Fluch samt hasserfüllter Reinkarnationen an die Fersen Kyokos und der Crew geheftet hat...



Ein Sequel, das das Original in punkto Schrecken noch übertrifft. Denn hat der erste Teil dem Zuschauer nur den Schlaf geraubt, so lässt "Ju-On: The Grudge2" den Gedanken an Schlaf überhaupt nicht mehr zu.

23:35

Die purpurnen Flüsse 2

Die Engel der Apocalypse
(Les Rivières pourpres II - Les anges de l'apocalypse)
Krimi/Thriller, F/GB/I 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

Kommissar Niemans untersucht den Mord an einem Mann, der in einem Kloster in Lothringen eingemauert in einer Wand gefunden wurde. Niemans einstiger Polizeischüler Reda ermittelt derweil an einem ähnlich mysteriösen Fall: Ihm lief ein Doppelgänger Christi vor das Auto - der Mann wurde angeschossen und Reda bringt ihn ins Krankenhaus. Bald stellen die beiden Polizisten fest, dass es eine Verbindung zwischen den Vorfälle gibt. Unterstützt durch die Religionswissenschaftlerin Marie versuchen die beiden herauszufinden, welches Motiv sich hinter den Taten verbirgt.

Der düstere und mysteriöse Thriller von Olivier Dahan wurde von dem französischen Großregisseur Luc Besson geschrieben und produziert. Jean Reno brilliert erneut in der Hauptrolle als Kommissar Niemans und die Maginot-Linie, in der der Film gedreht wurde, bietet die perfekte Szenerie für eine Serie von Morden.



01:15

Öffne die Augen

(Abre los ojos)
Drama (Allgemein), E 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

Der gutaussehende, 25-jährige César hat alles: Eine erfolgreiche Karriere, teure Autos, ein luxuriöses Junggesellen-Apartment und eine endlose Reihe schöner, williger Frauen. Unglücklicherweise wird er seine neueste Eroberung, Nuria, nicht so schnell wieder los, wie er es gerne hätte. Als sie unangemeldet auf seiner Geburtstagsparty auftaucht, nutzt César Sofia - die hinreißend schöne Freundin seines besten Kumpels Pelayo -, um Nuria abzuwimmeln. Am nächsten Morgen wartet Nuria in ihrem Wagen vor seinem Haus und schafft es, ihn zu sich ins Auto zu locken. Kurz darauf findet sich César mit einer Maske wieder, die eine schreckliche Entstellung verbirgt, während er wegen Mordes im Gefängnis verhört wird.



03:10

Parasite

Drama (Allgemein), RK 2019

Freigegeben ab 18 Jahren

4 Oscars®

Goldene Palme, Cannes

1 Golden Globe

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Sie hausen in einem Keller und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind...

Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes hält, was dieser Preis verspricht: großes Kino mit größtmöglicher Spannung. Der gefeierte koreanische Regisseur Bong Joon Ho liefert eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist Bong Joon Ho ein gewaltiges, in spektakulären Bildern erzähltes Meisterwerk gelungen, das Filmgeschichte geschrieben hat.



09.11.2026

Uhrzeit

Sendung

05:20

Amy: The Girl Behind the Name

(Amy)

Dokumentation, GB 2015

1 Oscar®

1 Europäischer Filmpreis

Nominiert für die Queer Palme, Cannes

Ein herausragendes Porträt über eine der größten Musikerinnen unserer Zeit. Amy Winehouse, die Beehive-Ikone mit der unvergleichlichen Soulstimme, die mit ihren persönlichen Texten Millionen Menschen bewegte und sechs Grammys mit nach Hause nahm. Dieselbe Amy, deren Drogenexzesse die Schlagzeilen weit über England hinaus bestimmten und die mit 27 Jahren viel zu früh die Bühne des Lebens verlassen musste. Eine Ausnahmekünstlerin mit einer unendlichen Leidenschaft für die Musik und einem ganz eigenen Kopf, angetrieben von dem unersättlichen Verlangen, geliebt zu werden.



07:25

Wie im Himmel

(Så som i himmelen)

Komödie, S 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für einen Oscar®

Nominiert für 2 Europäische Filmpreise

Der weltberühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt



zurückziehen, doch als er das Amt des Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für die Musik auch zu den Menschen zurück. Bei seiner Arbeit mit dem bunt zusammengesetzten Chor der kleinen Gemeinde entfaltet sich vor ihm allmählich ein ganzer Mikrokosmos menschlicher Sorgen und Nöte, und er ist übergelukkig, als er erkennt, dass er mit Hilfe der Musik einen Weg in die Herzen der anderen findet. Das ist die Erfüllung seines Traums, mit dem er vor Jahrzehnten aus dieser Gegend aufgebrochen war.

"Wie im Himmel" erzählt von einem Musiker, dessen Lebenstraum sich erfüllt, als er nach langer Irrfahrt lernt, die Menschen und sich selbst zu lieben. Ein mitreißender und humorvoller Film über die Umwege zum Glück, ein vielstimmiges und gefühlvolles Meisterwerk.

09:35

Der unverhoffte Charme des Geldes

(La chute de l'empire américain)

Komödie, CDN 2018

Freigegeben ab 12 Jahren

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismuseegner buchstäblich an Säcke voller Kohle kommt, zeigt der für "Die Invasion der Barbaren" mit dem Oscar® ausgezeichneten Kanadier Denys Arcand. Nach einigen anfänglichen, nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für den Protagonisten Pierre-Paul bald die Frage: Wohin mit dem vielen Geld? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade erst aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und einer neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist.

Wie von Arcand gewohnt, verbindet auch "Der unverhoffte Charme des Geldes" geschickte Gesellschaftskritik mit einer großen Portion Humor. Herausgekommen ist ein intelligentes Heist-Movie, das Spaß macht und am Ende auf berührende Weise zeigt, welche Werte wirklich wichtig sind.



11:40

Das Glücksprinzip

(Pay It Forward)

Drama (Allgemein), USA 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Trevor ist ein aufgeweckter 11-jähriger Junge, der aus einem schwierigen Elternhaus stammt. In der Schule wird Trevors Klasse ihrem neuen Sozialkundelehrer, Mr. Simonet, vorgestellt, der ihnen eine ungewöhnliche Aufgabe stellt: Sie sollen sich einen praktischen Weg ausdenken, um die Welt zu verbessern, und ihn in die Tat umsetzen. Trevor kommt auf ein Glücksprinzip: er muss drei verschiedenen Menschen unaufgefordert einen Gefallen tun und sie dann bitten, dasselbe für drei andere zu tun...



13:40

Hass

(La Haine)

Drama (Allgemein), F 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

Beste Regie, Cannes

1 Europäischer Filmpreis

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

In den tristen und armen Vierteln der Pariser Banlieues halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als der 16-jährige Araber Abdel von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall in den Trabantenstädten Aufstände aus. Getrieben von Hass gegen das System stehen auch Hubert, Said und Vinz dabei an vorderster Front, an einem Tag, der ihr Leben verändern wird...



15:15

Das Leuchten der Stille

(Dear John)

Drama (Allgemein), USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

104 min.

"Dear John" ist der englische Ausdruck für einen Brief, mit dem eine Beziehung beendet wird. Im Fall von John und Savannah sieht es allerdings zunächst nach einem Happy End aus: Der Special Forces-Soldat und die Studentin lernen sich auf einem Heimatbesuch Johns kennen und erleben eine wundervolle Zeit miteinander. Beide merken schnell, dass es die große Liebe ist und dass sie sich auch über die Entfernung die Treue halten wollen. So beginnt eine lange Zeit, in der sie sich regelmäßig Briefe schicken. Doch dann kommt der 11. September, und Johns Einsatz im Ausland wird verlängert.

"Hervorragend gestaltet sich die geradezu greifbare Chemie zwischen den beiden Hauptdarstellern. Schade, dass sie nicht mehr gemeinsame Leinwandzeit verbringen."

(Quelle: Kino.de)



17:00

Ich, Daniel Blake

(I, Daniel Blake)

Drama (Allgemein), GB/F/B 2016

Freigegeben ab 18 Jahren

Goldene Palme, Cannes

1 Europäischer Filmpreis

Daniel Blake ist ein geradliniger Durchschnittsengländer, der seine Steuern zahlt und das Leben so nimmt, wie es kommt. Doch eines Tages macht ihm seine Gesundheit einen Strich durch die Rechnung, und er ist auf staatliche Hilfe angewiesen. Auf dem Amt kreuzt sich sein Weg mit der alleinerziehenden Mutter Katie und ihren beiden Kindern. Sie raufen sich zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen und erfahren neben den ständigen Seitenhieben der Behörden auch viel Solidarität - von ehemaligen Kollegen, von ehrenamtlichen Helfern der Tafel, sogar von Daniels schrägem Nachbar. Doch die bürokratischen Klippen des sogenannten



Sozialstaates sind tückisch. Da wird Ohnmacht zur Wut - und so leicht geben Daniel und Katie ihre Träume und Hoffnungen nicht auf.

Mit "Riff Raff" brachte er schon früh das Kinopublikum zum Weinen, in "Angels Share - Ein Schluck für die Engel" gab er sich rau und authentisch, mit "The Wind that Shakes the Barley" setzte er irischen Landarbeitern ein Denkmal und gewann 2006 in Cannes damit die Goldenen Palme. Bis heute hat er nichts von seiner Präzision, seinem Engagement und seiner Lust am Filmemachen eingebüßt! Auch mit 80 Jahren wird Meisterregisseur Ken Loach nicht müde, sich in seinen kurzweiligen Spielfilmen für die Rechte der Underdogs zu engagieren und sich dabei immer ganz nah an den realen Umständen zu orientieren. Lakonisch und mit einer Prise Humor nimmt er in seinen neuen Film ICH, DANIEL BLAKE den Sozialstaat ins Visier. Dafür wurde er in Cannes mit der Goldenen Palme für den Besten Film und in Locarno und San Sebastian mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Unaufgeregt und hochemotional erzählt er von den Ungerechtigkeiten im System - nicht nur in Großbritannien, sondern überall in Europa.

18:40

Wie die Mutter, so die Tochter

(Telle mère, telle fille)

Komödie, F 2017

Avril und ihre Mutter Mado sind zwar ein Herz und eine Seele, könnten aber unterschiedlicher nicht sein. Avril, 30, ist verheiratet, angestellt und lebt ihr Leben strikt nach Plan, während ihre Mutter seit ihrer Scheidung eine zweite Pubertät durchlebt und ihrer Tochter in jeglicher Hinsicht auf der Tasche liegt. Als sich die beiden Frauen dann auch noch zur gleichen Zeit schwanger unter einem Dach wiederfinden, ist der große Eklat unausweichlich. Denn genauso wenig wie Mado inmitten ihres Jugendwahns bereit ist, erneut Mutter oder gar Großmutter zu werden, kann Avril sich ihre eigene Mutter als späte Mutter vorstellen!

Einfühlsam erzählt die Komödie von Regisseurin Noémie Saglio über zwei schwangere Frauen aus verschiedenen Generationen, die vor ähnlichen Problemen stehen. Das Hauptdarstellerduo, bestehend aus den renommierten französischen Schauspielerinnen Camille Cottin ("So sind wir, so ist das Leben") und Juliette Binoche ("Der englische Patient"), trägt dabei den Film.



20:15

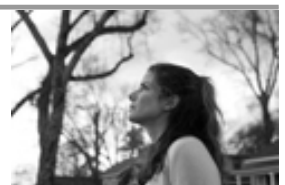
Die Vorahnung

(Premonition)

Krimi/Thriller, USA 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

Der Tag ist für Linda Hanson völlig normal verlaufen, bis ein Polizist an ihrer Tür klingelt. Mit der Nachricht vom Unfalltod ihres Mannes Jim bricht für die zweifache Mutter eine Welt zusammen. Traumatisiert schläft sie ein, nur um am nächsten Tag einen noch größeren Schock zu erleben: Jim sitzt quicklebendig am Küchentisch. Zunächst glaubt Linda geträumt zu haben, doch am Morgen darauf ist sein Tod wieder grausame Realität. Als sich Déjà-vu-Vorfälle häufen, erkennt Linda, dass ihre Erlebnisse offenbar nur die Visionen von Ereignissen sind, die erst in der Zukunft geschehen werden. Aber kann sie Jims Tod verhindern?



21:50

Sin City

(Frank Miller's Sin City)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2005

Freigegeben ab 18 Jahren

Technical Grand Prize, Cannes

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

Direkt aus den Seiten von Frank Millers SIN CITY-Comics entspringt ein Universum voller unwahrscheinlicher und widerwilliger Helden, die in einer Stadt, die sich um nichts schert, dennoch versuchen, das Richtige zu tun. Ein Polizist mit einem schwachen Herzen schwört, eine sexy Stripperin zu beschützen. Ein ausgestoßener Menschenfeind ist auf einer Mission, um den Tod seiner einzigen wahren Liebe zu rächen. Dwight, die heimliche Liebe von Shellie, verbringt seine Nacht damit, Gail und ihre Old Town Girls vor einem harten Kerl mit einer Vorliebe für Gewalt zu beschützen.



23:50

Night on Earth

(Night on Earth)

Komödie, USA 1992

Freigegeben ab 16 Jahren

126 min.

Fünf Taxis, fünf Städte, eine Nacht: Los Angeles: Ein Talentscout will eine Taxifahrerin für einen Film casten, doch die ist nicht willens, ihre Karriere als Taxifahrerin aufzugeben. New York: Ein deutscher Immigrant arbeitet als Taxifahrer und irrt ahnungslos durch die Strassen. Paris: Eine blinde Schönheit beginnt einen Flirt mit ihrem schwarzen Taxifahrer. Rom: Ein fröhlicher Taxifahrer plaudert seinen Gast zu Tode. Helsinki: Das Taxi wird der Ort für ein tiefes Gespräch über den Sinn des Lebens.

Armin Mueller-Stahl, Winona Ryder, Gena Rowlands, Rosie Perez, Beatrice Dalle und Roberto Benigni in einem meisterhaften Spielfilm von Jim Jarmusch.



01:55

Old Henry

(Old Henry)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2021

Freigegeben ab 16 Jahren

Als Henry McCarty und sein Sohn einen geheimnisvollen Fremden bei sich aufnehmen, bricht Wildwest-Chaos über ihr verschlafenes Bauernhaus herein.

Hochspannender, minimalistisch erzählter Western mit Tim Blake Nelson ("O Brother") und Stephen Dorff ("Blade") in den Hauptrollen. Bei seiner Premiere auf dem Filmfest von Venedig wurde "Old Henry" als Sensationserfolg gefeiert und wird seitdem in einem Atemzug mit modernen Genre-Klassikern wie "True Grit" und "The Ballad of Buster Scruggs" genannt.



03:35

Larry Crowne

(Larry Crowne)

Drama (Allgemein), USA 2010

Larry Crowne, der gerade aus einer Stelle entlassen wurde, die er seit Jahren innehatte, beschließt, sich an der Universität einzuschreiben, um sein vor Jahren beendetes Studium wieder aufzunehmen. Diese berufliche Neuorientierung nimmt eine persönlichere Wendung, als er sich in seine Dozentin für Kommunikation, Frau Tainot, verliebt. Schön, zynisch, desillusioniert vom beklagenswerten Niveau ihrer Studenten und enttäuscht von ihrer Ehe, steht auch sie an einem Wendepunkt in ihrem Leben. Werden sie eine zweite Chance bekommen?



10.11.2026

Uhrzeit

Sendung

05:10

Gegen die Wand

(Gegen die Wand)

Drama (Allgemein), D 2004

Freigegeben ab 16 Jahren

117 min.

1 Goldener Bär, Berlin
FIPRESCI Preis, Berlin
2 Europäische Filmpreise
5 Deutsche Filmpreise

Um der Strenge ihres türkischen Elternhauses zu entkommen, ist die junge Sibel zu allem bereit. In ihrer Verzweiflung bittet sie den 40-jährigen Alkoholiker Cahit, eine Scheinehe mit ihr einzugehen. Der willigt ein, und für einen kurzen Moment scheint die Rechnung aufzugehen: Sibel gewinnt ihre lang ersehnte Freiheit und Cahit versucht noch einmal, sein verpfushtes Leben in den Griff zu bekommen. Doch je mehr er sich in die lebensfrohe junge Frau verliebt, desto mehr gerät der alternde Säufer aus dem Gleichgewicht. Unaufhaltsam bewegt sich das ungleiche Paar auf eine Katastrophe zu.

Eine atemberaubende Liebesgeschichte vor dem Hintergrund aufeinander prallender Kulturen. Das Meisterwerk von Fatih Akin wurde auf der Berlinale 2004 als Bester Film mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet, gewann fünf Deutsche Filmpreise und den Europäischen Filmpreis für den "Besten Spielfilm" und die "Beste Regie".



07:10

Das Leben gehört uns

(La guerre est déclarée)

Drama (Allgemein), F 2011

Freigegeben ab 6 Jahren

96 min.

Nominiert für die Queer Palme, Cannes

Ein junges glückliches Paar, Roméo und Juliette. Ihr kleines Kind, Adam. Die grandiose Liebesgeschichte einer kleinen Familie. Vor die wohl härteste Bewährungsprobe ihres Lebens gestellt, erklären die beiden Liebenden dem Feind ihres Glücks kurzerhand den Krieg und kämpfen ebenso kraft- wie humorvoll um ihr Happy-End.

Die wahre Geschichte der französischen Schauspielerin und Regisseurin Valérie Donzelli und ihres Lebensgefährten ist unglaublich authentisch und dabei gefühlsbetont und begeisternd zugleich. Der mehrfach ausgezeichnete Publikumsliebbling vertrat Frankreich im Rennen um den Oscar® 2012 für den "Besten fremdsprachigen Film".



08:50

Die Stockholm Story

Geliebte Geisel

(Stockholm)

Krimi/Thriller, USA 2018

Freigegeben ab 12 Jahren

Einige Verbrechen werden zur Legende und verändern die Welt für immer! Stockholm, 1973: Mit Langhaar-Perücke, Porno-Sonnenbrille und Lederjacke überfällt Lars eine Bank in der schwedischen Hauptstadt und nimmt alle Menschen darin als Geiseln. Schnell wird klar, dass er es weniger auf Geld als auf die Freilassung seines inhaftierten Kumpels Gunnar abgesehen hat. Doch nachdem die Polizei diesen wie vereinbart zur Bank bringt, beginnt erst die eigentliche Geschichte: Zwischen Lars und seinen Geiseln, im Besonderen der Bankangestellten Bianca, hat sich eine persönliche, bisweilen sogar innige Beziehung entwickelt, die nicht nur Schweden, sondern die ganze Welt in Atem hält. Das legendäre "Stockholm-Syndrom" ist geboren!

Fast jeder kennt das "Stockholm Syndrom", kaum jemand die atemberaubende Geschichte hinter der spektakulären Geiselnahme. Die kann sich als spannungsgeladene Crime-Comedy nicht nur auf den coolen Soundtrack und eine stimmungsvolle 70ies-Ausstattung verlassen, sondern auch auf eine schillernde Besetzung: An der Seite des vierfach Oscar®-nominierten Ethan Hawke legen Noomi Rapace und Mark Strong einen sehenswerten Auftritt hin.



10:20

Wie im Himmel

(Så som i himmelen)

Komödie, S 2004

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für einen Oscar®

Nominiert für 2 Europäische Filmpreise

Der weltberühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt



zurückziehen, doch als er das Amt des Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für die Musik auch zu den Menschen zurück. Bei seiner Arbeit mit dem bunt zusammengesetzten Chor der kleinen Gemeinde entfaltet sich vor ihm allmählich ein ganzer Mikrokosmos menschlicher Sorgen und Nöte, und er ist übergelukkig, als er erkennt, dass er mit Hilfe der Musik einen Weg in die Herzen der anderen findet. Das ist die Erfüllung seines Traums, mit dem er vor Jahrzehnten aus dieser Gegend aufgebrochen war.

"Wie im Himmel" erzählt von einem Musiker, dessen Lebenstraum sich erfüllt, als er nach langer Irrfahrt lernt, die Menschen und sich selbst zu lieben. Ein mitreißender und humorvoller Film über die Umwege zum Glück, ein vielstimmiges und gefühlvolles Meisterwerk.

12:30

Der Schaum der Tage

(L'Ecume des Jours)

Komödie, F/B 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

126 min.

In einer Welt, in der man auf einer Wolke durch die Luft reisen kann und Pianos Cocktails mixen, lebt der wohlhabende Fantast und Tagträumer Colin. Er liebt Partys, Jazz und den Müßiggang, doch zu seinem großen Glück fehlt ihm die wahre Liebe. Da hilft es auch nichts, dass sein Koch und Vertrauter Nicholas versucht, ihn mit kulinarischen Skurrilitäten aufzuheitern. Als Colin auf einer Party die wunderschöne Chloé trifft, wendet sich das Blatt: Sie verlieben sich und feiern bald eine schillernd-schräge Hochzeit. Doch bereits auf der Hochzeitsreise erkrankt Chloé an einer rätselhaften Krankheit: Eine Seerose wächst in ihrer Lunge. Die Ärzte sind ratlos und nichts scheint zu helfen. Aber Colin ist entschlossen, die Liebe seines Lebens zu retten, koste es, was es wolle!

Kinomagier Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep") entführt mit "Der Schaum der Tage" in eine fantasievolle Welt. Basierend auf dem legendären Kultroman von Boris Vian, ist Michel Gondry ein einzigartiges Meisterwerk über den Sinn des Lebens und der Liebe gelungen: herzerreißend, detailverliebt und voller Poesie. Eine magisch gesponnene Geschichte für alle, die das Träumen nicht verlernen wollen. Vor der Kamera brillieren einige der erfolgreichsten Schauspieler des französischen Kinos wie Audrey Tautou ("Zusammen ist man weniger allein", "Die fabelhafte Welt der Amelie"), Romain Duris ("Mademoiselle Populaire", "Barcelona für ein Jahr"), Gad Elmaleh ("Midnight in Paris") sowie Publikumsliebbling Omar Sy ("Ziemlich beste Freunde").



14:40

3 Tage in Quiberon

Drama (Allgemein), D/A/F 2018

7 Deutsche Filmpreise

1 Europäischer Filmpreis

Nominiert für den Goldenen Bären, Berlin

Frankreich 1981: Der STERN-Reporter Michael Jürgs und der Fotograf Robert Lebeck bekommen in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon eine einmalige Chance: ein Interview mit dem Weltstar Romy Schneider. Obwohl diese nach Quiberon gereist ist, um sich von dem Medienrummel um ihre Person zu erholen, kann Jürgs sie zu einem Interviewtermin überreden. Aus dem geplanten Gespräch werden drei emotionale Tage, in denen alle Beteiligten an ihre Grenzen geraten.

Emily Atefs Schwarzweißfilm wurde an Originalschauplätzen in Deutschland und Frankreich gedreht. Die deutsch-österreichisch-französische Koproduktion feierte ihre Premiere im Rahmen der 68. Internationalen Filmfestspiele 2018 in Berlin. Allein beim Deutschen Filmpreis wurde "3 Tage in Quiberon" siebenmal ausgezeichnet.



16:35

Broker - Familie gesucht

(Beurokeo)

Drama (Allgemein), RK 2022

Freigegeben ab 12 Jahren

Bester Hauptdarsteller, Cannes
Preis der ökumenischen Jury, Cannes
Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes

Zwei Kleinkriminelle stehlen Kinder aus der Babyklappe und verkaufen sie an adoptionswillige Paare. Als eine junge Mutter die beiden ertappt, beginnt die Suche nach geeigneten Eltern.

Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda ("Shoplifters") erzählt mit viel Eleganz, Wahrhaftigkeit und Humor von einer ebenso ungewöhnlichen wie bezaubernden Familienkonstellation mit "Parasite"-Star Song Kang-Ho in der Hauptrolle.



18:40

Yes, Chef!

(Boiling Point)

Drama (Allgemein), GB 2021

Freigegeben ab 12 Jahren

Am Freitagabend vor Weihnachten ist ein angesagtes Londoner Luxusrestaurant total ausgebucht. Chefkoch Andy Jones und seine Mitarbeiter stehen wie so oft unter Strom. Ein Inspektor der Gesundheitsbehörde, problematische Gäste und eine Ladung verdorbener Fisch sorgen für zusätzliche Anspannung in der Küche. Zu allem Überfluss taucht auch noch Andys alter Mentor mit einer berühmten Restaurantkritikerin auf. Unter Hochdruck versucht der Kochkünstler alle Probleme zu meistern.

Spannend wie ein Krimi wirkt der Film, der hyperrealistisch den Alltag in einer Sterne-Küche zeigt. Scheinbar lässig und in einer einzigen Einstellung gedreht, entwickelt das adrenalingeladene Kitchen-Thriller eine enorme Sogkraft. Gleichzeitig gelingt es Regisseur Philip Barantini mit großer Einfühlbarkeit, dass sich das Publikum in die persönlichen Dramen jedes Einzelnen versetzen kann. Völlig zurecht erhielt Stephen Graham ("Venom: Let There Be Carnage"), der als überreizter Küchenchef brilliert, eine Nominierung für den BAFTA Award.



20:15

Unknown Identity

(Unknown)

Krimi/Thriller, GB 2011

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis

Dr. Martin Harris erwacht nach einem Autounfall in Berlin und muss feststellen, dass seine Frau ihn plötzlich nicht mehr erkennt und ein anderer Mann seine Identität angenommen hat. Von den ungläubigen Behörden ignoriert und von mysteriösen Killern gejagt, findet er sich allein, erschöpft und auf der Flucht wieder. Mit der Hilfe einer unerwarteten Verbündeten stürzt sich Martin kopfüber in ein tödliches Rätsel, das ihn dazu zwingen wird, seine geistige Gesundheit, seine Identität und die Frage, wie weit er bereit ist zu gehen, um die Wahrheit aufzudecken, in Frage zu stellen.

Der für den Oscar® nominierte Liam Neeson ("Schindlers Liste"), Diane Kruger ("Inglourious Basterds") und January Jones (TV-Serie "Mad Men") spielen die Hauptrollen in dem zeitgenössischen Thriller "Unknown". In weiteren Rollen sind Aidan Quinn (TV-Serie "The Book of Daniel"), Bruno Ganz ("Der Vorleser") und der Oscar®-Nominierte Frank Langella ("Frost/Nixon") zu sehen.



22:05

Benedetta

(Benedetta)

Drama (Allgemein), NL/B/F 2021

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes

Nominiert für die Queer Palme, Cannes

Italien im 17. Jahrhundert: Hinter den Mauern des Klosters von Pescia versetzt die Novizin Benedetta Carlini die Oberhäupter der katholischen Kirche in Aufregung, als die Wundmale Christi an ihrem Körper auftreten. Trotz anfänglicher Zweifel an der Echtheit der Stigmata steigt Benedetta als "Auserwählte Gottes" zur Äbtissin auf. Von nun an genießt sie Privilegien in der Ordensgemeinschaft, die ihr ein geheimes Doppelleben erleichtern: Sie lässt sich von der Nonnenschülerin Bartolomea in die Geheimnisse körperlicher Lust einführen. Doch die ehemalige Klostervorsteherin Felicita kommt dem verbotenen Treiben auf die Spur...

Paul Verhoeven, der Meister der Provokation, meldet sich vier Jahre nach seinem Golden-Globe-Erfolg "ELLE" mit einem skandalösen Geniestreich zurück. In dem doppelbödigen Historienfilm lässt Verhoeven Religion und Sexualität auf atemberaubende Weise aufeinanderprallen, fantastisch besetzt mit Virginie Efira ("ELLE") und Charlotte Rampling ("Melancholia").



00:15

Minari

(Minari)

Komödie, USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

1 Oscar®

1 Golden Globe

Jacob beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen. Für ihn sind die wilden Ozarks das gelobte Land. Seine Frau und die beiden Kinder David und Anne fühlen sich jedoch



	fremd in der neuen Heimat. Als die schlagfertige, liebevolle Großmutter Soon-ja aus Korea zu ihnen zieht, wird das Familienleben plötzlich auf den Kopf gestellt. Soon-ja findet bald in ihrem neugierigen, aufmüpfigen Enkelsohn David einen Verbündeten. Zusammen gelingt es den beiden, das magische Band zwischen den Familienmitgliedern trotz aller Rückschläge und Schwierigkeiten immer wieder neu zu knüpfen und ihnen dadurch den Weg in eine hoffnungsvolle gemeinsame Zukunft zu ebnen.	
02:10	Jigsaw (Jigsaw) Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2017 Freigegeben ab 18 Jahren Nach einer Reihe von Morden, die alle die Handschrift des Jigsaw-Killers tragen, jagen die Ermittler den Geist eines Mannes, der seit über einem Jahrzehnt tot ist, und geraten dabei in ein neues Spiel, das gerade erst begonnen hat. Ist John Kramer von den Toten auferstanden, um die Welt daran zu erinnern, dankbar für das Geschenk des Lebens zu sein? Oder handelt es sich um eine Falle, die von einem Mörder mit ganz eigenen Absichten gestellt wurde? Eine der umsatzstärksten Horror-Filmreihen aller Zeiten kehrt zurück und hebt die für den Jigsaw-Killer typischen, abgedrehten Szenarien auf eine neue Ebene.	
03:40	From Dusk Till Dawn (From Dusk Till Dawn) Science Fiction/Fantasy/Horror, USA/MEX 1996 Freigegeben ab 18 Jahren Es ist ein ununterbrochener Nervenkitzel in diesem Quentin-Tarantino-Kultklassiker, wenn sich die beiden gefährlichen Verbrecherbrüder Gecko auf einen wilden Amoklauf begeben! Nachdem die Geckos einen Vater und seine beiden Kinder entführt haben, begeben sie sich nach Süden in eine schäbige mexikanische Bar, um sich in Sicherheit zu bringen. Bald merken sie, dass sie nicht in einer typischen Bar sind, da der ganze Ort vor bösatigen, blutsaugenden Vampire nur so wimmelt. Die Brüder Gecko sind gezwungen, sich mit ihren Geiseln zusammenzuschließen, um zu überleben.	
11.11.2026		
Uhrzeit	Sendung	

05:30

Mulholland Drive

(Mulholland Dr.)

Krimi/Thriller, F/USA 2001

Freigegeben ab 16 Jahren

Beste Regie, Cannes

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

Nominiert für einen Oscar®

Rita überlebt schwer verwundet und ohne Erinnerungen an ihr bisheriges Leben einen Mordanschlag am Mulholland Drive. Sie verkriecht sich in einer fremden Wohnung, deren Bewohnerin diese gerade für einen längeren Zeitraum verlassen will. Als Betty, die Nichte der alten Damen, einige Tage später in die Wohnung kommt, entdeckt sie Rita und nimmt zunächst an, dass diese eine Freundin ihrer Tante sei. Doch bald schon eröffnet die desorientierte Frau ihr die Wahrheit und damit auch, dass sie sich an nichts mehr erinnern kann. Fasziniert von der mysteriösen Frau will Betty ihr helfen, das Geheimnis um Ritas bisheriges Leben zu lüften. Doch in ihrer Handtasche finden die beiden Frauen nur einen größeren Geldbetrag und einen blauen Dreikantschlüssel. Nach und nach stoßen die Beiden auf weitere Puzzlestück und kommen dadurch nicht nur Ritas Vergangenheit, sondern auch einander näher...



07:55

Nikita

Krimi/Thriller, F/I 1990

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Golden Globe

Beim Einbruch in eine Apotheke erschießt die drogenabhängige Punkerin Nikita einen Polizisten. Sie wird geschnappt und zu lebenslanger Haft verurteilt. Der Agent Bob wird auf die wilde, junge Frau aufmerksam und eröffnet ihr eine Alternative. Nikita lässt sich zur Spezialagentin ausbilden und erhält eine neue Identität. Nach außen führt sie ein bürgerliches, unauffälliges Leben, doch jeder neue Auftrag der Regierung bedeutet Blutvergießen, denn Nikita hat die Lizenz zum Töten.

Luc Bessons kultige Großstadtphantasie wurde chronologisch an Originalschauplätzen in Paris gedreht. Hauptdarstellerin Anne Parillaud erhielt für ihre Darstellung den César.



09:50

Hass

(La Haine)

Drama (Allgemein), F 1995

Freigegeben ab 12 Jahren

Beste Regie, Cannes

1 Europäischer Filmpreis

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

In den tristen und armen Vierteln der Pariser Banlieues halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als der 16-jährige Araber Abdel von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall in den Trabantenstädten Aufstände aus. Getrieben von Hass gegen das System stehen auch Hubert, Said und Vinz dabei an vorderster Front, an einem Tag, der ihr Leben verändern wird...



11:25

Das Salz der Erde

(Le Sel de la terre)

Dokumentation, F 2014

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für 1 Oscar®

Un Certain Regard Award, Cannes

Über 40 Jahre lang hat Fotograf Sebastião Salgado Menschheitsgeschichte in eindringlichen Schwarzweißbildern festgehalten, egal ob Kriege, Vertreibung oder Naturkatastrophen. Tief getroffen von den dabei miterlebten Tragödien begab er sich in eine kreative Pause und widmete sich einem Wiederaufforstungsprojekt in seiner brasilianischen Heimat. Diese Arbeit inspirierte wiederum ein neues Fotoprojekt, mit dem er die Schönheit der von Menschen unberührten Natur einfangen wollte.

Regieikone Wim Wenders ("Der Himmel über Berlin", "Pina") drehte seine bildgewaltige Doku gemeinsam mit Juliano Ribeiro Salgado, dem Sohn des Ausnahmefotografen, und schuf so zwei unterschiedliche, aber sehr persönliche Perspektiven auf den Künstler und den Menschen. Eine eigens entwickelte Technik erlaubte, dass Salgado in Interviews gleichzeitig seine Fotografien und den Zuschauer ansieht. Bei seiner Weltpremiere bei den Filmfestspielen von Cannes wurde der Film mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet.



13:15

Barking Dogs Never Bite

(Flanders eui-ge)

Komödie, RK 2000

Freigegeben ab 12 Jahren

Der Film erstreckt sich über sieben abenteuerliche Tage in einem Appartementblock. Yoon-joo ist ein Hochschullehrer mit viel Zeit. Er ärgert sich über das Bellen eines Hundes und versucht herauszufinden, woher der Lärm kommt. Zufälligerweise entdeckt er einen Hund vor der Tür seines Nachbarn und glaubt, den Kläffer gefunden zu haben, entführt den Hund und sperrt ihn in den Keller. Hyun-nam, die Sekretärin des Hausverwalters, ist gelangweilt von ihrem ereignislosen Leben. Mit Kreuzworträtseln schlägt sie die Zeit tot, bis ein kleines Mädchen mit dem Hinweis auf einen verlorenen Hund hereinkommt. Hyun-nam, plötzlich animiert, beginnt freiwillig, überall in der Nachbarschaft nach dem Hund zu forschen. Mit den Tagen verschwinden jedoch immer mehr Hunde. Dann steigt Hyun-nam eines Tages auf das Dach des Wohnblocks und sieht, wie ein Mann einen Hund auf dem Dach gegenüber tötet.



15:05

Die Vorahnung

(Premonition)

Krimi/Thriller, USA 2007

Freigegeben ab 12 Jahren

Der Tag ist für Linda Hanson völlig normal verlaufen, bis ein Polizist an ihrer Tür klingelt. Mit der Nachricht vom Unfalltod ihres Mannes Jim bricht für die zweifache Mutter eine Welt zusammen. Traumatisiert schläft sie ein, nur um am nächsten Tag einen noch größeren Schock zu erleben: Jim sitzt quicklebendig am Küchentisch. Zunächst glaubt Linda geträumt zu haben, doch am Morgen darauf ist sein Tod wieder grausame Realität. Als sich Déjà-vu-Vorfälle häufen, erkennt Linda, dass ihre Erlebnisse offenbar nur die Visionen von Ereignissen sind, die erst in der Zukunft geschehen werden. Aber kann sie Jims Tod verhindern?



16:40

Minari

(Minari)

Komödie, USA 2000

Freigegeben ab 6 Jahren

1 Oscar®

1 Golden Globe

Jacob beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen. Für ihn sind die wilden Ozarks das gelobte Land. Seine Frau und die beiden Kinder David und Anne fühlen sich jedoch fremd in der neuen Heimat. Als die schlagfertige, liebevolle Großmutter Soon-ja aus Korea zu ihnen zieht, wird das Familienleben plötzlich auf den Kopf gestellt. Soon-ja findet bald in ihrem neugierigen, aufmüpfigen Enkelsohn David einen Verbündeten. Zusammen gelingt es den beiden, das magische Band zwischen den Familienmitgliedern trotz aller Rückschläge und Schwierigkeiten immer wieder neu zu knüpfen und ihnen dadurch den Weg in eine hoffnungsvolle gemeinsame Zukunft zu ebnen.



18:35

The Legend Of Hei

(Luo Xiao Hei zhan ji)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, CHN 2019

Freigegeben ab 6 Jahren

"Keine Sorge. Wir finden ein neues Zuhause." Mit diesen Worten macht sich der junge Katzenspirit Hei auf die Suche nach einem neuen Zuhause, nachdem sein Heimatwald von Menschenhand zerstört wurde. Auf seiner Reise trifft er auf eine Gruppe von anderen Geisterwesen, die ihn aufnehmen und davon träumen, sich ihr Land zurückzuerobern. Doch schon bald darauf wird Hei von dem Menschen Infinity entführt und gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise, auf der Hei herausfinden muss, wie er seine mächtigen Fähigkeiten kontrollieren kann und wo seine wahre Heimat liegt.

Der erfolgreichste chinesische Animefilm in Japan aller Zeiten, erzählt die abenteuerliche Reise des jungen Spirit Hei und begeistert mit seinen liebevollen Charakteren und einer großen Portion Humor kleine wie auch große Zuschauer.



20:15

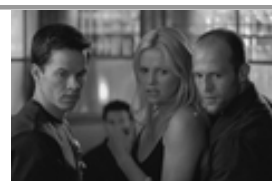
The Italian Job

Jagd auf Millionen

Krimi/Thriller, USA 2003

Freigegeben ab 12 Jahren

Charlie Croker tüftelt den Coup seines Lebens bis ins kleinste Detail perfekt aus - Goldbarren im Wert von 35 Millionen Dollar sollen in Venedig geraubt werden. Alle Crewmitglieder sind nach ihren außergewöhnlichen Fähigkeiten eingeteilt: Safeknacker-Veteran John Bridges, Computergenie Lyl, der virtuose Fahrer Rob, Explosionsexperte Left Earl und das undurchsichtige Allroundtalent Steve. Nachdem der Beutezug reibungslos über die Bühne geht und die italienische Polizei spektakulär ausgetrickst wurde, folgt die große Überraschung: Steve hat ein zweites Team, mit dem er die Beute der Bande stiehlt. Er erschießt John, die anderen versinken samt leerem Geldtransporter in eiskaltem Flusswasser. Allerdings merkt Steve nicht, dass den Gangstern die Befreiung gelingt...



22:05

Kiss & Kill

(Killers)

Komödie, USA 2010

Freigegeben ab 12 Jahren

Nach einer weiteren verkorksten Beziehung ist Jen Kornfeldt sicher: Sie wird sich nie wieder verlieben! Aber dann reist sie mit ihren Eltern nach Nizza - und trifft ihren Mr. Right: den schönen und weltgewandten Spencer Aimes. Bald leben beide frisch verheiratet in einer ganz normalen amerikanischen Vorort-Idylle. Bis es am Morgen nach Spencers 30. Geburtstag zu einer klitzekleinen Vertrauenskrise kommt. Es stellt sich nicht nur heraus, dass Spencer ein internationaler Super-Spion war - plötzlich wird er auch von einer ganzen Armee von Auftragskillern gejagt! Während die beiden Kugeln ausweichen, die netten Verwandten auf Abstand halten und in der Nachbarschaft das glückliche Paar spielen, haben sie also auch eine Menge zu besprechen.

Und Sie dachten, das Vorstadtleben sei einfach? Für die Komik moderner Beziehungsprobleme ist Regisseur Robert Luketic ("Die nackte Wahrheit", "Das Schwiegermonster") Hollywoods Experte Nr. 1. In KISS



& KILL stürzt er Katherine Heigl ("Die nackte Wahrheit", "Grey's Anatomy") nun in ein actiongeladenes Abenteuer mit Ashton Kutcher ("Love Vegas"). Und auch in den Nebenrollen ist diese Paartherapie im Kugelhagel hervorragend besetzt: "Magnum" Tom Selleck und Catherine O'Hara ("Kevin allein zu Haus") spielen die Schwiegereltern, die immer gern nach dem Rechten sehen.

23:45

Irreversibel

(Irréversible)

Drama (Allgemein), F 2002

Freigegeben ab 18 Jahren

94 min.

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

Alex verbringt einen Abend in Begleitung ihres Ex-Partners Pierre und ihres neuen Freundes Marcus auf einer Party. Als Marcus sich betrunken und unter Drogeneinfluss daneben benimmt, verlässt Alex alleine die Feier. Auf ihrem Heimweg wird sie in einer Fußgängerunterführung von einem Fremden brutal vergewaltigt und zusammengeschlagen. Als Marcus und Pierre später am Ort des Geschehens auftauchen, sehen sie, wie die bis zur Bewusstlosigkeit misshandelte Alex von Sanitätern davongetragen wird. Sie erfahren von der Identität des Täters Le Tenia und verfolgen seine Spur bis zum Schwulen-SM-Klub "Rectum". Dort suchen Marcus und Pierre verzweifelt und rasend vor Wut in einem verwirrenden Chaos aus Sex und Gewalt nach Le Tenia, um Rache für Alex zu nehmen.

Monica Bellucci und Vincent Cassel in einem Film, der die Ereignisse einer traumatischen Nacht in Paris rückwärts aufrollt.



01:20

Sin City

(Frank Miller's Sin City)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 2005

Freigegeben ab 18 Jahren

Technical Grand Prize, Cannes

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

Direkt aus den Seiten von Frank Millers SIN CITY-Comics entspringt ein Universum voller unwahrscheinlicher und widerwilliger Helden, die in einer Stadt, die sich um nichts schert, dennoch versuchen, das Richtige zu tun. Ein Polizist mit einem schwachen Herzen schwört, eine sexy Stripperin zu beschützen. Ein ausgestoßener Menschenfeind ist auf einer Mission, um den Tod seiner einzigen wahren Liebe zu rächen. Dwight, die heimliche Liebe von Shellie, verbringt seine Nacht damit, Gail und ihre Old Town Girls vor einem harten Kerl mit einer Vorliebe für Gewalt zu beschützen.



03:20

Gilbert Grape - Irgendwo in Iowa

(What's Eating Gilbert Grape)

Drama (Allgemein), USA 1993

Freigegeben ab 6 Jahren

113 min.

Nominiert für einen Oscar®

Nominiert für einen Golden Globe

Irgendwo in einer trostlosen Kleinstadt in Iowa ist Gilbert Grape nach dem Selbstmord seine Vaters mit seinem Job im lokalen Supermarkt zum Ernährer der ganzen Familie geworden. Er kümmert sich um seine stark übergewichtige und depressive Mutter, genauso wie um seinen geistig behinderten jüngeren Bruder Arnie. Um dem Alltagstrott wenigstens zeitweise entfliehen zu können, beginnt er eine Affäre mit der verheirateten Betty. Doch dann zieht die alljährliche Wohnwagenkarawane durch Endora und die junge, unbeschwerte Becky strandet gemeinsam mit ihrer Großmutter in Gilberts Nachbarschaft. Mitgerissen von ihrer unkonventionellen Art, fragt sich Gilbert zum ersten Mal, was er eigentlich mit seinem Leben anfangen will.

"Sensibel und humorvoll inszeniertes Porträt amerikanischen Kleinstadtlebens und ein berührendes Plädoyer für den 'normalen' Umgang mit Behinderten und deren Integration ins Gemeinwesen."

(Quelle: film-dienst)



12.11.2026

Uhrzeit

Sendung

05:15

Larry Crowne

(Larry Crowne)

Drama (Allgemein), USA 2010

Larry Crowne, der gerade aus einer Stelle entlassen wurde, die er seit Jahren innehatte, beschließt, sich an der Universität einzuschreiben, um sein vor Jahren beendetes Studium wieder aufzunehmen. Diese berufliche Neuorientierung nimmt eine persönlichere Wendung, als er sich in seine Dozentin für Kommunikation, Frau Tainot, verliebt. Schön, zynisch, desillusioniert vom beklagenswerten Niveau ihrer Studenten und enttäuscht von ihrer Ehe, steht auch sie an einem Wendepunkt in ihrem Leben. Werden sie eine zweite Chance bekommen?



06:50

Ich, Daniel Blake

(I, Daniel Blake)

Drama (Allgemein), GB/F/B 2016

Freigegeben ab 18 Jahren

Goldene Palme, Cannes

1 Europäischer Filmpreis

Daniel Blake ist ein geradliniger Durchschnittsengländer, der seine Steuern zahlt und das Leben so nimmt, wie es kommt. Doch eines Tages macht ihm seine Gesundheit einen Strich durch die Rechnung, und er ist auf staatliche Hilfe angewiesen. Auf dem Amt kreuzt sich sein Weg mit der alleinerziehenden Mutter Katie und ihren beiden Kindern. Sie raufen sich zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen und erfahren neben den ständigen Seitenhieben der Behörden auch viel Solidarität - von ehemaligen Kollegen, von ehrenamtlichen Helfern der Tafel, sogar von Daniels schrägem Nachbar. Doch die bürokratischen Klippen des sogenannten Sozialstaates sind tückisch. Da wird Ohnmacht zur Wut - und so leicht geben Daniel und Katie ihre Träume und Hoffnungen nicht auf.

Mit "Riff Raff" brachte er schon früh das Kinopublikum zum Weinen, in "Angels Share - Ein Schluck für die Engel" gab er sich rau und authentisch, mit "The Wind that Shakes the Barley" setzte er irischen Landarbeitern ein Denkmal und gewann 2006 in Cannes damit die Goldenen Palme. Bis heute hat er nichts von seiner Präzision, seinem Engagement und seiner Lust am Filmemachen eingebüßt! Auch mit 80 Jahren wird Meisterregisseur Ken Loach nicht müde, sich in seinen kurzweiligen Spielfilmen für die Rechte der Underdogs zu engagieren und sich dabei immer ganz nah an den realen Umständen zu orientieren. Lakonisch und mit einer Prise Humor nimmt er in seinen neuen Film ICH, DANIEL BLAKE den Sozialstaat ins Visier. Dafür wurde er in Cannes mit der Goldenen Palme für den Besten Film und in Locarno und San Sebastian mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Unaufgeregt und hochemotional erzählt er von den Ungerechtigkeiten im System - nicht nur in Großbritannien, sondern überall in Europa.



08:30

Lolita

(Lolita)

Drama (Allgemein), USA/F 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

Der Literaturprofessor Humbert Humbert zieht bei der Witwe Charlotte ein und lernt dort deren 12-jährige Tochter Dolores, Spitzname "Lolita", kennen, in die er sich sofort verliebt. Um dem Mädchen nahe sein zu können, heiratet er dessen Mutter, obwohl er diese eigentlich verachtet. Als Charlotte das herausfindet, kommt es zum Streit. Vor Verzweiflung läuft sie vor ein Auto und stirbt. Zusammen mit Lolita beginnt Humbert in einer Kleinstadt in Neuengland ein neues Leben, doch Humbert ist nicht der Einzige, der Interesse an Lolita hat.

Regisseur Adrian Lyne schuf mit seinem Drama eine weitere Verfilmung des kontroversen gleichnamigen Literaturklassikers von Vladimir Nabokov. Die Hauptrollen übernahmen Jeremy Irons ("Die Affäre der Sunny von B."), Melanie Griffith ("Die Waffen der Frauen") und Dominique Swain, die 1999 den Young Artist Award erhielt.



10:45

Der Schaum der Tage

(L'Écume des Jours)

Komödie, F/B 2013

Freigegeben ab 12 Jahren

126 min.

In einer Welt, in der man auf einer Wolke durch die Luft reisen kann und Planos Cocktails mixen, lebt der wohlhabende Fantast und Tagträumer Colin. Er liebt Partys, Jazz und den Müßiggang, doch zu seinem großen Glück fehlt ihm die wahre Liebe. Da hilft es auch nichts, dass sein Koch und Vertrauter Nicholas versucht, ihn mit kulinarischen Skurrilitäten aufzuheitern. Als Colin auf einer Party die wunderschöne Chloé trifft, wendet sich das Blatt: Sie verlieben sich und feiern bald eine schillernd-schräge Hochzeit. Doch bereits auf der Hochzeitsreise erkrankt Chloé an einer rätselhaften Krankheit: Eine Seerose wächst in ihrer Lunge. Die Ärzte sind ratlos und nichts scheint zu helfen. Aber Colin ist entschlossen, die Liebe seines Lebens zu retten, koste es, was es wolle!

Kinomagier Michel Gondry ("Vergiss mein nicht", "Science of Sleep") entführt mit "Der Schaum der Tage" in eine fantasievolle Welt. Basierend auf dem legendären Kultroman von Boris Vian, ist Michel Gondry ein einzigartiges Meisterwerk über den Sinn des Lebens und der Liebe gelungen: herzerreißend, detailverliebt und voller Poesie. Eine magisch gesponnene Geschichte für alle, die das Träumen nicht verlernen wollen. Vor der Kamera brillieren einige der erfolgreichsten Schauspieler des französischen Kinos wie Audrey Tautou ("Zusammen ist man weniger allein", "Die fabelhafte Welt der Amélie"), Romain Duris ("Mademoiselle Populaire", "Barcelona für ein Jahr"), Gad Elmaleh ("Midnight in Paris") sowie Publikumsliebbling Omar Sy ("Ziemlich beste Freunde").



12:55

Benedetta

(Benedetta)

Drama (Allgemein), NL/B/F 2021

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für die Goldenen Palme, Cannes

Nominiert für die Queer Palme, Cannes

Italien im 17. Jahrhundert: Hinter den Mauern des Klosters von Pescia versetzt die Novizin Benedetta Carlini die Oberhäupter der katholischen Kirche in Aufregung, als die Wundmale Christi an ihrem Körper auftreten. Trotz anfänglicher Zweifel an der Echtheit der Stigmata steigt Benedetta als "Auserwählte Gottes" zur Äbtissin auf. Von nun an genießt sie Privilegien in der Ordensgemeinschaft, die ihr ein geheimes Doppelleben erleichtern: Sie lässt sich von der Nonnenschülerin Bartolomea in die Geheimnisse körperlicher Lust einführen. Doch die ehemalige Klostervorsteherin Felicità kommt dem verbotenen Treiben auf die Spur...

Paul Verhoeven, der Meister der Provokation, meldet sich vier Jahre nach seinem Golden-Globe-Erfolg "ELLE" mit einem skandalösen Geniestreich zurück. In dem doppelbödigen Historienfilm lässt Verhoeven Religion und Sexualität auf atemberaubende Weise aufeinanderprallen, fantastisch besetzt mit Virginie Efira ("ELLE") und Charlotte Rampling ("Melancholia").



15:05

Bad Lieutenant

(Bad Lieutenant)

Drama (Allgemein), USA 1991

Freigegeben ab 16 Jahren

92 min.

Der Lieutenant befindet sich auf einem stetigen Abstieg in die Hölle: Er nimmt und dealt mit Kokain und Crack. Er ertränkt seinen Schmerz in exzessiven Sexorgien. Der Fall einer vergewaltigten Nonne rüttelt ihn noch einmal auf. Doch diese menschlichen Regungen kommen zu spät: Horrende Spielschulden haben den Mob auf den Plan gerufen.

Kult-Drama von Abel Ferrara mit Harvey Keitel in einer seiner denkwürdigsten Rollen.



16:40

Der Wein und der Wind

(Ce qui nous lie)

Drama (Allgemein), F 2017

109 min.

Es ist Spätsommer im Burgund und die Weinernte steht bevor. Der dreißigjährige Jean kehrt nach vielen Jahren der Funkstille auf das idyllische Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben und seine Geschwister Juliette und Jérémie, die das Gut in der Zwischenzeit aufrechterhalten haben, können jede Unterstützung gebrauchen. So wie sich jedes Erntejahr nach den Jahreszeiten richtet, erkennen die Geschwister, dass manch offene Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht.

Mit dem Wandel der Jahreszeiten folgt Regisseur Cédric Klapisch ("L'Auberge espagnole"-Trilogie, "So ist Paris") dem Beziehungsgeflecht dreier ungleicher Geschwister. In den Hauptrollen sind Pio Marmaï ("Nathalie küsst") - 2009 für sein Debüt in "C'est la vie - So sind wir, so ist das Leben" mit einer Nominierung als Bester Nebendarsteller des französischen Filmpreises César geehrt -, Ana Girardot ("Escobar - Paradise Lost") und François Civil ("Molière", "Das bessere Leben", "Frank") zu sehen. Bewegendes, französisches Erzählkino über die Kunst, das persönliche Glück zu finden - ein filmischer Hochgenuss!



18:30

Anything Else

(Anything Else)

Komödie, USA 2003

Jerry Falk, ein aufstrebender New Yorker Schriftsteller, verliebt sich auf den ersten Blick in eine freigeistige junge Frau namens Amanda. Jerry kennt den Satz, dass das Leben wie "alles andere" ist, nur zu Genüge, aber er findet bald heraus, dass das Leben mit der unberechenbaren Amanda an seiner Seite in keinsten Weise ist wie alles andere.



20:15

No Country for Old Men

(No Country for Old Men)

Drama (Allgemein), USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

4 Oscars®

2 Golden Globes

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

Ein Mann stolpert förmlich über einen blutigen Tatort: einen Pick-up-Truck vollgeladen mit Heroin und unwiderstehlichen zwei Millionen Dollar in bar. Seine Entscheidung, das Geld für sich zu behalten, setzt eine gewaltvolle Kettenreaktion in Gang, die noch nicht einmal das Gesetz von West-Texas aufhalten kann.

Die mehrfach ausgezeichneten Filmemacher Joel und Ethan Coen schufen mit diesem fesselnden und spannungsgeladenen Actionthriller ihr bis jetzt ergreifendstes und ambitioniertestes Werk. Basierend auf dem Roman von Pulitzer-Preisträger Cormac McCarthy und mit einer herausragenden Besetzung, angeführt von Tommy Lee Jones, fesselt dieses wagemutige Katz-und-Maus-Spiel - weit über das bisher Bekannte hinaus - bis zum Herzschlagfinale!



22:15

Der Postmann

(Il postino)

Drama (Allgemein), I/F 1994

1 Oscar®

Der schüchterne Mario, eigentlich Fischer auf der kleinen sizilianischen Insel Salinas, betätigt sich in den 50er Jahren als privater Briefträger des hier im Exil lebenden legendären Poeten Pablo Neruda. Angetan von dessen Liebeslyrik lässt sich "Il Postino" in die hohe Kunst der Poesie einführen, um mit Nerudas Worten das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen.

Eindrucksvoller als im fünffach Oscar®-nominierten Meisterwerk "Der Postmann" ist die Schönheit der italienischen Inselwelt wohl noch nie auf Film gebannt worden. Die von Michael Radford ("1984") inszenierte Ode an die Liebe gehört zu den poetischsten Filmereignissen der 90er Jahre, ein Rausch aus Bild, Wort und Musik, der für seinen Soundtrack zu Recht mit dem Oscar® ausgezeichnet wurde.



00:05

Apocalypse Now

(Apocalypse Now)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, USA 1979

Freigegeben ab 16 Jahren

195 min.

2 Oscars®

FIPRESCI Preis, Cannes

3 Golden Globes

Auf dem Höhepunkt des Vietnamkrieges erhält der Militärpolizist Captain Willard einen waghalsigen Auftrag. Gemeinsam mit einer kleinen Truppe Soldaten begibt er sich in Richtung kambodschanische Grenze, um einen hochrangigen US-Militär, Colonel Kurtz, zu liquidieren. Kurtz, der sich mit einer folgsamen Einheit im Dschungel verschanzt hat, gehorcht keinerlei Militärbefehlen mehr und sorgt für Angst und Schrecken. Dem will Captain Willard nun ein Ende bereiten.

Francis Ford Coppolas legendäres Kriegsdrama mit Martin Sheen, Dennis Hopper, Harrison Ford und dem unvergessenen Marlon Brando in der Redux-Fassung: 2001 vom neuen HD-Master abgetastet, im Original-Bildformat sowie mit überarbeitetem Ton!



03:20

Local Hero

(Local Hero)

Drama (Allgemein), GB 1983

Freigegeben ab 12 Jahren

107 min.

Weil er ihn fälschlicherweise für einen Schotten hält, schickt der amerikanische Ölmagnat und Multimillionär Happer seinen Manager MacIntyre in ein abgelegenes schottisches Fischerdorf, um es aufzukaufen und darauf eine riesige Raffinerie inklusive Ölhafen zu errichten. Doch vor Ort wird MacIntyre unerwartet herzlich empfangen und lässt sich vom ländlichen Charme und den Reizen der Dorfbewohner einwickeln. Er will lieber das örtliche Hotel und die Kneipe führen und verliebt sich in die Frau des Hoteliers. Happer merkt bald, dass etwas nicht stimmt und reist persönlich in die schottische Provinz. Bald geschieht, was niemand für möglich gehalten hätte: Der Ölmagnat entdeckt die Freuden des einfachen Lebens.

Bill Forsyth gewann für seine bezaubernde Komödie den British Academy Award für die Beste Regie. Untermalt wird der Film von der großartigen Gitarrenmusik des "Dire Straits"-Leaders Mark Knopfler, die später weltberühmt wurde!

kino.de urteilt: "'Local Hero' besticht durch liebenswerten Humor, bezaubernde Märchentöne, sanften Spott und originelle Figuren [...]." und Prisma-Online sagt "Brilliant".



13.11.2026

Uhrzeit

Sendung

05:10

Yes, Chef!

(Boiling Point)

Drama (Allgemein), GB 2021

Freigegeben ab 12 Jahren

Am Freitagabend vor Weihnachten ist ein angesagtes Londoner Luxusrestaurant total ausgebucht. Chefkoch Andy Jones und seine Mitarbeiter stehen wie so oft unter Strom. Ein Inspektor der Gesundheitsbehörde, problematische Gäste und eine Ladung verdorbener Fisch sorgen für zusätzliche Anspannung in der Küche. Zu allem Überfluss taucht auch noch Andys alter Mentor mit einer berühmten Restaurantkritikerin auf. Unter Hochdruck versucht der Kochkünstler alle Probleme zu meistern.

Spannend wie ein Krimi wirkt der Film, der hyperrealistisch den Alltag in einer Sterne-Küche zeigt. Scheinbar lässig und in einer einzigen Einstellung gedreht, entwickelt das adrenalingeladene Kitchen-Thriller eine enorme Sogkraft. Gleichzeitig gelingt es Regisseur Philip Barantini mit großer Einfühlsamkeit, dass sich das Publikum in die persönlichen Dramen jedes Einzelnen versetzen kann. Völlig zurecht erhielt Stephen Graham ("Venom: Let There Be Carnage"), der als überreizter Küchenchef brilliert, eine Nominierung für den BAFTA Award.



06:45

Fly me to the Moon

(Fly me to the Moon)

Kinderprogramm (Allgemein), USA 2008

81 min.

Nominiert für einen Europäischen Filmpreis

Die amerikanischen Stubenfliegen Nat, IQ und Scooter träumen 1969 davon, als Fluggpioniere in die Fliegengeschichte einzugehen. Als die Apollo 11 Kurs auf den Mond nimmt, verstecken sich die drei Freunde in den Helmen der Astronauten. Es dauert nicht lange, bis sie von der NASA und schließlich den Astronauten bemerkt und gejagt werden. Zudem sind auch noch russische Fliegen mit an Bord, die ihre amerikanischen Artgenossen mit allen Mitteln daran hindern wollen, die ersten Insekten auf dem Mond zu sein.

Ein Animationsspaß für die gesamte Familie, bei dem drei Fliegen in der Apollo 11 ein Weltraum-Abenteuer der dritten Art erleben. Inszeniert von Ben Stassen, dem Regisseur von "Sammys Abenteuer".



08:10

Balduin, der Ferienschreck

(Les grandes vacances)

Komödie, F/I 1967

Freigegeben ab 6 Jahren

Eine Fünf im Englischunterricht! Zur Strafe schickt Privatschuldirektor Balduin Bosquier seinen Filius zum Sprachurlaub nach Schottland ins Haus des Whiskymagnaten MacFarrell. Philippe lässt indes seinen Freund Stephane in seine Rolle schlüpfen und brennt mit MacFarrells Tochter Shirley durch.



09:40

No Country for Old Men

(No Country for Old Men)

Drama (Allgemein), USA 2007

Freigegeben ab 16 Jahren

4 Oscars®

2 Golden Globes

Nominiert für die Goldene Palme, Cannes

Ein Mann stolpert förmlich über einen blutigen Tatort: einen Pick-up-Truck vollgeladen mit Heroin und unwiderstehlichen zwei Millionen Dollar in bar. Seine Entscheidung, das Geld für sich zu behalten, setzt eine gewaltvolle Kettenreaktion in Gang, die noch nicht einmal das Gesetz von West-Texas aufhalten kann.

Die mehrfach ausgezeichneten Filmemacher Joel und Ethan Coen schufen mit diesem fesselnden und spannungsgeladenen Actionthriller ihr bis jetzt ergreifendstes und ambitioniertestes Werk. Basierend auf dem Roman von Pulitzer-Preisträger Cormac McCarthy und mit einer herausragenden Besetzung, angeführt von Tommy Lee Jones, fesselt dieses wagemutige Katz-und-Maus-Spiel - weit über das bisher Bekannte hinaus - bis zum Herzschlagfinale!



11:40

Das Geheimnis von Neapel

(Napoli Velata)

Drama (Allgemein), I 2017

Freigegeben ab 12 Jahren

In Neapel, einer Stadt voller Geheimnisse und nächtlicher Verführungen, besucht Adriana eine Party. Unter den Gästen fällt ihr besonders ein attraktiver junger Mann namens Andrea auf. Seine provokanten Blicke wecken ihre Aufmerksamkeit, und sie kommen schnell miteinander ins Gespräch, landen schließlich zusammen im Bett. Andrea verspricht ein Treffen am nächsten Abend, doch als Adriana am vereinbarten Ort wartet, bleibt er verschwunden. Adriana sucht verzweifelt nach Antworten und beginnt zu zweifeln, ob sie nach der Party nicht lieber alleine nach Hause hätte gehen sollen. Doch dann muss Adriana eine grausam entstellte Leiche untersuchen, die ihr seltsam vertraut erscheint.

Regisseur Ferzan Özpetek zeigt in diesem Drama, das in Neapel spielt und gedreht wurde, sein visuelles Stilbewusstsein. Die Kameraarbeit von Gian Filippo Corticelli beleuchtet die atemberaubenden Schauplätze auf eindrucksvolle Weise. "Das Geheimnis von Neapel" war bei der Verleihung des David di Donatello, dem wichtigsten italienischen Filmpreis, in sage und schreibe zwölf Kategorien nominiert, und gewann den Preis für die Beste Kamera und das Beste Produktionsdesign. Die beiden Hauptdarsteller:innen Giovanna Mezzogiorno ("Die Liebe in Zeiten der Cholera") und Alessandro Borghi ("Suburra") waren ebenso wie Ferzan Özpetek in



ihren jeweiligen Kategorien für einen David nominiert.

13:30

The Legend Of Hei

(Luo Xiao Hei zhan ji)

Abenteuer/Western/Kriegsfilm, CHN 2019

Freigegeben ab 6 Jahren

"Keine Sorge. Wir finden ein neues Zuhause." Mit diesen Worten macht sich der junge Katzenspirit Hei auf die Suche nach einem neuen Zuhause, nachdem sein Heimatwald von Menschenhand zerstört wurde. Auf seiner Reise trifft er auf eine Gruppe von anderen Geisterwesen, die ihn aufnehmen und davon träumen, sich ihr Land zurückzuerobern. Doch schon bald darauf wird Hei von dem Menschen Infinity entführt und gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise, auf der Hei herausfinden muss, wie er seine mächtigen Fähigkeiten kontrollieren kann und wo seine wahre Heimat liegt.

Der erfolgreichste chinesische Animefilm in Japan aller Zeiten, erzählt die abenteuerliche Reise des jungen Spirit Hei und begeistert mit seinen liebevollen Charakteren und einer großen Portion Humor kleine wie auch große Zuschauer.



15:10

Die Wurzeln des Glücks

(Holy Lands)

Komödie, F 2018

Freigegeben ab 6 Jahren

Harry, ein vom Judentum abgefallener und im Ruhestand befindlicher Kardiologe aus New York, beschließt plötzlich, sich als Schweinezüchter in Nazareth in Israel niederzulassen. Eine Entscheidung, die sowohl von den Einheimischen als auch von seiner eigenen Familie nur schwer hingenommen wird. Seine Ex-Frau Monica in New York geblieben, nachdem bei ihr Krebs diagnostiziert wurde, versucht, das Leben ihrer erwachsenen Kinder Annabelle und David zu meistern, und lässt ihre Liebesgeschichte mit Harry noch einmal Revue passieren. Entgegen aller Erwartungen ist es der Rabbiner Moshe Cattán, der Harry dazu bewegt, sich dem Leben und seinem Schicksal zu stellen.



16:50

Young Adam

(Young Adam)

Drama (Allgemein), GB 2003

Freigegeben ab 16 Jahren

Nominiert für 1 Europäischen Filmpreis

Der Film spielt im Glasgow der 50er Jahren und erzählt von der Krise, die Joe durchlebt, ein verunsicherter und entwurzelter junger Mann, der auf einem Hausboot arbeitet, das dem sehr bodenständigen Les und seiner rätselhaften Frau Ella gehört. Eines Nachmittags entdecken Joe und Les die Leiche einer jungen Frau, die im Wasser treibt. Unfall? Selbstmord? Mord? Während die Polizei ermittelt und einen Verdächtigen festnimmt, wird deutlich, dass Joe weitaus mehr über die ertrunkene Frau weiß, als er zugeben will. Unterdessen, während die Ermittlungen ihren Lauf nehmen, beginnen Joe und Ella eine leidenschaftliche Affäre.



18:25

Papicha

Der Traum von Freiheit
(Papicha)

Drama (Allgemein), F/B/DZ/QA 2019

Freigegeben ab 12 Jahren

Nominiert für Un Certain Regard Award, Cannes

Algerien, Anfang der 1990er: Im Land herrscht Bürgerkrieg. Radikale militante Vereinigungen versuchen, einen islamistischen Staat zu etablieren, wer sich ihnen in den Weg stellt, wird eliminiert. In dieser Zeit lebt Nedjima. Die 18-Jährige studiert Französisch und begeistert sich für Modedesign. Zusammen mit ihren Freundinnen macht sie all das, was bei "Papichas", jungen hübschen Mädchen, nicht gern gesehen ist - feiert Parties, trägt freizügige Klamotten und zeigt ein provokantes Verhalten. Auch der Krieg kann sie nicht davon abbringen, ein normales Leben führen zu wollen. Doch die politische Spannung im Land wächst. Frauen werden zunehmend unterdrückt, Kontrollen werden verschärft und die Anzahl gewalttätiger Auseinandersetzungen steigt. Aber Nedjima verweigert sich auch weiterhin dem konservativen Regime. Als ihre Schwester vor ihren Augen erschossen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. In ihrer Trauer und Wut steigt die Sehnsucht nach politischer Veränderung. Im Kampf um ihre Freiheit entscheidet Nedjima sich deshalb, trotz aller Gefahren eine Modenschau auf die Beine zu stellen.



20:15

Öffne die Augen

(Abre los ojos)

Drama (Allgemein), E 1997

Freigegeben ab 16 Jahren

Der gutaussehende, 25-jährige César hat alles: Eine erfolgreiche Karriere, teure Autos, ein luxuriöses Junggesellen-Apartment und eine endlose Reihe schöner, williger Frauen. Unglücklicherweise wird er seine neueste Eroberung, Nuria, nicht so schnell wieder los, wie er es gerne hätte. Als sie unangemeldet auf seiner Geburtstagsparty auftaucht, nutzt César Sofia - die hinreißend schöne Freundin seines besten Kumpels Pelayo -, um Nuria abzuwimmeln. Am nächsten Morgen wartet Nuria in ihrem Wagen vor seinem Haus und schafft es, ihn zu sich ins Auto zu locken. Kurz darauf findet sich César mit einer Maske wieder, die eine schreckliche Entstellung verbirgt, während er wegen Mordes im Gefängnis verhört wird.



22:10

Mafia Inc

(Mafia Inc)

Krimi/Thriller, CDN 2019

Freigegeben ab 18 Jahren

Nachwuchsgangster Vince will sich mit brutaler Effizienz in die oberste Riege des Paternò-Clans kämpfen. Doch zwischen ihm und dem Sohn des Paten bricht ein brutaler Machtkampf aus, der blutig eskaliert.

Basierend auf dem gleichnamigen und aufwendig recherchierten Bestseller über den brutalen Mafiakrieg, der einst Kanada schockierte, entfaltet "Vikings"-Regisseur Podz ein packendes Gangsterepos.



00:30

Alles über meine Mutter

(Todo sobre mi madre)

Drama (Allgemein), E/F 1999

Freigegeben ab 12 Jahren

1 Oscar®

Preis für die Beste Regie, Cannes

Preis der ökumenischen Jury, Cannes

1 Golden Globe

3 Europäische Filmpreise

Nach dem Unfalltod ihres 17-jährigen Sohnes Esteban kündigt Manuela ihren Job als Krankenschwester und macht sich auf die Suche nach dem verschollenen Vater des Jungen, der nach einer geschlechtsangleichenden Operation nun Lola heißt. Auf der Reise begegnet sie alten Bekannten und muss sich mit ihrer Vergangenheit auseinandersetzen. Sie trifft auf Huma Roja, eine Schauspielerin, die eine tragische Rolle beim Tod ihres Sohnes spielte: Esteban wurde, als er auf der Jagd nach einem Autogramm von ihr war, von einem Auto überfahren. Auf den Spuren von Lola begegnet sie Schwester María Rosa, die von Lola mit HIV infiziert wurde. Manuela freundet sich mit den Frauen an, nimmt eine Stelle bei Huma Roja an und springt in dem Stück "Endstation Sehnsucht" ein. Dabei vergisst sie die Suche nach Lola. Bei der Beerdigung der verstorbenen Rosa trifft Manuela auf Lola und erzählt ihr vom gemeinsamen Sohn. So erfüllt Manuela ihrem Sohn einen Herzenswunsch. Er schrieb vor seinem Tod das Drehbuch mit dem Titel 'Todo sobre mi madre', in dem er bedauert, nie seinen Vater kennengelernt zu haben.

Mit seiner "Hommage an die Mütter" lockte der spanische Regisseur Pedro Almodóvar allein in Spanien mehr als zwei Millionen Zuschauer:innen in die Kinos. Dem Drama gelingt es, den Bogen zwischen Krankheit, Liebe und Tod zu spannen, ohne dabei schwer zu wirken. In den Hauptrollen brillieren Cecilia Roth als Manuela, Antonia San Juan als Freundin Agrado, Marisa Paredes als Huma Roja und Penélope Cruz als Hermana Rosa. Der Film gewann im Jahr 2000 nicht nur einen Oscar® für den Besten fremdsprachigen Film, sondern wurde auch mit dem Golden Globe (für den Besten fremdsprachigen Film) ausgezeichnet und erhielt zwei BAFTA Awards. "Alles über meine Mutter" wurde zudem mit sechs Goya Awards ausgezeichnet.



02:10

SAW V

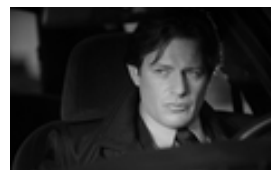
(SAW V)

Science Fiction/Fantasy/Horror, USA 2008

Freigegeben ab 18 Jahren

85 min.

Jigsaw ist tot, aber sein mörderisches Treiben ist noch lange nicht vorbei. Nach dem Ableben des Psychopathen tritt Detective Hoffman sein Vermächtnis an. Bald finden sich fünf Menschen in einer perfiden Versuchsanordnung wieder. Während sie sich in abnehmender Zahl von Folterraum zu Folterraum kämpfen, ermittelt Agent Strahm auf eigene Faust. Dabei kommt er Hoffmans Geheimnis gefährlich nah.



03:40

Der Postmann

(Il postino)

Drama (Allgemein), I/F 1994

1 Oscar®

Der schüchterne Mario, eigentlich Fischer auf der kleinen sizilianischen Insel Salinas, betätigt sich in den 50er Jahren als privater Briefträger des hier im Exil lebenden legendären Poeten Pablo Neruda. Angetan von dessen Liebeslyrik lässt sich "Il Postino" in die hohe Kunst der Poesie einführen, um mit Nerudas Worten das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen.

Eindrucksvoller als im fünffach Oscar®-nominierten Meisterwerk "Der Postmann" ist die Schönheit der italienischen Inselwelt wohl noch nie auf Film gebannt worden. Die von Michael Radford ("1984") inszenierte Ode an die Liebe gehört zu den poetischsten Filmereignissen der 90er Jahre, ein Rausch aus Bild, Wort und Musik, der für seinen Soundtrack zu Recht mit dem Oscar® ausgezeichnet wurde.

